



## **Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online**

**Danskernes Historie Online** er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

### **Støt Danskernes Historie Online - Bliv sponsor**

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

### **Ophavsret**

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

### **Links**

Slægtsforskeres Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>



# BIRKERØD

- som det var og er

# BIRKERØD

– som det var og er

Birkerød egnhistoriske Studieklub og Birkerød Turistforening 1977

Udgivet af Birkerød egnhistoriske Studiekлуб og  
Birkerød Turistforening 1977.  
Reproduceret og trykt af Strandberg Bogtryk/Offset a/s  
ISBN nr. 87-872-0046-9

Omslagsbilledet:

*Majpladsen med Birkerød Kirke, Kro og Hovedgaden, 1900;  
malet af Axel Bredsdorff 1923. (Privateje).*

# Forord

Birkerød har undergået og undergår stadig en stor og hurtig udvikling. Byen, som mange flyttede ud »på landet« til, er få år senere ganske forandret. Men alligevel sker udviklingen så gradvis, at man knap nok kan huske, hvorledes den så ud for ganske få år siden; man lever med i udviklingen.

På denne baggrund er idéen født om at udsende en billedbog om Birkerød, indeholdende billeder fra en svunden tid og billeder, der viser de samme steder i dag, hvorved bogen også vil fortælle senere Birkerød borgere om det sted, det var. Vort udgangspunkt har i alle tilfælde været et billede fra det gamle Birkerød. Hvor det har været rimeligt, har vi taget et billede i 1977 fra samme sted. Dette er i mange tilfælde ikke muligt, eller helt uden interesse – desuden har vi i nogle tilfælde valgt samme motiv i en anden vinkel.

Hvad er så det »gamle« Birkerød. I nogle tilfælde har vi billeder helt tilbage fra før århundredskiftet; i andre tilfælde er ændringen kommet så sent, at selv et billede fra for 15 år siden viser et miljø, der er så forandret, at det også har fået en plads i bogen.

Det har ikke været et formål at kortlægge Birkerød, men vi har søgt at give et indtryk af såvel det centrale Birkerød, som villakvartererne og de mere fjernt beliggende »landsbyer«. Det må dog erkendes, at man ikke i tidligere tider var så flink til at tage billeder af motiver i Østsognet, så områder som Sandbjerg, Isterød og Ravnsnæs er blevet under-repræsenteret i denne bog. Dette beklager vi, men har stået ret magtesløse og uden billeder.

Ved valget af billeder har vi søgt at gøre bogen så varieret som muligt, således at befolkningens beklædning, gøremål og begivenheder også vises på billederne. Alligevel giver bogen sig ikke ud for at være dækkende historieskrivning. Billederne er forsynet med korte tekster og årstal, i en del tilfælde er sidstnævnte kun omtrentlige.

Birkerød har tidligt tiltrukket kunstnere. Vi har derfor valgt at lade afdøde Jacob Paludan fortælle om »sin by«, og vi har ladet lokale malere fortælle om byen i farver.

Billederne er ordnet efter gader og områder; inddelingen fremgår af indholdsfortegnelsen. På billednøglen siderne 144-146 har vi tillige på nogle kort over Birkerød med røde tal angivet, hvor billedets emne har stået.

Hvor billedet gengiver et landskab eller lignende, er de røde tal anbragt så vidt muligt midt i billedet.

Birkerød billedbogens redaktion takker alle Birkerød borgere, der har fulgt vor opfordring til at låne os billeder af det gamle Birkerød. Ligeledes vil vi gerne takke de institutioner, specielt Hørsholm Egns-Museum, der har hjulpet os med fremskaffelse af billeder. En særlig tak vil vi rette til Børge Benthien, der har udvalgt Birkerød-afsnit fra værker af Jacob Paludan, og til fru V. Paludan og forlaget Gyldendal for tilladelsen til at benytte disse tekster.

Birkerød, august 1977

Birkerød egnhistoriske Studiekлуб

Tormod Hessel Erling D. Brask

Marius Hansen

Birkerød Turistforening

Bent Pedersen Knud Tornøe

Kurt Bresson

# Det Birkerødske Arkadien

*Til indledning har vi samlet en lille broget blanding af Jacob Paludans skriftlige ytringer om Birkerød, der synes os velegnede som introduktion til de efterfølgende billedsider.*

*Overvejelser i forbindelse med flytning til Birkerød:*

» . . . man går, med endnu nogle adresser og iskold næsetip, ud i vejret igen, en nordsjællandsk Nat Pinkerton, der forfølger lutter blinde spor . . . Man ser en gråhvid brandgavl med et gevir af telefonledninger, hvori nordvesten fløjter, et syn af våd og uforklarlig uhygge, og siger til sig selv: Al forstillelse til side, man kan dog ikke for alvor tænke på at bo her! – Man simpelthen preller af mod al jordelivets samlede hæslighed og mod de praktiske vanskeligheders gummisejge modstand, man giver op, tænder piben, får straks dens glødende indhold blæst tilbage i øjnene, vandrer mod den kolde station, hvor toget først går om halvanden time . . .

Men pludselig husker man, at her i denne by, skjult et sted bag haver og mure, lever jo *denne* agtede skribent, *denne* udmærkede digter. Det kan altså gøres. Nogle sider i en bog, et inspireret vers toner frem i erindringen; de er blevet til her, måske tilmed udsigt over til brandmuren og telefonnettet . . . Og kunsten, denne sommer-egn over alle genvordigheder, åbner for sin strålevarme, den umulige gade synes pludselig lun, for *her* går jo den og den deres ture, forvandlende ram virkelighed til forklarelse. Stemning, javist, men stemning er jo alt, selve realiteten i den sjælelige verden. Og gennem den åbnede port ser man, at verden er mer end oktober, der kommer også nyfalden sne under lygtelys, og senere får også dette sted sin himmelblå sommer.

Var det sidste sted, man beså, mon så umuligt? Med visse forandringer kunne dog måske – og overvejelserne antog efterhånden positiv karakter, til de en dag endte med noget så håndgribeligt som en tung, blå flyttevogn.

Jeg slog mig ned i Birkerød 1931 – helt tilfældigt. Jeg havde aldrig været her før. Dengang var der andre skikke, f.eks. en porter med købmanden, når man betalte månedsregning. Der var krohave; meget rar en sommeraften at sidde i. Hestkøbgaards jorder med enlige træer og et glimt af Furesø og von Langens graner og de mægtige koflokke virkede på mig, som jeg tænker mig de grønne engelske landskaber, man så tit har læst om. Dengang badede eleverne i søen lige her nedenfor. Så var den i lang tid ikke . . . rigtig egnet til badning, hm. Nu er den heldigvis proper. Der er meget liv forbundet med den sø, altid fugle og skøjteløb i gode vintre, og om sommeren ser man de brogede optimistjoller. Vi boede i en af Ahlmanns, digterens, lejligheder på Skrivergaarden. Harald H. Lund tillod sig at kalde området for Birkerøds Ryvangskvarter. Der var kun få skridt ned til søen. Den firlængede, rustrøde gård kunne yde læ ved friluftsarangementer, navnlig syntes Sankt Hansaftener hyppigt at tage hul på et overset kuldedepot fra afledne vinter.

I begyndelsen, da vi boede her ved søen, fra 1951, da vi byggede, kunne græsset fra engen, og det er mange stakke, afhændes til landmænd og hegnsmanden i skoven, han havde hest. Forbi med det og med stakke, blot høet er spredt, optager jorden det igen.

Angående folk fra min tidlige tid her i byen. Professor Vedel var genbo, når man mødte ham, veg han ud fra fortovet og startede en storstilet hilsen på lang afstand, man blev helt flov.

Peter Freuchen boede ude i Bistrup i besættelsestiden, hvor han ikke kunne rejse, hvad han har savnet. Når han så en på perronen, råbte han himmelhøjt »Hallo digter«, og i toget konverserede han lydeligt, ligemeget hvordan man sad for hinanden, så med ham var man i offentlighedens fulde lys. Besættelsestiden, ja da skød tyskerne nogle piger ude ved baneskråningen, parterne forstod ikke hinanden.

En jeg tit mødte var maleren Aage Bertelsen, han stod tit med staffeliet ude i Bistrup hegn, på lang afstand hørte jeg han sang, hvem synger nu ved arbejdet. Maler var også Axel Bredsdorff. Jeg mødte ham en stormfuld vinterdag oppe på en af jernbanebroerne, hvor han pustede ud med sit gods. Jeg skulle have tilbudt ham at hjælpe med at bære det hjem, hans hjerte var ikke af de stærkeste, men det smuttede for mig, glemte det. Den slags kan man aldrig tilgive sig selv.

Engang var jeg til morgenkaffe hos Valdemar Rørdam, hvis bedste lyrik jeg stadig sætter meget højt. Hos Dyssegård på Fredsholm var der den skønneste samling malerier af Grønningegenerationen. Før ham boede Gunnar Gunnarson der, ham har jeg set et glimt af – også af Sonja Hauberg, der jo døde sørgeligt ung. Richard Mortensen boede her også en tid.

Under besættelsen var der endnu en slags rhinskvin at få på Rudegård, vi var sammen med de daværende byfæller H.C. Branners – fodtur derned fodtur tilbage... Tove Ditlevsen sås med barnevogn og hunde... Elith Pio er old timer i byen, hvor han, fortæller han, har fundet de aftenlige veje egnede til at memorere disse djævelske TV-tekster, meterlange og uden sufflørstøtte.

Der er mange der er væk, men tænk, to skolekammerater fra København mødte jeg her, Morten Borup med hans prægtige udgaver af digterkorrespondancer og Topsøe Jensen, der vidste alt hvad der kan vides om H.C. Andersen.

Skønhedsværdier – jeg ville holde på turen herop fra Holte gennem Vaserne, der møder man en hel del landskab, men Furesøen er jo i fare for at blive plumret af alger, og Vaserne for en vej på tværs, så folk kan sidde i bilen og se solen gå ned uden ulejlighed. Og kirken vejer naturligvis alt det øvrige op inklusive skattepalæ og et dusin fabrikker, det er godt, at de gamle kunne bygge noget, der varer og er værd at se på.

Der var en markvej ned til Sjælsø. En efterårsmorgen lettede tågen så sagtelig og varme italienske farver trådte frem i alt, hvad der omkransede den blå sø. Den lille skov dernede gjorde sig også i hårde vintre et beskedent vandspring: Jernrør og kumme var det hele, men dybets frostfrie grundvand dannede dag for dag og lag for lag et større mineralsk blomkålshoved af is, der kunne blive til et svulmende grønligt fænomen. En ven af mig hævdede, at der var radiumspor i vandet, men drømmen om en sundhedskilde, der skulle blive en landsartikel og befri ham for hans permanente vekselbekymringer brast, ikke een flaske blev tappet og bragt i handelen.

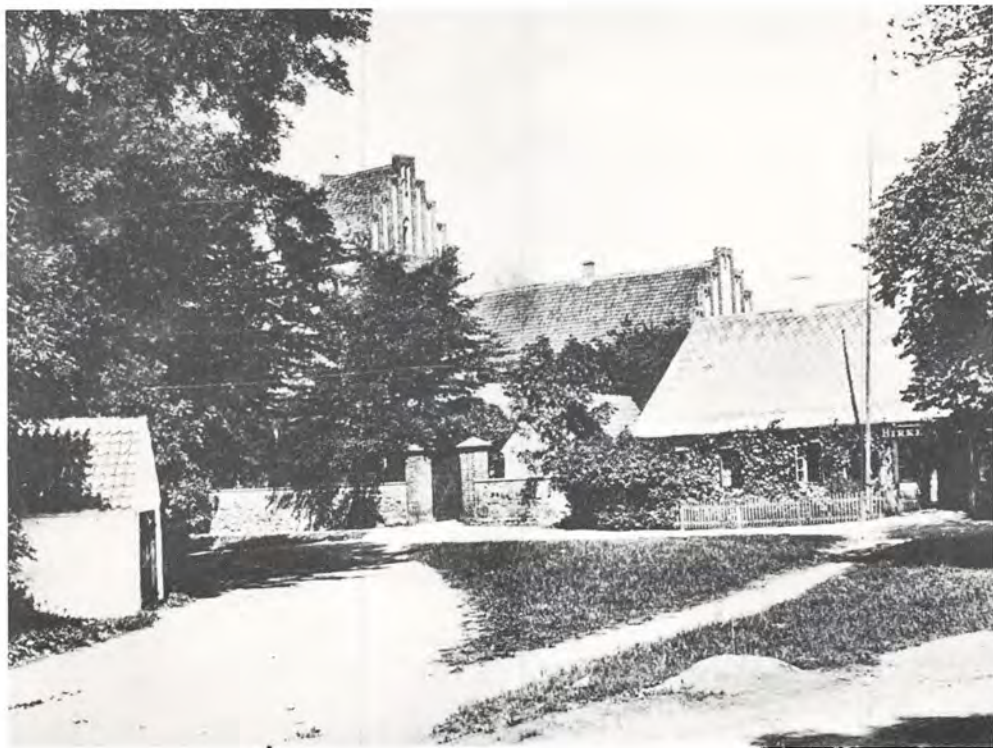
Og så fik banen dobbeltspor og blev elektrisk, Kongevejen farlig at overskride, fabrikskvarterer opstod. »Harmonien« blev til en handel med biler, thi de skulle arve jorden.

Arkadien? Underlige tanker kunne man gøre sig. Man burde flygte når den pastorale tid mærkedes at udrinde, finde sig en ny i en anden småby, møde alt i ungdomsskær og middagssol påny, finde helt nye venlige småstier i nye skove, gøre sig hurtigere end tiden. Men enhver begriber umuligheden. Man får et vist antal bolig-mæssige starter, men indhentes så og bliver veteran på stedet. Dr. phil. Vilhelm la Cour, student herfra i 1902 – høj, med hurtig gang, altid shagrygende – blev min garanti for, at der var dog én, der kendte byens fortid fra før mig . . .

