

Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

Danskernes Historie Online er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

Støt vores arbejde – Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele.

Læs mere om fordele og sponsorat her:

<https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

Links

Slægtsforskernes Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>

SAMLINGER

TIL

EN BESKRIVENDE CATALOG OVER PORTRAITER

AF

DANSKE, NORSKE OG HOLSTENERE.

VED

A. STRUNK.

KJØBENHAVN.

TRYKT HOS J. H. SCHULTZ.

1865.



Planen for det foreliggende Arbeide, der skulde tjene som et Bidrag til den danske Personal- og Kunsthistorie, har været saavidt muligt at meddele en beskrivende Fortegnelse over danske Portraiter, saavel kobberstukne som xylograverede og lithograverede.

I Almindelighed ere kun saadanne Portraiter optagne, som ere forsynede med Underskrift, hvorimod de anonyme fornemmelig kun ere anførte, naar de gjengive mærkelige Personer. Samtlige Portraiter i det saakaldte Müllerske Pinacothek i det store Kgl. Bibliothek, og i den nye Kgl. Samling sammesteds, danne Grundlaget for Fortegnelsen, og ere foran Løbenummerne betegnede med *.

Det er en Selvfølge, at saadanne Portraiter der ikke ere betegnede med *, men som ere udførte til Bøger, alligevel forefindes i det Kgl. Bibliothek, i de Værker, hvortil de henhøre.

Ved Afbenyttelsen af de fleste private Samlinger (hvoriblandt som de betydeligste maae nævnes, den af Cancellieraad R. Borch begrundede og af hans Svigersøn, Dr. Schjötz, fortsatte, samt Justitsraad F. S. Bangs, der fornemmelig ere rige paa gamle Blade) er det blevet muligt ikke lidet at forøge Fortegnelsen, der omfatter Danske, Norske (fødte før 1814) og Holstenere. Af Fremmede ere saadanne optagne, der enten have beklædt Embeder i dansk Tjeneste eller have levet i borgerlig Stilling her i Landet.

Da det er vanskeligt at angive Størrelsen efter Formatet, har jeg anseet det for hensigtsmæssigere at angive denne i Tommer og Linier efter dansk Maal. Ved de Blade, der have Stikrand, ere Maalene beregnede efter denne, men ved de Portraiter, hvor den ikke haves, f. Ex. ved de fleste Lithographier, er selve Figurens eller Bustens Høide angivet, inclusive den omgivende Grund.

Saa vel Kunstnernes Underskrift som Indskrifterne ere nøiagtigt gjengivne saaledes, som de forefindes paa Bladene, uden nogensomhelst Rettelse af de deri hyppigt forekommende Feil.

Hvor Intet er angivet om Maaden, hvorpaa Portraitet er udført, er det Kobberstik.

Trods den Beredvillighed hvormed de Herrer Samlere have aabnet mig Adgang til deres Portefeuiller, ligger det i Sagens Natur, at ikke faa Portraiter maatte undgaae min Opmærksomhed; jeg har derfor brugt Benævnelsen „Samlinger“ om det foreliggende Afsnit af en dansk Portraitcatalog. Saafremt Tid og Omstændigheder tillade det, er det min Hensigt at levere en lignende Fortegnelse over Portraiter af Kongehuset saavel som et for hele Arbeidet gjældende Supplement.

Inden jeg slutter, maa jeg udtale min erkjendtlige Tak for den velvillige Imødekommen jeg har funden hos alle Samlere, iblandt hvilke En endogsaa har viist en saa levende Deeltagelse for Sagen, at han har ladet udføre flere Portraiter af berømte Landsmænd, der, efter hans Mening, ikke burde mangle i en dansk Portraitcatalog; men særlig maa jeg udtale min varmeste Erkjendtlighed til Hr. Justitsraad Frederik Fabricius, hvis store Interesse for Sagen og velvillige Opmuntring væsentlig har bidraget til at fremme Arbeidet og som under Trykningen Intet har sparet, for i Raad og Daad at yde mig en utrættelig og uvurdeerlig Bistand.

Kjøbenhavn, den 23^{de} April 1865.

A. Strunk.

Aagaard, Christian Olsen, (1799—1858) Capitain ved Khvns Brandcorps og Muurmester.

1. Brb. en face. 4" 10" h. Lith. efter Photographi. J. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift i Facsimile: C. Aagaard.

Aagaard, Just Georg Valdemar, (1811—1857) Procurator i Mariboe, Rigsraad og Folkethingmand.

2. Brb. en face t. Høire. 6" 3" h. P. C. Skovgaard del. J. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift i Facsimile: G. Aagaard.

Aall, Jacob, (1773—1844) Ejer af Næs Jernværk, statsoeconomisk og historisk Forfatter. Han var født i Porsgrund, tog theol. Examen, var Medlem af Rigsforsaml. paa Eidsvold 1814 og senere Storthingsmand. Fædrenelandets Oldsager og Historie interesserede ham meget, og han beskæftigede sig saavel med literaire som med betydelige industrielle Foretagender.

- *3. Brb. en face, decoreret med tvende Ridderkors og et bredt Ordensbaand. I Baggrunden en Bogreol og et nedhængende Drapperie. 4" 11" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Kjøbenhavn. Underskrift: Jacob Aall. (Extrablade til „Ny Hermoder“). Winthers Boghandling.
- *4. Copie efter Foregaaende med Udeladelse af Baggrunden. 3" 9" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. i Kjøbenhavn. Forlagt af Guldberg & Dzwonkowski i Christiania.
- *5. Brb. en face, paa irregulair, mørk Grund. Decoreret med tvende Ridderkors. 8" 4" h. A. Müller pinx. C. Simonsen lith. Udgivet af Chr. Tønsberg. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Jacob Aall. I Facsimile: Aall.
6. Brb. en face t. Høire. Cop. efter A. Müller. 3" 10" h. D. Arnesen del. E. Westerberg lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Jacob Aall. Christiania. Jacob Dybwads Forlag.

Aall, Niels, (1770—1855). Statsraad. Han var Kjøbmand og Raadmand i Skien, valgtes 1814 af Prinds Chr. Frederik til Regjeringsraad og Chef for 4de Departement (Handels- og Told-

væsen) og var en af de Deputerede, der sendtes til England for at underhandle om Norges Uafhængighed, men som ikke modtoges af den engelske Regjering. Efter Foreningen med Sverige traadte han ud af Statsraadet.

*7. Brb. en face t. Høire, uden Underskrift. Decoreret som Commandeur af Nordstjernen og Ridder af Dannebrog. 8" 5" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Kjøbenhavn.

8. Brb. en face t. Høire, formindsket Gjentagelse af Foregaaende. Lithographie. 6" 10" h. Uden Underskrift.

Aasheim, Arndt Nicolai, (1749—1800). Prof. i Physik og Dr. med. Han var født i Bergen og havde været Landmaaler inden han studerede Medicin.

9. Afbildning af Gravmonumentet paa Assistentskirkegaarden ved Khvn., hvorpaa hans Portrait i Profil t. Høire, i en rund Ramme, paa hvilken læses: Fød D. 17. Junii 1749. Død D. 10. Julii 1800. Frisur med Bukler og langt Nakkehaar. Bag Monumentet sees en Gruppe af Popler og Grantræer. Lahde fec. 8" 1" h. 6" 8" b. (Maalene beregnede efter Pladerandene).

Hører til Lahdes Mindesmærker paa Assistentskirkegaarden ved Kjøbenhavn. 1801—11. 4to.

Abel, Niels Henr., (1802—1829) Mathematiker, constitueret Docent i Astronomie og anvendt Mathematik ved Norges Universitet under Hansteens Reise i Siberien.

*10. Brb. en face t. Venstre. 5" h. Gørbitz del. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. i Kjøbenhavn. Underskrift: Niels Henrik Abel. (Extra-blad til „Ny Hermoder“). Winthers Boghandling.

*11. Copie efter Foregaaende. 3" 7" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. i Kjøbhvn. Underskrift: Niels Henrik Abel. Forlagt af Guldberg og Dzwonkowski i Christiania.

Hører til Samlingen af mærkelige Nordmænd.

Abildgaard, Nicolai Abraham, (1744—1809) Justitsraad, Prof. ved Kunstacad. og i flere Aar dets Directeur. Han var en af Danmarks ypperste Kunstnere og indlagde sig store Fortjenester af Akademiet. Han var Søn af den bekendte Archivtegner Søren A., og nedstammede fra den gamle sønderjydske Adelsslægt.

12. Brb. i Profil t. Høire en medaillon, anbragt paa Væggen i et Atelier, i hvilket den svenske Billedhugger Sergel er beskæftiget med at udføre en Statue af Minerva. 5" 7" i Diameter.

Dette Stik, der er rundt og uden Underskrift og Signatur. vides at være af Clemens. vid. J. F. Clemens som Kunstner og Menneske, af Fick, p. 17. Nr. 126.

Abildgaard, Peder Christian (1740—1801) Dr. medicinæ, Professor. Directeur for Veterinairskolen og senere Stadsphysicus i Khvn.

- *13. Profil-Portrait t. Venstre, i en Oval. Han er meget skaldet og det tilbageblevne Haar er krøllet. Halsen er blottet, og over Skuldrene har han et Drapperie. 3" 2" h. 2" 8" b. Sergel del. A. Flint sc. Underskrift: Peder Christian Abildgaard. Fød d. 22. Decemb. 1740. Død d. 21. Januari 1801.
Titelkobber til 2det Bind af Nyt Bibliothek for Læger.
- *14. Brb. en face. 2" 9" h. Em. Barentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Peter Christian Abildgaard. Født 22. Dec. 1740, død 21. Jan. 1801.
Titelkobber til J. W. Neergaards Levnet.

Abrahamson, Werner Hans Frederik, (1744—1812) Capitain i Artilleriet, antiqvarisk Skribent og Digter.

- *15. Halv Figur en face t. Høire i en Oval, siddende bag et Bord, hvorpaa Skrivematerialier. Han har tilbagestrøget Haar og er iført en opknappet Uniform, hvortil han bærer Kryds og Manchetter. Han støtter Armene paa Bordet og holder en Pen i høire Haand. I Baggrunden tilvenstre en Reol med Boger. 7" 9" h. 6" 6" b. Tegnet og stiftet af S. C. Seehusen. Underskrift: Werner Hans Frederik Abrahamson, Capitain af Artilleriet og Lærer ved Artillerie- og Landkadetterne i Kjøbenhavn.
- *16. Brb. i Profil t. Venstre, i en oval Ramme. Han bærer tilbagestrøget Haar og Pidsk i Nakken, og indenfor en Kjole med et lidet Slag bemærker man Vesten, Halstørklædet og et Kryds. 4" h. 3" 3" b. Lahde ad Vivum del. & sc. 1805. Underskrift: W. H. F. Abrahamson. Nat. d. 10. April 1744. :
Hører til Lahdes og Nyerups Biogr. og Portr. af fortjente danske Mænd.

Abrahamson, Joseph Benjamin Nicolai, (1789—1847) Generalkrigscommissair. Han var i nogle Aar Adjutant hos Kong Frederik den 6te, var Medlem af en Mængde forskjellige Commissioner, havde betydelig Andeel i Indførelsen af den indbyrdes Underviisning og var en af Stifterne af Oldskrift-Selskabet, hvis Vicepræsident han var i 3 Aar.

- *17. Brb. i Profil t. Venstre. Han bærer Uniform med en Mængde Ordensdecorationer. 3" 9" h. J. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift i Facsimile: S. Abrahamson. Copie efter et lidet Portrait i sorte Kunst, uden Underskrift, udført af Bouchardy i Paris.

Absalon, (1128—1201) Erkebiskop af Lund, berømt Statsmand og Krieger, Valdemar den Stores og Knud den 6tes trofaste Raadgiver og Ven.

- *18. Staaende heel Figur en face t. Venstre, i en Fiirkant. Han er i Ornat, har Krumstaven i v. Haand og holder h. Haand opløftet. Oventil sees et Drapperie og i Baggrunden en Dør. 5" 1" h. 3" 3" b. Underskrift: Absalon Archiep. Lundens.
Titelk. til Dänische Bibliothek Tom. II.

- *19. Paa Forsiden af en architectonisk Opstalt i Rococo-Stiil, sees tvende ovale Portrait-Medaillons, af hvilke den tilvenstre indeholder et Brystbillede en face t. Venstre, forestillende A. i Ornat med Omskrift: Absalon Archiep: † 1201. Den anden Medaillon viser et Brb. en face t. Høire af Jacob Erlandsen, ligeledes in pontificalibus og med Omskrift: Jacobus Erlandi Archiep: † 1274. Under Portraiterne sees tre Medaillons, forestillende Kjøbenhavns Stadssegl, hvorover: 1257, 1429 og 1523. Müller del. J. Haas Ch. Reg. Univ. sculp. Øverst tilhøire staaer: Nr. 1 — 10" 3''' h. 6''' 10''' b. (Maalet beregnet efter Pladerandene). Portr. er Copie efter Foregaaende. Hører til Pontoppidans Orig. Hafn.
- *20. Staaende heel Figur en face t. Venstre, under et Portal. Han er i Ornat, holder en Korsstav i venstre Haand og lægger den høire paa Brystet. Han staaer paa en lav Forhøining, paa hvilken en Øxe ligger tilvenstre for ham. Over Pladen sees tilhøire (en medaillon) trende korslagte Sværd, hvorunder en Bog. 4" 11''' h. 3" 4''' b. Under Stikranden sees de Hviders Vaaben, hvorover en Bispehue og ved Siderne deraf læses: Absalon Huide seu Albinus Archiepiscopus Lundensis, Waldemari I. Regis Dan. Consiliarius Regni Marechallus, Præfæctus militaris contra Slavos, Scriptor Juris Danici. † 1201 d. 21. Mart. Ad Ectypū D. Laurentii Foss. J. F. Kaufmann sculpsit Wolffenb. E.
21. Afbildning af hans Gravsteen i Sorøe Klosterkirke, hvorpaa han sees i det erkebiskoppelige Ornat. Han bærer Mitra, holder den høire Haand oprakt velsignende og har Korsstaven i den venstre. Ved hans Fødder sidde tvende Biskopper, og imellem dem sees hans Vaaben. En hvælvet Portal, baaret af tvende ornerede Pilastre, danne en Ramme om Figuren, over hvis Hoved læses følgende Indskrift med Minuskler: Absalō. hoc. tegitur. lūdēsis. marmō. p̄sul. Paa Pilaster-Capitælet tilvenstre læses: MCCI. absalō. hic. sepultus ē; paa Capitælet tilhøire: MDXXXVI lapis hic sculpt 2 est. Nederst paa Pilastren tilvenstre sees en Figur, der holder de Tornekranders Vaaben, og paa den tilhøire en lignende Figur holdende de Rotfeldters. Paa Foden af Monumentet læses: D^o. Petr 2. & Skelmo. epi. arusiēn. nepotes. hui 2. hic. septi. 5" 10''' h. 3" 1''' b. (Denne Gravsteen blev i Aaret 1536 lagt over Absalons Hvilested af Abbed Henrik Christensen Tornekrand i Sorøe, hvis fædrene og mødrene Vaabner findes paa den). Efter S. Abildgaards Tegning.
Titelk. til Estrups „Absalon“.
22. Buste en face, prydet med Mitra. 5" 2''' h. Da Ansigtet ikke var lykkedes i Stikket efter Abildgaards Tegning af Gravstenen i Sorøe, lod Estrup denne Buste, der blev tegnet efter selve Monumentet, stikke som Titelkobber til sin Bog om Absalon. Afbildningen er uden nogensomhelst Underskrift.
Endskjøndt der naturligviis ikke kan være Tale om noget Portrait af Absalon, har man dog troet at burde anføre disse Blade, der findes optagne hos de fleste Samlere.

Adeler, Cort Sivertsen, (1622—1675) General-Admiral og Chef for Holmen. Han var født i Brevig af borgerlig Familie, gik som ung Sømand i fremmed Tjeneste, først i hollandsk og senere i venetiansk. Kong Fr. d. 3die kaldte ham hjem og efterat han her havde indlagt sig store Fortjenester af Flaaden, steg han til de høieste Værdigheder. Adlet 1666.

23. Staaende halv Figur en face t. Venstre, i en firkantet Indfatning. Han har et lidet Overskjæg, bærer Calot over det lange Haar, en sort Klædning med hviid lodden Besætning, sammenholdt ved et bredt Belte prydet med Rosetter og har en Kappe over venstre Skulder og en nedfaldende hviid Krave. Han støtter venstre Haand i Siden og holder Commandostaven i høire Haand, som han støtter imod et Bord. 13" 5" h. 10" 9" b. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Cort Adelaer. Original-Maleriet af en ubenævnt venetiansk Mester findes paa Frederiksborg Slot.

*24. Brb. en face t. Høire i en oval Ramme. Han bærer et lidet Overskjæg og over sit lange Haar en lille Callot. Over den tæt-sluttende, tilknappede Klædning har han en glat Krave sammenbunden ved en Snor, der ender i tvende Qvaster. Han er ikke decoreret med nogen Orden, men bærer et broderet Sabelgehæng over høire Skulder. Omskrift paa Rammen: *Illustris et Generosus Dominus Dñus Conradus Adeler, De Bradsbjerg et Gjemsee, D. Marci In Supremo Senatu Eqves, Rei Per Daniam Martimæ Gen. Admiralius; Eiusdemque Collegi Vice Præses.* 11" 3" h. 10" 3" b. Nedenunder sees hans Vaaben og paa begge Sider deraf følgende Vers:

Hæc Aquilæ Nostri forma est; hoc militat ore
 Martius, et mediis belliger audit aquis,
 Balthica qvi Adriaco commiscuit æqvora ponto,
 Et gemino victor sustulit arma mari,
 Qvem tremuere Ducem lunatis agmina turmis,
 Et Mars Odrijsio vidit in orbe parem.
 Talis erat Trompi pelagum moderantis imago
 Hæc species Heini belligerantis erat
 Qvos titulis Noster, simul et natalibus æqvât,
 Claraq. bellorum præmia jactat Eqves.
 Quid spectas Natura? juvat transcendere cunas,
 Et fati auspicii altius ire suis:
 Asserit hanc animosa sibi solertia palmam,
 Nil sibi mortalis vindicat inde Pater.

V. Børing.

A. Haelveg Reg. Sculp.

*25. Staaende halv Figur en face t. Venstre, decoreret med St. Marcus-ordenen og Danebroge, støttende høire Haand i Siden og holdende Commandostaven i venstre Haand. Han har et lidet Overskjæg, bærer Callot over det lange nedhængende Haar og har broderet

Halsklud og Manchetter. Et broderet Sabelgehæng over høire Skulder. Foran ham ligger en Kanon og i Baggrunden sees et Søslag. 14" 6''' h. 13" 4''' b. Nedenunder: Cunradus Adelar Dominus De Bratsberrig et Giemsøe Ordinis Danebrogici et D. Marci Veneti Eques Augustissimi Daniae et Norvegia (sic) Regis universæ classis Præfectus et Generalis Admiralius Collegii Maritimi Vice Præses et Consiliarius. Under denne Indskrift er aftrykt en mindre Plade, hvorpaa sees hans Vaaben, under hvilket St. Marcusordenen hænger, og paa begge Sider af Vaabnet læses følgende Vers:

Ille olim Hesperiiis Grajisq. animosus in undis
 Ductor, et Adriaci fulmen, amorque maris
 Curtius hac tabulâ vultum Confessus in orbe
 Durat, et a fatis conspiciendus adest;
 Terror adhuc Thracum, quos ad Cretæa cecidit
 Littora, ad illustrem nobilitate Rhodon:
 Ad Seston, pontumq. Helles, atq. ostia Abydi,
 Quaq. Muhammedis classica ventus agit.
 Sensit id immanes inter trux Bassa lacertos,
 Dum ruit, adq. necem sanguinolentus hiat,
 Ipse cadit, Venetisq. diu jam putret in ulvis,
 Supra Aquila est, infra luna Ibrahimæ jacet.
 Hinc patrium ad Balthen versus regit æquora, et omnes,
 Quâ volat, invictâ classe tuetur aquas;
 Nullus adest, qui contra fremat, qui dira minetur,
 Nemo Ibrahim rursus scilicet esse cupit.

p.

Olaus Borrichius.

Kobberstikkeren er ikke angivet, men Rumohr antager, at dette Blad er stukket af Waumans under Tilsyn af Wuchters (Geschichte der könl. Kupferstichsammlung zu Copenhagen pag. 63).

- *26. Senere Aftryk af samme Stik. I Underskriften læses her „Norvegiæ.“ Borchs Vers ere ogsaa trykte under dette Blad, men stukne paa en anden Plade og med noget forskjellig Skrift. Vaabnet er herpaa noget mindre, og under St. Marcusordenen er Danebroge anbragt.
- *27. Copie efter foregaaende Stik, til samme Side. 4" 10" h. 4" 5" b. 1731. Christ. Fritzs. sculpsit Hamburgi. Underskrift: Herr Cort Adeler Ridder af Danebroge og Sanct Marco, H. Kongel. Majs. til Danmark og Norge x. x. x. hoy betroede General-Admiral, Herre til Bradsbjerg og Gjemsøe Kloster. x. x.
 Titelk. til Adellers Levnet af Mylius. Khvn 1740. 4to.
- *28. Copie efter Woumans Stik, til samme Side, indesluttet af en firkantet Ramme, støttet paa en Consol. Søslaget i Baggrunden er udeladt. Paa Consolen læses: Cort Adeler, General Admir. etc. 3" h. 2" 1" b. Sysang sc. (Henhører til Hofmans „Leben einiger wohlverdienten Dänen.“ 1741.)
- *29. Copie efter Woumans Stik, til samme Side, i en Firkant. Kanonen er udeladt paa dette Stik og en orneret Indfatning, støttet paa

et Fodstykke, omgiver Portraitet. Under Indfatningen er hans Vaaben anbragt i en muslingformet Cartouche, og derunder begge hans Ordener med Omskrift: Cort Adeler. Ved hver Side af Cartouchen sees en bagbunden tyrkisk Fange og militaire Attributer. 5" 11" h. 3" 10" b. Will ef. sculp.

Dette Stik er udført af den berømte J. G. Wille til Hofmans Portraits historiques des hommes illustres de Danemark. 1746. 4to.

30. Brb. en face t. Venstre, uden Omgivelse. Forstørret Copie af Willes Stik til samme Side, med den Forandring, at man ikke seer den hele venstre Arm. 4" 7" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Cort Adeler. Udg. og forlagt af L. J. Flamand.
- *31. Brb. en face t. Høire, i en firkantet Indfatning. Han har ikke Overskjæg, men en stor Allongeparyk, er iført Rustning, hvortil han bærer en hviid Halsklud og har en Kappe over venstre Skulder. Paa Brystet bærer han St. Marcus-Ordenen, der tildeels skjules af det brede Danebrogsbaand. 9" 9" h. 7" 7" b. Tegnet efter Originalen paa Adellersborg. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. P. Gemzøe lith. Underskrift: Cort Adeler. Udg. og forlagt af L. J. Flamand.
- *32. Brb. en face t. Høire, uden Indfatning. Han bærer ikke Overskjæg men Allongeparyk, er iført Rustning prydet med St. Marcus-Ordenen og Danebrogsbaandet. 9" 9" h. C. Simonsen lith. Udgivet af Chr. Tonsberg. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Cort Adeler, og derunder tillige Facsimile af Navnet.
- Efter et Malerie paa Sæcadet-Institutet i Frederiksværn, der forhen har været bevaret i Familien.

Adler, Jacob Georg Christian (1756—1834) General-Superintendent i Slesvig og Holsteen, berømt Orientalist. Han havde først været Prof. i Syrisk i Khvn, derefter Prof. theologiæ, tysk Præst paa Christianshavn og Hofpræst.

- *33. Brb. i Profil t. Høire. I en Oval. Han har tilbagestrøget, puddret Haar og bærer Ornat med Bladkrave. 2" 11" h. 2" 5" b. G. L. Lahde del. & sc. 1793. Underskrift: J. C. G. Adler, nat. d. 8. Dec. 1756.
- *34. Brb. i Profil t. Høire, i en oval Indfatning. Han bærer tilbagestrøget puddret Haar og er i Ornat med Bladkrave. 5" 2" h. 4" b. P. Ipsen del. R. J. P. Seehusen sc. 1800. Underskrift: Dr. Jacob Georg Christian Adler. Ober-Constorial-Rath und General-Superintendent des Herzogthums Schleswig. Geb. d. 8. Dec. 1756.
35. Brb. i Profil t. Høire, i en Oval, omgivet af en firkantet Indfatning. Frisur med tilbagestrøget Haar. Ornat med Pibekrave. 5" 2" h. 3" 3" b. H. A. Grosch fec. Underskrift: Dr. J. G. C. Adler.
- *36. Halv Figur en face. Han bærer Ornat med Bladkrave og er decoreret med Storkorset og Sølvkorset, støttende høire Haand paa en Bog. 10" 7" h. Lith. von M. Mendel 1828. Under-

skrift: Generalsuperintendent und Oberconsistorialrath Dr. J. G. C. S. Adler. Grosskreuz des Dannebrogordens und Dannebrogsmann, geb. den 8ten December 1756. Steindruck von Green & Comp. in Lübeck.

Adler, Joh. Gunder, (1784—1852) Geheimecfrd., Statssecretair for Naadessager. Han havde først været Institutbestyrer i Frederikshald, senere Cabinetssecretair hos Prinds Christian Frederik.

*37. Brb. en face. Han bærer Uniform og er decoreret med Commandeurkorset og Sølvkorset. 5" 7" h. Smith del. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. E. Fortling lith. Underskrift: Geheime Etatsraad J. G. Adler, Statssecretair. Udg. og forlagt af J. L. Flamand.

38. Brb. en face t. Høire. Han bærer sort Kjole og er decoreret som Storkors af Dannebrog. 5" 9" h. Smith. del. & lith. Underskrift i Facsimile: Adler.

d'Agar, Jaques, (1640—1716) Kammerjunker og Kgl. Hofmaler. Han var født i Paris, blev 1675 Medlem af det franske Kunstacademie, men excluderedes som Protestant 1682.

*39. Brb. en face t. Høire, i en Firkant. Han bærer Allongeparyk, en nedfaldende Kniplingskrave og er drapperet med en Kappe. 7" 6" h. 6" 7" b. Underskrift: Jacopo D'Agar Pittore. Gio. Dom. Ferretti del. Rocco Pozzi sc. Museum Florentinum Tom. IV. 1762. Fol.

Ahlefeldt, Benedict, (1679—1757) til Jersbeck, Geheime- og Landraad, Provst i Utersen.

*40. Brb. en face, i en oval Ramme, paa en Consol. Han har Paryk og er iført Kyrads, hvorover det hvide Baand. Paa Consolen staaer: Benedictus von Ahlefeldt auf Jersbeck Königl. daen. Geheimder und Land-Rath, Ritter des Dannebrog Ordens. 5" 7" h. 3" 3" b.

Ahlefeld, Cath. Henriette, (1690—1721) gift med den sachsiske Kammerherre A. F. Flemming.

*41. Brb. en face i en oval Ramme, der paa høire Side dækkes af et Drapperie. Under Rammen, der er anbragt paa en Consol, sees hendes og Mandens Vaabener. Paa venstre Side af Consolen sees Dødens Genius med den omvendte Fakkell, og tilhøire i Forgrunden er en Genius beskæftiget med at trække Drapperiet for Billedet. Paa Consolen:

Sistitur en! cælo Comes hæc Flemingia condo,
Qua Comites interfuerat non Comior ulla
Hæc igitur quare incomi Comes addita morti est
Comior in coelo Comes ut Mens Numinis esset.
devotissimæ pietatis ductu scr.

M. Jo. Cristoph Mantzel. V. B. M.

Modestinus Eccardt Pictor. sculps. Berolini. 1723. Sorte Kunst. 11" 2" h. 7" 7" b.

Ahlefeld, Friedrich, (1623—1686) den første Greve til Langeland og Rixingen, Storcantsler, Geheimeraad, Ridder af Elephanten, Patron for Universitetet etc.

- *42. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, hvorunder sees det grevelige Vaaben. Han bærer Paryk og er decoreret med Elephantordenen. 20" 1" h. 15" 7" b. Dette sjeldne Blad haves i Müllers Pinacothek i et meget beskad. Exemplar, der er beskaaret indenfor Stikranden. Det er uden Underskrift og uden Kobberstikkerens Navn, dog tør man nok antage det for et Arbeide af Abr. Wuchters.

Ahlefeld, Friedrich, (1662—1700) Greve, Geheime- og Landraad, Statholder i Hertugdømmene, Generalmajor og Ridder af Elephanten.

- *43. Brb. en face i en oval Ramme, paa en Consol, hvorpaa det grevelige Vaaben. Han bærer Paryk, Kyrads og har en Kappe over venstre Skulder. Dec. med Elephantordenens Baand og Stjerne. Omkring Portr. læses: Illustr. Comes Frider. ab Ahlefeld etc. Archistrategus Pot. Daniæ R. Copp. in Ital. Auxiliarium Fortissimus. Christoph. Weigel excudit Norimbergæ. Sorte Kunst. 12" 10" h. 8" 8" b.

Ahlefeld, Gotskalk, († 1541) den sidste catholske Biskop af Slesvig.

- *44. Heel Figur en face t. Venstre, knælende med opløftede Hænder for St. Petrus. Han er i Ornat, holdende Krumstaven i venstre Arm. Foran ham sees et Skriftbaand i Slyngninger, hvorpaa læses med Minuskler: Intret oratio mea sicut etc.

Paa Gulvet foran ham sees hans Vaabenskjold. Under Billedet læses: 2. Godeschalci ab Alvelde ultimi Episcopi pontificii Slesvicensis † 1541. effigies præfixa Agendis et Breviario eccles. Slesvic. a. 1512. ab ipso editis. 5" 7" h. 3" 1" b.

Ahlefeld, Maria Elisabeth, († 1724) Storcantsler Fredrik Ahlefelds anden Kone.

- *45. Brb. en face t. Høire i en oval Ramme, omslynget af flagrende Baand. H. Schaten Sculp. I en Rococco-Indfatning under Rammen sees en oval Plade, hvorpaa følgende Indskrift: Maria Elisabeth Ihr Hochgr. Gnaden Fr. Gross Cantzlerin Gräffin von Ahlfeld, Langeland und Rixingen Gebohrne Gräffin zu Leiningen.

Wo Tugend, Gottes fürcht und Demuth sich verbinden;
Da ist der Gröste ruhm und Schönste glantz zu finden.

5" 9" h. 3" 6" b.

Ahlefeld, Ulrica Antonia, († 1755) en Datter af Ulr. Fr. Gyldenløve, og gift med Carl Ahlefeld, Storcantslerens Søn.

- *46. Brb. en face i en oval Ramme, paa en Consol. I Rammen: Ulrica Antonia v. Ahlefeld Geborne Gräffin v. Gylden-Löw Dänn-

Schiold etc. Staat-Halterin In Holstein. Paa den øverste Kant af Consolen: Anno ætatis XXVI. Paa selve Consolen:

Wer Reine Gottes-Furcht und Hoher Ahnen Blut

Wer Göttlichen Verstand, wer mehr als Englisch Wesen;

Vnd was, wie Gold im feur, im Creutz hat Löwen Muht

Beysamen niemals hat gesehen noch gelesen:

Der sah das Wahre Bild von diesen Schatten An

Vnd sage Ob Man Was Vollkommers Finden Kan?

A. Reinhardt sculp. Haffn. 1712. 5" 2" h. 3" 3" b.

Ahlefeld-Laurvig, Christian, (1732—1791) Greve, Generalmajor og Kammerherre.

47. Brb. i Profil t. Høire, i en oval Ramme prydet med en Krands af Ege- og Laurbærgrene og indesluttet i en Fiirkant. Frisur med Bukler og Pidsk. Han er i Uniform, dec. med det hvide Baand og Stjernen og bærer Kryds. Paa Skriftpladen under Rammen: Christian af Ahlefeldt Laurvig, regierende Greve til Laurvig, Langeland og Rixingen etc. Ridder Kongelig Dansk Kammerherre og Generalmajor af Cavalieriet. Crayonmaneer. 9" 8" h. 6" 9" b. Tegnet og stukket af R. J. P. Seehusen i Tranekjær.

Dr. Schjætz's Samling.

Ahlefeld-Laurvig, Christian Joh. Fredrik, (1789—1856) Lehns greve til Langeland, Kammerherre og Oberst.

- *48. Brb. en face t. Venstre. Han har krøllet Haar, Overskjæg og Bakkenbart, bærer Uniform med Epauletter og er dec. med Commandeurkorset af Danebrog. 10" 3" h. W. Marstrand pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst.

Dette smukke Blad, der er uden Underskrift, vides at være lithogrameret af Adolph Kittendorff.

Ahrensens, Arnoldus Andreas Bull, (1807—1860) Professor, Dr. med. og practiserende Læge i Khvn.

- *49. Brb. en face t. Venstre, dec. med Ridderbaandet. 4" 2" h. Lith. efter Daguerreotypi. J. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: Prof. Dr. med. A. A. B. Ahrensens.

Aken, Ad. Chr., (—1768) fyrstbiskoppelig lübeksk og slesvig-holstensk Kirkeraad og Hofprædikant.

- 50a. Halv Figur en face t. Venstre, staaende i et Bibliothek. Tilhøire et Drapperie. Han bærer Paryk, en Kappe over Skuldrene, Bladkrave og sort Kjole med brede Opslag. 4" 7" h. 3" 6" b. C. Fritsch sculps. 1745. Underskrift: Adolph Christoph von Aken Fürstl. Bischöfl. Lüb. u. Schlesw. Holsteinischer Kirchen-Rath u. Hofprediger.

Dr. Schjætz's Samling.

Alardus, Wilhelm, (1572—1645) Superintendent i Holsten.

- *50b. Brb. en face t. Høire, i en Fiirkant. Han har krøllet Haar, Knebelsbart og langt Underskjæg, er iført Ornat med Vinger og Ærmer af figureret Toi, holder en Bog i høire og en Blomst i venstre Haand. Tilvenstre for hans Hoved læses: Ao. Christi 1617; tilhøire: Ao. Ætat. 45. Paa Skriftpladen under Portraitet læses:

Hic Gvilielmvs Eram Facie Spectandvs Alardvs,
Lvstra Novem Vitæ Qvando Fere Acta Meæ.

5'' 3''' h. 4'' 3''' b.

51. Copie efter foregaaende Stik, med samme Angivelse af Aar og Alder. 4'' 3''' h. 4'' 2'' b. Underskrift: Wilhelmus Alardus, P. L. Pastor Crempensis Holsat.

Hac Gvilielmus eram facie spectandus Alardus,
Lustra novem vitæ quando fere acta meæ.

- *52. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, støttet paa en Consol og indesluttet af en fiirkantet Bordure. Portraitet synes at være Copie efter næstforegaaende Stik. Omskriften er: Hic Gvilihelmvs Eram Facie Spectandvs Alardvs Lvstra Novem Vitæ Qvando Fere Acta Meæ. 6'' 5''' h. 4'' 11''' b.

- *53. Brb. en face t. Høire, i en oval Indfatning, decoreret med Frugter. Portraitet grunder sig paa det først anførte Stik, men er lidt mindre. Over hans Hoved læses: Ao. Christi 1635. Ao. Ætatis 63. Tilvenstre for Indfatningen staaer Moses med Lovens Tavler og tilhøire Christus med Verdenskuglen. Nedenunder sees tvende bibelske Landskaber, af hvilke det ene forestiller Syndfloden, det andet Sodomas Brand og i Forgrunden Loth og hans Døttre. 6'' 6''' h. 5'' 2''' b.

Albertsen, Hans, (1525—1569) Biskop i Sjælland. Han havde tidligere været Professor i Græsk, senere i Dialectik og endelig i Theologie.

- *54. Brb. en face t. Venstre, i en fiirkantet Ramme. Han bærer Bonnet, Overskjæg, langt Underskjæg og er iført Ornat. Hans venstre Arm hviler paa Rammen, han holder et Bæger i venstre Haand, og under Haanden ligger et Par Handsker. Paa Skriftpladen under Portraitet læses: D. Johannes Albertus Secundus Siælandiæ post Reformationem Episcopus. Natus 1525. Denatus 1569. 7'' 3''' h. 4'' 11''' b. Jonas Haas, Ch. Reg. Univ. Hafniæ sculps. et exc. 1756.

Hører til Haas's Saml. af evang. Biskopper i Sjælland. Kjøbenhavn 1761. 4to.

- *55. Afbildning af hans Gravsteen, der viser ham og hans Hustrue, staaende under en Portal prydet med tvende Colonner. Han sees en face til høire Side, har Over- og Underskjæg, bærer en flad Hue paa Hovedet, er iført en kort Klædning, der naaer til Knæene, og bærer Ankelskoe. I høire Haand holder han et Bæger og i venstre et Par Handsker. Hans Hustrue sees en face til høire Side, med tætsluttende Hovedbedækning. Hun

holder Armene korslagte og bærer over Kjolen en lang og foldelig Kaabe. Paa Skriftpladen under deres Fødder læses: 1. Doct. Hans Albersøn Bisp Oc Hans Hustrue Cathrine. 1569. 6" 2" h. 3" 10" b.

Aldenburg, Anton, (1633—1680) Greve, Geheimeraad, Statholder i Oldenburg og Delmenhorst. Naturlig Son af Greve Ant. Günther af Oldenburg og Elisabeth von Ungnad.

*56. Brb. en face t. Hoire, i en oval Indfatning af Laurbærgrene, omgivet af en firkantet Ramme. Han har smaa Moustacher og er i romersk Costume, hvortil han bærer Allongeparyk og Halsklud, der sammenholdes ved et Juvelsmykke. 8" h. 6" 5" b. H. Lennep fecit. Underskrift: Anthonius. S. Romani Imperii Comes In Aldenburg Nobilis Dominus In Varle. Dinasta In Kniphausen &c.

Indsat i det Bind af Pinacotheket, der indeholder Hertugerne af Slesvig og Holsten samt Greverne af Oldenburg.

57. Brb. en face t. Høire i en rund, paa Siderne afbrudt Ramme, der indesluttet af en firkantet Indfatning. Han bærer Allongeparyk, smaa Moustacher, og iført Rustning, hvorover den udsyede Halsklud hænger ned, og har Flephantordenen hængende i Baandet paa Brystet. Paa Skriftpladen læses: Illmus et Excellmus Dom Dom Anthonius, Sac Rom: Imp: Comes Baro de Aldenburg, Eques auratus ord: Elephantini S. R. Majis Daniæ et Norweguizæ etc. Cons: int: et Vic: in Comit: Oldenburg et Delmenhorst, Ejusdemq. Legatus Extraord: et Plenipotent: ad tractand. pacem universalem Dom: in Varel, Kniphausen et Dorewert. & H. H. Quiter pinxit & excud. Noviomagi. Sorte Kunst. 13" h. 9" 8" b.

Aldenrath, Heinrich Jacob, (1775—) bekjendt Miniatur-Portraitmaler, Elev af Gröger. Han var født i Lübek men opholdt sig flere Aar i Kjøbenhavn, hvor han malede en Mængde Portraiter.

58. Brb. en face paa irregulair Grund. Han har krøllet Haar, en lille Bakkenbart, og hvidt Halstørklæde. Man seer kun lidt af Kjolen og Vesten, i Contour. 6" 6" h. Gemahlt und auf Stein gez. von Gröger 1820. Hamburger Steindruck. Uden Underskrift.

Algreen, Peder Kjellerup, (1807) Præst til Vreilev og Hastrup i Hjørring Amt. Han var tidligere Seminarist og Lærer ved Joenstrup Seminarium.

*58. Brb. en face i Ornat, i en Oval. 6" h. 4" 10" b. L. Andr. Kornerup lithographeret. Trykt i J. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift i Facsimile:

„Dg har vi til nu paa det store Ord
Som Børnene smaa kun stammuet,
Af Himmelens Fld, som kom til Jord,
Vi har dog en Gnist annammet.“

B. S. Algreen.

Allerup, Mathias Peter, (—1858) Jernstøber i Odense.

*59. Brb. en face t. Venstre, hvorunder Navn i Facsimile. 5" 11" h. Eduard Hansen del. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Forlagt af H. C. Petersen, Kunsthandler i Odense.

Amerongen, Godart Adrian de Reede, Baron af, (—1702) Nederlandsck General-Feldtmarskal, fortrolig Ven af Wilh. d. 3die af England. Han udmærkede sig under Krigen i Irland, i hvilken Anledning han udnævntes til Greve af Athlone og Baron af Agrim. I 1692 blev han Ridder af Elephanten. Flere Forfattere angive 1703 som hans Dødsaar, men i G. van Loons Histoire metallique des XVII provinces des Pays Bas Tom. IV pag. 366 siges at han døde 1702, hvilket ogsaa anføres paa den sammesteds afbildede Medaille. Han var Søn af den G. A. de Reede Baron de Amerongen, der i Fr. 3dies og Chr. 5tes Tid gjentagne Gange var som Gesandt i Khvn, af førstnævnte Konge erholdt Elephanten (der i 1660 overræktes ham af Opdam) og af Chr. 5te optoges i den danske Adelstand (1671) som Baron († 1691).

60. Brb. en face i en Oval, i en firkantet Indfatning. Han bærer Allongeparyk og Halsklud, er iført Rustning og decoreret med Elephantordenens Baand og Stjerne. 9" 2" h. 6" 10" b. Over Ovalen læses: Cedant, Druse, Tvi, Cedant, Trajane, Labores. Underskrift: Godart, Gr. v. Athlone, Bar. v. Rhede, en Agrim, Vryh. v. Amerong, Ginkël en Elst, Hr. v. Middagt, Lievend, Herv. Roënb, Nieuwenb, &c. Ridder v. den Kvn. ord. van den Oliphant, Veldmarsch. Gen. v. de Leg. van den Staat der Vereen. Ned. Landcommand. van de Ballye der Duyts. Ord. Gouv. van de Prov. van Utrecht, en Dykgr. van de Lekke — Dyk in gem. Prov. Pet. Schenk fec: et exc: Amst. cum Privil: ord: Holl: et West Frisiaë 1703. Sorte Kunst.

Det i Müllers Pinacothek indlagte Portr. forestiller den i 1648 afdøde Amerongen, der deeltog i Afslutningen af den Westphalske Fred, og ikke stod i noget Forhold til Danmark.

Amthor, Christopher Henrik, (1678—1721) Cancelleraad, Præsident i Rendsborg og Historiograph. Født i Thüringen.

*61a. Brb. en face t. Venstre i en oval Medaillon, støttet af en Consol. Han bærer Allongeparyk, er iført en brocheret Kjole og har en Kappe over Skuldrene. Det Hele indesluttet i en Fiirkant, der tilhoire udfyldes af et nedfaldende Drapperie. Paa Consolens Skriftplade læses: C. H. Amthor, Sr. Königl. May. zu Dennemarc Norwegen bestalter Cantzeley- und Regierungs-Rath, Historiographus und Præsident zu Rensburg. 7" h. 4" 5" b. Berningeroth sc.

61b. Copie efter sidstnævnte Stik, til samme Side, omtr. 5" 7" h. 3" 7" b. Mentzel sc.

Ancher, Peter Kofoed, (1710—1788) Conferentsraad, Prof. juris, Generalauditeur i Søetaten og berømt juridisk Forfatter.

62. Kobberstukken Silhouette t. Venstre i en oval Ramme, der oven-til er prydet med en Sløife og en Krands. Frisur med Pung; Kniplingskryds. 2" 4" h. 1" 11" b. Fridrich sc. Underskrift: P. K. Ancher.

Titelvignet til Bärens's „Juridisk Lommebog for 1795“.

Anchersen, Ancher, (1644—1701) Biskop i Ribe. Han havde tidligere været Rector for Kolding Skole, derefter Præst i Kolding og Provst i Brusk Herred og ledsagede som Confessionarius Kronprindsen (Fredrik IV) paa hans Udenlandsreise.

- *63. Brb. en face t. Hoire, i en oval Ramme, støttet paa en Piedestal. Han er i Ornat, har langt Haar, der naaer ned paa Pibekraven og bærer Callot. Paa Rammen, der nedentil prydes af et Vaabenskjold med 3 krydslagte Ankere, læses: Ansgarius Anchersen S. S. Theol. Doct. Regis Frederici IV In Exteris Confessionarius & Episcopus Ripensis. Nat⁹ 1644. Denat⁹ 1701. Over Rammen sees et Drapperie, og paa Forsiden af Piedestalen læses:

Lyksaligt er det Blad, og dette Kaaber-Stykke,
Som Biscop Anchers Navn og Ansigt her vil smykke,
Der var den Store Guds og Skriftens lærde Tolk
For vor Kong Friderich hos fremmet Stavn og Folk.
Spørg Colding ad, hvad godt i Skole og i Kirke
Hans Fliid og Nidkierhed for Gud har haft at virke;
Spørg Riber-Stift, om i en sand Oprigtighed,
Og sød Belevenhed mand vel hans Liige veed.
Den dyrebare Mand er nu vel lagt i Dvale,
Dog skal og dette Blad for Efter Slegten tale,
Og byde dem med Tak at komme ham ihu,
Som hand var Stiftets Liv, og Priis og Fryd endnu.
Laurentius Thura,
Episcopus Ripensis.

Paa Soklen staaer: A. Reinhardt sculpsit Hafn. 1725. 14" 1" h. 8" 6" b.

- *64. Brb. en face t. Hoire. Copie efter foregaaende Stik. 2" 11" h. 1" 9" b. Under nederste Stikrand: Andreas Reinhardt sculpsit Haffniæ 1726.

Andersen, Birgitte Elisabeth, født Olsen, (1791) Kongelig Skuespillerinde.

- *65. Brb. en face t. Venstre, hvorunder: Birg. Elisab. Andersen født Olsen, Skuespillerinde ved det Kongelige Danske Theater. Hun er friseret med mange smaa Krøller, bærer Sidekamme, Nakkekam, Ørenringe, og er klædt i en kortlivet, nedringet Kjole med en dobbelt, pibet Strimmel i Halsen og korte Ærmer. [C. W. Eckersberg del. E. Eckersberg sc.]. 5" 7" h. 4" 2" b. (Maalene ere beregnede efter Pladerandene).

Titelkobber til Gefion. Nytaarsgave for 1826.

Andersen, C. E., (1817—1845) Historiemaler.

66a. Brb. en face t. Venstre, uden Underskrift. Det krollede Haar er skilt paa venstre Side. Han bærer Overskjæg og krollet Underskjæg. Under venstre Arm sees lidt af en Stoleryg. Lithographie. 6" h. P. Gemsee (omvendt).

Andersen, Hans Christian, (1805) Digter og Professor.

- *66b. Brb. en face t. Høire paa udført Grund, i en Fiirkant. 4" 1" h. 2" 11" b. Jensen pinx. Kgl. Str. N. B. K. Petersen lith. Underskrift: H. C. Andersen.
- *67. Brb. en face t. Høire, i en fiirkantet Indfatning. Copie efter Jensen. Sorte Kunst. 4" 3" h. 3" 1" b. A. Hansen sc. Trykt af G. Lorentzen. Oventil i Indfatningen staaer: 3 H. N. 4. Underskrift: H: C: Andersen.
Magazin for Natur- og Menneskekundskab. 1837.
- *68. Brb. en face t. Høire, uden Indfatning. 4" 2" h. C. A. Jensen pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: H. C. Andersen.
Udført til Portefeuillen, efter det førstnævnte Portrait.
69. Brb. en face t. Høire. Cop. efter Jensen. 4" h. Lith. af J. Boströmr. Tr. hos Körner i Lund. Underskrift: H. C. Andersen.
- *70. Brb. en face t. Venstre, i en fiirkantet Indfatning. 9" 3" h. 7" 2" b. Em. Bærentzen fec. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: *Ⓜ. Ⓞ. Andersen*.
Dansk Pantheon.
- *71. Brb. en face t. Høire. Cop. efter Portr. i Dansk Pantheon. 5" 6" h. Em. Bærentzen pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: *Ⓜ. Ⓞ. Andersen*.
72. Brb. en face t. Venstre. Cop. efter Portr. i Dansk Pantheon. Lithographie. 4" 4" h. Ahlberg efter Bærentzen. Tr. hos W. J. Salmson. I Facsimile: *Ⓜ. Ⓞ. Andersen*.
73. Brb. en face t. Venstre, dec. med Ridderkorset. Cop. efter Portr. i Dansk Pantheon. 4" 1" h. K: M: Naar Em. Bærentzen. Gedruckt by Mensingen Last. I Facsimile: *Ⓜ. Ⓞ. Andersen*.
- *74. Brb. en face, heldende Hovedet tilhøire. 7" 1" h. J. Vilhelm Gertner del. 1843. J. Tegner lith. Ch. & J. Tegnens lith. Inst. i Kbhvn. Underskrift: H. C. Andersen. født d. 2den April 1805.
75. Brb. en face t. Venstre, dec. med Ordensbaand. Lithographie. 6" 1" h. J. F. Møller 1847. Underskrift: Hans Christian Andersen (Facsimile). The Danish Poet. Day & Son Lithrs to the Queen.
- *76. Brb. en face t. Høire. Det lange Haar er skilt i Panden, og under Hagen har han et kort Skjæg. Han bærer Kjole med bred Krave, Vest. sort Halstørklæde og en nedadboiet Flip.

3" 5" h. Underskrift i Facsimile: *5. C. Andersen*. Staalstik. Ansigtet i Roulettemaneer.

*77. Brb. en face t. Høire. Copie efter Foregaaende. Ansigtet udført med Gravstikken. Staalstik. 2" 6" h. I Facsimile: *5. C. Andersen*.

78. Brb. en face t. Venstre. Det lange Haar er skilt i Panden og han har et lidet Skjæg under Hagen. Han bærer Kjole dec. med Ridderbaandet, en tærnet Vest, sort Halstørklæde med lange Ender, hvori en Brystnaal, og dertil en nedadbøiet Flip. Træsnit. 5" 8" h.

Dette Portrait er xylographeret til Illustrirte Zeitung for 30te Januar 1847.

79. Halv Figur en face t. Venstre, siddende i en udpolstret Lænestol, paa hvilken hans høire Arm hviler, imedens han støtter den venstre Haand paa Laaret. Han bærer langt Haar, skilt i Panden, et lidet Skjæg under Hagen, er iført Kjole, Vest og tærnede Beenklæder, har en Inseperable i Kraven og en nedadbøiet Flip over det figurerede Halstørklæde. Tilhøire sees en Epheuranke, hvorunder i Facsimile: *5. C. Andersen*. Træsnit. 6" 6" h. Alfred Harral sc. Underskrift (med Bogtryk): Hans Christian Andersen The Danish Poet. From An Original Portrait By Carl Hartmann.

Xylographeret til Howitts Journal for 26de Juni 1847.

*80. Brb. en face t. Venstre. Det hvide Halstørklæde er bundet i Sløife med een Løkke. 4" 5" h. J. W. Tegner lith. J. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskr. i Facsimile: *5. C. Andersen*.

Dette meget lignende Portrait hører til den danske Udgave af Digterens Autobiographie.

*81. Brb. en face t. Venstre, i en Oval, i en smal Indfatning. Det hvide Halstørklæde er bundet i Sløife med tvende Løkker. 9" 7" h. 7" 9" b. L. Andr. Kornerup a daguerreotypi & nat. lith. Trykt i J. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Navnet i Facsimile.

82. Brb. en face t. Høire, i en firkantet Indfatning (Copie efter Kornerups Lith., til den modsatte Side). 6" 5" h. 4" 10" b. S. Triers Forlag. C. Ferslev & Cos. lith. Etabl. Underskrift: H. C. Andersen.

Til Skand. Folkemagazin.

83. Halv Figur en face t. Venstre, siddende i en Lænestol, paa hvilken han støtter den høire Arm. Det krøllede Haar er skilt paa venstre Side. Han er i Kjole, dec. med flere Ordensbaand og bærer hvidt Halstørklæde, bundet i Knude. Træsnit. 6" h. Underskrift i Bogtryk: *5. C. Andersen*.

Dette Portrait, der er udført til Illustreret Tidende, er ogsaa aftrykt med Navn i Facsimile, hvorunder med Bogtryk: Tegnet af *5. Oluf*. Forlagsbureauet i Kiøbenhavn. Trykt i Thiele's Bogtrykkeri.

Andersen, (Andreas) Peder, (—1504) Prior
Antvorskov Kloster.

84. Afbildning af den Gravsteen der fordum laae over ham i Klosterkirken, hvorpaa han sees in pontificalibus, staaende under en hvælvet Portal. Han bærer Hue, har Kalken i venstre Haand og holder den høire oprakt velsignende. Ved hans Fødder sees tvende smaa Figurer, holdende Vaabenskjolde. Nederst paa Stenen læses følgende Indskrift med gothisk Minuskelskrift: Mḡr. Petr.⁹ Ādrē. Prior. ob MDIII. 5'' h. 2'' 6''' b. S. Abildgaard del. C. F. Aamodts lith. Inst. Underskrift: Mag. Petrus Andreae Prior † 1504.

Hører til „Mindesmærker fra Antvorskov Klosterkirke“, Kbhvn. 1859, 4to. Udg. af Fuldmægtig i Finantsministeriet, Ant. Petersen.

85. Af de endnu eksisterende Fragm. af denne Gravsteen haves ogsaa en Afbildning, 8'' 5''' h. 4'' 4''' b. R. C. Rasmussen del. 1859. C. F. Aamodts lith. Inst.

Hører til „Fragmenter af Petrus Andreae's Ljgsteen i Afbildninger, til Sammenligning med den Abildgaardske Tegning i Mindesmærker fra Antvorskov.“ Udg. af Organist Rasmussen i Slagelse.

Anker, Bernt, (1746—1805) Kammerherre.

- *86. Brb. i Profil t. Venstre, i en oval Ramme, omgivet af en decoreret firkantet Indfatning. Frisur med Pidsk. Han bærer Kjole og Vest med brede Overslag, Kryds og Halstørklæde, bundet i Sløife. Nederst i Indfatningen staaer: B. Anker Nat: d. 22. Nov. 1746. 5'' 5''' h. 3'' 7''' b. Lahde ad Vivum del. & sc. Hafniæ 1800.
87. Brb. i Profil t. Høire. Cop. til den modsatte Side, efter Lahde. 2'' 4''' h. Winthers Steentryk. I Facsimile: Bernt Anker.

Anker, Peder, (1749—1829) Norsk Statsraad.

- *87a. Brb. en face t. Venstre, dec. med Seraphimerordenen. 7'' 2''' h. Södermark pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift i Facsimile: Peder Anker, hvorunder hans Vaaben og Valgsproget Gloria ex utili. Christiania, Johan Dahls Forlag.
88. Brb. en face t. Venstre, med Seraphimerordenen. Formindsket Gjentakelse af samme Portrait. 4'' 3''' h. Södermark pinx. E. Westerberg lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Peder Anker. Christiania. Jac. Dybwads Forlag.

Ansani, Giovanni, (—) en berømt italiensk Opera-sanger, der i 1770 begyndte sin Kunstnerbane i Kjøbenhavn, hvor han i 3 Aar var ansat ved det Kgl. Theater. Han levede endnu 1815.

89. Brb. i Profil t. Høire, i en rund Indfatning. Frisur med Krøller og lange Lokker. Han har blottet Hals og er i romersk Costume. 4'' 2''' i Diameter. Overskrift: Qua Numina Voce Moveret? Underskrift: Giovanni Ansani.

Ansgarius, (801—865) Erkebiskop af Hamborg, Nordens Apostel.

- *90. Heel Figur en face t. Høire, i fuldt Ornat og med Glorie om Hovedet, staaende under en Portal. Krumstaven hviler i hans

høire Arm og paa begge Hænder holder han en Kirke med Spiir. Ved hans Fødder sees tilhøire et Vaabenskjold, og tilvenstre ligger en knælende Mand i geistligt Ornat og med Hænderne opløftede i adorerende Stilling. Over denne Figur sees et Skriftbaand, hvorpaa staaer: Johan Middelman pr epo: ob. 1457. Billedet er indesluttet af en Ramme, der oventil er forsynet med en Baldachin. Nederst paa Rammen staaer: „S. Ansharius.“ og paa Rundstaven derunder: Sumptibus Petri Lambecii I. V. D. 10^o 8^o h. 4^o b. Nederst tilvenstre: Joh. Casp. Patenti delineavit. Hans Martin Winterstein sculp. Hamb. 1661. Tilhøire for Rammen læses: Imago hæc S. Ansharii primi Archiepiscopi Hamburgensis, et Sedis Apostolicæ in Daniâ, Sueciâ, Norwegiâ, cæterisq. omnibus Septentrionalibus regionibus Legati, extat archetypha in Basilica Cathedrali Hamburgensi juxta gradus summi Chori supra dextrum Frontespicii ejus fornecem, et inserenda est Chronologiæ et Auctario Libri primi Rerum Hamburgensium Num. 24 inter pag. 344 et 345.

Endskjøndt der naturligviis ikke kan være Tale om noget Portr. af Ansgar, er han dog optaget i Catalogen, da Billedet grunder sig paa et gammelt Kunstværk.

- *91. Halv Figur en face t. Høire, staaende under en Portal. Krumstaven hviler i høire Arm og han lægger venstre Haand paa Brystet. Tilhøire sees nedentil en Kirke med Spiir. Deels paa Portalen og deels i Glorien staaer: A. C. 834. N. 6, og over Billedet: S. Ansharius. 3^o 10^o h. 2^o 6^o b.

Dette foreøvrigt ubetydelige Stik grunder sig aabenbart paa Wintersteins.

Arbo, A. C., født **Collett**, (—) Ejerinde af Lundbygaard og Enke efter Grosserer Arbo i Khvn.

- *92. Brb. en face paa en irregulair Grund. 7^o h. Aug. Schiøtt pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I. Tegner lith. Facsimile af Navnet.

Arenfeldt, Jacob, (1756—1820) Contreadmiral.

- *93. Brb. i Profil t. Venstre, i en Oval. Han bærer Uniform, Pidsk i Nakken og trekantet Hat. Roulettemaneer. 4^o h. 3^o 5^o b. J. Rieter ad Vivum del. & sc. Underskrift: I. Arenfeldt Capitaine i Søe-Etaten, Chef for Orlog-Skibet *Ølfsteen* i Slaget paa Kiøbenhavns Reed d. 2 April 1801.

Arenfeldt, Adam Christian, (1794) Oberst af Infanteriet.

94. Brb. en face t. Venstre, i Uniform, dec. med Ridderkorset. 4^o 8^o h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: C. A. Arenfeldt. Udg. og forlagt af L. J. Flamand.

Arentz, Fredrik Christian Holberg, (1736—1825) Professor, Rector i Bergen. Han havde tidligere været Lector i Mathematik og Physik ved Seminarium Fredricianum sammesteds.

- *95. Brb. i Profil t. Venstre, i en oval Ramme. Han bærer Pidsk-paryk med Bukler, knappet Kjole og Kryds samt i Knaphullet et Ridderkors. Roulettemaneer. 4" 6''' h. 4" b. Under Stikranden: N. J. Bredal del. Bagge sc. Underskrift: Fred. Chr. Holberg Arentz. Professor og Rector ved Bergens lærde Skole, Ridder af Danebrogen. Født den 28 September 1736.

En Jubellærer, klog som god,
Og høilærd som beskeden,
Hvis Liv og Lære efterlod
En Sæd for Evigheden.

Lyder Sagen.

- *96. Af ovennævnte Portrait haves en noget forstørret Copie til samme Side, uden Indfatning. 4" h. Em. Barentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: F. C. H. Arentz.

Arnesen, Ant. Ludvig, (1808—1860) Justitsraad, Con-torchef i Indenrigsministeriet, dramatisk Forfatter.

- *97. Siddende halv Figur en face t. Venstre, dec. med Ridderbaandet. 6" h. Lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift i Facsimile: A. L. Arnesen.

Arnholdt, Conrad, (—1836) forhen Marchandiser i Kjø-benhavn, senere Lem i Vartou Hospital.

98. Brb. en face i en Fiirkant. Han holder Hovedet boiet lidt for-over, har en skaldet Isse, hvorimod han paa begge Sider har langt, krøllet Haar. Frakken er lappet paa høire Ærme, og under den bærer han en overknappet Vest af stribet Tøi. Over det mørke Halstørklæde, af hvilket man kun seer meget lidt, bemærkes Skjortelinningen. Foran sig holder han en Stok, paa hvis Knap han støtter begge Hænderne. 4" 11''' h. 4" 1''' b. Under Stikranden: 1837. I. W. Gertner. Underskrift: En Hun-dred Aarig Olding. Denne Underskrift er ikke correct, thi Man-den blev kun 99 Aar gammel. Over høire Hjørne er Bladet signeret I. Dette smukke Portrait er Prof. Joh. Wilh. Gertners første Radering.

Arntzen, Ole Christian Ludvig, (1802) Overlærer ved Aarhus Cathedralskole.

99. Brb. en face t. Venstre. 4" 11''' h. Lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift i Facsimile: L. Arntzen. Hos Immanuel Ree i Kjøbenhavn.

Arreboe, Anders, (1587—1637) Præst i Vordingborg, be-kjendt Forfatter. Han havde først været Slotspræst i Fredriksborg, derefter Præst til St. Nicolai Kirke i Khvn og endelig Bisp i Trondhjem, fra hvilket Embede han ifølge en Herredagsdom blev afsat 1622, men benaadedes 3 Aar senere med Vordingborg Sognekald. Han anses for den danske Digtekunsts Fader.

