



## Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

**Danskernes Historie Online** er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

### Støt Danskernes Historie Online - Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

### Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

### Links

Slægtsforskeres Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>



- 21.7.1859, Photographi-Portraiter. Undertegnede er ankommen til Stege, med Atelier hos Hr.Baden. J.W.Lund, Kiøbenhavn. (74)
- 7.6.1860, H.S.Stratböckers Photographisk Atelier. Herved er jeg saa fri at underrette Byens og Omegnens ærede Beboere om, at jeg er ankommen hertil Byen for at aftage Portraiter. Prisen er fra 9 Mk. til højere. Mit Atelier er i Hr. Gjæstgiver Badens Have. Stolende paa den Velvillie, som jeg har mødt andre Steder, haaber jeg ogsaa heri Byen at maatte blive beæret med et talrigt Besøg. De, som ønsker Portraiter hos mig, bedes at melde dem snarest muligt, da mit Ophold kun bliver kort.  
Stege, den 7.6.1860. H.S.Stratböcker. (74)
- 29.12.1860, H.S.Stratböcker & Co. vender tilbage Nytaarsdag. Bestilling hos Gjæstgiver Larsen. (54)
- 9.2.1861, Photographisk Atelier. Ankommen til Stege tillader jeg mig at underrette Byens og Landeta ærede Beboere om, at jeg for en kort Tid vil opholde mig hos Gjæstgiver Larsen og aftage Portraiter fra 1 Rdl. til høiere Priser. - Aftagningstiden er fra Kl.8 Formiddag til 4 Eftermiddag.  
Ærbødigst Photograph Petersen (førhen Stratböckers Compagnon)
- 21.2.1861, Prospector af Stege Raadstue udsælges billigt. (54)
- 18.6.1861, Photographi-Atelier i Stege. Undertegnede, der har Atelier hos Hr. Gjæstgiver Larsen, anbefaler sig herved med Udførelse af Portraiter, Prospector, Visitkort og alt til Photographien henhørende, til de billigste Priser. Mit Ophold he i Byen vil kun vare til den 24.dennes, hvilket herved tiener til det ærede Publicums Underretning. Et udmærket godt Photographi-Apparat med Tilbehør er tilsalg, og Undervisning i Photographien ydes Kjøberen billig. Ærbødigst, P.Th.Olsen, Photograph. (54)
- 17.9.1861, Photographisk Atelier. Photograph Heinrich Ohm fra Kiøbenhavn er ankommen hertil og anbefaler sig til det ærede Publicum med Aftagelsen af Portraiter fra 1 Rdl. til høiere Priser. Jeg tillader mig at gjøre det ærede Publicum opmærksom paa, at jeg er i Besiddelse af ganske nye photographiske Præparater. Børn i enhver Alder kunne blive photographerede. Mit Ophold bliver kun kort. Mit Atelier er i Hr. Gjæstgiver Badens Have. (74)
- 8.10.1861, Photographi-Portraiter aftages hos Undertegnede hver Onsdag, Løverdags og Søndag, fra 1 Rdl. til højere Priser.  
Jens Andreasen, Glarmester & Photograph i Stege. (Rådhusgade 33)
- 8.10.1861, Photographier aftages begge Markedsdagene billigt og for Godhedes indestaaes. Ærbødigst, Johan Christensen.
- 5.7.1862, Paa Løverdags den 5. aabner jeg et photographisk Atelier i Hr. Gjæstgiver Badens Have, hvorfor jeg er saa fri at indbyde det ærede Publikum. Større og mindre Portraiter samt Visitkort aftages og udføres feilfrie. Elever antages.  
P.O.Boisen, Photograph fra Kjøbenhavn. (74)
- 5.3.1863, Photographisk Atelier. Photographiske Portraiter aftages daglig af C.Mackeprang.
- 14.3.1863, Glasbilleder aftages daglig fra 4 Mk. til høiere Priser i min Bopæl hos Restaurateur Jacobsens Enke. Steenfeldt. (62)
- 11.4.1863, Endeel Photographier i Visitkortformat af bekjendte Personer faaes a 3 Mk.Stk. i Jensens Boghandel. (59)  
(det var ikke lokale personer)
- 29.9.1863, Photographi-Portraiter. Paa Grund af, at jeg har modtaget flere Bestillinger, har jeg opsat min Afreise her fra Byen indtil videre. Jeg tillader mig derfor herved den Frihed, at anbefale mit Atelier, i Hr. Dreier Grums Gaard, i et æret Publikums