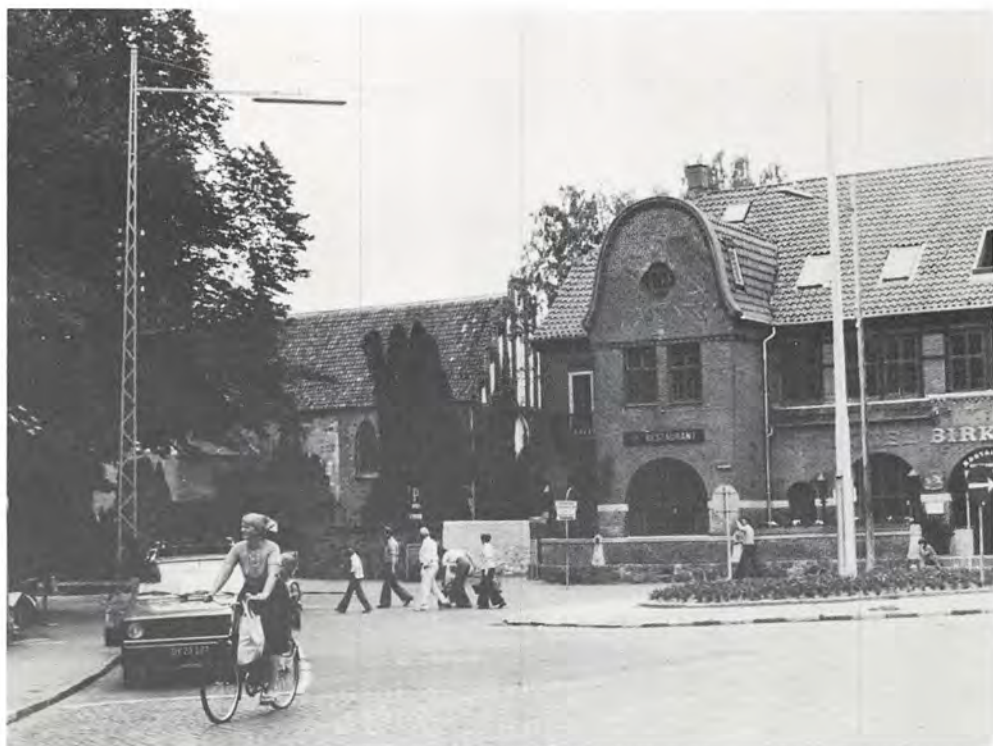
Omkring ved det daværende Tornevang Teglværk udgik en marksti, udmundende i Bregnerødvej. Hvilke sommeraftener i smørblomstgult modlys. Vildrosebuske var hver især som en kundgørelse om stille dejlighed. Det var farefrit at cykle op til kroen og stadig større skovdistrikter, Ravnsholt Hegn, Donse-søerne. I et ældre forstligt skrift står der: Foruden økonomisk og sundhedsbetydning har skovene også en *herlighedsværdi*. Hvilket dejligt udtryk, du milde.«

*Jacob Paludans indledning er en mosaik af stykker taget fra »Oktober eller flyttemåned«, Dagens Nyheder 31. oktober 1931, »I høstens månefase« Gyldendal 1973 samt uddrag af tekstbidraget til den kommunale film om Birkerød ved Ole Schelde, 1969. Mosaikken er samlet af Børge Benthien.*

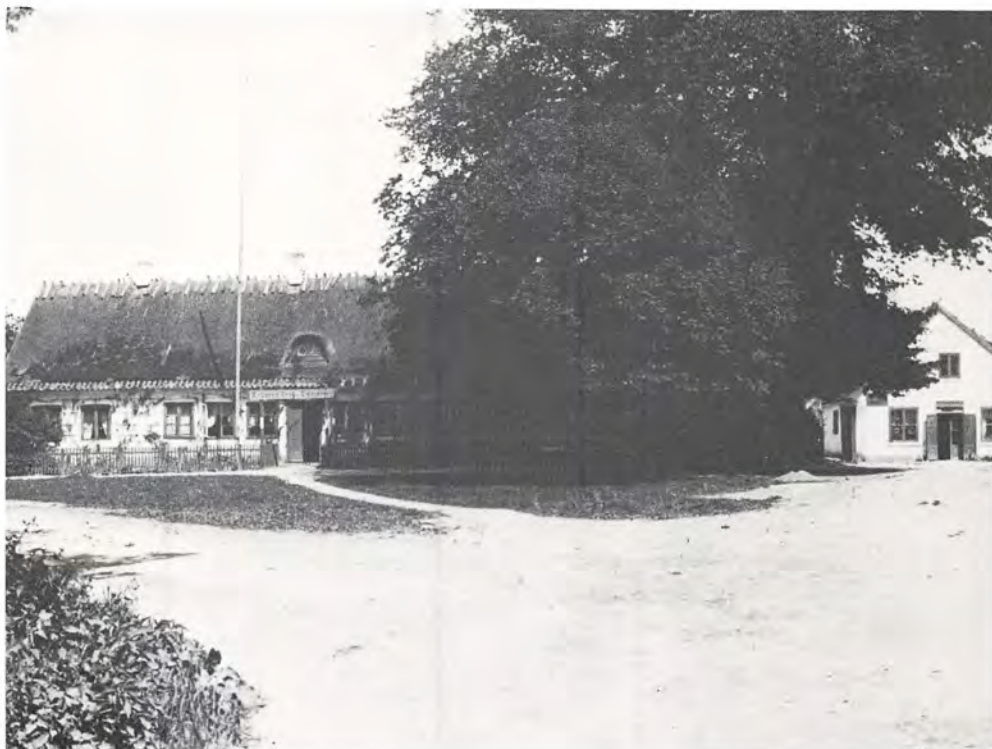




*Majpladsen med kro, kirke og sprøjtehus, ca. 1900.*



*Juli 1977.*



*Birkerød kro og gæstgiveri med majtræt før 1900. Kroen nedbrændt 1907 eller 1908.*



Birkerød.

*Birkerød kro og kirke ca. 1909.*



*Majpladsen set mod Hovedgaden ca. 1909.*



*Juli 1977.*



*Bageriet og Conditori, Hovedgaden 41, antagelig før århundredskiftet.*



*Hovedgaden set fra Majpladsen mod Stationsvej med Nobis Møllers Udsalg ca. 1909.*



*Juli 1977.*



*Hovedgaden set fra Majpladsen mod Stationsvej før Hovedgaden blev brolagt; før 1920.*



*Hovedgaden 44 (ved Majpladsen) 1923.*



Parti fra Birkerød (II)

*Hovedgaden fra Stationsvej mod Majpladsen, 1910.*



*Juli 1977.*



Parti fra Birkerød.

*Jernbaneoverskæringen set fra Bistrupvej (nu Søvej) mod Hovedgaden, ca. 1909.*



*Hovedgaden 45-47, 1959. (I det stråttækte »Antik« hus var der tidligere børnehaven).*





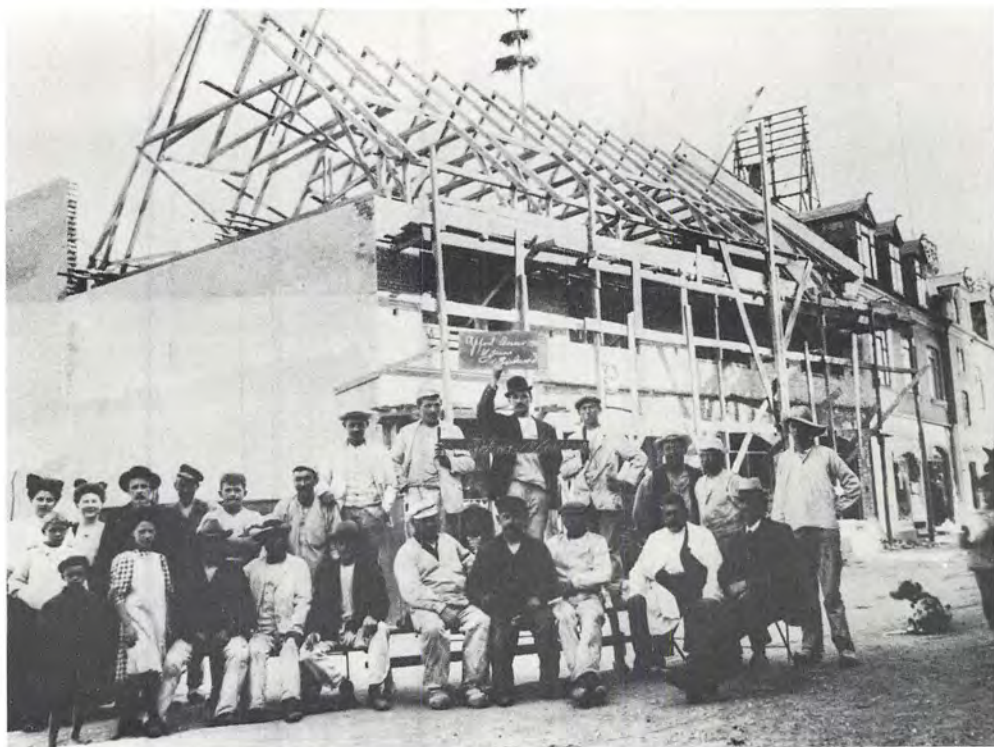
*Hovedgaden og Søborggård på Stiholmsvej set fra Stationsvej, ca. 1960.*



*Stationsvej-bebyggelsen for enden af Hovedgaden, 1970.*



*Hovedgaden med Majpladsen, bagved denne præstegårdens længer og til højre Madsens købmandsbutik, ca. 1900.*



*Hovedgaden 41 under opførelse, 18. juni 1910.*

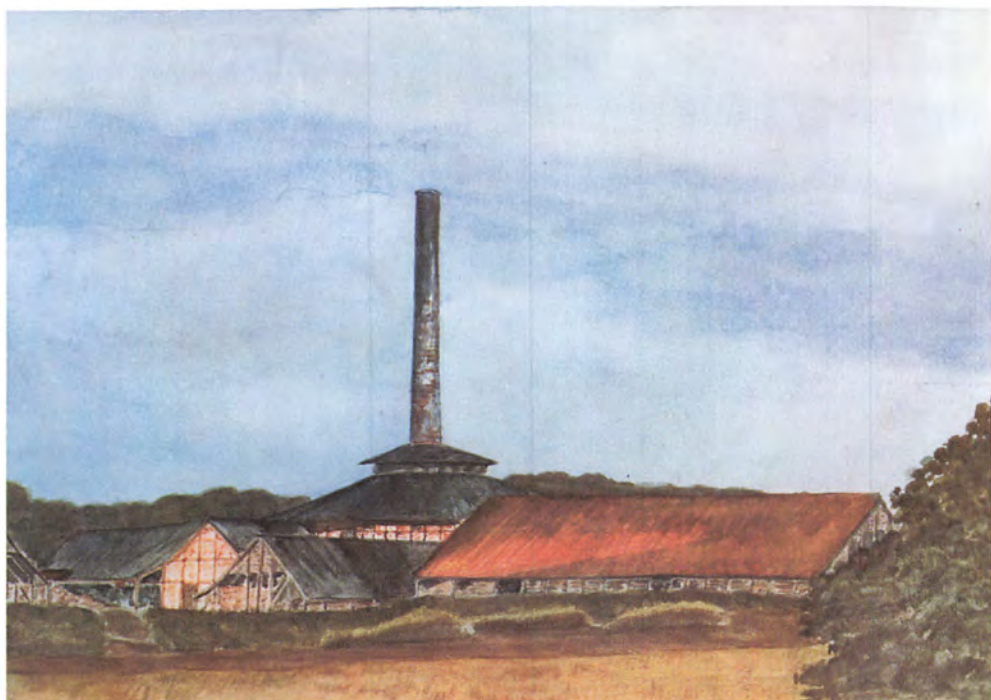


*Hovedgaden med Birkerød Pålægsforretning, »Den gamle Smedie« og Hansen og Petersens Købmandsforretning, 1910.*





*»Den Gamle Smedie« på Hovedgaden set fra gården mod Kirken, malet af Carl Wennemoes, årstal ukendt. Kommunens eje.*



*Teglværket »Store Værk« ved Bistrupvej. Malet af Erik Munch, 1925. (Store Værk lå omtrent på Svømmehallens nuværende plads). Kommunens eje.*



*Hovedgaden med Genforeningsstenen, rødbyggen og den gamle smedie ca. 1946.*



*Juli 1977. Til højre »Birkerød Midtpunkt«.*



*Hovedgaden fra Genforeningsstenen mod Kongevejen 1959.*



*Juli 1977.*



*Udsigt fra Sognefogedgården mod Hovedgaden med Nobis Mølle og Lauridsens teglværk 1911.*



*Juli 1977. Omtrent samme motiv med »Midtpunkt« til højre og biografen til venstre herfor.*





*Hovedgaden 32 (til venstre) og nr. 28 (telefoncentralen) 1910 (I nr. 32 lå Birkerød Brugsforening).*



*Juli 1977.*



*Hovedgaden 30 (Malermester Steens hus – nedrevet i 30'erne).*



*Cathrinelyst omkring 1880.*



*Cathrinelyst set fra haven i 1950.*



*Hovedgaden 26 (Blikkenslager Hans Rasmussen) og Hovedgaden 24 (Søstre Thorolds gavebod samt på højre side teglværksejer Lauridsens ejendom). ca. 1920.*



*Hovedgaden 19 (vognmand Lars Larsens ejendom), nedrevet 1950.*



*Juli 1977. Kaldet »Pengetorvet«.*



*Birkerød Højskolehjem (senere Teknisk Skole) på Hovedgaden 6, ca. 1909.*



*Hovedgaden 8; Carl Petersens Isenkramforretning, ca. 1909.*



*Hovedgaden mod Kongevejskrydset med købmand Karl Jakobsens ejendom til venstre. Gavlen midt i billedet er skolebygningen »Arnen« på Hørsholmvej (senere Ravnsnæsvej nu Dambakken), ca. 1920.*



*Juli 1977. Til venstre Rådhusets Annex, opført 1970.*



*Interiør fra Birkerød Kirke med kalkmalerierne. Malet af Edmond Pedersen, 1925. Kommunens eje.*





*Genforeningsstenen, Rødbøgen og den gamle Smedie på Hovedgaden.  
Malet af Axel Bredstorff, omkring 1939. Privat eje.*



*Birkerød Kirke med kroens længe til venstre. Tegning af A.P. Madsen, 1868 (gengivet med tilladelse af Nationalmusæet).*



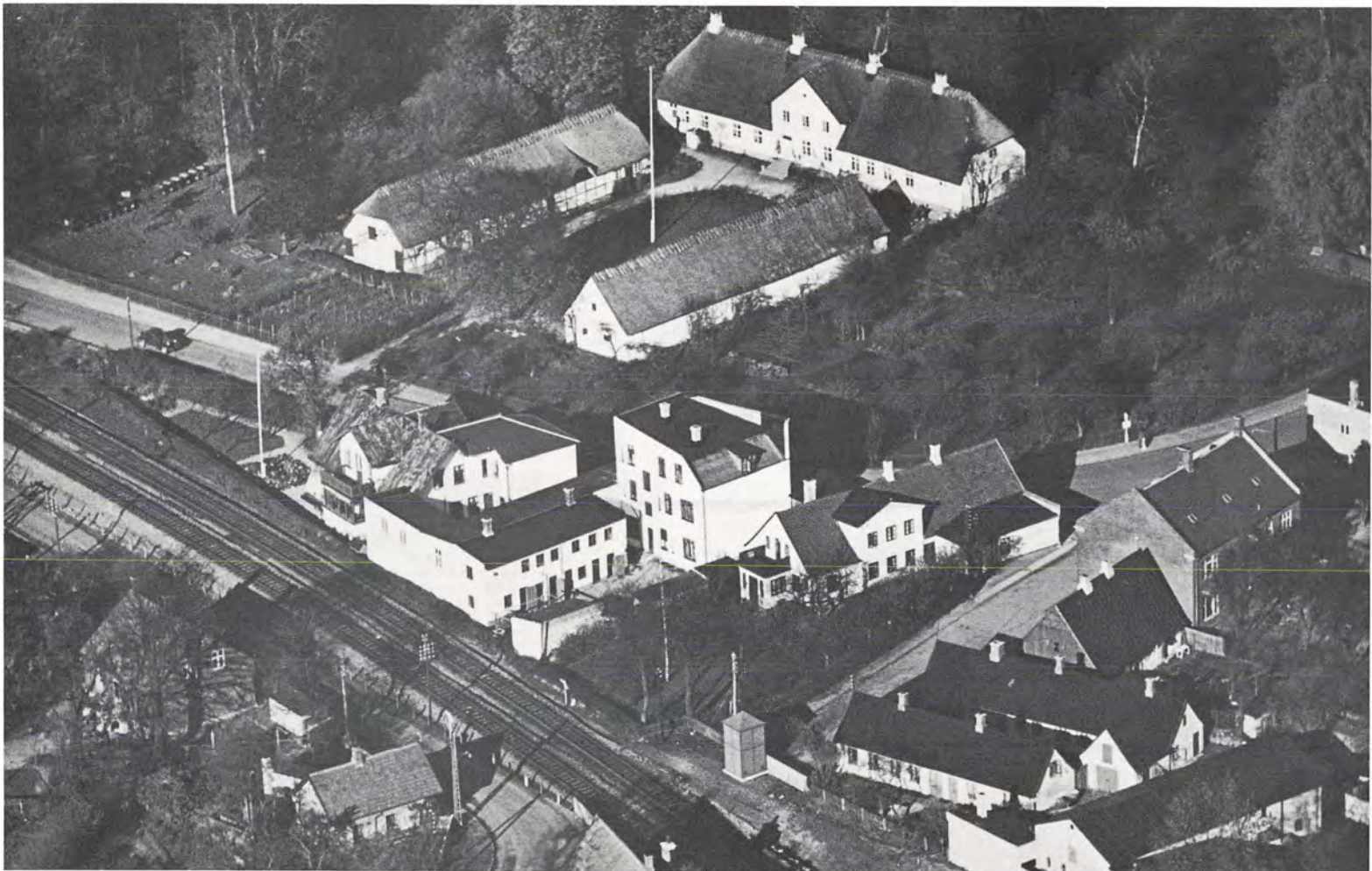
*Juli 1977. Kirken set fra Birkerød Midtpunkt.*