- *100. Brb. en face t. Høire. Pandehaaret er afskaaret og han har

stort Over- og Underskjæg. Ornat med Vinger af figureret Tøi og Pibekrave. 3" 7" h. Malet 1633. J. W. Tegner & Kintendorffs lith. Inst. Underskrift i Facsimile: *Ånd. Christenø. Årboe.*

Titelkobber til Rørdams Udgave af Arreboes Skrifter.

Arup, Jens Lauritz, (1793) Biskop i Christiania. Tidligere Capellan, Adjunct ved Drammens Skole, Præst i Bragernes og endelig Stiftsprovst i Christiania.

101. Brb. en face i Ornat med Pibekrave. Dec. med Biskopskorset og St. Olafsordenens Commandeurkors og Stjerne. 9" h. Christiane Schreiber pinx. E. Westerberg lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Jens Lauritz Arup, Biskop i Christiania.

Ascanius, Henr. Christian, (1788—1857) Præst til Veilbye i Odense Amt.

*102. Brb. en face i Ornat med Pibekrave. 6" h. C. Simonsen lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: H. C. Ascanius.

Astrup, Mette Marie, (1760—1834) Kgl. Skuespillerinde.

*103. Brb. i Profil. t. Venstre, i en Oval. Hun er friseret med lange Lokker, hvorover et langt, nedhængende Slør, og er iført en meget nedringet og kortlivet Kjole. Roulettemaneer. 2" 8" h. 2" 3" b. Horneman del. H. Lips sculp. Underskrift: *M. M. Åstrup i Johanna Montfaucon, 5te Act.*

*104. Staaende heel Figur en face t. Venstre. Hun er friseret med mange smaae Krøller og et Par lange Lokker, og er klædt i en meget nedringet Kjole med udsyet Liv, lange Ærmer og Sløb. Om Halsen bærer hun tre Kjæder, og i den nederste af disse et Kors. Hun holder Armene fremstrakte. Roulettemaneer. 7" 7" h. Underskrift: *Jfr. Astrup som Ida, 2 Act 6 Sc. Faaes hos G. L. Lahde.*

Aubert, Joh. Andreas, (1800—1832) Conrector i Christiania.

*105. Profil t. Venstre. 7" 7" h. Kgl. Steentr. A. Dir. N.B.K. Kauffmann lith. Underskrift: Johan Andreas Aubert, Conrector ved Cathedralskolen i Christiania, født den 30te September 1800, død den 25de Mai 1832.

Frøet, Han Strøede,
Voxet Til Grøde,
Længe Skal Vinde,
Krands Om Hans Minde.

Augustin, Joh. Samuel, (1715—1785) Etatsraad, Expeditionssecretair i Generalitets- og Commissariats-Collegiet, Matematiker.

*106. Profil-Portrait en medaillon t. Høire, omgivet af en firkantet Indfatning og støttet paa en Piedestal, der oventil er prydet med tvende Trin. Han har krøllet Haar, er lidt skaldet, og har et

Drapperie over Skuldrene. Paa Piedestalen læses: J. Sam. Augustin. Ob Animi Candorem Amicis, ob Litterarum Amorem Civibus carissimus. Natus Oldenworti d. 31. Mart. 1715. Defunctus Havnæ d. 26. Apr. 1785. Under Indskriften sees et Vaterpas, støttet paa et Segment af en Globus. 4" 10" h. 2" 9" b. Clemens del. & sculps.

Titelk. til Auctionscatalogen over hans Bogsamling.

- *107. Brb. i Profil t. Venstre, en medaillon. 2" 4" i Diameter. Underskrift: I. Sam. Augustin. Natus Oldensworti d. 31. Mart. 1715. Defunctus Havnæ d. 26. Apr. 1785. A. Flint sc. Copie til den modsatte Side efter Clemens's Stik.

Axen, Peter, (1635—1707) Polyhistor.

108. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, indsluttet i en Fiirkant og støttet paa en Consol. Tilhøire bemærkes et nedhængende Drapperie, og tilvenstre er et Vaabenskjold støttet. Han bærer Allongeparyk, smaa Moustacher, har over Kjolen en broderet Halsklud og en Kappe over Skuldrene. Paa Consolens Skriftplade læses: Petrus Axenius Ictus Et Polyhistor, og derunder:

Axenii hic faciem, tam culti pectoris ora,
 Queis niteat Phoebus, queis Themis ipsa, vides,
 Qualem tot meritis insignem Cimbericus axis,
 Suspexitque suum Curia, et Aula decus.
 Talem fama refert post fata; at sculpta tabella
 Vix tenuis tanti creditur vmbra viri,
 Graeca Charis, Romana Venus, Germanaque Pitho
 Dignius hic poterant nempe adhibere manus,
 Rectius Axenium sic postera norit ut aetas,
 Victuroque magis spiret in aere lepos.

D. H. Muhlius Pro: Canc: et Prof:
 Prim: S. S. Theol: Acad. Kil.

7" 6" h. 5" 3" b. C. Fritzsck sc. Hamburg.

Hører til Crusii Vita & merita P. Axenii. Kiel 1708.

Bacmeister, L., (1530—1608) Hofprædikant paa Koldinghuus fra 1559—1562 hos Dronning Dorothea, Kong Chr. III. Enke.

109. Halv Fig. en face t. Høire, i en Fiirkant. Han er i Ornat med Pibekrave og staaer i et Bibliothek, holdende en aaben Bog i Hænderne. Haaret er kort, men han har stort Over- og Under-skjæg. Paa en Pilaster tilhøire sees et Vaabenskjold. 6" 3" h. 5" 4" b. 1737. C. Friderich Fritzsck filius Sculps. Hamb. Underskrift: Lucas Bacmeisterus S. Theol. D. Profess. Pastor et Superint. Rostoch. Natus Lüneburg Ao. 1530 d. 18. Octob. denat: Rostochii Anno 1608 d. 9. Julii Æt. suæ 78.

110. Copie efter Foregaaende, til samme Side, i en fiirk. Indfatning. 8" 7" h. 5" 10" b. Øverst er Bladet signeret H. Samme Underskrift.

Begge i Dr. Schjötz Samling.

Baden, Christen Hansen, (—1618) til Nørgaard, Befalingsmand paa Kronborg.

- *111. Afbildning af hans Gravsteen i St. Olai Kirke i Helsingør, hvorpaa han sees i heel Figur i Rustning, staaende i en Portal, hvorpaa hans 16 Ahner ere anbragte. Over hans Hoved staaer paa en langagtig Tavle: „Her ligger begravvet erlige och velbyrdige Mand Christian Hansen til Nørgaard K. M. Befalingsmand paa Croneborg som var Ritmester ofver — og paa Piedestalen under hans Fødder: det sjællandske Componi i den svenske Feide. Døde paa Croneborg den 4. Decemb. Ao. 1618. Gud gifve hannem en glædelig och ærefulde Opstandelse.

Over Stikranden staaer: Baden. Under Stikranden: A. Thornborg del. Helsingør in Templo St. Olavi. J. Haas sculps. Haf. 8" 6" h. 5" 7" b.

Enhører til Klevenfelds Nobilitas Dan. ex monumentis.

Baden, Jacob, (1735—1804) Prof. eloquentiæ ved Khvns Universitet. Var først Rector i Altona, derefter Conrector og endelig Rector i Helsingør. Han var en dygtig Skolemand, berigede Literaturen med værdifulde philologiske Skrifter og var den første, der holdt offentlige Forelæsninger over det danske Sprog.

- *112. Brb. i Profil t. Venstre, i en Oval, indesluttet af en orneret, Fiirkant. Han bærer tilbagestrøget Haar, Kjole og Halstørklæde. Underskrift: I. Baden. Nat. d. 4. Maj 1735. 5" 4" h. 3" 6" b. Lahde ad Vivum del. & sc. Hafnæ 1801.

Hører til Lahdes Saml. af fortjente danske Mænds Portraiter. Khvn 1798—1806. 8vo.

Bagge, Karen, født Nielsen (—1850) gift med Kobberstikker Oluf Olufsen Bagge.

- *113. Brb. en face t. Venstre, i en Fiirkant. Frisur med Krøller og en Flætning, der ligger rundt om Hovedet, sort Pandebaand, en nedringet, hviid Kjole med kort Liv og en Strimmel i Halsen. Over Skuldrene et Shawl. 6" 9" h. 5" 5" b. Malet af Eckersberg. Lithographeret af Bagge. Hendes Navn er ikke anført, men derimod følgende Vers af hendes Mand:

Dit Hjerte Elskte! nær, et Himmerig
Paa Jorden her mig Skiebten huld lod finde;
Fraværende, dit Billed trøster mig,
Som kjærlig Hustru, Moder og Veninde.

Bagge.

Bagge, Lars, (—) Færgemand i Helsingør.

- *114. Brb. i Profil t. Høire, i en Oval. Han har krøllet Haar og Bakkenbart, bærer Hat og er klædt i Frakke med høi Krave, stribet Vest, og har Skjortelinningen bøiet ned over det sorte Halstørklæde, der er bundet i Sløife. Roulettemaneer. 3" 11" h. 3" b. ad vivum del. et sc. J. Rieter. Underskrift: Lars Bagge

Færgemand i Helsingøer, som i den frygtelige Storm d. 3. Nobr 1801, tilligemed F. Wilmsen, P. Magnusen, L. J. Worm og Tjenestekarlene Christian og Jens, reddede Syv Mennesker af et her paa Rheden kantret Skieb. Tilegnet Herr Grosserer Staal Hagen af J. Rieter.

Bagge, Oluf Olufsen, (1780—1836) Kobberstikker i Khvn.

*115. Brb. en face uden Indfatning. Hans lange, krøllede Haar er strøget tilbage og hænger ned over Kjolekraven. Kjolen er tilknappet, saa at man kun seer lidt af den hvide Vest, et hvidt Halstørklæde bundet i Sløife, og derover den nedbøiede Skjortelinning. Over Skuldrene bemærkes en let Skygning. Nedentil er Busten skarp afskaaren. 4" 1" h.

Dette Portrait, der er uden nogensomhelst Underskrift vides at være stukket 1827 af Kobberstikker Erling Eckersberg.

Bagge, Svend Henrich Olufsen, (1817) Professor, Lector i Phatologie og Therapie ved Veterinair- og Landbohøiskolen.

*116. Brb. en face t. Høire. 4" 9" h. I. W. Tegner lith. efter Daguerreotypi. J. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift i Facsimile: H. Bagge.

Bagger, Carl, (1807—1846) Digter, Redacteur af den Hempelske Avis.

*117. Brb. en face t. Høire. 6" 3" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Carl Bagger født 10de Mai 1807, † 25de October 1846.

Bagger, Chr. Frederik, (—1859) Kgl. Bogholder paa St. Croix.

*118. Siddende halv Fig. en face t. Høire, støttende venstre Arm paa et Bord. 5" 9" h. Lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst.

Bagger, Fredrik, (1710—1791) Etatsraad, Ejer af Juulskov i Fyen. Han var en Tid Birkedommer ved Brahetrolleborg.

*119. Brb. en face t. Høire, i en firkantet Ramme, der nedentil er forsynet med en Skriftplade, hvorpaa læses: Friderich Bagger til Juulskov, Kongl Mayts virkelig Justitz Raad.

En Mand hvis hele Liv bestyres af det Høye
Goddædigheds Portrait her stilles Os for Øye
Hans Navn velsignes nu og blandt Velgjørers Tal
Hand prises vil af dem som sildig fødes skal.

posuit Th: Bagger Lütken.

Han bærer Paryk med Bukler, og indenfor den aabne Kjole sees Vesten og et broderet Kryds. 7" 5" h. 5" 7" b. Rafn Pinxit. 1783. Meno Haas Sculptit.

Titelk. til F. Baggeres Personalier. Khvn 1792. 4to.

- *120. Profil-Portrait t. Høire en medaillon, omgivet af en rund Ramme, der oventil er prydet med en Sløife. Han bærer Paryk, og indenfor den aabne Kjole sees Vesten og et lidet Kryds. Over Billedet læses: Frederik Bagger. Over Rammen er anbragt en Guirlande af Ax og Frugter, og paa en smal Cartouche under Rammen læses: Belgjæveren. 4" 1" h. 2" 10" b. (Maalet beregnet efter Pladeranden).

Bagger, Hans, (1646—1693) Biskop i Sjælland. Han var født i Lund, hvor han var Prof. philosophiæ og Conrector ved Skolen. I 1674 blev han kaldet som Præst til Frue Kirke i Khvn og Stiftsprovst, og i 1675 udnævntes han (kun 29 Aar gl.) ved Wandals Død til Biskop, hvortil naturligviis hans Svogerskab med Storcantseren Griffenfeld væsentligt bidrog.

- *121. Siddende Figur en face t. Høire (Knæstykke) i en Fiirkant. Han bærer Calot over det krøllede Haar, Knebelsbart og langt Hageskjæg, er i Ornat med Pibekrave, holder en aaben Bog i høire Haand og støtter Armen paa et Bord, hvorpaa sees en Bispehue, bag hvilken en Krumstav er hensat. Over hans Hoved sees et Drapperie og tilhøire en architectonisk Decoration. Sorte Kunst. 8" 4" h. 6" 5" b. Saleman pinxit. I. Smith fecit Londini. Underskrift: Doct. Johannes Baggerus Sællandiaë Episcopus, S. R. M. in Colleg. Consist Consiliarius, et Facult. Theol. in illustri Academ. Havniensi Decanus et Profess. Publicus.

Hac frontis Baggerus erat gravitate decorus,

Mitratos inter stella corusca Viros;

Deliciae Superum, lux Cleri, gloria Svadæ;

Hæreseos fulmen, sidus, Apollo, tuum

Desine mirari, terris hoc Lumen ademptum:

Spargere Sidereo debuit axe Jubar.

Laurent Thura.

- *122. Halv Figur en face t. Høire, støttende høire Arm paa et med et Tæppe dækket Bord, i en Fiirkant. Han har langt, krøllet Haar, Over- og Underskjæg, bærer Calot, er i Ornat, holder en aaben Bog i høire Haand og støtter den venstre paa Laaret. Tilvenstre bemærkes over hans Hoved et Drapperie og tilhøire en architectonisk Decoration. 6" 3" h. 5" 1" b. I. Haas. Chalc. Reg. Univ. Hafniæ sculp. et excud. Underskriften er: D: Johannes Baggerus. Undecimus Sjølandiaë post Reformationem Episcopus. Natus. d. 23. Aug. 1646. Denat. d. 30. Aug. 1693.

Haass Saml. af de evang. Biskopper i Sjælland. Khvn. 1761. 4to.

Baggesen, Fredrik Ludvig August Haller, (1795) Generalmajor. Han var i adskillige Aar Lærer ved den militaire Høiskole, og har beriget Literaturen med værdifulde geographiske, statistiske og militære Arbejder.

123. Brb. en face t. Høire. Han bærer Uniform med Epauletter og

er decoreret med Commandeurkorset og Sølvkorset. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: F. L. A. H. Baggesen. Udg. og forlagt af L. J. Flamand.

Baggesen, Jens Immanuel, (1764—1826) Justitsraad, en af Danmarks berømteste Digtere. Han var i nogle Aar Vice-Provst paa Regentsen og Theaterdirecteur, senere Professor i dansk Sprog og Literatur i Kiel, fra hvilket Embede han i 1814 entledigedes i Naade.

124. Brb. i Profil t. Høire, en medaillon. Han har krøllet Haar og Bakkenbart. Indenfor den knappede Kjole seer man den hvide Vest og et hvidt Halstørklæde. 2" 4" i Diameter. Dess. et gr. p. Chretien inv. du Physionotrace. rue St. honoré en face l'oratoire Nr. 43 à Paris. Underskrift: Jens Baggesen Nat. 15. febr. 1764.
- *125. Brb. i Profil t. Venstre, i en oval Ramme, omgivet af en firkantet Indfatning. Han har krøllet Haar og Bakkenbart og er iført en tilknappet Kjole, hvortil han bærer Kryds, Halstørklæde og nedbøiet Skjortelinning. Nederst i Indfatningen: J. Baggesen Nat: d. 15. Febr. 1764. 5" 4" h. 3" 5" b. Lahde ad vivum del. & sc.
Lahdes Samling af fortjente Mænds Portraiter. 3die Deel.
126. Brb. en face t. Høire, i en Oval. Han har krøllet Haar og Bakkenbart, er iført sort Kjole og hvid Vest. Skjortelinningen er bøiet ned over Halstørklædet, der er bundet i Knude. 3" 4" h. 2" 9" b. Roulettemaneer. C[ornelia] Scheffers Gebr. Lammé del. Phs. Vilyn scpt. 1807. Underskrift: Jens Baggesen.
Titelk. til hans i 1808 udgivne „Heideblumen“.
- *127. Brb. en face t. Høire, i en Oval. Det krøllede Haar hænger ned i Panden og han har en krøllet Bakkenbart. Den smalle Kjolekrave staaer høit op i Nakken og Skjortelinningen sees over Halstørklædet, der er bundet i Knude. Han bærer Kryds og hvid Vest. Roulettemaneer. 3" 1" h. 2" 6" b. Horneman del. H. Lips sculp. Underskrift: Jens Immanuel Baggesen.
Titelkobber til hans i 1807 udgivne Digtervandring. 1ste Deel.
- *128. Brb. en face t. Venstre, formindsket Copie efter Lips. Lithographie. 2" 1" h. Underskrift: I. E. Baggesen.
129. Brb. en face t. Høire, paa udført Grund, i en Fiirkant. Han holder en Bog i høire Haand og støtter Armen paa Stoleryggen. 3" 1" h. 2" 9" b. S. Bendixen fec. 1831. Underskrift: Jens Baggesen. Nat: d. 15 Febr. 1764. Denat: d. 3. Octbr. 1826. Hb. priv. Steindr. v. Speckter & Co.
Titelk. til Baggesens danske Værker, udgivne ved Forfatterens Sønner og C. J. Boye.
- *130. Brb. en face t. Høire, paa irregulair Grund. Forstørret Copie

efter Foregaaende. 4" 4" h. E. Lehmann lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Jens Baggesen.

Hører til „Portefeullen“.

131. Brb. en face t. Høire. Forstørret Copie efter Sidstnævnte, med Udeladelse af Underarmen og Stolen. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Jens Baggesen. Udg. og forlagt af L. J. Flamand.

Balle, Nicolai Edinger, (1744—1816) Biskop i Sjælland, navnkundig theologisk Forfatter og nidkjær Embedsmand.

- *132. Brb. i Profil t. Venstre, i en Oval, omgivet af en Fiirkant. Han bærer Paryk med Bukler og er i Ornat med Bladkrave. Paa Skriftpladen, under Ovalen: N. E. Balle nat. d. 12. Octob. 1744. 5" 4" h. 3" 7" b. Lahde ad Vivum del. & sculps. Hafnæ 1798.

Lahdes Saml. af fortjente Mænds Portraiter.

- *133. Afbildning af den over ham slagne Medaille, anbragt paa mørk Grund, omgivet af en smal Rand. Advers: Brb. i Profil t. Venstre, med Omskrift: D. Nicolai Edinger Balle, Biskop i Sjælland. Han bærer Paryk med Bukler, og er i Ornat med Bladkrave. Under Portraitet: Fød 12. Octob. 1744. Derunder: I. E. Bauert. Fecit. Revers: Religionen, staaende paa en Klippe, lyser med en Fakkell for Statens Skib, der omtumles paa det oprørte Hav. Omskrift: Religionens Ven Statens Ven. I Afsnittet: Matthæi. X. 32. 1798. 5" 7" h. 3" 4" b. Lahde sculps.

Medaillen blev bekostet af Tilhørerne ved hans Bibellæsning.

Ballin, Samuel Jacob, (1802) Professor, Medlem af Sundhedsscollegiet, practiserende Læge i Khvn.

- *134. Brb. en face paa irregulair Grund. 8" 3" h. S. Friedländer. Trykt i Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: S. J. Ballin Dr. med. (tillige i Facsimile). Udg. og forlagt af J. Cohen, eneberettiget.

Balling, Emanuel, (1733—1795) Revisor ved Tallotteriet, tidligere Bogtrykker i Helsingøer, frugtbar Skribent.

- *135. Brb. i Profil t. Venstre, i en Oval. Han bærer langt, tilbagestrøget Haar, Kjole og Kryds. 2" 11" h. 2" 6" b. Henrichsen del. A. Flint scul: Underskrift: Emanuel Balling. fød: d. 13. Dec: 1733. død: d. 22. Ian: 1795.

Titelk. til Thaarups Biogr. af ham. Khvn, 1795. 8vo.

Bang, Andreas Kreutzfeldt, (1805) Justitsraad, Con-torchef under Cultusministeriet.

- *136. Siddende halv Figur en face t. Venstre, støttende høire Arm paa et Bord. 5" 11" h. Lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: A: K: Bang.

Bang, Claus Christian, (1778—1855) Kammerraad, forhen Secretair ved Providerings-Commissionen.

*137. Brb. en face t. Høire. 4" 9" h. C. W. Schenstrøm del. 1855. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Navn i Facsimile.

Bang, Fredrik Ludvig, (1747—1820) Etatsraad, Prof. medicinæ og fra 1775—1800 Overlæge paa Fredriks Hospital. Almeenagtet som practisk Læge, og Forfatter til vigtige medicinske og nogle gudelige Skrifter.

*138. Brb. i Profil t. Høire, i en smal, oval Ramme. Han bærer Pidskparryk og er iført Kjole, en stribet Vest og Halstørklæde. Roulettemaneer. 3" 1" h. 2" 9" b. W. Heuer del. & sc. Underskrift: Frider. Ludov. Bang. ætatis Anno 62^{do}.

*139. Brb. en face t. Høire, i en Oval. Dec. med Ridderkorset. 8" 6" h. 7" 1" b. Kongel. Steentr. A: Dir: Underskrift: Fredericus Ludovicus Bang Med: Doct: et Professor. Nat V. Jan. MDCCXLVII. Denat: XXVI Decb: MDCCCXX.

Bang, Jens, (1737—1808) Prof. anatomia ved Kunstacademiet og lægekyndig Borgemester i Khvn. Var i 2 Aar Læge ved Næs Jernværk og senere i nogle Aar ansat ved Sorø Academie.

140. Brb. en face t. Venstre, i en Oval, hvorover: Ianus Bang. Nat. 1 August. 1737. Denat. 25. Febr. 1808. Frisur med Bukler og Pidsk. Han er iført sort Kjole, hvid Vest, hvidt Halstørklæde og Kryds. Sorte Kunst. 3" 5" h. 2" 10" b. A. Flint ad Vivum del: & sc. Underskrift:

I Tanke, Tale klog og blid
i Kald, i Venskab troe
Han ofred Eskulap sin Flid
og Muserne sin Roe.

Ove Malling.

Tilegnet af Venner. d. 1. August 1806.

Bang, N. R., (—1849) Oberstlieutenant, Commandeur for Khvns borgerlige Artillerie. Seilmager.

*141. Brb. en face t. Høire paa irregulair Grund. Han bærer Uniform, decoreret med Ridderkorset. 7" h. T. Restorf del. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Carl W. T. Christensen lith. Underskrift i Facsimile: N R Bang. Udg. og forlagt af H. D. Flamand.

Bang, Oluf Lundt, (1788) Conferentsraad, Prof. medicinæ. Som Faderen en udmærket Læge og frugtbar Forfatter.

*142. Brb. en face t. Venstre, paa irregulair Grund. Dec. med Ridderkorset. 6" 7" h. Kongl. Steentr. A. Dir. Efter Naturen af D. Monies lith. I Facsimile: O. Bang.

*143. Brb. en face t. Venstre, decoreret med Ridderkorset. 8" 5" h. Malet og lith. af D. Monies. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Oluf Bang.

- *144. Brb. en face t. Venstre, med 3 Ordensdecorationer, i en fiirkantet Indfatning. 9" 4" h. 7" 6" b. Em. Bærentzen fecit. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: O Bang.
Hører til „Dansk Pantheon.“
- *145. Brb. en face t. Venstre, paa udført Grund, i en Oval, omgivet af en Fiirkant. Decoreret som Commandeur af Dbrg., Dbrgsmand og Commandeur af Vasaordenen. 9" 1" h. 7" 9" b. Lith. efter Daguerreotypi af E. Fortling. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Conferentsraad Dr. og Prof. O. Bang født 1788. Derunder sees hans Vaaben og Facsimile af Navnet. H. J. Bing & Søns Forlag, eneberettiget.
146. Brb. en face med Ordensbaand i Knaphullet. 3" 10" h. Lith. efter Photographi d. 4. Nvbr. 1858. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: O Bang. Nedenunder er hans Vaaben anbragt.
Uddeelt i Anledning af hans Candidat-Jubilæum.

Bang, Peter Georg, (1797—1861) Geheime-Conferentsraad, Justitiarius i Høiesteret. I mange Aar Prof. juris og gjen- tagne Gange Minister.

147. Brb. en face, dec. med begge Danebrogskorsene. Han bærer Calot, Frakke, sort Vest og Halstørklæde. Underskrift med Bogtryk: Geheimeconferentsraad Peter Georg Bang, Dr. juris, St. af D. p. p. Træsnit. 5" 9" h. Signeret H. O.
Dette Portrait er tegnet paa Stokken af Olrik og udført til „Illustreret Tidende“ for 1861.

Bang, Thomas, (1600—1661) Prof. i de orientalske Sprog og Universitetsbibliothekar.

- *148. Brb. en face t. Venstre, i en Fiirkant. Han er i Ornat med Pibekrave, har Over- og Underskjæg og bærer Calot. Under Portraitet staaer: Anno Ætatis LVII. Paa Cartouchen nedenunder læses: Thomas Bangius S. S. Theolog. D. Eiusdemq. In Regia Hafn. Acad. Prof. Primarius Et Regii Palatii Librarii Primus Præfectus.

Hæc facies Bangi est, quam sacro numine plenam

Phidiacâ expressit lamina sculpta manu;

Divini ingenii dotes et mentis acumen

Ipsa refert summis æmula penna viris.

P. N. Mehrn F.

Abr. Wuchters pin. Alb. Haelwegh sculp. 12" 10" h. 7" 3" b.

Banier, Joh. Gabriel, (—) Baron, hertugl. holsteensk Geheimeraad.

149. Brb. en face i en oval Ramme, støttet paa en Piedestal prydet med hans Vaaben og omgivet af Trophæer. Han er i Rustning, prydet med Johanniterkorset, bærer Allongeparyk og Halsklud, hvis Ender skjules under Kyradset. Omskrift paa Rammen:

Iohan Gabriel Banier Libr Baro, Eq^s Ord. S. Johs, Sermi Schlesv. & Hols. Deis Cons^s Intim^o & Milit. General^s 7" 7" h. 5" 5" b.

Vignet paa en Plan af Tønningen (Accurata Delin. Monumenti et Urbis Tønningæ.)

Dr. Schjetz's Samling.

Barbye, Anders, (—1559) til Faurholm, Kong Christian den 3dies Raad, Electus i Lübeck.

150. Afbildning af hans Gravsteen i Roeskilde Domkirke, hvorpaa han sees i halv Figur en face, under en med tvende Colonner prydet Portal i Renaissancestil, der oventil bærer et stort Vaabenskjold. Han er skaldet, har stort Over- og Underskjæg og er iført en Kappe med vide Ærmer. Med høire Haand samler han Kappen over Brystet og holder et Par Handsker i den venstre. Foran ham er anbragt en Skriftplade i en orneret Ramme, paa hvilken Bispehuen sees staaende tilhøre. Selve Indskriften er paa enkelte Ord nær udslidt, men hans Navn kan dog sees. 8" 2" h. 4" 7" b.

Uden Signatur. Vides at være stukken af Kobbertrykker Pregel efter en Tegning af Søren Abildgaard.

Bardenfleth, Carl Emil, (1807—1857) Geheime-Conferentsraad og Domainedirecteur. Tidligere Stiftamtmand paa Island, derefter i Fyen og i nogen Tid Justitsminister.

*151. Brb. en face t. Høire, med Danebrogsbaandet i Knaphullet og Storkorsets Stjerne paa Brystet. 8" 3" h. A. Schiøtt pinx. L. A. Kornerup lith. Trykt i I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift i Facsimile: E. Bardenfleth.

Bardenfleth, Fredr. Løvenørn, (1781—1852) General-lieutenant, Chef for Landcadetcorpset og Høiskolen.

152. Staaende halv Figur en face t. Venstre, paa en irregulair Grund. Han bærer Uniform med Epauletter, decoreret med flere Ordener, fatter om Sabelfæstet med venstre Haand og støtter høire Haand paa et Bord, hvorpaa hans trekantede Hat ligger. I Baggrunden bemærkes et Drapperie og nogle Bøger. 10" 9" h. Efter Daguerreotyp. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: F. L. v. Bardenfleth General-lieutenant Og Commanderende General For Holsteen Og Lauenborg, Chef For Den Kongelige Militaire Høiskole Og For Landcadetcorpset. Ordens-Skatmester. Derunder Facsimile af Navnet.

Barfod, Povl Fredrik, (1811) Assistent i det Kgl. Bibliothek, tidligere Fuldmægtig i Indenrigsministeriets Archiv-contoir. I en lang Aarrække har han syslet med litteraire og fornemmelig personalhistoriske Studier, ligesom han ogsaa i den Retning har udgivet flere Arbejder.

153. Siddende halv Figur en face t. Høire, paa en irregulair Grund. Han bærer Calot, Brilller, stort Over- og Underskjæg og støtter

høire Arm paa et rundt Bord. Med venstre Haand fatter han Kanten af Vesten og holder en Bog i høire Haand. Lithographie. 5" h.

Dette Portrait er uden Underskrift og uden Lithographens Navn.

154. Brb. en face t. Venstre, paa irregulair Grund. Han bærer Overskjæg, meget stort Underskjæg, sort Floils Calot og Briller. 5" 2" h. Ad. Lønborg lith. efter Photographi. I Facsimile:

Tredelt er Nordens stamme,
men roden er kun én,
og Kronens løvtag samler
tilsidst hver stammens gren.

Frederik Barfod.

Barnekov, Christen, (1626—1666) til Widskøвле.

- *155. Brb. en face t. Høire. Han har Moustacher og et lidet Underskjæg, Paryk og Halsklud. Portr. er anbragt i en oval Ramme, hvorpaa Ahnevaaben, baarne af Amoriner og indesluttet i en Fiirkant. Under Rammen sees et stort, sammensat Vaabenskjold, hvorunder, paa et Baand: Barnikou. Bille. Braher. Pasberg, og til begge Sider af Skjoldet sees flere lukkede Bøger. Den ovale Ramme har en allegorisk Omgivelse af Fama, Justitia og Constantia. 21" 3" h. 16" b. Nederst paa Bladet:

Hæc Barnekovi frons est, et amabile lumen
Et tanti quicquid non tegit urna viri:
Cujus in ingenio fixit sapientia sedem,
Et pretium meritis debuit omne suis
Auspice quâ summos inter servavit honores,
Et studiis pariter Principibusq. fidem:
Qvæ nunc post Domini concredita membra feretro,
Nomen ab æternâ posteritate rapit.

V. Bering.

Endskjendt Kunstneren ikke er angivet, kan man sikkert antage, at Alb. Haelweg har udført dette Portrait. Rumohrs og Thieles „Geschichte der kön. Kupferstichsammlung“, p. 63, 12.

Barner, Carl, (1803) Generalmajor og Kammerherre, Commandeur for Fodgarden.

156. Brb. en face t. Høire, i Uniform med Epauletter, decoreret med begge Danebrogskorsene. 5" h. Em. Barentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: C. Barner. Udgivet og forlagt af L. J. Flamand.

Barnewitz, Fredrik, (1622—1653) til Rubjerggaard, Befalingsmand paa Aalholm Slot.

- *157. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme, anbragt i en allegorisk Omgivelse. Han bærer Moustacher, et lidet Underskjæg og langt nedhængende Haar. Han er iført en tilknapet, tætsluttende Klædning og har en lille glat Krave, hvorfra tvende Qvaster

nedhænge. Øverst skjules Rammen af Skyer, hvori sees tvende Engle, der ville paasætte ham Udødelighedens Krone. Over Englene sees Golgatha og Christi Opstandelse. Til begge Sider af Bladet ere oventil anbragte hans fædrene og mødrene Ahnevaaben. Den ovale Ramme hviler paa et fiirkantet Fodstykke, prydet med et Landskab, hvori Barnewitz's Frue med Sønner og tvende Døttre, sørgeklædte. Ved Siderne af Fodstykket sidde Constantia og Spes, støttende sig dertil. 15" 9''' h. 12" 1''' b. S. R. M. Sculptor Alb. Halwegh sculp. et excu. Under hele Forestillingen:

Ruth I vers: 20.

Min Kron, mit Lif, min Glæd, min Ven,
Er nedkast, død, forøed oc hen:
Jeg Mara, Derfor kaldis maa;
Din Beeskhed, Herr, har Magt det Saa.

Psal: 44. vers: 20.

Ach! vi nedslagn' er i stor nød,
Oh Skiuler Med Sin Skugg Den Død;
Den Soel os Skin oc Varme gaf,
Nu nedgaaen er, og lagt i graf.

Bartholin, Caspar Berthelsen, (1585—1629) Prof. theologiæ. Han var først Prof. eloquentiæ og senere Prof. medicinæ. Hans Institutiones anatomicæ forskaffede ham megen Anseelse.

*158. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, omgivet af en Fiirkant. Han har kort afklippet Haar, Moustacher, spidst tilstudset Underskjæg, og bærer Kappe, hvorover en Pibekrave. Over Rammen: Ao. Chri 1625. Ætatis 40. Paa Rammen: Doct. Casp. Bartholin⁹ Theolog⁹ Medicus & Philosoph⁹ Ac. Sac. Liter. I. Acad. Reg. Hafn. Prof. Publ. Under Portr. læses:

Bartholinus hic est, orbi quem misit Apollo
Philosophum, Medicum, Theiosophumq. pium:
Quod potuit, fecit glyptes; at corporis vmbra est,
Et muti tantum: mentis imago deest.
Cernere vis istam? tot libros consule, quæis se
Depinxit calamo, gens studiosa tibi!

Jonn. Stephanus Strobelbergerus
Medicinæ Doctor.

4" 3''' h. 2" 7''' b. Sereniss: Reg: Ma: Sculptor Si. de Pas ad vivum delineavit et sculpit.

Titelk. til Casp. Bartholini Systema Physicum. Hafniae, 1628. 8vo. (Underskriften er bortskaaren af Expl. i Pinacotheket.)

*159. Brb. en face t. Høire, i en oval Medaillon. Dette Portrait, der er Copie efter Stikket af S. de Pas, henhører til et Blad med 6 Portraiter af berømte Danske, stukne af Alb. Haelweg. 2" 9''' h. 2" 1" b.

*160. Brb. en face t. Høire, i en Rococco-Ramme, i en fiirkantet Indfatning og støttet paa en Consol, paa hvis Skriftplade: Casparus Bartholinus Medicinæ Doctor. Han har kort, tilbage-

strøget Haar, Over- og Underskjæg og er iført en Kappe med brocheret Brømme, hvortil han bærer Pibekrave. 4" 10" h. 3" 1" b.

Bartholin, Caspar Caspersen, (1618—1672) til
Kornerup, Cancelleraad og Dr. juris utriusque.

- *161. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, omgivet af en firkantet Indfatning. Han bærer Moustacher og Fipskjæg, Calot over det lange Haar, er iført en Kjole med lodden Besætning, en tilknapet, broderet Vest og en broderet Halsklud med nedhængende Qvaster. Bagved ham sees et nedhængende Drapperie. Paa Rammen staaer: Casparus Bartholinus, Juris Utriusque Doctor D. De Kornerup. Nat. Hafniæ. CIICICXVIII. Denat. CIICICLXX. Abr. Wuchters pin. Alb. Halweg Regi^o Sculp. — 10" 4" h. 9" 1" b.
Under Stikranden:

Mascula progenies, magni Barthline Parentis,

Et tot nobilium pars animosa Fratrum;

Qvi post lustratas vario sub sidere terras,

Atq. pererrati non senel orbis iter,

Justitiæ normam titulis et moribus æqvans

Junxisti puram cum pietate Fidem

Cur moreris multosq. una conjugis amicos,

Et leve te terras deseruisse putas?

Conjugio felix, et clarâ Conjuge, qvæ nunc

Extruit æternos ad tua busta rogos:

Illa tibi planctus; nos voces solvimus; atq. hoc

Triste quidem at grato dicimus ore: Vale.

amico candidissimo. S.

V. Bering.

Bartholin, Caspar Thomesen, (1655—1738) Conferents-
raad og Deputeret for Finantserne. Tidligere Prof. philosophiæ,
Dr. medicinæ, Assessor i Høiesteret, Generalprocureur.

- *162. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, dannet af Palmeblade, omslyngede med Baand. Han bærer en stor Allongeparyk og en Kappe, hvorover han har en bred, broderet Krave, sammenholdt ved Snore med nedhængende Qvaster. Nederst paa Rammen, der støttes paa en Consol, sees hans Vaaben. I. Edelinck fecit Paris. C. P. R. Paa Skriftpladen: Casparus Bartholinus Thom. Fil. Casp. Nep. Anatomes Professor. Nederst paa Consolen: A. C. MDCLXXVI. Ætat. XXII. Det Hele omgives af en Fiirkant. 5" 7" h. 3" 5" b.

- *163. Brb. en face t. Høire. Formindsket Copie efter Edelincks Stik, uden Angivelse af Kunstneren. Paa Consolens Skriftplade: Casparus Bartholinus Thom. Fil. Casp. Nep. Ao. C. CIICICLXXVI. Æt. XXII. 4" 1" h. 2" 3" b.

Bartholin, Rasmus, (1625—1694) Dr. medicinæ. Efter
en 10aarig Udenlandsreise blev han i Aaret 1657 ansat som

Prof. medicinæ ved Universitetet og blev 1671 Informator hos Prinds Jørgen.

164. Brb. en face t. Venstre, i en Fiirkant. Han har et lidet Overskjæg, stor Paryk, hvorover en Calot og er iført en Klædning med opskaarne Ærmer, hvortil en nedfaldende Krave, sammenholdt ved Snore med Qvaster. Paa Skriftpladen under Portraitet: Erasm⁹ Bartholinus, Medicinæ Prof. Hafni. 2" 9" h. 1" 7" b. Dr. Schjetz's Samling.

Bartholin, Thomas Caspersen, (1616—1680) var først Prof. i Mathematik og derefter i Anatomie, af hvilken Videnskab han har store Fortjenester. Efterat han i 1661 havde forladt Universitetet, blev han Kgl. Livmedicus honorarius, Universitetsbibliothekar og Assessor i Høiesteret. Han nød en stor Anseelse som Videnskabsmand og var en af sin Tids berømteste Lærde.

- *165. Brb. en face t. Høire, i en decoreret oval Ramme omslynget af Skriftbaand og indesluttet af en Fiirkant. Han bærer Overskjæg, Fipskjæg, langt Haar, skilt i Panden, en Klædning med opskaarne Ærmer, hvorover en Kappe, og en nedfaldende broderet Krave. Paa Rammen læses: D. Thomas Bartholinvs, og paa Skriftbaandene: Casp. F. T. Finck Nep. Ætat. XXIIIX. Ao. MDCXLIV. Paa Cartouchen under Rammen:

Emicat hoc vultu, qvæ condita peotore Virtus
Et patris et claro nomine crescit aui. .

Jo. Rhod.

5" 7" h. 3" 7" b.

Til Leidener Udg. af C. Bartholins „Institutiones anatomicæ.“

1645. 8vo, og „Inst. anatomiques de G. Bartholin“ par A. Du Prat. Paris, 1647. 4to.

- *166. Brb. en face t. Venstre, i en Fiirkant. Han har Overskjæg, Fipskjæg, en lille Calot over det lange Haar og er iført en tilknappet Klædning, hvorover en lille nedfaldende, hvid Krave, som er sammenholdt ved Snore med Qvaster. Over Skuldrene bærer han en Kappe. 4" 8" h. 3" 7" b. Underskrift: Thomas Bartholinus, Casp. Fil. D. Med. Et Anatom. In Academ. Hafniensi Profess. Regius. Ætatis 35. Ao. 1651. Carl van Mander pinxit. Jonas Suiderhoef sculpsit.

Titelk. til Leidener Udgaven af hans Anatomie. 1651. 8vo. Kunstnerens Navn er bortskaaret af Expl. i Pinacotheket.

- *167. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, indesluttet i en Fiirkant med ornerede Hjørner. Copie efter Suiderhoefs Stik, til den modsatte Side. Omskrift paa Rammen: Thomas Bartholinvs, Casp. Fil. D. Med. Et. Anatom. In. Academ. Hafniensi. Profess. Regius. Æt. 35. Ao. 16.51. 4" 7" h. 3" 10" b. Under Stikranden læses:

Seraphicus Thomas, et Bartholus ipse, Galenus,
Hippocrates, vivunt rursus in hocce uiro.

K * 3.

168. Brb. en face t. Venstre, i en Oval, anbragt øverst paa et kobberstukket Titelblad. Har Lighed med Nr. 166. Under Ovalen: T. Bartholin. Fra Øienhulerne i et Dødningehoved, der er anbragt nederst paa Bladet, udvoxer en Krands af Ax og Blomster, der omgiver følgende Titel: Thomæ Bartholini Historiarum Anatomicarum Rariorum Centuria I et II. Hafniæ CIÖICÖCLIV. Paa et Skriftbaand under Dødningehovedet: Typis Academicis Martzani. Sumptibus Petri Hauboldt Bibl. 5" 1" h. 2" 11" b.

Dette Stik maae være af Haelweg.

169. Brb. en face t. Venstre, i en Fiirkant. Cop. efter Suyderhoef. 4" 8" h. 3" 7" b. Carl van Mander pinxit. Jacob v. Meurs sculpsit. Underskriften som paa 167, med følgende Forandring: Ætatis 39. Ao. 1655.

Til Haager Udg. af Anatomien. 1655. 8vo.

*170. Brb. en face t. Høire i en allegorisk Omgivelse, indesluttet i en Fiirkant. Han bærer Calot over det lange, nedhængende Haar, har Overskjæg og Fipskjæg, og over den tilknappe Klædning bærer han en bred, nedfaldende Krave. Tvende qvindelige Figurer holde en Laurbærkrands over hans Hoved, og i Krandsen læses: Th. Bartholini. Paa Cartouchen over Portraitet staaer: Vasa Lactea et Lymphatica. 5" 6" h. 3" 4" b. Hafniæ Sumptibus Danielis Pavlli. Thelott. sc.

*171. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme, støttet paa en Consol og omgivet af en Fiirkant. Han bærer et meget lidet Overskjæg og langt, nedfaldende Haar. Over den tilknappe, mørke Klædning har han en bred, nedfaldende Halskrave, som sammenholdes ved Snore med Qvaster. Paa Consolens Skriftplade: Thomas Bartholinus A. C. CIÖICÖCLXXI. Ætat. LVI. Nedenunder: Henr: Dítmer pinx. G. Appelmans sculp. 5" 8" h. 3" 10" b.

Til Leidener Udg. af Anatomien. 1673 og 1686. 8vo. En Copie til samme Side haves i Leidener Udg. 1677. 8vo. P. Pinchard f.

*172. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme støttet paa en Consol og indesluttet i en Fiirkant. Copie efter Appelmans Stik, til den modsatte Side. Paa Skriftpladen: Thomas Bartholinus, Medicinæ Professor Hafniensis. Indenfor den nederste Stikrand sees Spor af Kobberstikkerens Navn, der er udslebet. 5" 8" h. 3" 9" b.

*173. Brb. en face t. Høire, i en rund Ramme, indesluttet i en Fiirkant. Portraitet er Copie efter Appelmans Stik. Paa Cartouchen under Rammen: Thomas Bartholin⁹ A. C. MDCLXXVII. Ætat. LVI. 6" 10" h. 5" 7" b. H. I. Schellenberger scul.

*174. Brb. en face t. Venstre, i en oval Indfatning, dannet af tvende Laurbærgrene. Han har Overskjæg og Fipskjæg, Calot over det lange Haar, og bærer over den mørke Klædning en bred, nedfaldende Krave, sammenholdt ved Snore med Qvaster. Dette Portrait er anbragt under et Slags Portal, dannet af tvende fir-kantede Piller, hvorover en Bue, der dannes af 6 ovale Portrait-

medaillons, indesluttede af Laurbærgrene og indeholdende Portrait en face af H. Fuiren, O. Worm, Th. Finke, C. Bartholin, Simon Paulli og Joh. Rhodius, hvis Navne findes hosfoiede. Paa et flagrende Baand under Th. Bartholins Portrait læses: Th. Bartholini, og paa Laaget af en imellem Pillerne staaende Kiste læses: Cista Medica Hafniensis. Paa Cartouchen nedenunder: Hafniæ Apud Petrum Haubold C1717CLXII. Alb. Haelwegh sculp. 5" 1" h. 2" 11" b.

Paa samme Plade, tilvenstre for det her beskrevne Portrait, har Kunstneren udført et andet Stik i samme Størrelse (mangler i Pinacotheket), bestaaende af 2 Afdelinger. I den Øverste sees en Bygning, hvorunder: Domus Anatomica. Over Bygningen læses: Etiam hic Dii fuere. Den nederste Afdeling viser et Auditorium med Bænke og i Midten et Bord. Underskrift: Theatrum Anatomicum.

Titelk. til Cista medica. Hafn. 1662. 8vo.

Basedow, Joh. Bernhard, (1724—1790) Prof. i Moral, skjønne Videnskaber og tydsk Sprog ved Sorøe Academie, senere Prof. i Moral ved Gymnasiet i Altona. Født i Hamborg.

175. Brb. i Profil t. Høire, i en rund Ramme, der forestilles ophængt ved en Baandsløife paa den fiirkantede Indfatning. Han bærer en tilknappet Kjole, hvidt Halstørklæde og Pidskeparyk med Bukler. Paa Skriftpladen nederst i Indfatningen staaer: I. B. Basedow. 5" 10" h. 3" 8" b. D: Chodowiecki ad vivum del. & sc.

*176. Brb. i Profil t. Høire, i en oval Ramme, indesluttet af en Fiirkant og støttet paa en Consol, der bærer følgende Indskrift: Ioannes Bernardus Basedow, Philosophus subtilissimus, exquisitiore educandi ratione, quam adiuuit, clarus. A. C. C1717CCCLXXVI. Han bærer Pungparyk og er klædt i en tilknappet Kjole. 7" 10" h. 5" 2" b. Under Stikranden: I. E. Haid sculp. A. V. 1776. Sorte Kunst.

Bassewitz, Henning Friderich, (1680—) Hertugl. holsteen-gottorpsk Geheimeraad og Premierminister. Han havde udmærket sig i flere vigtige Gesandtskaber og optoges 1726 i rigsgrevelig Stand.

177. Brb. en face i en Oval, omgivet af en Fiirkant og støttet paa en Consol. Han bærer Allongeparyk og Halsklud, hvis Ender skjules indenfor Kjolen. Dec. med Andreasordenens Baand og Stjerne, et Ridderkors og en Medaille. 5" 10" h. 3" 6" b. Paa Consolens Skriftplade: Henning Friderich Graf von Bassewitz, Holstein-Gottorfischer premier Ministre.

Dr. Schjætz's Samling.

Bassewitz, Ludolph Friedrich, (1693—1735) til Duckwitz etc.

*178. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, der støttes til en kronet Obelisk. Han er iført Kyrads, bærer Paryk og har en Kappe over venstre Skulder. I Rammen læses: Ludolph Friedrich von

Bassewitz, Sr. Königl. Hoheit Des Regierenden Her Herzogs Zu Schlesv: Holst: Hochbestalter Confer. Rath, Erbherr auf Duckwitz, Luhburc Wolto Kowaltz etc. 21" 3''' h. 17" 1''' b. Christian Fritzsck inv: del: et Sculpsit. Hamburgi, 1737.

Expl. i Pinacotheket er stærkt forskaaret.

Bastholm, Christian, (1740—1819) Dr. theologiæ og Kgl. Confessionarius, berømt geistlig Taler, flittig og fortjent Forfatter i forskjellige Retninger.

*179. Brb. en face i en oval Ramme, omgivet af en Fiirkant. Han er iført Ornat med Bladkrave og bærer tilbagestrøget, puddret Haar med Bukler. Under Portraitet: Christianus Bastholm Dr. Theologiæ et in aula regia Sacrorum Minister Primarius. Natus d: 11 Novembris MDCCXL. I. Iuel Pinx: Hafn: 1782. I. F. Clemens sc. 8" 11" h. 6" 5''' b.

*180. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme indesluttet i en Fiirkant. Copie efter Clemens. Underskrift: Christian Bastholm Fød i Kiøbenhavn d. 11 Novbr: 1740. 5" 1''' h. 3" b. I. Iuel Pinx. Endner sculp:

*181. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, indesluttet af en Fiirkant. Copie efter Clemens. Underskrift: Christianus Bastholm Doctor Theologiæ, S: R: M: Confessionarius, et in aula regia Sacrorum Minister Primarius. Natus d. II Novembris MDCCXL. 5" 9''' h. 3" 8''' b. I. G. Friedrich sculps. Hafn: 1783.

*182a. Brb. i Profil t. Venstre, i en Oval. Hans Haar er kort afklippet og han bærer Slobrock og Halstørklæde. 3" 3''' h. 2" 7''' b. Lahde ad Vivum del. & exc. 1806. Underskrift: C. Bastholm Nat. d. 2 Nov. 1840.

Man har ogsaa Aftryk af et tidligere og mindre godt Stik af Lahde efter samme Tegning, uden Underskrift.

Baudissin, Otto Friedrich Magnus, (1792) Greve og Kammerherre. Han var Underfører ved Ordens-Drabantcorpset og Major i Livgarden til Fods, men blev forsat til den i Rendsborg garnisonerende 16de Bataillon og gik i 1848 over til Oprørerne.

182b. Halv Figur en face i Uniform, hvorover han har en Frakke med lodden Krave. 11" 2''' h. Nach d. Leben gemalt v. Ad. Hornemann. Druck d. lith. Inst. v. Ch^s Fuchs. Hambg. Underskrift: General Graf Baudissin. Verlag der Commeterschen Kunsthandlung in Hamburg.

Baudissin, Adelaide Caroline Cornelia, født Schimmelmann (1760—) gift med Grev Heinr. Fr. Baudissin til Knoop.

*183. Halv Figur en face t. Venstre. Hun har Blomster paa det friserede Haar, hvorfra paa hver Side en lang Lok hænger ned paa Halsen. Hun sidder under Træer, fattende venstre Haand med den høire, og støttende venstre Arm paa et Hynde. Rundt. 6" 2''' i Diameter. Cuningham pinxit. C. Townley sculp.

skrift: Son Excellence Madame la Comtesse de Baudissin née Comtesse de Schimmelman Dediée à Son Excellence Madame la Comtesse de Schimmelman née Comtesse de Gersdorff

a Berlin 1788. par son tres humble & tres obeissant Serviteur
G. M. Pascal.

Baudissin, Heinr. Christoph, (1709—1786) Greve, General i Infanteriet, Gouverneur i Dresden.

- *184. Brb. en face t. Venstre, i en fiirkantet Ramme, hvorunder en med hans Vaaben prydet Skriftplade. Frisur med Bukler. Han er iført en broderet Kjole, prydet med en Stjerne og et Ordensbaand over venstre Skulder. Under Kjolen har han et Brystharnisk, over hvilket sees et hvidt Halstørklæde og lidt af det broderede Kryds. Han bærer et Skjærf om Livet og støtter venstre Haand i Siden. Paa Skriftpladen: Henri Christoph Comte de Baudissin Chevalier de l'Ordre de l'Aigle blanc, General d'Infanterie, Gouverneur et Premier Commandant de la Residence et Forteresse de Dresde, Neustadt et Koenigstein, Seigneur de Rixdorff, Tramm, Tresdorff, Ranzau, Lammershagen, Friedeburg, Knoop, Projensdorff et Uhlenhorst. 11" 11" h. 8" b. Ant. Graff pinx. C. G. Rasp Sculps. Dresde 1777.

Bech, Hermann, (1789—1842) Conferentsraad, Deputeret i Generaltoldkammeret.

- *185. Siddende halv Figur en face t. Venstre, støttende venstre Arm paa Stolen. 8" 2" h. Em. Btz. fec. 1839. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift i Facsimile: H. Bech.
- *186. Halv Figur en face t. Høire, siddende i en Lænestol. 9" 7" h. Bends pinx. Bing & Ferslews lith. Etabl. Eneberettiget. W. Heuer lith. Underskrift: Conferentsraad H. Bech.

Bech, Jørgen, (—1846) Grosserer og Sæbesyder i Khvn.

- *187. Brb. en face t. Venstre paa udført Grund, i en fiirkantet Indfatning. Han har krøllet Haar og Bakkenbart. Indenfor den knappede Frakke bærer han en sort Vest, hvidt Halstørklæde bundet i Knude og et bredt Kryds. 10" 8" h. 9" 1" b. I. Vilhelm Gertner pinx. Chr. & I. Tegners lith. Inst. I. Tegner lith. Dette Portrait er uden Underskrift.

Becher, Wigand Michel, see **Michelbecher.**

Beck, Kirstine, (1644—1719) til Vraae, Elkiær etc. Datter af Steen B. til Vraac og Ida Lindenov og gift med Fredrik Rodsteen til Lengsholm.

- *188. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme, smykket med Laurbær- og Palmegrene og baaren af tvende svævende Engle under en hvælvet Portal, der oventil bærer hendes Vaaben. Paa Rammen læses: Kirstine Beck Anno MDCCXIX. Hun har kort, friseret Haar, Berlokker, nedringet Kjole med Chemisette samt et Smykke

paa Brystet. Hendes Kaabe er løselig kastet over Skuldrene. Den svævende Fama holder en Laurbærkrands over Rammen. Paa et høit Fodstykke under Portalen sidde tvende allegoriske Figurer, og imellem dem staaer en Ligkiste, hvorpaa en Engel støtter en oval Plade, paa hvilken staaer: *Ætate magna Virtute major Salute maxima.* I en aaben Bog, der ligger foran Kisten, læses: Job: 27. v: 5. Indtil jeg forsmægter vil jeg ikke vende min fromhed fra mig, jeg vil holde fast ved min rætfærdighed, mit hierte skal ikke beskæmme mig for mine dages skyld. Ps: 73. v: 23. Jeg var dog stedse hos dig, du holt ved min hoyre haand du skal lede mig ved dit raad og annamme mig siden til ære. En Pilaster paa hver Side af Portalen bærer hendes fædrene og mødrene Ahner og paa Fodstykkets Skriftplade læses:

See gammel Adels Dyd, See guds frygt, Dyders Moder

See fromhed, Yndighed, foruden Verdens Noder

Huoraf i denne Beck een Samling see sig lood

Som Kostbar Ædelsteen udi Christalle flood.

Gud lood til denne Beck Velsignelse nedflyde

Den Trængende Hun lood sin Trøst og der af nyde

Hun holt sin Gud saa fast, Gud holt ved Hende saa

At hun i Døden stood med Liusens Harnisch paa.

I. Stampe.

23" 4" h. 17" 5" b. F. Ottens del. et fecit.

Hører til Thestrups Ligprædiken over hende, Khvn, 1723. Folio.

Becker, Gottfried, (1769—1845) Etatsraad, Kgl. Hofapotheker. Fra 1795—1806 var han Prof. extraord. i Chemie ved Universitet.

*189. Brb. en face t. Venstre, paa en irregulair Grund. Decoreret med Ridderkorset. 8" 9" h. Em. Btz. 1843 (omvendt.) Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Gottfried Becker Etatsraad, Professor, Kgl: Hofapotheker, Ridder af Dannebrogen.

Becker, Joh. Gottfried, (1639—1711) Kong Fr. 3dies Hofapotheker. Hans Efterkommere vedbleve at indtage denne Stilling indtil den nyeste Tid.

*190. Brb. en face t. Høire, paa udført Grund, i en Oval. 3" 7" h. 2" 11" b. Lithographeret af A. L. Kornerup. Trykt hos I. W. Tegner & Kittendorff. Underskrift: Johan Gottfried Becker Kgl: Hof- og Reise-Apotheker.

Becker, Morten Thomsen, (1817) Præst til Pedersborg og Kindertofte, tidligere Lærer ved Joenstrup Seminarium.

*191. Brb. en face t. Høire. 6" 8" h. A. Dorph pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. E. Fortling lith. Underskrift i Facsimile: M. T. Becker.

Becker, Peter Emil, (1799) Klokke og Chordegnsamt Lærer ved Borgerskolen i Kjøge, tidligere Lærer ved Opfostringshuset i Khvn. Seminarist fra Brøndbyvester.

192. Brb. en face t. Venstre, decoreret med Sølvkorset. 4" 11" h.
Lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst.
I Facsimile: P. E. Becker.

Becmann, Detlev, (1645—1684) Præst i Itzehoe, senere i Hamborg.

- *193. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, anbragt i en Fiirkant. Han har langt nedhængende Haar, skilt i Panden, bærer Overskjæg og Fipskjæg, er i Ornat, støtter høire Haand paa et Bord og holder en Bog i venstre Haand. Omskriften er: Detlevus Becman. Tund. Holsat⁹. Nat⁹. Ao. 1645. Eccl. Min. apud Itzehoens. VII. apud Hamburg IV. Annos. Denat⁹. Ao. 1684. d: 18 Jul. 5" 3" h. 4" 3" b. (Maalet ikke ganske nøiagtigt, da Bladet i Pin. er stærkt beskaaret).

Begtrup, Julius, (1795—1854) Præst til Røraas i Norge.

- *194. Brb. en face t. Høire. 4" 8" h. Efter Daguerreotypi. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: I. Begtrup, Sognepræst til Røraas (i Facsimile). Født 19 Nov. 1795 † 8 Febr. 1854.

Bendtsen, Bendt, (1763—1830) Professor, Rector ved Frederiksborg Skole. Han erholdt dette Embede, da han i 1789 kom hjem fra et fleeraarigt Ophold i Udlandet, hvor han havde taget Doctorgraden.

195. Brb. en face t. Høire, dec. med Ridderkorset. 8" 2" h. Kauffmann lith. Kgl. Steentr. A. Dir. N. B. Krossing. Underskrift: B. Bendtsen, Rector ved Frederiksborgs lærde Skole, Professor og Ridder af Dannebrogen. Født 3die Febr. 1763; død 16de Decemb. 1830.

Bendtsen, Ole, (—1782) En sjællandsk Bonde.

- *196. Brb. en face t. Venstre, i en Fiirkant. Han er blind paa venstre Øie, holder en Stok i høire Haand og har Hatten under Armen. En Halsklud hænger ned over Koften, indenfor hvilken man seer den tilknappede Vest. 6" 5" h. 5" 7" b. Under Stikranden staaer: tegnet og stukken af Fuchs. Underskrift: Ole Bendtsen En Bonde i Hoie Taastrup 1782 d. 31 Octobris efter Angivelse over 100 Aar gammel.

Bendz, Henrik Carl Bang, (1806) Professor, Lector i Anatomie, Physiologie og Zoologie ved Veterinair- og Landbohøiskolen.

197. Brb. en face t. Venstre paa udført Grund, i en fiirkantet Indfatning. 10" h. 8" 6" b. D. Monies pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. E. Fortling lith. Underskrift: Professor Dr. Henrik Carl Bang Bendz Lector Ved Den Kongl. Veterinair-skole. I Facsimile: DHBendz.

Bendz, Wilhelm Ferdinand, (1804—1832) Historie- og Genremaler, en af vore talentfuldeste Kunstnere.

- *198. Brb. en face t. Venstre. 6'' 9''' h. Købke pinx. Kong. Steentr.
A. Dir. N. B. Krossing. Heuer lith. Underskrift: W. Bendz.

Bentzen, Lauritz Christian, (1803) Generalmajor.

- *199. Brb. en face t. Venstre, dec. med begge Danebrogskorsene.
5'' h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: L. C. Bentzen.
Udg. og forlagt af L. J. Flamand.

Bentzien, Wilh. Bartholomæus, (1800—1857) Præst
til Asminderød, Provst i Liunge Kronborg Herred.

200. Brb. en face t. Venstre, i Ornat med Pibekrave og Ridderkors.
6'' 9''' h. Lith. efter Photographi. I. W. Tegner & Kittendorffs
lith. Inst. Underskr: W. B. Bentzien Provst til Liunge-Kronborg
Herred. 4de Marts 1800 † 8de October 1857.

Bentzon, Niels Ludv. Christian, (1780—1846)
Provst for Ringsted og Alsted Herreder, Sognepræst til Ringsted
og Beenløse.

- *201. Brb. en face t. Høire i Ornat med Pibekrave, dec. med Ridder-
korset. Han holder Armene korslagte. 6'' 9''' h. Em. Bærentzen
& Co. lith. Inst.

Bentzon, F. William, (1808—1853) Kgl. surnumerair
Fuldmægtig paa de vestindiske Øer.

- *202. Brb. en face t. Venstre. 4'' 8''' h. I. W. Tegner & Kittendorffs
lith. Inst. Underskrift: F. W. Bentzon (Facsimile) fød den 12te
September 1808 — død den 1ste Juli 1853. For den afdødes
Venner.

Benzon, Nicolaus, (1607—1674) Dr. medicinæ, practiserende
Læge i Aalborg. 1637 optoges han i den venetianske Adel-
stand.