Erindring. De ærede, som mulig ønske deres Eiendomme photographerede, gøres herved opmærksomme paa, at jeg har et udmærket Landskabs-Apparat. Rasmussen, Photograph. Et photographisk Apparat sælges billigt. I Tilfælde af Salg er jeg villig til at meddeele Kjøberens Underviisning i Photographien, saafremt det ønskes.

23.8.1864, De, der ønske at blive photographerede, kunne fra idag henvende sig til mig i Hr. Conditor Muusfeldts Gaard. I de Tilfælde, at jeg i Øieblikket ikke selv skulde være tilstede, kan den nødvendige Aftale træffes med Hr. Conditor Muusfeldt. B. Faber. (41)

5.11.1864, B. Faber ophører for i Aar, i Mangel af Atelier. Efter yderligere Uddannelse i Vinter, begynder han igen til Foraaret.

20.12.1864, Photographier aftages daglig i mit lukkede Atelier, men kun fra Kl. 11 Førm. til 2 Efterm. paa Grund af den mørke Aarstid. Jens Andreasen. (Rådhusgade 33)

4.7.1865, B. Faber har aabnet et photographisk Atelier, beliggende i Vænget mellem Volden og Nygade. (Rådhusgade 36)

10.3.1866, Et photographisk Apparat sælges tilligemed fuldstændig Underviisning for den uhørte billige Priis 50 Rdl. særdeles anbefalende for et ungt Menneske, som har bestemt sig til Amerika, da det nok skal være en god Forretning der. Man henvender sig hos J. Andreasen, Fotograf. Visitkort aftages daglig 15. Mk. Dusinet.

26.4.1866, W. Tillge, Fotograf, er ankommet for at tage Stereoskopbilleder.

4.10.1866, Photographiske Billeder kunne i Markedsdagene blive aftagne i Apothekets Gaard, af A. P. Jensen, Kjeldby. (48)

11.4.1868, Photograph C. C. Jørgensen er i Stege.

12.5.1868, Photographi, Undertegnede agter at opholde sig i Aalebæk 10 a 14 Dage - Atelier hos Hånd. Hans Petersen, Aalebæk.

14.7.1868, Photographi, Undertegnede opholder sig i Raabylille, med Atelier hos Smed Jørgen Hansen. C. C. Jørgensen.

8.8.1868, Photographi, C. C. Jørgensen opholder sig i Udby, Atelier hos Forpagter J. Jørgensen, Udby.

13.3.1870, Alt til Photographien henhørende. Paa Opfordring er jeg villig til at photographere udenfor Hjemmet. Hansen, Fotograf. (Jens Hansen, Lerbæk)

I årene herefter synes Baldur Faber at have været enerådende her. Markedet var vel også mættet.

Af hans ordrebøger er bevaret (delvis 1870), 1871 og 1872, også med alfabetisk navnerregister. 1870-71-72. Samt 1875 og 1876, også med alfabetisk navnerregister.

3.1.1877, Baldur Faber har overdraget sit Atelier til Peter Hansen, Atelieret er i Raadstuestræde 36.

Hr. Fotograf Baldur Faber, Stege, sælger og tilskjæder Fotograf Peter Hansen, Systofte, den mig tilhørende Ejendom Matr. No. 189 b i Stege Raadstuestræde paa følgende Vilkaar: Hr. Fotograf P. Hansen overtager Ejendommen straks, og den akkorderede Kjøbesum er 5.600 Kroner, som udbetales mig contant med Undtagelse af 2000 Kr. som indestaar i l. Prioritet i Huset, og hvorefter svares i aarlig Rente  $5\frac{1}{4}$  Procent p. A. dog afgaar der  $\frac{1}{4}$  Procent Afslag af Summen - (udkast i Baldur Fabers ordrebog)

død 22.1.1879, Peter Hansen, Fotograf i Stege, 41 år gl. Gift, begravet i Systofte.