*Gl. Præstegård og kirken set fra Stiholmsvej før 1910.*



*Henrik Gernersvej 6; tidligere sognets fattighus, 1922.*



*Luftfoto af Birkerød Præstegård 1937. Midt i billedet længst til venstre ses huset, hvor Johan Mantzius åbnede sin første skole.*



*Den gamle Præstegård fra havesiden (nedrevet 1937).*



*Birkerød nye Præstegård, ca. 1940.*



*Johan Mantzius Skole før 1905 (Latinskolen senere Statsskole og i dag »Projekt Hus«).*



*Luftfoto af Birkerød Statsskole 1935. De stråttækte huse i forgrunden nedrevet 1939.*



*Vægmaleri af Vilhelm Bjerke Petersen i spisesalen på Birkerød Kostskole.*



*Vinterhaven på  
Birkerød Kostskole.*



*Frikvarter på  
Birkerød Kostskole.*



*Birkerød Stationsvej og Birkerød Kiosk, 1912.*



*Juli 1977. Stationsvej og busholdepladserne i et stille øjeblik.*





*Birkerød Station, 1909.*



*Rejsestald ved Stationen, 1910.*



BIRKERØD STATION

*Birkerød Station med damplokomotiv, omkring århundredeskiftet.*



*Stationsvej og fodgængerovergangen til Bregnerødvej, ca. 1920.*



*Rolighedsvej med Birkerød Kiosk 1912.*



Birkerød

Rolighedsvej.

*Rolighedsvej mod Stationen ca. 1920. Til venstre Jacob Knudsens hus.*



*Henrik Gernersvej ca. 1930.*



*Juli 1977 med skolebygning, opført 1939 som Statsskolens laboratoriebygning.*



*Johan Mantziusvej ca. 1920. Til højre konditoriet »Ditten« overfor Kostskolen.  
Til venstre Skomager Skums' hus.*



*Åbning af Søstrene Mønstedes  
Conditori 1907.*

## Søstrene Mønstedes Conditori og Confectureforretning

anbefales de ærede Herskaber.

Wienerbrød, Borgmesterbrød, Søsterkage,  
Plumkage, Mandelkage, Sandkage og  
forskellige 10, 5 og 2 Øres Kager,  
Lagkage, Fromage.

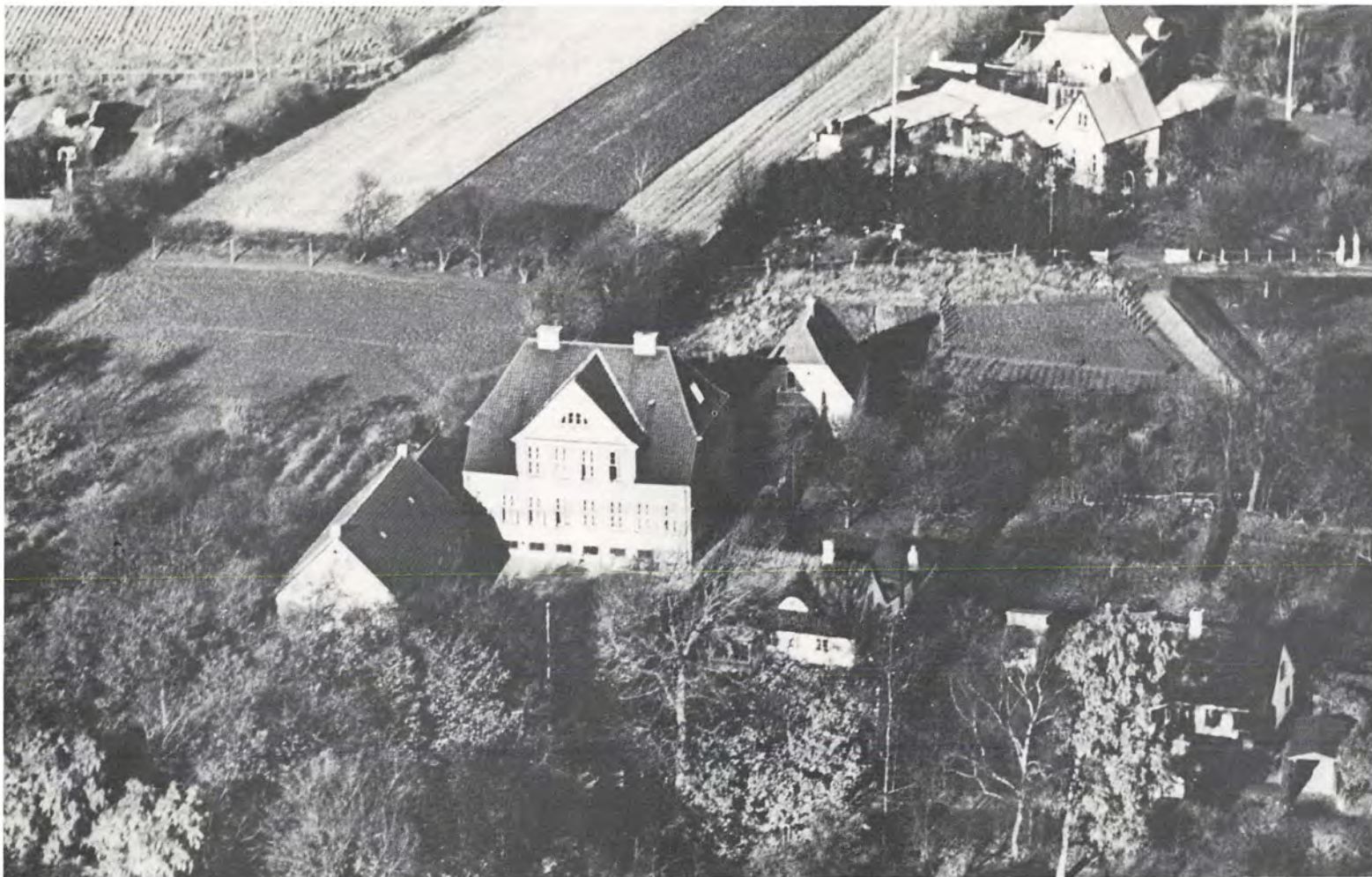
Bestillinger modtages paa Horn, Kransekager,  
Is og Iskager m. m.

Forretningen aabnes Torsdag d. 20. ds.

Villaen ligefor Skolen.

**Birkerød.**

*Fra Conditoriets åbning.*

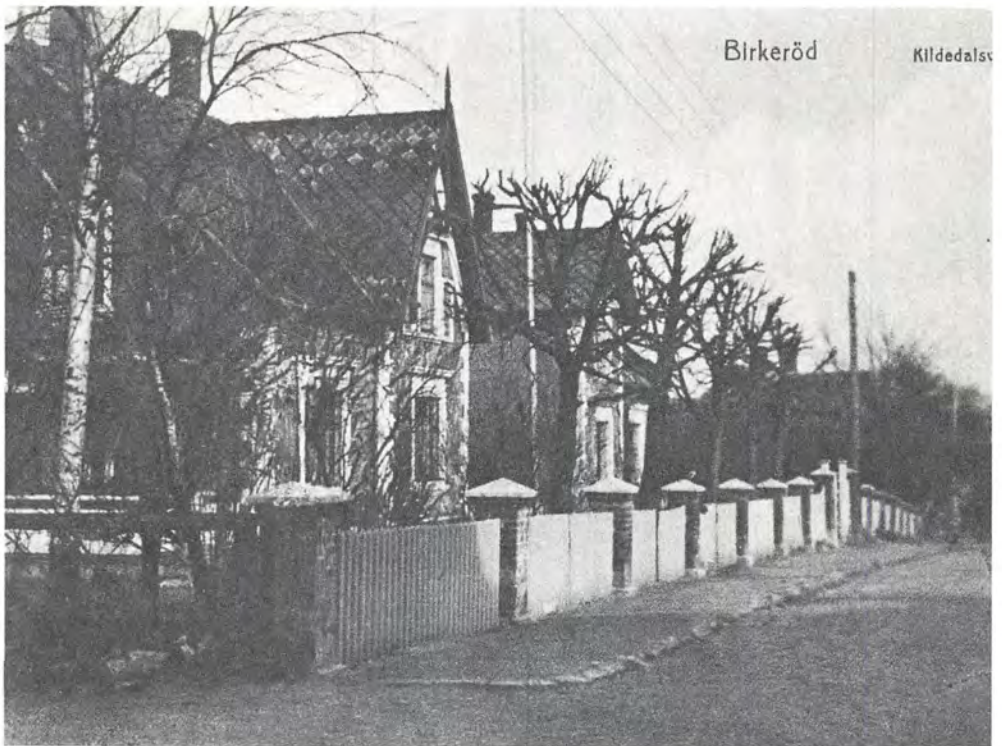


*Privatskolen på Kildedalsvej, ca. 1935.*





*Kildedalsvej nr. 20-14, ca. 1920.*



*Kildedalsvej nr. 6 & 4, ca. 1920.*



*Kildehøjvej, ca. 1909. Set mod Nobis Mølle.*



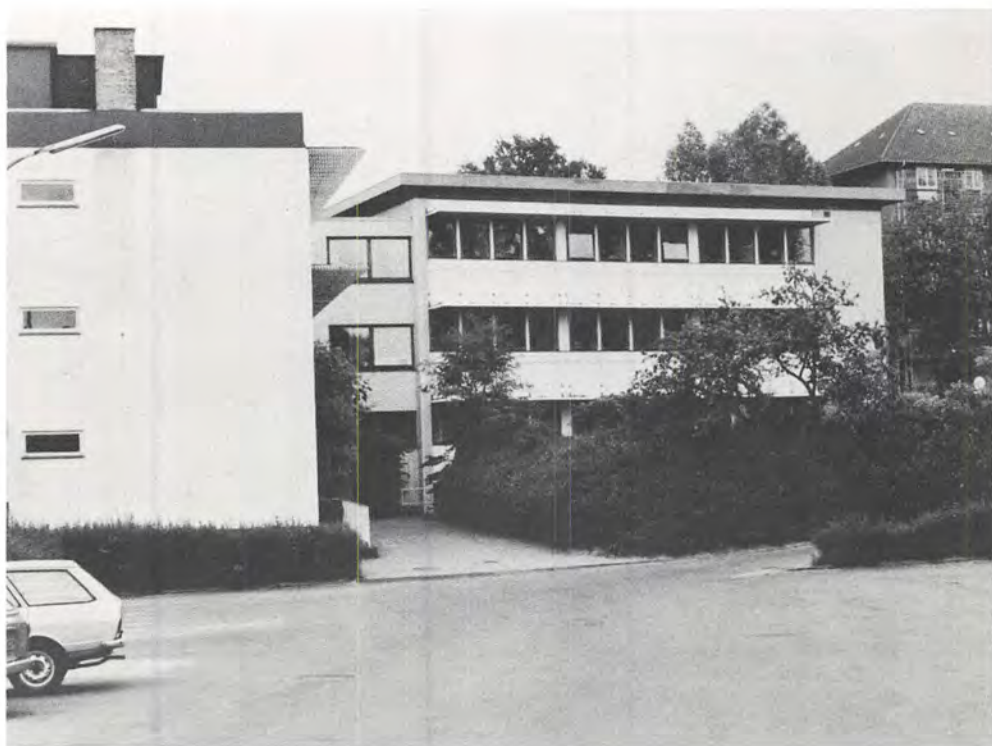
*Kongevejskrydset 1911 (fra det gamle rådhus set mod syd).*



*Juli 1977.*



*Grams Dam, ca. 1910 (bag det nuværende Rådhus).*



*Juli 1977. Bagsiden af Rådhusets annexbygninger, opført 1970.*



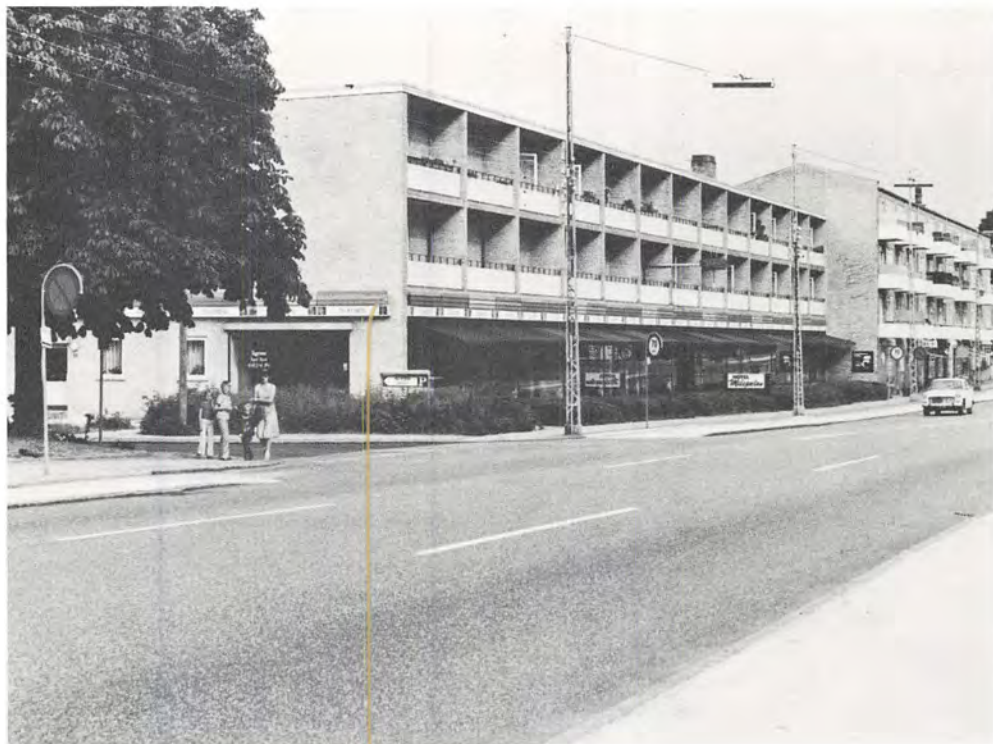
*Luftfoto af krydset Kongevej/Ravnsnæsvej, ca. 1935.*