203. Brb. en face t. Venstre i en oval Ramme, indesluttet af en fir-
kantet Indfatning. Han har langt, krøllet Haar, Overskjæg og
Fipskjæg, er iført en tilknappet Klædning af figureret Tøi,
hvorover en Kappe og en bred, udsyet Krave. Paa Brystet
bærer han St. Marcusordenen i en dobbelt Halskjæde. Omskrift
paa Rammen: Nicolavs Benzonvs Randrvsio-Danvs. D. Marci
Eqv. XXX Anno Ætatis. MDCXXXVII.

Under Rammen læses:

Vmbra suum corpus sequitur, sed nigrior illo,

Effigiem sequitur clarior umbra tuam.

Fulget in exigua facies generosa tabella.

At radios virtus, quæ latet intus, habet.

6'' 6''' h. 4'' 3''' b.

- *204. Buste af ham, staaende paa et muret Fodstykke, hvorved en
staaende og tvende siddende Figurer med aabne Bøger. Han
har Overskjæg og Fipskjæg samt langt, nedhængende Haar.
Under Busten sees hans Vaaben, og derunder læses: Niels Benzon

t. Waar, Ridder af St. Marco, Doct. M. Ved venstre Side af Fodstykket staaer et Portrait støttet dertil, af hvis Underskrift sees, at det forestiller Geheimeraad Jacob Benzon, Statholder i Norge, † 1775. Under dette Billede, der kun er en lille Vignet, staaer: O. H. Lode sculps., og derunder: See Fortalen p. 13. 3" 1" h. 3" 10" b. (Maalet er her angivet efter Pladeranden).

Vignet til Hofmans Udgave af Lassons Fundatser, pag. 18.

Berendsen, I. N., (—1852) Institutbestyrer i Khvn og talmudistisk Lærd.

*205. Brb. en face. 6" h. J. Ballin pinx. I Facsimile: I. N. Berendsen. Derunder en Linie Hebraisk.

Berg, Jens Christian, (1775—1852) Justitiarius i Agershuus Stifts-Overret. Tidligere Amanuensis ved det Kgl. Bibliothek, derefter Sorenskriver i Søndre Jarlsberg. I flere Aar var han Bankadministrator i Christiania, hans Fødestad, var Medlem af en Mængde Commissioner og har som Forfatter gjort sig fortjent ved en Mængde juridiske og historiske Afhandlinger.

*206. Brb. en face t. Venstre, decoreret med Nordstjernen. 4" 2" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. i Kjøbenhavn. Underskr: J. C. Berg. forlagt af Guldberg & Dzwonkowski i Christiania. Portr. af mærkelige Nordmænd. 1843. 8vo.

Berger, Joh. Just von, (1723—1791) Etatsraad, Liv-medicus, født i Celle. Efter Bernstorffs Forslag blev han i 1752 indkaldt til Danmark, og nød her stor Anseelse som Læge.

*207. Brb. en face t. Høire, i en orneret, oval Ramme, omgivet af en fiirkantet Indfatning. Frisur med Bukler. Indenfor den aabne Floils Kjole sees Vesten, et Kniplings Kryds og et hvidt Halstørklæde. Nederst i Indfatningen læses: Io. Iustus de Berger S. R. M. Dan. et Norv. Consiliarius et Medicus Primarius, Collegii Medici Praeses, Nosocomii Fredericiani Director, Reg. Soc. Suec et Medicae Havniensis Membrum. Aet. LVIII. 9" h. 6" 6" b. I. Iuul pinx. Hafn: 1781. I. F. Clemens, Sculps.

Berggreen, Andreas Peter, (1801) Professor, Sang-inspecteur ved de lærde Skoler og Organist ved Trinitatis Kirke i Khvn.

208. Brb. en face t. Venstre, hvorunder en Linie af en gammel Folkevise samt i Facsimile: A. P. Berggreen. 6" 7" h. Em. Bærentzen fec. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Udgivet af Haandværker-Sangforeningen.

Bergnehr, Wilhelmine Leocadie Theresia, (1827) Kgl. Skuespillerinde og Kammersangerinde. Født i Sverrig. Først gift med Eduard Carl Fossum, Toldassistent i Frederikshavn og senere med Syngemester Gerlach i Khvn.

209. Halv Figur en face t. Venstre, i en firkantet Indfatning. 9'' 2''' h. 7'' 2''' b. E. Lehmann del: Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. C. Steckmest lith. Underskrift: Leocadie Bergnehr.
- *210. Brb. en face t. Venstre. 6'' 7''' h. Efter Daguerreotypi. F. Hoffensberg lith. Etabl. Underskrift: Leocadié Bergnehr Kongelig Skuespillerinde.
- *211. Brb. en face t. Venstre. Efter samme Billede som Foregaaende. 3'' 7''' h. F. Hoffensbergs lith. Etabl. Underskrift: Leocadié Bergnehr.

Bergsøe, Joh. Fredrik, (1760—1818) Læge i Khvn.

- *212. Brb. i Profil t. Høire i en rund Medaillon. Han har krøllet Haar og Bakkenbart og er temmelig skaldet. Til den knappede Kjole bærer han et hvidt Halstørklæde, bundet i Sløife. Sorte Kunst. 2'' 4''' i Diameter. A. Flint ad Vivum del: & sc: — Underskrift: I. F. Bergsøe.

Bering, Vitus, (1617—1675) Kongelig Historiograph og Assessor i Høiesteret. Han var først Prof. Poeseos i Khvn, senere Prof. i Historie i Sorøe.

- *214. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme med følgende Indskrift: Vitus Bering Assessor In Summo Tribunali Et Ærario Regio Et Historiographus Regius Æt. An. LVIII An. Ch. CIICICLXXV. Han bærer Overskjæg, en stor Paryk og Kjole med lodden Besætning samt en brocheret Vest og Halsklud, befæstet ved en Snor med Qvaster. 10'' 9''' h. 9'' 8''' b. Under Stikranden:
- Stringitur exili facies Divina metallo
 Depositoq. stupent æra animosa suo,
 Quo cinis Heroum spirat, quo vindice cunis
 Busta renascuntur floridiora suis.
 Roscida fatalem discussit Svada Beringi
 Occasum et senii debiliores opus.
 Ille senem Smyrnæ Latiali provocat ore,
 Ille tuum superat, Mantua docta, Deum.
 Hoc ore abstrusum, quicquid Verona recenset
 Quicquid habet Calaber, quicquid Iberus amat
 Tu nil Zevxi: suo faciem sic carmine pinxit
 Ut metuat fædam hordida blatta famem.
- Paul. Vinding Er. f.
 Titelk. til „Florus Danicus“. Otthinæ, 1698. fol.

Berling, Joh. Carl Ernst, (1812) Kammerherre, Eier af det Berlingske Bogtrykkerie. Forhen Reisemarskal, Generalintendant for Civillisten og Kong Fr. 7des Privatsecretair.

215. Brb. i Profil t. Venstre, paa udført Grund, indesluttet af en firkantet Ramme og uden Underskrift. Han har krøllet Haar, stort Over- og Underskjæg og er iført en Overfrakke med Fleils Krave, indenfor hvilken han bærer Uniform, decoreret med Commandeurkorset samt flere andre Kors og Stjerner. Paa et Bord

foran ham ligger en Portefeuille, som han er beskjæftiget med at lukke. 13" 1" h. 10" 5" b. I. Willh. Gertner del. (pinx.). Trykt i I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. L. Andr. Kornrup lith.

Bernstorff, Andreas Peter, (1735—1797) Greve, Geheimeraad, Minister for de udenlandske Affairer, Præsident i i det tydske Cancellie. Han var født i Hannover, kom som ungt Menneske i dansk Tjeneste og indlagde sig store Fortjenester af sit nye Fædreland, iblandt hvis største Statsmænd han glimrer som en Stjerne af første Rang.

*216. Brb. en face t. Venstre, i en fiirkantet Ramme, paa hvilken nedentil læses: Andreas Petrus Comes a Bernstorff. Natus d. 28. Augusti, 1734. Frisur med Bukler og Pung. Han er iført en aaben Kjole, decoreret med Elephantordenens Baand og Stjerne, bærer hvid Vest, broderet Kryds, hvidt Halstørklæde og nedbøiet Skjortelinning. 12" 8" h. 9" 2" b. J. Juel pinx. J. F. Clemens sculps.

*217a. Brb. en face t. Venstre, i en fiirkantet Ramme. Frisur med Bukler og Pung. Over Kjolen bærer han Elephantordenens Baand og Stjerne, og indenfor Kjolen seer man den hvide Vest, det broderede Kryds, et hvidt Halstørklæde og den nedbøiede Skjortelinning. Nederst paa Rammen læses: Andreas Petrus Comes a Bernstorff Natus d. 28 Augusti 1735. Defunctus d. 21. Iunii 1797. 5" 9" h. 3" 11" b. I. Juel pinx. I. F. Clemens Sculps.

Dette Portrait er ikke nogen Copie efter det større Stik, men er udført efter samme Malerie.

Titelkobber til Eggers „Denkwürdigkeiten von A. P. Bernstorff.“ Khvn, 1800.

217b. Brb. en face t. Høire i en Fiirkant. Grunder sig paa Clemens's Stik efter Juel. Paa Skriftpladen under Portraitet: Bernsdorf. 3" 6" h. 2" 1" b. E. delt. Landon direct.

*218. Brb. en face t. Venstre, i en fiirkantet Indfatning. 9" h. 7" 1" b. Efter Juel. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Andreas Peter Bernstorff. Udg. og forlagt af L. J. Flamand.

*219. Brb. i Profil t. Venstre, i en Oval, indesluttet af en decoreret, fiirkantet Bordure. Frisur med Bukler og Pung. Han bærer Kjole, Kryds, hvidt Halstørklæde og nedbøiet Skjortelinning. Han har Elephantordenens Kjæde over Brystet, der tildeels dækkes af en Kappe, prydet med den til Ordenen hørende Stjerne. Under Ovalen læses: Bernstorf. Nat: d: 28 Aug: 1735. Denat: d: 21 Iunii 1797. 5" 4" h. 3" 7" b. Lahde ad vivum del: & sculps: — Hafnæ 1797.

Hører til Lahdes Saml. af fortjente Mænds Portraiter.

*220. Brb. i Profil t. Venstre, i en Oval, omgivet af en fiirkantet Indfatning. Copie efter Lahde, til samme Side. Paa Skriftpladen

under Ovalen: A. P. Gr. v. Bernstorff, Geb. d. 28 Aug. 1735. Gest. d. 21 Jun. 1797. 4" 9''' h. 2" 9''' b. I. C. G. Fritzsck sc.

*221. Brb. i Profil t. Venstre, uden Indfatning. Copie efter Lahde. 2" 9''' h. 4 H. A. Hansen sc. No. 7. Underskrift: Bernstorff. „Magazin for Natur- og Menneskekundskab“.

*222. Silhouette t. venstre Side i en Oval, anbragt i en kobberstukken firkantet Ramme. Under Ovalen sees henlagt et Roer og en Vægt, hvorover en Laurbærgreen. Ved høire Side, over Vægten, sees en Pen, og paa et oprullet, nedhængende Blad læses: Bernstorff. 5" 1''' h. 3" 8''' b. G. L. Lahde fecit. 1793.

*223. Brb. i Profil t. Høire, uden Indfatning. Frisur med Pung. Han bærer Kjole, hvidt Halstørklæde og Kryds, og over Kjolen sees lidt af Elephantordenens Baand. Radering. 2" 4''' h. Underskrift: Andreas Peter Greve af Bernstorff.

Dette Portrait hører til Dansk Folkekalender for 1841, hvor det findes paa samme Blad som Joh. H. E. Bernstorffs Portrait, under hvis Underskrift staaer: Joh. Wilhelm Gertner (fec.).

*224. Kobberstukken Afbildning af en Medaille over ham. Adv: Grevens Hoved i Profil t. Venstre, prydet med en Egekrands. Omskrift: Statsministeren Andreas Petrus Bernstorff. Under Hovedet: Af Medborgere. Røv: En Vindrose, med Omskrift: Uden Misviisning. MDCCXCIII. 2" 1''' i Diameter. A. Flint sc.

Bernstorff, Christian Günther, (1769—1835) Greve, Geheime-Statsminister, Søn af Foregaaende. Han var født i Kjøbenhavn, men gik 1818 i preussisk Tjeneste.

225. Brb. en face t. Høire, dec. med den sorte Ørns Stjerne. 5" 9''' h. Steindr. v. I. Kneisel. Cæcilie Brandt lith. Underskrift: Graf v. Bernstorff, Königl: Preussischer Staats- und Cabinets-Minister der auswärtigen Angelegenheiten.

Bernstorff, Joh. Hartw. Ernst, (1713—1772) Greve, Geheimeraad, Ober-Secretair i det tydske Cancellie og Ridder af Elephanten. Født i Hannover, kom han 20 Aar gl. i dansk Tjeneste, og helligede dette Land sine bedste Aar, hædret og anerkjendt som en af dets ypperste Statsmænd. Hans Godeses taknemmelige Bønder reiste ham et Minde.

*226. Brb. en face i en oval Ramme, hvorpaa læses: Joh. Hartwig Ernst Graf von Bernstorff. geb. 13. May 1712. gest. 18. Febr. 1772. Han bærer Paryk, har over den aabne Kjole Elephantordenens Baand og Stjerne. Indenfor Vesten sees et Kryds. Rammen støtter nedentil paa en prismatisk dannet Steen, der er anbragt imellem et Cedertræ (hvorpaa en Krands er ophængt) og en Palme. Paa Stenen staaer: Der Gerechte bleibet ewiglich, Seiner wird nimmermehr vergessen werden. Psalm. 112, 6. Gestochen von J. C. Schlotterbeck, Hofkupferstecher in Stuttgart. 6" h. 3" 10''' b.

*227. Brb. i Profil t. Venstre, uden Indfatning. Han bærer Allonge-paryk, hvidt Halstørklæde og Kryds, og er decoreret med Ele-

phantordenens Baand og Stjerne. Radering. 2" 4" h. Joh. Wilhelm Gertner. Underskrift: Joh. Hartw. Ernst Greve af Bernstorff.

Udført til „Dansk Folkekalender“ for 1841, og anbragt paa samme Blad som A. P. Bernstorffs Portrait.

Bernth, Hans Ludvig, (1724—1804) Prof. phil., Rector for Herlufsholm Skole.

228. Brb. i Profil t. Venstre, paa irregulair Grund, holdende en Bog i venstre Haand. 2" 6" h. Orig. tilhører L. Fasting. E. W. Stibolt fec. 1804. C. M. Tegners lith. Inst. Underskrift: Joh. Lud. Bernth (Facsimile) født d. 10 Sptbr. 1724, Herlufsholms Rector fra Marts 1755 til sin Død d. 24 Febr. 1804.

Berntsen, Arent, (1610—1680) Byskriver og senere Raadmand i Kjøbenhavn. Han var først Forvalter hos Axel Juel, derefter hos Cantsler Christian Friis, senere Skriver paa Varberg Slot.

*229. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, der i Lysrummet er 9" h. 7" b. Han har Overskjæg og Fipskjæg, bærer langt Haar, skilt i Panden og er iført en tilknappet Klædning, hvorover en broderet Krave. Dette lille Portrait er anbragt nederst tilvenstre paa det allegoriske Titelkobber til hans bekendte Værk „Danmarks oc Norgis Fructbar Herlighed.“ Khvn. 1656. 4to. Hele Titelbladet er 6" 11" h. 5" 3" b. S. de Pas sculp.

Berregaard, Fredrik de, (1685—1724) til Ørslevkloster og Strandet, Envoye ved det Chursachsiske Hof og Kammerherre.

*230. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme. Frisur med Bukler og Pung. Indenfor hans utilknappede Kjole sees den broderede Vest, hvorfra et broderet Kryds fremstaaer. Nedentil, i Lysrummet af Rammen staaer: Peint. p. L. Toque. gr. p. I. G. Will. Denne lille Medaillon er anbragt paa en Sokkel i en allegorisk Omgivelse. Tilvenstre i denne sidder Minerva, holdende Berregaards Vaabenskjold, og over denne Figur holde to svævende Engle et Skjold, hvorpaa staaer F. B. Nederst i venstre Hjørne staaer: L'orné par C. N. Cochin, og paa Soklen: Gravé par S. Fokke. 3" 3" h. 5" 1" b.

Vignet til Hofmans „Portraits historiques des hommes illustres“. I Müllers Pinacothek findes et Prøveaftryk af Willes Stik for den alleg. Indfatning, hvorover staaer 1745, og under Rammen har Kunstneren ridset med Naalen: L. Tocqué pinx. I. G. Will Germanus sculp. Parisis.

*231. Halv Figur en face i en Rococo Ramme, støttet paa en Consol. Frisur med Bukler og Pung. Han støtter høire Haand imod Siden og har en trekantet Hat under venstre Arm. Den aabne Kjole, Vesten, det lille Kryds og den høire Manchette ere broderede. Bag ham sees et Drapperie og tilvenstre har man Udsigt i et Landskab. Paa den fremspringende øverste Kant af Consolen sees hans Vaaben, og derunder staaer:

Frideric de Berregaard Sgr. de Ørslevcloster et Strandet. Conseiller actuel de la Justice de sa Majesté le Roi de Dannemark et Norvegue etc. peint par Fontaine gravé par I. M. Bernineroth. 6" 2''' h. 3" 11''' b.

Beseler, Wilh. Hartvig, (1806) Advocat, valgt under Oprøret 1848 til Medlem af den provisoriske Regjering for „Schleswig-Holstein“. Ved Freden 1851 landsforviist.

232. Brb. en face t. Venstre. 5" 2''' h. 1849 Schertle [lith.] nach J. Seibs Lichtbild. gedr. v. Ed. Gust. May in Frankfurt a. M. Underskrift: Beseler (Facsimile). Verlag u. Eigenthum der S. Schmerberschen Buchhandlung (Nachfolger H. Keller) in Frankfurt a. M.

Beyer, Seyer Mahling, (1740—1840) Præst i Egitzlevmagle.

*233. Brb. en face t. Venstre, i Ornat med Pibekrave. Han bærer Paryk med Bukler, er decoreret med Ridderkorset og lægger venstre Haand paa den aabne Bibel, der ligger paa et Bord. Lithographie. 7" 6''' h. W. Marstrand. Underskrift: Jubel-læreren Seyer Malling Beyer Sognepræst til Egitzløvmagle, Provst til Vester-Flakkeberg Herred, i hans 70de Embedsaar, paa hans 94de Fødselsdag, den 11te August 1834.

Biehl, Charlotte Dorothea, (1731—1788) Skribentinde.

*234. Brb. en face t. Høire, i en oval Medaillon, omgivet af en firkantet Indfatning. Hun er friseret med Lokker og bærer en Hat med Fjer. Kjolen er skaaren stærkt ned foran og kantet med en Pibe, der samles paa Brystet ved en Sleife. Indenfor Kjolen bærer hun en Chemisette. Paa Skriftpladen læses: Charl: Dorot: Biehl fød 1731. død 1788. Roulettemaneer. 4" 6''' h. 3" 2''' b. Müller pinx. Clemens sculps.

Bielke, August, (1812—1860) Kammerjunker og Orlogscapitain.

235. Siddende Figur en face t. Venstre. 6" h. Lith. efter Photographi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift i Facsimile: A: Bielke.

Bjelke, Ferdinand Holger Rudolph, (1810—1855) Kammerherre, Gesandt i Berlin, tidligere Legationssecretair i London.

*236. Brb. en face t. Venstre. 5" 5''' h. Efter Photographi. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Navnet i Facsimile.

Bielke, Joh. Christian August, (1781—1846) Kammerherre, Commandeur i Sæetaten.

*237. Brb. en face t. Høire, hvorunder i Facsimile: I: C: A: Bielke. 4" 9''' h. Chr. Olsen del. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst.

Bielke, Ove, (—1674) Herre til Østerraad, Norges Cantsler.

*238. Brb. en face i en decoreret oval Indfatning, hvori hans Vaaben oventil er anbragt. Han har langt nedhængende Haar, og er iført en tilknappet tætsluttende Dragt med broderede Ærmer. Over Klædningen bærer han en glat Krave med broderede Tunger, samt en Kjæde, der gaaer fra høire Skulder hen under venstre Arm. Bagved ham sees et nedhængende Drapperie, og over hans venstre Skulder Udsigt i et Landskab. Tilhøre i Rammen staaer nedentil: MWF. (sammenbundne) Fec. Under Portr. staaer følgende Indskrift: Ovidivs Bielcke, Dñvs De Ostrata, Nobilis Norvegus, Ætatis suæ XXIX. Ian van Noort, sculpsit, en Madrid Año 1640. 6" 1" h. 5" 1" b.

Bjering, Ad., (—1848) Guldsmedsvend, Frivillig under Krigen i 1848.

*239. Brb. en face t. Venstre, med Feldthue. 6" 8" h. Ludvig Lehmann (lith.). I Facsimile: Adolph Bjering.

Bjerregaard, Henr. Anker, (1792—1842) Digter, Høiesteretsassessor i Christiania. Han var tidligere Advocat, derefter Secretair i Høiesteret og senere Assessor i Ckristiania Stiftsoverret.

*240. Brb. en face t. Høire. 4" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. i Kjøbenhavn. Underskrift: H. A. Bjerregaard. forlagt af Guldberg & Dzwonkowski i Christiania.

Til „Portræter af Mærkelige Normænd“.

*241. Gjentagelse af samme Portrait. 3" 8" h. C. Simonsen lith. Bærentzen & Co. lith. Inst. Udgivet af Chr. Tønsberg. Underskrift i Facsimile: H. A. Bjerregaard.

Bierring, Niels Christian, (1773—1840) Procurator i Khvn.

*242. Halv Figur i Profil t. Høire, siddende paa en Stol. 5" 7" h. Overbek del. Lith. v. Green & Co. Dette Portrait er uden Navn, men følgende Citat i Facsimile er anbragt under det: 3d) will mit Männern lieber fallen, als mit Kindern stehen.

Leßfing.

Bille, Anders, (—1555) til Søeholm, Danmarks Riges Raad og Marsk.

*243. Heel Figur en face t. Høire. Han bærer Skjæg, en Baret med Fjær og en kort Kappe, hvorunder man seer hans Trøie. Paa Brystet en Medaillon, hængende i en Kjæde. Han har en lang Kaarde ved Siden, Pludderbuxer og Skoe. Venstre Haand holder han oprakt, og i høire Haand har han en Handske. Over venstre Skulder læses: Effigies Andreae Bilde, Regni Danie Marschalli circa an. 1553. Dette lille Blad haves i Müllers Pinacothek, men er besk. indenfor Stikranden. Det er nu 3" 10" h. 2" 3" b.

*244. Copie af foregaaende Stik, til samme Side. Han sees her gaaende i et Landskab, hvorunder er anbragt en Skantet Plade med hans

Vaaben og følgende Indskrift: Anders Bille Danmarks Riges Marsk. 1553. I. G. Fridrich sculp. 4" 5" h. 2" 9" b.

Vignet til Hofmans danske Adelsmænd, III, p. 329.

Bille, Anders, (1603—1657) til Damsboe, Rigsraad, Marsk, Lehnsmænd paa Rugaard og Skanderborg, Ridder af den bevæbnede Arm. Han var uheldig i sine Bestræbelser for at standse den fremtrængende Carl Gustav, og faldt under Frederiksoddes Beleiring af de Svenske.

*245. Staaende halv Figur en face i en smal Ramme. Han bærer kort Haar, Over- og Underskjæg, en tætsluttende Klædning med Pibekrave og krusede Manschetter. Om Halsen har han et Baand, hvorfra den bevæbnede Arm hænger ned paa Brystet. Han holder en Handske i høire Haand og støtter venstre Haand paa Kaardefastet. Paa et Bord ved hans venstre Side staaer en befjedret Hat. Nedenunder sees hans Vaaben, ved hvis Sider staaer: Dn: Andreas Bille Eqves Ordinis Armati Brachii. Ved høire Side af forannævnte Billede sees et lignende Portrait af Jørgen Scheel, der har broderet Krave og Manschetter. Under hans Klædning sees 3 Led af en Kjæde. Han bær ogsaa den bevæbnede Arm, og ved hans venstre Side staaer en befjedret Hjelm. Nedenunder sees hans Vaaben, ved hvis Sider staaer: Dn: Georgius Scheel Eqves Ordinis Armati Brachii. Imellem begge disse Portraiter hænger under flagrende Baand Ordens-tegnet af den bevæbnede Arm. 6" 1" h. 7" 4" b.

Hører til Birkerods „Breviar. eqvestre“. pag. 13.

Bille, Chr. Høyer, (1799—1853) Gesandt i London.

*246. Brb. en face t. Venstre, dec. som Storkors af Dannebrog. 7" 8" h. I. W. Tegner lith. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Bille.

Bille, Kirsten, (1637—1704) til Birkelse, gift med Geheime- raad Otto Skeel til Vallee.

*247. Brb. en face t. Venstre, i en oval, af Palme- og Laurbærgrene dannet Ramme, i en allegorisk Omgivelse. Hun er friseret med lange nedhængende Lokker og smykket med Perler. Billedet er anbragt paa Forsiden af en i en Nische opstillet Pyramide. Over det sees tvende svævende Engle, holdende Billernes Vaaben, og under den ovale Ramme sees Bogstaverne K. B. i dobbelte Træk. Paa begge Sider af Nischen sees hendes fædrene og mødrene Ahner. I en oval Indfatning nederst paa Bladet læses:

Paa Steen og Kobber skal mand ey forgiævis spille

Det ædle Contrafey af Sal: Kirsten Bilde;

Thi Alder æder jo det røde Kobber op,

Og Tiden smulner bort den haarde Marmor krop:

Men Dyden Hendis Naun udødelig skal bære

Til Efferkommerne, og Evighed forære.

Lad Marmor og Metal kun derfor Ende faae:

I Dydens Urtegaard skal Hun stetz blomstrend' staae.

J. Rantzaw.

Over Stikranden: C. Meinichen del. I. Friedlein sc. Haffn. 1705
11" 8" h. 7" 7" b.

Hører til Biskop H. Bornemanns Ligpr. over hende. Khvn
1708. Fol.

Bille, Steen Andersen, (1751—1831) Geheime-Statsminister
og Viceadmiral.

*248. Brb. en face t. Høire. Han bærer Uniform og er decoreret med
Storkorsets Stjerne og Sølvkorset. 8" 2" h. Kgl. Steentr. A.
Dir. Tegnet efter Naturen af A. Bendixen. N. B. Krossing.
Underskrift: Steen Andersen Bille, Geheime Statsminister, Vice-
Admiral, Deputeret i Admiralitets og Commissariats-Collegiet,
Storkors af Dannebrog og Dannebrogsmænd etc.

249. Brb. en face t. Høire. Copie efter Foregaaende. 4" h. Em.
Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Steen Andersen Bille.
Udg. og forlagt af L. J. Flamand.

Bille, Steen Andersen, (1797) Contreadmiral og Marine-
minister.

*250. Brb. en face t. Venstre, i Uniform, dec. med Ridderbaandet.
8" h. Em. Bærentzen pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst.
I. W. Tegner lith. Underskrift: Steen Bille (Facsimile) Com-
mandeur Captain.

I den Kgl. Samling findes tillige et Expl., hvorunder: Hos
C. C. Lose & Delbanco.

*251. Brb. en face t. Høire paa udført Grund, i en Oval. Han er i
Uniform, dec. som Cmd. af Dannebrog og Dannebrogsmænd. I
Baggrunden sees en bølgende Sø. 9" 7" h. 7" 6" b. Heuer
lith. Underskrift: Steen Bille, Commandeur Capitain.

Bilde, Ove, (—1555) den sidste catholske Biskop i Aarhus.
Under Kongerne Hans og Chr. II var han Kongens Cantsler.
Han havde forhen været Domprovst i Lund og Viborg, men
bortbyttede den sidstnævnte Værdighed imod Degnedømmet i
Roeskilde. I 1536 blev han tilligemed de andre Bisper fængslet,
men da han Aaret efter kom paa fri Fod, blev han forlenet
med Skovkloster, hvor han døde. Han var en hæderlig og
dygtig Mand og var hoit agtet af Kong Chr. III, der selv
overværede hans Begravelse i Antvorskov Klosterkirke.

252. Afbildn. af hans Gravsteen i Antvorskov Klosterkirke, paa hvil-
ken han sees i Ornat og med Mithra, holdende Krumstaven i
høire og en aaben Bog i venstre Haand. Ved Siderne sees 8
Ahnevaaben og i Hjørnerne Evangelisternes Symboler i 4 Medail-
lons. Omskrift: Sepult⁹. hic. reuerē⁹. ī. chrō. pr. dñs. auo.
bilde. fili⁹. petri. bilde. de. suāhohn. quōdā. ep̄s. arhusiēn. obiit.
ā d. mdl. c⁹. aīa ī pace req'escat. 6" 3" h. 3" 5" b. S. Abild-
gaard del. C. F. Aamodts lith. Inst. Underskrift: Avo Bilde,
qvondam Episcopus Arhusiensis † 1555.

Til Petersens „Mindesm. i Antvorskov Klosterkirke“. Haves
ogsaa i Kobberstik i „Nye Danske Mag.“ Tom. I. pag. 193.

Bille-Brahe, Birgitte Susanne Sophia, (1802)
Grevinde, Enke efter Gr. Preben Bille-Brahe.

- *253. Siddende halv Figur en face t. Venstre, i en firkantet Indfatning. 15" 2''' h. 11" 1''' b. N. P. Holbech pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: B. S. S. Bille Brahe fød Comtesse Schaffalitzky de Muckadell.

Bille-Brahe, Preben, (1773—1857) Greve til Brahesminde. Han indlagde sig i den Grad sine Undergivnes Høiagtelse som human Godseier, at Bønderne paa tvende af hans Godser reiste ham kostbare Mindesmærker.

- *254. Siddende halv Figur en face t. Høire, i en firkantet Indfatning. Decoreret med det hvide Baand, Stjernen og Sølvkorset. 15" 4''' h. 11" 2''' b. Em. Bærentzen fec. 1840. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Preben Greve af Bille Brahe, til Grevskabet Brahesminde.

Billum, Christen Sørensen, () omvankende Børstenbinder, Glarmester, Poet og saakaldet „Oldsamler“ fra Sønderjylland.

255. Heel Figur en face t. Venstre, staaende i et Landskab, i hvis Baggrund sees tilhoire en Steendysse og tilvenstre en Kirke. Han bærer kort Underskjæg, Brillen, en bredskygget Hat, Frakke, en skjødesløst knappet Vest, lange Buxer og Træskoe, holder en Søger af Jern i høire Haand og paa venstre Arm en revnet Urne med Stregzirater. Originalradering. 7" 10''' h. 5" 9''' b. I Kornerup rd. 1862. Underskrift: en Oldsamler.

Bindesbøll, Michael Gottlieb Birckner, (1800—1856) Professor, Thorvaldsens Museums Bygmester.

- *256. Brb. en face t. Høire. 3" 10''' h. W. Marstrand del. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: G. Bindesbøll.
„Ny Portefeuille 1844“.

- *257. Brb. en face, uden Indfatning. Han har en Calot paa Hovedet, Bakkenbart, der gaaer ned under Hagen, Skjortelinningen bøiet ned over det knyttede Halstørklæde, og indenfor den aabne Frakke bærer han en tilknappet, stortærnet Vest. 2" 11''' h. Navnet er anført med Bogtryk. Dette Portrait, der ikke er signeret med Kunstnernes Navne, er tegnet paa Stokken af Bloch efter Const. Hansens Malerie (No. 220a) i Thorvaldsens Museum, og xylograferet til Kittendorffs og Aagaards Kalender for 1857.

258. Staaende halv Figur en face paa irregulair Grund. 9" h. Const. Hansen pinx. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: Michael Gottlieb Bindesbøll. I Facsimile: G. Bindesbøll. C. W. Stincks Forlag.

Efter samme Malerie som Foregaaende.

Bink, Jacob, (1490—1568) født i Colln, Maler, Kobberstikker og Formskjærer. Han var en dygtig Kunstner af Albrecht

Dürers Skole og blev af Kong Chr. III indkaldt til Danmark som Kgl. Contrafeier.

259a. Brb. en face t. Venstre, med Haaret lige afskaaret i Panden. Han bærer en Baret, prydet med en Medaillon, og Kappe med lodden Besætning, indenfor hvilken sees en Klædning af figureret Tøi med opskaarne Ærmer. I en Halskjæde bærer han et Dødningshoved, paa hvis Pande sidder en Flue. Med venstre Haand sammenholder han Kappen og holder en Skaal i høire Haand. Tilhøire for Hovedet sees hans Monogram IcB (sammenbundne).

Bartsch anfører dette smukke Blad i Peintre graveur VIII. 95. Det eneste Expl. jeg har seet af dette Stik, der er af Kunstneren selv, findes i Justitsraad Bangs Samling. Da det er stærkt beskaaret, maa Maalet angives efter Bartsch. 4" 1" h. 2" 10" b.

*259b. Brb. en face t. Høire, i en Fiirkant. Copie efter Foregaaende med nogle Forandringer. Costumet er som paa Foregaaende, men han har en Rulle Papir i v. Haand, og samler Kappen med den Høire. Han er forestillet i et Værelse, paa hvis Væg tilvenstre sees Monogr. Hh (H. Hondius). Over Muurbrystningen i Baggrunden har man Udsigt til en anseelig Bygning med flere Taarne. 6" 1" h. 4" 8" b. Underskrift: Jacobus Binckius, German. Pict. Et Sculp.

Binckius, ingenio quæ finxit, pinxit et idem,

Et scalpsit certant ars, manus, ingenium.

Cum tua sint docte parvis expressa Tabellis;

Artis Censori credito magnus eris.

Birch, David Seidelin, (1780—1854) Præst i Storeheddinge, pædagogisk Forfatter.

*260. Brb. en face t. Venstre, i Ornat med Pibekrave, decoreret med begge Danebrogskorsene. 5" 9" h. Em. Bærentzen fecit. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: D. S. Birch.

Birckner, Michael Gottlieb, (1756—1798) Capellan i Corsoer, bekjendt som en af Trykkefrihedens varme Forkjæmpere i Slutningen af forrige Aarhundrede. Han var i et Par Aar Capellan ved St. Laurentii tyske Menighed paa Vesterlands Føhr i Ribe Stift.

*261. Brb. i Profil t. Høire, i en smal oval Ramme, omgivet af en fiirkantet Indfatning. Hans lange, krollede Haar er redt ned i Panden og han bærer en tilknappet Kjole. Under Portraitet: M. G. Birckner Nat: d: 21 Aug: 1756. 5" 3" h. 3" 5" b. Lahde ad vivum del: & sc: Hafniæ 1797. (Af dette Stik havøs Prøvetryk a. l. l. med quarreret Indfatning.)

Birkedal, Agate Johanne, (1775) født Husum, gift med Forpagter og Godsinspecteur L. H. Birkedal.

*262. Brb. en face t. Venstre. 4" 3" h. I. W. Tegner lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift:

Agate Johanne Birkedal, født Husum, født d. 18 Novb. 1775
— lithographeer den 19 Juli 1855.

Birkedal, Schøller Parelius Vilhelm, (1809)
Præst til Ryslinge i Fyen.

263. Siddende halv Fig. en face t. Venstre. 9" 11" h. I. W. Tegner
& Kittendorffs lith. Inst. Underskrift:
Du veed, Din Dommer har ført Din Sag,
Og fra sig selv den vunden.

Vilhelm Birkedal (Facsimile).

Miloske Bogh. Forlag. Eneberettiget.

Birkerød, Jacob, (1624—1688) Prof. theologiæ ved Gym-
nasiet i Odense og Assessor Consistorii.

- *264a. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme omgivet af en firkantet
Indfatning. Han er i Ornat, bærer Calot, har langt, krøllet
Haar, der hænger ned paa Pibekraven og har Over- og Under-
skjæg. I de øverste Hjørner af Indfatn. staaer: Nat. D. XXX.
Sept. MDCXXIV. Denat. D. XIII Iunii MDCLXXXVIII. Paa
Rammen læses: Iacobus Bircherodius S. S. Theol. Doct. Et Prof-
fessor Publ. Et Collegii Consistor. Hafniens. Assessor. Nederst
paa Rammen sees hans Vaaben i en oval Medaillon. Hub. Schaten
sculp. 7" 7" h. 5" 5" b. Paa Skriftpladen nedenunder læses:

Saa er Vor Bircherod i disse Skygger skildret,
Men levendis hand Vaar med Tusind Dyder mildret!
En Jacob Vaar Hand ey, der Skuffe-Kunsten viste,
Men ret en Israel en Mand vi nødigt miste,
I ham var Troskab og forstand og lærdom samlet,
Til resten haver kun vor Kaaberstikker famlet.

Th. Kingo.

- *264b. Af Schatens Stik haves ogsaa Aftryk med følgende Vers:

Nobile depositum tibi, pagina, creditur, auro
Dignus erat, cujus vultus in ære patet.
Ingenium, Pietas, Probitas, Prudentia, Candor,
Et mundi veteris non taminata fides
Bircherod unus erat; vivum vidisse necesse est,
Cui placitum extincti munera velle loqvi.

Olaus Worm.

Eloqv. P. P. in Acad. Hafn.

Hører til Ligpr. af Th. Kingo. Khvn 1691. 4to. Pladen
er endnu til.

Birkerød, Jens, (1623—1686) Prof. theologiæ ved Khvns
Universitet.

- *265. Brb. en face t. Høire, i en decoreret oval Ramme, omgivet af
en firkantet Indfatning. Han bærer langt Haar, skilt i Panden,
Over- og Underskjæg, og er iført Ornat med Pibekrave. Paa
Skriftpladen under Rammen læses: Ianvs Bircherodivs ss. Theol:
Doct: et Prof: Primar. in Reg: Acad: Hafniensi, atq. in Collegio

Consistoriali Assessor. C. Woumans sculpsit. 6" 11" h. 5" 7" b.

Bissen, Hermann Wilhelm, (1798) Billedhugger og Professor ved Kunstacademiet.

- *266. Brb. en face t. Venstre, uden Indfatning. Han er klædt i en Blouse, har en Calot paa Hovedet og en stor Bakkenbart, der gaaer under Hagen. 3" h. Underskrift: H. V. Bissen. Nederst tilhøre: C. S. Købke.
Original-Radering paa Staal af Christen Købke, udført til „Dansk Folkekalender“ for 1842, udgivet af Selskabet for Trykkefrihedens rette Brug.
- *267. Brb. en face t. Høire. Copie efter Købkes Radering, til den modsatte Side. 3" 3" h. Efter C. S. Købke. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: H. V. Bissen.
„Ny Portefeuille 1843“.
- *268. Brb. en face t. Venstre. Kobberstukken Copie efter Købkes Radering, til samme Side. Ansigtet i Roulettemaner. 3" 3" h. Underskrift: H. V. Bissen.
„Mag. f. Natur- og Menneskekundskab“.
- *269. Siddende halv Figur en face t. Høire, i en firkantet Indfatning, holdende en Statuette i venstre og en Bosseerstok i høire Haand. 9" 4" h. 7" 6" b. I. Roed pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: Bissen.
„Dansk Pantheon“.
270. Halv Figur en face t. Venstre med korslagte Arme, paa udført Grund, i en Oval, omgivet af en orneret, firkantet Ramme. 10" 2" h. 8" 4" b. Efter Photographie. C. M. Tegners lith. Inst. Underskrift: W. H. Bissen.
Af dette Portrait haves Aftryk uden Indfatning og Skrift.
271. Halv Figur en face t. Venstre, paa udført Grund, i en oval Indfatning. Han bærer Blouse og holder Armene korslagte. 9" 11" h. 8" 1" b. C. M. Tegners lith. Inst. Underskrift: V. H. Bissen.
272. Brb. en face t. Venstre, med korslagte Arme. Han bærer stort Skjæg og er iført en Blouse. Træsnit, signeret H. O. (omvendt). 5" 6" h. Underskrift med Bogtryk: Herman Wilhelm Bisjen.
Dette meget lignende Portrait, er udført til Illustreret Tidende, og tegnet paa Stokken af Olrik.

Bjørn, Marie Christine, født Lorentzen (1763—1837) Solodandserinde ved det Kgl. Theater.

- *273. Brb. en face t. Venstre, i en smal, oval Ramme, indsluttet af en firkantet Indfatning. Hun er friseret med tilbagestrøget Haar og lange, nedhængende Lokker. Hendes meget nedringede Kjole er prydet med en Broche. 3" h. 2" 4" b. Under Stikranden:

M. C. Biørn.

At skøen du fængler glædedrukne Oye,
 Det, Assa Biørn, er din den mindste Roes;
 Thi Hiertet veed du tryllende at bøye,
 At ængste, smelte, fryde vinde os.

Rahbek.

Bjørnsen, Sophus Magnus, (1790—1857) Justitsraad, Skovrider paa 2det kronborgske District. En dygtig og virksom Mand, der i Omegnen nød megen Agtelse, og som altid var rede til at række Landalmuen en hjælpsom Haand og et godt Raad, hvorfor hans Bortgang beklagedes meget.

*274. Brb. en face t. Høire med korslagte Arme. Han er i Uniform. 5" 11" h. F. Richardt del. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Dette Portrait, der aldrig har lignet, er uden Underskrift.

*275. Brb. en face t. Høire, i Uniform. Han bærer Over- og Under-skjæg. 5" 8" h. Efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: Magnus Bjørnsen. C. W. Stincks Forlag.

Blache, Hans Henrik, (1787) Professor, Rector ved Cathedralsskolen i Aarhus fra 1838—1862. I 1813 blev han ansat ved Skolen som Adjunct. Forfatter til en Mængde humoristiske Viser og Leilighedsdigte.

276. Brb. en face t. Venstre, decoreret med Ridderkorset. 5" 6" h. W. Marstrand pinx. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: H. H. Blache.

Blicher, Hans Jacob, (1789—1863) Overlærer ved Nykjøbing lærde Skole.

277. Brb. en face t. Venstre, paa irregulair Grund. 5" 5" h. Lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Bliðer. I. V. Willerups Forlag.

Blicher, Steen Steensen, (1782—1848) Præst i Spentrup, en af Danmarks ypperste Digtere. Efter at have taget Embedsexamen var han en kort Tid Adjunct i Randers og derefter paa 9de Aar Forpagter i Randlev Præstegaard, hos Faderen. 1819 blev han Præst til Thorning og Lysgaard, hvorfra han 1825 forsattes til Spentrup.

*278. Brb. en face t. Høire, uden Indfatning. 2" 11" h. Lith. Anstalt von F. W. Goedsche u. Steinmetz in Meissen. Underskrift: St. St. Blicher.

Titelk. t. hans samlede Digte. Khvn 1835—36. 12mo.

*279. Siddende halv Figur en face t. Venstre, med korslagte Arme. 6" 5" h. Underskrift: Steen Steensen Blicher.

Hører til „Portefeuillen“ for 1840. Dette Portrait maa ansees for at være det meest lignende.

*280. Brb. en face t. Høire, i en firkantet Indfatning. 9" 3''' h. 7" 4''' b. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Facsimile af Navnet.

Dette Portrait, som er udført til „Dansk Pantheon“, har aldrig lignet godt, og hidrører desuden fra en Tid, da han var temmelig affældig.

Bloch, Jørgen Victor, (1812) Provst i Bjerge Herred og Sognepræst til Kjerteminde og Drigstrup.

*281. Siddende halv Figur en face t. Venstre. 6" 9''' h. Efter Photographi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: Jørgen Victor Bloch. Haabet beskjemmer ikke. Rom. 5. 5.

Bloch, Niels Hofman Sevel, (1761—1829) Conrector ved den lærde Skole i Trondhjem og Professor.

*282. Brb. i Profil t. Høire, i en rund Medaillon af 2" 3''' Diameter, paa hvilken oventil er anbragt en Passer og en Vinkel. Han har krøllet Haar og bærer Kjole, sribet Vest og Halstørklæde. A: Flint ad Vivum del: & sc: Underskrift: Niels Hofman Sevel Bloch A. M. fød 1761. Sorte Kunst.

Bloch, Søren Niclas Johan, (1772—1862) Etatsraad. Han var bekjendt som lærd Philolog og dygtig Skolemand og havde først været Rector i Nykjøbing, senere i Roeskilde, hvor han fra sin Ansættelse 1815 viste en utrættelig og almindelig anerkjendt Virksomhed. 1850 ansøgte han om Afsked, efter at have tjent Staten i 57 Aar. Han henlevede sine sidste Aar i Hovedstaden.

*283. Brb. en face t. Høire, paa irregulair Grund. Decoreret med Ridderkorset. 8" 6''' h. C. A. Jensen pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Em. Bærentzen lith. I Facsimile: S N I Bloch.

284. Siddende halv Fig. en face t. Høire, holdende en Bog. Dec. med begge Dbrgkors. 5" 9''' h. I. W. Tegner lith. efter Daguerrreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: S N I Bloch.

Blom, Gerhard Vilhelm, (1826—1850) Premierlieutenant.

*285. Siddende halv Fig. t. Venstre, i en firkantet Indfatning, 10" 2''' h. 8" 4''' b. P. C. Skovgaard del. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I. W. Tegner lith. Underskrift: Gustav Vilhelm Blom. Premierlieutenant og Generalstabsaspirant, falden i Slaget ved Idsted den 25de Juli 1850.

Lykkelig og den, hvis Livstraad brister

Lønge før hans Teen er spunden fuld,

Naar, idet han Heltedøden frister

Æren spirer paa hans Gravhøis Muld.

G. V. Blom (Facsimile).

Blom, Johan Jacob Gram, (1784—1862) Etatsraad, forhen Overtoldinspecteur i Khvn, senere Toldinspecteur i Odense.

286. Brb. en face, dec. med begge Dbrgkors. 6" 8" h. Lithographie. Johannes Jensen del. 1847. I Facsimile: G. Blom.

Blom, Gustav Peter, (1785) Amtmand over Buskeruds Amt, statistisk Forfatter, født i Holmsbo. Han repræsenterede 1814 Grevskabet Jarlsberg paa Eidsvold, mødte paa flere Storthing, var Medlem af en Mængde Commissioner og var under Kong Oscars Sygdom Medlem af den i Stokholm nedsatte Interims-Regjering (1852—53). Commandeur af St. Olafsordenen, R. af Nordstjernen.

287. Brb. en face t. Venstre, dec. med Nordstjernens Ridderkors. 4" 2" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. i Kjøbenhavn. Underskrift: P. G. Blom. Forlagt af Guldberg & Dzwonkowski i Christiania.

„Mærkelige Nordmænd“.

Blome, Otto von, (—1803) Geheimeraad, Kammerherre, dansk Gesandt i Paris.

*288. Brb. en face t. Høire i en laurbærkrandset oval Indfatning, støttet paa en Consol og omgivet af en fiirk. Ramme, der nedentil er prydet med hans Vaaben. Frisur med Bukler og Pung. Han bærer Halstørklæde og Kniplingskryds, er iført Kjole, dec. med Stjernen, har det hvide Baand over Vesten og en trekantet Hat under venstre Arm. 12" 3" h. 9" 4" b. Roslin Pinx: Paris: 1775. I: F: Clemens Sculps.

Dette Portrait er uden Underskrift.

Blume, Niels, (—1853) Cancelliraad, Herredsfoged i Ramsee og Thune Herreder.

289. Siddende halv Fig. en face. 5" 6" h. Efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Blume.

Blunck, Ditlef, (1798—1854) Historiemaler. Han boede i mange Aar i Udlandet, og kjæmpede under Oprøret paa slesvigholsteensk Side.

*290. Brb. en face t. Høire. 6" 6" h. E. Lehmann del. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. P. Gemzøe lith. I Facsimile: D: C: Blunck. 1848.

Blücher, Fredrik Emanuel, (1806) Kammerherre, Oberstlieutenant i Cavaleriet, Adjutant hos Hs. Majestæt Kong Fr. VII, tidligere hos Kong Christian VIII. Commandeur og Ridder af flere Ordener.

*291. Brb. en face t. Høire. Han har kort Haar, Overskjæg og Bakkenbart, og er drapperet med en Kappe, indenfor hvilken man seer Uniformen med Axelsnorene. Dec. med Commandeurkorset og Johanniterordenen. 8" 6" h. Malet og lith. af I.

Wilhelm Gertner. Trykt i I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst.

Uden Underskrift.

Blücher-Altona, Conr. Daniel, (1767—1845) Greve, Geheimeconferentsraad, Overpræsident i Altona. Han var født i Penzlin i Mecklenburg-Schwerin, kom som Dreng til Khvn, hvor han uddannedes paa Landcadetacademiet, blev Page hos Louise Augusta, derefter Kammerjunker, Kammerherre og Hofmarskal hos Juliane Marie og faa Aar efter hendes Død, Amtm. over Aabenraa og Lygumkloster, hvor han gjorde sig fortjent ved en dygtig Administration. 1808 blev han Overpræsident i Altona og vidste her ved sin store Dygtighed og retskafne og hæderlige Character at forskaffe sig en almindelig Anerkjendelse, ligesom han ogsaa under de trykkende Krigsaar saae sig i Stand til at yde det haardt betrængte Hamborg væsentlige Tjenester.

292a. Brb. i Profil t. Venstre, paa mørk Grund, i en Ottekant. Frisur med tilbagestrøget Haar. Han bærer hvidt Tørklæde, sort Kjole, dec. med Stjernen, det hvide Baand og Sølvkorset. 3" 11" h. 3" 1" b. W. F. Bollinger sc. Underskrift: Conrad von Blücher Geheimer Conferenzrath und Ober Præsident der Stadt Altona, Grosskreutz des Dannebrog Ordens und Dannebrog's Mann. Zu haben bei Gebr. Cetti in Hamburg.

292b. Brb. en face t. Venstre, dec. som Storkors og Dbrgmand. 8" 4" h. gemalt von Grøger. lith. v. Ausborn. Underskrift: Graf Blücher-Altona. Under Navnet hans grevelige Vaaben. Druck des Lith. Institut v. Ch. Fuchs Hbg.

293. Brb. en face t. Venstre, paa irregulair Grund. Dec. som Storkors. Lithographie. 8" 10" h. Herterich fec. 1832. Underskrift: Graf Blücher-Altona. Under Navnet sees hans Vaaben. Hamb. pr. Steindr. v. Speckter & Co.

294. Brb. en face t. Venstre, i Uniform, dec. med begge Stjernerne, det blaa Baand og Sølvkorset. Lithographie. 6" h. Underskrift: Conrad Daniel Graf von Blücher-Altona Ritter des Elephanten Ordens, Grosskreuz vom Dannebrog's Orden und Dannebrog'smann, Geheimer Conferenzrath, Oberpræsident der Stadt Altona. Geboren d. 29. Febr. 1764. gestorben d. 1. August 1845.

Er ist dahin

Altonas Vater

Nie komm' uns aus dem Sinn

Unser Beschützer Berather.

Blædel, Nicolai Gottlieb, (1816) Præst ved Garnisonskirken i Khvn, tidligere ved Alm. Hospital og Abel Cathrines Boder.

*295. Brb. en face t. Venstre i Ornat med Pibekrave. 5" 3" h. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: N. G. Blædel.

Boesen, August Wilhelm, (1812—1857) Landskabsmaler.

296. Brb. en face t. Høire. 4" 4" h. A. W. Boesen pinx. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst.

Boetius, Michael, (—) Præst i Wilster.

297. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme, omg. af en firkantet Indfatning. Han har kort Haar, Overskjæg og stort Underskjæg, er iført Ornat med Pibekrave og holder en Bog i Hænderne. Omskrift: Vera Effigies Reverendi Viri M. Michaelis Boetii Pastoris Ecclesie Wilstriensis. Anno Ætatis. LXIX. Paa en Skriftplade under Portraitet: Memento Mori Beate. 5" 3" h. 4" b. Underskrift:

Talis erat quondam Michaelis imago
Boeti Preconis verbi Christe
benigne fui: Anno 1627.

Hører til W. Alardi Ligpr. over ham. Hamborg 1630. 4to. Dr. Schjetz's Samling.

Bohr, Christian Frederik Gottfried, (1773—

1832) Overlærer ved Bergens lærde Skole, tillige Organist og Cantor ved Domkirken. Han var en af Stifterne af Søndagsskolen i Bergen, ligesom han ogsaa i Forening med Sagen stiftede en Realskole, i hvilken han var Lærer i Matematik, indtil han 1815 ansattes ved den lærde Skole. Født i Helsingør.

298. Brb. en face t. Venstre. 7" 5" h. Malet af Reusch. Tegnet af I. Calmeyer. Lith. af Prahl i Bergen. Underskrift: Chr. Fredr. Gotf. Bohr.

Uranias Stjerne over Harpen tindrer,
Saa venligen det om vor Bohr erindrer,
Der hæved tidt hans Aand fra Skolens Støv.
Frugthornet om det Kundskabsfrøe, han spreded
I unge Hjerter, som med Frugt ham glæded,
Og om hans Værd os minder Krandsens Løv.

Sagen.

Bohr, Henrik Georg Christian, (1813) Institutbestyrer i Khvn.

*299. Brb. en face t. Venstre. 6" 10" h. Carl W. T. Christensen pinx. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: H. G. Bohr. Boghandler I. Nielsens Forlag. Eneberettiget.

Boie, Heinrich, (1794—1827) Naturforsker.

300. Brb. en face t. Venstre, uden Indfatning. Han har krøllet Haar og Bakkenbart og bærer en knappet Kjole, Vest, Kryds, nedbøiet Skjortelinning og bar Hals. Ansigtet er udført med Roulette. 3" 4" h. W. Nieuwhoff sculp. Underskrift: Henricus Boie. Dithmarsensis.

Naturae scientia studiisque clarus
 Omni virtute officioque ornatissimus
 Ut feracis Naturae thesauros exploraret
 Animi generoso impetu motus
 Indiam profectus est
 Ubi cum animum expleret
 Plenisque Naturae gaudiis fruereetur,
 impar tot laboribus tantoque mentis adori
 corpus defecit:
 raptumque jam tristi fato carissimum caput
 Socii lugent, amici bonique omnes.

Reinwardt, Prof. Lugdun. Batav.

Titelkobber til „Lebens-Abriss und Würdigung der Verdienste Heinrich Boies durch I. A. Susanna. Nach dem Holländischen. Mit dem Bildnisse des Verstorbenen“. Schleswig, 1830. 8vo. Findes ogsaa i Susannas hollandske Udgave.

Boisen, Boie Fredr. Outzen, (1793) Præst i Gjentofte.

*301. Brb. en face t. Høire, dec. med Ridderkorset. 6" 11" h. Kølle del. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: B. F. Boisen, Sognepræst for Gjentofte Menighed, Provst for Smørum og Sokkelunds Herreder.

Mod Uret hæved han sin Alvorsstemme,
 Ved ærlig Flid velsignende den lød;
 Ham Skolens Lærere vil aldrig glemme,
 En Talsmand djærv, en kjærlig Ven i Nød.

Boisen, Carl Christian, (1804) Stiftsprovst i Ribe og Sognepræst ved Ribe Domkirke. Var en kort Tid Lærer ved det Vesterborgske Skolelærer-Seminarium, blev senere Præst til Nebbelunde og Seddinge paa Lolland og derefter ved Michaelis Kirken i Fredericia.

*302. Brb. en face, dec. med Danebrogskorssets Baand. 2" 9" h. C. Simonsen lith. efter Daguerreotyp. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: C. C. Boisen.

Boisen, Fredrik Engelhardt, (1808) Præst i Stege, tidligere Kathechet i Storehedinge, Pr. til Skjorpinge og Faardrup i Sjælland, hvorfra han forflyttedes til Vilstrup i Sønderjylland.

*303. Brb. en face t. Venstre. 7" 4" h. F. Vermehren del. I. W. Tegner lith. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: F. E. Boisen.

Boisen, Peter Outzen, (1762—1831) var først Præst til Vesterborg og Birket i Lolland og Directeur for Seminariet. 1805 blev han Biskop over Aggershuus, men samme Aar beskikket til Biskop over Lolland-Falsters Stift.

*304. Brb. en face t. Venstre, i en smal, oval Ramme, omgivet af

en firkantet Indfatning. Paa Skriftpladen under Portraitet: P. O. Boisen. 5" 2" h. 3" 5" b. Under Stikranden: N. Nissen del: & sc:

Titelkobber til „Veiledning til huuslig Lyksalighed“. Khvn. 1798. 8vo.

- *305. Brb. en face t. Høire paa udført Grund, i en Fiirkant. Han bærer Ornat med Pibekrave og er decoreret som Commandeur og Danebrogsmand. 6" h. 4" 10" b. C. A. Jensen pinx. Kongl. Steentr. N. B. Krossing imp. Kaufmann lith. Underskrift: P. O. Boisen Biskop over Laaland og Falster, fød den 16de Novb. 1762, død den 10de Mai 1831.

Bolten, Johan Adrian, (1742—1807) Præst i Altona.

306. Brb. en face t. Høire, i en rund Indfatning, anbragt i en Fiirkant. Han er i Ornat med Pibekrave og bærer Paryk med Bukler. Paa Skriftpladen under Portraitet: Johan Adrian Bolten, Kompastor an der Haupt-Kirche, Besitzer des Consistoriums und Inspector des Waisenhauses, zu Altona, geb. 1742 am 11. Sept. 6" 8" h. 3" 5" b. L. Lønborg Pinx. 1780. I. C. G. Fritsch Sculps. 1786.

Dr. Schjøtz's Samling.

Bondesen (Bondi), Anders, (—1363) Borgemester i Ribe.

307. Afbildning af det prægtige Monument af Bronze over ham og hans Hustrue, der fordum laae i Ribe Domkirke, hvorpaa de begge ere forestillede i heel Figur en face, holdende Hænderne over Brystet i en adorerende Stilling. De ligge under riigt ornerede gothiske Baldachins, omgivne af 12 Helgenbilleder. Under Hovederne have de figurerede Hynder, og over hver Skulder en Engel, knælende i Bøn. Han har langt, krøllet Haar og Underskjæg og er iført en tætsluttende, tilknappet Kofte, der naaer til Knæene, med korte Ærmer og en Række nedhængende Tunger over Skuldrene og Brystet. Nedenfor Koftens Ærmer sees de til Underklædningen hørende lange, udsyede Ærmer, der naae til midt paa Hænderne. Han bærer tætsluttende Beenklæder og Skoe, og har en Kappe ned ad Ryggen. Ved høire Side har han en Dolk, der hænger ved det med Rosetter prydede Livbelte, der er lukket ved et ovalt Spænde. Under hans Fødder tvende Løver. Konen bærer et langt, nedhængende Hovedlin og er iført en prægtig udsyet Kjole, der næsten ganske skjules af den lange Kaabe, der naaer til Fødderne. Ved hendes høire Fod sidder en lille Hund med Halsbaand. Under Figurerne sees en tom Plads, der tyder paa, at noget har været tabt førend Monumentet blev ganske ødelagt. Omskrift med Majuskler: Hic. Jacet. Alra. Oda. Vxor. Andree. F. Bondi. Qvi. Obiit. Anno. Domini. M.CCC.LX. Consul. Ripum. Qvi. Obiit. Octava. Apostolor. Petri. Et. Pavli. Anno. Domini. M. CCC. LXIII. Āia. Ei⁹. Requiescant. In. Pace.

9" 5''' h. 4" 11''' b. S. Abildgaard del. O. O. Bagge sc. Over Stikket læses: Suhms Danm. Historie. XIII. 516.

Bonnevie, Emanuel, (1763—1846) Justitsraad, Told-inspecteur i Kallundborg.

308. Heel Figur i Profil t. Høire, siddende i en Lænestol ved et Vindue, i hvis Karm han støtter den venstre Arm, imedens han i høire Haand holder en Avis, med hvis Læsning han er beskæftiget. Hans Haar er tilbagestrøget og han er iført en tærnet Sloprok og Morgenskoe. Tilvenstre hænger et Speil, i hvis Ramme sees et Par Visitkort, og under Speilet staaer en Commode dækket af et Tæppe, hvorpaa tvende Bøger. Over Stole-ryggen hænger hans Lommeuhr og paa det ovale Bord, der er stillet under Vinduet, sees Snuusdaasen og et Lommetørklæde. Ved Siden af Lænestolen ligger en lille sovende Hund. Igjennem Vinduet seer man Gjenboens Huus, over hvis Gadedør staaer: 83. Det Hele indeslutes af en firkantet Ramme. Tilvenstre læses over den øverste Stikrand: født 23 Dec: 1763. død 6 Nov: 1846. Under nederste Stikrand: Jule-Gave til Slægt og Venner fra 4JTL7. (Johan Thomas Lundbye, der var en Dattersøn af Bonnevie).

Dette Blad, der ikke har nogen Underskrift, er anden Gang udgivet i den af den danske Radeerforening foranstaltede Samling af Lundbyes Original-Raderinger.

Bonnez, Carl, (1800) Oberstlieutenant.

309. Brb. en face t. Høire, i Uniform, dec. m. Ridderkorset. 5" h. L. A. Smith del. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: C. Bonnez. Udg. og forlagt af L. J. Flamand.

Bonnichsen, Bonche, (1805—1848) Capitain i 10de Liniebataillon.

*310. Halv Fig. en face t. Venstre, i Uniform, dec. med Danebrogskorssets Baand. 7" 3''' h. E. Lehmann tegnet efter Dagtp: E. Fortling lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Bonche Bonnichsen Capitain i 10de Liniebataillon, falden i Slaget ved Slesvig d. 23de April 1848.