Lars Hansens Ordrebog føres fra april 1879.

født 26.1.1842, Lars Hansen, søn af Gmd. Hans Peter Larsen og Mette Marie Jensdatter, Udby, (Matr.13, "Traneholt").

1840: Hans Peder Larsen, 39, Mette Marie Jensdatter, 30, Rasmus Hansen, 10, Jens Peder Hansen, 7, Ane Kirstine, 5, Hans Jørgen Hansen, 3. Lars Rasmussen, 82, Enkemand, Aftægt.

1855: Peder Hansen, 33, (Keldby S.) Mette Marie Jensdt. 45, Jens Peder, 22, (til Nyborre) Ane Kirstine, 20, (til Stege Mark) Hans Jørgen, 18, (til USA) Jørgen, 15, (til USA) Lars, 13, Karen Marie, 11, (til Magleby) Dorthea, 14, (g.m. Hans Jørgen Skov, Udby) Christian, 12, (til Stubberup) Bodil Kirstine Pedersen, 7, (g.m. Niels Peter Andersen Knudsen, de overtog gården).

9.2.1880, Fotograf Lars Hansen har i Fredags (6.2.) købt det Fotograf Peter Hansens Enke tilhørende Hus i Raadhusstræde (36) med tilhørende Atelier, som han for Tiden har til Leje, for en Kjøbesum af 5.800 Kr. Overtagelse skeer til 1. April.

11.2.1880, Fotograf Lars Hansen. Bopæl i afd. Fotograf Hansens Sted i Raadhusstræde ved Siden af Posthuset. (36)

28.9.1880, Nyt Fotografisk Atelier! F.Fischer, lige overfor Redaktør Lohmann, (Matr.225) (55)

15.5.1882, Skøde fra F.Fischer til Hans Erik Viggo Liffler, (55)

13.6.1883, Cathrine Liffler aabner et Franskvaskeri og Strygeri i Lifflers Ejendom.

3.4.1886, aabner Dagmar Liffler en ny Modeforretning ved Siden af Fotograf Lifflers fotografiske Atelier.

13.7.1890, Fotografi. En Hr. Fotograf Løve, som for Tiden opholder sig her paa Øen, har bl.a. ved Vaabenbroderfesten 6.7. taget et meget heldigt Billede af Fstedeltagerne. Det sælges for 1 Krone.

10.9.1890, Fotografier af Kalkmalerierne i Kjeldby Kirke kan ved Bestilling faas hos Ringer Jens Peter Brun, Kjeldby.

21.6.1892, Møens Klint og Stege, 20 Fototypibilleder, 1 Kr. Emil Stæhrs Foto i Gunnar Rydahls Bog- og Papirhandel. (St.K. 2)

1.11.1892, Viggo Lifflers fotografiske Atelier. Tiden for Fotografering paa denne Aarstid bedst fra 10-2. Udefotografering besør- ges til moderate Priser. Der beregnes ingen Befordringsgodtgjøreise.

1.11.1892 (paa samme side!) Fotografier aftages hver Søgnedag fra Kl.9 til 4 (Børn helst i Middagsstunden). Om Søn- og Helligdage fra Kl.12 til 4. Lars Hansen.

1.5.1893. Undertegnede aabner et 1.Klasses fotografisk Etablisse- ment i Hr. Urmager S.Nielsens Ejendom i Stege. Forretningen vil blive udstyret med de allernyeste Maskiner og Apparater i Fotogra- fien; og anbefaler jeg mig herved til alle og enhver, som sætter Pris paa virkelig gode Billeder. Knud Sehested. (76)  
Annonce 7.5.1893.

20.7.1893, Billeder fra Møens Klint. Album med Billeder af Kapel- let, Lille Taler, Store Taler, Dronningestolen, Sommerspiret, fra Ludvig Hansens Atelier, Vordingborg.

11.7.1894, Fotografier. Fra Ludvig Hansens Forretning i Vording- borg er udgaaede en Mængde villykkede Billeder fra Kapsejladsen ved Petersværft, de ny Færgebroer, samt fra Stege By, Havn og Sukkerfabrik.