*Kongevejen med Rådhus og Nobis Mølle, ca. 1940. Rådhuset opført 1927.*



*Smedeværksted på Kongevejen nr. 104, 1961.*



*Juli 1977. Møbelforretningen Ny Form og Hotel Milepælen.*



*Nobis Mølle med hestekøretøjer på Kongevejen, formentlig 1912.*



*Juli 1977.*



*Nobis Mølle under ombygning, ca. 1910.*



*Branden på Nobis Mølle,  
september 1949.*





*Kongevejen set mod nord fra Essotanken, 1961.*



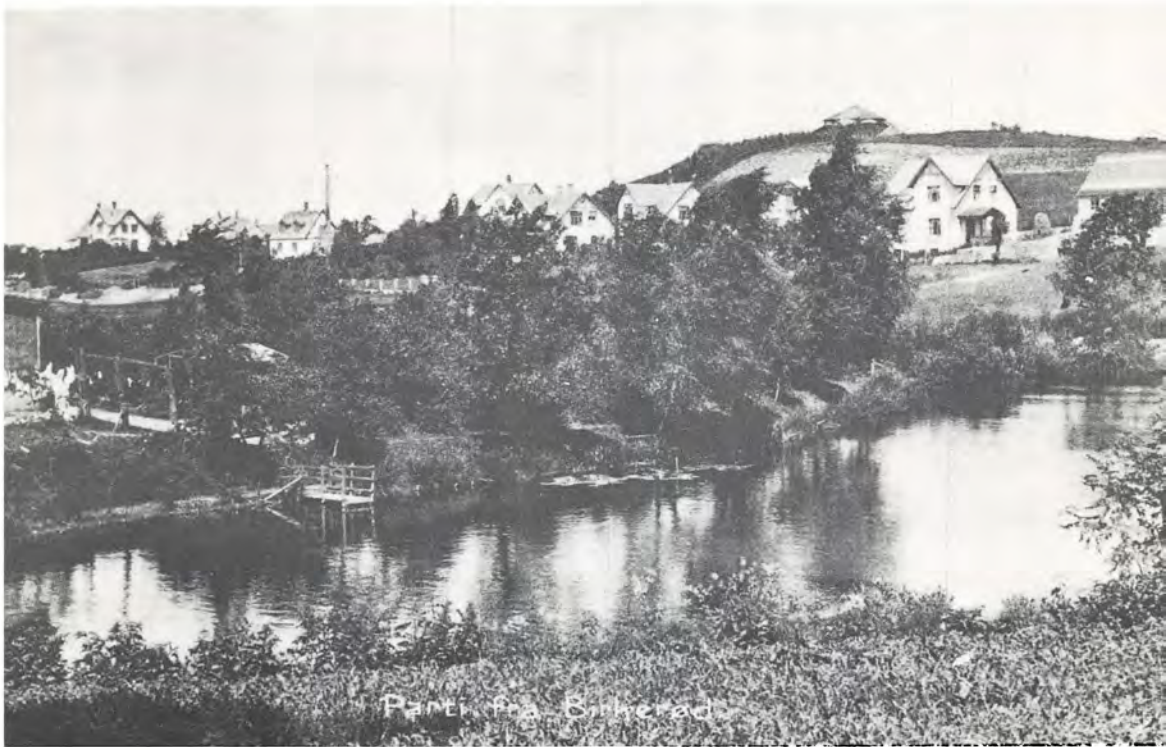
*Juli 1977. Midt i billedet Ravnsnæsvejens underføring under Kongevejen.*



*»Harmonien« på Kongevejen, 1931.*



*Juli 1977. Bilforretningerne.*



*Høbjerg med vandtårn set fra Kongevejen med Mølledammen, ca. 1912.*



*Juli 1977. Den omlagte Ravnsnæsvej under Kongevejen.*



*Nobisvej med Højbjerg og vandtårn, ca. 1920.*



*Juli 1977.*



*Udsigt over Birkerød fra Højbjerg formentlig omkring 1900 (I baggrunden fra venstre teglværkerne, kirken og Nobis Mølle. I forgrunden til venstre Harmonien og Kongevejen, til højre Ravsnæsvej-krydset).*



*Juli 1977. Samme motiv men fra det nye vandtårn, hvorfor kirketårnet, til venstre for midten, synes mindre.*



*Udsigt fra Høbjerg over Langedam mod Sjælsø, 1936.*



*Juli 1977 fra det nye vandtårn.*



*Niels Nielsens gård på hjørnet af Ravsnæsvej og Vandtårnsvej, 1916.*



*Juli 1977.*



*Ravnsnæsvej (nu Dambakken) fra Kommuneskolen mod Kongevejen 1939.*



*Ravnsnæsvej (nu Dambakken) med Kommuneskolen, ca. 1910.*

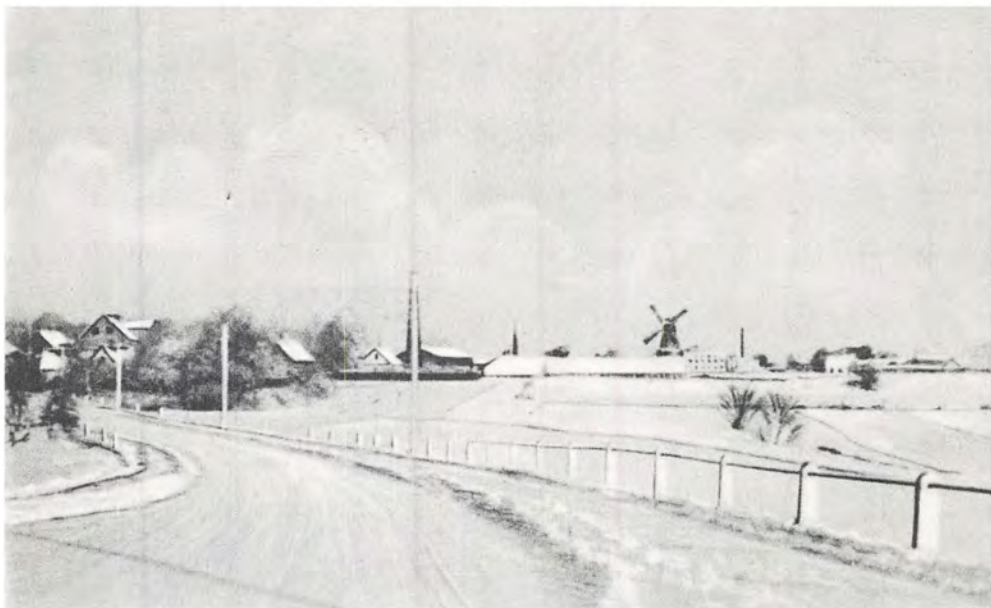




*Birkerød Kommuneskole »Arnen« på Ravsnæsvej bygget 1846 og i brug indtil 1901.*



*Juli 1977. Ravsnæsvej-delen af gul ejendom, tidligere apotekerbygning.*



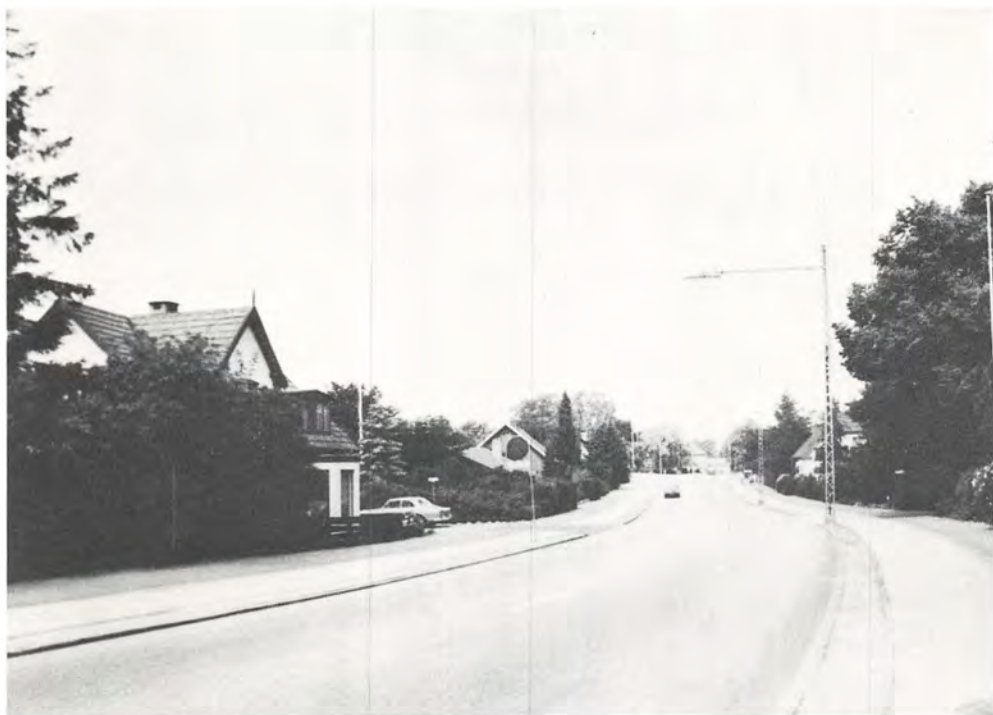
*Bistrupvej (nu Teglporten) set fra Jernbaneviadukten ca. 1937.*



*Juli 1977. Teglporten med aldersrenteboliger til højre. Alderdomshjemmets tag skimtes i højre del af billedet.*



*Bistrupvej ved Hegnsvej ca. 1920 (indkørsel til Bistrup Hegn). Bag træerne til venstre Dybækhuset og Dybækrenden.*



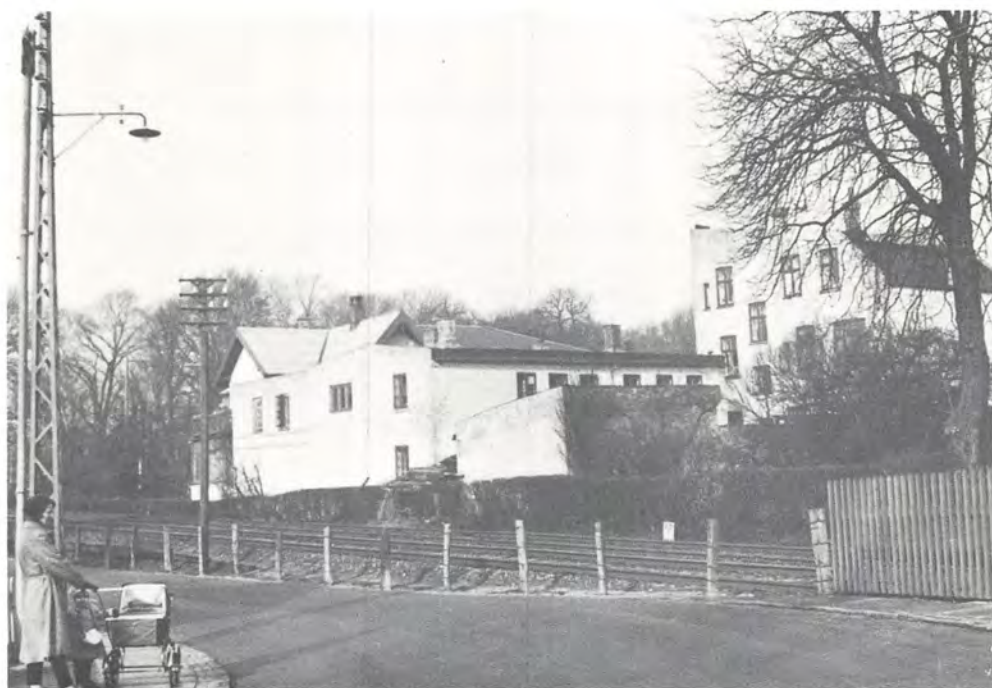
*Juli 1977. Dybækhuset nedrevet ved Bistrupvejens udvidelse i 50'erne.*



*Skovløberhuset i Bistrup Hegn, årstal ukendt.*



*Søvej set mod jernbaneoverskæringen og Hovedgaden, ca. 1920.*



*Søvej ved tidligere jernbaneoverskæring med bagsiden af bebyggelsen på hjørnet af Stationsvej og Hovedgaden, nedrevet 1974-75. Gavlen til venstre er Johan Mantzius første skolebygning. 1961.*



*Birkerød Bog- og Papirhandel v. Frk. Høj, der også solgte og serverede brød og kager. Søvej ned mod Birkerød Sø, 1902-03.*



Vinter ved Birkerød Sø

*Udskæring af is på Birkerød Sø til byens isskabe, ca. 1909. I baggrunden den gamle Præstegård.*



*Birkerød Sø set fra Søvej (nu Ankerpladsen) 1908.*



*Juli 1977.*



*Huse ved Birkerød Sø taget fra Bregnerødvejs begyndelse, årstal ukendt. I baggrunden Skrivergården på Lindevangsvej.*