311. Brb. en face t. Venstre, i Uniform, dec. med Danebrogskorssets Baand. 4" 8''' h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: B. Bonnichsen. Udg. og forlagt af L. J. Flamand.

Bonnus, Hermann, (1504—1548) var født i Tydskland men blev kaldet til Lærer for Kong Fredrik den 1stes Søn, Hertug Hans. Han blev senere Superintendent i Lübek.

*312. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme støttet paa en Consol og indesluttet i en Firkant. Han har kort Haar, Over- og Underskjæg og er iført en Kappe med lodden Besætning. I høire Haand holder han et Tørklæde og med venstre Haand fatter han en aaben Bog, der ligger foran ham, hvori læses: Spes Mea Unica Christus. Over hans høire Skulder

sees hans Vaaben. Paa Consolens Skriftplade læses: Hr. M. Hermannus Bonnus der Erste Lübeckische Superintendent. 5" 3" h. 3" 2" b.

- *313. Brb. en face t. Venstre, i en Fiirkant. Dette Portr. synes at grunde sig paa samme Malerie som foregaaende Stik, hvis det ikke ligefrem er et Efterstik af det. Han har ikke Tørklædet i høire Haand, men holder den imod Brystet. Vaabenet er anbragt over hans venstre Skulder. Paa Skriftpladen staaer: Herr. M. Hermannus Bonnus, der erste Superintendent zu Lübed. Brühl sc. Lipsiæ. 5" 6" h. 3" 5" b.

Borch, Andreas Jensen, (1667—1733) Slotspræst paa Aggershuus, Sognepræst for Aggershuus Menighed og Viceprovst i Bragnæs Provstie.

- *314. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme støttet paa en Consol og nedentil prydet med en Medaillon, hvori et Vaaben. Han bærer Paryk og er iført Ornat med Pibekrave. Paa Rammen: Mag. Andr. Jani Borrichius, Aul. Antistes Reg. Arcis Aggershusiensis, Past. Eccl. Aggerensis et Vice-Præp. Præposit. Brag. Ao. Ætat. 43 & Minist. 17. Johan Gerdtes pinx. A. 1709. H. Thiel. fec: Hafn. Paa Consolens Skriftplade:

Pectoris exemplum vigilantis Borchius hic est,
Andreas Christi strenuus inter oves.
Vultus conspicietur in ære, in munere virtus;
Sacris devotum sistit utrumque virum.

Jacobus Rasch.

Rect: Schol: Christianiens:

En fiirk. Indfatning omgiver det Hele. 5" 3" h. 3" 2" b.

Borch, Ole, (1626—1690) Prof. i Botanik og Chemie, Universitetsbibliothekar, Assessor i Høiesteret og Cancelleraad. Han nød megen Anseelse som Lærd, navnlig som Chemiker, var bekjendt latinsk Poet, og gjorde sig særdeles fortjent ved at stifte Collegium Medicum, hvor 16 Studenter have Fribolig.

- *315. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, nedentil prydet med et Vaabenskjold og støttet paa en Consol. Han har Overskjæg, bærer en stor Allongeparyk og er iført en tilknappet Kjole, hvortil han bærer Halsklud. Omskrift paa Rammen: Olaus Borrichius, Cancell: Consiliarius Reg: Assessor in Supr: Tribu: Iustit: Et Colleg: Consistor: Medic: Et Philolog: Dr: Et Profess: Obiit Ao. Ætat: LXIV. John: Jepsen pinx. Hub: Schaten sculi. 10" 11" h. 7" 1" b. Paa Skriftpladen læses:

Æra Corinthiaco nil concessura metallo,
Qvæis sculptor tanti condidit ora Viri!
Cerne tuum heic, Medicina, ævum mirare lacertos
Et decus, et Genium, Lingva Latina, tuum,
Cujus in obsequium consurrexere Camoenæ,
Et numeros flexit promptus Apollo suos,

Borrichii æternos se fama sacrauit in annos,
Dum saxa Arctoô stant Medicea solô.

P. Vindingius.

En firkantet Indfatning omgiver det Hele.

- *316. Brb. en face t. Høire, i en smal, oval Indfatning, der oventil er prydet med flagrende Baand og nedentil støttes af en Consol, paa hvis Kant et Vaabenskjold er anbragt. Han har et lidet Overskjæg og Fipskjæg, og bærer en tilknapet Kjole, hvorover en Halsklud. Paa Consolens Skriftplade: Olavs Borrichivs, Cancell. Conslarius Reg. Assessor in Supr. Tribun. Iustit. et Colleg. Consistor. Medic. et Philolog. D. et Professor. Obiit Ao. Ætat. LXIV. Nat. d. 26. April 1626. Den. d. 3. Oct. 1690.

Det Hele indsluttes i en Firkant. 5" 2" h. 3" b. W. P. Kilian del. & sc.

317. Brb. en face t. Venstre. Formindsket Copie efter Kilians Stik, til den modsatte Side. Træsnit. 2" 11" h. Nedenunder staaer med Bogtryk: Ole Worf.

Dette Portrait er udført til illustreret Danmarkshistorie af A. Fabricius og tegnet paa Stokken af Bloch.

- *318. Heel Figur en face t. Venstre, staaende i et Laboratorium, paa hvis Gulv staaer en tilbunden Krukke og flere store Bøger. Han har et lidet Overskjæg og en stor Paryk, er klædt i Kjole med brede Opslag og Manchetter, langskjødte Vest og Halsklud, samt Knæbuxer og Skoe. Han holder venstre Haand i Kjolelommen, støtter høire Arm paa en Ovn, og holder en Destilleerkolbe i Haanden. 6" 2" h. 3" 9" b. F. Cramer del. I. Haas sculps. Hafn. 1754. Underskrift: Ole Borch Cancellieraad, Professor, samt Stiftere af Borchens Collegio. Stukken efter det Original-Malerie som findes paa Collegii-Høresal.

Til „Brave danske Mænds Eftermæle“.

Borch, Rasmus, (1768—1846) Cancellieraad, i en lang Aarrække Forstander for Opfostringshuset i Khvn og bekjendt for sin sjeldne Kundskab til den danske Literatur, ligesom for sin Redebonhed til derom at meddele Oplysninger. Foruden sit meget betydelige Bibliothek eiede han en Samling af Malerier af danske Kunstnere og en af de rigeste og værdifuldeste danske Portraitsamlinger, der nu tilhører hans Svigersøn, Dr. Schjøtz i Roeskilde, som med Omhu har fortsat den.

- *319. Brb. en face t. Venstre i en fir. Indfatning. 9" 3" h. 7" 3" b. C. Schleisner pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: Worf.

Borch, Søren, (1798—1862) Agent, Kjøbmand, og i 25 Aar Borgerrepræsentant i Roeskilde.

320. Brb. i Profil t. Venstre. 5" 9" h. Radering. I. Kornerup f. 1860. Dette Portrait er uden Navn, men har til Underskrift: Til Sløgt og Venner.

Bording, Anders, (1619—1677) en af de meest ansete danske Digtere i det 17de Aarhundrede, lagde sig ved Uni-

versitetet især efter den latinske Poesie, var i nogen Tid Huuslærer og opholdt sig i nogle Aar hos Tage Thott til Eriks-holm. 1667 blev han Lector theologiæ i sin Fødebye Ribe, men, utilfreds med sin Stilling drog han til Khvn, hvor han fik Befaling af Kong Fr. III. at udgive den ældste danske politiske Tidende, den danske Mercurius, som han forfattede paa Vers, og hvorfor han af Regjeringen erholdt en Pension.

- *321. Brb. en face t. Høire, i en Oval, indesluttet i en fiirkantet Indfatn., i hvis øverste Hjørne staaer: Nat. 1619. Han har en stor Paryk, Over- og Underskjæg og bærer Ornat med Pibekrave. Under Portraitet staaer i en Medaillon: Ætatis LIX. Paa Kanten af Consolen, der bærer Portraitet læses tilhøire H. Schaten scul. Tilvenstre staaer: Ob. og tilhøire, under Schatens Navn: 1677. Paa Consolens Skriftplade læses:

Paa dette Blad Du seer en af de Lærde Danske,
Som var en Mester i den Danske Poetie.
Skjændt Du Ham ey kand see i Live du dog gandske
Andream Bording seer i dette Skilderie.

T. Hofman.

4" 7" h. 2" 11" b. Dette lille Stik er ikke noget Portrait af Bording, men forestiller Chr. Bræmer, Præst ved Petri Kirke i Khvn († 1701). Hofman har ladet den oprindelige Underskrift udslibe og ladet den remplacere af de anførte Vers, der ligesom Aarstallene og Alderen ere anbragte med Bogtryk. Det er beskrevet her til Oplysning for dem, der mulig ikke kjende Sagens rette Sammenhæng.

Bording, Jacob (den Ældre), (1511—1560) Livlæge hos Kongerne Chr. III og Fredrik II, var født i Antwerpen. Efter at han havde fuldenst sine Studier i Paris og Montpellier, practiserede han først i sin Fødebye og senere i Hamborg, hvor Raadet tilstod ham en Pension. 1549 blev han kaldet som Prof. med. t. Rostok, hvor han forblev til 1557, da Chr. III antog ham til Livlæge og ansatte ham som Prof. med. ved Universitetet.

- *322. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme støttet paa en Consol og anbragt i en architectonisk Omgivelse. Han har Over- og Underskjæg, bærer en lille rundpullet Hat med smal Skygge, og holder med begge Hænder en Spændebog. Han bærer en tilknapet Klædning med Pibekrave og over samme en Kappe med lodden Besætning. Paa Consolens Skriftplade staaer: Jacobus Bordingus Antwerp. Nat. 1511 d. 12. Iul. Phil. et Med. D. et P. P. Rost. Ducum Megap. et deinde 1556. Regum Daniæ Christiani III et Frederici II Archiater, Academ. Rector. † Hafniæ 1560. d. 5. Sept. Ætatis L. 10" 6" h. 6" 3" b. I. M. Berningeroth sc.

Hører til „Westphalens Monumenta“.

Bording, Jacob (den Yngre), (1547—1616) Søn af Fore-

gaaende, var født i Hamborg. Han var Prof. juris i Rostok, blev Prinds Ulrichs og senere Kgl. dansk Raad. I Aaret 1600 blev han valgt til Borgemester i Lübeck, hvor han henlevede sine sidste Aar.

- *323. Brb. en face i en oval Ramme, der er anbragt paa en decoreret Pille. Han har kort, afklippet Haar, bærer Over- og Underskjæg og er iført en tilknappet Klædning med Pibekrave. I en tredobbelt Kjæde bærer han en Portraitmedaillon paa Brystet, holder en Bog i høire og et Par Handsker i venstre Haand. Over Skuldrene har han en Kappe med lodden Besætning. Paa Pillens Fodstykke læses: *Jacobus Bordingus I. F. Hamburgens. nat. 1547. vocatus 1574. Professor Rostoch. Consiliar. aulicus Principis Uldarici Regumqve Daniae deinde Megapol. Cancellarius ab an. 1586—1600. Relicta aula Lubecam migravit ubi Consulatum gessit.* † 1616. ætat. 69. En smal firkanter Ramme omgiver det Hele. Øverst tilhøire staaer: ad: T. III. p. 1361, og under den nederste Stikrand: U u. I. M. B[erningeroth] sc. 10'' 10''' h. 6'' 6''' b.

Hører til Westphalens Monumenta.

Borggaard, Albert, (1659—1751) Generallieutenant i engelsk Tjeneste, var født i Holbek i Jylland. Som Cadet ved Dronningens Regiment overværede han i 1675 Wismars Beleiring, kom med et Infanteridetachment ombord paa Flaaden, hvorved han 1676 kom til at deeltage i Slaget under Øland, ligesom han ogsaa var med ved Erobringen af Helsingborg, Landskrone og Christianstad. I det blodige Slag ved Lund gjorde han Tjeneste ved Artilleriet, i hvilket han senere indlagde sig saa stor Anseelse i England. 1679 blev han Fyrværker og ansattes ved Opmaalingen paa Sjælland og i de næstfølgende 2 Aar reiste han for at danne sig som Ingenieur. Han deeltog i Wiens Befrielse fra Tyrkernes Beleiring og ligeledes i Erobringen af Ofen. I Danmark gik det langsomt med hans Avancement. 1687 var han ansat ved Fortificationen paa Christianshavn og det følgende Aar forlod han Fædrelandet for stedse. Han gik først i polsk Tjeneste, derefter i brandenborgsk, saa i fransk og endelig i engelsk og hollandsk Tjeneste. I England indlagde han sig store Fortjenester af Artilleriet og nød megen Anerkjendelse.

324. Staaende halv Fig. en face i en firk. Indfatning, oventil prydet med Trophæer. Han staaer i et Landskab, er iført Kyrads med Armskinner, har Skjærf om Livet, Kaarde ved Siden og bærer Allongeparyk. Han holder høire Haand i Siden og støtter den venstre paa en Hjelm. Tilvenstre sees en Kanon. I en Skriftplade nederst paa Rammen læses: *Ltnt Gral A. Borggaard Colonel of the R. Regiment of Artillery &c. &c. of an ancient and honorable Family in Denmark.* † 7 Febr. 1751, aged 92. Graveret paa Steen. 4'' 9''' h.

325. Brb. en face i Kyrads og med Allongeparyk. Lithographie. 3" 6" h. Underskrift: Albert Borgaard.

Begge disse Portraiter ere tegnede af afdøde Oberst Olsen i Generalstaben, efter et Malerie i Arsenalet i Wolwich, og lithographerede af Oberstl. Henckel. De høre til Borgaards Levnet af Olsen.

Borgen, Bonaparte, (1798) Etatsraad, Rector ved Metropolitan-skolen i Khvn, ved hvilken han tidligere var Adjunct og Overlærer. Han var i nogle Aar Rector i Randers.

326. Brb. en face t. Hoire. 6" 4" h. N. Henriques del. G. Salomon lith. Underskrift: B. Borgen. Rector ved Randers lærde Skole.

*327. Brb. en face t. Hoire, dec. med Danebrogskorsets Baand. 5" 1" h. I. W. Tegner lith. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: B. Borgen.

Borgen, Vilhelm August, (1801) Professor. En Tidlang Bestyrer af det v. Westenske Institut og senere Directeur for Almueskolerne. Cultusminister under Ministeriet Rotwitt.

328. Brb. en face t. Hoire. 4" 3" h. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: V. A. Borgen (tillige i Facsimile).

Bornemann, Harriet, født Parsons, (1772—) Geheime-raadinde, Enke efter forhenværende Justitiarius i Høiesteret A. W. F. Bornemann.

*329. Siddende heel Figur i Profil t. Venstre, paa irregulair Grund. 11" 3" h. Lith. efter Photographi 1860. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: H. Bornemann (i Facsimile) f. i Plymouth 25 December 1772.

Bornemann, Henrik, (1646—1710) Biskop over Sjællands Stift. Han var Rector ved Khvns Skole, blev 1676 Prof. logices & metaphysices, og Aaret efter Præst til Frue Kirke i Khvn og Stiftsprovst. 1683 blev han Biskop i Aalborg og 1693 i Sjælland.

*330. Brb. en face t. Hoire, i en oval Ramme støttet paa et Fodstykke. Han er i Ornat, bærer Calot, Overskjæg og et langt og bredt Underskjæg. Paa Rammen læses: Henricus Bornemann S: S: Theol: Dr. et P: P: Episcopus primo Alburgens: d: 24 Jul: 1683. deinde Sælandinus d: 14 Octobr: 1693. et Facult: Theol: Decan: in Acad: Hafn: Paa Fodstykket læses:

Præsule quid Nostro gravius? cui Ilia zelo

Et totus sacro Spiritus igne calent!

Hoc opus Ambrosio! nimius dum secula luxus

Cernuat, et motu liberiore rapit;

Dum sacros Domino tentat subvertere muros

Vel vi, vel tacitis impia turba dolis

Dent famam his meritis Superi! viresq. senectæ

Sic Præsul nobis, et sibi, fortis erit!

P. Vindingius.

Hæc sacra Canities! cynæaq. tempora Nostri
 Præsulis! His Clero præsidet ipse suo!
 Qua quondam Amramides, qua comendatur Onias,
 Hac facie et Noster suspiciendus adest!
 Sic cælum exorat terris! Sic Numina placat!
 Sic animat Cathedras! Templa! Lycea! Scholas!
 Gratamur meritis! Et pergent publica Nomen,
 Si quæ ingrata forent ora, vel æra loqui.

Janus Bergendal

Pastor Bierbye et Bromue.

N. Wichmann pinx. Joh. Friedlein sculp. Hafniæ 1699. Det Hele indesluttes af en firkantet Indfatning. 9" 1" h. 6" b.

I Müllers Pinacothek haves tillige et Prøvetryk a. l. l.

- *331. Brb. en face t. Høire, i en firkantet Ramme, der nedentil har en Skriftplade, hvorpaa læses: D. Henrich Borneman. Duodecimus Siælandiæ post Reformationem Episcopus. Natus. 1646. den 3. Jan. Denatus. 1710. d. 31. Dec. Han er i Ornat, bærer Calot, har Overskjæg og et langt nedhængende, bredt Skjæg. 7" 3" h. 5" 6" b. I. Haas sculps. et excudit.

Haas „Saml. af Portr. af de evang. Biskopper i Sjælland“.

Bornemann, Johan Adolph, (1643—1698) Stiftsprovst i Sjælland og Præst ved Frue Kirke i Khvn. Han var først Rector ved Skolen i Kjøge og derefter Slotspræst i Khvn.

- *332. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme nedentil prydet med hans Vaaben og støttet paa en Consol. Han bærer Calot over det krøllede Haar, Overskjæg, langt Hageskjæg, og er i Ornat med Pibekrave. Over Rammen sees et ved begge Sider nedhængende Drapperie, og paa Skriftpladen nedenunder læses: In Effigiem Nobilissimi et plurimum Venerabilis. Mag: Johannis Adolphi Bornemanni, Ad Templum Div: Virginis, quod Hafniæ est, Pastoris quondam Primarii, et Nomarchia Socchelundensis Præpositi, Nati d: 5 May, 1643. Denati d: 8 Marty, 1698.

An sacro hoc quicquam fingi moderatius igne,

Aut sculpi in rigido mitius ære potest:

Cujus in eloquio, fidus dum jussa Tonantis

Explicat Interpres, Suada benigna fuit,

Quid, quod in hoc vultu et mansveto prominet ore

Et totò premitur pectore, Candor erat,

Has effinge nives, et sacræ Insignia mentis,

Sculptor, et egregiæ sic erit artis opus.

P. Vindingius.

G. Valk fec. 12" h. 8" 7" b. Sorte Kunst.

- *333. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme støttet paa en Piedestal og omgivet af en firkantet Indfatning. Han bærer Calot, har langt, krøllet Haar, et lidet Overskjæg, langt Underskjæg, er i Ornat og holder en Bog i høire Haand. Paa Rammen læses: Johannes Adolphus Bornemannus Pastor Templi Div:

Virg: Primar: Et Nomarch: Socchelundensis Præpos: Nat⁹. D. V. Maii. 1643. Denat⁹. D. VIII. Mart. 1698. Nederst paa Rammen sees hans Vaaben. Paa Piedestalens Forside læses:

An sacro hoc quicquam fingi moderatius igne

Aut sculpi in rigido mitius ære potest?

Cuius in eloquio, fidus dum jussa Tonantis

Explicat Interpres, Svada benigna fuit.

Quid, quod in hoc vultu et mansveto prominet ore

Et toto premitur pectore, candor erat.

Has effinge nives, et sacræ Insignia mentis

Sculptor, et egregiæ sic erit artis opus.

P. Vindingius.

L. A.

11" 4''' h. 7" 5''' b.

Borro, Joseph Frants, (1625—1695) berømt Læge og Alchymist, født i Mailand. Han blev paa Grund af Geistlighedens Forfølgelser nødt til at forlade Italien. Efter et fleeraarigt Ophold i Amsterdam og ved Dronning Christina af Sverrigs Hof, kom han til Khvn, hvor han opholdt sig i omtrent 4 Aar, og stod i stor Anseelse hos Kong Fredr. III, ved hvis Død han forlod Landet. Han blev anholdt i en Bye i Mähren, ført til Wien og senere udleveret til Paven, der lod ham holde i Fængsel i Engelsborgen, hvor han døde i en høi Alder. Meningerne om hans Dygtighed og Fortjenester have været deelte, og han er bleven haardt bedømt af Flere. Den Omstændighed, at Hædersmænd som Th. Bartholin og Ole Borch vedblev at omtale ham med Udmærkelse, synes at tale til hans Fordeel.

*334. Brb. en face t. Venstre i en allegorisk Omgivelse, indesluttet af en orneret, firkantet Ramme. Han bærer et lidet Overskjæg, en stor Allongeparyk, har blottet Hals og er drapperet med en Kappe. 11" 9''' h. 8" 5''' b. T. Matham Fecit.

*335. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme indesluttet i en firkantet Indfatn. og støttet paa en Consol, prydet med hans Vaaben, hvorunder læses: BVERRVS, i en Rococco-Indfatning med flagrende Baand. Han bærer en sort, krøllet Allongeparyk, et lidet Overskjæg, har blottet Hals og er drapperet med en Kappe, der er gleden noget ned, saa at man seer en fin Skjorte med Linning af Kniplinger. Over Rammen sees en Sløife med flagrende Ender, og i Indfatningens Hjørner 2 runde og 2 ottekantede Medaillons med allegoriske Forestillinger og latinske Omskrifter. Paa Consolens Fod læses: Quid mirum si mira patrat mirabile Naturæ omni paræ se superantis opus. I. ovens. Pinxit. P. Van-Schuppen sculp. et ex. C. P. R. 1675. 13" 4''' h. 10" 1''' b.

Botsach, Bartoldus, (1649—1709) Præst ved Petri Kirke i Khvn og Professor theologiæ honorarius ved Khvns Universitet. Han var født i Lübeck, og havde før han kom til Khvn været Præst og Superintendent i Brunsvig.

- *336. Brb. en face t. Høire, i en Oval, omgivet af en firkantet Indfatn. og støttet paa en Consol. Han er i Ornat med Pibekrave og bærer Paryk. Paa Consolens Plade: H. V. Düwens delin. Ao. 1700. Berningeroth sc. Paa Skriftpladen: Bartoldus Botsaccus. S. S. Theol. D. Ejusdemq. Professor Regius in Universitate Hafniensi et Ecclesiae Teutonicæ Pastor. 5" 10" h. 3" 8" b.

Bournonville, Anton August, (1805) var i mange Aar Solodandser, Dandsedirecteur og endelig Balletmester ved det Kgl. Theater, komponerede en Mængde yndede Balletter og hævdede Balletten til en hos os hidtil ukjendt Høide.

- *337. Brb. en face t. Venstre. 5" 1" h. Em. Btz (omvendt). Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: A. Bournonville. Figaro 1841.

338. Brb. en face t. Venstre, i en oval Indfatning. Dec. med Ridderkorset. 8" h. 6" 7" b. Armand B. hm. [lith.]. Paris 1854. Imp. Lemercier Paris.

Boye, Birgitte Catharine, født Johansen, (1742—1824) Digterinde. Hun var først gift med en Skovrider Hertz († 1775) og senere med Justitsraad Hans Boye, Toldskriver ved Khvns Toldkammer.

- *339. Rund Portraitmedaillon i Profil t. høire Side, der forestilles at være ophængt ved en Baandsløife og omgivet af en firkantet Indfatn. Paa Consolen under Rammen ligger et Manuskript, en Harpe og en Laurbærgreen. Hun er friseret med opstrøget Haar og en lang, nedhængende Lok. Paa Consolens Skriftplade læses: Madame Birgitte Catharine Boye Fød 1742 den 7 Martj. 5" 6" h. 3" 5" b. T. Kleve sc.

Boye, Casper Johannes, (1791—1853) Digter, Præst ved Garnisonskirken i Khvn. Han havde tidligere været Lærer ved Joenstrup Seminarium og blev derefter Præst i Søllerød, hvorfra han 1835 forflyttedes til Olai Kirke i Helsingør. Født paa Kongsberg.

- *340. Brb. en face t. Høire. 4" 6" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: C. J. Boye. Ny Portefeuille 1843.

*341. Brb. en face t. Høire. 3" 6" h. N. Habbe del. I. W. Tegner lith. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Boye.

- *342. Brb. en face t. Venstre, i Ornat med Pibekrave, dec. med Ridderkorset. 6" 2" h. Habbe del. E. Westerberg lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: Boye. Em. Bærentzen & Cos. Forlag, eneberrettiget.

Boye, Engelbret, (1754—1839) Rector i Trondhjem. Tidligere Collega ved Skolen i Christiania og derefter Rector paa Kongsberg.

343. Brb. en face t. Venstre, dec. med Nordstjernens Ridderkors. Lithographie. 3" 3" h. C. Tegner 1838. Underskrift: Engelbret Boye. Forlagt af C. Tegner i Trondhjem.

Boye, Fredrik, (1715—1759) Præst ved Trinitatis Kirke i Khvn.

- *344. Brb. en face t. Høire, i en firkantet, oventil noget afrundet Indfatning. Han bærer puddret Paryk og er i Ornat med Pibekrave. Hans høire Arm hviler paa Indfatn. og han peger paa den Korsfæstede, der sees i Baggrunden. Paa Skriftpladen nedenunder læses: Friderich Boye Iesu Blods Prædicantere og Evangelii Medtiener ved Trinitatis Meenighed i Kiøbenhavn fød d. 13 sept. 1715 Død d. 27 April 1759. 6" 3" h. 4" b. Under Stikranden: Malet af Brynnich. stukken af Baurenfeind.

Boye, Nicolaus, (—) Chirurg i Søetaten.

- *345. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, der nedentil er prydet med et Vaabenskjold. Han har Overskjæg, bærer Allongeparyk og er iført en Kappe, hvorover en broderet Halsklud. Med venstre Haand peger han paa et Dødningehoved, der staaer paa Bordet foran ham. Ovenover ham bemærkes et Drapperie. Omskrift paa Rammen: Nicolaus Boye Konigl: See Estats Chirurgus. Rammen bæres af en Consol, paa hvis Plade læses: Pieter van Haerlem sculptor. Paa Skriftpladen staaer:

Effigies exacta Viri tamen est peritura;
Artem sed propter fama perennis erit.

Det Hele omgives af en firkantet Indfatn., i hvis øverste Hjørner sees tvende Englehoveder, og paa tvende trekantede Hjørner under Rammen staaer: Anno 1685. 7" 2" h. 5" 1" b.

- *346. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme støttet paa en Consol, der er prydet med et Vaabenskjold. Han har et lidet Overskjæg, en stor Paryk, en prægtig Halsklud over den tilknappede Kjole og en Kappe over Skuldrene. Med høire Haand peger han paa et Dødningehoved, der staaer paa et Bord, og hvorpaa han lægger den venstre Haand. Omskrift paa Rammen: Nicolaus Boye Konigl: See Estas Chirurgus. Paa Consolens Plade staaer: H. Schaten scu:, og paa Skriftpladen samme Vers som paa foregaaende Stik. 6" 11" h. 5" b.

Brabant, Michael, (—) Porcelainshandler i Khvn. Paa Grund af oprørske Forhold blev han 1793 sat i Castellet og i 1798 landsforviist. Han havde solgt Tobak indpakket i oprørske Skrifter, som han, der var en enfoldig Mand, ikke kunde være Forfatter til.

- *347. Oval Portraitmedaillon i Profil t. Høire, anbragt i en Firkant, hvorpaa den forestilles ophængt ved en Ring, prydet med en

Baandsløife. Han bærer tilbagestrøget Haar og Pidsk i Nakken, aaben Kjole og Kryds. Foran hans Mund læses: borgere. Under Medaillonon: M. Brabant. 4" 8" h. 2" 9" b. Under Stikranden: nasraspu lekcet enem enem +57933154+ B. C. †

Braem, Cæcilia, født Brun, (—1641) gift med Directeuren for det ostindiske Compagnie, Kjøbmand Joh. Braem.

348. Knælende Figur en face t. Venstre i en allegorisk Omgivelse, i et Bjerglandskab. Hun har et Drapperie over Skuldrene, er iført en blommet Kjole sammenholdt ved et Belte og har blottede Fødder. Øverst tilvenstre sees imellem Skyer Christus med Seiersfanen, omgivet af Engle, rækkende hende Udødelighedens Krone, imod hvilken hun udstrækker den høire Haand. Tilhøire i Landskabet staaer: S. D. Pas exc. Under Landskabet sees tvende Vaabener, hvorunder Mandens og hendes Navne, og paa Skriftpladen imellem dem læses: Herr wen ich nur dich habe so frage ich nichts nach Himmel vnd Erden; Wenn mir gleich Leib vnd seel verschmacht, so bistu doch Gott allezeit meines herten trost vnd mein theil. Psalm. 73. Vers: 25. 26. Det Hele indesluttet af en fiirkantet Indfatning.

Braem, Gothard, (1601—1655) født i Hamborg, Kjøbmand i Kjøbenhavn.

*349. Brb. en face t. Venstre, i en Fiirkant. Han sees i et Værelse, der tilhøire er forsynet med et nedhængende Drapperie, prydet med hans Vaaben. Tilvenstre har man Udsigt over Havet, paa hvilket sees flere Skibe og en harpuneret Hval. Paa Balustraden ved Siden af ham ligger en Seddel med følgende Paaskrift: Natus Hamburgi Ao. 1601. 18 April. Obiit 1655. 20 April. Han bærer Overskjæg og Fipskjæg, Calot over det lange Haar, en nedfaldende Halskrave sammenholdt ved Snore med Qvaster, en tilknapet, galoneret Klædning og en Kappe over Skuldrene. 5" 11" h. 4" 2" b. Under Stikranden: Gothardvs Braem Civis Havniensis. K. v. Mander pin. Alb: Haelwegh Scul.

Braem, Johannes, (1596—1646) født i Hamborg, Kjøbmand i Khvn og Directeur for det ostindiske Compagnie.

*350. Brb. en face t. Høire, i en orneret oval Ramme, nedentil prydet med et Vaaben. Han har Overskjæg og Fipskjæg, bærer Calot over det korte Haar og er iført en tilknapet Klædning af figureret Silketøi, hvortil han bærer en bred Fraise. Over venstre Skulder har han en Kappe. Omskrift paa Rammen: Johannes Braem Hamburgensis, Regius Quondam Hafniæ Mercator Celebrimus. Øverst paa Rammen: Obiit Ao. MDCXLVI Ætat. suæ L. Under den ovale Ramme er anbragt et lille fiirkantet Marinebillede med Bjerge i Baggrunden, indesluttet af en decoreret Ramme, hvorpaa staaer nedentil: Sereniss: Reg: Maj: sculptor Simon de Pas sculpsit. Det Hele omgives af en fiirkantet Indfatning. 6" 1" h. 4" 2" b. Under Stikranden:

Divitias et opes et quos amat orbis honores
Bramius et tenuit, sprevit, et occubuit.

Ot: Sperling Med: D.

Brahe, Jørgen, (1585—1661) Herre til Hvedholm, Rigsraad og Lehnsmænd paa Hagenskov. Han udmærkede sig under Calmarkrigen og blev benyttet i adskillige Gesandtskaber.

*351. Brb. en face t. Høire, i en oval, med hans Vaaben oventil prydet Ramme. Han bærer en Calot, hvorunder det lange Haar nedhænger, og har Over- og Underskjæg. Over den tilknappede og tætsluttende Klædning har han en glat, nedfaldende Krave, og nedenfor den bærer han i en dobbelt Kjæde Elephanten paa Brystet. Rammen er anbragt i en allegorisk Omgivelse, og tvende svævende Engle, der holde en Laurbærkrands over hans Vaaben, holde tillige flagrende Baand, hvorpaa:

I Werden gaeff hand goede Raadt
Nøedt, Døedt, doch vndergifuen.

Paa begge haer handt nu faaet boedt
er her hos os i liffuet.

Paa Cartouchen under Rammen staaer: Simb: Sit vulnus quocunq. modo non Conscientiæ. Ved venstre Side af den sees flere Bøger, og i en af dem staaer: Prudenter age Respicere finem; ved høire Side af den er henlagt Stykker af Rustning, og under den venstre Armskinne staaer: Alb. Haelwegh sculpsit. Nederst paa Bladet staaer følgende Vers:

Tales erat nostri facies mansveta Brahæi,
Ingeniiq. fidem blanda tabella facit;
Candor in ore, et candentes per tempora cani,
Sed magis in niveo pectore cana fides,
Qvalem conspexit Batavus, Germanus et Auson,
Et Tamesis stupuit martia verba loqvi,
Qvalis et ille domi, complecti legibus urbes,
Cunctaq. in antiquum restituissè decus,
Et sanctum patriæ studuit præscribere rectum
Qvaq. patet, regnum demeruisse sibi:
Qvid nivei mores, et mens sibi conscia recti,
Qvid nuda integritas præstet, et alma fides,
Qvâ Candor mercede qveat Pietasq. placere,
Exemplar virtus nulla, vel illa dedit.

V. Bering.

19" 11" h. 14" 9" b.

*352. Heel Figur en face t. Høire, staaende udenfor et Telt, holdende en Fæstningsplan i venstre Haand. Hovedet og Brystet er copieret efter Haelwegs foran beskrevne Stik, hvortil Cramer har føiet en Underkrop. 6" h. 3" 7" b. Indenfor den nederste Stikrand: P. Cramer del. I. Haas sculps. Hafniæ. Under Stikranden: Jørgen Brahe til Hvedholm Ridder, Danmarkes Riges Raad.

Hører til Rothes „Danske Mænds Eftermæle“.

Brahe, Karen, (1657—1736) Stifterinden af det adelige Jomfrukloster i Odense, til hvilket hun skjænkede sit Bibliothek, der indeholder en høist vigtig Samling af gammel dansk Literatur. Datter af Preben Brahe til Østergaard og Susanne Gjøe.

353. Brb. en face t. Venstre. Høi Frisur med tvende lange Lokker, der hænge ned over Skuldrene. Den stærkt nedringede Kjole, hvorunder sees en Chemisette, dækkes af et Drapperie. Om Halsen en Række store Perler. 3" 3'" h. Henneberg [xyl.].

Dette Træsnit er udført til Kittendorff & Aagaards Kalender for 1858.

Brahe, Manderup, (1628—1666) til Torbenfeldt og Sæbygaard.

*354. Brb. en face t. Høire i oval, med Ahnevaaben decoreret Ramme, omgivet af Fama, Constantia og Mars. Han har langt, nedhængende Haar og et lidet Overskjæg. Halskluden er broderet, og over den tætsluttende Klædning bærer han et broderet Kaardegehæng. Rammen støttes paa en stærkt fremspringende Piedestal, hvorpaa staaer:

Min ædle Brahe, wel kand dig
 En konstig haand afmale,
 Men ingen kand saa rettelig
 Om dine Dyder tale
 Som Jeg: ach ja din drift og Færd
 War ærlig uden Lyde:
 Gud bedre mig, Jeg war ey wærd
 Dig længer her at nyde.

Verset siger at Portr. forestiller en Brahe, dog er hans Fornavn ikke angivet. Ved Siderne af Piedestalen sees tvende Foliaanter, en Globus og en Rustning, og i Forgrunden sidder hans sørgende Frue, Birte Trolle († 1689), i Enkedragt, pegende paa Indskriften. Nederst tilvenstre staaer indenfor Stikranden: Ab. Wuchters pin: et ex. 20" 6'" h. 15" 3'" b.

Brahe, Sophia, (1649—1671) Datter af Steen Brahe til Knudstrup og Sophia Rosenkrands; gift med Geheimeraad Knud Thott til Gavnøe.

*355. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme, dannet af en Laurbærog en Palmegreen. Hun er friseret a la Sévigné, bærer et Perlehalsbaand og i venstre Øre en Berlok. Hendes Bryst er prydet med Perlesmykker og hun holder venstre Haand under Barmen. Rammen er anbragt i en allegorisk Omgivelse. Over hende sees tvende svævende Engle, hvoraf den ene rækker hende Dødens Kalk, den anden Udødelighedens Krone. Sidstnævnte Engel siger: Høie Dyder Crones tilig, som Svar paa en nedenunder staaende Qvindes Spørgsmaal: Ach Er Det Ei For Ilig. H. Dithmarsen

inuen. Alb. Halweg Regis Sculptor. Nedenunder sees paa Fodstykket hendes Ahner, og derimellem følgende Vers:

Sophia Brahe der Glasset alt,
 Himmel-sluttet vaar udrunden,
 Døds Kalck at driche blef befalt,
 Croenen ved Døden funden,
 Den hun Dydfærdig her altid
 Lamptændend ung foruente
 I Gudelig Trohaabend Iid
 Døds Seier I Himmel hente
 Jord glemmende ved glæden Rig
 Dydkyndig her dog Leffuer
 Af Byrd och Dyd saa prisslig
 V-Dødig minde sueffuer.

19" 7''' h. 15" 3''' b.

Brahe, Tyge, (1546—1601) den berømte Astronom. Søn af Rigsraad Otto Brahe til Knudstrup og Beate Bille.

*356. Brb. en face med blottet Hoved, under en med 16 Ahnevaaben prydet Portal. Han har kort afklippet Haar, langt Overskjæg og spids tilstudet Underskjæg. Over den tætsluttende Klædning bærer han en Kappe med opstaaende Krave, Pibekrave og Manchetter, holdende en Handske i venstre Haand og støttende den høire nederst paa Indfatn., hvorpaa en Baret med en liden Fjør. Om Halsen bærer han i en Dobbeltkjæde Fredrik IIDens Portrait-medailon, og paa Brystet har han endnu tvende Dobbeltkjæder, og i den øverste af disse bærer han Elephanten. Paa Skriftpladen under Portraitet læses: Effigies Tychonis Brahe Ottonidis Dani Dñi De Knudstrup Et Arcis Uranienburg In Insula Helli-sponti Danici Hvæna Fundatoris Machinarumqve Astronomicarum In Eådem Dispositarvm Inventoris Et Structoris Ætatis Suae Anno 40. Anno Dñi. 1586. Compl. Ved Siderne af Skriftpladen: Non Haberi Sed Esse. IDGheyn. Fe. Marco Sadeler excudit. 7" 2''' h. 5" 3''' b.

357. Brb. en face under et med Ahnevaaben prydet Portal, i en Fiirkant. Copie efter de Gheyn. 6" 11''' h. 5" 2''' b. Paa Skriftpladen: Tychonis — Brahe — Larmessin, sculp.

*358. Brb. en face uden Baret, i en oval Ramme, anbragt i en fiirkantet Indfatning. Copie efter de Gheyns Stik (til den modsatte Side). I Cartouchen, nederst paa Rammen: Ticho-Brahé Célébre Astronome, Chimiste et Machiniste. Il étoit fils d'Otho Brahé Seigneur do Knustro Mort à Prague en 1601 agé de 55 ans. Se vend à Paris chez E. Desrochers rue du foin. Paa Consolen:

Ticho-Brahé joignant le Moderne à l'Antique
 Dans son Système Astronomique;
 Philosophe si bien de la Terre et des Cieux
 Qu'il accorde toujours la raison et yeux.

5" 4''' h. 3" 9''' b.

*359. Brb. en face uden Baret, i en oval Ramme. Han bærer Kappe, Pibekrave, Kjæderne med Portraitet og Elefanten og har Handsken i venstre Haand. Omskrift: Hic Patet Exterior Tychonis Forma Brahei \times Pulchrius Eniteat Qvæ Latet Interior \times O. H. de Lode sc. 3'' h. 2'' 4''' b. Dette Portrait grunder sig paa samme Malerie som J. de Gheyns Stik.

Vignet til Danske Magazin Tom. II.

360. Brb. en face i en Oval. Copie efter de Gheyn, med Udeladelse af Armene. 3'' 9''' h. 3'' 3''' b. F. Bonneville del. Underskrift: Ticho-Brahé. Celebre astronome, Né en Suede en 1546. mort à Prague en 1601. a Paris rue du Théâtre Fr. No. 4.

361. Brb. en face med blottet Hoved, i en fiirkantet Indfatning (Contour). 4'' 11''' h. Heyn fecit. Landon direct. Underskrift: Ticho-Brahé. Paa Indfatningen, over Portraitet: Hist De Danemarck. Øverst paa Bladet: Tom. V. pag. 468.

*362. Brb. en face i en Fiirkant. Copie efter de Gheins Stik. 4'' 10''' h. 3'' 7''' b. St. efter Heyn af Bagge. Under Billedet sees hans Vaaben og Valgsprog samt følgende Indskrift: Tyge Brahe Danmarks Astronom. Fød d. 14 Decemb. 1546. Død d. 24 Octob. 1601.

Sank end Borgen høit Du bygde,
Løber Jorden rundt i Skolen,
Sørg kun aldrig for dit Rygte
Som staaer op og gaaer med Solen.

N. F. S. Grundtvig.

363a. Brb. en face med befjæret Baret. Han bærer Kappe med opstaaende Krave, har Kjæden med Elefanten paa Brystet, Handsken i høire Haand og venstre Haand støttet paa Indfatningen. Dette Portrait er anbragt under en med Ahnevaaben prydet Portal, der ligesom Indskriften er copieret efter No. 356. 6'' 11''' h. 4'' 9''' b.

Titelk. til „Tychonis Brahe Astronomiæ Instauratæ Mechanica“. Noribergæ, 1602. Fol.

*363b. Copie efter Foregaaende. 7'' h. 5'' b.

Til Gassendi „T. Brahei Vita“. Paris, 1654. 4to.

363c. Gjentagelse af samme Portrait. 7'' h. 5'' b. I. van Meurs scul.

Til Gassendi „T. Brahei Vita“. Paris, 1655. 4to.

*364. Brb. en face i en oval Ramme, anbragt i en fiirkantet Indfatning. Han har langt Overskjæg, spidst Underskjæg, bærer Pibekrave, en tætsluttende tilknappet Klædning og en Kappe med opstaaende Krave. I en Halskjæde bærer han paa Brystet en Elephant, prydet med de sammenslyngede Bogstaver F og S. Paa Hovedet har han en med Fjær prydet Baret. Øverst i Rammen staaer: Non Haberi Sed Esse, og nederst i samme: Tycho Brahe. 11'' 5''' h. 7'' 4''' b. I. Falck f. Paa Skriftpladen:

Incola terrarum summis habitavit in astris,
 Semideumque inter sidera vixit humi.
 Emensus Phæbi cursus Lunæq. Jovisque
 Transtulit in terras astra Deosque suas.
 Vtque oculis totum humanis exponat Olympum,
 Æmula naturæ Sphæra reperta fuit.
 Qua terras, qua tecta Deum fluctusque coercet.
 Et spacio mundum dat brevior capere.
 Dic mihi spectator, Tycho qui supputat astra,
 Quique locis perniox ordinat illa suis,
 Qui lapsus astrorum omnes signavit et ortus,
 Num meruit cæli Jupiter esse sui?

Barlæus.

*365. Brb. en face med Baret, Copie efter Jeremias Falck, anbragt nederst i venstre Hjørne af et stort, kobberstukket Blad, forestillende T. Brahes System. Over Portr. sees et Memento mori, og paa begge Sider deraf staaer paa et flagrende Baand: Gloria, Virtute paratur. Under Portr. sees hans Vaaben, og paa begge Sider deraf staaer: Vera Effigies, Nobiliss. Dñi Tychonis Brahe, Dani Invictiss. Roman Imperat. Rudolphi II Mathematici & Astronomi etc. Øverst i venstre Hjørne af Bladet staaer: Mathematischer Abrisz des Groszen Wundergebäwdes Gottes des Allmechtigen. Sambt den Circulen der Planeten, nach Ihrem Lauff und höhe, Ausz der Astronomia des Hochberümbten Denne-märckischen Mathematici Tychonis Brahen, elaboriret und Ausgefertiget. Anno 1651. I øverste Hjørne tilhøire staaer en latinsk Dedication til Kong Fredrik den 3die af Danmark og Hertug Fredrik IV (skal være III) af Holsten-Gottorp fra Joh. Mejer, Mathematicus i Husum, hvis Portrait sees nederst t. Høire. Ved høire Side af Systemet staaer nedentil, paa et af tvende svævende Engle baaret Blad: Matthias & Nicola^o Peters, Goldtschmide, gebr. Husum. sculps. 18'' 1''' h. 21''' 5''' b.

*366. Heel Figur en face med befjæret Baret, siddende i en Lænestol. Han holder en Bog i høire og en Passer i venstre Haand, er iført Kappe, og har Kjæden med Elephanten paa Brystet. Han sidder tilvenstre i Studerekammeret, og ved hans Fødder ligge Bøger og Instrumenter, ligesom ogsaa en Hund staaer noget fra ham. Midt i Billedet sees hans System, opstillet paa et med hans Vaaben prydet Fodstykke, og tilhøire i Værelset sees en stor Himmelkugle og flere astronomiske Instrumenter. Under den øverste Stikrand sees et Baand, hvorpaa staaer: Systema Tychonicum. Tilhøire i Baggrunden sees Rundetaarn med flere Bygninger, og tilvenstre har man Udsigt til Hveen og Uranienborg. Paa en Bog, der ligger nederst i venstre Hjørne: TH (sammenbundne) inv. Berningeroth sc. 3'' h. 4'' 6''' b.

Vignet til Hofm. danske Adelsmænd T. III og Danske Mag. T. II.

- *367. Brb. en face med Baret, i en Rococo-Ramme, støttet paa en Consol hvorpaa astronom. Instrumenter, og paa hvis Forside sees hans Vaaben og Navn. Dette Portr. grunder sig paa Jer. Falcks Stik, og er omgivet af en Mængde Stjerner paa mørk Grund. I. M. Berningeroth sc. Lips. 1743. 6" h. 3" 10" b.
Hofmans danske Adelsmænd T. III.
- 368a. Brb. en face i en Fiirkant. Han har Over- og Underskjæg, bærer Baret med Fjær, en dobbelt Halskjæde, en tilknapet Klædning, hvortil Pibekrave, og over Skuldrene en Kappe med opstaaende Krave. Roulettemaneer. 4" 11" h. 3" 1" b. Underskrift: Tycho Brahe né en 1546 mort en 1601.
- 368b. Brb. en face i en Oval, der ved tilsatte Hjørner danner en Fiirkant. Han støtter høire Haand paa en Himmelkugle. Portr. grunder sig paa Falcks Stik. Sorte Kunst. 5" 1" h. 4" 11" b. I. Faber excud. Underskrift: Vera Effigies Tychonis Brahe Ottonides Dani. Dni de Knudstrup &c.
369. Brb. en face, omgivet af Stjerner, i en Fiirkant. Copie efter Berningeroths Stik til Hofmans Adelsmænd. 4" 1" h. 3" 4" b. R. Cooper sculpt. Underskrift: Tycho Brahe. From a scarce Print. Published by Charles & Henry Baldwin, Newgate Street.
Hører til Nashs Udgave af Hudibras, Tom. I. London, 1845. 8vo. Baldwyns Adresse findes ikke paa det i Digtet indsatte Expl.
370. Brb. en face t. Høire, uden Indfatning, Copie efter Berningeroth. 3" 9" h. Weger sc. Facsimile af Navnet.
Titelk. til Lose & Delbancos Kalender for 1854.
371. Brb. en face i en Oval. Cop. efter Falck. Sorte Kunst. 2" 9" h. 2" 2" b. Underskrift: Tycho Brahe Geb. zu Knudstorp in Schonen d. 13 April. 1546. Gestorb. zu Prag d. 24 Oct. 1601.
372. Brb. en face t. Venstre, i en rund Medaillon. Han bærer en Baret med Fjær, Over- og Underskjæg, har en Kappe over den knappede Klædning og bærer Elephanten i en Halskjæde. Ansigtet og Grunden ere udforte i Roulettemaneer. 2" 4" i Diameter. Gest: v. P. W. Schwartz. Nbg:
Titelkobber til Helfrechts „T. Brahe, geschildert nach seinen Leben, Meynungen und Schriften“. 1798.
373. Brb. en face t. Venstre, i en Octogon. Han bærer Over- og Underskjæg, Baret med Fjær, Pibekrave, over den tætsluttende Klædning Elephanten i en Kjæde, og en Kappe med opstaaende Krave over Skuldrene. 3" 4" h. 2" 7" b. L. Buchhorn sc. Underskrift: Tycho Brahe. Zwickau, b. d. Gebrüd. Schumann.
- *374. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme støttet paa en Consol og indesluttet i en Fiirkant. Baret med Fjær. Han har Over- og Underskjæg, er iført en tilknapet Klædning med Pibekrave og bærer en Kappe med opstaaende Krave over Skuldrene. Paa Brystet sees en dobbelt Kjæde. Paa Consolen læses: Tycho Brahe. Astronomiæ restaurator. 5" 4" h. 3" 4" b.

375. Brb. en face i en fiirkantet Indfatning. Han har kort Haar, stort Over- og Underskjæg, er iført en tætsluttende Klædning med Pibekrave og bærer en Kappe med opstaaende Krave. Paa Brystet har han Elephanten hængende i en Dobbeltkjæde. 9" 1" h. 6" 11" b. P. Gemzø lith. Frederiksborg. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Tycho Brahe. Udg. og forlagt af L. I. Flamand.

376. Brb. en face med kort Haar, stort Over- og Underskjæg. Over en tætsluttende Klædning med Pibekrave bærer han en Kappe med opstaaende Krave, og har Elephanten hængende paa Brystet i en Dobbeltkjæde. Træsnit. 5" 1" h. Underskr. med Bogtryk: Tycho Brahe.

Dette Portrait er udført til Illustreret Tidende, og tegnet paa Stokken af J. Kornerup.

377. Brb. en face. Gjentagelse af sidstnævnte Portrait. 5" 6" h. I. Kornerup rd. 1860. Underskrift: Tycho Brahe. Efter et Maleri, som var paa Frederiksborg.

De 3 sidstnævnte Blade grunde sig paa det prægtige Malerie, der gik tabt ved Fredriksborgs Brand d. 17 Dec. 1859.

378a. Afbildn. af T. Brahes Qvadrans muralis, i en Fiirkant. Instrumentet er opstillet i et Værelse, i hvis For- og Baggrund Studerende ere beskæftigede, imedens T. B. sees i heel Figur en face t. Venstre, i Mellemgrunden, siddende ved et Bord, hvorpaa en Bog i hvilken han peger med venstre Haand, imedens han med den høire peger opad. Han bærer Over- og Underskjæg, Hue og Kappe med lodden Besætning og en tilknappet Klædning, hvortil Pibekrave. Dec. med Elephanten. I Cartouchen øverst paa Bladet: Effigies Tychonis Brahe O. F. Ædificii Et Instrumentorum Astronomicorum Strvctoris Ao. Domini 1587 Ætatis Suxæ 40. 7" 4" h. 5" 4" b.

Dette Billede, der grunder sig paa et Malerie af T. Gemperlin, findes i „Tychonis Brahe Astronomiæ Instauratæ Mechanica“. Noribergæ, 1602. Fol.

378b. Heel Figur en face t. Høire, i en Fiirkant. Copie efter Fig. paa Foregaaende. Med høire Haand peger han i Bogen og med venstre paa en Comet, der sees øverst paa Bladet. Paa Muurbrystningen i Baggrunden læses: „Non Haberi Sed Esse“, og nedenunder staae astronomiske Apparater. Over ham læses: Learned: Tycho Brahæ, his, Astronomicall Coniectur, of the new and much Admired & Wich Appered in the year 1572. 5" 11" h. 4" 3" b. Underskrift: Effigies Tychonis Brahe Ottonidis Dani (Resten bortskaaren).

Titelkobber til „Propheticall Conclusion of the new and much admired Starre of the Nord. 1572. London 1632. 4to.“

Dette meget sjældne Blad er beskrevet efter et Expl. i Hr. Justitsraad Bangs Samling.

*378c. Hans Monument i Teinerkirken i Prag, bestaaende af et paa en Pille opsat Epitaphium, hvorunder er indsat en Gravsteen med

hans Standbillede i fuld Rustning, prydet med Dobbeltkjæden med Fr. Ildens Portraitmedaillon. Han har blottet Hoved og støtter venstre Haand paa Sværdfæstet. Ved hans venstre Fod staaer en Hjelm, og paa en med hans fædrene og mødrene Vaabener prydet Piedestal, ved hans høire Side, staaer en Himmelkugle, hvorpaa han støtter den høire Haand. Bag hans Hoved er anbragt et Drapperie. Følgende Indskrift indeslutter som en Ramme hele Forestillingen: Anno Domini MDCL. Die XXIV Octobris Obiit Illustris Et Generosus Tycho Brahe Dnus in Knustrup Et Præses Uraniburgi Et Sacrae Cæsareæ Majestatis Consiliarius Cujus Ossa Hic Requiescunt. 4" h. 2" 10" b. Berningeroth sc.

Vignet til Hofmans Adelsmænd Tom. III og Danske Magazin Tom. II.

Af dette Monument haves en noget større Afbildning, 6" 2" h. 3" 10" b. A: Niderhofer del. et sc. (Ikke i Pinacotheket).

I den nye Kgl. Saml. bevares en Afbildn. af dette Monument, med latinsk og tysk Indskrift, i et Par forsk. Oplag. Et ringe Arbejde, der falbydes i Prag til Reisende.

Brammer, Gerhard Peter, (1801) Biskop i Aarhus.

Han var først Catechet i Nakskov, blev 1830 Præst og Seminarieførstander i Snedsted, 1842 Præst i Wemmeløv, men inden han tiltraadte Embedet udnævntes han 1843 til Biskop over Lolland og Falster, hvor han dog kun blev et Par Aar.

*379. Brb. en face, i Ornat med Pibekrave, dec. med Ridderkorset. 6" 8" h. August Schiøtt pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: G. P. Brammer (Facsimile). Dr. theol. Biskop over Aarhus Stift.

380. Brb. en face, i Ornat med Pibekrave, dec. som Commandeur og Danebrogsmand. 5" 3" h. Lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: G. P. Brammer.

Brammer, Nielsine Henrike, (1804) født Høst, gift med Biskop Brammer i Aarhus.

*381. Brb. en face. 5" 1" h. A. Schiøtt pinx. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Signe Brammer.

Bramsen, Peter Adolph Feilberg, (1816—1853) Læge i Khvn.

*382. Siddende halv Figur en face t. Venstre, dec. med Danebrogskorsets Baand. 5" 3" h. Efter Photographi. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: P. Bramsen. Hos C. C. Lose & Delbanco.

Brandis, Joachim Dietrich, (1762—1845) Conferentsraad og Kgl. Livlæge, født i Hildesheim. Efter at have været Læge flere Steder i Tydskland, blev han 1803 Prof. med. i Kiel og 1810 Kgl. Livlæge.

- *383. Brb. en face t. Høire paa irregulair Grund, dec. med begge Danebrogskors. 7'' 9''' h. Monies lith. efter Naturen. Kong. Steentr. - A. Dir. N. B. Krossing. Underskrift: I. D. Brandis M. D. (Facsimile) Königlich Leibarzt, Conferentzrath, Ritter vom Danebrog und Danebrogsmann.
- *384. Brb. en face t. Høire paa udført Grund, i en Fiirkant. Han er dec. med begge Danebrogskors og støtter høire Haand paa en Æsculapsstav. 8'' 3''' h. 7'' b. C. A. Jensen pinx: Kongl. Steentr. N. B. K. imp. Kaufmann lith: Samme Underskrift som paa Foregaaende.
- *385. Brb. en face t. Høire, dec. med begge Danebrogskors. Copie efter Jensen. 3'' 6''' h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: I. D. Brandis.
„Ny Portefeuille 1844“.

Brandt, Enevold, (1737—1772) Greve, Kammerherre, Directeur for Skuepladsen. Kong Christian VIIdes Yndling. Hans venskabelige Forbindelse med Struensee blev hans Ulykke og bragte ham paa Skafottet.

- *386a. Brb. i Profil t. Venstre. Han bærer opstrøget Haar, Bukler og Pidsk i Nakken. Han er iført en aabenstaaende Klædning med lodden Krave, indenfor hvilken sees Vesten og et broderet Kryds. 3'' 10''' h. 2'' 11''' b. Nedenunder sees hans Vaaben, hvorunder Mathildeordenen, og paa begge Sider af Vaabnet staaer: Græv Enevold Brandt Directeur for den Franske Skueplads og Maitre des plaisirs.

I Müllers Pinacothek haves endnu tvende lignende Portraiter til høire Side, det ene med tydsk, det andet med dansk Underskrift, samt et Profil-Portrait til venstre Side, i en oval Ramme, som er anbragt i en fiirkantet Indfatning. Dette Stik har tydsk Underskrift. Alle 3 Portraiter ere yderst slet udførte, og ere grundede paa samme Tegning.

- 386b. Brb. i Profil t. Høire, i en oval Ramme støttet paa en Consol og indesluttet i en Fiirkant. Frisur med Bukler og Pung, galoneret Kjole, Vest, hvidt Halstørklæde og broderet Kryds. Under Rammen det grevelige Vaaben. Paa Consolens Skriftplade: Enevold Brandt.

Aant Deensche Hof van Vorst en Koningin bemindt,
Maar niet gerugsteunt door bedrog of konstnaryen;
Moest Brandt, (wiens beeltenis vertoond word in deez'print,)

Op IULIA'S aanklagt die d'Edelen had ten vrind,
Den dood met STRUENSEE, als eenen martelaar lyen.
MDCCLXXII. 28 April. R.

5'' 10''' h. 3'' 8''' b. I. F. Ebert, excudit. J. Houbraken sculps. 1772.

Hører til den hollandske Oversættelse af Münters „Bekehrungsgeschichte des Grafen I. F. von Struensee“. Amsterdam, 1772. 8vo.

387. Brb. i Profil t. Venstre, i en Fiirkant. Frisur med Bukler og Pidsk. Han bærer Kjole med lodden Krave, Vest, Kniplings Kryds og hvidt Halstørklæde. Ansigtet udført i Roulettemaneer. 3" 10" h. 2" 10" b. I. D. Philippin geb. Sysangin sc. Nedenunder sees det grevelige Vaaben, ved hvis Sider læses: Graf Enewold Brandt Directeur des Franzoesischen Schauptatzes und Maitre des Plaisirs.

Titelkobber til Jørg. Hee's „Zuverlässige Nachricht von des hingerichteten Enewold Brandts Betragen und Denkungsart in seiner Gefangenschaft bis zu seinem Tode auf dem Schafotte 1772“. Leipzig, 1772. 8vo.

388. Brb. i Profil t. Høire, i en oval Ramme. Frisur med Bukler og Pidsk. Kjole med lodden Krave, Vest, Kniplings Kryds og hvidt Halstørklæde. 4" 3" h. 3" 2" b. Wells Sculp. Under Rammen sees det grevelige Vaaben, ved hvis Sider læses: Count Enevold de Brandt. Engraved for the History of Count Brandt.

Henhører til „A faithfull narrative of the conversion and death of Count Struensee. Published by Dr. Münter. To which is added the History of Count Enevold Brandt. London 1773. 8vo.

*389. Brb. i Profil t. Høire, i en Fiirkant, støttet paa en med det grevelige Vaaben prydet Consol. Frisur med Bukler og Pung, hvorfra et bredt, sort Baand gaaer ned paa Brystet. Indenfor den galonerede Kjole bærer han Vest, Kniplings Kryds og hvidt Halstørklæde. Paa Consolen læses ved Siderne af Vaabenet: Enevold Brandt, Ci-devant Comte Directeur de la Comedie françoise et Ministre des plaisirs. 4" 1" h. 2" 2" b. Fritzsck sc.

Titelkobber til „Conversion d'Enevold Brandt, publié par Hee“. 1773. 12mo.

Brandt, Fredrik, (1632—1691) Præst i Nykjøbing paa Falster og Provst i Sønder Herred, tidligere Provst i Svinninge i Fyen.

*390. Brb. en face t. Venstre, i en Fiirkant. Han bærer Ornat med Pibekrave, Over- og Underskjæg og Calot over det lange, krøllede Haar, der er skilt i Panden. 5" 11" h. 5" 2" b. Underskrift: Fridericus Brandt, Pastor Reg. Nycopiensis, Australis Falstræ Præpositus. A. C. 1683. ætatis 51. ministerii 26. I. Iebsen pinxit. H. Schaten scul.

*391. Heel Figur en face t. Venstre, siddende i et Landskab. Han bærer Over- og Underskjæg, langt, krøllet Haar, Calot og en lang, tilknappet Klædning med nedfaldende Krave og lodden Bræmme ved Haanden. I høire Haand holder han en stor Bouquet Blomster og venstre Arm støtter han paa en Foliant. Ved Siden af ham ligge flere Bøger opstablede og tilvenstre for ham sees et stort Træ, hvori følgende Indskrift, indsluttet i en oval Ramme: Frederici Brandes Sylva Meditationum Sacrarum. I Mellemgrunden sees en Fontaine og i Baggrunden en Kirke. 4" 2" h. 2" 5" b.

Branth, Erik Otto, (1756—1825) Commandeur i Sæetaten, Indrulleringschef i Øster-Jyllands District.

*392. Brb. i Profil t. Høire, i en Oval. Han bærer Uniform, trekantet Hat og har Pidsk i Nakken. 4" 3''' h. 3" 6''' b. Underskrift: E. O. Branth, Capitaine ved Sæe-Etaten, Chef for Blok-Skibet Sjælland i Slaget paa Kjøbenhavns Reed den 2 April 1801. I. Rieter ad viv: del: & sc: — Roulettemanær.