26.5.1895, Lykønskningskort med Klintebilleder er i Handelen, fra Ludvig Hansens fotografiske Atelier, Vordingborg.

24.10.1895, Nye Lykønskningskort. Et Kjøbenhavnsk Fotograffirma, "Emil Stæhrs Reproduktionsatelier for Kunstfotografi". Prospekter udgives af forskellige Provinsboghandlere. (Her C.M.Nielssens Boghandel) (endnu Storegade 59)

3.7.1898, Fotograf Lars Hansen har overdraget sin Forretning i Raadhusstræde (36) til Frk. Clara Madsen, som har lært Fotografin i Odense. (åbnede 6.7.1898)

1.7.1901, Telefon indlagt hos Fotograf Christoffer Larsen, Aalebæk.

22.3.1904, Guldsmed Bangs Ejendom paa Torvet er solgt til Gdr. Peder Madsen, Svensmark, til Oktober Flyttedag. Det er nok Tanken, der skal indrettes Atelier dér til Peder Madsens Datter, Fotograf Clara Madsen. (Ejendommen ombygges sommeren 1904) (31)

Svendsmark, Matr.10, "Lindegaarden":

Peder Madsen, født her 7.6.1849, gift 29.9.1871, med Maren Kirstine Jensen, f.2.5.1847, (fra Hovedskov, Gammeltoft) f.16.6.1872, Ebba Helene, gift 6.3.1902 med Lars Hansen, Gdr. "Bøgebjerggaard", Uglerup. Hun døde 2.4.1936.

f.21.1.1874, Karen Laurine, død 29.6.1874, 5 mdr.gl.

f.29.6.1875, Karen Laurine, død 24.10.1875, 4 mdr.gl.

f.19.9.1876, Clara Mathea, fotograf i Stege 1898-1910, gift i Holmens Kirke 26.12.1909 med Johan Daugaard, f.3.10.1858, Herreekviperingshandler i Stege. Hun døde 22.12.1927.

f.23.12.1878, Jens Audun, død 3.9.1882, 3 år gl.

f.29.12.1880, Karen Thordis, død 16.3.1883, 3 år gl.

f.30.9.1882, Hilda Kirstine, gift.

f.18.6.1884, Thordis Marie, død 1.2.1897, 12½ år gl.

f.27.1.1886, Anna Estrid, død 14.8.1933, ugift. 47 år gl.

f.5.2.1888, Karen Ingrid, fotograf i Stege, død ugift 23.5.1981.

f.23.6.1890, Edel Katrine, gift 10.10.1919, med Valdemar Jacobsen, Fakse Ladeplads, Forvalter hos H.F.Carøe, Stege.

f.6.1.1895, Regnar Johan, cand.polyt. Ingeniør, Driftsingeniør ved flere vandværker, (Kbh.1916) gift 5.5.1921 med Rigmor Nielsen, København.

Peder Madsen døde som rentier i Kallehave 16.9.1928, 79 år gl.

Maren Kirstine døde 12.2.1932, knapt 85 år gl.

13.4.1904, Nyhed: Kolorerede Fotografier fra Clara Madsens Atelier i Raadhusstræde.

21.9.1904, Nyt fotografisk Atelier paa Torvet, ved Siden af Møns Kaffehandel. Clara Madsen er flyttet hertil. (31)

28.10.1904, En ny Fotografforretning aabner i Hr. Papir- & Galanterihandler Carl O.J.Kruses nyopførte Ejendom. Kulfotografier i 30 forskellige Farver. Gummitryk i ca.10 forskellige Farver. Transpirantbilleder (!). Stereoskopbilleder, Emulsionsfotografier i forskellige Størrelser. Omfotografering af gamle Billeder, samt Fotografier af Ejendomme og Værelser.

Valdemar Westphal, Møns fotografiske Atelier, telf.9. (49)

18.1.1905, Lynfotografi. Nyt! Efter at have faaet indlagt kunstig Lys i mit Atelier, kan jeg nu ogsaa fotografere om Aftenen.