*Birkerød Sø set fra »Capri« (Lindevangsvej 17) mod Bistrupvej, 1914.*

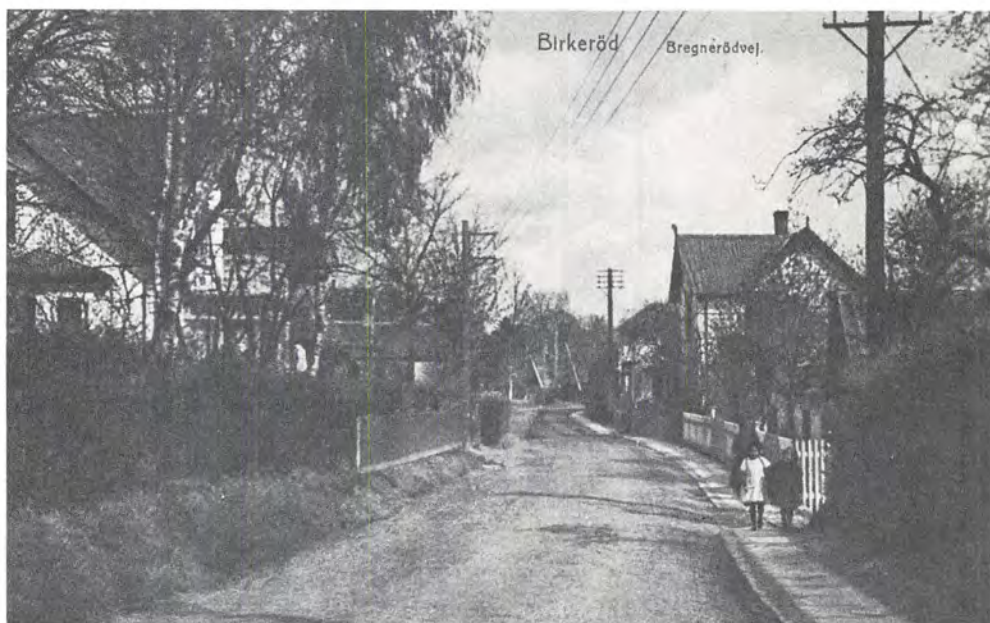




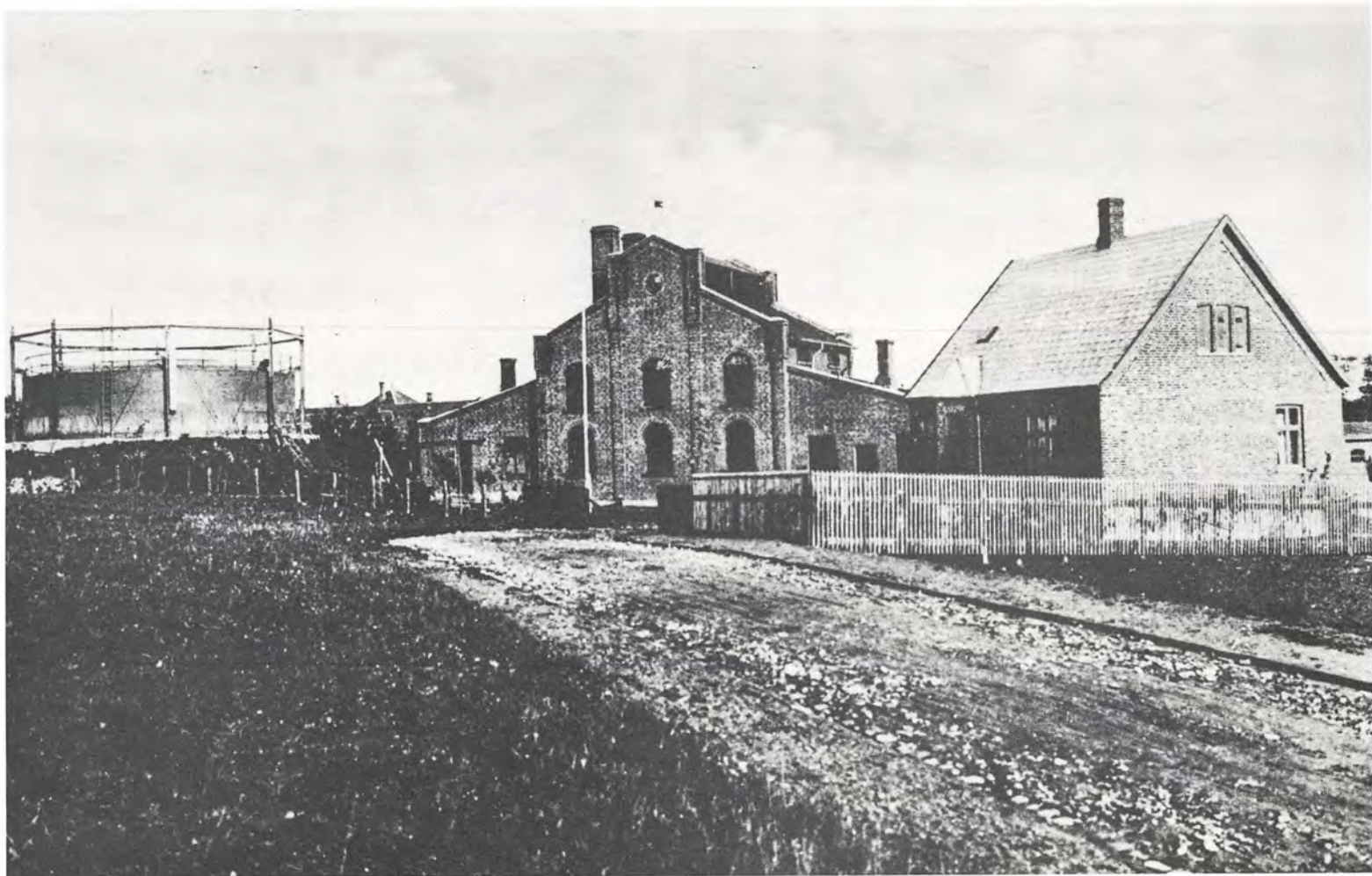
*Udsigt over Birkerød Sø mod Byen, årstal ukendt.*



*Bregnerødvej nr. 7, 1910.*



*Bregnerødvej nr. 8 t.v. og nr. 3 t.h., ca. 1920.*





*Lindevangsgården 1929 (længen til venstre nedbrændt 1945).*



*Skrivergården på Lindevangsvej, 1916.*



*Brandkommissionens inspektion af brandkorpset – Glarmester Steffensen, der står midt i billedet er brandchef. I baggrunden Lyngborg Have – i dag krydset Birkerød Parkvej|Bregnerødvej.*