Braschmann, Sophie von, født von Sachtleben (1651—1714) gift med Joh. Braschmann, Commerceraad og Resident i Danzig.

*393. Næsten heel Figur en face, siddende i en Kanapee, bag hvilken sees et nedhængende Drapperie. Imellem Lokkerne bærer hun over Panden en Stjerne, og lange Lokker bølge ned over Skuldrene. I høire Haand holder hun et Blad Papir, hvorpaa læses: Hjob Cap. 19 v: 25; 26: 27. Aber ich weisz, dasz mein Erlöser lebet. Paa et Fodstykke tilhøire i Forgrunden sidde tvende Genier, holdende tvende Vaabenskjolde, og derunder v: Bentim. Samuel Donnet sculp: Under Stikranden: Die Wohlgeborne Frau Frau Sophie v. Braschmaninne.

Gebohrne von Sachtleben. Nat: Anno 1651. Denat. 1714. 9" 5''' h. 6" 9''' b.

Braun, Ferdinand Albrecht, (1757—1813) Commandeur-Capitain i Marinen.

*394. Brb. i Profil t. Høire, i en Oval. Han bærer Uniform, trekantet Hat og Pidsk i Nakken. Roulettemanær. 4" 2''' h. 3" 7''' b. J. Rieter ad vivum del. & sc. Underskrift: F. A. Braun, Capitaine ved Sæe-Etaten, Chef for Blok-Skibet Dannebrog i Slaget paa Kiøbenhavns Reed den 2 April 1801.

Bredahl, Christian Hviid, (1784—1860) Digter, Gaardfæster paa Soroe Academies Gods.

*395. Brb. en face t. Venstre. 3" 8''' h. F. Vermehren del. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: C. Bredahl.

Bredal, Peter, (—) Hertugl. Holsteen-Gottorpsk Overjægermester, Kammerherre, Amtmand i Reinbeck.

396. Staaende Fig. (Knæstykke) en face t. Venstre, i en fiirkantet Indfatning. Han forestilles staaende i en Skov foran et Telt, ved hvilket hans Jagtbosse er opstillet. Han bærer Paryk, broderet Kjole, galoneret Vest, Halsklud og et lidet Kryds, holdende høire Haand paa Brystet. Dec. med Andreasordenens Baand og Stjerne, St. Anna- og Alexander Newsky-Ordenen. I Skoven, tilvenstre for ham, sees en Hjortejagt. 14" 6''' h. 8" 10''' b. I. C. G. Fritzsck Sc. 1771. Paa Skriftpladen under Portr. sees hans Vaaben, hvorunder de tre Ordener, en russisk Devise og følgende Indskrift: Pierre de Bredal Chevalier des Ordres de St. André, do St. Alexandre Nievski, et de St. Anne.

Grand Veneur, Grand Baillif de Reinbeck et Chambelan actuël de Son Altesse Imperiale Monseigneur le Prince Successeur et Grand Duc de toutes les Russies Duc Regnant de Slesvic Holstein etc. etc. etc. et Son Ministre Plenipotentiaire pour le Cercle de la basse Saxe.

Beskr. efter et Expl. i Bibliothekar Begtrups Samling.

Breithaupt, Joachim Justus, (1657—1732) var født i Nordheim, studerede i Kiel, hvor han 1684 blev Prof. i Veltalenhed og 1685 Dr. theologiæ.

397. Brb. en face t. Høire, i en orneret Ramme, støttet paa en Consol og indesl. i en Fiirkant. Han bærer Paryk, hvorover en Calot og er i Ornat med Bladkrave. 5" 4" h. 3" 5" b. Paa Skriftpladen: D. Ioach. Iustus Breithaupt, Abbas Berg. Magd. Senior Consist. et Th. Fac. Gen. Superint. Direct. Sem. Th. et Sacrorum Hildersl.

398. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, nedentil prydet med et Vaaben og støttet paa en Consol. En fiirkantet Indfatning omgiver det Hele. Han bærer Allongeparyk, sort Kjole og Bladkrave og en Kappe over Skuldrene. Underskrift: Ioachimus Iustus Breithaupt, Abbas Bergensis, Theologiæ Doctor et Professor ordinarius in Academia Hallensi, regii Consistorii et theologicæ Facultatis Senior, Superintendens generalis Ducatus Magdeburgici, item Seminarii theologici et sacrorum Hilderslebiensium Director.

Ernst, Flugheit, Muth, unerſchrodenes Wesen,
Furdjt Gottes, Nedlidkeit, ist hier vereint zu lesen.

I. I. Rambach, Dr.

11" 4" h. 6" 11" b. I. A. Rüdiger Acad. Hal. Pictor pinx.
G. P. Busch. Sculp. a Berlin 1733.

399. Brb. en face t. Høire, staaende bag en Brystning. Portr. er Cop. efter Foregaaende, med den Forandring, at han paa dette er dec. med et Ridderkors. Tilvenstre et Drapperie. 11" 11" h. 7" 10" b. I. A. Rüdiger Acad. Hal. Pictor, pinx. C. A. Wortmann, Ser. Hass. Landg. Sculptor, sculp. Sit. Samme Underskrift som paa Foregaaende, med Udeladelse af Rambachs Navn. Halle im Verlag I. G. Mauritiï privileg: Kunst Händler.

Dr. Schjetz's Samling.

Brem, () Skovrider ved Gisselfeld.

400. Heel Fig. en face t. Venstre, siddende ved en Steendysse i et Landskab. Han er i Jægerdragt og holder Huen i Haanden. Ved Siden af ham ligger en Høsehund og et Par Harer. 10" 4" h. 12" 5" b. J. Roed pinx. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Ad. Kittendorff lith. Underskrift: Brem (Facsimile) Skovrider ved Gisselfeld Kloster.

Bremer, Vitus, (—) var i 14 Aar polsk Minister ved fremmede Hoffer, og senere dansk Agent i Polen og Resident i Danzig.

- *401. Brb. en face t. Høire, i en med en Laurbærkrands smykket oval Ramme, indesluttet af en decoreret, firkantet Indfatning. Han bærer Overskjæg og Fipskjæg, en Calot over det lange Haar, og en tilknappet Klædning. Den nedfaldende Krave sammenholdes ved en Snor med Qvaster. Over høire Skulder har han et bredt Kaardegehæng, og i en Kjæde har han en Medaille hængende paa Brystet. Han støtter høire Haand i Siden og holder med den venstre et Vaabenskjold, hvori oventil staaer: V B. Omskrift paa Rammen: Ista est Summa Sapientia Per Contemptum mundi tendere ad Regna Cælestia, Anno 1655. Paa Skriftpladen under Rammen: Serenissimi ac Potentissimi Daniæ et Norwegiæ Regis etc. Friderici III. Per Regnum Poloniæ p. t. Agens, et, apud Gedanenses Residens etc. Vitus Bremer. 5" 5" h. 3" 3" b.

Brestrup, Johan Christian, (1777—1807) Student og en flittig Gadevisedigter.

402. Brb. i Profil t. Høire, i en rund Medaillon 2" 4" i Diameter Han har krøllet Haar, bærer Kjole, hvidt Halstørklæde og opstaaende Skjortelinning. Under Stikranden: A. Flint ad Vivum del: & sc. Underskrift: I. C. Brestrup. Sorte Kunst.

Titelkobber til den af ham udgivne Piece: „Mine Ungdomsdaarligheder, Bidrag til Studenterlivets Historie.“ Khvn. 1807. 8vo.

Briem, Gunløg Gudbrandsen, (—1834) Kammerraad, Sysselmand i Øfjords Syssel paa Island.

- *403. Brb. en face t. Høire. 4" 8" h. F. Westerberg lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: Briem.

Brinck, Gertrud Catharina, (1730—) gift med Etatsraad E. Johan Jessen Schardebøll.

- *404. Halv Figur en face t. Venstre, i en oval Ramme, der nedentil er prydet med hendes Vaaben, og indesluttet af en firkantet Indfatning støttet af en Consol. Hendes tilbagestrøgne puddrede Haar er prydet med en Blomst og hun har en Berlok i Øret. Under det nedringede Corset har hun en Chemisette og foran i Brystet en Rose. Hun fører høire Haand imod Brystet, og har et Armbaad om den blottede Underarm. Paa Consolens Forside læses: Giertrud Catharina Brinck. Søren Brinck, Oberst af Cavalleriet og Anna Maria Fessler eneste efterlevende Barn. Fød i Fredericia 1730. d. 21. Iulii. Gift 1750. d. 16. Octobr. med Justits-Raad, Generalkirke-Inspector og Secretaire i det Danske Cancellie Erich Iohan Iessen-Schardebøll, Ellefte Stammefader af sin Familie; med Hvilken, og deres fiire Børn, hun i dag d. 16. Octobr. 1760 helligholder i Kiøbenhavn et dobbelt Iubel- og Taksigelses-Fest, til Erindring om den for Eet Hundrede Aar siden ved den Kongelige Regiering indførte Enevolds-Magt og Herredømme; saa og om det Kongelige Arve Huses Regiering i de Tvende Hertugdømme Schleswig og Holsten udi fulde Tre Hundrede Aar. Ved hvilken Leilighed Hun tillige

Elleve Bryllups Dag. 6" 5" h. 4" 1" b. Under Stikranden:
I. Haas ad vivum del. & sculps. Hafn. 1760.

Brink, Iver, (1665—1728) Præst til Nicolai Kirke i Khvn. Han var fra Walderhoug i Bergens Stift, blev 1689 Feldtpræst, 1691 Præst ved den dansk-lutherske Kirke i London, senere Præst ved Holmens Kirke og var med Fr. IV i Italien som Reisepræst.

*405. Brb. en face t. Høire, i en oval Indfatning. Han er i Ornat med Bladkrave og Paryk. 3" 9" h. 3" 1" b. Under Stikranden: Is Love Excudt. London. Underskriften er: Magr. Iver Brink Den første Præst til den Danske og Norske Lutherske Kirke i London begyndt at bygges 19 Apr: 1692. indviet 15 Novembr. 1696. O. S.

*406. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme der nedentil er prydet med en Medaillon, hvori et Vaaben. Han bærer en kort, krøllet Paryk, og er iført Ornat med Pibekrave. Paa Rammen: Fata viam invenient, ruat Africus, Eurus et Auster, Symb. Fata Viam Invenient. Confer Psalm. LXXIII. v. 23. 24. sit nox, sint nebulae, Fata viam invenient. Omkring Rammen sees et Drapperie, og paa en under den anbragt Piedestal læses: M. Ivarus Brink Syndmoeria-Norvegus Pastor primum castrens per biennium apud copias Danicas in Mag. Britan, et Hibernia, deinde decem annos Ecclesiae Dano-Norvegicae, quam Londini Anglor. congregavit, ibiq. favente Summo Numine, Templum Danicum coetui suo extruxit, tum Holmensis Ecclesiae, qvæ Hafniae est Danorum, fere novem annos, simulq. Cleri Regiae classis et praesidii Hafniensis Praepositus, interea ab Augustissimo Rege Friderico IV vocatus ut S. R. M. in exteriis esset a Confession. et Concionibus sacris, demum florentissimae, qvæ Deo ad Aedem D. Nicolai Hafniae colligitur, sedecim prope annos Pastor. Anno Christi MDCCXXVI. Aetatis LXI. Ministerii S. XXXIIX. 13" 9" h. 8" 6" b. Nicolai Wichmann Pinxit. A. Reinhardt sculpsit. Hafniae 1726.

*407. Brb. en face t. Høire, i en decoreret oval Ramme støttet af en Piedestal, og tilvenstre dækket af et nedhængende Drapperie. Copie efter det store Stik fra 1726. Hans Vaaben er anbragt nederst paa Rammen og paa Piedestalens Skriftplade læses: M: Ivarus Brink. Symb: Fata Viam Invenient. Confer: Pal: LXXIII: v: 23. 24. 4" 7" h. 2" 10" b. Andreas Reinhardt sculpsit Hafniae 1727.

Broberg, Chr. August, (1811) Etatsraad, Grosserer i Khvn.

*408. Brb. en face t. Venstre, dec. med Danebrogkorsets Baand. 4" h. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: C. A. Broberg.

Broch, Lene, (1736—1786) gift med Grosserer Niels Broch i Khvn.

409. Brb. en face t. Venstre. 4" 5" h. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: Lene Broch, f. Bredahl. Lars Jacobsens Forlag. Randers.

Broch, Niels, (1731—1802) Grosserer i Khvn, Stifter af flere betydelige Legater især for Khvn og hans Fødebye Randers.

410. Brb. en face t. Høire. 4" h. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: Niels Broch. Lars Jacobsens Forlag. Randers.

Brochman, Jesper, (1488—1562) Secretair hos Kongerne Christian 2den, Fredrik 1ste og Christian 3die.

*411. Afbildning af hans Gravsteen i Frue Kirke i Khvn, hvorpaa han sees i heel Figur en face t. Venstre, staaende under en hvælvet Portal prydet med tvende Kolonner. Han har Over- og Underskjæg, bærer Baret og en Kappe med Ærmer, indenfor hvilken han bærer Underklæder med Pnffer. I høire Haand holder han en aaben Bog, i venstre et Par Handsker. Paa Skriftpladen under hans hans Fødder staaer: 5. Magist. Caspari Brochmanni Hafniensis. 1562. 6" 4" h. 3" 10" b.

Brochmand, Jesper Rasmussen, (1585—1652) Biskop i Sjælland. Han havde været Rector paa Herlufsholm, Prof. i Græsk, Prof. theologiæ og senere Lærer for den udvalgte Prinds Christian, var en anset Lærd og har gjort sig fortjent som theologisk Forfatter.

*412. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, omgivet af en fiirkantet Indfatning. Han har kort Haar, Over- og Underskjæg og er iført Ornat med Pibekrave. Paa en Seddel over Rammen staaer: ENO Σ XPEIA. Paa Rammen: Casparvs Erasmvs Brochmand, S. S. Theologiæ Doctor, Et Eiusdem In Academia Hafniensi Professor Regius. 5" 1" h. 4" b. Sereniss: Daniæ Regis Sculptor Simon de Pas sculpsit. MDCXXXII. Underskrift:

Brochmanni faciem, sacræ non munera mentis
Exprimit artificis ingeniosa manus.

Sed si picta suo mens sacra colore, sit in qua
Omnis inest virtus, jam mihi pictus erit.

Jacobus Matthias Aarhusius
Eloq. Pr. P.

413. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, indesluttet i en Fiirkant. Portr. er Copie efter S. de Pas, til samme Side. Omskrift: Caspar Erasmus Brochmandus, S. S. Theol. D. Et In Acad. Hafniensi Professor Regius. 3" 11" h. 3" 3" b. Melchior Haffner sculpsit, Aug.

*414. Halv Figur en face t. Høire, siddende i en Lænestol. Hans Haar er redt ned paa Panden, han bærer stort Over- og Underskjæg og er i Ornat med Pibekrave. Hænderne hvile paa Lænestolens Arme, og paa Bordet ved hans venstre Side staae fire Bøger. 5" 8" h. 5" b. Under nederste Stikrand læses: Viva Effigies Admodum Reverendi Clarissimi Excellentissimi viri Dñ. D. Caspari Erasmi Brochmanni Selandiæ Episcopi et Theologicæ Facultatis in Regia Academia Hafniensi Decani.

S. R. M. Sculptor Alb. Haelwegh Sculp.

Titelk. til „Apologiae Speculi Brandenburgici Confutatio quadripartita“. Hafn. 1653. 4to.

- *415a. Halv Figur en face t. Venstre, siddende i en Lænestol. Gjentagelse af foregaaende Stik af Haelweg (eller snarere, som Rumohr antager, Originalen), uden al Underskrift og med Udeladelse af Bordet med Bøgerne. Øverst tilvenstre: ΕΝΟΣ ΧΡΕΙΑ, og tilhøire: Suæ Ætatis LVI. 6" 10''' h. 6" 1''' b,
- *415b. Brb. en face t. Høire, i en oval Medaillon. Dette lille Stik, der er 2" 9''' h. 2" 1''' b. er af Haelweg og ligner meget hans først nævnte Stik. Det findes tilligemed 5 andre Medaillons (indeholdende Portraiter af Holger Rosenkrands, Hans Resen, C. Longomontanus, Ole Worm og Caspar Bartholin) paa et Blad, hvoraf kun haves Prøvetryk a. l. l. I Pinacotheket findes tillige et Expl. af dette Portrait, beskaaret til Stikranden.
- *416. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, der omgives af en firkantet Indfatning. Dette Portrait er en formindsket Copie efter Haelwegs Stik. Paa Cartouchen, der er anbragt under Rammen, læses: Casparvs Brochmand Theolog: Doct: et Profess: Episcop: Sælandiæ nat: Coagiæ 1585 Denat: 1552 (sic). 4" 10''' h. 3" 1''' b.
- *417. Brb. en face t. Høire, i en firkantet Indfatning. Han bærer Haaret ned over Panden, har Overskjæg, langt, krollet Underskjæg og er iført Ornat med Pibekrave. Under Portraitet: D: C: Eras: Brochmand. Sextus Sielandiæ post Reformationem Episcopus. Natus 1585. Denatus 1652. 7" h. 5" b. I. Haas: C: R: U: Hafn: sculps: et excud:
Haass Saml. af evangl. Biskopper i Sjælland.

Brock, Ludvig Frederik, (1774—1853) fødte i Guldbrandsdalen, blev, efter at have beklædt forsk. militaire Stillinger, Adjutant hos den daværende Kronprinds og senere Konge, Fredrik VI. 1808 blev han Divisions-Adjutant ved Generalstaben og ledsagede Prinds Christian til Norge, hvor han var med at afslutte Conventionen til Moss. Efter Afstaaelsen af Norge forblev han i dansk Tjeneste, men maatte paa Grund af en Øiensygdom gaae over i Civiletaten og blev, efter at være afskediget som Oberst, ansat som Toldinspecteur i Randers, hvilket Embede han paa Grund af Blindhed maatte fratræde 1829. Hædret og agtet som en dygtig og frisindet Mand valgtes han til Stænderdeputeret af Communen i Randers, blev senere Borgerrepræsentant og endelig første borgerlige Raadmand i samme Bye.

- *418. Brb. en face t. Venstre, paa en irregulair Grund. Han er decoreret med Commandeurkorset. 5" 10''' h. N. Henriquez del. A. Kittendorff lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: L. F. v. Brock. Oberst og Stænderdeputeret.

- *419. Brb. en face t. Venstre, dec. som Commandeur af Dbrg. 3" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: L. F. v. Brock. Skandinavisk Folkekalender. 1844.

Brockenhuus, Johan, (1588—1648) til Leerbek.

- *420. Under en Portal, der ved hver Side er prydet med tvende Coloner, ere to oventil afrundede, nedentil retvinklede Rammer anbragte. I den venstre af disse sees hans Brb. en face t. Høire, med langt Haar, Overskjæg og Fipskjæg. Den glatte Halskrave sammenholdes ved en Snor med Qvaster. Overklædningen er aaben, og over den tilknappe Underklædning sees et smalt Kaardegehæng. I Cartouchen under Rammen staaer:

O Lyksallig er Det Menniske,
Som acter Verden for stor Vroe,
Och gjerne Huos sin Himmelske
Herre vil boe.

I Rammen tilhøire sees i et Landskab Evangelisten Mathæus skrivende, og i Cartouchen derunder: Herren hand skal frelse sit folck Af deris synder. Math: 1. Ved begge Sider af Portalen sees 32 Ahnevaaben. 10" h. 14" 4" b. Anders Ottesen Aarhus: sculp. 1650.

Brockenhuus, Mikkel, (—1555) til Brangstrup.

- *421. Afbildning af hans Gravsteen i Lyndelse Kirke i Fyen, hvorpaa saavel han som Fru Karine Lykke sees i heel Figur. Han er i fuld Rustning og staaer med blottet Hoved, har Overskjæg og langt Underskjæg. I høire Haand holder han en Landse og ved hans Fødder staaer en Hjelm, hvorover sees en Stridshammer. Fru Karine er iført en tætslutende Dragt og har 2 lange Baand hængende fra Hovedtøiet til Fødderne. Hun holder Armene over Brystet. Imellem dem er ophængt en Tavle, hvorpaa staaer: Hielp. Thē Hellige. Trefoldighet. Begge staae under en Portal, prydet med 16 Ahnevaaben, hvorover sees deres Opstandelse. Under Portalen sees en Skriftplade, hvorpaa læses: Her. Liger. Begrawen. Erlig. Oc. Velbyrdig. Mand. Michel. Brockenhus. Aff. Brangstrop. Som. Døde. Løgerdagen. Nest. Efter. Sancti. Luca. Evangelist. Dag. Aar. Eftter. Guds. Byrd. 1. 5. 5. 5. Met. Sin. Kiere. Høstrv. Frve. Karine. Lycke. Sō. Døde. Aar. 1. 5. Over den øverste Stikr. staaer Brockenhus Lycke og under nederste Stikrand: Lyndelse Fioniaepud Brangstrop. Andr. Thornborg del: G. W. Bauernfeind sculps: 9" 6" h. 5" 11" b.

Klevenfeldts „Nobilitas Dania ex monumentis“.

Brocktorff, Detlev, (1642—1732) Herre til Neuhaus, hertugl. holsten-gottorpsk Conferentsraad og Landraad.

- *422. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, paa en Piedestal. Han bærer Allongeparyk, broderet Halsklud og er iført Kyrads, hvor-

over han har en Kappe. Over og ved høire Side af Rammen hænger et tykt Drapperie. Paa Forsiden af Piedestalen staaer:

Adspice Brocktorffi faciem, quam pictor adumbrat,
Hunc vultum, hæc qvondam, dum fuit, ora tulit.

Qvem se præstitent Patriæ nonginta per annos,
Non opus est multis concelebrare modis.

Approba Vita fuit, Mos optimus, integra mentis
Integritas, Pietas, et Labor assiduus,

Rebus in adversis animosus semper et æqvus,
Ordinis Exemplar, Gloria stirpis erat,

Mirandus cunctis, sed vix immitabilis ulli,

Huic ægre invenies Laudis honore parem.

Per illustris atq. Excellentissimi Viri

Honori immortalis L. M. Q. pos:

G. H. Triller.

Paa Soklen under Piedestalen: 1733 C. Fritsch sculpsit Hamb.
12" 4" h. 8" b.

Hører til J. P. Bruns Leichpr. Lübeck 1732. Fol.

Brorson, Anders Winding, (1755—1833) Professor, Rector paa Herlufsholm, en i sin Tid meget agtet Skolemand.

423. Brb. i Profil t. Venstre, paa irregulair Grund, dec. med Ridderkorset. Lithographie. 2" 2" h. Originalen tilhører d. Kyndeske Familie. Greve fecit. C. M. Tegners lith. Inst. Underskrift: A. Winding Brorson (Facsimile). født d. 11 Novbr. 1755, Conrector fra d. 19 Novbr. 1784, Rector fra d. 18 Mai 1804 til sin Død, d. 30 Juni 1833.

Brorson, Barbara Agneta, født Hansen (—) gift med Præsten ved Nicolai Kirke i Khvn, Nicolai Brorson, hvis anden Hustrue hun var.

*424. Brb. en face i en oval Indfatning, indesluttet af en Fiirkant og støttet paa en Consol. Hun bærer en lille Kappe med en smal Knipling, bunden under Hagen, er iført en brocheret Kjole med Corset, prydet med en Knipling og har et lidet Tørklæde om Halsen. Hendes Kaabe er gleden ned, hvorved Figuren er bleven synlig. 6" 2" h. 3" 7" b. A. Brynnick pinx. Ionas Haas del. et sc. Hafniæ, 1753. Underskrift: Barbara Agneta Brorson.

Saa Engle mild Hr. Brorsons Brud,

Saa lidt barbarisk saae Hun ud,

Kun Barbara af Navnet;

Af Navn Agneta og af Mood;

Rhabarbara og Læge-Rood,

Som mange haver gavnøt.

Af hvert et Øye tindrer Tugt
 Og Kiærlighed, som Troens Frugt;
 Paa Livs-Frugt Aandens Frugter
 Uvist! hvor meest Hun frugtbar var:
 Et Æres og et Naadens Kar,
 Hvis Minde yndig lugter.

C. F. Wadskiær,
 in Reg. Universit Hafniens. Poeseos P. P.

Brorson, Broder, (1692—1778) Biskop i Aalborg, tidligere Sognepræst og Stiftsprovst i Ribe.

*425. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, støttet af en Consol. Han er i Ornat med Pibekrave, og bærer en kort, puddret Paryk. Paa Consolens Skriftplade læses: Broderus Brorson Episcopus Alburgensis natus Ao MDCXCII Die XII Septb.

Broderi facies memori transmittitur ævo;
 Heic quanquam videas plurima pauca vides
 Digna Viri facies quam pingeret alter Apelles:
 Munera sed mentis pingere nemo potest.

I. Holst.

Consist: Reg: Consiliar: et Pastor Ecclesiæ Flade, Fladstrand etc.

En! rara effigies! En! rari Præsulis umbra!
 Rara sit! At Clero rarior Ipse suo.
 Scilicet: Ipse, pius Candor, Lumenq. coruscum;
 Cujus, in his umbris, umbra perire nequit.
 Effigies loquitur: sileat! Sacraria nostra
 Præsulis, haud sileant, rara Talenta, sui.

p

N. R. Lassen.

6'' h. 3'' 7''' b. I. Haas del: et sculps: Haf: 1754.

Brorson, Christian Frederik, (1768—1847) Professor, Sognepræst til Garnisonskirken i Khvn.

426. Profil-Portrait en médaillon t. Venstre. Han er i Ornat med Pibekrave, hvortil han bærer Halstørklæde og Flipper, og har Ridderkorset paa Brystet. 2'' 5''' i Diameter. Under Stikranden: A: Flint ad Vivum del: & sc: Underskrift: C: F: Brorson.

*427. Brb. en face i Ornat, decoreret med Ridderkorset. 5'' 6''' h. Kong. Steentr. Monies lith. ad nat. Underskrift: C. F. Brorson.

*428. Brb. en face t. Venstre, omgivet af en smal, firkantet Indfatning. Han bærer Ornat med Pibekrave, hvortil Halstørklæde og Flipper. Decoreret med begge Danebrogskorsene. 6'' 11''' h. 6'' 3''' b. E. Bærentzen pinx. E. C. W. Eckersberg sc. 1839. Underskrift: Christian Frederik Brorson.

*429. Brb. en face t. Høire. Copie efter Eckersbergs Stik, til den modsatte Side, paa irregulair Grund. 3'' 8''' h. Bærentzen pinx. Kong. Steentr. Lehmann lith. Underskrift: C. F. Brorson.

- *430. Brb. en face t. Venstre. Copie efter Eckersbergs Stik, til samme Side. 4" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: C. F. Brorson.
„Ny Portefeuille“ 1844.
- *431. Brb. en face t. Høire. Copie efter Lithogr. i Portefeuillen, til den modsatte Side. Ansigtet i Roulettemaneer. 3" 3" h. A. Hansen sc. Underskrift: C. F. Brorson.
„Mag. for Natur- og Menneskekundskab“.

Brorson, Hans Adolph, (1694—1764) Biskop i Ribe og berømt Psalmedigter, var først Præst i Randrup, derefter tredie Præst i Tønder og 1737 Stiftsprovst i Ribe.

- *432. Brb. en face t. Høire i en oval Ramme, nedentil prydet med et Vaabenskjold og støttet paa en Consol. Han bærer puddret Paryk og er i Ornat med Pibekrave. Omskriften paa Rammen er: Johannes Adolph⁹ Brorson Episcopus Ripensis, Natus Randerop MDCLXXXIV. Paa Consolens Skriftplade læses:

Har Pænslen ikke hafft af Farverne de rette,
Da Kunsten vilde sig til dette Ansigt gjette
Saa har Forfarenhed des mindre taget fejl
I denne rare Bog at vise Troens Speil.

N. B.

5" 5" h. 3" 3" b. I. M. Berningeroth sc. Lips. Det Hele indeluttes i en Fiirkant.

Titelk. til „Troens Rare Klenodie“.

433. Brb. en face t. Høire, i en Oval, Copie efter Berningeroth. 3" 6" h. 2" 9" b. Underskrift: Biffop Hans Adolph Brorson født 1694, død 1764. C. M. Tegners lith. Inst.

For Fattig-Folk i Norden
En Asaph han er vorden.

Brorson, Nicolai, (1690—1757) Sognepræst til Nicolai Kirke i Khvn. Tidligere Hører ved Ribe Skole, Præst i Bedsted og 1735 Slotspræst til Fredriksborg.

- *434. Halv Figur en face t. Venstre, i en fiirkantet Ramme. Han bærer Paryk, er i Ornat med Pibekrave og forestilles staaende i et Bibliothek. Venstre Haand hviler paa Rammen, og han holder en Bog i høire Haand. Bagved ham sees et Drapperie. Paa Skriftpladen under Rammen læses: Nicolaus Brorson Pastor Primarius ad Ædem D. N. Hafn: Natus MDCXC. XXIII. Iul:

Exhibet externam faciem æs umbraq. superbit
Dum manus Artificis stringere plura stupet.
Nam cæleste Viri Ingenium, Pietasq. Fidesq.
Non capiunt umbram: lumine clara suo.

p: Lud: de Hemmer

Prof: Phil: et Rect: Schol: Aalb:

Tausanum Quô nemo magis Successor adæqvât
 Pro Rostris Ædes Nicolaita tuis,
 Nicolaus Brorson, Vir Numine, Lumine plenus
 Eloqvioq. pio saxa vel ipsa movens,
 Sic oculos, sic Ille manus, sic ora Sacerdos
 Dotibus ô sacris eximiisq. gerit:
 Mens imitans Cæli, cælo haud imitabilis ulli est,
 Ipse sui cælum zelus & Ardor erunt.

C. F. Wadskiær

in Reg. Universit. Hafniensi Poeseos P. P.
 12" 8''' h. 7" 8''' b. O. H. de Lode Ch. R. S. D. delin. & sculps.
 1753. V. Eriksen Effigiem pinxit 1750. Paa Exemplaret i
 Hjelmstjernes Samling stod endnu følgende Linier:

Sistitur umbra Viri, cui omnia fausta precamur,
 Cui similes cupimus moribus esse piis:
 Cujus ut obseqvii monumentum et amoris haberes,
 Natorum studiô fingeris ære, Pater!

- *435. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme, støttet paa en Consol og omgivet af en firkantet Indfatning. Han bærer Paryk og er iført Ornat med Pibekrave. Paa Consolens Skriftplade: Nicolai Brorson Sogne Præst til St. Nicolai Kirke i Kiøbenhavn. fød den 23 Jul. 1690.

St. Nicolaus ingen paa
 Det hellige Catheder saae
 Fra Tausan af, som bedre
 (:Enhver Retsindig ufortalt:)
 Afbilder dette Tordens Salt
 Der oppe og her nede,
 End Nicolaus Brorson, fuld
 Af Gud og Gudsfrygts reene Guld
 Den Himmel-lærde Tunge;
 Den Himmel-værde Christendom,
 Hin gamle Tausan førde om,
 Omfører og den unge,
 See her et Glimt af Hans Gestalt
 Men vent af Hannem ikke alt:
 Det beste er tilbage,
 For Mandens Nidkiærhed og Aand
 (:Sin egen Pensel:) Konstner-Haand
 Og Pensel maae forsage.

C. F. Wadskiær

in Reg. Universit. Hafniensi Poeseos P. P.
 6" 1''' h. 3" 7''' b. A. Brynnick. pinx. Ionas. Haas. del. et sculp.
 Hafniæ 1755.

- *436. Brb. en face i en firkantet Indfatning. Han er i Ornat med Pibekrave og bærer en kort puddret Paryk. Paa Skriftpladen under Portraitet læses: Nicolaus Brorson Pastor Primarius ad Ædem D: Nicolai Hafniæ. Natus 1690. I. Haas Chalcog: Reg: Univ: sculps. et excud. 1756. 7" 9''' h. 4" 3''' b. Sorte Kunst.

Brorson, Rasmus Bondesen, (1761—1846) Etatsraad, forhen By- og Raadstueskriver i Aalborg.

*437. Brb. en face, decoreret med Ridderkorset. 6" 9''' h. Henriques del. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Rasmus Bonde Brorson, Etatsraad, Ridder af Dannebrog.

Brostrup, Johan, (—1497) Erkebiskop, tidligere Erkedegne i Lund og Kong Chr. I Cantsler.

*438. Afbildning af hans Gravsteen i Lunds Domkirke, hvorpaa han sees i heel Figur in pontificalibus. Han holder Armene korslagte over Brystet og Korsstaven hviler i hans venstre Arm imedens Krumstaven er henlagt ved hans høire Side. Ved Fødderne sees hans fædrene og mødrene Vaabener. Billedet omgives af en Ramme af tvende Viinranker, inellem hvilke følgende Indskrift med de sædvanlige Abbreviaturer staaer: Hic. Jacet. Reverendissimus. In. Christo. Pater. Et. Dominus. Dominus. Johannes. Brostorp. Dei. Gratia. Quondam. Archiepiscopus. Lundensis. Svecie. Primas. Et. Apostolice. Sedis. Legatus. Nec. Non. Decretorum. Baccalaureus. Cujus. Anima. Requiescit. In. Pace. Qui. Obiit. Anno. Domini. MCD97. I Hjørnerne sees Evangelisternes Symboler. 9" 9''' h. 6" 2''' b. A. Thornburg del. I. Haas sculps. Hafniae. Over Stikket staaer: Brostrup 1497, og under nederste Stikrand: Lund = Scanorum.

Til Klevenfeldts „Nobilitas Dania ex monumentis“.

Brummer, Nicolai, (1775—1857) Consistorialraad, Præst til Paarup i Fyen.

*439. Brb. en face t. Venstre, i Ornat med Pibekrave. 5" 11''' h. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: N. Brummer.

Bruhn, Adam Henrik, (—1855) Kgl. Overberider.

*440. Brb. en face t. Høire. 4" 9''' h. Friedländer pinx. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: A. H. Bruhn.

Bruun, Andreas, (1654—1705) Præst og Provst ved Cathedralkirken i Bergen.

*441. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme indesluttet af en firkantet Indfatning og støttet af en Consol. Han bærer en Calot over det lange, krøllede Haar, der er skilt i Panden, har et lidet Over- og Underskjæg, er iført Ornat med Pibekrave og holder en Bog i høire Haand. Omskrift: M. Andreas Bruunius. Pastor Ac Præpositus Cathedralis Et Canonicus Bergensis. Paa Consolens Skriftplade:

Spernit Apellea depingier arte Beatus
 Qvi pietos vivus spreverat arte dolos
 Reddere vistotum, non picto schemate, Pictor,
 Prototypum ut referat viva tabella suum
 Eusebien pingas et candida nomina recti
 Artificem sæcli nescia ferre dolum

Adde animum prisci veri q. boniq. tenacem
 Hæc tibi Bruniadem lumina sola dabunt
 l. mq. p.

S L.

6" 8''' h. 4" 11''' b. A. G. Muhl pinxit. A. Reinhardt sculp.
 Haffn.

Hører til Ligpr. over ham af Niels Randulf. Khvn 1706. 4to.

Bruun, Carl, (1805) Præst til Sværdborg i Sjælland, tidligere ved Garnisonskirken i Khvn.

*442. Brb. en face t. Høire, i Ornat med Pibekrave. 7" h. Em. Bærentzen pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I. W. Tegner lith.

*443. Brb. en face t. Høire, i Ornat med Pibekrave. Decoreret med Ridderkorset. 7" h. Tegnet og lith. af I. Wilhelm Gertner. Trykt i I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: C. Bruun. Præst ved Garnisonskirke. F. H. Eibes Forlag.

Brun, Carl Fredrik Balthasar, (1784) til Krogerup, Kammerherre, Hofjægermester.

*444. Brb. en face med en Rose i Knaphullet, holdende en Bog i høire Haand. 8" 9''' h. Adam Müller pinx. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: C. Brun.

Bruhn, Ernst Povel, (1787) Generallieutenant, Chef for Khvns Borgervæbning. Han var i mange Aar Adjutant hos Chr. VIII som Prinds og Konge.

*445. Brb. en face t. Høire, i Livjægeruniform, dec. med begge Danebrogskorsene. 5" 7''' h. L. A. Smith del. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. E. Fortling lith. Underskrift: Oberstlieutenant v. Bruun Commandeur for H. M. Kongens Livjæger Corps.

*446. Brb. en face t. Venstre, i Uniform. Dec. som Commandeur og Danebrogsmænd og drapperet med en Kappe. D. Monies pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Generalmajor v. Bruhn Chef for Kjøbenhavns Borgervæbning.

Brun, Johan Christian Constantin, (1746—1836) født i Schwerin, Geheime-Conferentsraad, tidligere Kgl. Administrator ved den vestindiske Handel.

447. Brb. en face t. Høire, paa udført Grund, i en Fiirkant. Dec. som Storkors af Dbrg og Ridder af Nordstjernen. 8" 1''' h. 6" 10''' b. Efter Hornemann tegnet paa Steen af Monies, trykt i Henckels lithographiske Anstalt. Underskrift: Constⁿ Brun, Kongelig Dansk Geheime-Conferentsraad, Storkors af Dannebrog, Ridder af Nordstiernen. Hans Vaaben er anbragt i Underskriften.

Brun, Johan Nordahl, (1745—1816) Digter, Biskop i Bergen, født paa Høiem ved Trondhjem. Efter at have været Capellan for Bynæsset blev han Præst og senere Stiftsprovst i Bergen.

*448. Brb. i Profil t. Venstre, i en oval Medaillon. Han bærer Paryk med Bukler og er i Ornat med Pibekrave. 3" 5''' h. 2" 9''' b.

G. L. Lahde ad Vivum del. & sc. 1805. Underskrift: I. Nordahl Brun Nat. d. 21 Martii 1745.

449. Brb. i Profil t. Venstre, forstørret Copie efter Lahde. 4" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: J. Nordahl Brun.

450. Brb. i Profil t. Venstre, paa irregulair Grund. Han bærer Ornat med Pibekrave og er dec. med Biskopskorset og flere Ridderordener. 3" 6" h. Winther lith. Underskrift: J. N. Brun, Fød d: 21 Martii 1745; Død d. 26 Juli 1816.

Kom Einar, see din Skjald! Zaire, see din Maler!

See Trøndelag din Søn! Kom Bergen, see din Taler!

*451. Brb. i Profil t. Venstre, i Ornat med Pibekrave, dec. med Biskopskorset og flere Ordener. 8" 1" h. Drejer del. C. Simonsen lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Udgivet af Tønsberg. Underskrift: Johan Nordal Brun (tillige i Facsimile).

Bruun, Lambert Daniel, (1754—1839) Consistorialraad, Præst til Taarnbye paa Amager. Han var først Præst til Boddum og Ydbye og derefter residerende Capellan ved Trinitatis Kirke.

*452. Brb. en face t. Venstre i Ornat med Pibekrave. 3" 5" h. Kong. Steentr. N. B. K. A. Petersen lith. Underskrift: Lambert Daniel Bruun. født 8 October 1754 — død 24 Februar 1819 (sic). Anno ætatis LXV.

Bruun, Malte Conrad, (1775—1826) i sit Fædreland en yndet lyrisk Digter og frisindet Forfatter. Landsforviist for et af sine Skrifter drog han til Frankrig, hvor han under Navnet Malte-Brun vandt europæisk Navnkundighed som udmærket Geograph.

*453. Brb. i Profil t. Høire, en medaillon. Han har langt Haar, bærer en aaben Kjole og et bredt, hvidt Halstørklæde. 2" 2" i Diameter. Dess. p. Fournier. gr. p. Chretien inv. du physionotrace rue honoré vis à vis l'oratoire No. 45 à Paris. Underskrift: Malthe Conrad Bruun. Rousseau ham Hjerte gav, Voltaire gav ham Vid.

454. Brb. en face t. Høire, paa udført Grund, i en Oval. 6" 2" h. 4" 7" b. F. Erard. Lith. de V. Noël rue Dauphine No. 26.

*455. Brb. en face t. Venstre i en rigt decoreret, fiirkantet Ramme. Han har krøllet Haar, bærer Kjole, hvid Vest, hvidt Halstørklæde og opstaaende Skjortelinning. Nederst paa Rammen læses: C. Malte-Brun. 7" h. 4" 9" b. Malte Brun fils ainé del. Fd. Delannoy sc. Né à Thisted en 1775. Mort à Paris en 1826. Mangeon Impr. r. St. Jacques 67 Paris.

Bruun, Peter Daniel, (1796) til Asmildkloster, Conferentsraad, Høiesteretsassessor, tidligere Assessor i Overretten i Viborg, i mange Aar Stænderdeputeret og senere Medlem af Rigsdagen.

- *456. Brb. en face t. Høire, dec. med begge Danebrogskorsene. 4"
3" h. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile:
D. Bruun.

Brun, Sophia Christiane Friederike, (1765—1835)
Digterinde, gift med Geheime-Conferentsraad Const. Brun. Hun
var en Datter af Hofprædikant B. Münter.

- *457a. Brb. en face t. Venstre paa udført Grund, i en Fiirkant. 8"
6" h. 6" 9" b. Kong. Steentr. A. Dir. N. B. K. Underskrift:
Friedrike Brun, geb. Münter.

- *457b. Af hende haves ogsaa et Brb. en face t. Høire, uden Omgivelse
og uden Underskrift. 5" 4" h. Heuer del. Henckel lith.

Bruun, Thomas Christopher, (1750—1834) Digter,
Professor i Engelsk.

- *458. Brb. en face t. Venstre. Lithographie. 2" 4" h. Underskrift:
T. C. Brüun.

Brusch, Jens Ludvig, (1819—1858) Cand. theologiae.

459. Brb. en face. 4" 3" h. Efter Daguerreotypi. I. W. Tegner &
Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: J. L. Brusch.

Brügmann, Otto, (—1640) Kjøbmand i Hamborg og
senere Medlem af Hertug Fredrik den 3die af Gottorps Gesandt-
skab til Rusland og Persien. Efter Hjemkomsten blev han
anklaget for Bedragerie og flere Forbrydelser, dømt til Døden
og henrettet paa Gottorp.

- *460. Brb. en face t. Venstre i en oval Ramme, indesluttet af en fir-
kantet Indfatning. Han har Over- og Underskjæg, langt Haar,
en nedfaldende Krave over den tilknappede Klædning, og bærer
en Medaille, hængende i en Halskjæde, paa Brystet. Omskrift
paa Rammen: Otto Brughmann Hamburgensis Ill. Ducis Holsat.
Legatus ad Moscou. Zaarem & Pers. Regem ætat. 40. Paa
Cartouchen under Rammen læses:

Hisc superciliis Brughmannus fronteq. terris,

Sed superis tacito poptore notus eram.

Hamburgum vitam dedit atq. Hispannia mores,

Cimbria fortunam, sed mea facta necem.

- Tilhøire i øverste Hjørne af Indfatningen staaer: 2. 5" 10" h.
3" 11" b.

Bræmer, Christian, (1635—1701) født i Lübeck, Præst
ved Petri Kirke i Khvn.

- *461. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme af Palmegrene om-
slyngede med Baand. Rammen, der indesluttet af en fiirkantet
Indfatning, støttes af en Consol. Han har langt, krøllet Haar,
skilt i Panden, Over- og Underskjæg og er iført Ornat med
Pibekrave. I Indfatningens øverste Hjørner staaer: Ao. Ætat:
54. Ao. Minist: 27. 1689. Paa Consolens Plade: Hub. Scha-
ten sc. Paa Skriftpladen:

So hat des Künstlers Hand den Werthen Man geetzet,
 Der treu und Redlichkeit der Geist und Eifer hat
 Der Gottes Ehr und Lehr zu seinen Ziele setzet
 Ein recht Nathanael ein Lehrer in den That
 Der selbst des Thabors Glantz noch klärer macht auf Erden
 Wird wie des Himmels Glantz selbst drobenleuchtend werden.
 Masius D.

5" 7" h. 3" 4" b.

- *462. Heel Figur en face t. Venstre, iført Ornat med Pibekrave, staaende i et Capel, i hvis Baggrund sees tvende Vinduer og en Dør, hvorover: Piis Manibus. Han bærer Paryk, Over- og Underskjæg, holder venstre Haand paa Brystet og lægger høire Haand paa en Ligkiste, som dækkes af et Tæppe, hvorpaa et hvidt Kors med følgende Indskrift:

Sie liegt mein Alters-stab, mein Hoffen und mein Hert
 Mein allerliebster Sohn, mit meinem höchsten Schmerz.

Paa en Gulvflise i Forgrunden læses: Immortalitas Desiderii Monumentum. Inter singultus et lacrymas. p. Derunder, nærmere i Forgrunden: „Lassenius“. Den hele Forestilling indesluttes af en Ramme i Form af en Portal, der paa begge Sider prydes af Skjolde med allegoriske Forestillinger, Indskrifter, Rogelsekar etc. Over Portalen sees hans Vaabenskjold, støttet af tvende sørgende Genier med omvendte Fakler. Paa Skriftpladen under Vaabenet: Nobilissimi Dn. Georgii Christiani Bræmeri. Prof. Regii Design. Hub. Schaten sculp. 11" 4" h. 6" 8" b. Fiirkantet.

- *463. Halv Figur en face t. Høire, i en oval Ramme, hvorpaa nedentil er anbragt et Vaaben. Han bærer Paryk, Overskjæg og bredt Underskjæg. Han er iført Ornat med Pibekrave og staaer paa Prædikestolen, hvis øverste Kant sees. Den høire Haand er opløftet og i den venstre holder han et Lommetørklæde. Omskriften er: M. Christian Bræmer Ad. Div: Petri Pastor Ao. Æt: LX. Min. XXXIII. Minor Sum Domine Cunctis Miserationibus Tuis MDCXCV. Hub. Schaten sculp. Paa Skriftpladen læses:

Unius ora vides Bræmeri, Lector: at Unus

Fert venerabilium quattuor ora Senum:

Silicet, hac qualis fulget Bræmerus in umbra,
 Hafniæ

MDCXCV.

Talis erat Pinehas, Iojada, Iosva, Zadok.

M. Ioh. Hilarius Schmidt.

Det Hele omgives af en Fiirkant, i hvis øverste Hjørner sees tvende allegoriske Medaillons. 12" 4" h. 8" 4" b.

- *464. Brb. en face t. Høire, i en Oval. Tildeels formindsket Copie efter foregaaende Stik, med Udeladelse af de allegoriske Medaillons. H. Schaten scul. Paa Skriftpladen: M. Christian Bræmer Ad. Div: Petri Pastor Ao. Ætat: LXI. Min. XXXV. 4" 7" h. 2" 11" b.

Det er dette Portrait af Bræmer, som T. de Hofman senere har ladet forvandle til Andr. Bordings, ved at give det en anden Underskrift.

Bræstrup, Christian Jacob Cosmus, (1789)

Geheime-Conferentsraad og extraordinair Gesandt i Athen, begyndte sin Embedsbane som Auditeur ved det slesvigske Infanteriregiment, blev derefter Assessor i Politieretten og 1823 tillige Vicepolitiedirecteur i Khvn, hvilke Embeder han beklædte til han 1833 blev Politiedirecteur og Justitiarius i Politieretten. 1845 blev han Chef for Khvns Politie og Kystpolitiet. Ved den Retsindighed og sjældne Humanitet hvormed han i en saa lang Aarrække varetog sine byrdefulde Embeder har han erhvervet sine Medborgeres Høiagtelse, der paa forskjellige Maader udtalte sig, da han i 1863 frattraadte som Chef for Politiet.

- *465. Brb. en face t. Hoire paa irregulair Grund. Han bærer Uniform og er dec. med begge Danebrogskorsene. 9" 4" h. Em. Bærentzen fecit. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile Bræstrup.
466. Brb. en face, i Uniform, dec. med flere Ordener. 8" 8" h. Fortling & Lehmanns lith. Inst. Efter Daguerrreotypi. I Facsimile: Bræstrup.
567. Brb. en face i Uniform, dec. med forskjellige Ordener. Copie efter Foregaaende. Træsnit. 5" 6" h. Underskrift med Bogtryk: Christian Jacob Cosmus Bræstrup.
Udført til „Illustreret Tidende“ for 1860, og ledsaget af biographiske Efterretninger.

Brøndsted, Peter Oluf, (1780—1842) Geheime-Lega-

tionsraad, Prof. i Græsk ved Khvns Universitet og Directeur for det Kgl. Mynt- og Medaillecabinet. Hans Forskninger i Grækenlands Oldsager skaffede hans Navn en god Klang over hele Europa. En pludselig Død, foranlediget ved et Fald fra Hesten paa en Ridetour, bortrev ham midt i hans litteraire Virksomhed, og berøvede Videnskaben Resultaterne af hans lærde Undersøgelser. Vel overdrog Kong Chr. VIII Prof. N. V. Dorph at gjennemgaae og udgive hans efterladte Arbejder, hvortil en Masse kobberstukne Illustrationer vare udførte af dygtige Kunstnere; men Kongens Død og de paafølgende Krigsaar standsede Foretagendet. Som en af hans Fortjenester bør erindres, at det var ham der fik det hensygnede Samfund til den danske Literaturs Fremme vakt til nyt Liv.

468. Brb. i Profil t. Hoire, i en rund Medaillon af 2" 4" Diameter. Han har krollet Haar der hænger ned i Panden, en lille Bakkenbart og bærer Kjole og hvidt Halstørklæde. A: Flint ad Vivum del: & sc: Underskrift: P. O. Brøndsted (omvendt). Sorte Kunst.
469. Profilportrait en medaillon t. Venstre, Reliefstik efter et Arbejde af den bekjendte franske Billedhugger David. 5" 6" i Diameter. Tilhoire læses: Pierre Oluf Brøndsted, og under Portraitet: David 1831. Procédé de A. Collas.

- *470. Brb. en face t. Venstre, med Ordensbaand i Knaphullet. 6" h. L. Dupré à son ami 1833. Lith. de Lemercier. Underskrift: P. O. Brøndsted.
- *471. Af foregaaende meget lignende Portrait haves senere Aftryk, tagne i Khvn, der kjendes derpaa, at der istedetfor Lith. de Lemercier staaer Bing & Ferslevs lith. Etabl.
472. Siddende halv Figur en face t. Venstre, i en Fiirkant. Han har kort Haar, Bakkenbart og er klædt i en tilknappet Kjole, indenfor hvilken sees en mørk, overknappet Vest, mørkt Hals-tørklæde og Flipper. Han har begge Danebrogsbaandene i Knaphullet og holder en lukket Bog i høire Haand, imedens han lader Armen hvile paa Stoleryggen.
- Dette overmaade sjeldne Portrait haves kun i Prøvetryk uden nogensomhelst Underskrift, da det aldrig blev udgivet. Det er stylographeret af E. Fortling efter det samme Malerie af Prof. C. A. Jensen, der ligger til Grund for det senere lithographe-rede Portrait, der findes i 1ste Bind af Dorphs Udgave af Brøndsteds Reise i Grækenland.
- *473. Brb. en face t. Venstre. Dec. som Commandeur af Dbrg. 3" 5" h. C. A. Jensen pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Navn i Facsimile.
- Til 1ste Bind af Brøndsteds Reise i Grækenland 1810—13, ved N. V. Dorph. Khvn 1844. 8vo.
- *474. Brb. en face t. Venstre. Kobberstukken Copie efter Foregaaende. Ansigtet i Roulettemaneer. 3" 7" h. Underskrift: Brøndsted. „Mag. f. Natur- og Menneskekundskab“.

Buchhave, Rudolph, (1737—1796) Practiserende Læge i Khvn og Dr. med., tidligere Læge ved Sorøe Academie.

- *475. Brb. i Profil t. Høire, i en rund Medaillon. Han bærer Pidskeparyk med Bukler, og indenfor den aabne Kjole seer man Vesten, det broderede Kryds og Halstørklædet. 3" 5" i Diameter. Under Stikranden: tegnet af P. Ipsen stukket af G. N. Angelo. Over Medaillon: Rudolph Buchhave fød d: 24 Dec: 1737. død d: 16 Nov: 1796. Under Medaillon læses:
See her den Tænker, som Hygæa yndte,
Som Præster Sandhed, Konger Ret forkyndte.
O. Horrebow.

Buchholm, Mågdalena Sophia, (1758—1825) Digterinde, født i Skien. Hun var først gift med Præsten P. L. Castberg, og senere med Toldinspecteur Buchholm i Kragerøe.

- *476. Brb. i Profil t. Venstre, i en Oval. Hun bærer Ørenringe og det skjødesløst arrangerede Haar opfæstet i Nakken ved en lille Kam. Indenfor den nedringede Kjole har hun en tæt, højhalset Krave, der er knappet foran. 3" 3" h. 2" 7" b. A: Flint ad Vivum del: & sc: Ansigtet er udført med Rouletten. Titelk. til 2den Udgave af hendes Poesier. Khvn, 1806. 8vo.

Bueck, Hieronymus, (1630—1673) født i Lübeck, Præst ved Petri Kirke i Khvn.

- *477. Brb. en face t. Hoire, i en oval Ramme, indesluttet af en firkantet Indfatning. Han bærer Calot, har det lange Haar redt ned i Øinene, bærer Over- og Underskjæg og er i Ornat med Pibekrave. Omskrift: M. Hieronymus Bueck Königlichcr Hauptprediger bei der Teutschen Kircken zu St. Petri in Kopenhagen Ætat. XLIII. Minist. XIII. 5" 7" h. 4" 11" b. Under Stikranden: Wann Etwas, dasz durch Schweiz und Mühe wird erworben; Wann Etwas, das durch Treu und seltner Redlichkeit Bei Gott auch macht beliebt, versezte diese Zeit, So wäre dieser Mann spät oder nie gestorben. Über den zeitigen Tod seines wahren Freundes schrieb dieses Sjassius. H. Ditmars pinx. W. van der Laegh sculp. Kopenhagen 1674.

Bugge, Frederik Moltke, (1806—1853) Rector i Trondhjem, og i flere Aar Præsæs i det norske Videnskabernes Selskab. Han var født i Trondhjem, i flere Aar Overlærer i Stavanger, tog Afsked i 1851 og tilbragte sine sidste Aar i Bergen.

- *478. Brb. en face t. Heire, dec. med Vasaordenen. 4" h. Em. Bærentzøn & Co. lith. Inst. i Kjøbenhavn. Underskrift: F. M. Bugge. Forlagt af Guldberg & Dzwonkowski i Christiania. „Mærkelige Nordmænd“.

Bugge, Peter Olivarius, (1764—1849) født i Nærheden af Arendal, Biskop i Trondhjem. Han var først Præst i Sjælland, fik 1791 et Kald i Norge, blev 1799 Præst i Fredericia og viedes til Biskop 1804.

- *479. Brb. en face t. Venstre, i en firkantet Indfatning. Han er i Ornat. 12" 10" h. 9" 2" b. C. M. Tegner pinx. & lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Kjøbhvn. Underskrift: Peter Olivarius Bugge.

Bugge, Peter Olivarius, (1773—1794) Student, Søn af Prof Thomas Bugge.

- *480. Brb. en face t. Venstre, i en Oval, hvorover læses: For Venner. Han har langt, krollet Haar, bar Hals, en nedfaldende Krave, bunden med et sort Baand, samt et Kryds. Han bærer en Kjole af stribet Tai, der er knappet nedentil. 4" 2" h. 3" 5" b. B. Thorvaldsen del: G. N. Angelo sculps: Underskrift: Peter Olivarius Bugge Fød d. 9 May 1773. Død d. 15 Mai 1794. Sørger ei, at Gravens lykkelige Slummer Kaldte tidlig vor og Dydens Ven til Fred: Livets Foraar svandt, men ogsaa Livets Kummer; Tiden tabte han, men vandt en Evighed.

H. W. Lundbye.

Bugge, Thomas, (1740—1815) Prof astronomiæ ved Khvns Universitet, var først geographisk Landmaaler, trigonometrisk Observator, Landmaalings-Conducteur, Lærer for Arveprindsen, Over-Landmaaler og blev 1777 Professor og 1810 Etatsraad. Saavel hjemme som i Udlandet blev han anerkjendt som en udmærket Lærd.

*481. Brb. i Profil t. Høire, i en rund Medaillon. Frisur med Bukler og Pidsk. Han er iført Kjole med opstaaende Krave, hvortil han bærer Halstørklæde, bundet i Sløife. 2'' 2''' i Diameter. Dess. p. Fouquet gr. p. Chretien inv. du physionotrace rüe. S. honoré vis à vis l'oratoire No. 45 et 133. à Paris. Underskrift: Thomas Bugge. Sorte Kunst.

*482. Brb. i Profil t. Høire, i en Fiirkant. Han bærer Pidskeparyk med Bukler, og indenfor den tilknyttede Kjole har han en Vest med opstaaende Krave og Halstørklædet bundet i Sløife. 2'' 9''' h. 2'' 4''' b. Ansigtet er udført med Rouletten.

Dette særdeles net udførte lille Portrait, der ikke har nogen Underskrift eller er betegnet med Kunstnerens Navn, vil let kunne kjendes derpaa, at der findes en Vorte paa høire Side af Næsen, samt paa 5 smaa Streger (Naalprøver), der sees tilhøire imellem Stikranden og Pladeranden. De 4 øverste staae næsten verticalt over hinanden og den nederste skraa, fra venstre til høire Side (\).

483. Brb. i Profil t. Venstre, i en Oval, paa udført Grund. Dec. med Ridderkorset. Lithographie. 7'' 2''' h. 6'' 4''' b. Iean Meno Haas del. Underskrift: Thomas Bugge. Nat: d. 12 Octob: 1740. Denat: d. 15 Janu: 1815.

Buhl, Peter, (1789—1812) Secundlieutenant i Søetaten. Han faldt paa Fregatten Najaden, ved dens Ødelæggelse af Engländerne i Lyngøer Havn i Norge.

*484. Brb. en face t. Høire, i en Oval. Han har krøllet Haar og er iført Uniform, hvortil han bærer sort Halstørklæde bundet i Sløife, og opstaaende Skjortelinning. Da han havde mistet den venstre Arm, er det tomme Ærme stukket ind paa Brystet, der er prydet med Danebrogordenens Ridderkors og Sølvkorset. Nedenfor Uniformen sees den hvide Vest og Kaardegehængen, hvis Lukke dannes af tvende Løvehoveder. Sorte Kunst. 3'' 4''' h. 2'' 8''' b. A: Flint sc. Underskrift: Peder Buhl.

Bulichius (Bülcke), Peter, (—1671) Kgl. Livmedicus, Assessor i Statscollegiet og Høiesteret, Præsident i Khvn. Født i Soltwedel i Mark-Brandenburg.

*485. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme, hvorpaa læses følgende Omskrift: Petrus Bulichivs, Serenissimo Ac Potentissimo Daniæ Norwegiæ Regi À Consiliis Intimis, Collegii Status Et Supremi Tribunalis Assessor, Anno 1664. Han har Overskjæg

og Fipskjæg, en Calot over det lange, nedhængende Haar, og over den tilknappe Kjole bærer han en bred, nedfaldende Halskrave. En fiirkantet Indfatning omgiver Rammen. 11" 7''' h. 10" 5''' b. Nedenunder læses følgende Vers i tvende Colonner:

Quam bene candentes cingunt tibi tempora cani

Bvlich, et sparsæ per caput omne nives;

Candida quem mage mens, neveiq. in pectore sensus

Et pura irradiat, cum pietate fides,

Emitat hæc vultu, cunctosq. infusa per artus

Ad decus et titulos prævia pandit iter,

Quos tibi solliciti pretium sublime laboris

Rex dedit, et populi publicus optat amor.

Recht mit schneeweissem haar ist umb vnd umb gezieret

Herr Bülich, ewer haubt, doch wirt vorausz gespüret

Die Trew vnd Redligkeit, so weisser als der Schnee,

Vnd dan die Gottesfurcht, so Reiner als der klee,

Aus ewren Augen strahlt. das merckt der grosse könig

Der Herscher des Codans, der liebt Daher nicht wenig

Eüch wegen trew vnd pflicht, die ihr mit Råth vnd that,

Dem königlichem haus erweist fröh vnd spath.

Carl van Mander Reg. pin.

Alb. Haelweg Reg. Sculp.

Bull, Ole Bornemann, (1810) født i Bergen, den verdensberømte Violinspiller.

486. Siddende halv Figur en face. 8" h. A. Flandrin F. Lyon. 1836. Lith. de H. Brunet et Co. a Lyon. I Facsimile: Ole B. Bull.

487. Brb. i Profil t. Venstre. 3" 9''' h. Lith. af Tegner 1838. Underskrift: Ole B. Bull (Facsimile) Sibi par, plectro nulli secundus. Forlagt af Tegner.

488. Halv Figur en face t. Høire, staaende ved Siden af Heinr. Vieuxtemps. Lithographie. 5" 10''' h. Cecilie Brandt [lith.]. Stdr. v. A. Kneisel.

*489. Siddende halv Figur en face t. Venstre, holdende en Violin. 7" h. HlGraack (del.). Kgl. Steentr. N. B. K. Underskrift: Ole Bull.

490. Halv Figur en face t. Høire, med korslagte Arme, staaende i et Bjerglandskab. 10" 7''' h. Auf Stein gez. u. gedr. in d. Kunstanstalt v. Piloty u. Loehle in München. Stamberg [lith.] 841. I Facsimile: Ole B. Bull.