Knud Sehested. (76)

4.6.1906, Vilhelm Sørensen aabner fotografisk Atelier i Boghandler Kruses Ejendom. (afløste Vald.Westphal) (49)

13.6.1906, Handelsophævelse. Dagmar Liflers Modehandel. (55)

6.7.1906, Skøde, V.Lifler til Malermester Emil Ferdinand Hoffen-setz, Vordingborg. (Ejendommen solgt) (55)

7.7.1906, Liflers Ejendom skal overtages af Konditor Fischer, (åbner 27.1.1907) (55)

29.7.1906, Lifler m.Familie er udvandret til Amerika.

10.7.1906, Fotograf Christoffer Hemmingsen har taget Partier fra Fanefjord Sogn. Mejeriet med den tilhørende Koloni af Tilbygninger. Møns Stenminers uhyre Stendynger og Magasin, samt 2 Partier fra Kysten. Han har ladet dem reproducere til Prospektkort.

24.6.1907 tinglæst: Fotograf Anders Christoffer Hemmingsen til Barber H.C.Carstensen, Matr.24 d, Dame.

s.dato: Niels Chr.Olsen til Fotograf A.C.Hemmingsen, Dame, Matr. 12 a+b Vollerup + 13 a, Koxeby, + 37 + 13 g, Dame.

11.11.1906, Stereoskopbilleder faas hos Knud Sehested, (76)

29.5.1907, Nyhed! Efter at have gjort mig bekendt med Kolorering af Billeder efter patenteret Methode, Eneret her paa Pladsen, anbefaler jeg mig med den fineste og mest holdbare Udførelse af samme. Clara Madsen. (31)

3.7.1907, Et nyt tidssvarende fotografisk Atelier ønskes bygget paa Stege Storegade. (annonce)

31.10.1907, Knud Sehested eksperimenterer med Farveoptagelser. Opfindelsen er knyttet til Brdr. Lumiere i Paris. Eksponeringtid 1 a 2 Minutter. (76)

4.4.1908, Fotos af H.P.Bille af Byen i Fugleperspektiv. De kan ses i Clara Madsens Udhængsskab.

29.9.1908, Fotograf Hansen fra Ringsted flytter ind hos Papirhandler Kruse. (Aabner 21.10.1908 "Atelier Central") (49)

9.10.1908, Vilhelm Sørensen rejser til Holbæk. Gift 13.10.1908 med Frk. Hansen fra Holbæk.

1.5.1910, Ingrid Madsen overtager sin Søsters, Clara Madsens Fotoatelier paa Torvet. (31)

20.5.1910, Gadefotograf. Kanonfotografen er 2 Dage i Stege paa Valgdagen. Det tager 3 Minutter, saa faar man sit Foto indfattet i Medaillon eller Brosche.

Hans Askløf i Lendemark har købt sig en "Kanon".

18.10.1912, Det er i Aften sidste Gang, Hr.Wolters optræder paa Scenen i Møllebrøndstræde. (Biografen). I Morgen lægger Hr. Kristian Hansen ud med en ny Filmsleverandør. (= Hørsteen) Aabningsforestillingen var "De 4 Djævle", (Herman Bang).

død 25.10.1912, fhv.Fotograf Lars Hansen, (70 år 26.1.1912)

27.5.1916, Frk. Inger Christensen, "Harmonien", har fotograferet et vellykket Eksteriør fra Harmoniens Baggaard: "En ung Pige fodrer Høns", optaget i "Vord Damer".

I "Vore Herrer" har Fotograf Valdemar Nielsen, Sprove, faaet optaget et Billede: "Studier i det grønne".

Carl Stenders Kunstforlag vil købe det.

23.11.1916, Ønsker De at blive fotograferet i eller ved Deres Hjem? Da vil det al Tid være klogt og fordelagtigt at henvende sig til Fotografen i Lendemark! Hurtig og reel Betjening garanteres. Speciale: Stue- og Friluftsfotografering. Al Fotografering besørger overalt paa hele Øen! Billederne leveres paa faa Dage. Ring op 228! Ærbødigst, Johansen, Fotograf, Lendemark.