*Søndervanggård på Bregnerødvej, 1968.*



*Juli 1977 (til højre kontorbygning på Datavej og Lions Park).*



*Bistrup: Udsigt over Vasevej og Furesøen fra Bistrupvej nr. 101. 1913.*



*Bistrup Smededam og Bistrupvej omkring 1900.*



*Smedemester Andersens værksted, Bistrup Byvej 1958.*





*Langkærgård, Bistrup, 1940.*



*Juli 1977. Langkærgård genopført i sin oprindelige skikkelse efter brand 1972.*



*Bistrup Gadekær set mod Langkærgård med Bakkegården til højre, omkring 1950.*



*Nordvanggård set fra parken. Gården opført efter brand i 1923.*



*Vasegård før branden, 1959.*



*Juli 1977 Vasegården efter branden.*





*Hestkøbgård fra Parken, omkring 1915.*



*Juli 1977, Hestkøbgård fra Parken, Birkerød Kommunes Tekniske Forvaltning.*



*Hestkøbgård fra gårdspladsen, 1905. Præsentation af gårdens 4 hestespand.*



*Wolseley-automobil, B. 26, på Hestkøbgård 1910.*



*Flyvemaskine landet på Hestkøbgårds marker, ca. 1920.*

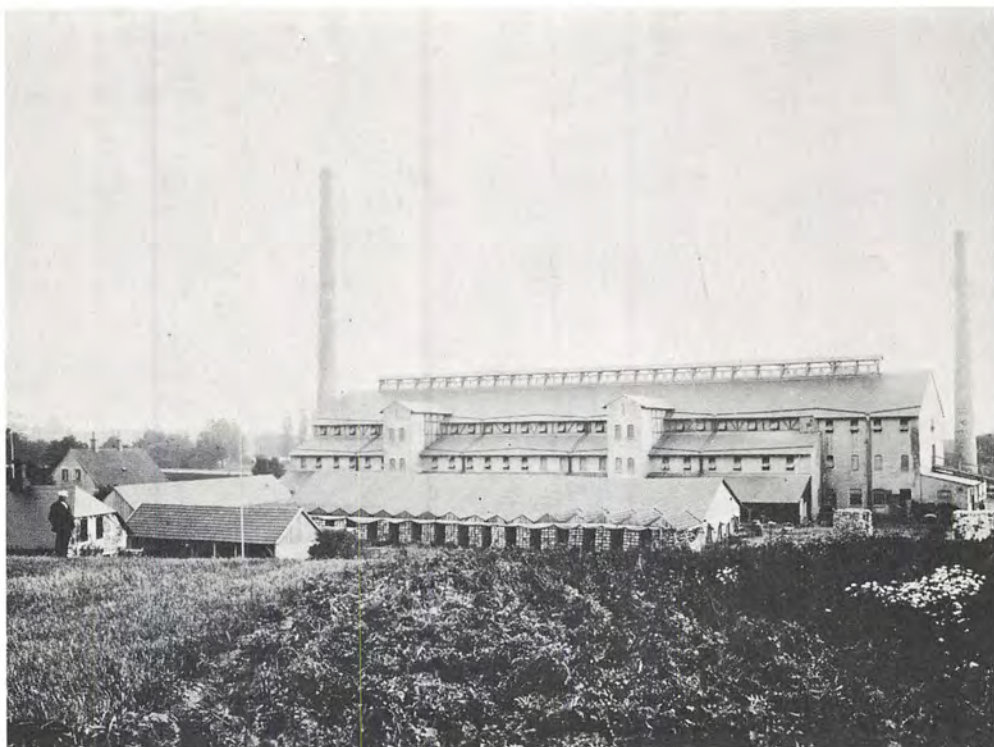


*Markarbejde på Hestkøbgård 1926.*





*Tornevangsgården 1935 (set fra Tornevangsvej over søen).*

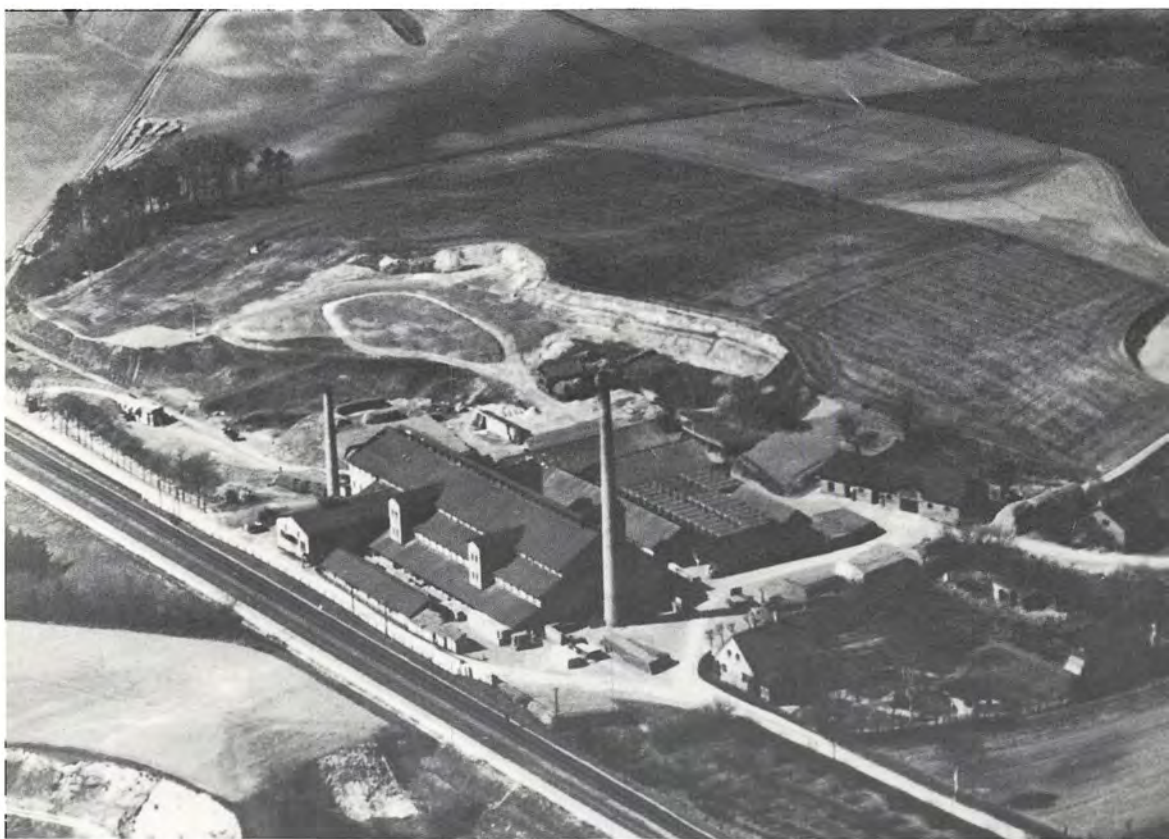


*Tornevangsteglværket omkring 1930.*



*Juli 1977 Bebyggelsen på teglværkets plads.*

*Det indre af Tornevangsteglværket  
før nedrivningen 1964.*



*Luftfoto af Tornevangsteglværket, omkring 1935.*



*Kirkestien til Kajerød, formentlig i 30'erne.*



*Juli 1977 – nu Johan Mantziusvej.*



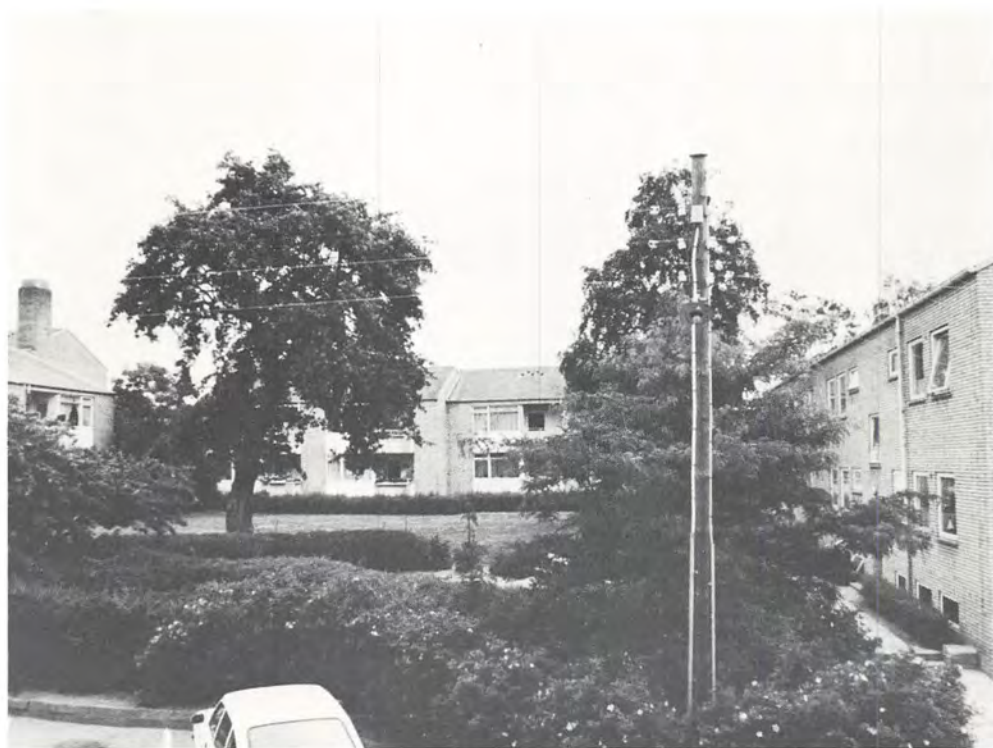
*Kajerød set fra Kirkestien, 1910.*



*Købmandshandel på Kajerød Torv og Anders Larsensvej (nu Kajerødvej), 1934.*



*Gården »Grøndal« i Kajerød omkring 1914.*



*Juli 1977 – boligblokke på Kajerødgade.*

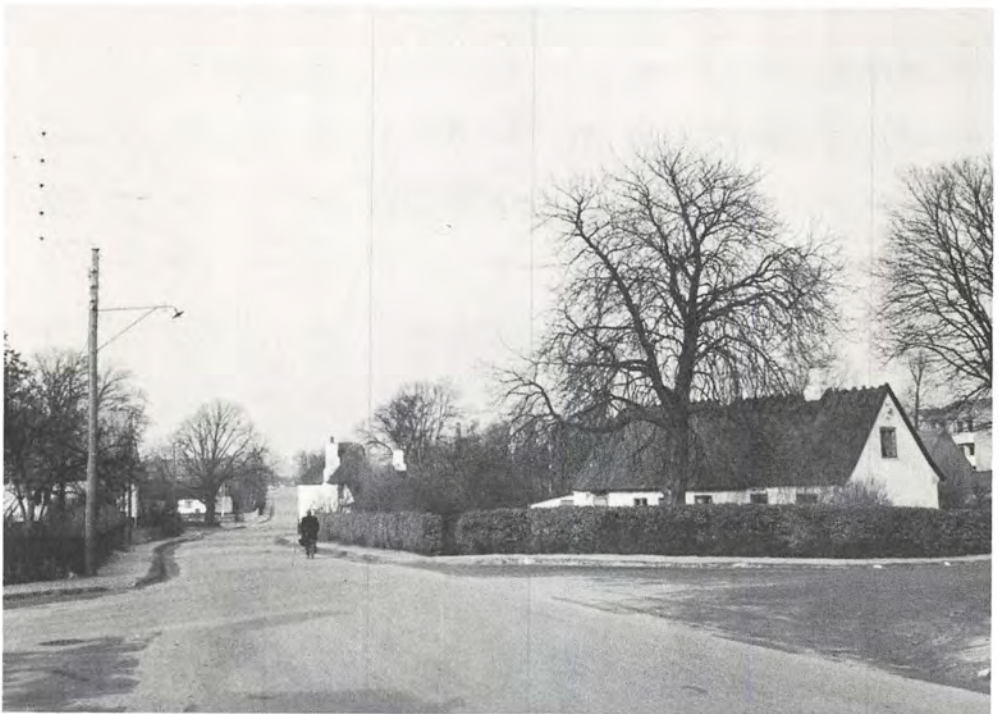


*Manenvej 1934 – udstykket til byggegrunde, da Birkerød ønskede tilflyttere.*





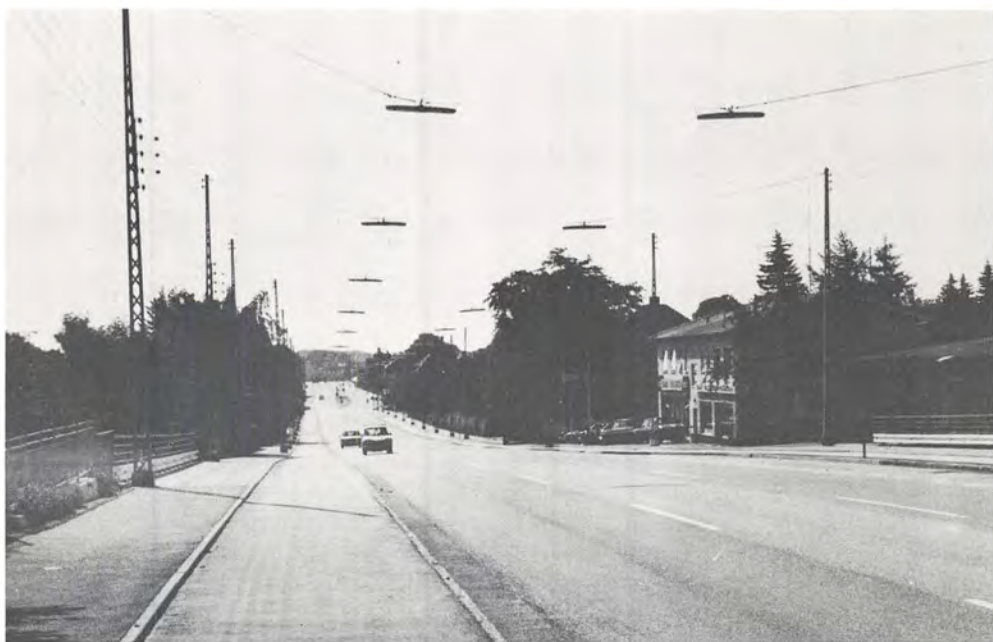
*Løbjerggård ved Kajerød Torv før nedrivning 1964.*



*Krydset Kajerødvej/Manenvej 1961 (set mod Kongevejen).*



*Kongevejen set mod syd i Bakkevejskrydset, 1940.*



*Juli 1977, hvor Bakkevej er ført under Kongevejen.*



*Lindehøjgård på Kongevejen, 1946.*



*Juli 1977.*



*Kongevejen ved den sydlige indkørsel til Birkerød. Malet af Carl Wennemoes, 1939. Privateje.*



*Eskemosegårds Alle med Eskemose Mølle set fra Eskemosegård. Malet af C. Hanson, 1910-1915. Privateje.*



*Stenhøjgård i 40'erne – i baggrunden til højre, Høveltegård.*



*Juli 1977, villakvarterer på Stenhøjgårds jorder, Byagervej.*



*Jægerhytten ved Sjælsø 1902. Huset tjente som beboelse for polske landarbejdere.*



*Jægerhytten som traktørsted, ca. 1950.*



*Interiør fra Jægerhytten ved Sjælsø, ca. 1940.*





*Eskemosegård omkring 1900.*



*Juli 1977, samme udsigt set fra Byagervej mod bebyggelsen langs Nørrevang og Eskemosegård.*



*Eskemosegård i baggrunden set over Ravnsnæsvej med Eskemose Mølle til højre, tegning fra 1887.*



*Eskemosegårds hovedbygning omkring 1900.*



*Mejeriet på  
Eskemosegård, 1919.*



*Eskemosegårdsjorder omkring udstykningstidspunktet – et typisk Birkerød-fænomen. I baggrunden Eskemose Skov. 1961.*



*Samme udsigt; det udbyggede villakvarter, 1971.*



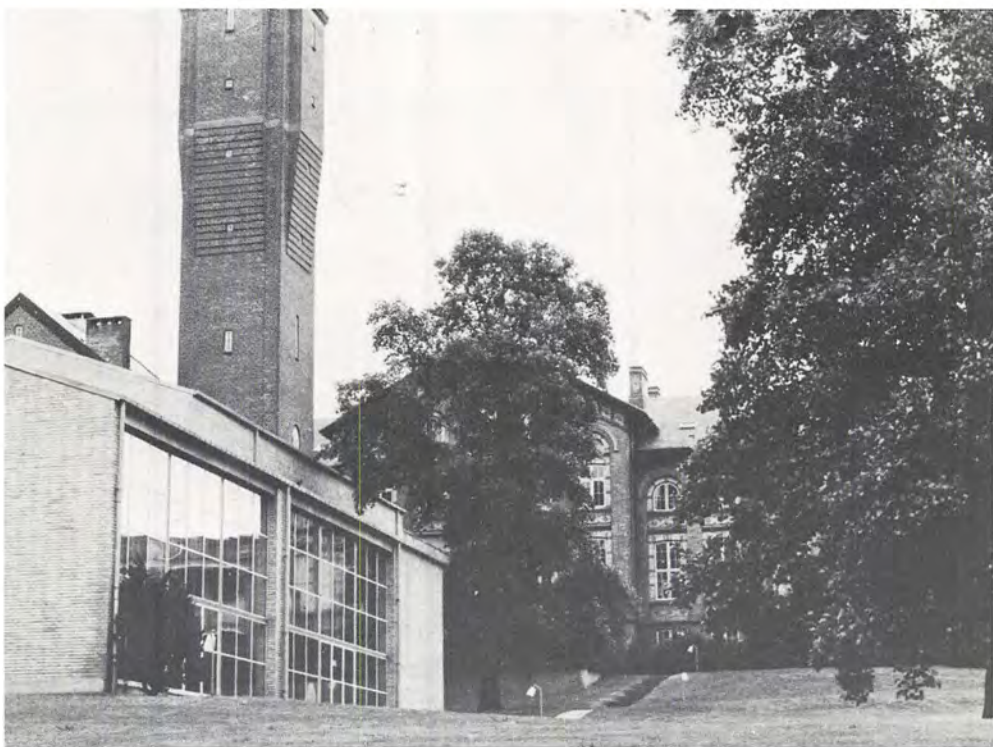
*Ebberødgård, tegning fra C. Christensens bog »Hørsholms Historie« fra 1879.*



*Ebberødgård i forfald før salget til Institutionen Gl. Bakkehus, 1890.*



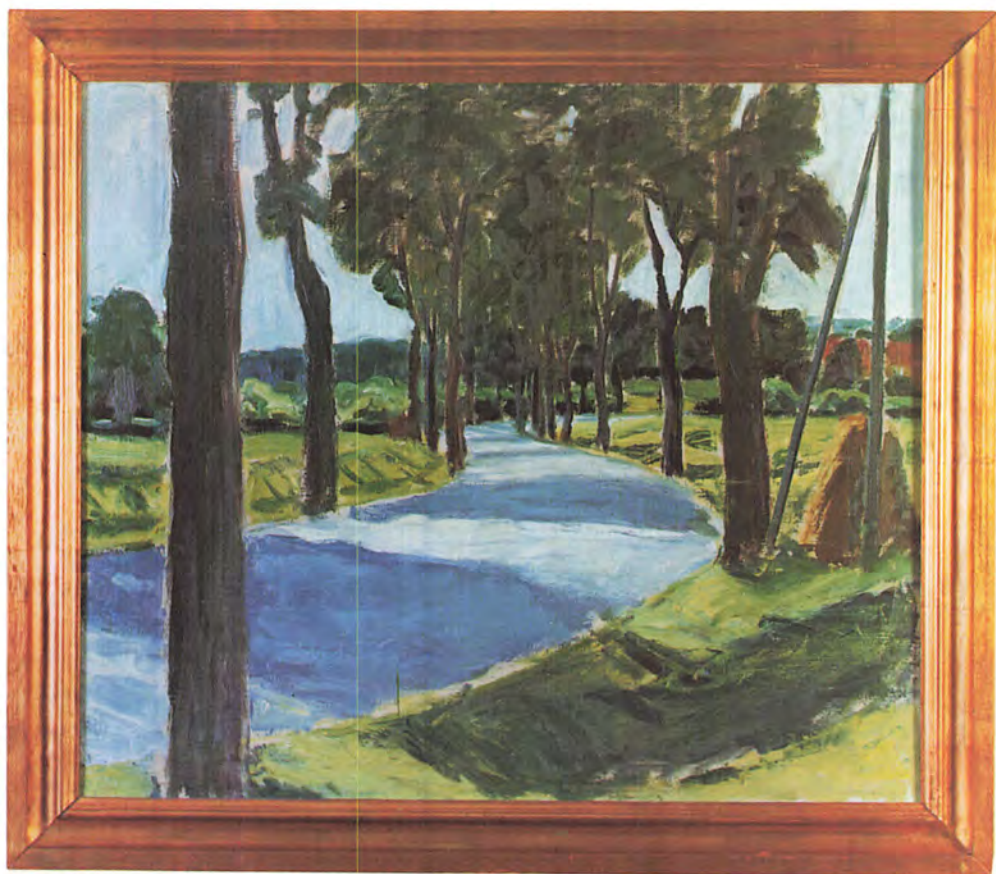
*Ebberødgårds hovedbygning, ca. 1900. Efter indretningen som Institution.*



*Juli 1977, samme hovedbygning med varmecentral og vandtårn.*



*Biskop Svanes Alle ved Ebberødgård, 1947. Alleens træer er plantet omkring 1775.*



*Ravnsnæsvej, malet af Lars Swane. Årstal ukendt. Kommunens eje.*





*Ebberødgård, malet af Edmond Pedersen, 1890. Kommunens eje.*



BIRKERØD  
Skovløberhuset Grevmosehus

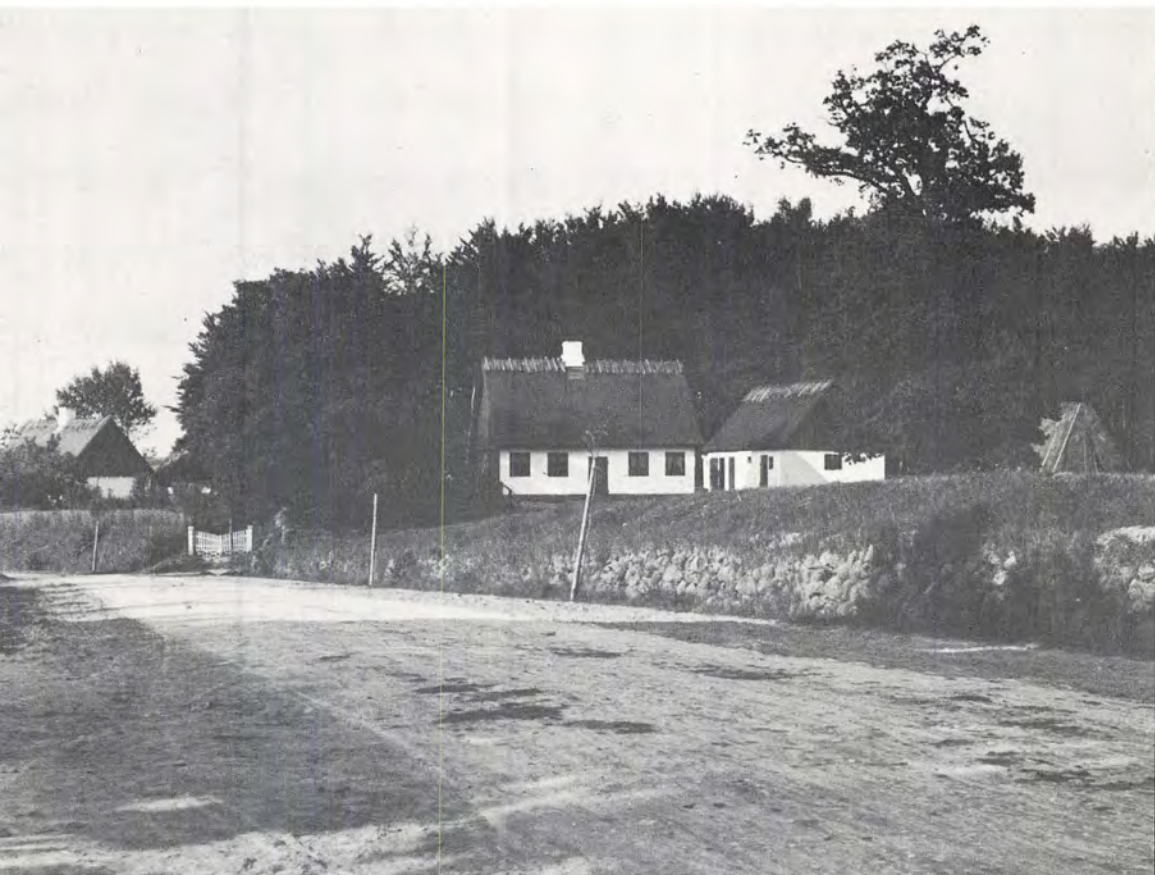
*Skovløberhuset »Grevmosehus« i Rudeskov ved Ebberød, 1900.*



*Kongevejen gennem Skovrød, 1907.*



*Juli 1977, Skovrødvej.*



*Kongevejen og skovløberhuset ved Dumpedal, ca. 1900.*



*Juli 1977.*



*Ravnsnæsvej|Høsterkøbvej set mod Ravnsnæs, ca. 1915.*



*Juli 1977 under vejens omlægning.*



*»Rytterskolen« i Ravnsnæs 1942. Den første skole i Birkerød Sogn, opført i 1726 og i brug indtil 1864.*