*491. Siddende halv Figur en face t. Høire, dec. med Vasaordenen. Em. Btz f. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Ole Bull. Hører til Portefeullen.

*492. Brb. en face t. Høire, dec. med Vasaordenen. 4" 9''' h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. i Kjøbenhavn. Underskrift: Ole Bull. forlagt af Guldberg & Dzwonkowski i Christiania.

*493. Brb. en face t. Høire, med et figureret, sort Halstørklæde. 4"

1^{'''} h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. i Kjøbenhavn. Under-
skrift: Ole Bull. forlagt af Guldberg & Dzwonkowski i Christiania.
„Mærkelige Nordmænd“. 1843.

494. Siddende halv Figur en face t. Høire, spillende Violin. Hans
venstre Skulder, Violinen og Buen ere ikke fuldendte. Litho-
graphie. 11^{''} 2^{'''} h.

Dette Portrait, der er uden Navn og Signatur, er en Original-
tegning paa Steen af Prof. Joh. Wilh. Gertner

*495. Brb. en face t. Høire. Hovedet er Copie efter Gertners Ori-
ginaltegning paa Steen. 5^{''} h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst.
I Facsimile: Ole Bull.

„Skandinavisk Album“.

Butterbrodt, Paul, (—) en Bonde fra Heiligen-
städt, der i 1786 var sendt til Paris med Heste.

*496. Staaende heel Figur en face, holdende en Hat, prydet med Fjær
og Baand, i høire Haand, imedens han har venstre Haand i
Buxelommen. Han er overmaade fed, er trøeklædt og har
Støvlerne udenpaa Beenklæderne. En smal firkantet Rand om-
giver Billedet. 10^{''} 1^{'''} h. 7^{''} 2^{'''} b. Underskrift: Paul Butter-
brot, Aus Heiligenstadten in Holstein hat gewogen d. 30ten
Aprl. 1786 in Paris 476 \mathcal{R} . 56 Jahr alt, 5. Fuss 10. zoll
Francösisch Maas hoch und 5. Fuss 8. zoll im Umfange.

Bülcke, Peter, see Bulichius.

Bülow, Anna Margrethe, født Bolten, (—)
gift med C. S. Bülow, Stiftamtmand over Sjælland († 1830).

*497. Brb. en face t. Høire, i en Oval. Frisur med mange Lokker og
Perler slyngede om Haaret. Hun bærer en Kjole med kort,
rynket Liv og har et Shavl over Skuldrene. 5^{''} 1^{'''} h. 4^{''} 3^{'''} b.
Iuel pinx. Clemens sc. Underskrift: Anna Margrethe Bülow fød
Baronesse Bolten.

Som Hustru, Moder, og som ædel Danneqvinde
Hun gavnede ved Daad, nu gavner ved sit Minde.

Ph: Rosenstand.

Frue Kammerherreinde Bülow fød Baronesse Gyldenchrone ærbødigtst
tilegnet af I. F. Clemens.

Bülow, Christian, (1643—1692) Kammerherre og General-
adjutant.

*498. Brb. en face i en oval Ramme af Palmeblade, omslyngede af
Baand. Han bærer Allongeparyk og en lille nedfaldende Krave,
der dog ikke naaer ned over hans rige Kyrads. Rammen er sat
paa en Piedestal, paa hvis Plade staaer: Leonhard Heckenauer
sculps. Aug. Vind. Paa Forsiden læses:

Solt ich nicht bitterlich umb euch mein Liebster weinen,
Ja täglich schick ich euch vil tausend Seufftger zu,
Wiß Jesus mich auch bringt zu euch in süße Ruh,
Indessen tröst er mich und die verlassne Kleinen.

Tilvenstre for Piedestalen sees en Ligkiste, prydet med Bülowernes Vaaben, hvorom læses: Christiana Sophia v. Bulauin (hans Datter der blev begravet samtidig med ham). Tilhøire for Piedestalen sees hans Enke med 3 Døttre og 2 Sønner, i Sørge dragt. Over Bülows Portrait og ved Siderne af det sees hans afdøde Børn svævende, af hvilke en bringer ham Udødelighedens Krone. Omkring Portraitet læses paa fire svævende Sedler følgende Vers:

Hertzliebster Vatter seid ganz freindlich unsß willkommen,
In diesen Himmels Saal, Seht unser Freud und Lust,
Die bißß daher Euch noch gewesen unbewußt,
Gelobt sey Gott, der unsß so bald zu sich genommen.

Wen bringet Gabriel daher mit grosser Freuden,
Bistu es nicht Sophie mein allerliebstes Kind.
Ach freylich, ja du bistß, die mir gefolgt geschwind,
Hier wird in süße Freud verwandelt all dein Leiden.

O munder süße Freud, o tausend schönes Leben
Hier find ich alle vier in grosser Herligkeit,
Die mir mein hertz gewält dort in der trauer Zeit,
Was soll ich doch dafür, dir liebster Jesu, geben.

Es est des Herrē Will, daßß ich euch mußß verlassen,
Mein Hertz, und die ihr so sey über mich betrübt,
Doch weinet nicht der Herr der fromme Wittwen liebt,
Der wird an meiner Stell euch vatterlich umbfassen.

Paa hver Side sees en Pyramide, prydet med hans Ahnevaabener.
25" 4" h. 20" h.

Hører til Leichpr. durch Th. Kellner. Schwerin 1693. Fol.

Bülow, Frantz Christopher, (1769—1844) Generaladjutant for Landetaten.

499. Brb. en face t. Venstre, i Uniform med Axelsnore. Dec. med de danske Ordener. 8" 2" h. Monies ad vivum lith. N. B. Krossing. Underskrift: Frantz von Bülow Generallieutenant og Generaladjutant.

Bülow, Frederik Rubeck Henrik, (1791—1858) Generallieutenant, Seierherren ved Fredericia den 6te Juli 1849.

*500. Brb. en face t. Venstre, i Uniform, dec. som Commandeur og Danebrogsmand. Lithographie. 4" 6" h. Underskrift: Frederik Rubeck Henrik v. Bülow, Generalmajor.

*501. Gjentagelse af foregaaende Billede. Lithographie. 7" 9" h. Underskrift: Frederik Rubeck Henrik v. Bülow, Generalmajor.

502. Siddende halv Figur en face t. Høire, i Uniform, fattende Kaardestet med venstre Haand. Dec. som Commandeur og Danebrogsmand. 6" 9" h. L. A. Smith del. Em. Bærentzen & Co.

lith. Inst. Underskrift: Frederik Rubeck Henrik Bülow. General-lieutenant. Udg. og forlagt af L. J. Flamand.

503. Gjentagelse af ovennævnte Portrait, 6" 7" h., med samme Underskrift, men med Storkorsets Stjerne og Sølvkorset.

*504. Siddende halv Figur en face t. Høire, i Uniform, dec. som Storkors og Danebrogsmand. 5" 11" h. Lith. efter Photographi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: Frederik Rubek Henrik v. Bülow (tillige i Facsimile: Bülow). C. W. Stincks Forlag. Eneberettiget.

505. Buste en face t. Venstre, 6" 10" h., hvorunder i Bogtryk: Frederik Rubeck Henrik Bülow. Træsnit.

Udført til Illustreret Tidende efter Bissens Buste.

Bülow, Ida Friderica, (1677—1725) Geheimeraad Joh. Georg von Holsteins første Kone.

*506. Heel Figur en face, staaende i et Værelse med parquetteret Gulv. Hun bærer opstrøget og friseret Haar, og en Kjole af figureret Tøi med Corset, hvorover en Kaabe er let henkastet. Hun staaer ved et Bord, hvorpaa sees et Uhr og nogle Toilette-Gjenstande, læggende venstre Haand paa et paa Bordet liggende Papir, hvorpaa læses: Bedencke das Ende. Bag hende sees et Drapperie med en nedhængende Qvast. En smal Ramme omgiver hele Billedet. 13" 8" h. 10" 11" b. I. H. Thiele sculps. Hafnæ. Nedenunder læses følgende Indskrift: Ida Friderica von Bülow Cammer-Herr Christian Bülow og Oelgaard Barnewitz Daatter Fød 1677 d. 25. Jan. Gift Anno 1693. d. 2. May med Hoff-Mester Joh. Georg von Holsten død 1725 d. 4. Julii. Børn: Johan Ludvig fød 1694. d. 7. Septembr. Christiana Ølgaard 1696. 26 Januar. Sophia Hedewig 1697. 17 Junii. Christian Friderich 1699. 22 Martii. Carl 1700. 16 Febr. Louise Elsche fød 1701. d. 27. April. Friderich Wilhelm 1703. 25. Februar. Christian 1706. 27 Februar. Charlotta Amalia 1713. 17. May. Georg Friderich 1717. 28 Februar. Gustav Adolph fød 1718. d. 25. Julii.

Bülow, Johan, (1751—1828) til Sanderumgaard, Geheimer-Conferentsraad, ædel og gavmild Befordrer af Videnskab og Kunst. Han havde været Officier i Garden og blev 1784 Hofmarskal hos Kronprindsen, men fik 1793 pludselig Afsked fra alle sine Charger og opholdt sig siden i Fyen.

*507. Brb. en face t. Høire i en Oval, indsluttet i en Fiirkant. Frisur med Bukler og Pung. Han bærer Kjole, hvidt Halstørklæde og Kniplings Kryds, har det hvide Baand over Kjolen og er dec. med den tilhørende Stjerne og Nordstjernen. Paa Skriftpladen nederst i Indfatningen: Johan Bülow Geheimeraad, Ridder af Dannebrog og Kammerherre, Commandeur af Nordstiern Ordenen. 10" 8" h. 7" 5" b. I. Iuel. pinx. 1787. I. F. Clemens Sculps. 1802. Hendes Naade Geheimeraadinde Bülow fød Hoppe Tilgnet, ærbødiget af I. F. Clemens.

- *508. Brb. en face t. Høire, uden Indfatning. Copie efter Clemens, til samme Side. 5" 6" h. Iuel pinx. Schøler lith. Kgl. Steentr. A. Dir. Underskrift: Johan v. Bülow til Sanderumgaard.
- *509. Brb. en face t. Venstre, paa udført Grund, i en Fiirkant. Han er dec. med 3 Stjerner og Sølvkorset. 5" 2" h. 4" 5" b. P. Copmann 1824. Kgl. Steentr. A. Dir. (K). 73 Aar. Underskrift: I. v. Bülow. fød den 29 Julii 1751.

Büsching, Anton Friderich, (1724—1793) berømt Geograph, Preussisk Ober-Consistorialraad og Director for Gymnasiet „im grauen Kloster“ i Berlin. Han opholdt sig i Sorøe, som Hovmester for den unge Greve Lynar, og senere nogle Aar i Khvn.

- *510. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme, der støttes paa en Consol. Han bærer en kort, puddret Paryk og Bladkrave, og indenfor den aabne Kjole har han en tilknappet Vest. Bæg hans høire Skulder bemærkes en Globus. Paa Consolens Skriftplade: Anton Friderich Büsching. 6" 6" h. 4" b. Eriksen pinx: 1765. G. F. Schmidt Sculp. 1774.
- *511. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme omgivet af en fiirkantet Indfatning og støttet paa en Consol, paa hvis Skriftplade: D. Anton Friedrich Büsching. Han bærer en kort, puddret Paryk og Bladkrave, og indenfor den aabne Kjole sees den tilknappede Vest. 5" 9" h. 3" 6" b. Schleuen sc.

Bøgh, Erik, (1822) lyrisk og dramatisk Digter. Han var i et Par Aar Skolelærer i Sjælland, opholdt sig senere i nogle Aar i Sverrig og Norge, blev Directeur for Theatret i Casino og lever nu som Journalist i Khvn.

- *512. Brb. en face t. Venstre. 4" 11" h. I. W. Tegner lith. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Erik Bøgh. T. Gandrups Forlag.

Calixtus (Callisen), Georg, (1586—1656) Prof. theol. i Helmstad. Født i Sønderjylland, nød han sin første Uddannelse i Flensborg Skole. Han var den aandfuldeste og meest oplyste lutherske Theolog i det 17de Aarhundrede.

- *513. Brb. en face t. Venstre. Han har langt, krøllet Haar, Overskjæg og langt Underskjæg. Over den tilknappede, galonerede Klædning har han en nedfaldende, glat Krave, og en Kappe med lodden Besætning over Skuldrene. 13" 6" h. 11" 5" b. Over den øverste Stikrand læses: Georgius Calixtus S. Theol. D. Et In Acad. Julia Primarius Professor Coenobii Regii Lutterani Abbas. Under nederste Stikrand:

Hactenus nisolitæ quem Ecclesia sancta sequestrum
Pacis amat, meritis et pietate gravem,
Discordi quamvis multum frendente caterva,
Maximus hac Cimber fronte Calixtus erat.

Omne sacrum, et privum, et quicquid veneranda vetustas,
Scivit, in arcano pectore clausa latent.

Compositos mores et candida munera mentis,
Ipsa etiam hæc oculis picta tabella refert.

H. Conringius.

Impensis Christiani Gerlachii et Simonis Beckensteinii. Cum Privilegio. I. v. Meurs sculpsit.

- *514. Brb. en face t. Høire, i en Fiirkant. Han sidder i et Bibliothek, bladende i en Bog med venstre og holdende en Pen i høire Haand, er iført en Klædning med lodden Besætning, har tilbagestrøget Haar og stort Over- og Underskjæg. Paa Bordet foran ham sees et Skrivetøi og et Blad Papir hvorpaa hans Symbolum: Virescit Vulnere Virtus. Paa Cartouchen over ham sees hans Vaaben og de samme Verslinier af Conring som under Foregaaende. 7" 4" h. 5" 9" b. Christian Romstet sculpsit.
- *515. Brb. en face t. Høire, i en oval Indfatning, dannet af tvende Grene, og indesluttet af en Fiirkant. Copie efter Foregaaende. Paa et flagrende Baand over Rammen læses: Symb: Virescit Vulnere Virtus. Paa Cartouchen under Rammen sees hans Vaaben og følgende Indskrift: Georgius Calixtus S. S. Theol. Doctor In Acad. Iul. Prim. Profes. Abbas Reg. Lothar. 5" 11" h. 3" 4" b. I. C. Sartorius sculp: Norimbergæ.
- *516. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme omgivet af en Fiirkant. Han har langt Haar, Over- og Underskjæg og er iført en tæt-sluttende Klædning med Pibekrave og Manchetter. Han bærer et Skjærf over høire Skulder og over Klædningen en Kappe med nedfalden Krave. I høire Haand holder han en lukket Spændebog. Paa Rammen læses: Vir Summe Reverend: Ampliss: Atq. Exellentiss: Dn: Georgius Calixtus S. S. Theol: Doct: & Profess: In Inclyta Ivlia Celebrr: Nec: Non Abbas Coenob: Regio Lothar: Dignissim: 5" 8" h. 4" 6" b. Under nederste Stikrand:
Candorem ex vultu, ex scriptis cognosce Calixtum,
Qvem manet æternum gloria summa virum.
Underskriften er bortskaaren af Expl. i Pinacotheket.
- *517. Brb. en face t. Høire, i en orneret oval Ramme indesluttet i en Fiirkant. Efter samme Billede som foregaaende Stik. 6" h. 4" 9" b. Underskrift: Vir Plurim. Reverend. Ampliss. Atq Exellentiss: Dn: Georgius Calixtus. S. S. Theol: Doct: & Profess. in inclyta iulia Celeberr: nec non Abbas Coenob: Regio Lothar. Dignissim.
P. Aubry exc.
- *518. Brb. en face t. Venstre, i en smal, oval Ramme. Copie efter foregaaende Stik. Underskrift som paa Foregaaende. Pet. Aubry excudit.

Callisen, Adolph Carl Peter, (1786) Etatsraad, tidligere Prof. i Chirurgie ved det chir. Academie i Khvn og Regimentschirurg, Udg. af „Medicinisches Schriftsteller-Lexicon“.

- *519. Brb. en face t. Høire. 4" 10" h. B. Bendixen lith. Hauniae 1837. Kongl. Steentr. N. B. Krossing. Underskrift: A. Callisen (Facsimile). Med. Dr. Professor.

Callisen, Christian Friedrich, (1777—1861) Overconsistorialraad, forhen Generalsuperintendent i Slesvig.

- *520. Brb. en face i Ornat, med begge Danebrogskorsene. 6" 9" h. Nach dem Leben gez. u. lith. v. I. M. Graack. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Liebet Wahrheit und Friede! Sach. 8. 19. (Facsimile). Dr. Christian Friedrich Callisen Generalsuperintendent des Herzogthums Schleswig. Geb. d. 20 Februar 1777.

Callisen, Heinrich, (1740—1824) Generaldirecteur over Chirurgen og Conferentsraad. Hans Systema chirurgiæ hodiernæ, der blev oversat paa Tydsk, Fransk, Italiensk, Spansk og Russisk, erhvervede ham et anseet Navn i Videnskabens Annaler, ligesom han ogsaa i Khvn, ved sin store Dygtighed som Læge og sin retskafne og elskværdige Charakter nød sine Medborgeres Høiagtelse.

- *521. Portraitmedaillon i Profil t. Venstre, i en rund Ramme, indesluttet af en firkantet Indfatning i Form af et Monument. Frisur med Bukler og Pung. Han bærer Kjole og Kryds. Paa Cartouchen øverst i Indfatningen læses: Henricus Callisen Doctor Med. Professor Chirurg. Univ. Havn. Nat. Pretzæ Holsator. Ao. 1740 d. 11 May. Paa Cartouchen nederst i Indfatningen: Amico Optimo Hoc grati animi Monumentum p. p. d. a. die XIV Ianuarii A. MDCCCLXXXVIII c. f. P. C. Abildgaard Doct. Med. 8" 9" h. 6" 5" b. Clemens fecit.
- *522. Portraitmedaillon i Profil t. Venstre, uden Underskrift. Han er friseret med tilbagestrøget Haar, Bukler og Pung, og bærer Kjole og Kryds. Han er noget fyldigere end paa foregaaende Stik. 5" 11" i Diameter. Under Stikranden: af Heger 1784. Krayonmaneer.
523. Brb. i Profil t. Venstre, i en rund, med en Egekrands decoreret Ramme, der ved en Sløife er ophængt i en firkantet Indfatning. Portr. er Copie efter Clemens. Paa Skriftpladen under Portraitet: Henricus Callisen Doctor Med. Professor Chirurg Univ Havn. Nat. Pretzæ Holsator. Ao. 1740. d. 11 May. 6" 3" h. 3" 5" b. Seb. Mansfeld sc.
- *524. Brb. i Profil t. Venstre, i en oval Ramme, indesluttet i en Firkant. Han har en lille Bakkenbart, temmelig langt Haar og Pidsk i Nakken. Indenfor Kjolen, der har opstaaende Krave, sees Vest, Kryds og Halstørklæde. Paa Skriftpladen under Rammen: H. Callisen Nat. d. 11 Maii, 1740. 5" 3" h. 3" 6" b. Lahde ad Vivum del. & sculps. Hafniæ 1805.
Lahdes „Portraiter og Biographier“, 2det Hefte.
- *525. Brb. en face t. Høire, i en Oval. Han har langt, hvidt Haar,

bærer Kjole og Vest med høi Krave, hvidt Halstørklæde og Kryds. Dec. med Ridderkorset. 3" 9" h. 3" 2" b. Horneman del. H. Lips sculp. Underskrift: Henricus Callisen Nat: XI May MDCCXL. Aetat. LXVII.

Titelkobber til „Systema chirurgiae hodiernae“. Hafniæ 1823. 8vo.

Carl, Joh. Samuel, (1674—1757) født i Oehringen i Franken, blev 1736 Livlæge hos Christian VI og Justitsraad. Han havde tilforn været Livlæge hos Greven af Isenburg-Stolberg og Fyrsten af Witgenstein Berleburg.

*526. Brb. en face t. Høire, i en Fiirkant. Han bærer Paryk, Kjole og Halsklud. Hans Kappe er gleden ned over Skuldrene, og hænger lidt ned over Skriftpladen, paa hvilken læses: Johannes Samuel Carl, Medicus.

Vmbram, quin Nihilum cernis, Spectator, imago,

Qui viua es lethi Ioua manet Nihilo.

5" 2" h. 3" 4" b. C. Liebe sc.

*527. Brb. en face t. Høire, i en fiirkantet Rococo Ramme, omgivet af en fiirkantet Indfatning og støttet paa en Consol, paa hvis Skriftplade læses: Iohannes Samvel Carl D. Regis Daniæ Consiliariivs Et Archiater. Han bærer Paryk, er iført Kjole, indenfor hvilken man seer Vesten og den nedhængende Halsklud. Kappen er gleden ned paa den venstre Arm. I Baggrunden en Reol med Bøger og et Drapperie. 5" 9" h. 3" 7" b. Gründler ad vivum del. et sculps. Halæ 1750.

*528. Brb. en face t. Høire, i en Rococo Ramme, indesluttet i en Fiirkant, der støttes af en Consol. Han seer meget ældre ud paa dette end paa det foregaaende Portrait, bærer Paryk med en nedhængende Lok, er iført Kjole, indenfor hvilken man seer Vesten og Halskluden og bærer en Kappe, der er gleden ned paa venstre Arm. Baggrunden dannes af et nedhængende Drapperie og en Reol med Bøger. Paa Skriftpladen læses: Johannes Samvel Carl, Daniæ Regis Medicvs. Ved Siderne af Skriftpladen læses: Pictus Halle Sax. 1747. pr: Gabr Spizelum. Sculps. Aug. Vind. 1748. pr. I. lac. Haide. Sorte Kunst. 13" 4" h. 8" 10" b.

Carolicopski (Crolekofsky), Anton, (1672—1785)

født i Plocz i Polen, Lem i Alm. Hospital i Khvn. Fra sit 20de Aar tog han Tjeneste som Soldat under de Keiserlige i Ungarn, var siden Rytter i polsk, Grenadeer i sachsisk, Dragon-Underofficeer i polsk Tjeneste og endelig Grenadeer ved det sjællandske Regiment i 18 Aar, indtil 1754. Han ernærede sig siden som Arbeidsmand, indtil han 1774 kom ind i ovennævnte Hospital. Faderen, der var Ritmester, opnaaede en Alder af 144 Aar.

*529. Brb. en face t. Høire, i en Oval. Han har et stort, kruset Over- og Underskjæg og langt, krøllet Haar. 7" 6" h. 6" 10" b. Madme Clemens, pinx. 1782. G. C. Schule sculp. Under-

skrift: A. Carolicopski forhenværende Soldat og nærværende almindelig Hospitals-Lem i Kiøbenhavn, fød 1672.

- *530. Brb. en face i en Fiirkant. Han har langt, krøllet Over- og Underskjæg og bærer en flad Hue over det lange Haar. Under en Klødning med lodden Besætning har han en Ringkrave. 3'' 10''' h. 3'' 3''' b. Under Stikranden: A. Crolekofsky. Fuchs sculps. 1784.

Paa et Exemplar i Müllers Pinacothek staaer under Navnet: gammel 112 Aar.

531. Brb. en face t. Høire, i en Fiirkant. Han har langt Haar og stort Skjæg, bærer en Klødning med lodden Besætning og læser i en Bog. 7'' 3''' h. 5'' 9''' b. G. Fuchs pinx. et inc. 1784. Underskrift: La Meditation Interessante.

Carstens, Asmus Jacob, (1754—1798) Historiemaler.

Denne ualmindeligt begavede Mand, der først havde været i Vindhandlerlære, kunde paa Grund af uheldige Familieforhold først i en senere Alder ganske hellige sig til Kunsten. Modgang og Kamp med trange Kaar svækkede hans Helbred og lagde ham i en ung Alder i Graven. Hans Fædreland paa-skjønnede ham ikke, og havde ikke ædle og kunstelskende Fremmede støttet ham, vilde han være død i Elendighed.

532. Brb. i Profil t. Venstre, i en Oval, omgivet af en fiirkantet Indfatning, hvori nedentil en Skriftplade, paa hvilken læses: Asmus Iakob Carstens. Han har langt, krøllet Haar, og bærer Kjole og hvidt Halstørklæde. 5'' 4''' h. 3'' 2''' h. C. L. Fernow del. H. Lips sculp.

Titelkobber til Fernows „Leben des Künstlers Asmus Jakob Carstens“. Leipzig, 1806. 8vo.

Carstens, Peter Bogislaus, (1773—1857) Landfoged paa Ærøe.

- *533. Brb. en face t. Venstre. 4'' 3''' h. A. A. Petersen pinx. Kong. Steentr. N. B. Krossing. Kaufmann lith. Underskrift: Peter Bogislaus Carstens Etatsraad og Landfoged paa Ærøe. født 1773.

Carstensen, Georg Johan Bernhard, (1812—1857)

Agent, Stifter af Tivoli, Casino og Alhambra. Fød i Algier imedens Faderen var Generalconsul i Marocco. Han blev Student i Khvn 1832, opholdt sig deels i Danmark, deels i Spanien, Algier, Marocco, England, Frankrig, Portugal og Amerika og udgav forskellige Tidsskrifter etc. Under Krigen inod de slesvigholstenske Oprørere gjorde han Tjeneste som Officer.

- *534. Brb. en face t. Venstre. 5'' 1''' h. W. Marstrand pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: Georg Carstensen.

535. Brb. en face t. Venstre, i en Indfatning, hvori sees Partier af af de forskellige Forlystelsessteder og Festligheder, der skyldes

ham deres Oprindelse. Han bærer Briller og har Overskjæg, Fipskjæg og Bakkenbart. Kjolen er aaben, saa at man seer Vest, Krave, sort Halsbind og Flipper. Under Portraitet sees nogle Skyer og derunder: Geo. Carstensen. Over Bladet staaer: Mindeblad. S. Schack fec. 12" 11" h. 9" 10" b. (Maalene beregnede efter Pladerandene).

Denne Radering blev efter Carstensens Død solgt i Alhambra.

- *536. Brb. en face t. Høire. 5" 11" h. Ed. Fortling lith. efter Dagrt. Ed. Fortling & Aug. Hansens lith. Trykkerie. Underskrift: Georg Carstensen Stifteren af Kjøbenhavns Tivoli, Casino og Alhambra samt Constructeuren af Udstillingspalladset i New York. A. Olsen Forlægger.

Caspersen, Ane Dorothea, (1763—1841) født Weilbach, Enke efter Ankersmed Johannes Caspersen († 1816) i Khvn.

- *537. Halv Figur en face, siddende i en hoirygget Lænestol, holdende en Snuusdaase i venstre Haand. Paa et Bord foran hende sees Bøger, et Par Briller og en Kurv. 6" 10" h. Møller del. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. E. Fortling lith. Underskrift: Anna Dorothea Caspersen fød den 14de Februar 1763, død den 17de Januar 1841.

Caspersen, Hans, (1782) en Søn af Førstnævnte, Ankersmed paa Christianshavn, Ridder og Danebrogsmænd.

- *538. Siddende halv Figur t. Venstre. 6" 11" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: H. Caspersen.

Cassube, Christian, (—) fra Meltz i Mecklenburg, var i sidste Halvdeel af 17de Aarhundrede Boghandler i Khvn, hvor han havde sin Boglade i St. Nicolai Kirke.

- *539. Brb. en face t. Høire, i en firkantet allegorisk Indfatning med flere Indskrifter, prydet med 6 Portraitmedaillons af hans Forfædre, der alle have været Geistlige. Han har Overskjæg, bærer en Calot over det lange Haar og har en nedfaldende, bred Krave over den tilknappede Klædning. Paa Cartouchen under Portraitet staaer: Christianus Cassubius Meltz Megapolitanus. 4" 2" h. 2" 4" b.
- *540. Brb. en face t. Høire, i en firkantet allegorisk Indfatning. En forstørret men temmelig ringe Copie efter forannævnte Stik. 6" 3" h. 5" 1" b. Under Stikranden læses: Vivam non moriar. Iesus Mea Vita Salusque. Epist: Petri 1 Cap: V: v: 2: Pascite Gregem Dei etc.

Cetti, Antonio, (—) af Fødsel en Italiener, Meteorologisk Instrumentmager i Khvn.

- *541. Brb. i Profil t. Venstre, uden Indfatning. Han bærer Calot over det korte, krøllede Haar, har en liden Bakkenbart og bærer Kjole, hvid Vest og hvidt Halstørklæde. Roulettemaneer. 2" 3" h. Bressendorf. del. Licht sc. Underskrift: Antonio Cetti. Tegnet efter Erindring 4 Aar efter hans Død.

Charisius, Jonas, (1571—1619) Doctor juris & medicinæ, Domherre i Roeskilde. Han var en Præstesøn fra Nykjøbing i Odsherred, var en udmærket Jurist og blev af Christian IV benyttet i adskillige diplomatiske Sendelser.

*542. Brb. en face t. Høire, bag en Brystning, i en oval Ramme, anbragt i en firkantet Indfatning. Han har kort afklippet Haar, Overskjæg og langt Underskjæg. Hans tætsluttende Klædning af figureret Tøi er tilknapet, og over den bærer han en noget opstaaende glat Krave. I den ovale Ramme staaer: Jonas Charisius Doct. Iuris. Consil. Regis Daniæ. etc. Paa Skriftpladen under Billedet læses: Le Noble et docte Jonas Charisius. Conseill. de Sa M. de Dannemarq, et Ambassadeur au traite de Paix, es provinces Unies. Hh. (Hondius) delineavit et exc. Cum privilegio. 5" 9" h. 4" 6" b.

*543. Brb. en face t. Høire, Copie efter foregaaende Stik, anbragt i en Rococco Ramme, hvorunder staaer: Jonas Charisius. Paa Væggen bagved ham sees ved hans høire Arm et Drapperie, hvorunder hans Vaaben, og over hans venstre Skulder er Friherre Marseliss Vaaben ophængt. 2" 5" h. 2" 10" b.
„Hofmans Adelsmænd“ Tom. II p. 223.

Chemnitz, Martin, (1561—1627) født i Brunswig, hertugl. holsten-gottorpsk Cantsler.

*544. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, anbragt i en architectonisk Omgivelse. Han har langt Over- og Underskjæg, kort Haar og bærer en tilknapet Klædning, hvorover en nedfaldende, broderet Krave. Over venstre Skulder bærer han en dobbelt Kjæde, og har en Portraitmedaillon paa Brystet. Paa Skriftpladen under Rammen læses: Martinus Chemnitius Brunsvicens. per biennium Rostochii Codicis Professione functus Stetinum ad Cancellarii et Consiliarii intimi munus evocatus est A. 1604. deinde A. 1619 Cancellarius Friderici Ducis Slesvic. Holsat. Nat. 1561. d. 15 Oct. Obiit Slesvici 1627. d. 26. Aug. ætat. 65. I. M. B. sc. I Hjernet tilhøire: A a a., og over den øverste Stikrand: ad T. III p. 1376. 10" 10" h. 6" 6" b.
Til Westphalens Monumenta.

Chiewitz, Poul, (1817—1854) Digter.

*545. Siddende halv Figur en face t. Høire. 6" 3" h. I. W. Tegner lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Poul Chiewitz.

Christens, Christian Fenger, (1819—1855) Adjunct ved Kolding Skole.

*546. Brb. en face t. Høire. 4" 7" h. I. W. Tegner lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: C. F. Christens.

Christensen, Balthasar, (1802) Procurator i Khvn, Medlem af Rigsraadet, var i et Par Aar Assistent paa Guinea-

kysten, senere Borgerrepræsentant, Deputeret ved Østifternes Stænderforsamling, Medlem af Folkethinget og nu af Lands-
thinget.

- *547. Brb. en face t. Høire. 5" 3" h. I. W. Tegner lith. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: B. Christensen (tillige i Facsimile).

Christensen, Christian, (1806—1845) Professor ved Kunstacademiet og en af den nyere Tids meest udmærkede Medailleurer. Hans skønne Medaille over Thorvaldsen har sikkert ham et varigt Navn i Kunstens Aarbøger.

548. Halv Figur en face t. Høire, uden Indfatning. Han sidder paa en Stol, over hvis Ryg han støtter den venstre Arm. Han har krøllet Haar, Overskjæg og Fipskjæg, er klædt i en Frakke med Besætning af Snore. I venstre Haand holder han en Tobakspibe. Radering. 5" 8" h. 3" 10" b. (Maalene beregnede efter Pladerandene). Tegnet af Bendtz 1831. Underskrift: C: Christensen.

549. Brb. næsten i Profil t. Venstre, uden Underskrift. Han bærer Overskjæg og Fipskjæg og er iført en med Snore besyet Frakke med opstaaende Krave. Lithographie. 6" 5" h. Under venstre Skulder læses: Hanfstaengl ft 1832.

Christensen, Mads, (1805) Professor, Overmedicus paa Almindeligt Hospital, hvor han tidligere har været Reserve-
medicus.

- *550. Brb. en face t. Venstre, dec. med Danebrogskorsets Baand. 4" 10" h. I. W. Tegner lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Christensen.

Christiani, Christoph Johan Rudolph, (1761—1841) i nogle Aar tydsk Hofprædikant i Khvn og Forstander for et i sin Tid meget agtet Institut, var af Fødsel en Slesviger. 1810 blev han Præst i Oldenburg i Holsten, kom senere til Eutin og døde som Superintendent i Lüneburg.

551. Brb. en face t. Høire paa mørk Grund, i en Oval, indesluttet af en smal Rand. Han bærer tilbagestrøget Haar og er i Ornat med Bladkrave. Roulette-maneer. 3" 7" h. 3" b. Dette kobberstukne Portrait er uden nogensomhelst Underskrift eller Signatur.
- *552. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, omgivet af en firkantet Indfatning og støttet paa en Consol. Han bærer tilbagestrøget Haar med Bukler og er klædt i en nedentil knappet Kjole, indenfor hvilken man bemærker Vest, Halstørklæde og Kryds. Paa Consolens Skriftplade: Hof-Prediger C. F. R. Christiani. Stifter des bey Kopenhagen errichteten Erziehungs Instituts. 9" 4" h. 6" 7" b. Iuel pinx. H. Lips sculps.

Christiani, Wilhelm Ernst, (1731—1793) Justitsraad, Prof. i Historie i Kiel. Han har skreven Hertugdømmene Slesvigs og Holstens Historie.

553. Brb. i Profil t. Høire, i en oval Ramme, indesluttet i en Fiirkant. Frisur med Bukler og Pung, Kjole med opstaaende Krave og Kryds. Paa Skriftpladen under Rammen læses: Wilh: Ernst Christiani Konigl: Dän: Iustizrath und Profes: der Weltweisheit Beredsamkeit und Geschichte zu Kiel. geb: 1731. gest: 1793, Selve Portr. er udført i Aqvainta. 5'' 10''' h. 3'' 6''' b. W. Arndt sculp.
- *554. Brb. i Profil t. Venstre, i en Oval, indesluttet i en Fiirkant. Copie efter Arndt, til den modsatte Side. Nederst i Indfatningen læses: W. E. Christiani. Aqva tinta. 4'' 2''' h. 2'' 8''' b. Lahde sc. 1797.

Christie, Wilhelm Friman Koren, (1778—1849)

Toldinspecteur i Bergen, var født i Christianssund. Efter at have været ansat som Secretair i Qvarantainedirectionen i Khvn blev han Sorensskriver i Nordhordland 1808, valgtes til Repræsentant paa Eidsvold 1814, ledede som Stortingets Præsident Underhandlingerne med Sverrig, der førte til Foreningen af 4de November. Han var Medlem af Deputationen, der overbragte Norges Grundlov og aflagde Hyldingseden. 1815 blev han Stiftamtmand i Bergen, tog Afsked 1825, men kom 1828 atter i Embedsvirksomhed. Han stiftede 1825 Museet i Bergen.

555. Brb. en face paa udført Grund, i en fiirkantet Indfatning. Dec. som Commandeur af Nordstjernen og med tvende Medailler. Lithographie. 11'' h. 9'' b. Underskrift: Wilh. Frimann Koren Christie, født den 7de December 1778.

Modigen sindig, en Normand i Raad,

Sindigen modig, en Normand i Daad,

Stod han paa Thinget, som engang for Thronen; —

Konge og Folk gav ham Egeløvs kronen.

L. Sagen.

556. Brb. en face t. Venstre, dec. med Nordstjernens Commandeurkors og 2 Medailler. 3'' 11''' h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. i Kjøbenhavn. Underskrift: W. F. K. Christie. Forlagt af Guldberg & Dzwonkowski i Christiania.

- *557. Brb. en face t. Venstre, dec. som Cmd. af Nordstjernen og med 2 Medailler. 6'' 9''' h. [J. W. Gertner del. I. W. Tegner lith.]. Trykt i Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Wilh. Frimann Koren Christie født den 7de December 1778.

Hans Liv var viet Kald og Pligt og Fædrelandets Tarv;

Thi gaær hans Navn udødeligt fra Slægt til Slægt i Arv.

L. Sagen.

Lithographien besørget af en gAMmel Ven [Consul A. Mohr i Bergen].

- *558. Brb. en face t. Venstre, Copie efter Foregaaende. 4'' 4''' h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: W. F. K. Christie.

- *559. Brb. en face t. Venstre, Gjentagelse af foregaaende Portrait. 4'' 11''' h. E. Westerberg lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst.

Underskrift: Wilh. F. K. Christie. Christiania. Jac. Dybwads Forlag.

Cicignon, Johan Caspar, (—1696) Generalmajor, var i 1660 Bergens første Commandant.

*560. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, omgivet af en Fiirkant. Det lange Haar er skilt i Panden. Han bærer et lidet Overt skjæg og en broderet Halsklud. Over høire Skulder har han e-Skjærf over Kyradset, og over venstre en Kjæde, ved hvilken hænger en Medaille. Under Portraitet sees hans Vaaben, og i Rammen læses: Johannes, Casparus, Ad, Cicignon, Domiñ, De Oberwampach, Collonel, Et, Gubernator, Bergensis. Car. van Mander Pinxit. W. van der Laegh sculps. Kopenhagen 1674. 9" 4" h. 7" 10" b.

Cilano, Georgius Christianus Maternus de, (1695—1773) Justitsraad, Dr. medicinæ, Prof. antiqvitatum ved Gymnasiet i Altona.

561. Brb. i Profil t. Høire, i en oval Ramme, støttet af en Consol og indesluttet i en Fiirkant. Han bærer Paryk og er iført Kjole, Vest, Halstørklæde og Kryds. Øverst er Rammen prydet med en Sløife, og paa Kanten af Consolens Plade sees hans Vaabenskjold, omgivet af Laurbær- og Palmegrene. Paa Consolens Skriftplade: Georgius Christianus Maternus de Cilano Medicinæ Doctor, Augustissimi regis Daniae a Consiliis iustitiae, Philosophiae naturalis Medicinæ et Antiqvitatum graecarum ac romanarum Professor, S. R. I. Academ. natur. curios. Collega et Regiae Societ. Hafniens. adscriptus. I. C. G. Fritsch sc. 1775. Titelkobber til Cilanos „Ausführliche Abhandl. der röm. Alterthümer“, Tom. I, 1775. 8vo.

Classen, Johan Frederik, (1725—1792) Generalmajor, den fortjente Stifter af det efter ham benævnedes Fideicommis og Bibliothek.

562. Brb. en face t. Venstre, paa udført Grund, i en Oval, indesluttet af en fiirkantet Ramme. Frisur med Bukler. Han bærer en broderet Uniform, hvidt Halstørklæde og Kniplingskryds. Dec. med det hvide Baand og Stjernen. 13" 6" h. 10" 7" b. I. W. Tegner lith. 1852. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: Johan Frederik Classen Stifter af det Classenske Fideicommis. født 1725, død 1792.

Claudius, Anna Rebekka, født Behn, (1756—1832) Digteren Matthias Claudius's Hustrue.

563. Brb. en face t. Venstre, uden Indfatning. Frisur med lange, nedhængende Lokker og Pandebaand. Hun er indhyllet i et tætsluttende hvidt Tørklæde, saa at man kun seer lidt af den mørke Kjole. 2" 7" h. Underskrift: Anna Rebekka Claudius geb. Behn. geb. d. 26 Octbr. 1756. gest. d. 26. Juli 1832.

Hører til 2den Udgave af W. Herbst's „Matthias Claudius der Wandsbecker Bote“. Gotha, 1857. 8vo.

Claudius, Matthias, (1740—1815) Digter, Bankrevisor i Altona, Forfatteren af „Der Wandsbecker Bote“.

564. Brb. en face t. Høire. Han bærer langt, tilbagestrøget Haar, Slobrok, Vest (knappet heelt op til Halsen) og hvidt Hals-tørklæde. 2'' 8''' h. Underskrift: Matthias Claudius (Facsimile). geb. d. 15. Aug. 1740. gest. d. 21. Jan. 1815.

Titelkobber til 2den Udgave af W. Herbsts „Matthias Claudius der Wandsbecker Bote“. Gotha, 1857. 8vo.

Clausen, Emil Theodor, (1802—1851) Præst i Boeslunde, tidligere i Gimlinge.

*565. Siddende halv Figur en face t. Venstre, paa udført Grund. i en firkantet Indfatning. 6'' 9''' h. 5'' 4''' b. P. Gemzøe lith. efter Daguerreotypi. Trykt hos Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: Emil Th. Clausen.

Clausen, Hans Glud, (1786—1844) Præst til Halsted og Aunede paa Lolland.

566. Brb. en face t. Høire. 8'' 1''' h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Navnet i Facsimile.

Clausen, Henrik Georg, (1759—1840) Sognepræst til Frue Kirke i Khvn og Stiftsprovst i Sjælland. Var tidligere Capellan i Mariboe, Capellan i Kallundborg og Capellan ved Frue Kirke i Khvn. 1838 tog han Afsked paa Grund af Svagelighed. En nidkjær og meget afholdt Prædikant.

*567. Brb. en face i en oval Medaillon. Han har kort afklippet Haar, bærer Ornat med Pibekrave og er dec. med Danebrogskorsordenens Ridderkors. 4'' 6''' h. 3'' 8''' b. Underskrift: Henrik Georg Clausen. Med Retsinds Ild i Blik, med Sandheds Kraft i Stemme
Han træder freidigt frem, til Held for sjunkne Slægt.
Hver Last, hver syndig Lid hæn vældigt veed at tæmme;
Thi Svada gav sig hen udi hans Varetægt.

I. Møller.

Titelkobber til 3die Oplag af hans Prædikener, Khvn 1813. 8vo.

568. Brb. en face i Ornat med Pibekrave og dec. med begge Danebrogskorsene. 8'' 4''' h. Kong. Steentr. A. Dir. N. B. Krossing. Monies lith. Underskrift: Henrik Georg Clausen 1832. Bliver Sandheden troe i Kjerlighed! [Eph. 4, 15.] Landemodsprædiken 1832. Dette Portrait, der blev udført for Pastorseminariets Elever, udkom aldrig, hvorimod man lod det næste Portrait udføre.

*569. Brb. en face t. Venstre i Ornat med Pibekrave og med begge Danebrogskorsene. 7'' 9''' h. Kong. Steentr. A. Dir. N. B. Krossing. Efter Jensen, Monies lith. Underskrift som paa Foregaende.

Clausen, Henrik Nicolai, (1793) Prof. theologiae, Rigsdagsmand og Medlem af Rigsraadet. Han var i en Række af Aar Deputeret i Østifternes Stænderforsamling, og fra Nov. 1848 til i Juli 1851 var han Minister uden Portefeuille.

Som en af de retsindigste og varmeste Forkjæmpere for Frihedens Sag i Danmark har han erhvervet sig Nationens Tillid og Høiagtelse.

- *570. Siddende halv Figur en face t. Venstre paa udført Grund, i en Fiirkant. 8" 9" h. 7" b. Kongl. Steentr. N. B. Krossing. C. A. Jensen pinx. Lehmann lith. Underskrift: Dr. H. N. Clausen.
- *571. Copie efter Foregaaende, til Portefeullen. 5" 6" h. C. A. Jensen pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Dr. H. N. Clausen.
572. Brb. en face t. Venstre, dec. med Danebrogskorsets Baand. 6" h. Malet af Marstrand. Lithogr. af Henckel. I Facsimile: $\text{H} \text{N}$ Clausen. (Wahlske Boghandling eneberettiget).
- *573. Brb. en face t. Høire, i en fiirkantet Indfatning. I Baggrunden sees tilhøre en Bogreol. 9" 4" h. 7" 5" b. Em. Btz. (omvendt). Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Navn i Facsimile.
„Dansk Pantheon“.
- *574. Brb. en face t. Høire, dec. med Danebrogskorsets Baand. Tilhøre sees en Reol med Bøger. Copie efter Portr. i Pantheon. 5" 3" h. Emil Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: H. N. Clausen.
Udført til „Skandinavisk Album“.
- *575. Brb. en face t. Venstre. Copie til den modsatte Side, efter Portr. i Dansk Pantheon. 3" 5" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Prof. H. N. Clausen.
„Skandinavisk Folkekalender“ for 1843.
- *576. Brb. en face t. Høire, uden Indfatning. Copie efter Portr. i Pantheon. Lithographie. 4" 6" h. Underskrift: H. N. Clausen, Minister.
- *577. Brb. en face t. Venstre, dec. med Danebrogskorsets Baand. 5" 3" h. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: $\text{H} \text{N}$ Clausen. F. Gandrups Forlag.
578. Staaende halv Figur næsten i Profil t. Høire, støttende venstre Arm paa en Stoleryg. Han er i Ornat med Pibekrave og er dec. som Commandeur af Danebroge. Træsnit af en Anonym. 6" 9" h. Underskrift i Bogtryk: Professor Henrik Nicolai Clausen, Dr. theol. & phil.; C . af D .
„Illustreret Tidende.“

Claussen, Hans Reimer, () Overrets-Advocat og Notarius i Kiel. Efter Oprøret drog han til Nordamerica, og er nu Fabrikant i Devonport.

579. Brb. en face t. Høire. Lithographie. 5" h. Schertle 1848 nach Biows Lichtbild. gedr. v. Ed. Gust. May in Frankfurt a. M. I Facsimile: H. R. Claussen. Verlag u. Eigenthum der Schmerberschen Buchhandlung (Nachfolger H. Keller) in Frankfurt a. M.

Clausson, Peder, (1545—1623) Præst til Undal og Provst over Lister og Oddernæs Provstie, bekjendt for sin Oversættelse af Snorre Sturlesens Heimskringla.

580. Brb. en face t. Venstre. i en Fiirkant. Haaret er redt ned over Panden, han bærer Overskjæg, et overordentlig stort og bredt Underskjæg og er iført Ornat med Pibekrave. I venstre Haand holder han en lukket Bog og i høire et Lommeterklæde. 4" 9" h. 3" 11" b. Underskrift: Peter Claussøn Tegnet efter et original Portrait i Undals Kirke, af I. Flintoe. Carlsruhe durch Kunst-Verlag.

Titelkobber til Jac. Aalls Oversættelse af Snorre Sturlesens Heimskringla. Christiania 1838—39. 4to.

Cleasby, Richard, (— 1847) en lærd Englænder, der i flere Aar levede i Khvn, hvor han samlede Materialier til et islandsk Lexicon. Han døde i Khvn.

581. Siddende halv Figur en face t. Høire, med korslagte Arme. Lithographeret i England. 7" 9" h. Underskrift: Richard Cleasby Esq. Tillige Facsimile af Navnet.

Clemens, Johan David, (—) Klædefabrikant i Golnau i Nærheden af Stettin, en Sachser af Fødsel og Fader til Kobberstikkeren Prof. Clemens, blev indkaldt til Danmark i Fredr. den 5tes Tid.

582. Brb. en face t. Venstre, i en Fiirkant. Han bærer Paryk med Bukler, Halstørklæde, hvis Ender dækkes af den oventil knappede Kjole, og skjuler høire Haand paa Brystet. Crayon-maneer. Nederst tilhøire staaer: I. F. Clemens del. (omvendt). 10" 10" h. 8" 8" b. Uden Underskrift.

Dette sjældne Portrait, der kun er Forf. bekjendt i eet Expl., tilhører Hr. Musiklærer R. C. Rasmussen i Khvn.

Clemens, Johan Friederich, (1749—1831) Professor, Medlem af Kunstacademiet, en af vore fortrinligste Kobberstikkere, født i Golnau i Nærheden af Stettin.

*583. Brb. i Profil t. Høire, i en Oval, omgivet af en Fiirkant. Frisur med Bukler og Pidsk. Han bærer en Klædning med lodden Krave. 6" 5" h. 4" 10" b. mlle Crevoisier, des: et grav: Paris 1777.

584. Brb. en face t. Venstre, i en Fiirkant. Frisur med Bukler. Han holder Hovedet lidt bøiet og er iført Kjole, der tildeels er knappet, Vest, Halstørklæde med lange nedhængende Ender og Manchetter. Den høire Haand hviler paa Kanten af en Tegnemappe, som han holder foran sig. 6" 2" h. 5" 5" b. Sorte Kunst.

Dette Portrait, der er uden Underskrift og Signatur, er udført 1779 af Clemens's første Kone (født Crevoisier) efter et Malerie af Jens Juel.

585a. Brb. en face t. Høire, i en Fiirkant. Han bærer Paryk og Bakkenbart, er iført Kjole, hvid Vest, hvidt Halstørklæde og Kryds. Dec. med Ridderkorset. 6" 11" h. 5" 5" b. C: W: Eckersberg pinx: 1824: J: F: Clemens sculps. Underskrift: J. F. Clemens.

585b. Brb. en face t. Høire, paa udført Grund, i en Fiirkant. Gjen- tagelse af foregaaende Portrait. 8" 6" h. 6" 9" b. Eckersberg pinx. (K.) Clemens lith. Underskrift: J. F. Clemens. Kongl. Steentr. A. Dir.

Clemens, Marie Jeanne, født **Crevoisier**, (1755—1791) Kobberstikkerinde, Prof. J. F. Clemens første Kone.

*586. Profilportrait t. Venstre, i en rund Medaillon. Hendes Haar er omslynget med Baand, og hun bærer et Shawl over Skuldrene. 4" 10" i Diameter. M. I. Crevoisier sculps. Over Portraitet staaer: M. I. Crevoisier. Nata Parisiis Die XVI Novembris Anno Gratia MDCCLV.

Clitau, Thomas, (1694—1754) Notarius publicus i Bergen og en frugtbar Skribent.

*587. Brb. en face t. Høire, i en orneret, oval Ramme, omgivet af en Fiirkant og støttet paa en Consol, paa hvis Pladerand staaer: Thomas Clitau ICT. Han bærer Paryk og er indhyllet i en Kappe, saa at man kun seer meget lidt af hans Klædning. Paa Consolens Skriftplade:

Sic gerit ora decus Themidis, sic gloria Clius,

Quem canet æternum postera lingua Virum.

Saa seer vor Autor ud, fortienet Themis Smykke,

Og Clius Ære hand jo og fortienet med;

Saa Efterkommerne eenstæmmig vil samtykke

I at berømme ham for Lærdom, Dydighed.

C. L. Wildhagen.

7" 4" h. 5" 5" b. F. la Croix. pinxit. I. H. Thiel. sculp. Hafniae 1735.

Cluver, Johannes, (1593—1633) Superintendent i Ditmarsken, tidligere Prof. theologiæ og Præst i Sorøe.

*588. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, omgivet af en Fiirkant, der ved hvert Hjørne er prydet med en Rosette. Han bærer stort Over- og Underskjæg og er iført Ornat med Pibekrave. Paa Rammen: Johannes Cluverus, S. S. Th. Doctor, Austral. Dithmars. Superintendent. Nat. Ao. 1593. Denat. 1633. 6" 5" h. 4" 6" b. Underskrift:

Sat validum corpus, Cluvero, mens et alacris,

Ingenium vegetum, linguaq. docta fuit.

Ast obiit. Quid? mors requies mihi; Fama perennat:

Perpetuum vivo, præmia fertq. labor.

P. des pos. M. C. C.

D. Dirick: sculpsit.

*589. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, omgivet af en Fiirkant, der i hvert Hjørne er prydet med en Rosette. Han har stort Over- og Underskjæg, en nedfaldende Krave og bærer Kappe, hvorunder en tilknappet Klædning. Omskrift: Iohannes Cluverus, S S. Th. Doctor, Austral. Dithmars. Super. et Polihistor. Nat. Ao. 1593. Denat. 1633. Underskriften er som paa foregaaende Blad. Dette Stik er en Omarbejdelse af den foran beskrevne

Plade. Man kan saaledes tydeligt spore Vingterne paa Ornatet, og under Ordene Super. & Polihistor. seer man endnu tydelige Spor af Ordet Superintendent.

- *590. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, omgivet af en Fiirkant. Han bærer Ornat med Pibekrave. Portraitet er Copie efter Diricks først beskrevne Stik. Paa Rammen læses: Iohannes Cluverus. S.S. Theol. D. Austral. Dithmars. Superintendent. Nat. Ao. 1593. Denat. 1633. I Indfatningens nederste Hjørner staaer: Melchior Haffner sculpsit Aug. 4" h. 3" 4" b. Aftrykket er anbragt i en orneret, fiirkantet, kobberstukken Ramme, 7" h. 6" 1" b.

Coch, Frederik Carl, (1796) Oberst.

591. Brb. en face t. Venstre, dec. med begge Dbrgkors. 4" 9" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Fr. C. Coch. Udg. og forlagt af L. J. Flamand.

Colbjørnsen, Anna, (1665—1736) gift med Præsten Jonas Ramus til Norderhaug og bekjendt for hendes Snildhed under de Svenskes Indfald i Norge 1716.

592. Brb. en face t. Høire. 4" 9" h. Efter et Originalmaleri fra 1701, tegnet af Joh. Flintoe og Steentrykt af L. Fehr i Christiania 1823. Underskrift: Anna Colbiørns Dtr. Arneberg.
593. Brb. en face t. Venstre. 3" 4" h. Winthers Steentryk. Underskrift: Anna Colbjørnsen.
Grunder sig paa samme Malerie som Foregaaende.
594. Brb. en face t. Høire. Forstørret Copie efter Foregaaende. 5" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Anna Colbjørnsdatter. Udg. og forlagt af L. J. Flamand.
595. Brb. en face t. Venstre. 10" 6" h. C. Simonsen lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Udgivet af Chr. Tønsberg. Underskrift: Anna Colbjørnsdatter fød omtr. 1665, død 1736. Lithographeret efter Originalmaleriet der har hængt i Norderhøvs Kirke paa Ringerige og nu tilhører Foreningen for Norske Fortidsmindesmærkers Bevaring.

Colbjørnsen, Christian, (1749—1814) født paa Rommerige, Geheime-Conferentsraad og Justitiarius i Høiesteret, Bondestandens ædle Talsmand. Forhen Kammeradvocat, Assessor i Høiesteret, Secretair i Landbocommissionen, Deputeret i det danske Cancellie og Generalprocureur.

- *596. Brb. en face t. Høire, i en Oval, der indesluttet i en Fiirkant. Han bærer Paryk og en liden Bakkenbart, er i Uniform med broderet Krave, hvortil han bærer hvidt Halstørklæde med opstaaende Skjortelinning og Kryds. Indenfor Kjolen sees det hvide Baand og han er tillige dec. med den til Storkorset hørende Stjerne og Sølvkorset. Paa Skriftpladen under Ovalen: Chr. Colbiørnsen. 9" h. 6" b. Under Stikranden: J. Juel pinx: I. F. Clemens sculps. Roulettemaneer.

Colbjørnsen, Jacob Edward, (1744—1802) født paa Rommerige, Conferentsraad, Justitiarius i Høiesteret, tidligere Advocat, Prof. juris, Deputeret i Rentekammeret og General-auditeur i Søetaten.

597. Kobberstukken Silhouette (Brb.) t. Høire, i en oval Ramme, der oventil er prydet med tvende korslagte Egegrene. Han bærer Pidskeparyk og har Halstorklædet bundet i Sløife. 3" 7" h. 2" 11" b. Underskrift: Jacob Edward Colbjørnsen.
 Enhører til No. 1 af Kroghs juridiske Archiv.

Colbjørnsen, Peder, (1683—1738) Kjøbmand i Fredrikshald, berømt for sit opofrende og heltedige Forhold ved denne Byes Forsvar under de Svenskes Indfald i Norge 1716.

598. Brb. en face t. Høire, paa irregulair Grund. 2" 7" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: Peder: Colbjørnsen.
 *599. Brb. en face t. Høire. 8" 4" h. D. Arnesen cop. E. Fortling lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Udgivet af Chr. Tønsberg. Underskrift: Peder Colbjørnsen (tillige i Facsimile).

Colding, Eiler Peter Holck, (1786) Professor, forhen Overlærer ved Aalborg Cathedralskole. Var i 1807 Lieutenant ved det danske Livregiment tilfods.

600. Siddende halv Figur en face t. Høire, holdende en Bog. 5" h. Lith. efter Photographie. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: P. H. Colding.

Colding, Hans Erik, (1793—1857) Provst, Sognepræst ved Frue Kirke i Odense, tidligere Adjunct paa Herlufsholm, Præst til Gjerrild og derefter til Ørsted i Aarhus Stift.

601. Brb. en face t. Venstre, i Ornat med Pibekrave. Han bærer Calot og er dec. med Ridderkorset. 4" 4" h. H. Jensen del. 1856. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: H: E: Colding (Facsimile). 30 Juni 1793 — 27 Mai 1857.

Collett, Bernt Anker, (—1857) til Lundbygaard i Præstøe Amt.

- *602. Siddende halv Figur en face t. Venstre. 7" 6" h. Efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: B. A. Collett.

Collett, Johan, (1775—1827) Assessor i Norges Høiesteret, tidligere Amtmand over Buskeruds Amt.

603. Brb. en face t. Høire, i Uniform, dec. med Vasaordenen og Nordstjernen. 4" 7" h. Chr. Olsen del. E. Westerberg lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Joh. Collett. Christiania. Jac. Dybwads Forlag.

Collett, John, (1759—1810) Besidder af Gaarden Ullevold i Nærheden af hans Fødestad Christiania, landoekonomisk Forfatter.

604. Brb. en face t. Høire, i en Oval. Han har kort Haar og bærer en knappet Kjole, hvid Vest og Kryds. Dec. med Ridderkorset. 2" 10" h. 2" 4" b. A. Flint sc. Underskrift: John Collett. fød d. 22 Sepbr. 1759. død d. 3 Febr. 1810.

Collett, Jonas, (1772—1852) Norsk Statsraad.

*605. Brb. en face. Dec. som Seraphimerridder og Commandeur af Nordstjernen. 4" 2" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Kjøbhvn. Forlagt af Guldberg & Dzwonkowski i Christiania. Underskrift: Jonas Collett.

Hører til „Mærkelige Nordmænd“.

*606. Brb. en face. Dec. som Seraphimerridder, Cmd. af Nordstjernen og Ridder af Danebroge. 7" 1" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Uden Underskrift.

Collin, Jonas, (1776—1861) Geheime-Conferentsraad og fra 1816—1848 Deputeret for Finanterne. I et halvt Aarhundrede var han en af Danmarks dygtigste og virksomste Embedsmænd, der i de mange vigtige Stillinger, hvortil Kongens og Medborgeres Tillid kaldte ham, stedse udfyldte sin Plads, og hans Navn er knyttet næsten til ethvert af den Tids Almeenforetagender, hvori han som oftest var Sjælen. Foruden Portraiterne bevarer en til hans Ære præget Medaille (af Harald Conradsen) Erindringen om hans om Charakterfasthed vidnende Træk.

607. Brb. en face t. Høire, dec. med hegge Danebrogsbaandene. 7" 10" h. Malet af C. Hansen. Lithographeret og trykt af C. Henckel. Underskrift: J. Collin, Deputeret i Rentekammeret og for Financerne.

608. Brb. en face t. Høire, dec. med begge Danebrogsbaandene. Copie efter Foregaaende. 3" 6" h. Const. Hansen pinx. 1832. I. W. Tegner & Kittendorffs. lith. Inst. I Facsimile: Collin.

*609. Staaende halv Figur en face t. Høire, paa udført Grund, i en Fiirkant. Han er dec. med Danebrogskorsets Baand og skjuler høire Haand i Barmen. 12" h. 8" 9" b. Joh. W. Gertner pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. E. Fortling lith. Uden Underskrift.

*610. Brb. en face t. Høire. Copie efter Foregaaende. 4" 6" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Jonas Collin. Ny Portefeuille 1843.

611. Halv Figur en face t. Høire, paa udført Grund, i en fiirkantet Ramme. Han er dec. med begge Dbrgkorsene, sidder ved et med Papirer bedækket Bord, støttende høire Arm paa Stoleryggen og holdende et Par Brillen i venstre Haand. 10" 4" h. 8" 2" b. Roed pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I. W. Tegner lith. I Facsimile: Collin.

*612. Brb. en face t. Høire, i en fiirkantet Indfatning. Dec. med begge Danebrogskorsene. 9" 3" h. 7" 6" b. Roed del. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I. W. Tegner lith. I Facsimile: Collin. „Dansk Pantheon“.

- *613. Siddende halv Figur en face t. Venstre, støttende de foldede Hænder paa den fremstaaende Stoleryg. Han har en lille Bakkenbart, bærer Haaret skilt paa venstre Side og er iført Kjole dec. med begge Dbrgkors, sort Vest, sort Halstørklæde og Flipper. Maniere mixte. 7" 5" h. 5" 9" b. W. Marstrand pinx. 1844. E. C. W. Eckersberg sc. Underskrift: J. Collin.
- *614. Brb. en face t. Venstre. 4" 10" h. I. W. Tegner lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Collin.
615. Siddende heel Figur en face t. Høire, støttende venstre Arm paa et Bord. Træsnit. 5" 11" h. 4" 6" b. Underskrift i Bogtryk: *Geheimeconferentstraad Jonas Collin, Et. af D. D. M. p. p.* Tegnet paa Stokken af H O[lrik] og udført til „Illustreret Tidende“.