1.9.1919, "Atelier Central" i Stege er af Frk. Inger Christensen, Datter af afd. Hotelejer R.B.Christensen, købt af den nuværende Ejer Rantzau-Jensen, Korsør. Overtagelse i Efteraaret.

Frk. Christensen har for Tiden en ledende Stilling hos det kendte Fotograf-Firma Laurberg & Gad i København. (49)

30.11.1923, Ude-Fotografering af enhver Art. Valdemar Hansen, Rødkilde.

14.1.1924, Fotograf Ingrid Madsen har købt Ejendommen af sin Far, Gdr. Peter Madsen, "Lindegaarden", Svendsmark, (nu Kallehave) (31)

17.7.1924, Benny Tanggaard Hansen, Kolding, har overtaget "Atelier Central" fra Inger Christensen, (49)

10.1.1928, Udsalg i "Broderimagasinet", Inger Christensen, (7)tv.

20.7.1932, Fotograf Lars Hansens Atelier laa oppe ved det gamle Byens Sygehus (= Rådhusg.38). Hans Forgænger hed Peter Hansen, dennes igen var Baldur Faber. En Bror til Faber er nu 85 Aar, Bogbinder i Roskilde. I sin Tid gik han fra København herved for at besøge sin Mor, der som Slægtning til Hagerne var en af de første, der fik Bopæl paa Klostret ved Volden.

Marts 1933: Ingrid Madsen nr.18.824, Polyfoto. (Baandhøj)

1.5.1933, Knud Sehested har 40 Aars Jubilæum. Bror til Kancelliraad Søren Sehested. Han startede 1893 paa Gaasetorvet. Han fik 1902 den Idé at fotografere Konfirmanderne. Det var noget ganske nyt i Danmark.

1.4.1933, Dampskibsekspedient Hærsteen, "Møns Dampskibs Selskab", tager sin Afsked, for mere at hellige sig Fotografien.

5.5.1933, Polyfoto aabner, v. Kristian Hærsteen, hvor Ford-Depotet tidligere har haft sine Lokaler. Forretningslokalet til Gaden er baade Kontor og Venteværelse. Det er indrettet i Funkis-Stil. (43)

24.11.1933, Biografen: Der var kun én Ansøger til Bevillingen.

1.1.1934 overtog M. P.Madsen Støge Biografteater (fra Hærsteen).

27.9.1933, Knud Sehested annoncerer med Polyfoto-Billeder i den fine brune Farvetone. (76)

2.2.1934, B. Tanggaard Hansen annoncerer for Monofoto, 48 Billeder for Kr. 1,85! (49)

25.9.1934, Jørgen Andersen, som har haft bestyret Hærsteens Polyfoto, siden han rejste herfra, har nu forpagtet Polyfoto. (43)

25.9.1934, Udstilling i Polyfotos Vinduer. 13 store Billeder, et Par er Farvebilleder.

19.10.1934, Sehesteds Fotografforretning er flyttet til (72) i Bagbygningen.

1.4.1936, Elly Eckwald overtager Ingrid Madsens Atelier, (31)

21.4.1936, Benny Tanggaard Hansen er flyttet fra Storegade 49 til den nederste Ende af Gaden. (9)th.

24.11.1937, Wilhelm Eckwald overtager Polyfoto fra Hærsteen, som stadig ejede den. (Jørgen Andersen forpagter) Han vil drive de to Forretninger hver for sig. (31 og 43) (43)

24.9.1941, Atelieret paa Torvet nedlægges. (31)

16.4.1941, Wilhelm Eckwalds Atelierer flyttes sammen i Løbet af Sommeren, Polyfoto udvides, og Atelieret paa Torvet flyttes til Storegade 43

7.7.1961, Elly og Wilhelm Eckwald 25 Aars Jubilæum, - og Sølvbryllup!

13.6.1969, Benny Tanggaard Hansen overdrager Forretningen til Fotograf Kirsten Nielsen, Liliendal, Mern, og hendes Forlovede, Bager Peer Andersen, Strandhøj, Kalvehave.

Aabning 18.6.1969, gift 5.7.1969.

17.10.1973, Fotograferne Eckwald er flyttet fra Storegade 43, op ad Gaden til Tony Webers tidligere Lokaler. (53)th.