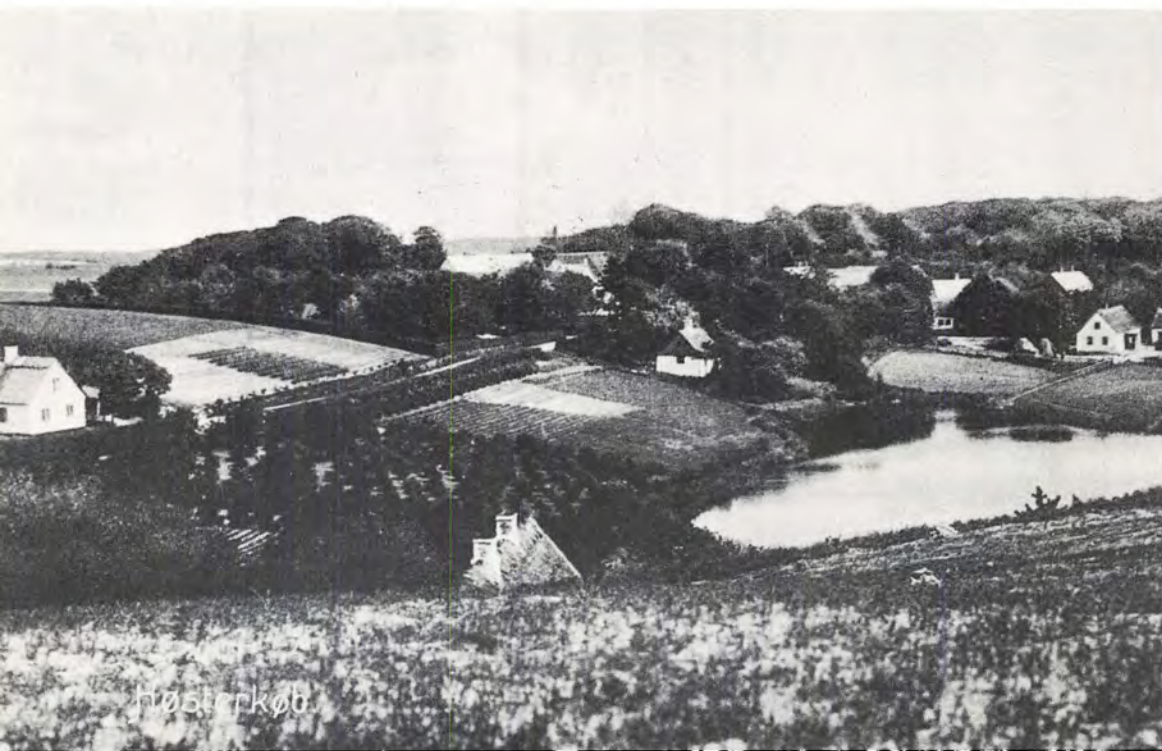
*Juli 1977, Rytterskolen på Ravnsnæsvej.*



*Høsterkøb: Hosterkøbvej set fra Vor Frue Kloster, ca. 1942.*



*Juli 1977.*



*Høsterkøb set fra grusgraven ved Femsølyngvej, ca. 1940.*



*Juli 1977 (taget fra Femsølyngvej).*





*Høsterkøb Købmandshandel, 1922.*



*Juli 1977.*



*Elholms Købmandshandel, Høsterkøb 1909.*



*Juli 1977.*



*Udsigt fra Skolebakken med Asylet i midten, 1913.*



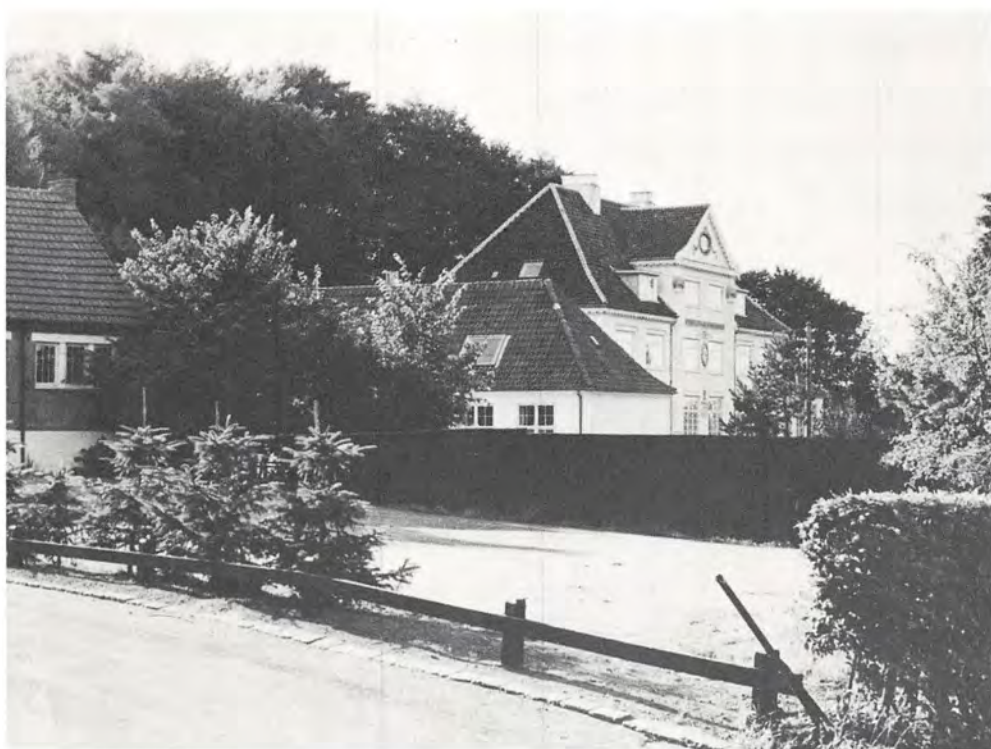
*Høsterkøb gamle skole, »Ludvigsborg«, købt af kommunen 1864.*



*Juli 1977.*



*Høsterkøb Skole ca. 1942. Til venstre: gymnastiksalen.*



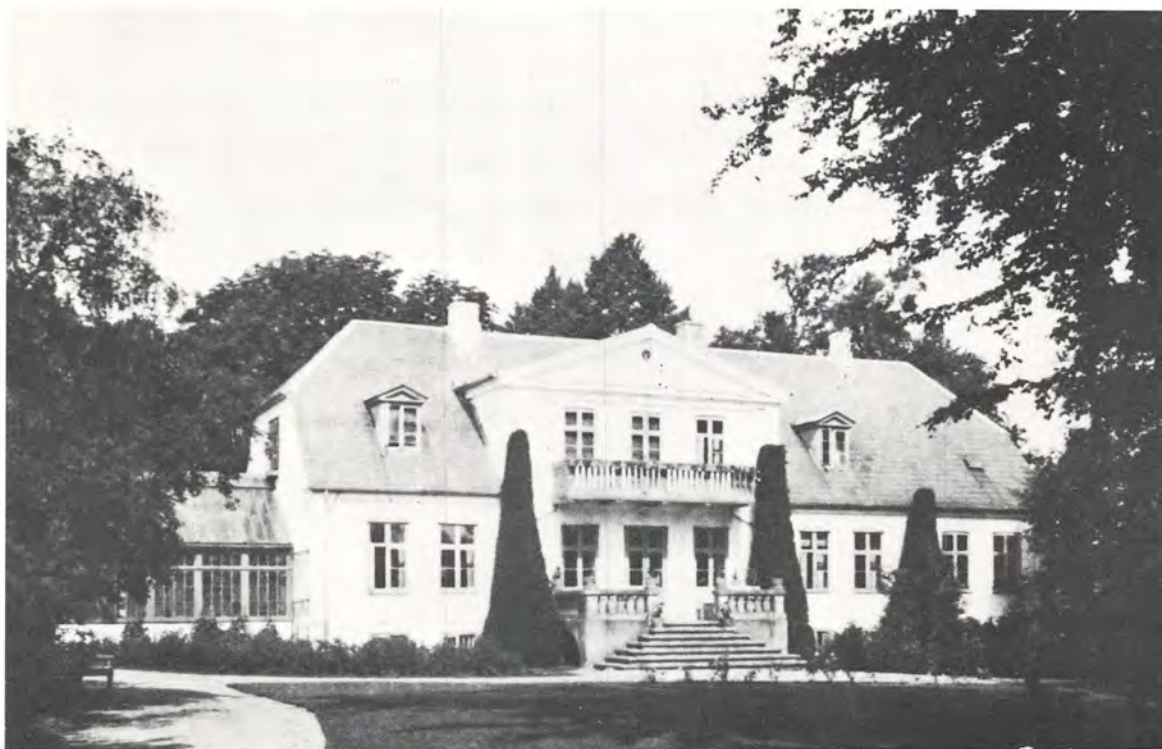
*Juli 1977, til venstre: forsamlingshuset.*



*Høsterkøb Købmandshandel 1909.*



*Juli 1977*



*Friheden i Høsterkøb ca. 1920.*



*Juli 1977.*



*FRIHEDEN " HØSTERKJØB*

*Indkørslen til Friheden, 1911.*





*Kongevejs-krydset ved Høsterkøb Kirke, 1931.*



*Juli 1977.*



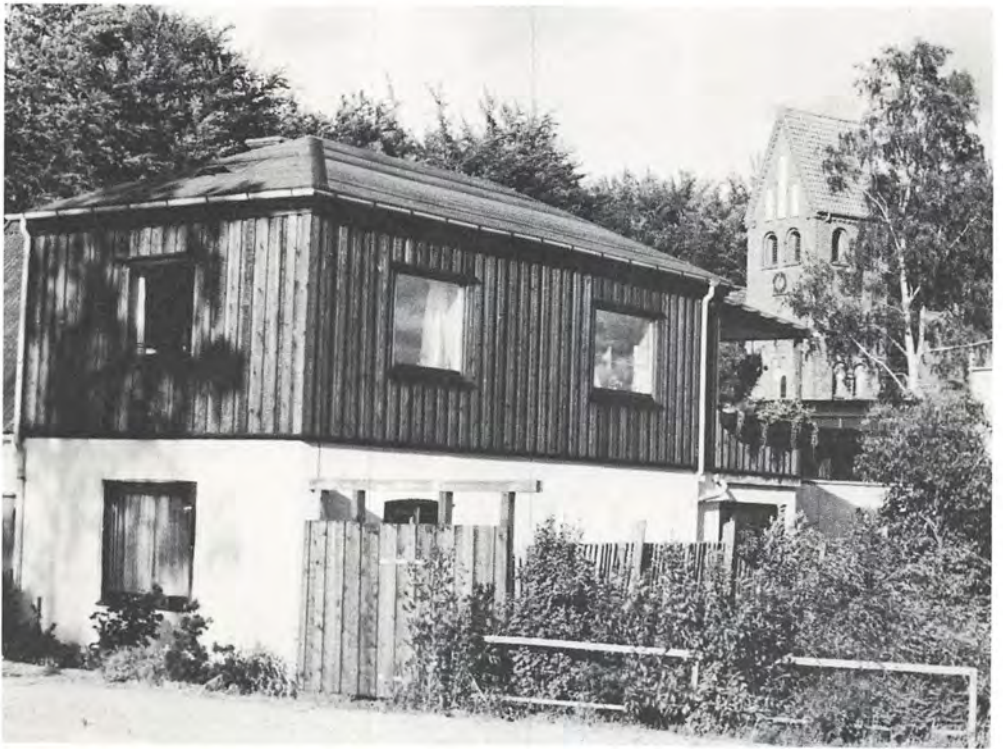
*Høsterkøb Afholdshotel, 1917.*



*Juli 1977: Høsterkøb præstebolig.*



*Høsterkøb Smedie ved Kongevejskrydset og kirken, 1920.*



*Juli 1977.*



*Høsterkøb smede i arbejde. 8. marts 1916.*





*Gøngehusvej mod Kongevej og kirke, ca. 1920.*



*Juli 1977.*



*Udsigt fra Høje Sandbjerg. Høsterkøb Kirke ses t.v. i billedet, 1922.*



Udsigt fra Høje Sandbjerg over Gøngehuse og Sandbjerg

*Udsigt fra Høje Sandbjerg mod Gøngehuse, ca. 1910.*





*Sandbjerg By set fra Sandbjergvej, ca. 1900.*



*Juli 1977, nu med motorvej i forgrunden.*



*Frihedslyst i Ubberød set fra gårdspladsen, 1894.*



*Juli 1977.*



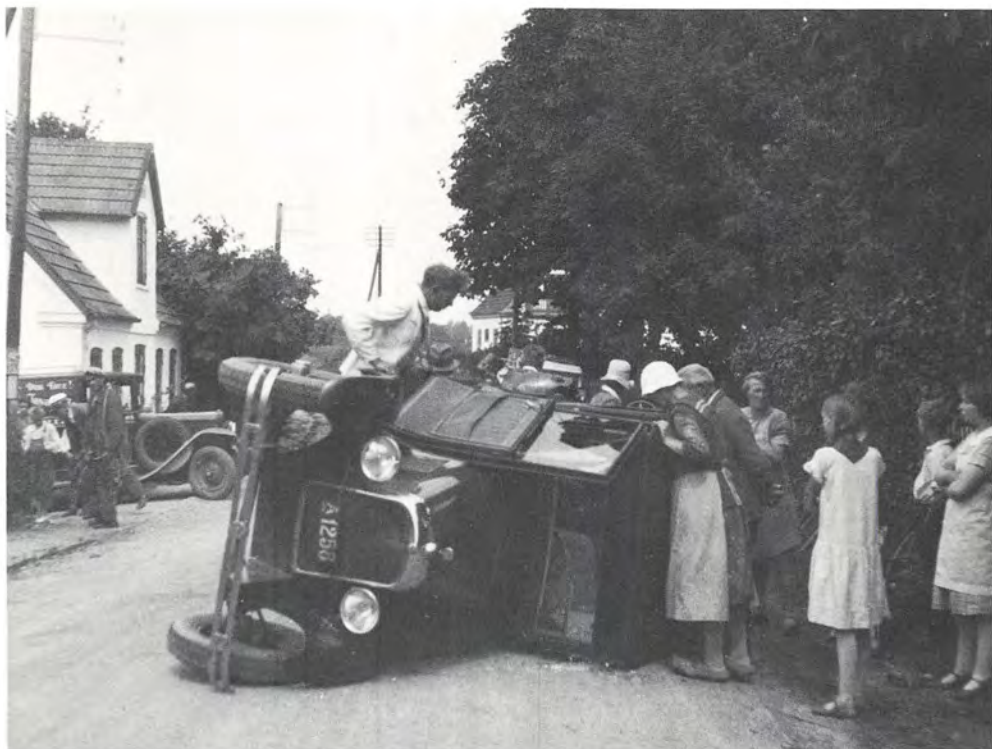
*Frihedsløst 1900 set fra havesiden.*



*Juli 1977.*



*Venligheden, ca. 1920.*



*Biluheld på Bistrupvej, 1930.*



*Bybussen med gasgenerator, Kajerød, omkring 1943.*



*Sommerfest-kortege på Hovedgaden i Birkerød, 1930.*



*Fugleskydning i Birkerød, Kroens gård, ca. 1915.*



*Bankbestyrer Andersen afslører Genforeningsstenen på Majpladsen i Birkerød, i 20'erne.*



*Filmoptagelse med Carl Alstrup på Hestkøbgård, ca. 1918.*



*Teglværksarbejdere, hvoraf formentlig mange svenskere på sommerjob, på Store Værk ved jernbanen og Bistrupvej.  
Årstal ukendt.*