Colsmann, Johan Heinrich, (1738—1790) Præst ved den reformeerte Kirke i Khvn, tidligere i Bremen.

616. Brb. i Profil (kobberstukken Silhouette) t. Venstre, i en Oval, omgivet af en orneret firkantet Indfatning. Frisur med Bukler. Han er i Ornat med Bladkrave. 5" 10" h. 3" 9" b. Underskrift: Dr I. H. Colsmann.

Collstrop, Hagbarth, (1818—1848) Capt. i Artilleriet, faldt i Træfningen ved Dybbøl.

- *617. Brb. en face i Uniform. 4" 9" h. I. W. Tegner lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Hagbarth Collstrop.

Coninck, Frederik de, (1740—1811) født i Haag, Etatsraad, Grosserer i Khvn.

- *618. Brb. en face t. Høire, i en Oval. Frisur med Bukler. Han bærer Kjole, hvid Vest og hvidt Halstørklæde. 4" 1" h. 3" 7" b. Arloe pinx. Clemens sc. Underskrift: Frederic de Coninck Conseiller d'Etat de S. M. D. né à la Haye le 5 Décemb: 1740.

Coninck, Marie de, født **Joncourt**, (1747—1821) Etatsraad Fredrik de Conincks Kone.

- *619. Brb. en face i en Oval. Hun bærer Hue med Baand, en dobbelt Perlesnor om Halsen, et lidet sort Tørklæde, sammenfæstet foran og en hvid Knipling i Halsen af Kjolen. 4" 1" h. 3" 7" b. Hornemann pinx. Clemens sc. Underskrift: Madame Marie De Coninck née de Joncourt née à la Haye le 22 Juillet 1747.

Coninck, Johanne Sophie de, født **Wleugel**, (1770—1805) Agent Jean de Conincks 3die Kone.

- *620. Halv Figur en face t. Venstre, i en Oval, omgivet af en firkantet Indfatning. Hun har kort, krøllet Haar, hvorover et tætsluttende Hovedtøi, er iført en nedringet, kortlivet Kjole hvortil hun bærer Underkrave med en Strimmel i Halsen og har et Shavl over Skuldrene. Paa Skriftpladen læses: Johanne Sophie De Coninck fød Wleugel.

Er Qvinden Mandens Fryd, sit Huses Ære,
 Og Moder som fortjener Modernavn:
 O! da, da er hun Alt hvad hun bør være!
 Sødt mindes hun da end i Gravens Favn. Bagge.

Roulette-maaneer. 7" 4" h. 4" 11" b. Horneman pinx: Clemens & Seen sculps.

Conradt, Jørgen, (1771—1851) Stadshauptmand i Khvn, Oberst, den fortjente Stifter af Institutet for Metalarbeidere. Tidligere Kobbersmed i Khvn.

*621. Brb. en face paa irregulair Grund, uden Underskrift. Han har tilbagestrøget, hvidt Haar, bærer Uniform med Cantille-Epauletter og er dec. med begge Danebrogskorsene. Lithographie. 6" 3" h. Edv. Lehmann. 1837.

Coopmans, Gadso, (1746—1810) Prof. chemiæ i Kiel, tidligere i Khvn, hvortil han var kaldet fra Franeker, hans Fødested.

*622. Brb. i Profil i en rund Medaillon, hvorefter: nec Dominus nec Servus. Frisur med Bukler og Pung. Han bærer Kjole og Kryds. 1" 11" i Diameter. dess. et gravé avec le Physionotrace par Queneday etc. L. 34. Under Pladeranden læses i Bogtryk:
 Libera nascenti adrisit mihi Frisia, et inter
 Claros concessit nomen habere viros.
 Serva eadem, servo Procerum succumbere scepro
 Spertentem, patrio jussit abire solo.
 Quem tamen infelix rejecit Frisia civem
 Excepit placido Danica terra sinu. Gadso Coopmans.

la Cour, Niels Georg, (1797) Generalmajor, Directeur for Gymnastiken.

623. Brb. en face t. Høire, i Uniform, dec. med 3 Ordener. 5" h. L. A. Smith del. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Niels Georg la Cour. Udg. og forlagt af L. J. Flamand.

Cramer, Hans Christian, (1727—) Klokker til Frue Kirke i Aarhus samt Skrive- og Regnemester.

624. Brb. en face t. Høire, i en firkantet Ramme, paa hvilken nedentil læses: Hans Christian Cramer Regne og Skrive Mester samt Klokker til Frue Kirke i Aarhus fød der den 11 Febr. 1727. Han bærer Paryk med Bukler, aaben Kjole, tilknappet Vest, hvidt Halstørklæde og Bladkrave. Radering. 5" 5" h. 3" 8" b. Ansigtet i Roulette-maaneer.

*625. Brb. en face t. Høire, i en Fiirkant. Han bærer Paryk med Bukler, Bladkrave, aaben Kjole, og skjuler venstre Haand under Vesten. Baggrunden dannes af et Drapperie. Paa Skriftpladen under Portraitet: Hans Christian Cramer Regne og Skrive Mester samt Klokker til Frue Kirke i Aarhus fød der den 11 Febr. 1727. 5" 4" h. 3" 4" b.

- *626. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme støttet paa en Consol og indesluttet i en Fiirkant. Han bærer Paryk, en aaben Kjole, Vest og Bladkrave og skjuler høire Haand i Barmen. I Baggrunden sees en Reol med Bøger, der tildeels dækkes af et Drapperie. Paa Consolens Forside læses: Hans Christian Cramer Regne og Skrive Mester udi Aarhus Fød same Sted den 11 Febr. 1727. Radering. 5" 7" h. 3" 6" b.

Cramer, Johan, (1832—1858) Stud. med. & chirurgiæ, blev syg og døde imedens han underkastede sig Embedsexamen.

627. Siddende halv Figur en face t. Venstre, støttende høire Arm paa et Bord. 6" h. C. Simonsen lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: Joh. Cramer.

Cramer, Johann Andreas, (1723—1788) født i Sachsen, Procantsler ved Universitetet i Kiel, forhen tysk Hofprædikant og Prof. theologiæ i Khvn og Generalsuperintendent i Lübeck.

- *628. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, indesluttet af en fiirkantet Indfatning. Han bærer puddret Paryk og er iført Ornat med Bladkrave. Under Rammen: Durd dieses Bildniß verfidhert seinen Freund Johann Andreas Cramer seiner beständigen Freundschaft Johann Martin Preisler. Under Stikranden: I. M. Preisler, ad viv: delin: et sculps: 1774. 11" 2" h. 7" 7" b.
- *629. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, indesluttet i en Fiirkant. Copie efter Preislers Stik. Paa Cartouchen under Rammen: Iohan Andreas Cramer Født i Goestadt den 29 Ianuar 1723. Fik Indfødsret den 29 Ianuar 1776. 5" h. 3" b. I. M. Preisler del. Endner sculp.
630. Brb. en face t. Venstre. Over Portraitet staaer: I A Cramer. Copie efter det store Stik af Preisler. 3" 6" h. 3" b. (Maalet angivet efter Pladeranden).

Creisbach, Johan, (—1598) Provst i Ditmarsken.

631. Brb. en face t. Venstre, holdende en lukket Bog, paa hvis Bind læses V. D. MIÆ. Han har kort Haar og bærer Ornat med Pibekrave. Under Portraitet læses: M. Joh: Creisbach. susatensis D. Lutheri famulus V. D. M. et Præpositus Ditmarsicæ † 1598. æt. 95. 5" 1" h. 3" 2" b.

Crevoisier, Marie Jeanne, vid. **Clemens**.

Crusius, Philip, (1598—1677) født i Eisleben, Hertugl. gottorpsk Raad, senere adlet under Navnet Krusenstern og endelig Gouverneur i Reval. Han havde tilligemed Brüggmann været som Gesandt i Rusland og Persien.

- *632. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme, indesluttet i en Fiirkant. Han bærer tilbagestrøget Haar, har Over- og Under-skjæg og er iført en tilknapet Klædning, hvorover en nedfaldende Krave. Over venstre Skulder bærer han en Kjæde. Omskrift: Philippvs Crvsivs Islebiensis saxo. I. V. L. Illust: Princ:

Holsat. nuper a Consiliis & legationibus ad Exteros. ætat. 49.
I Cartouchen under Rammen læses:

Nobilis ingenio Virtute „faure Themistos,
Nobilior Suadâ“ quam stupet ipse Sefi.
Crsvivs hæc cælos imitantia lumina gestat
Famæ Splendorem nouit uterq. polus.

A. O.

5“ 10“ h. 4“ b.

Cypræus, Paulus, (1536—1609) Dr. juris, Prof. juris
ved Gymnasiet i Slesvig.

*633. Afbildning af hans Epitaphium i Slesvigs Domkirke, prydet med allegoriske Figurer, Colonner etc. Øverst sees hans Brystbillede en face t. Høire, under en hvælvet Portal prydet med tvende Charyatider. Han har kort Haar, Over- og Underskjæg, bærer en tætsluttende Klædning, Kappe og Pibekrave, og har en Medaille hængende i en Kjæde paa Brystet. I venstre Haand holder han en Handske. Midt paa Epitaphiet sees i Forgrunden af et allegorisk Landskab Cypræus og hans Kone, Gertruda von Eitzen, knælende med foldede Hænder, og bagved dem deres 5 Sønner. Saavel han som Sønnerne bære sorte Kapper og nedfaldende hvide Kraver, hvorimod Fruen bærer en sort Kaabe og Pibekrave. Tilvenstre i Forgrunden ligger en lille Hund. Paa Skriftpladen under Landskabet læses:

Cretus humo Cypræus humi hic in pulvere pulvis
Dormio et exspecto postremæ classica vocis
Corpore sed tantum: putrida nam carne solutus
Spiritus ad Dominum rediit, cæloq. receptus
Numinis aspectu fruitur vivitq. fruendo.

Paa en oval Plade derunder læses: Reverendo et consultiss.
Viro Paulo Cypræo, Slesvicensi, eximio capituli hujus canonico
seniori, illustriss. Holsat. Principum Consiliario fideliss. et Legato
multarum lingvarum peritiss. qui in S. S. Trinitat. invocatione
placide ab dormivit a. 1609. d. 2. Jun. hor. 10. vespert. æt. 73.
vidua mæstissima Gertrud reverendi Viri Pauli ab Eizen, S. S.
Theol. D. filia, qvæ cum marito annos 37. in matrimonio sine
ulla quærela vixit et filii Paulus, Nicolaus I. U. D. Hieronymus
I. U. L. Philippus et Ioannes Adolphus piæ et honorificæ memoriæ
P. O. C. 1610. Over Afbildningen staaer: Epitaphium Pauli
Cypræi, ICTi, conspicuum in Templo Cathedrali Slesvici. Øverst
tilhøire: ad Præfat. Tomi. III. pag. 34. H. Püschel sc. og der-
under A. 12“ h. 7“ 7“ b.

„Westphalens Monumenta“.

Daa, Ludvig Kristensen, (1809) Prof i Historie ved
Universitetet i Christiania, forhen Overlærer ved Cathedralskolen
i Christiania.

634. Brb. en face t. Høire. 4“ h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst.
i Kjøbhvn. Underskrift: L. K. Daa. Forlagt af Guldberg &
Dzwonkowski i Christiania.

Dahl, Frederik Peter Jacob, (1788) Professor. I et Par Aar var han const. Docent ved Norges Universitet, men blev 1818 Overlærer ved Fredriksborg Skole, hvor han fungerede til 1840, da han formedelst Øiensvagthed tog Afsked.

635. Brb. en face, 4" 1''' h. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: F. P. G. Dahl.

Dahl, Johan Christian Clausen, (1788—1857) berømt Landskabsmaler, født i Bergen. Efter at have uddannet sig ved Kunstacademiet i Khvn erholdt han Ansættelse som Professor ved Kunstacademiet i Dresden.

636. Brb. en face t. Venstre, i en Fiirkant. Han har et stærkt krollet Haar, og bærer Kjole, Vest, Kryds og hvidt Halstørklæde, bundet i Sloife. 6" 3''' h. 5" 1''' b. C. W. Eckersberg pinx. 1818. E. C. W. Eckersberg sc. 1850. Underskrift: J. C. Dahl.

637. Brb. næsten i Profil t. Venstre. 9" h. Malet af Grolig. Lith. af Prahl i Bergen. Copie af H. C. Knudsen. Underskrift: Iohan Christian Dahl født i Bergen d. 24de Febr. 1788.

Hvor intet Navn sig kan indsnige,
Paa Sagas Tavle — sieldne Dahl!
Nu staaer — en Hæder for vort Rige —
Dit Navn hos Holberg og hos Vahl.
Fra Scenen Holberg evig maler,
Og Vahl fra Floras Paradiis;
Din Tryllepensel evig taler
Europa rundt til Norges Priis.

L. Sagen.

638a. Brb. i Profil t. Venstre. 3" 2''' h. Winthers Steentryk. Underskrift: I. C. Dahl.

• Hører til „Bien“, No. 5.

638b. Brb. næsten i Profil t. Venstre. Lithographie. 4" 10''' h. [Schramm f.]. I Facsimile: J. C. C. Dahl. For mine Venner i mit 53te Aar. Dresden d. 1ste Mai 1840.

*639. Halv Figur en face t. Venstre, siddende i en Lænestol. 6" h. Em. Btz fc. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Prof. C. Dahl Landskabsmaler.
„Portefeullen“.

640. Brb. en face t. Høire. 3" 6''' h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. i Kjøbenhavn. Underskrift: Prof. C. Dahl. Forlagt af Guldberg & Dzwonkowski i Ckristiania.
„Mærkelige Normænd“.

641. Siddende heel Figur i Profil t. Høire, beskeftiget med at male et Landskab. Han bærer Briller, en lille Calot og Frakke. Tilhøire staaer et Malerbord, hvorpaa forskjellige Requisite, og paa Siden af Bordet læses: Siegwald Dahl d. 24 Febr. 1857. Nederst paa Bladet:

Uskyldig er den hulde Fantasi
 Der knytter Kiærlighed til Kunstneren
 Med Kiærlighed til Fædreland; og gavnlig
 Hvis den forstærker Følelsen for ham.

Adam Oehlenschläger.

Dette smukke lille Blad er en Originalradering af Kunstnerens
 Søn. 5" 7" h. 3" 6" b.

Dahlerup, Edvard August, (1812) Etatsraad, Overlæge ved Fredriks Hospital, forhen Kong Chr. VIIIdes Reiselæge.

*642. Brb. en face, dec. med begge Danebrogsbaandene. 7" 2" h.
 Ed. Fortling lith. Jul. Hoffensberg & Co. lith. Etabl.

Dahlerup, Hans Birch, (1790) Keiserl. østerrigsk Vice-admiral, Gehcimeraad og Friherre. Han er født i Hillerød, hvor Faderen var Postmester, nød Underviisning i Frederiksborg Skole indtil han kom ind paa Søcadet-Academiet, som han forlod da han 1806 blev Officer. I mange Aar var han i forskjellige Fag Lærer for Cadetterne og blev i 1840 Commandeurcapitain. 1848 gik han i østerrigsk Tjeneste.

*643. Brb. en face t. Venstre, i Uniform, dec. med begge Danebrogs-kors og tvende Stjerner. 3" 11" h. Stadler [lith.] 850. Gedr. b. J. Höfelich. Underskrift: B. Dahlerup k. k. wirkll. geh. Rath, Feldmarschall-Lieutenant, Vice-Admiral u. Marine-Obercommandant. Wien bei L. T. Neumann. Eigenthum d. Verlegers m. Vorbehalt geg. Nachdruck.

Dahlmann, Friedrich Christoph, (1785—1860)

Prof. i Bonn. Han var født i Wismar, opholdt sig mange Aar i Khvn, hvor han tog den phil. Doctorgrad, holdt som Privatdocent Forelæsninger og fik Indfødsret. I 1813 blev han Prof. i Historie i Kiel, var senere ansat i Göttingen og kom tilbage til Kiel, som han dog paa Grund af de politiske Forhold maatte forlade. Han er Forfatter af en Danmarks-historie.

644. Brb. en face t. Høire, dec. med et Ridderkors. Lithographie. 10" 6" h. Fr. Pecht f. Leipzig 1838. Gedr. bei Hanfstaengl. Underskrift: Nicht dem Deutschen geziemt es, die fürchterliche Besetzung fortzuführen, und auch zu wanken hierhin und dorthin. Dies ist unser! so laß uns sagen und so es behaupten! (Facsimile). Dahlmann. Verlag von Pietro Del Vecchio in Leipzig.

645. Brb. en face t. Høire. 4" 4" h. F. Hickemann [lith.] Gedr. v. Ed. May in Frankfurt a M. Navnet i Facsimile. Verlag u. Eigenthum der S. Schmerber'schen Buchhandlung (Nachfolger H. Keller) in Frankfurt a M.

Dalgas, Carlo, (1821—1850) født i Italien, Dyrmer. 1848 tog han som Frivillig Tjeneste imod Oprørerne, blev Lieutenant i Linien, og var den sidste Officer der faldt paa dansk Side.

646. Brb. i Profil t. Høire, uden Navn. Han har Over- og Under-skjæg, bærer Feldthue med Hagerem og er i Mundering som Menig. Overtryk paa Steen, signeret: Iris d. 18de Ap: 1848 PS (sammenslyngede).

Tegningen er udført ombord paa Dampskibet Iris, af Landskabsmaler P. Skovgaard.

Dalhoff, Jørgen Balthasar, () Hofguldsmed og Broncestøber.

647. Brb. en face t. Venstre. 5" 6" h. Simonsen lith. efter Photographi. Trykt i Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: I. Dalhoff (Facsimile) Kjøbenhavn 1859. Øverst paa Bladet staaer: Portrait-Gallerie No. 1.

Hører til Simonsens „Portrait-Gallerie af Mænd, som have fremmet den danske Industrie“.

Dall, Paul Henrik Theodor, (—1860) Assessor i Landsoverretten i Viborg.

648. Brb. en face t. Høire. 4" h. Lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Th Dall.

Dankjær, Carl August, (1778—1813) Præst til Tornbye og Vidstrup i Hjørring Amt, tidligere Skibspræst.

*649. Halv Figur en face t. Venstre, i en Oval, indesluttet af en Fiirkant. Billedet viser et halvnøgent Barn med tykt, krøllet Haar, siddende i en Seng og blæsende Sæbekugler. I høire Haand holder han en Muslingeskal og i venstre et Blæserør 9" 1" h. 7" 1" b. Under Stikranden: Peint d'après nature par I: Iuel, 1783. Clemens direct: — Underskriften er: C: A: D le Souffleur ou le Philosophe Hermetique.

Der haves ogsaa en Copie til den modsatte Side, i samme Størrelse, i en Oval [lith. af Selmer]. Af Hovedet haves ogsaa en kobberstukken Copie i en Fiirkant.

Dankjær, Jens, (1705—1792) en gammel Bonde.

*650. Brb. en face i en Oval. Det lange, krøllede Haar er strøget tilbage, og til Koften bærer han et Halstørklæde med lange, nedhængende Ender. 4" 5" h. 3" 7" b. Iuel del. Clemens sculps. Over Ovalen læses: Iens Dankier. Fød 1705 † 1792. Underskrift:

Agerdyrkning var hans Haandtering
Retskaffenhed hans Ære.

Th. Thaarup.

Dankel, Folkmar, (—1726) Præst ved Helliggeistes Kirke i Khvn.

*651. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme dannet af tvende Palmegrene. Han bærer Paryk og er i Ornat, hvortil han bærer et smalt Halstørklæde. I venstre Haand holder han et Dødningehoved. 3" 10" h. og bredt (Maalet beregnet efter Pladerandene). Prøvetryk a. l. l.

- *652. Brb. en face t. Høire, i en orneret, oval Ramme, støttet af en Consol, paa hvis Skriftplade læses:

Vel sigtet Konsten grandt men ramte dog ey paa
 Det riige pund, som hos Magister Dankel laa;
 Thi Naaden gjorde sit, Naturen ligesaa:
 De begge skal med Krants i ævigt minde staa.

Piis Manibus litavit

I: B:

Over og tilvenstre for Rammen er anbragt et Drapperie. Han bærer puddret Paryk og er i Ornat med Pibekrave. 10" 4" h. 6" 7" b. Der haves ogsaa Aftryk med „I. Borrichius“, istedetfor I. B. under Versene.

- *653. Brb. en face t. Høire, formindsket Copie efter foregaaende Stik. Paa Consolens Skriftplade læses:

Naar denne Verdens Skif forgaar,
 Troer hand, hvis Billede her staar,
 I Christi Billede hand faar
 En Skif, som Verdens overgaar.

4" 7" h. 2" 9" b. Andreas Reinhardt sculpsit Hafn: 1725.

Danneskjold - Samsøe, Christian Conrad Sophus, (1774—1823) Greve, Amtmand over Præstøe Amt.

- *654. Brb. en face t. Høire, uden Underskrift. Han bærer Uniform, der oventil ikke er knappet, saa at man sees et Kryds og det sorte Halstørklæde. Dec. med Danebrogstjernen og Sølvkorset. 7" 5" h. N. B. Krossing. Kongl. Steentr.

Danneskjold Samsøe, Frederik, (1703—1770) Greve, General-Admiral-Lieutenant, Præses i Sø-Commissariatet, en særdeles dygtig og fortjent Mand, der i faa Aar skabte sit Fædreland en mægtig Flaade. I Frederik den 5tes Tid fik han Afsked, og udnævntes senere til Overhofmester i Sorøe.

- *655. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, indfattet i en Fiirkant. Han bærer Frisur med Bukler og Pung, er iført Kyrads, hvorover det blaa Baand, og over venstre Arm sees en Kappe, prydet med Elephantordenens Stjerne. Paa Skriftpladen under Rammen staaer: Greve Frederich Danneskjold Samsøe fød d. 1 Nov: 1703 død d. 18 Juli-1770. 5" h. 3" 3" b. Als pinx. Lahde sc. 1795. Titelk. til hans Levnet af Treschow. Khvn 1796. 8vo.

656. Brb. en face t. Høire, Copie efter Foregaaende. 4" 6" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Frederik Danneskiold Samsø. Udg. og forlagt af L. J. Flamand.

Danneskjold Samsøe, Otto Sophus, (1804) Greve, Generalpostdirecteur og Ordens-Skatmester.

657. Brb. en face t. Høire, i en Fiirkant. Han har kort Haar, Bakkenbart og er iført Uniform med broderet Krave, hvid Vest, Flipper og hvidt Halstørklæde bundet i Sloife. Indenfor den aabne Kjole har han det hvide Baand og paa Brystet de til Nordstjernens og Danebrogordenens Storkors hørende Stjerner. 7" 8" h. 6" 4" b. Aftrykkene ere sædvanligt opløbende paa graubrunnt

Papir, hvorpaa er trykt en smal Indfatning, dannet af tvende Linier, hvorunder læses i Facsimile: S. Danneskjold Samsøe.

Dette Blad, der er tegnet og stylographeret af Prof. Roed, er (øverst, tilvenstre i Grunden) signeret 18R48.

- *658. Brb. en face t. Hoire, i Uniform, dec. som paa foregaaende Blad. 9" 3''' h. Efter Roed. I. W. Tegner lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: S. Danneskjold Samsøe.

Dau, Carl Wilhelm, (1804) Oberstlieutenant.

659. Brb. en face t. Venstre, dec. med begge Danebrogskorsene. 5" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: C. W. Dau. Udg. og forlagt af L. J. Flamand.

Daugaard, Jacob, (1796) Biskop i Ribe. Han blev 1822 Adjunct i Sorøe og 1827 Præst til Thorstrup og Horne i Ribe Stift.

- *660a. Brb. en face t. Høire, i Ornat med Pibekrave. 7" 3''' h. G. Salomon del. C. Steckmest lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Jacob Daugaard Biskop over Ribe Stift. C. G. Iversens Forlag.

660b. Brb. en face t. Venstre, i Ornat med Pibekrave, dec. med begge Danebrogskorsene. 5" 3''' h. Lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: I: B: Dau-gaard (Facsimile) Biskop i Ribe Stift. C. W. Stincks Forlag.

Dauw, Laurentius, (—) Studiosus Pharmaciæ.

- *661. Brb. en face i en orneret oval Ramme, omgivet af en Firkant. Han har Overskjæg og Fipskjæg, langt Haar skilt i Panden, er iført en Klædning med opskaarne Ærmer, hvortil han bærer en nedfaldende Krave, sammenholdt ved en Snor med Qvaster og holder i høire Haand en Nellike. Under Portraitet staaer, indenfor Rammen: Spes Mea Christus, 2" 11''' h. 2" 2''' b. Under Stikranden sees et Vaaben, og da Underskriften paa Pina-cothekets Exemplar er bortskaaren, er der med Pen tilføiet: Laurent⁹ Dauw Studiosus Pharmacope Holsat Anno 1657.

David, Christian Georg Nathan, (1793) Conferentsraad, Chef for Æt statistiske Bureau, tidligere Prof. i Stats-oconomien ved Khvns Universitet.

- *662. Halv Figur en face t. Venstre. 9" 9''' h. Friedländer Lith. efter Naturen. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: C. N. David.

Dehn, Conrad Detlev von, (1689—1753) Greve og Geheime-Conferentsraad. Han var først i hertugl. brunswig-wolfenbüttelsk, senere i holstensk Tjeneste og gik derefter som dansk Gesandt til Rusland og Frankrig.

- *663. Staaende Figur en face t. Venstre (Knæstykke), i en firkantet Ramme. Han er i Galladrægt og bærer Kyrads, der tildeels

dækkes af en over høire Skulder hængende Kappe. Han bærer Allongeparyk, broderet Halsklud og Manchetter. Venstre Haand støtter han imod Siden, imedens hans høire Haand hviler paa Hjelman, der staaer paa et med et Tæppe dækket Bord, der er hensat ved hans høire Side. Ved hans venstre Side sees en Stol, der tildeels dækkes af den nedhængende Kappe. I Baggrunden af Værelset sees flere Søiler. 16" 8''' h. 13''' b. Tilvenstre under nederste Stikrand staaer: Hyac.^s Rigaud pinxit; tilhøire: F. Chereau l'ainé sculpsit. Midt under Billedet sees Dehns Vaaben, og ved Siderne deraf staaer: Conradus Detlev A Dehn Sereniss. Augusti. Guilielmi. Brunsvic Et Luneburg Ducis Status Minister Intimus Ejusque Ad Regen Christianissimum A 1723. Extra Ordinem Ablegatus Senatus Coenobiorum Praeses Ecclesiae Gandesiensis Pincerna Haereditarius In Wendhausen Schoeningen Riddagshausen Et Lemmie. &c.

- *664. Senere Aftryk af forannævnte Stik, hvorved der er foretaget følgende Forandringer: paa Kappen sees Danebrogsordenens Stjerne og over Kyradset det hvide Baand, ligesom ogsaa Storkorset er anbragt over Kaardefæstet. Efter pinxit er tilføjet 1728, og tilhøire staaer: Gravé a Paris par F. Chereau l.r graveur du Cabinet du Roy. Vaabenet har vejet Pladsen for det store grevelige Vaaben, omgivet af Danebrogsordenens Kjæde. Underskriften, der ogsaa har været udsleben, lyder saaledes: Conr. Detlev. A. Dehn. S. R. I. Comes. Duc. Brunsv. Et. Luneb. Status. Minist. Intim. Capitul. S. Blas. Brunsv. Decan. Eccles. Gandes. Pincern. Haered. Dynast. In. Wendhus. Schoening. Et Riddagsh. Ordin. Danebrog. Eqves.
- *665. Brb. en face t. Venstre, i en Oval, omgivet af en Fiirkant. Copie efter Chereau. Paa Fodstykket under Ovalen staaer: Conrad Detlev Graf von Dehn, Herzogl. Braunschweigl. Geheimer und Staats Minister. 5" 6''' h. 3" 2''' b.

Deichman, Bartholomæus, (1671—1731) Conferentsraad, Biskop i Christiania. Han var født i Khvn, blev 1693 Feldtprovst ved de danske Tropper i Brabant, senere Præst i Kolding, Reisepræst og Confessionarius hos Prinds Carl. 1699 blev han Stiftsprovst i Odense, Aaret efter Biskop i Viborg og 1712 i Christiania. Han var en særdeles begavet Mand og nød stor Anseelse i Fredr. 4des Tid, men blev pludselig afskediget af Chr. 6te og døde Aaret efter.

- *666. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme, indesluttet i en Fiirkant. Han er i Ornat med Pibekrave og bærer Paryk. Omskrift paa Rammen: Bartholomæus Deichman S: R: M: Dan: & Norveg: Conferentiæ Consiliarius & Episcopus Obsloensis Norvegiae. Nederst paa Rammen sees et Vaabenskjold. 9" 3''' h. 7" b. P. Tanjé sculp. 1744.

Expl. i Pinacotheket er uden Tanjés Navn.

667. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme, omgivet af en Fiirkant. Copie efter Tanjé. 9" 2''' h. 7" b. I. Haas. Ch. Reg. Univ. Hafn. sculp. 1757.

Denner, Jacob, (1659—1746) Mennonisternes Prædikant i Altona.

- *668. Brb. en face t. Høire, i en decoreret oval Ramme, omgivet af en Fiirkant og støttet paa en Consol. Han bærer tilbagestrøget Haar, en tæt tilknapet Kjole og et smalt Halstørklæde. Paa Consolens Skriftplade: Iacob Denner, geböhren Ao. 1659. d: 20 7bris, alten Stils, oder d: 1 Octobr. neuen Stils. im 80sten Jahre seines Alters. 7" h. 5" 4" b. G. C. Pingeling sculps. Hamb. 1739.
- *669. Brb. en face t. Høire (Copie efter foregaaende Stik), i en fiirkantet Rococco Ramme, der tilvenstre dækkes af et Drapperie, indsluttet af en fiirkantet Indfatning og støttes af en Consol, paa hvis Skriftplade læses: Iacob Denner geboren 1659. d. 20 Sept. alten Stils, oder d. 1. Octob. neuen Stils gestorben Ao. 1746. d. 17. Febr: zu Altona, im 87sten Jahre seines Alters. 7" h. 5" 3" b. Sysang sc.

Detharding, Georg, (1671—1747) født i Stralsund, blev 1733 Prof. med. ved Khvns Universitet. Han var tidligere Professor i Rostock.

- *670. Brb. en face t. Høire, i en orneret Rococco Ramme, indsluttet i en Fiirkant og støttet paa en Consol. Han bærer Allongeparyk, aaben Kjole og Halsklud, og er tildeels indhyllet i en Kappe, som han bærer over høire Skulder. Bagved ham bemærkes et nedhængende Drapperie og en Reol med Bøger. Paa Consolens Skriftplade læses: Georg Detharding S. R. M. Dan. et Norw. Consil. Iustit. Consistor. Reg. Assessor. Med. Doct. et Prof. Prim. in Acad. Hafn. Colleg. Med. Reg. et Fac. Medic. Senior et Decanus. Acad. Caes. Nat. Cur. Collega. Natus MDCLXXI. d. XIII Maji. 6" 4" h. 3" 8" b. I. M. Berningeroth sc. 1745.

Deurs, Jacob Frederik van, (1764—1851) Kammerherre, Generalkrigscommissair, Eier af Frydendal.

- *671. Brb. i Profil t. Venstre, paa irregulair Grund, i en fiirkantet Indfatning. 7" 9" h. 6" 3" b. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. i Kjøbenhavn. Under Portraitet staaer i Facsimile: I. F. v: Deurs. Under Indfatningen: 1844. født d. 4de Februar 1764.

Dewille, I., (—) Associé af Handelshuset Rio & Dewille paa St. Thomas.

- *672. Brb. i Profil t. Venstre. Lithographie. 4" 3" h. C. Plötz. Underskrift: I. Dewille.

Dewitz, Ulrich Otto von, (1671—1723) født i Gros-Daberkow, Generallieutenant af Cavaleriet.

- *673. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme, støttet paa en med hans Vaaben, Hjelm og Commandostav prydet Consol. Han er iført Kyrads, bærer over venstre Skulder en med Skind foret Kappe, der hænger ud af Rammen, Allongeparyk og broderet

Halsklud. Berningeroth sc. Lips. 11" 10" h. 7" 9" h. Paa Skriftpladen under Vaabenet: Der Hoch Wohlgebohrne Herr Herr Ulrich Otto von Dewitz Sr: Königl: Maj: zu Dennemarck Norwegen Hochbestalt gewesener General-Lieutenant von der Cavallerie, auff Grossen-Milsow, Holtzendorff und Neverin Erb-Herr. geb. d. 14^{ten} Jun. Ao. 1671. gest. d. 5^{ten} Aug. Ao. 1723.

Hører til Jac. Herolds Ligpr. over Dewitz. Rostock, 1724. Fol.

- *674. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, staaende paa en Consol. Copie efter Berningeroth. Paa Consolen: Ulrich Otto von Dewitz, Königl. Dänischer General Lieutenant von der Cavallerie. " " h. 3" 4" b.

Dibbern, Nicolai, (1640—) var fra Itzehoe.

- *675. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, smykket med en Laurbærkrands, der sammenholdes af krydsende Baand, og som nedentil er forsynet med en rund Skriftplade, hvorpaa læses: Nihil Amore Christi Dulcius! Han bærer Allongeparyk, har indenfor den aabne Kjole en tilknappet Vest af. figureret Tøi, hvorover en prægtig Halsklud, sammenholdt ved en Baandsløife. Rammen støttes af en Consol. Andr: Quant pinx: Hub: Schaten sc: — Paa den ovale Skriftplade læses: Nicolaus Dibbern Itzehoensis Holsatus Natus Anno Christi 1640. En firkantet Indfatning omgiver det Hele. 11" 6" h. 7" 7" b.

Didrichsen, Fritz Wilhelm, (—) Procurator i Vestindien.

- *676. Brb. en face t. Venstre. 4" 9" h. I. W. Tegner & Kittendorffs. lith. Inst. I Facsimile: Fritz W^m Didrichsen.

Dietrichson, Gabriel Grubbe, () Capt. i den norske Marine, Indrulleringschef i Bragernes District. Tog Afsked 1854.

- *677. Brb. en face t. Høire, i Uniform, dec. som Ridder af Dbrg. og med en Medaille. 6" 9" h. C. Brun fecit. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift:

„Frygter Gud og Kongen ærer,

Saa min Religion mig lærer.“

Dietrichson (Facsimile).

Dietz, Martin, (1765—1843) Degn i Vrendsted i Vendsyssel, tidligere Skolelærer i Aalborg og Randers.

- *678. Brb. i Profil t. Venstre, i en af tvende Linier begrændset rund Medaillon. Han har bruunt Haar men er temmelig skaldet, en rød Næse, og er klædt i sort Kjole og Vest. hvortil han bærer Kryds og hvidt Halstørklæde. 2" 10" i Diameter. Underskrift: Degnen Martin Dietz.

Dette lille Stik haves kun i colorerede Aftryk.

Dippel, Johan Conrad, (1672—1734) født paa Slottet Frankenstein ved Darmstadt. Dr. medicinæ og dansk Can-

celliraad. Paa Grund af hans hadefulde Angreb paa Geistligheden blev han dømt til Fængsel paa Bornholm, hvor han var i mange Aar. Efter sin Frigivelse gik han til Sverrig, men døde i Tydskland.

*679. Brb. en face t. Venstre, i en oventil afrundet Ramme, der bæres af en Consol. Han har krøllet Haar og bærer en Kappe, indenfor hvilken man bemærker Kjole og Halsklud. Paa Consolens Skriftplade: Io. Conrad Dippel, Med: Doctor, vulgo Christianus Democritus. 5" 7" h. 3" 5" b.

680. Brb. en face t. Høire, i en Fiirkant. Han har krøllet Haar, bærer Halsklud og har en Kappe over Kjolen. 4" 11" h. 3" 8" b. A. C. F[leichmann]. sculpsit. Underskrift: Johannes Conradvs Dippel, Vulgo Christianvs Democritvs, Hassus. Deserta Theologia, quam Giessæ et Argentorati didicerat, A. 1693. Magister etiam istic creatus, Medicinæ et Chimie Berolini et Amstelodami operam dedit, Consiliarii Danici tandem Dignitatem auctus, sed A. 1719. d. 28. Sept. ad perpetuos carceres in insul. Bornholm abductus Altonavia. Nat. A. 1674.

*681. Halv Figur en face t. Høire, i en Fiirkant. Staaende i et Bibliothek, holdende høire Haand udstrakt og støttende venstre Haand paa en Bog, der staaer paa et Bord tilhøire i Forgrunden. Han bærer Paryk, Halsklud og Manchetter, er iført Kjole og har en Kappe over venstre Skulder og Arm, som tildeels dækker den tilvenstre i Forgrunden staaende Stol. I Baggrunden sees en fiirkantet Pilaster, Bøger og et nedhængende Draperie. Paa en af Bøgerne læses som Rygtitel: Weg Zum Friede. 6" 8" h. 6" 2" b. Underskrift: Iohannes Conradus Dippelius alias Christianus Democritus. I. Streng del. C. Bergquist Sculps. Holmiæ 1734.

Discher, Gregers Johan, (1772—1849) Præst til Føllesløv og Provst i Skippinge og Ods Herreder. Var først Capellan i Holstebro og fra 1807—16 Præst i Arrild i Ribe Stift.

*682. Brb. en face i Ornat med Pibekrave, dec. med Ridderkorset. 6" 6" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Provst, Ridder J. Discher.

Dorph, Lauritz Reimer, (1809—1863) Overlærer ved den lærde Skole i Randers.

*683. Brb. en face t. Venstre. 4" 6" h. C. Simonsen lith. efter Photographi. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: L. R. Dorph.

Drakenberg, Christian Jacobsen, (1626—1772) en formedelst sin høie Alder bekjendt Normand, der i mange Aar gjorde Tjeneste paa Flaaden. Født i Stavanger, død i Aarhus.

*684. Halv Figur en face t. Venstre, i en Fiirkant. Han staaer i et Bjerglandskab, hvis Forgrund dannes af en Klippehvelving.

Hans skaldede Hoved er ubedækket og han bærer Overskjæg og langt Underskjæg. Indenfor den aabne Kjole har han en tilknappet Vest, og han holder en Stok i høire Haand. 5" 5" h. 3" 10" b. Dessine par Cramer. Gravé par I. Haas á Coppenhagué 1754. Underskrift: Christian Iacobsen Drakenberg. Fød i Norge Aar 1626. Afskildret i levende Live Aar 1754, som er hans Alders Et Hundrede Otte og Tyvende Aar.

Titelk. til „Den ældgamle Normands, Chr. Jacobsen Drakenbergs, Levnets Beskrivelse“. Viborg, 1774. 8vo.

Efter ovennævnte Stik have en Copie til samme Side, 5" 5" h. 3" 9" b. Underskrift: Christian Jacobsen Drakenberg. Var fød i Norge d. 26^{de} Febr. 1626. døde i Aarhus d. 11^{te} Dec. 1172, i sit 146 Aar 10 Maaned. 15 Dage.

- *685. Brb. en face t. Hoire, i en fiirkantet Ramme. Han bærer Calot, har Over- og Underskjæg og er iført en tilknappet Klædning, hvorover en Halsklud med Fryndser. 7" 8" h. 6" 8" b. 1768. C. Fritzsck sc. Underskrift: Christian, Iacobssön, Drachenberg, geböhren zu Stavanger in Norwegen, den 6^{ten} Nov. 1626. gexeichnet nach der auf der Kopenhagener Kunst-Kammer befindlichen Abschilderung vom Jahre 1767.

Der Greis von mehr als Hundert Vierzig Jahren

Beschwöret euch bey seinen grauen Haaren,

Nicht undempfindlich ihn zu sehn;

Er ist gesund, noch treibt er sein Geschäfte:

Von wem empfängt er Alter, Muth und Kräfte?

Von Gott, und Gott müszt ihr erhöhn!

Er ist der Herr des Todes und des Lebens,

Der Wunden thut, Lasst solche nicht vergebens,

Nicht ohne seinen Preis, geschehn!

686. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme, støttet paa en Consol og indesluttet i en Fiirkant. Han er skaldet, har langt Skjæg og er iført en aaben Kjole, hvorunder en Vest. Paa Skriftpladen: Christian Jacobson Drakenbergh. 6" 3" h. 3" 7" b. Over den øverste Stikrand: Engraved for the Universal Magazine. Under nederste Stikrand: Printed for I. Hinton at the Kings Arms in Paternoster Bow.

Drejer, Joachim Lund, (1792—1853) Professor, Hofmedicus, Forstander ved Vaccinationsinstituttet i Khvn og Overlæge ved Kongens Livcorps. Han var født i Norge, hvor han som ungt Menneske gjorde Tjeneste som Compagnichirurg og kom 1811 til Khvn, hvor han senere forblev.

- *687. Brb. en face t. Hoire, paa udført Grund, i en fiirkantet Indfatning. Dec. med begge Danebrogskorsene. 8" 9" h. 6" 11" b. I. W. Gertner del. E. Forling lith. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: Professor J. L. Drejer Dr. Med. Kongelig Hofmedicus (tillige i Facsimile: Drejer).

Drejer, Otto Christian, (1819—1859) Overlæge ved det borgerlige Artillerie og practiserende Læge i Helsingøer.

688. Siddende halv Figur en face t. Høire. 6" 11" h. Efter Daguerréotypi. C. M. Tegners lith. Inst. I Facsimile: O. Drejer.

Drejer, Salomon Thomas Nicolai, (1813—1842) Magister, Privatdocent i Botanik, Docent ved Veterinairskolen, Medudgiver af Flora Danica, bekendt ved flere botaniske Skrifter.

689a. Siddende halv Figur en face, holdende en Pen i høire Haand. Paa et Bord tilvenstre sees en Græsplante og en Loupe. 6" 8" h. E. Lehmann del. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. E. Fortling lith. I Facsimile: S. Drejer.

Dresen, Samuel, (1578—1638) født i Ditmarsken, Rector ved Gymnasiet i Joachimsthal.

689b. Halv Figur en face t. Venstre, i en Fiirkant. Han har kort Haar, Over- og Underskjæg, bærer en figureret Klædning, hvorover en Kappe og en nedfaldende Krave, støtter venstre Haand i Siden og holder et Par Handsker i høire Haand. Tilvenstre over Portraitet staaer: 84, og tilhøire: Natus I Iunii 1578. Defunctus 3 Octob: 1638. Underskrift: M. Samuel Dresemius Rector Olim Gymnas: Elec. In Valle Ioachimica Philologus Orator Ac Poeta Excellentissimus. 4" 6" h. 3" 6" b.
Dr. Schjætz's Samling.

Drewsen, Johan Christian, (1777—1851) Kammerraad, landoekonomisk Forfatter, Eier af Papirfabriken Strandmøllen i Nærheden af Khvn. Han var en dygtig og driftig Mand, der med megen Interesse tog Deel i det offentlige Liv.

*690. Brb. en face t. Høire. 7" 6" h. Malet af Jensen. Tegnet og steentrykt af C. Henckel. Underskrift: Joh. Chr. Drewsen.

691. Halv Figur en face t. Venstre, i en Fiirkant. Han har en Kaskjet under venstre Arm og hviler høire Arm paa et Rækværk, paa hvilket et No. af Fædrelandet ligger. Baggrunden dannes af et Landskab, med Udsigt over Sundet. 13" h. 9" 8" b. J. Roed pinx. Trykt i Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. P. Gemzoe lith. I Facsimile: Joh. Chr. Drewsen.

*692. Brb. en face t. Venstre, holdende en Kaskjet under venstre Arm. Copie efter Foregaaende. Lithographie. 4" 7" h. Underskrift: I. C. Drewsen, Rigsdagsmand.

*693. Brb. en face t. Venstre, iført en sort Fleiels Frakke. 5" 4" h. Roed pinx. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: I. C. Drewsen (tillige i Facsimile).

*694. Brb. en face t. Venstre. Copie efter Foregaaende. 3" 3" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Joh. Chr. Drewsen. „Skandinavisk Folkekalender“ for 1844.

Dreyer, Christopher Wilhelm, (1737—1810) Geheime- raad, var først Ministerresident i Warschau, derefter overordentlig Gesandt i London, senere i Madrid og endelig i Paris.

- *695a. Staaende halv Figur en face t. Venstre, i en firkantet Ramme. Han bærer Frisur med Bukler og er i Galladrægt. Dec. med det hvide Baand, som han bærer over Kjolen, og Stjernen paa Brystet. Han har broderet Kryds og Manchetter, holder Hatten under venstre Arm og skjuler høire Haand under den opknappede Vest. F. L. Abbott pinx. John Jones fecit. Midt paa Skriftpladen sees hans Vaaben, omgivet af Danebrogsordenens Kjæde, og paa begge Sider af det læses: Christopher De Dreyer, Envoy Extraordinary From The King Of Denmark, At The Court Of Great Britain; F. R. S.. Sorte Kunst. 19" 3'" h. 13" 5'" b.

Driefer, Joachim Jacob, (1799—1861) Etatsraad, Raadmand i Khvn, Rigsdagsmand og Medlem af Rigsretten.

- 695b. Brb. i Profil t. Venstre. 3" 11'" h. I. W. Tegner & Kitten-dorffs lith. Inst. I Facsimile: Joachim Jacob Driefer.

Due, Mandrup, (1668—1710) Oberst for Dronningens Livregiment.

- *696. Heel Figur en face t. Høire, staaende i fuld Rustning i et Landskab, hvori en Bataille. Han bærer Allongeparyk, holder Kaarden i høire Haand og støtter den venstre paa en ved Siden af ham staaende Mørser. Tilvenstre sees flere Krigsattributer, og paa hver Side i Billedet staaer en Pyramide. Ærens og Berømmelsens Genius holder svævende en Laurbærkrands over hans Hoved, og over denne sees hans fædrene og mødrene Ahnevaaben ophængte i Festons. 22" 7'" h. 17" 5'" b. Under Stikranden:

En! Probitas Animi, simul ac Heroica Virtus

Splendida Mandrupii Pectore et Ore micat.

Illum sancta Fides omni memorabilis ævo

Sanguine, privavit: Skania testis erit.

Digna Due Effigies quam pingeret alter Apelles;

Virtutes Animi Pingere nemo potest.

See Læser for dig her Den Tappre Mandrup Due
Besee Hands Contrafey, Du Dyden self Skal Skue;

En ærlig Patriot, En Helt af Løve-Mod,

Der har sin Trofasthed Beseglet med sit Blod.

Sit Lif opofred Hand paa Walstedet i Skaane,

Hans Nafn dog aldrig dør mens Skinner Soel og Maane.

Ey Verden var Ham værd, Ey Pensel Skildre Kand

Den Skønne Conduit Som var hos Denne Mand.

Titelk. til Ligpr. over M. Due af Jac. Lodberg. Khvn 1711. Fol.

- *697. Staaende heel Figur en face t. Høire. Copie efter foregaaende Stik, med nogle Forandringer. Han forestilles her i sin Tids Costume, hvorover han bærer et Kyrads. 1753. C. Fritzsck sc. 6" 3'" h. 3" 9'" b. Under Stikranden: Manderup Due, Obrister over Dronningens Liv-Regiment. Blev skudt i Slaget for Helsingborg d: 10 Martii Aar 1710.

Til „Danske Mænds Eftermæle“ ved Rothe.

Dumbar (eller Dumbard), Patrick, (1598—1645) til Spannerup, Oberstlieutenant ved det skaanske Regiment. Født i Skotland.

*698. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme, ved hvis Sider sees tvende Krigere i romersk Costume, den ene holdende en Fane. Han har langt, nedhængende Haar, opstrøget Overskjæg og tilspidset Underskjæg. Hans broderede Krave er sammenbunden ved en Snor med Qvaster, og over den tætsluttende, oventil knappede Klædning sees det broderede Kaardegehæng, ligesom ogsaa Kaardeknappen sees under venstre Arm. I Cartouchen staaer: Och Herren haffde sagt till Abraham gack dig aff dit land och fra din Slect, oc aff din faders huss, til det land som Jeg vil vise dig. Gen. 12. v. 2. Tilvenstre for Portraitet sees i et Landskab hans Frue i Enkedragt, i en adorerende Stilling. I en Vugge foran hende ligger et spædt Barn, og bag hende staae 4 sørgeklædte Sønner. Landskabet indesluttet af en firkantet Ramme, prydet med 16 Ahner. 6" 6" h. 11" 1" b.

Dunker, Carl Christian Henrik Bernhard, (1809) født i Slesvig, blev 1837 Overretsprocurator og 1841 Hoiesteretsadvocat i Christiania.

699a. Siddende halv Figur en face med korslagte Arme. Træsnit. 5" 8" h. W. Obermann sc. Underskrift i Bogtryk: Høiesteretsadvocat Bernhard Dunker.
„Illustreret Tidende“.

Dunzfeldt, Charles William, (1762—1809) født i Negapatnam, Agent, Grosserer i Khvn.

*699b. Brb. en face t. Høire, i en Oval, uden Underskrift. Det korte Haar er strøget tilvenstre, og indenfor den knappede Kjole har han en hvid Vest, hvidt Halstørklæde og Kryds. Roulettemaneer. 2" 9" h. 2" 4" b. C: Horneman Pinx: Meno Haas sc: Berlin 1809.

Dupuy, Jean Baptiste Edouard, (1773—1822) født i Schweitz, Sanger og Concertmester ved det Kgl. Theater. Han forlod Danmark 1809 og døde i Sverrig.

*700. Brb. en face t. Venstre, med blottet Hals og drapperet med en Kappe, hvorover en nedfaldende, udsyet Krave. Lithographie. 4" h. Underskrift: Du Puy.

Dyre, Iver, (1644—1663) til Sundsbye og Aabye, døde i Montpellier.

*701. Omgivet af 32 fædrene og mødrene Alnevaaben sees i 3 Afdelinger hans Portrait, et Landskab med bibelske Forestillinger samt hans Ligkiste. Portraitet er anbragt i en orneret, oval Ramme. Han forestilles en face, med langt, nedhængende Haar, skilt i Panden. Han støtter venstre Haand mod Siden, har en broderet Krave over den galonerede Klædning, og bærer et prægtigt Kaardegehæng. I den midterste Afdeling, der er firkantet, sees i et Landskab Adam og Eva under Kunskabens Træ, Christus paa Korset

og Opstandelsen. Derunder staaer: Rom. 14. v. 7. 8. 9. Ingen aff os lefver sig self, oc ingen døer sig self. Lefve wi da lefve wi Herren, Døe wi da døe wi Herren: Derfor hvad heller wi lefve eller døe da høre wi Herren til: Thi dertil er Christus oc død oc opstanden, oc blefven lefvenendis igien, at hand skal være Herre ofver Døde oc Lefvende. Under denne Indskrift staaer: T C sculpsit Anno 1664. I den tredie Afdeling, hvis Ramme ligner den om Portraitet, sees en Ligkiste paa en Baare, hvorover et Tæppe prydet med et Kors. Derover holder en svævende Engel følgende Indskrift:

Martini dag da blef jeg fød: 1644.

Laurentii tide blef jeg død: 1663.

Min korte Tid i Verden vaar,

Ni Maaneder til atten Aar:

Min Moder kier som leffr igien,

Met suck oc Sorg dagligen,

Hun skal omsi'r met Glæde stor

Mig finde udi Engle Choer.

Øverst paa Bladet staaer: Erfig oc Welbyrdig Mand, nu Sælig Jffver Dyre til Sundsbye oc Aabye-Gaarde, Hans ferten Anher, baabe paa hans Fæderne oc Møderne-Side. 6" 6" h. 9" 3" b.

Titelk. til Anders Hartvigssøns Ligprædiken over ham. Gøttenborg, 1665. 4to.

- *702. Brb. en face i en firkantet, oventil lidt afrundet Ramme. Paa Skriftpladen under Rammen: Iffver Dyre til Sundsbye og Aabye-Gaarde. Portraitet er Copie efter det Foregaaende. 3" 4" h. 2" 1" b.

Dyveke, (— 1517) Kong Chr. 2dens Frille.

- *703. Halv Figur en face t. Venstre, 6" 9" h. Ed. Lehmann del. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Dyveke. Udg. og forlagt af L. I. Flamand.

Døderlein, Jens Grønbek, (1787) Stadsphysikus i Christiania.

704. Brb. en face. 5" 8" h. Lith. efter Photographi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: J: G: Døderlein.

Døll, Louise, (—) Hoteleierinde i Flensborg.

- *705. Staaende halv Figur en face, holdende Børsen-Halle og et Nøgleknippe i Hænderne. 8" 2" h. Nach dem Gedächtnisz auf Stein gez. Aug. Barlach. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: Louise Døll.

Døllner, S., (—) Gartner ved Valøe Stift.

- *706. Brb. en face t. Venstre, paa irregulair Grund. 6" 6" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: S. Døllner.

Eberlin, Johan Frederik, () Oberstlieutenant, Commandeur for Khvns borgerlige Artillericorps og Garvermester.

- *707. Brb. en face t. Venstre, i Uniform, dec. med begge Danebrogs-korsene. 5" 11" h. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: Oberstlieutenant I. F. Eberlin. Commandeur for Kjøbenhavns borgerlige Artilleriecorps. Kittendorffs & Aagaards Forlag.

Eckenberger, Blasius, (1524—) født i Lübeck, Amtsskriver i Flensborg, Oversætteren af Jydske Lov paa Plattysk.

- *708. Brb. en face t. Høire, i en Fiirkant. Han forestilles staaende bag et Bord, hvorpaa et Crucifix, et Par Brillor og nogle Bøger. Han har Over- og Underskjæg, en høi Calot paa Hovedet og er iført en tilknapet Klædning med Pibekrave. Han lægger venstre Haand paa en aaben Bog, hvori han med høire Haand synes at ville vende et Blad. Bagved ham sees en orneret Tavle, hvorover et Dødingehoved. 4" 5" h. 3" 2" b. Nedentil er anbragt en Cartouche, der synes at være bestemt til at indeholde Navnet. Træsnit.

Eckermann, Jacob Christoph Rudolph, (1754—) Prof. theologiae i Kiel.

- *709. Brb. i Profil t. Høire, i en rund Ramme, indsluttet i en Fiirkant. Han bærer Paryk med Bukler og er iført en Kjole med høi Krave, hvortil Bladkrave. Paa Cartouchen under Rammen: Iakob Christoph Eckermann D und Professor der Gottesgelahrheit zu Kiel. geb. zu Wedendorff in Mecklenburg 1754. 6 Sept. 5" 6" h. 3" 7" b. W: Arndt sc:

Eckersberg, Christian Wilhelm, (1783—1853) Prof. ved Kunstacademiet og Historiemaler, en af Danmarks dygtigste Kunstnere i dette Aarhundrede.

710. Brb. en face t. Venstre, i en Fiirkant. Han har kort Haar og en lille Bakkenbart, og indenfor den aabne Kjole en mørk Vest, Flipper og sort Halsbind. 4" 7" h. 3" 7" b. W. Marstrand pinx. 1836. E. C. W. Eckersberg stylogr. et sc. 1843. Underskrift: C. W. Eckersberg.
- *711. Brb. en face t. Høire. 6" 4" h. Lithographie. Kjøbenhavn d. 18 April 1843. Trykt hos Em. Barentzen & Co. Joh: Wilhelm Gertner. Underskrift: C. W. Eckersberg (i Facsimile).
Som Kunstner stor og høifortjent som Lærer,
Som Menneske, saa elskelig som Faa.
H. Kaalund.

Egede, Christian Thestrup, (1761—1804) Captain i Sætaten.

- *712. Brb. i Profil t. Venstre, i en Oval. Han har krøllet Haar, bærer trekantet Hat og er iført en aaben Uniform med Epauletter, hvortil hvid Vest, sort Halstørklæde bundet i Sløife og nedbøiet Skjortelinning. 4" 2" h. 3" 7" b. Underskrift: C: F:

Egede. Capt: i Søe-Etaten Chef for Kavallerieprammen *Ændøsborg* i Slaget paa Kiøbenhavns Reed d. 2 April 1801. I. Rieter ad Vivum del. & sc. Roulettemaneer.

Egede, Hans Poulsen, (1686—1759). Dreven af gudelig Iver forlød han med Kone og Børn sit Præstekald i Nordlandene for i 15 Aar at prædike Christendom for de hedenske Grønlændere. Hjemvendt efter sin Hustrus Død vedblev han endnu med Titel af Biskop at virke for Missionen ved at undervise vordende Missionærer. Sine sidste Dage levede han hos sin Svigersøn, Præsten Alsbach i Stubbekjøbing.

*713. Brb. en face t. Høire, i en fiirkantet, oventil noget afrundet Ramme, der støttes paa en Consol, paa hvis Skriftplade læses: Johannes Egede Episcopus Grønlandiæ.

Præsul hic est, propter Christum qui cuncta reliquit
Lætus Hyperboreis sacram animare tubam
Ardens præco Dei glacie squalentia primus
Sustinuit pulcros per juga ferre pedes
Nunc sibi devinctas, Coeli per Amoena vireta
Lustrat ovans Animas, sub meliore polo.

Natus 1686 obiit 1759.

B: W: Luxdorph:

Han bærer puddret Paryk og er i Ornat med Pibekrave. Venstre Arm holder han udstrakt, og har en aaben Bog i høire Haand. 9" 6" h. 7" 6" b. I. Lymann sc.

*714. Brb. en face t. Høire, i en fiirkantet Ramme, der bæres af en Consol, hvorpaa læses: Iohannes Egede Groenlandiæ Apostolus et Sverintendentens. Han bærer Paryk og er i Ornat med Pibekrave. 9" 9" h. 7" 6" b. Under Stikranden: Zissenens pinx. I. G. Schleuen fec. 1764.

*715. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, omgivet af en Fiirkant og støttet af en Consol, paa hvis Plade ligge flere Bøger og Skriftruller. Han bærer Paryk og er iført Ornat med Bladkrave. Paa Skriftpladen: Iohannes Egede, og derunder det samme Vers af Luxdorph som paa Lymanns Stik. 6" 10" h. 4" 7" b. Meno Haas Sculps:

Titelk. til hans Levnet af J. Lund. Khvn, 1778. 4to.

*716. Brb. en face t. Høire. Han bærer Paryk, et lidet Hageskjæg og er i Ornat med Bladkrave. 4" 7" h. Balsgaard lith. Underskrift: Johannes Egede.

*717. Brb. en face t. Høire, paa udført Grund, i en fiirkantet Rococco-Indfatning. Han bærer Paryk, et lidet Hageskjæg, og er i Ornat med Pibekrave. 7" 3" h. 6" 2" b. P. Gemzøe lith. Trykt i Em. Barentzen & Co. lith. Inst. Originalen findes i St. Knuds Kirke i Odense. I Facsimile: Jeg har intet Saa Kiert, Jeg jo gjerne Vill opofre det for Xsti Ære og Lære ffylb.

Hans Egede.

718. Brb. en face t. Høire, i Ornat med Pibekrave. 5" 3" h. Em.

Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Hans Egede. Udg. og forlagt af L. J. Flamand.

- *719. Brb. en face t. Høire, i Ornat med Pibekrave. 8" 6" h. D. Arnesen cop. C. Simonsen lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Udgivet af Chr. Tønsberg. Underskrift: Hans Egede (tillige i Facsimile).

Egede, Povl, (1708—1789) Præst ved Vartou og karakteriseret Biskop. Hans Egedes Søn og Efterfølger ved Missionsvæsenet i Grønland.

- *720. Brb. i Profil t. Venstre, i en smal, firkantet Ramme. Han er i Ornat med Bladkrave, og bærer puddret Paryk. Paa Skriftpladen under Portraitet:

Nunciet ut Christum, patria virtute suaq.

Paulus Hyperboreis, omnia lætus adit.

Et maris horrendas glacies, et tesqua sed unum

Hoc dolet, ulterius non patuisse viam.

Natus 1708.

Luxdorph.

6" 2" h. 3" 10" b. Juel del. 1787. Clemens Sculps.

Titelkobber foran hans „Efterretninger om Grønland, uddragne af en Journal, holden fra 1721—88“. Khvn 1788. 8vo.

Eggers, Christian Ulrich Detlev von, (1758—1813) tysk Rigsbaron, Conferentsraad og Præsident i Kiel, tidligere Prof. juris i Khvn, Deputeret i Finantscollegiet og i det tyske Cancellie.

721. Brb. i Profil t. Venstre, i en Oval, støttet paa en Consol og indesluttet i en Firkant. Han er friseret med tilbagestrøget Haar og Pidsk, bærer en sribet Kjole, Plydses Vest, Kryds og Halstørklæde bundet i Sløife. Paa Consolen sees hans Vaaben og følgende Indskrift: Christian Ulrich Detlev von Eggers der Rechte Doctor und Professor auf der Universität zu Kopenhagen, Mitglied der Königlich Dänischen Credit-Casse-Direction und verschiedener Handels-Commissionen. geb: den 11 May 1758. 5" 11" h. 3" 6" b. gezeichnet von Thorvaldson. 1795. gestochen von S. Halle. Berlin 1796.

Egilsson, Sveinbjørn, (1791—1852) Rector ved den lærde Skole i Reykiavik, fortjent Lexicograph.

- *722. Brb. en face t. Høire, 3" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: S: Egilsson.