19.7.1983, Frisørhuset flytter til Eckwalds Lokaler, (53)th.



død 6.12.1944, Knud Sehested, 80 år gl. født i Tvillum Skovgaard i Jylland 3.2.1864, hans far var Gaardejer. Kom 20 Aar gl. paa Blaagaards Seminarium, men fandt Studiet for kedeligt (!) og lærte Fotografien hos Lauritz Olsen paa Østergade i København. Nedsatte sig 1.12.1891 i Næstved, Ringstedgade 5. Var saa paa Gaasetorvet i Stege fra 1.5.1893 og i over 40 Aar. Flyttede saa til Storegade 72, i 1934. Han fik 1902 idéen med at fotografere Konfirmanderne og fotograferede i en lang Aarrække Konfirmanderne i Sydsjælland og paa Møn. Gift med Marie.  
en dt. g.m. Ernst E.Lang. en dt. g.m. Brandt Jørgensen.

Ingen glasplader eller ordrebøger fra Knud Sehested er bevaret.

17.9.1975, Stenhugger Frank Ørtoft Nielsen nedriver et gammelt baghus til Storegade 72. 1000 teglsten bevares til genanvendelse.

død 1.11.1978, fhv.Købmand H.P.Brandt Jørgensen, 81 år gl.  
Han boede Sundvej 10, Stege. (6)

Hans glaspladearkiv, som stod i kælderen, blev efter hans død givet til Møns Museum. Den rummer plader fra 1921 til 1943. Der kendes også fotos fra 1950'erne. Som svigersøn af Knud Sehested er der ingen tvivl om, hvor interessen kom fra.

Møns Tidende 29.5.1974: 20.000 negativer registreret. Gennem det sidste halve år har seminarielæktor Jørgen Jørgensen, Vordingborg, sammen med sidste års elever Inger Olsen og Anders Jørgensen (senere lærer i Dame) arbejdet på at registrere omkring 20.000 negativer, der tilhører Møns Museum. Samtlige negativer er en mutation på glas, og de fleste er yderst velbevarede. Arbejdet med at registrere de mange negativer, der er fra tiden lige efter århundredskiftet, har fundet sted på loftet over museet eller i Jørgen Jørgensens hjem, hvor negativerne er i øjeblikket. - Vi har nu valgt de bedste negativer, og samtidig set på, hvilke vi var i stand til at sted- og tidsbestemme, siger Jørgen Jørgensen. Ganske vist er der ført protokol over mange af negativerne, men indimellem er denne meget mangelfuld. Det, man i første omgang har sorteret fra i den store samling, er en mængde portrætter. Det er sket, fordi man alligevel ikke har vidst, hvem billedet var af, og ikke har syntes, at der var noget særligt karakteristisk ved det. (!)

Syge mennesker. Vi tror, at de fotografer, der har taget billederne, samtidig er blevet brugt af Stege Sygehus til at fotografere skader på patienter, siger Inger Olsen. Vi har fundet en masse negativer, der viser mere eller mindre lemlæstede mennesker. Flere af disse billeder har været ganske skrækindjagende at se på.

Denne frivilligruppe har altså flyttet glaspladerne rundt, og sorteret i dem, så enhver sammenhæng tidsmæssigt er gået tabt. Hvorfor var der ikke museumsfolk med i et så vigtigt projekt? (Jeg har forkortet artiklen noget. HOP.)

6.6.1979, Kirsten og Peer Kubel flytter til Storegade 28 fra Storegade 9 th. Åbent hus 12.6.1979. (28)

død 30.1.2001, Peer Kubel, Stege. (født 11.2.1944)

18.1.2003, Kirsten Kubel lukker forretningen. 1.2.udlejes lokalet. Kirsten fortsætter hos Elly Nielsen med fremkaldermaskinen. (12)  
Dog kun midlertidigt.

Elly fremkalder nu kun digitalt.

1.2.1990, Nyt Fotoatelier: EH Foto, v.Ebbe Hansen, Udbyvej. (78)

11.1.1997, EH Foto, sidste åbningsdag. Ebbe Hansen flytter til sin hjemadresse Udbyvej 60. (78)