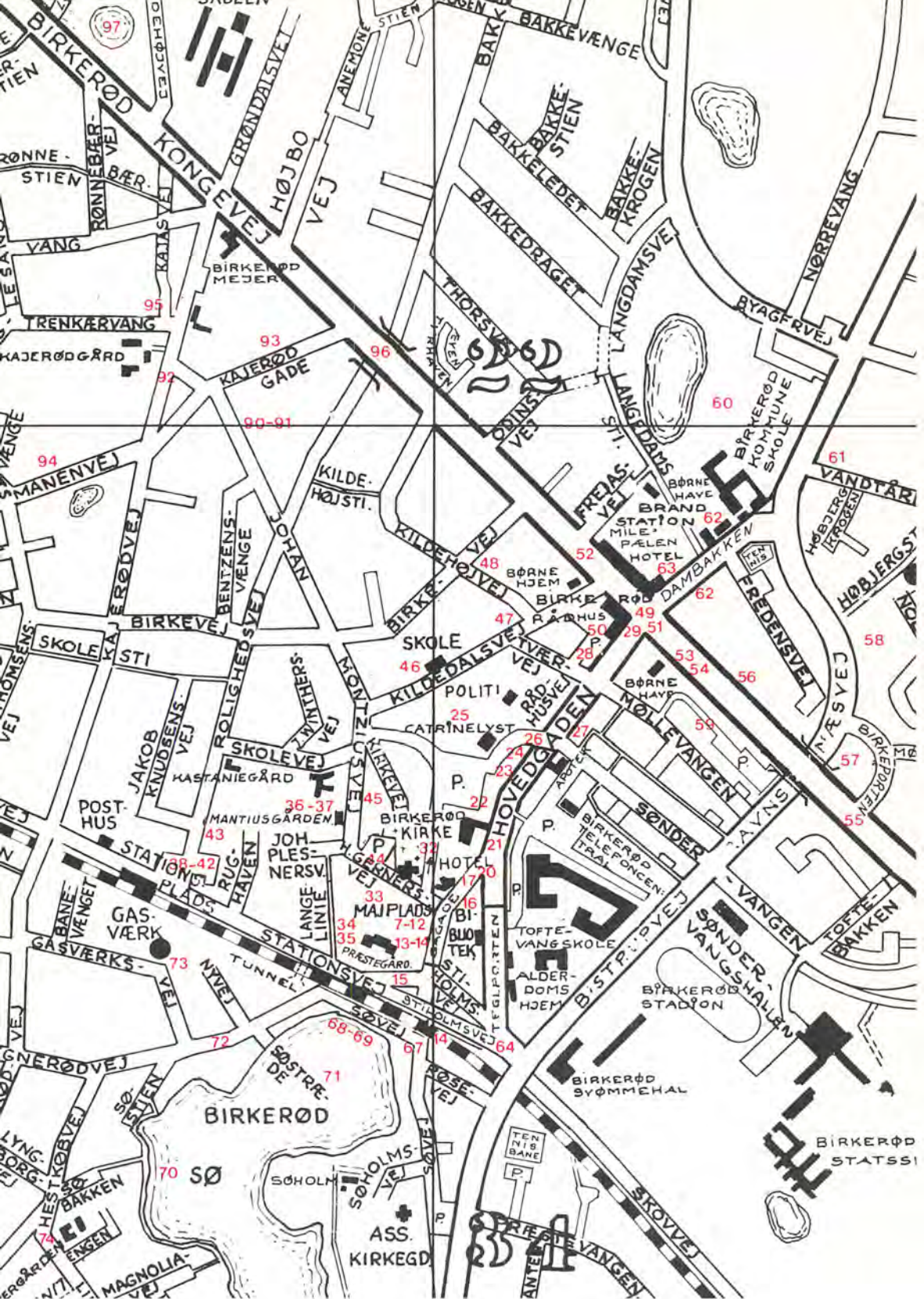
*Biskop Hans Svane fra Ebberød, ejer  
fra 1661 til sin død 1668.*



*Henrik Gerner, præst i Birkerød fra  
1637 til 1693.*

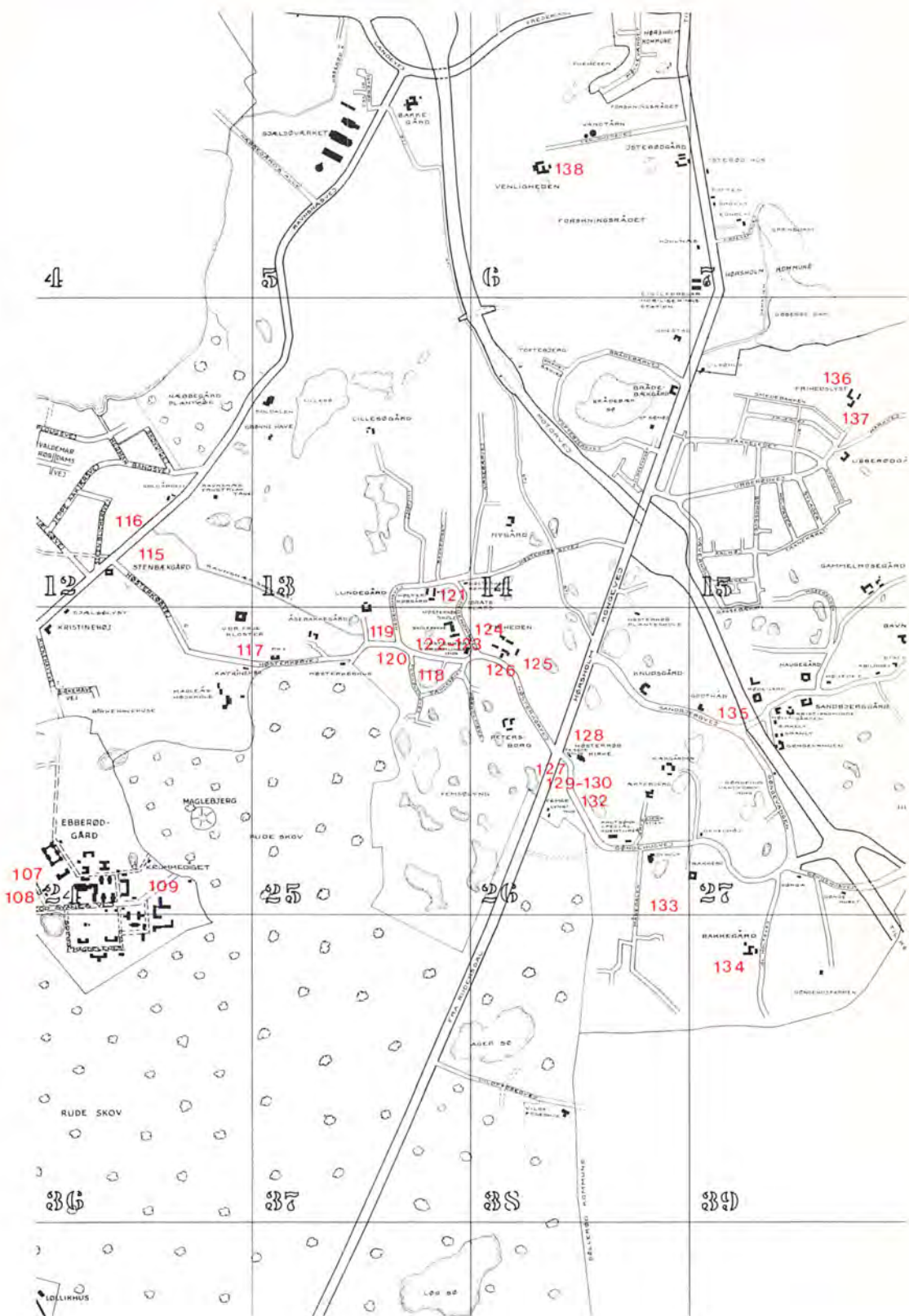


*Johan Mantzius, skoleleder i Birkerød  
fra 1868 til sin død 1890.*



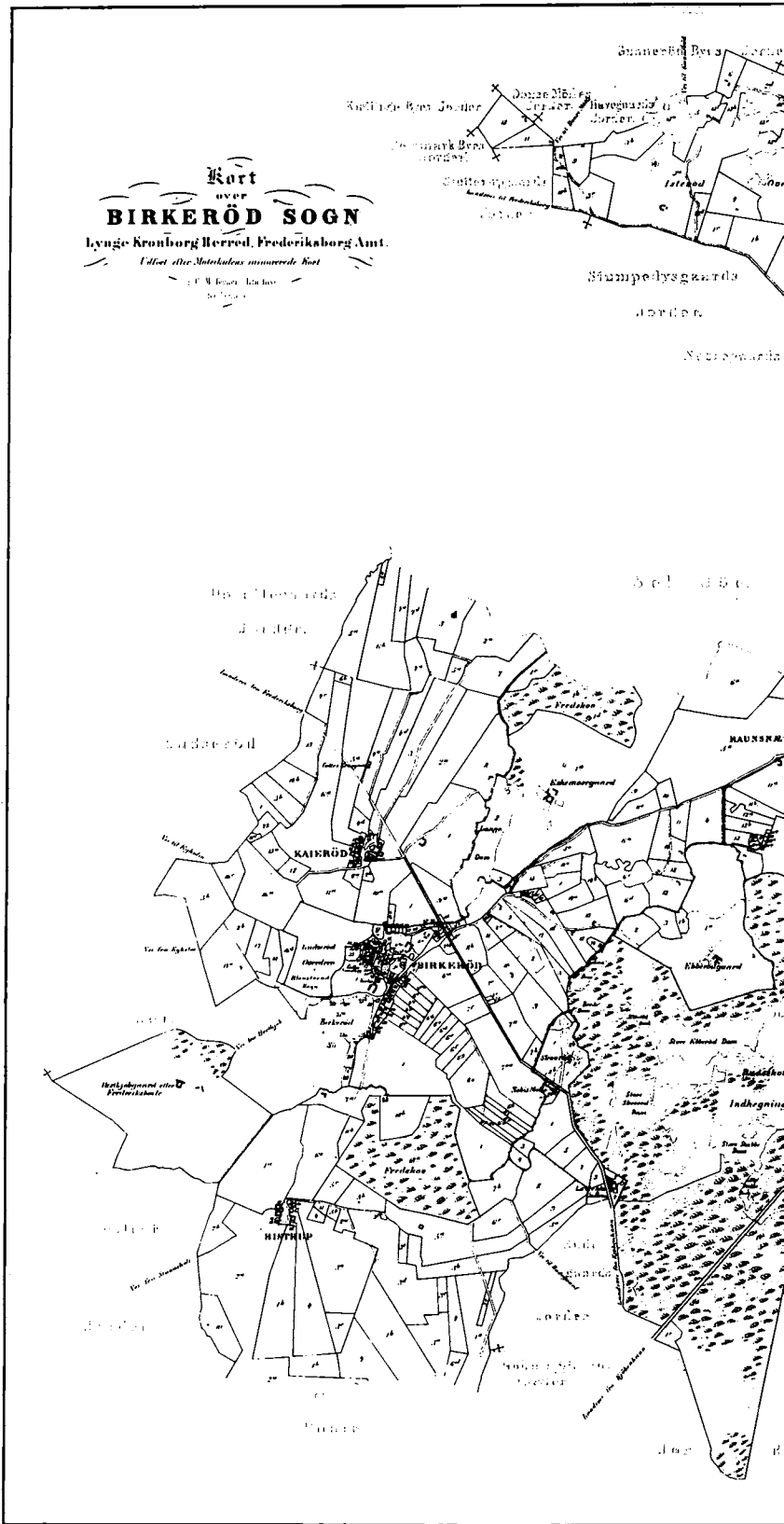
Billed-nøgle: Det centrale Birkerød. Gengivet med tilladelse fra Birkerød Avis. Røde tal henviser til bogens sider.



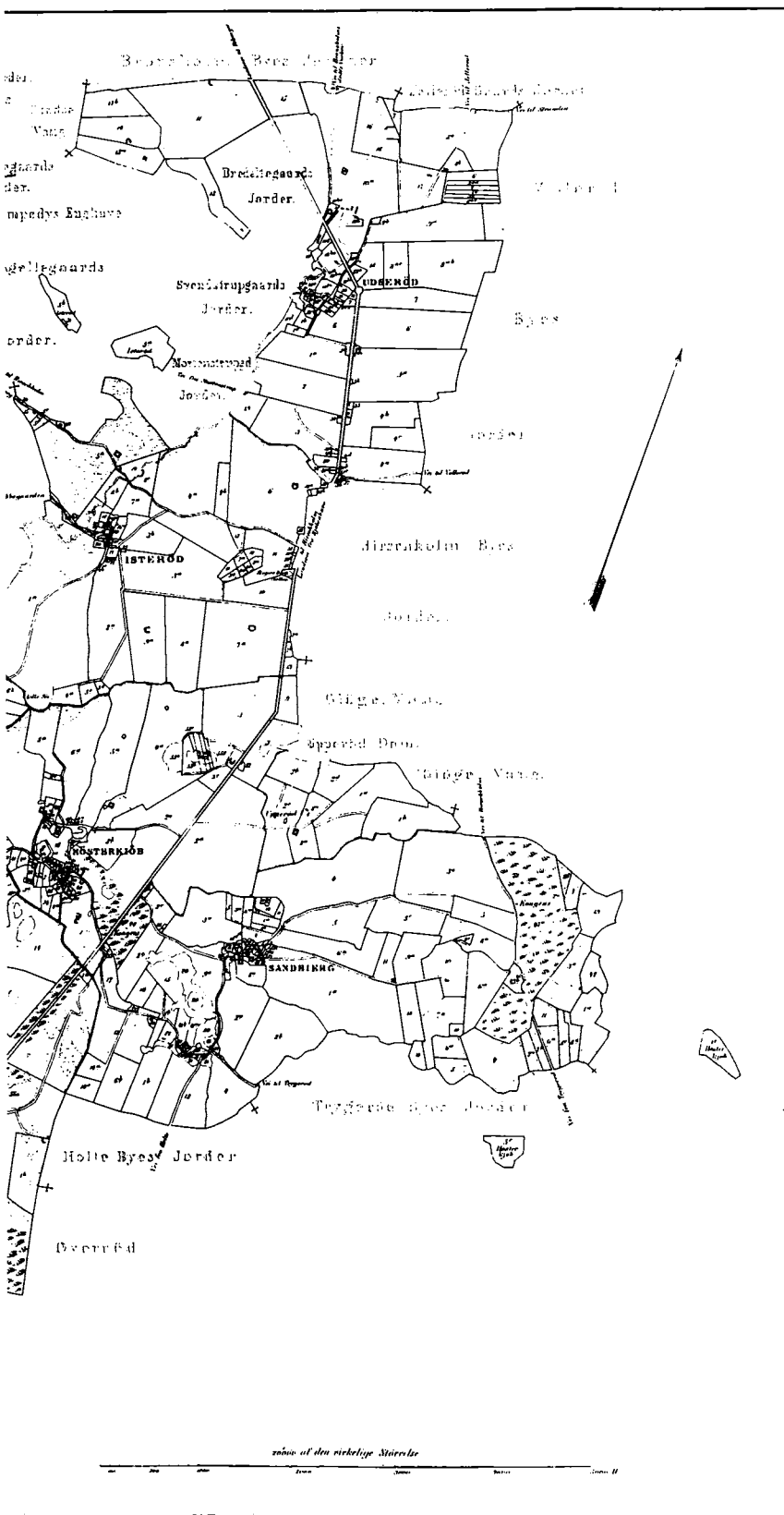


Billed-nøgle: Østsognet. Gengivet med tilladelse fra Birkerød Avis.  
 Røde tal henviser til bogens sider.





Matrikelens minorerede kort over Birkerød Sogn, 1830.





Udsnit af Videnskabernes Selskabs Kort over Københavns Amt, tegnet af Casper Wessel, 1766. Reproduceret med tilladelse A 496/77 fra Geodetisk Institut, Copyright GI.





## Indholdsfortegnelse

	Side
Birkerød .....	7– 76
Bistrup .....	77– 82
Hestkøbgård .....	83– 86
Tornevangskvarteret .....	87– 89
Kajerød .....	90–100
Eskemose kvarteret .....	101–106
Ebberød .....	107–112
Skovrød .....	113–114
Ravnsnæs .....	115–116
Høsterkøb .....	117–131
Sandbjerg .....	132–135
Ubberød .....	136–137
Isterød .....	138
Birkerød begivenheder .....	139–142
Birkerød personligheder .....	143
Billednøgle .....	144–146
Kort over Birkerød .....	147–151

## Malerier

Birkerød .....	18, 19, 30, 31, 98
Eskemose .....	99
Ravnsnæs .....	110
Ebberød .....	111