Ehlers, Christian, (—) Islandsk Over-Kjøbmand.

- *723. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, der tilvenstre dækkes af et Drapperie og er støttet paa en Piedestal, der er anbragt i et Værelse. Han bærer Pungparyk med Bukler og er iført en aaben Kjole, hvortil han bærer Halsklud og Manchetter. Kappen er gledet ned fra Skuldrene og drapperer sig omkring ham. I Forgrunden sees et Skrivetøi, et Anker og forskellige musikalske

Instrumenter. Paa Piedestalen læses: Christian Ehlers in pignus amicitiae humiliter offert I. Haas. 6" 1" h. 3" 7" b. Wichmann pinx. I. Haas del. et sculps. Haf. 1755.

Ehrenschild, Conrad Biermann von, (— 1698)
til Trichhof og Buskerud, Minister for de udenlandske Affairer,
Ridder af Danebroge og Landdrost i Pinneberg.

*724. Ifølge en Notits i den skrevne Catalog over Müllers Pinacothek, er det muligt, at det Stik af Schaten, der angives som Portrait af Adam Lewin von Knuth, skal forestille Ehrenschild.

Elbeschütz, Jonathan, (1696—1764) født i Krackan,
Over-Rabbiner i Altona.

725. Brb. en face t. Høire, i en Fiirkant, indesluttet af en smal Rand. Han er klædt i en Talar, bærer en høi lodden Hue, har et stort Over- og Underskjæg og støtter venstre Haand paa en Bog. Baggrunden forestiller et Bibliothek, og tilhøire sees et nedhængende Drapperie. 3" 8" h. 3" 3" b. Dr S. ad vivum pinx: Underskriften er: Ionathan Eubeschütz Iuden Ober-Rabbiner in Altona, hvorover staae 3 Linier Hebraisk. Ansigtet er udført med Roulette.

*726. Brb. en face t. Venstre, i en ottekantet Ramme, støttet paa en Consol og indesluttet i en Fiirkant. Han er klædt i en Talar, har langt Over- og Underskjæg og bærer en høi lodden Hue paa Hovedet. Paa Consolen staaer en Linie Hebraisk og derunder: Ionathan Eybeschütz, ober Rabiner in Altona. 5" 2" h. 3" 5" b. 1765. Schönemann del. et sculps.

Elbeschütz, S. A., (—) Justitsraad, Stifter af
Eibeschütz's Legat.

727. Brb. en face t. Venstre. 4" 8" h. Efter Photographic. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Facsimile af Navnet.

Einarsson, Balduin, (1801—1833) Cand. juris, Studerende
ved den polytechniske Lærestanstalt.

728. Brb. i Profil t. Venstre. 3" 11" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: Balduin Einarsson.
„Ny Felagsrit“ for 1848.

Eitzen, Paul von, (1522—1595) Dr. theol., Hofpræst og
Superintendent i Slesvig.

*729. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, støttet paa en Consol og omgivet af en Fiirkant. Saavel foroven som nedentil er Rammen prydet med et Vaabenskjold. Han har langt, nedhængende Haar, Over- og Underskjæg og under den aabne Kappe bærer han en tætsluttende, tilknappet Klædning med Pibekrave. I høire Haand holder han en lukket Bog. Paa Consolens Skriftplade: Paulus Ab Eitzen. Jonas Haas. sculpsit. Hamburg 1744. 6" 10" h. 5" 2" b.

Hører til A. Greves „Memoria Pauli ab Eitzen“. Hamburgi, 1744. 4to.

- *730. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, anbragt paa en Pilaster, der støttes paa et Fodstykke og indesluttet af en smal Rand. Det samme Malerie ligger til Grund for dette som for Haas's Stik, men paa nærværende er Kappen prydet med en lodden Krave og Brømme. Paa den ottekantede Skriftplade over Rammen læses: Effigies D. Pauli ab Eitzen, Hamburgensis, in Templo Cathedralis Slesvici conspicua. Under Rammen staaer: Prædicamus Christum crucifixum. Paa Pilastrens Fod læses: Paulo ab Eitzen. Theol. D. et Ecclesiæ huj. Superintend. puriorisq. doctrinæ juxta et augustanā confessionem defensori acerrimo filius Paulus: Paulus Cypræus I. U. D. D. et Wolfgang Kalund generi, cum uxoribus Gertrude et Margaretha memoriæ ergo F. F. Obiit a. 1595. d. 23. Febr. 11" 4'" h. 6" 8'" b. Tilhøire over den øverste Stikrand staaer: ad Præfat. Tomi III. pag. 34. Under nederste Stikrand: „Puschel sc: Lipsiæ.“ og tilhøire: B.

Elberling, Carl Wilhelm, (1800) Professor, Rector ved Roeskilde Cathedralsskole, tidligere Overlærer og derefter Rector ved Slagelse Skole.

- *731. Brb. en face t. Venstre. 6" 8'" h. I. Kornerup pinx. 1856. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: C. W. Elberling.

Elers, Eggert, (1610—1667) Raadmand i Helsingborg.

- *732. Brb. en face t. Høire, i en Fiirkant. Han har Over- og Underskjæg og bærer Calot over det lange Haar. Over den tilknappe Klædning har han en bred, nedfaldende Krave, sammenholdt ved en Snor med Qvaster. Han bærer en lille Kappe over høire Skulder, og skjuler venstre Haand paa Brystet. Baggrunden dannes af et nedhængende Drapperie, prydet med et Vaaben, og tilhøire sees paa et Bord en aaben Bog, hvori læses: recte faciendo neminem timeas. 7" 3'" h. 5" 11'" b. Under Stikranden:

Consulis hæc forma est Eggerti, cætera fama,
Per totam differt, qvâ patet Arctos humum:
Qvem summos inter Helsingæ gentis honores
Fecerunt Virtus et benefacta senem.

V. Bering.

Cum priv. Reg. Maj. Dan. et Norw. Sculp.
Alb. Halweg sculp.

Til J. L. Kjøges Ligpr. over ham. Lund, 1667. 4to.

Eller, Mathias Christian Sigfred, (—1859)
Justitsraad, Amtsforvalter i Maribo.

- *733. Brb. en face t. Høire, paa udført Grund, i en Oval, 6" 8'" h. 5" 10'" b. Ad. Lønborg lith. efter Daguerreotypi. Trykt i I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: M. C. Eller.

Engelbreth, Wolf Frederik, (1771—1862) Consistorialraad, Præst i Lyderslev i Sjælland fra 1795—1858, da

han paa Grund af sin høie Alder søgte Entledigelse. Han var en høitaget Mand, og ansaaes for en af Landets lærdeste Præster.

- *734a. Brb. en face, dec. med Danebrogskorsets Baand. 5" 8" h.
W. Marstrand pinx. P. Gemzø lith. Trykt i Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: Engelbreth.
- *734b. Xylogr. Copie efter Foregaaende. 5" 8" h. H O[lrik del.].
W. Obermann sc. Underskrift: Proust Wolf Freberit Engelbreth,
Sognepræst i Ryderløv.
„Illustreret Tidende“. 1862.

Engelbrets Datter, Dorte, (1635—1716) Digterinde af gudelige Sange, Datter af Provst Engelbret Jørgensen i Bergen, og gift med Faderens Eftermand, M. Ambrosius Hardenbek.

- *735. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme, omgivet af en firkantet Indfatning og støttet paa en Consol. Hun bærer en rund Hovedbedækning, en mørk Kjole med Corset, hvortil Krave, Manchetter og Forklæde, og holder en lukket Bog i Hænderne. Kraven sammenholdes af en sort Baandsløife. Omskrift paa Rammen: Dorothea Engelberts-Datter. Ao. 1681 Ætat. 44. Paa Consolens Skriftplade læses:

Exhibit in parvâ Vultumq. habitumq. tabellâ
Fæmina, sed magnis æqviparanda viris“
Qvæ sexum rarò patriamq. illustrat honore,
Lesbidaq. Arctoò provocat ore lyram“
Qvi faciem laudas, cur non et cætera conferis?
Et credes plures hic habitare Deas“
Idalia hic formam Venus inuenit inclyta mores
Penelope, genium Debora dia suum“

Ioachimus Iacobi Kaae.

7" h. 3" 6" b.

- *736. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme baaren af en Consol, indsluttet i en Fiirkant. Hun bærer en sort Hue, mørk Kjole med Corset, Manchetter og hvidt Forklæde, holdende en lukket Bog i Hænderne. Omskrift paa Rammen: Her Staar jeg slet for Verdens Flok, Som paa mig Kaster Øyed, Men pynted og Stafferet Nok, Naar Gud Kon er fornøyed.
Paa Consolens Forside læses:

Huo Vil forundre sig at Artighed og Ære
I dette ansigt sig vil lade Synlig Være,
At Sindighed dend seer af disse øyen stene,
At Qvindens Skialdre-pen fortiener Laurbærgrene:
Hun Dorothea er Det er Guds egen Gave
Iust paa et Engle-Brett: hvad kand mand bedre have.

Th. Kingo.

6" 10" h. 3" 7" b.

- *737. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, anbragt i en allegorisk Omgivelse og støttet paa en Consol. Hun bærer en rund Hoved-

bedækning, en mørk Kjole, hvorover en bred, nedfaldende Krave, der sammenholdes ved en sort Baandsløife. Omskrift paa Rammen: Her Stor jeg slet for Verdens Flok, Som paa mig Kaster Oyed, Men pynted og Stafferet Nok, Naar Gud Kon er fornøyet. Paa et brændende Hjerte over Rammen staaer: Siælens Sang-Offter. Riøbenhafn Hos Kong. Mai Priv. Bog. Christian Cassube. Paa Consolens Skriftplade anføres de samme Vers af Kingo, som under Foregaaende. 5" 9" h. 3" 2" b.

- *738. Heel Figur en face t. Høire, siddende ved et Bord, hvorpaa Skrivematerialier, et Dødningehoved og et Timeglas. Tilhøire i Baggrunden bemærkes en Reol med Bøger og tilvenstre sees Bogstaverne D. E. D. Hun bærer en sort Hue, sort Kjole med en Linning i Halsen og støtter Hovedet paa den venstre Haand, imedens hun skriver i en foran hende liggende Bog. Nederst tilvenstre staaer: H. Schaten f.

Da Pinacothekets Expl. tildeels er beskaaret indenfor Stikranden, kan Maalet ikke bestemt angives.

- *739. Heel Figur en face t. Høire, siddende ved et Bord, hvorpaa Skrivematerialier, et Dødningehoved og et Timeglas. Tilhøire i Baggrunden sees en Reol med Bøger, der tildeels skjules af et nedhængende Drapperie. Hun bærer en sort Hue, sort Kjole med en Linning i Halsen og støtter Hovedet med venstre Haand, imedens hun skriver i en foran hende liggende Bog. Paa Cartouchen over hendes Hoved læses:

Ieg sidder slet for Verdens Flok,
Som paa mig kaster Øyet;
Men pynted og staffered nok,
Naar Gud Kun er fornøyet.

Under Billedet læses de under No. 736 anførte Vers af Kingo. Det Hele indesluttet af en smal, firkantet Ramme. 5" 7" h. 3" b. Under Stikranden: Bekostet af Ioachim Schmetgen. A. Reinhard sc.

Titelk. til „Siælens Sang-Offter“. Khvn 1727. 8vo.

- *740. Heel Figur en face t. Høire, siddende ved et Bord. Copie efter Reinhardts Stik, med den Forskjel, at imedens hiint omgives af en smal, firkantet Ramme, indesluttet dette kun af tvende Linier. Paa Cartouchen over hendes Hoved læses: Jeg sidder slet for Verdens Flok etc. og under Billedet Kingos under No. 736 anførte Vers. 5" 5" h. 3" b. Pinacothekets Expl. er beskaaret til Stikranden, men antages at være det Stik, der anføres i Hjelmskjernes Catalog, hvorunder staaer: bekostet af Andreas Hartvig Godiche. I. H. Thiel sc. Hafnia.

Engelstoft, Christian Thorning, (1805) Biskop i Fyen, tidligere Prof. theologiae ved Khvns Universitet.

- *741. Staaende halv Figur en face t. Venstre, i Ornat med Pibekrave, 7" 6" h. Eduard Hansen del. Em. Barentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Dr. theol. Christian Thorning Engelstoft. Biskop

over Fyens Stift. Forlagt af H. C. Petersen, Kunsthandler i Odense.

Engelstoft, Lauritz, (1774—1851) Conferentsraad, smagfuld og grundig historisk Forfatter. Professor i Historie ved Khvns Universitet, i mange Aar Medlem af Universitets-Directionen.

742. Brb. en face t. Venstre, uden Indfatning. Han er temmelig skal-det, er iført en tilknappet Kjole, Vest, Kryds, Flipper og Hals-tørklæde, bundet i Sløife. Dec. med begge Danebrogskorsene. 5" 4" h. F. L. Storch del. 1829. E. C. W. Eckersberg sc. 1830. Underskrift: Laurentius Engelstoft.

Hos quoties spectas vultus, ad sacra Camoenæ
 Quisquis hyperboreo pauper ab axe venis,
 Dic toties: Hic est rerum tutela mearum,
 Hic columen studii præsidiumque mei;
 Ut mihi posse dedit teneras intendere vires,
 Sic mihi velle dedit nomen amare suum.

*743. Brb. en face t. Venstre, dec. med Danebrogskorsets Baand. 6" 6" h. I. V. Gertner pinx. I. W. Tegner lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: L. Engelstoft.

Af denne Lærde haves et lidet Profilportrait en medaillon t. Venstre, uden Underskrift, tegnet af Fouquet, stukket af Chretien i Paris.

Erichsen, Erich, (1752—1837) Conferentsraad, Chef for et af de betydeligste Handelshuse i Khvn.

*744. Brb. en face t. Høire, paa udført Grund, i en Fiirkant. Han har hvidt Haar og bærer Kjole, hvid Vest og hvidt Halstørklæde. 9" 9" h. 8" 2" b. Gemalt u. auf Stein gez. v. Gröger 1821. Hamb. Steindruck. Uden Navn, men med Underskrift: ... For Vennerne ...

Erichsøn, Jens, (1633—1690) til Hollufgaard og Dallund i Fyen, Borgemester i Odense.

*745. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme omgivet af en fiirkantet Indfatning og støttet paa en Consol. Han bærer Allongeparyk, et lidet Overskjæg og er iført en Fløiels Kjole, indenfor hvilken man seer en brocheret Vest. Hans prægtige Halsklud sammenholdes af et Juveelsmykke. Omskriften paa Rammen: Jens Erichsøn Til Hollufgaard Og Dallund Fordum Overste Borgemester I Othense. Nederst paa Rammen sees hans Vaaben. Hub. Schaten sculpsit. Paa Consolens Skriftplade:

Om sindig Ræt og Skæl, om sund Fornuft dend kunde
 Med pensel eller preen afridses nogen lunde
 Daa skulde hver en stræg i dette ansigt staa
 Saa Livsom farvet, at der intet mangled paa.

Th. Kingo.

7" 8" h. 5" 5" b.

*746. Brb. en face t. Høire, i en Omgivelse af allegoriske Figurer. Øverst paa Bladet sees paa hver Side en Obelisk, paa hvis Spids

er anbragt en Krands, hvori staaer: Iens Erichsen. Paa Obeliskens tilvenstre læses: Til Hollufgaard Og Dallund; paa den tilhøire: Fordum Overste Borgemester I Othense. Portraitet er Copie efter Schatens Stik. Dette Blad, der oventil er beskaaret indenfor Stikranden, er nu 11" h. 7" 6''' b.

Hører til L. Stouds Ligpr. over ham. Khvn, 1691. 4to.

Erichsen, John, (1728—1787) Conferentsraad, Deputeret i Rentekammeret og Overbibliothekar ved det Kgl. Bibliothek, tidligere Prof. juris i Sorøe.

*747. Afbildning af et prægtigt Monument, med sørgende allegoriske Figurer og tvende Obelisker, imellem hvilke sees en Urne, hvis Laag er prydet med en Laurbærkrands, og over den er anbragt en rund Medaillon med hans Portrait i Profil t. Venstre. Frisur med Bukler og langt Nakkehaar, sammenholdt ved en Baandsløife. I Monumentets Fodstykke sees en lav Niche, hvori en brændende Lampe er ophængt. Paa Skriftpladen under Gesimsen læses: Cineribus Ericianis Sacrum. Paa Obeliskens tilvenstre læses: Fuit! | Iohannes Erichsen | Professor Iuris. | In Publico Regno- rum Ærario | Qvatuorvir Cætera | Natus Ao. MDCCXXVIII | Die 31. Aug. | Denatus | Ao. MDCCCLXXXVII | Die 29. Martii. | Der- under Islands Vaaben. Obeliskens tilhøire, der nedentil prydes af en Mercurshat, indeholder følgende Indskrift:

Nascentem Islandia | Adolescentem Norvegia | Adultum Flo- rentem Dania | Suscepit Fovit Amavit | Exstinctum Congemuerunt Omnes | Eheu Qvantam | Vim Et Aciem Ingenii | In Rebus Ge- rendis Dexteritatem | Atqve Fidem | In Regem Et Patriam Pieta- tem | Hora Lugubris Præripuit. |

Det Hele indesluttet af en firkantet Indfatning. 10" h. 8" 3''' b. O. Olavsens inv. & posuit. Seehusen sc. Under Stikket læses følgende Vers:

Gratia, forma, genus, tituli, nummata potestas

Formidant, leges, mors inamata, tuas.

Cætera dum fugiunt, virtus post fata perennat;

Non perit ille, boni qvem periisse dolent.

Donec honos meritis, dum laus virtute paratur

Ericii nomen fama loqvetur anus.

S. Thorlacius.

*748. Brb. i Profil t. Venstre, i en rund Medaillon, indesluttet af en smal Rand. Frisur med Bukler, og det lange Nakkehaar sammenholdt ved en Baandsløife. Han er iført Kjole med opstaaende Krave, hvortil han bærer Vest, Kryds, Halstørklæde og nedbøiet Skjortelinning. 3" 5''' i Diameter. Under Stikranden: E. C. W. Eckersberg sc. Underskrift: Jón Eyriksson. Roulettemanær.

Titelk. til „Æfisaga Jóns Eyrikssonar“. Khvn, 1828. 8vo.

Erichsen, Niels, (—) Regimentsdyrlæge ved den Kgl. Livgarde.

749. Brb. en face i Uniform, dec. med Sølvkorset. 4" 6" h. Efter Photographi. M. Tegners lith. Inst. Underskrift: N. Erichsen.

Ernst, Heinrich. (1603—1665) født i Helmstädt, kom som Lærer for en ung Adelsmand til Sorøe, hvor han i 1635 blev Prof. juris & philosophiæ moralis. Han kom senere til Khvn som Hof- og Cancelliassessor og blev 1661 Assessor i Høieste-ret. Havde Andeel i Udarbejdelsen af den senere under Chr. V udkomne danske Lov.

750. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme, omgivet af en fir-kantet Indfatning. Han har Over- og Underskjæg, bærer Calot over det lange, krollede Haar, er iført en tilknapet Klædning, hvorover en nedfaldende hvid Krave og har en Kappe over Skuldrene. Omskrift paa Rammen: Henricvs Ernstivs D. Et In Regia Et In Equestri Academia Sorana Professor. 11" 1" h. 8" 11" b. K. v. Mander, pinxit. Alb: Halwegh, sculpsit. Underskrift:

Hos Ernsti vultus manus æmula fluxit in Ære,
Æs usu teritur; sed Fama perennior Ære est:
Qvo magis hanc Livor terit, hoc mage pulchra nitescit.

Beskr. efter et Expl. i Fuldmægtig Th. Ibsens Samling.

Eschricht, Daniel Frederik, (1798—1863) Etatsraad, Prof. i Physiologie og comparativ Anatomie, en flittig Videnskabsmand og Samler i forskellige Retninger, navnlig af et udmærket Bibliothek, der dog efter hans Død solgtes til Udlandet.

*751a. Brb. en face t. Høire. 7" 5" h. Ed. Lehmann pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. E. Fortling lith. I Facsimile: D. F. Eschricht.

751b. Siddende halv Figur en face, hvilende venstre Arm paa et Bord. Træsnit. 6" 8" h. Underskrift i Bogtryk: Daniel Frederik Eschricht. (Efter Photographi af C. G. B. Henriksen). „Illustreret Tidende“, Nr. 180 for 1863.

Esmark, Jens, (1763—1839) født i Houlberg i Aarhus Stift, Prof. i Mineralogie i Christiania.

715c. Brb. en face, 3" 3" h. L. Fehr. Lithog. af L. Fehr i Christiania. Underskrift: Jens Esmark Professor i Mineralogie og Bjergværks-Videnskaberne ved Norges Universitet.

Esselbach, Doris, født **Seest,** () Hoteleierinde i Slesvig, bekendt fra det slesvigske Felttog 1848—50.

*752. Siddende halv Figur en face t. Høire, 6" 9" h. Efter Daguerreotypi. Ch. M. Tegners lith. Inst. Underskrift: Doris Esselbach (tillige i Facsimile). Ch. M. Tegners Forlag og Eneret. Amagertorv No. 7.

- *753. Staaende halv Figur en face t. Venstre. I Baggrunden sees flere Personer, hvoriblandt Oberstl. Würtzen og Oberst Helgesen. 6" 6" h. E. Lehmann del. I. W. Tegner lith. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Doris Esselbach.

Estrup, Hector Fredrik Iansen, (1794—1846)
Etatsraad, Ejer af Kongsdal, tidligere Director for Sorøe Academie. Historisk Forfatter.

- *754a. Brb. en face t. Høire, dec. med Danebrogskorsets Baand. 3" 9" h. C. A. Jensen pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: H. F. J. Estrup.

At Estrup havet et Portrait i Roulettemaneer, uden Underskrift.

Ettlinger, Jacob Aron, () Overrabbiner i Altona.

- 754b. Brb. en face. 7" 9" h. N. d. Leben gez. v. N. Cassler in Hannover. Druck d. lith. Inst. v. Chs Fuchs, Hambg. Underskrift: Jacob Aron Ettlinger, Oberrabbiner, Präses des jüdischen Gerichts in Altona. Derunder 3 Linier Hebraisk.

Eübeschütz, Jonathan, see **Eibeschutz.**

Ewald, Enewold, (1696—1754) Professor, Præst ved Vaisenhuset, theologisk Skribent.

- *755. Brb. en face i en fiirkantet Ramme, støttet paa en Consol, paa paa hvis Skriftplade læses: Enewaldus Ewald Sac: Sanct: Theol: Professor et Pastor Orphanotrophii Regii Primarius. Han er i Ornat med Pibekrave og bærer puddret Paryk. Tilvenstre, indenfor Rammen, bemærkes en aaben Bog, og paa Consolens Plade sees et Skrivetoi, Bøger og en aaben Rulle, hvorpaa læses: In Christo Solo omnia. 5" 8" h. 3" 5" b. pinxit C: G: Pilo. pictor Regius. O: H: de Lode Chalcogr: Reg: Soc: Dan: sculps:

Ewald, Johannes, (1743—1781) Danmarks ypperste alvorlige Digter i det 18de Aarhundrede, Søn af Foregaaende.

756. Brb. en face t. Høire. Frisur med Bukler. Han bærer en Klædning med lodden Krave. 3" 2" h. 2" 4" b. Rongstedgaard 1842; I. Wilhelm Gertner. Underskrift: Johannes Ewald. F. d. 18 Nov. 1743. D. d. 17 Marts 1781.

Dette Portrait, der aldrig kom i Handelen, er raderet i Staal efter et smukt Malerie af Erik Pouelsen, der tidligere fandtes i Kong Chr. VIII's Privatsamling. Raderingen var bestemt til den af Prof. Olsen paatænkte Biographie af Digteren. Paa de faa Aftryk der existere af dette Portrait findes adskillige sorte Pletter, der hidrøre af at Pladen er angreben af Rust.

- *757. Brb. en face t. Høire, i en Oval, indsluttet i en Fiirkant. Efter samme Malerie som Gertners Radering. Paa Skriftpladen under Ovalen staaer i Facsimile: Iohannes Ewald. 6" 1" h. 3" 10" b. Erik Paulsen pinx. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst.

Titelk. til Ewalds Levnet ved M. Hammerich. Khvn 1860. 8vo.

- *758. Halv Figur i Profil t. Venstre, i en rund Ramme, indesluttet i en Fiirkant. Frisur med Bukler. Han er iført Slobrok, har et sribet Tørklæde løst bundet om Halsen, holder en Pen i høire Haand og sidder i en udpolstret Lænestol, i boiet Stilling, støttende Armene paa Bordet. Rammen er oventil prydet med Attributer paa Digtekunsten. I Indfatningens øverste Hjørner staaer: No. 2. p: Ao. 1779. Paa Skriftpladen under Rammen læses:

Skue Ewalds Træk i dette Billede — .

Hans Træk? Nei! Bardens Siel Du her kan see.

Et Fryde Raab ned fra Parnasset led,

Da han til Nordens Roes og Lyst blev fød.

Storm.

11" 6" h. 8" 7" b. Tegnet og stukket af T. Kleve Kongl: Graveur i den Academiske tegne Maneer. i Kiøbenhavn.

Recenseret i Almindelig dansk Literatur-Journal for 1780, 2det Qvartal pag. 331.

- *759. Profil-Portrait t. Høire, i en rund Ramme, der forestilles ophængt ved en Baandsløife og indesluttet i en Fiirkant. Han har tilbagestrøget Haar og blottet Hals. Paa den under Rammen anbragte Consol sees en Lyre og en Laurbærgreen, og paa Skriftpladen læses: Tilegnet Johannes Ewalds Skrifter. 4" 8" h. 2" 11" b. Under Stikranden: af Kleve.

Det var Kobberstikkerens Mening at dette Stik skulde anvendes som Titelk. til den første samlede Udgave af Digterens Værker, hvortil man imidlertid foretrak Stikket af Clemens.

- *760a. Brb. i Profil t. Venstre, i en smal, rund Ramme, indesluttet i en Fiirkant, der oventil er prydet med to runde Knapper. Han har langt, tilbagestrøget Haar, der hænger ned over Skulderen, er iført en Klædning med store Knapper og har et Tørklæde slynget løst om Halsen. Paa Skriftpladen under Rammen læses: Johannes Ewald Fød d: 18 Novbr: 1743 i Kiøbenhavn. 5" 2" h. 3" 1" b. Clemens del. et sculps.

Titelkobber til den første Udgave af hans samlede Skrifter.

- 760b. Af sidstnævnte Portr. haves en kobberstukken Copie uden Indfatning, 2" 6" h., med Underskrift: Johannes Ewald.

- 760c. Copie efter Clemens, t. Høire. Lithographie. 2" 5" h. Underskrift: I. Ewald.

„Gallerie for danske Classikere“.

- 760d. Copie efter Clemens, t. Venstre. 3" 9" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Johannes Ewald. Udg. og forlagt af L. J. Flamand.

761. Brb. en face t. Venstre. Han har langt, tilbagestrøget Haar og bar Hals. Skjorten, der har en nedfaldende Linning og et lidet Kryds, er aaben, og over Skuldrene har han et Drapperie. Selve Busten er 2" 10" h, 2" 6" b. W. H. Lizars sculpt. Underskrift: J. Ewald Born 18 Novr 1743 — died 1781. From

a drawing by Bissen after a bust by the late Professor S. C. Stanley R. A. Copenhagen.

Dette Portrait skal oprindelig have været bestemt til Feldbørgs „Denmark delineated“.

Ewald, Johann, (1744—1813) født i Cassel, General-lieutenant, bekjendt Militairskribent, kjæk Officeer. Det var ham, der oprettede det første Jægercorps i Danmark.

762a. Brb. i Profil t. Høire, paa udført Grund, i en Oval. Han bærer Pidsk i Nakken, trekantet Hat med Fjær og er iført Uniform med høi Krave. Dec. med Ridderkorset. Crayonmaneer. 7" h. 4" b. gest. von Motz Capit. Underskrift: Johann von Ewald. General-Lieuten. Grosskreutz des Dannebrog, Ritttern p. p.

*762b. Brb. en face t. Høire, i en Oval, omgivet af en Fiirkant. Han bærer trekantet Hat, Pidsk i Nakken og er i Uniform med Epauletter og Skjærf. Oventil er Uniformen ikke knappet, saa at man seer Halsbind og Kryds. Dec. med 5 Ridderordener. For at skjule at han havde mistet det venstre Øie, har Kunstneren holdt den Side af Ansigtet i Skygge. Paa Skriftpladen under Portraitet læses: Johannes von Ewald. Præfectus exercitui in Ducatu Holsatiæ, eques priorum classium complurium ordinum &c. &c. &c. nat. d. 30 Mart. 1744. 9" 4" h. 6" 4" b. I. L. Hansen del: I. F. Clemens sculps:

*763. Brb. en face t. Høire. Copie efter Clemens. 3" 10" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Generallieutenant v. Ewald født i Cassel 1744; død i Kiel 1813.

764. Brb. en face t. Høire, i en Oval. Copie efter Clemens. 4" h. 3" b. Altonaer Steindruck.

Hører til Nicolais „Das glückliche Dorf“. Lübeck 1824. 8vo. Efter Clemens haves ogsaa en lith. Copie, udg. af Flamand.

*765a. Brb. en face t. Høire, i en Oval, omgivet af en fiirkantet Indfatning. Han bærer trekantet Hat, Pidsk i Nakken og er i Uniform med Epauletter og Skjærf. Han har en Klap for det venstre Øie, bøier sig lidt forover og har 5 Ordensdecorationer paa Brystet. Paa Skriftpladen under Portraitet læses: von Ewald Kongelig Dansk Generallieutenant. 6" 1" h. 4" 3" b. Aldenrath del. C. T. Riedel sc. Lips. 1811. Portraitet og den ovale Grund er i Roulettemaneer.

Efter ovennævnte Stik haves en Copie, 2" 7" h. Graveret i Steen af Hartvig 1822.

Exner, Julius, (1825) Genremaler.

765b. Brb. en face t. Venstre. Han har Over- og Underskjæg, kort, tilbagestrøget Haar og bærer Frakke med Fløiels Krave, Vest og sort Halstørklæde. Træsnit. 6" h. A. Kretschmar sc. Underskrift i Bogtryk: Julius Exner.

„Illustreret Tidende“. 1862.

Faaborg, Rasmus Christian, (1811—1857) Kammer-assessor, Classelotterie-Collecteur, tidligere Kgl. Skuespiller.

765c. Halv Figur en face. 5" 3" h. Efter Daguerreotypi 1845. C. M. Tegners lith. Inst. I Facsimile: R. C. Faaborg.

Faber, Christian Frederik Snedorff, (1796—1859) Oberstl. ved det i Randers garnisonerende 5te Dragon-Regiment.

*765d. Brb. en face t. Venstre, i en oval Indfatning. Han bærer Uniform og er dec. med begge Danebrogskorsene. 8" 3" h. 6" 10" b. W. Hølbøllings lith. Inst: Randers. Underskrift: Christian Frederik Snedorff Faber.

Faber, Nicolai, (1789—1848) Biskop i Fyen. Han havde tidligere været Adjunct ved Metropolitanskolen, i kort Tid Grosserer, senere Præst i Allested og Veile, derefter i Middelfart og Kauslunde og endelig Stiftsprovst i Fyen og Præst ved St. Knuds Kirke i Odense.

*766. Halv Figur en face t. Venstre, i Ornat, dec. med begge Danebrogskorsene. Han sidder ved et Bord, læggende høire Haand paa en Bog. 9" 11" h. N. P. Holbech pinx. trykt hos Em. Bærentzen & Co. A. Petersen lith. Underskrift: N. Faber Dr. theol. & phil., Biskop over Fyens Stift, Ridder af Dannebrog og Dannebrogsmænd. Wahlske Boghdl. Forlag. Fyens Stift: Hempelske Boghdl.

*767. Siddende halv Figur en face t. Venstre, i Ornat. Han er dec. med begge Danebrogskorsene, sidder ved et Bord og lægger høire Haand paa en Bog. 10" 6" h. N. P. Holbech pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Nicolai Faber Biskop i Fyen. Derunder i Facsimile: „ 3 Ørdet er Livet“ paa denne Sandhed bygger jeg trygt min Gjerning paa Jorden, min Trøst i Døden, mit Haab i Evigheden.

N. Faber.

Wahlske Boghdl. Forlag. Fyens Stift Hempelske Boghdl.

Faber, Rasmus Hiort, (1764—1848) Smedemester i Klvn.

768. Siddende halv Figur en face t. Høire, paa irregulair Grund. 10" 2" h. A. Lipke del. & lith. Chr. M. Tegners lith. Inst. Underskrift: R. Hiort Faber (Facsimile).

I Smaabørn, som omkring Billedet staaer!

Den Olding, I seer med de sneehvide Haar

Det er Eders Stamfaer med Ære.

Han var saa arbeidsom, saa mild og saa from

Og det bør I mindes, thi Mindet derom

Skal Slægtens Velsignelse være.

P. Faber.

Fabricius, Frederik, (1789) Justitsraad, Ridder af Dannebrog, Vice-Inspector paa Regentsen, tidligere Bibliothekssecretair ved det store Kgl. Bibliothek.

769. Brb. en face t. Venstre, med korslagte Arme. 5" h. I. W. Tegner lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Fabricius.

Fabricius, Jacob, (den Ældre), (1560—1640), General-Superintendent i Slesvig.

*770. Brb en face t. Venstre, i en smal, oval Ramme, omgivet af en Fiirkant. Han bærer kort Haar, Overskjæg, langt og spidst Underskjæg, er iført Ornat med Pibekrave og holder en Bog i venstre Haand. Under Indfatningen: M. Iacobus Fabricius æt. 80 † 1640. 5" 11" h. 4" 7" b. (Puschel sc.).

Fabricius, Jacob, (den Yngre), (1589—1645) Hofpræst i Slesvig.

*771. Brb. en face t. Høire, i en smal, oval Ramme, omgivet af en Fiirkant, hvorunder: M. Iacobus Fabricius. F. Han har kort Haar, Over- og Underskjæg, bærer Ornat med Pibekrave og holder en Bog i høire Haand. 5" 10" h. 4" 7" b. Puschel sc.

Fabricius, Jacob, (1576—1652) Livlæge hos Kongerne Chr. IV og Fr. III. Han var født i Rostock, opholdt sig nogle Aar paa Hveen hos Tyge Brahe, blev mecklenborgsk Livlæge, Prof. med. i Rostock og endelig i 1638 kaldt til Kjøbenhavn. Han var Prælat i Aarhus Domcapitel.

*772. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, støttet af en Consol og anbragt i en architectonisk Omgivelse. Han har kort Haar, Over- og Underskjæg og er iført en tætsluttende Klædning, hvorover han bærer en Kappe. Under den nedfaldende Krave bemærkes en Halskjæde, hvori han bærer en Medaillon hængende paa Brystet. Han holder en aaben Bog i høire Haand. Paa Consolens Skriftplade: Iacobus Fabricius Rostoch. natus 1576. d. 28 Aug. Med. D. et P. P. Med. et Mathes. A. 1612. Ducis Mechlenb. Gustrov. et A. 1637. Regis Daniæ Archiater. † Hafniæ 1652, d. 14. Aug. — 10" 8" h. 6" 4" b. I. M. B. sc. Over øverste Stikrand: ad T. III. p. 1451. Under nederste Stikrand: H h h. „Westphalens Monumenta“.

Fabricius, Johan Christian, (1745—1807) Prof. i Cameralvidenskabene og Naturhistorie i Kiel, tidligere Prof. i Oeconomie i Khvn.

*773. Brb. i Profil t. Venstre, i en Oval, indesluttet i en Fiirkant. Han har temmelig langt, krøllet Haar og bærer Kjole, Vest, Kryds og Halsterklæde bundet i Sløife. Paa Skriftpladen under Ovalen: I. C. Fabricius Nat. d. 7 Januar. 1745. 5" 4" h. 3" 7" b. Lahde ad Vivum del. & sc. Hafniæ 1805.

Lahdes „Saml. af fortjente Mænds Portraiter“.

Fabricius, Jens Schou, (1758—1841) Viceadmiral i den norske Marine.

774. Brb. en face t. Venstre. Han er i Uniform og er dec. med flere Ordener. 4" 5" h. Chr. Olsen del. E. Westerberg lith.

Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: J. S. Fabricius.
Christiania, Jac. Dybwads Forlag.

Fabris, Salvator, (1544—) Kong Christian den 4des
Fægtemester, en Italiener.

*775. Brb. en face i en oval Ramme, omgivet af en firkantet Indfatning. Han har kort Haar, Over- og Underskjæg og er iført en udsyet Klædning, hvorover han bærer en nedfaldende Krave. Over høire Skulder bærer han en tredobbelt Kjæde, hvori Chr. 4des Portrait hænger, og paa venstre Side af Brystet har han et stort, af Hjerter sammensat Kors. Omskrift paa Rammen: Salvator Fabris Svpremvs Eqves Ordinis Septem Cordium Ætatis Svæ LXI. Nederst, tilvenstre i Indfatningen staaer: 1605, og tilhøire $\overset{F}{NI}$ — 7" 1" h. 5" 2" b.

Falck, Niels Nicolai, (1784—1850) født i Sønderjylland, Etatsraad, Prof. juris i Kiel.

*775. Brb. en face t. Høire, paa mørk Grund, i en firkantet Indfatning. Han er dec. med begge Danebrogskorsene. 10" 10" h. 10" 10" b. C. Balsgaard pinx. u. lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Dr. N. Falck, Etatsrath, ordentlicher Professor der Rechte an der Universität zu Kiel.

Falsen, Enevold, (1755—1808) Justitiarius i Stiftsoverretten i Christiania, havde tidligere været Copist i Cancelliet, Assessor og derefter Justitiarius i Overhofretten i Christiania, Langmand i Nordlandene og fra 1791—1802 Assessor i Høiesteret.

*776. Brb. i Profil t. Venstre. 3" 3" h. W. lith. Underskrift: E. Falsen.

Falster, Christian, (1690—1752) Rector ved Cathedral-skolen i Ribe, satirisk Digter og bekjendt Philolog.

*777. Brb. en face t. Høire, i en firkantet, oventil afrundet Ramme, der omgives af en firkantet Indfatning. Han bærer Paryk og Halsklud og har en Kappe over den tilknappede Kjole. Paa Skriftpladen under Rammen læses: M. Christianvs Falster Scholæ Cathedralis Ripensis Rector. 9" 5" h. 7" 5" b.

Fasting, Claus, (1746—1791) Digter, Raadmand i Bergen, hans Fødeby. Tidligere Secretair ved Talloetteriet i Khvn.

778. Brb. i Profil t. Venstre, paa irregulair Grund. Frisur med Pidsk. Lithographie. 3" 3" h. Cop. af Losting. Underskrift: Claus Fasting født i Bergen, d. 29 October 1746 død sammesteds d. 24 Decembr. 1791.

Fasting, Gerhard Ludvig, () Justitsraad, Herredsfoged i Lollands Sønder Herred.

779. Brb. en face, dec. med Danebrogskorsets Baand. 6" 1" h. Efter Naturen. Adolph Lønborg lith. I Facsimile: Fasting.

Fauchald, Peder, (1791—) Landmand og Storthingsmand.

- *780. Brb. en face. 4" 4" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. i Kjøbenhavn. Underskrift: P. I. Fauchald. forlagt af Guldberg & Dzwonkowski i Christiania.
„Mærkelige Normænd“.

Faye, Andreas, (1802) Præst til Sande, tidligere til Holte, hvor han ogsaa var Seminarieforstander. Storthingsmand i 1842.

781. Brb. en face t. Venstre, i Ornat med Pibekrave. 3" 4" h. C. M. Tegners lith. Inst. i Khvn. Underskrift: Andreas Faye (Facsimile) Sognepræst til Holte og Seminariebestyrer.

Faye, Gerhard, (1760—1845) født i Norge, Conferentsraad, Amtmand i Thisted. Han var i nogle Aar Inspecteur over de kgl. Godser paa Falster.

- *782. Brb. i Profil t. Høire, i en rund Medaillon. Han har Pidsk i Nakken, en lille Bakkenbart og bærer sort Kjole, hvidt Hals-tørklæde og opstaaende Skjortelinning. 2" 4" i Diameter. A. Flint ad Vivum del. & sc.

Dette lille Portrait, der er uden Underskrift, er Titelkobber til 1ste Deel af hans „litteraire Arbejder“. Lyngbye og Khvn, 1822. 8vo.

Fearnlay, Thomas, (1802—1841) født paa Frederikshald, en af Norges talentfuldeste Landskabsmalere.

- *783. Brb. en face t. Høire, med Hue. Han holder en Tobakspibe i venstre Haand. 5" 7" h. Em. Btz. fec. Underskrift i Facsimile: Th. Fearnley.
- *784. Brb. en face t. Høire. Copie efter Bærentzen. 4" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. i Kjøbhvn. Underskrift: Th. Fearnley. Forlagt af Guldberg & Dzwonkowski i Christiania.
Til „Portr. af mærkelige Normænd“, 2den Række, 6te Hefte.

Feddersen, Jacob Friedrich, (1736—1788) Consistorialraad, Provst i Altona.

785. Halv Figur. en face t. Høire, i en firkantet Ramme med afskaarne Hjørner. Han bærer Paryk med Bukler, Ornat med Pibekrave og staaer i et Bibliothek, støttende venstre Haand paa en Bog, der staaer paa et Bord med Skrivematerialier. Tilhøire et Drapperie. 6" 10" h. 5" 11" b. gemalt von Zänisch in Braunschweig. gestochen von J. C. G. Frisich. Hamb. St. Georg. 1789. Underskrift: Jacob Friedrich Feddersen Consistorialrath und Probst zu Altona geb. 1736 den 31ten Jul. gest. 1788 den 31ten Dec.

Ihn kannten, die Ihn sahn; Ihn liebten, die Ihn kannten.
Sein Blick stahl Herzen Ihn; Er sprach und sie entbrannten.
Ach was empfal Sein Mund, das nicht Sein Herz geübt?
Wen hat Sein Leben ja, — wen nicht Sein Tod betrübt?

Feddersen, Ingeborg Cathrine Johanne Jensine, født **Degen**, (—) gift med Kammerherre H. D. Feddersen, der i nogle Aar var Generalgouverneur i Vestindien, hvor hun døde.

*786. Brb. en face. 4" 1" h. I. W. Tegner lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Hanne Feddersen.

Feilberg, Nicolai Laurentius, (1806) Præst til Ulderup i Sønderjylland.

*787. Brb. en face t. Høire, i Ornat med Pibekrave og hvidt Hals-tørklæde. Han har krøllet Haar og Bakkenbart. Portraitet, der er uden Navn, er nedentil rundt afskaaret. tegnet af Købke. lith. Gemsoe. Kongl. Steentr. N. B. Krossing imp. Underskrift: For Familie og Venner.

Fenger, Andreas Christian, (1773—1845) Conferentsraad og Kgl. Livchirurg, i en lang Aarrække en af Hovedstadens meest anseete Læger. Han havde været Regimentschirurg, Generaldirecteur over Chirurgien og første Prof. ordinarius ved det chirurgiske Academie.

*788. Halv Figur en face t. Venstre, i en Fiirkant. Han sidder i en Lænestol, støttende høire Haand paa Knæet og hvilende den venstre Arm paa Stolearmen. Han har krøllet Haar og Bakkenbart, bærer Kjole, hvid Vest, hvidt Halstørklæde bundet i Sloife og Danebrogsordenens Commandeurkors. Paa Brystet har han den til Ordenen hørende Decoration og Sølvkorset. Tilvenstre sees et Bord med Skrivematerialier. 8" 10" h. 7" 8" b. Tegnet og stukket af W. Heuer 1837. Underskrift: C. Fenger Kongl. Liv-Chirurg fød d. 7 Januar 1773.

Fenger, Else, født **Henningsen**, (—1841) Forannævntes Hustru.

*789. Staaende halv Figur en face t. Høire, paa udført Grund, i en fiirkantet Indfatning. Hun bærer Kappe med sribede Baand, Kjole med korte Ærmer, en broderet Krave med Strimmel om, sammenholdt ved en Knappenaal, et tærnet Forklæde der naaer ligesaa høit som Kjolen, og er beskjæftiget med at strikke. 8" 7" h. 8" 5" b. M. Rørbye pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Em. Bærentzen lith. Uden Underskrift.

Fenger, Carl Emil, (1814) Finantsminister og Dr. medicinæ, forhen Prof. medicinæ og Overlæge ved Frederiks Hospital.

790. Brb. en face t. Venstre. 7" 6" h. E. Fortling lith. & trykt. Efter Daguerreotypi. I Facsimile: Fenger.

791. Brb. en face, paa udført Grund, i en Oval, indesluttet af en fiirkantet Ramme. 11" 9" h. 9" 4" b. I. W. Tegner lith. efter Photographi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: C. E. Fenger. I Facsimile: Fenger. Forlagt af Gyldendalske Boghandling og Th. Lind.

792. Brb. en face t. Venstre, dec. med Danebrogsordenens Baand. Træsnit. 5" 1" h. Underskrift i Bogtryk: Carl Emil Fenger, Finantsminister for Monarchiet, Dr. med. etc.
Udført til „Illustreret Tidende“. 1859.

Fenger, Johan Ferdinand, (1805—1861) Præst til Høie Taastrup, tidligere til Liunge og Braabye.

- *793. Brb. en face t. Venstre, i Ornat med Pibekrave, dec. med Ridderkorset. 6" 10" h. F. Vermehren pinx. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile:
Jeg er tilfreds med mine Kaar
Og stoler paa mit Fader-Vor.
J. F. Fenger.

794. Efter ovennævnte Portrait haves en xylographeret Copie i „Illustreret Tidende“ for 1861, signeret H. O(lrik), 5" 1" h. og med Underskrift i Bogtryk: Johannes Ferdinand Fenger.

Feustking, Johann Heinrich, (1672—1713) Oberhofpræst og Kirkeraad i Gotha, født i Stellan i Holsteen.

- *795. Brb. en face t. Høire, i en decoreret Rococo-Ramme, indsluttet i en Fiirkant og støttet paa en Consol, paa hvis Plade staaer: I. Petrus sc. Han er i Ornat med Bladkrave, hvortil han bærer Allongeparyk. Paa Skriftpladen læses: D. Johann Heinrich Feust King. Erstlidj Superintendent in Zeßen: Dann Probst zu Ramberg. drauf Consistorial-Rath Hof-Prediger, Beicht-Vater u. Superintendent in Zerbst. weiter Profess. Theol. Ordinari^o zu Wittenberg wie auch Churfürstl. Hof-Pred. bey Ihro Hoheitn zu Richtenburg u. Fürstl. Sächsl. Gotha'scher Kirchen Rath: Endlich Ihro Hochfürstl. Durchl. zu Sachsen-Gotha Ober-Hof-Prediger, Beicht-Vater Ober-Consistorial- u. Kirchen-Rath. Geb. den 7. Martii 1672. Gest. den 23. Martii 1713.

Minerva sagte sich die Sieben Wunder Strahlen,
Fleiß Wiß Verstand und Glück, Muth, Geist und Ruhm zu Mahlen,
Sie führte aber kaum ihr schönes Werk hinaus,
So ward das Ebenbild des theuren Feustkings drauß.

Ernst Salomon Cyprian D.

7" 1" h. 5" 1" h.

Fibiger, Jacob Scavenius, (1793—1861) Generalmajor og Chef for Artilleriet, af hvis Udvikling i Danmark han havde særdeles store Fortjenester. Agtet og afholdt for sin Humanitet og Dygtighed. Fra 13de Juli til 18de October 1851 var han Krigsminister.

796. Brb. en face t. Høire, i Uniform, dec. med Danebrogskorsets Baand, støttende venstre Haand paa Sabelfæstet. 5" 3" h. C. A. Jensen pinx. Em. Barentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Jacob Scavenius Fibiger. Udg. og forlagt af L. J. Flamand.

- *797a. Brb. en face t. Høire, i Uniform, dec. med Danebrogskorsets

Baand. 5" 3" h. F. Hoffensbergs Steentr. Underskrift: I. S. Fibiger, Krigsminister.

797b. Brb. en face t. Høire, i Uniform, støttende venstre Haand paa Sablen og dec. med Danebrogskorsets Baand. Træsnit, sign. O. B. 5" 3" h. Underskrift i Bogtryk: Jacob Scavenius Fibiger.

Tegnet paa Stokken af O. Bache og udført til „Illustreret Tidende“ for 1861, No. 108.

Fjeldsted, Caroline, see **Kellermann.**

Fjelstrup, Søren August, (1778—1859) Justitsraad, Eier af Sindinggaard, Medlem af af de i 1832 sammenkaldte oplyste Mænds Forsamling, landoekonomisk Forfatter.

*798. Brb. en face t. Venstre, i en fiirkantet Indfatning. Dec. med begge Danebrogskorsene. 9" 1" h. 7" 2" b. Rademacher pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: S & A Fjelstrup til Sindinggaard.

Finke, Thomas, (1561—1656) Prof. medicinæ i Khvn og Cannik i Roeskilde Domcapitel. Efter et fleeraarigt Studium ved fremmede Universiteter blev han Livlæge hos Hertug Philip af Holsten-Gottorp, kom til Khvn som Prof. matheseos og blev derefter Prof. eloquentiæ.

*799. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, omgivet af en Fiirkant og støttet paa en Consol, paa hvis Skriftplade læses: Thomas Finkius. Han hærer tilbagestrøget, krollet Haar, stort Over- og Underskjæg, en tilknapet Klædning med Pibekrave og en Kappe med lodden Besætning. 4" 10" h. 3" 1" b. I. Haas sculps.

Dette Stik grunder sig paa et yngre Billede af ham, end det hvorefter Haelweg arbeidede.

*800. Brb. en face t. Høire, i en Fiirkant. Han forestilles siddende i en høirygget Lænestol, iført en Klædning med loddent Foder, hvortil han bærer Pibekrave. Han har langt, tilbagestrøget Haar og stort Over- og Underskjæg. 11" 5" h. 9" 3" b. Underskrift: Thomas Finckius Flensburg. Philos. Et Medicinæ Doctor: In Academia Regia Hafniensi Mathematicum Et Eloquentiæ Per XIII, Medicinæ Vero LIII Ann. P. P. Facultatis Decanus Et Senior: Canonicus Roeschild; Ætatis Svæ XCVI. Ann. CIOLJCLVI. K. v. Mander pin. Alb. Haelwegh sculp et excu cum priu R. D.

Af denne Lærde existerer et Portrait, der ikke findes i nogen dansk Samling. Det anføres under No. 776 i 1ste Afdeling af Catalogue raisonné de la belle et interessante collection de portraits tirée du cabinet de Monsieur le Docteur Rodolphe Hirsch. Par M. Bermann. Wienne, 1861. 8vo. Bladet beskrives ikke nærmere, men anføres saaledes: Fink, Thomas, professeur de médecine et de mathématique à Copenhague, auteur; n. 1561, m. 1656. J. Picini sc. 1659. Fol. Rare.

Finsen, Catharina Dorothea, født **Bruun**, (1789—1861) gift med Cancellieraad John Finsen, Herredsfoged i Hasle, Vesterlisberg, Framlev og Sabroe Herreder.

801. Brb. en face t. Høire, 4" 10" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: C. D. Finsen. 5. Juni 1789 — 13. December 1861.

Finsen, Hans, (1739—1796) Biskop i Skalholt, hvor han tidligere havde været Stiftsprovst og Sognepræst.

802. Brb. en face t. Venstre, i Ornat med Pibekrave. Lithographie. 4" h. I Facsimile: Hannes Finnsson.

Finsen, John, (1791—1848) Cancellieraad, Herredsfoged i Hasle, Vesterlisberg, Framlev og Sabroe Herreder.

803a. Brb. en face t. Venstre, i Uniform. 5" 1" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: John Finsen, 25. Marts 1791 — 8. October 1848.

Fischer, Johann Leonard, (1760—1833) født i Culmbach, Etatsraad, Prof. anatomie i Kiel, hvor han allerede 1786 blev Prosector.

803b. Brb. en face t. Venstre, i en Oval. Han har tilbagestrøget Haar og bærer Kjole med høi Krave, hvidt Halstørklæde og Kryds. Roulettmaneer. 3" 5" h. 2" 9" b. C. D. Voigts del. & ex. Underskrift: Johannes Leonhardus Fischer Philos. et Medicin. Doctor, In Academ. Kiloniensi. Anatom. et Chirurg. Prof. Publ. Ordin. Variis Societat. oeconom. et litterar. adscriptus. Natus Culmbaci Ann. MDCCLX.

Fisker, Lorentz Henrik, (1817—1859) practiserende Læge paa Kjøbenhavns Vesterbroe.

804. Siddende halv Figur en face t. Venstre. 5" 9" h. Efter Da-guerreotypie. C. M. Tegners lith. Inst. Underskrift: L. H. Fisker. Tillige Facsimile.

Flemming, Paul, (1609—1641) født i Hartenstein i Grevskabet Schönburg, Digter og Læge. Han kom til Holsteen 1633 og reiste som Læge med det gottorpske Gesandtskab til Persien.

*805. Brb. en face t. Høire, i en oval Medaillon, hvorom læses: Pavlvs Flemng⁹. Hartenstein. Varisc⁹. Phil. et Med. D. et P. L. ætat. 31 Ao. MDCXL. Han har langt Haar, Over- og Underskjæg, og bærer en udsyet, nedfaldende Krave, sammenholdt ved Snøre med Qvaster, over den tilknappede Klædning. 3" 4" h. 2" 6" b. Underskrift:

Teutonis hic flammam et Daphnei conspicias ignem
Lector Flemmingus carmine talis erat.

C. Hertranft
Sitta Lusat.

Flensborg, Carl Julius, (1804—1852) Generalmajor og en kort Tid Krigsminister.

- *806a. Brb. en face t. Venstre, i Uniform, dec. med Commandeurkors af 3 Ordener og Sølvkorset. 8" h. I. Wilhelm Gertner del. I. W. Tegner lith. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: Carl Julius Flensborg Generalmajor. I Facsimile: J. Flensborg.

Med freidigt Sind paa Kampens Mark Du stod,

Og streed for Danmarks Ret og Ære,

For Danmark offerer glad Du Liv og Blod,

Thi skal dit Navn os elsket være.

Under Verset sees hans Vaaben, med Devisen: Fortiter et Constantier. I. Nielsens Forlag — Eneberettiget.

- 806b. Brb. en face, i Uniform, dec. med flere Ordener. 5" h. L. A. Smith del. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: C. I. Elensborg. Udg. og forlagt af L. J. Flamand.

Flindt, Carl Ludvig Heinrich, (1792—1856) Generalmajor, tidligere Commandeur for Prinds Ferdinands Dragoner.

- 807a. Siddende halv Figur en face t. Høire, i Uniform, dec. med Dannebrogordenens Baand. Han holder Hjelmen i høire Haand og lægger venstre Haand paa Sablen. 6" 3" h. Efter Daguerreotyp. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Carl Ludvig Heinrich Flindt. Generalmajor. Udg. og forlagt af L. I. Flamand.

Flor, Christian, (1792) Etatsraad, en af Danskhedens utrætteligste Forkjæmpere i Slesvig. Han var i nogle Aar Prof. i det danske Sprog og Literatur ved Universitetet i Kiel, efter tidligere at have været Præst for Tøllese og Aagerup Menigheder i Sjælland.

- 807b. Buste i Profil t. Høire. Træsnit. 2" h. I. Rosenstand [xyl.]. Underskrift: Flor.

Udført til Boisens Læsebog.

Foersom, Christian Martin, (1794—1850) Kgl. Skuespiller.

- *808. Brb. en face t. Høire, 4" h. D. Monies del. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: C. M. Foersom.

Til Overskous Comedier.

Foersom, Peter, (1778—1817) Kongelig Skuespiller, den fortjente Oversætter af Shakespeares Tragoedier.

- *809. Brb. i Profil t. Høire, i en Oval. Han har krøllet Haar og Bakkenbart og bærer en tilknapet Kjole, hvidt Halstørklæde og Vest, af hvilken man kun seer den opstaaende Krave. 3" 4" h. 2" 8" b. Wilh. Heuer fec. Underskrift:

Peter Foersom.

Som Hamlet ikke meer paa Kirkegaarden
Du gyser vittig ved Naturens Orden,
En Alf har underviist Din bedre Sands;
Ei som Correggio Du længer stræber

Mod tunge Kaar, som matter og som dræber,
 Dig Coelestina skiænket har sin Krands.
 Som Shakespeares Tolk Du aldrig os forlader;
 Sov sødt Du gode Kunstner, Ven og Fader!

A. Oehlenschläger.

Titelkobber til 1ste Bind af hans Digte, der udkom i Kjøbenhavn 1818. 8vo.

- *810. Brb. i Profil t. Høire. Copie efter Heuers Stik, til samme Side, i en fiirkantet Ramme, paa hvilken er anbragt en fiirkantet Skriftplade nedentil, hvorpaa læses: Peter Foersom. 4" h. 2" 7" b. Underskrift: The Danish Translator Of Shakespeare. Edinburgh Published by Oliver & Boyd 4th June 1821.

Enhører til Feldborgs „Denmark delineated.“

Fogh, Jørgen, (1631—1685) Borgemester i Khvn, Assessor i Høiesteret og Svoger til Griffenfeldt. Han blev Raadmand 1667, Borgemester 1668 og 1675 Stadsøberst.

- *811. Brb. en face t. Venstre, i en oval, afbrudt Ramme, der ved tilsatte Hjørner danner en Fiirkant. Han bærer en stor Paryk, og et lidet Overskjæg. Til den med Pelsværk bebræmmede Kjole bærer han en udsyet Halsklud, sammenholdt ved et Juveelsmykke, og har et Kaardegehæng over høire Skulder. Omskrift paa Rammen: Georgivs Fogh Consul Haffniensis. Abr. Wuchters ad vivam pinx: et excud: cum privilegio Sac: Reg: Mai: Dan: et Noru: Hub: Schaten sculpsit 1675. 11" 7" h. 9" 5" b.

Fogh, Kjerstine, (1780—1855) Eierinde af Aarhus Mølle.

- *812. Halv Figur en face t. Høire, 5" 1" h. I. W. Tegner lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: Kjerstine Fogh, født den 21de April 1780, død den 4de Juli 1855, gift med Johannes Dahl og efter hans Død med Chr. Th. Guldager; Moder til 5 Sønner og 1 Datter, Alle af første Ægteskab.

Fonnesbech, Christian Andreas, (1817) til Vesterbygaard, Hofjægermester.

- 813a. Brb. en face t. Venstre, dec. med Danebrogskorsets Baand. Træsnit. 4" h. A \triangle (sammenbundne. Ant. Dorph del.). Underskrift i Bogtryk: Jægermester C. A. Fonnesbech, Præsident for Landmandsforsamlingen i Odense.
 „Illustreret Tidende“. 1863.

Fontaine, Andreas de la, (1621—1705) nederlandsk og fransk reformeert Præst i Altona.

- *813b. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme støttet paa en Consol og omgivet af en Fiirkant, i hvis øverste Hjørner læses: Ao. MDCLXXXIII Ætat. LXXIX. Han er i Ornat med Bladkrave, hvortil han bærer Paryk. Paa Rammen læses: Andreas De La Fontaine S. Ministe. Funct. Embricæ Cliv. An. IV. In Ecclia. Reformata Belg. & Gal. Hambur. Altonau. Ann. XL. Paa Consolen læses:

Ingeniosa potest Fontani ars fingere vultum

Ab st animi dotes pingere quis poterit?

D: von Schel pinx: D. Lemkus sculp. 9" 4" h. 6" 4" b.

Forchhammer, Johan Georg, (1794) Conferentsraad,
Prof. i Chemie og Mineralogie, Secretair i Videnskabernes Selskab.

*814. Brb. en face t. Venstre, i en firkantet Indfatning. 9" 3" h.
7" 4" b. Em. Bærentzen fecit. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst.
I Facsimile: I. G. Forchhammer.
„Dansk Pantheon“.

815. Siddende halv Figur en face t. Høire, dec. med begge Dane-
brogsbaandene. Træsnit. 5" 8" h. H O(rik del.). Under-
skrift i Bogtryk: Johan Georg Forchhammer, Conferentsraad,
Prof. ved Kbhvns. Universitetet R. af D. og D. M. o. p.
Udført til „Illustreret Tidende“ for 1860.

*816. Staaende halv Figur en face t. Høire, dec. med Ordensbaand.
Baggrunden dannes af et Verdenskort og en Reol med Bøger og
Præparater. 10" 1" h. E. Fortling lith. Em. Bærentzen &
Co. lith. Inst. I Facsimile: I G Forchhammer.

Foss, Henrik Hermann, (1790—1853) født i Bergen,
Statsraad og Chef for Norges Marine-Departement, havde tidligere
været Artilleriofficer. Yndet Forfatter og Digter.

*817. Brb. en face t. Høire, dec. med to Ridderkors. 8" 9" h.
Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. D. Monies lith. Underskrift:
H. Foss Artilleriecapitain.

*818a. Brb. en face t. Høire. Copie efter foreg. Portrait, til samme
Side. 5" 1" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Kjøbenhavn.
Underskrift: H. Foss Artilleri-Capitaine.

Du er en Kæmpe djærv for Fødeland,
Blandt Normænd, Foss, dig Hæder følger,
Ja selv paa Hav, ved fjernest Strand
Hvor Norges frie Flag det bølger.

H. T. W.

(Extrablad til „Ny Hermoder“).

818b. Brb. en face t. Høire, dec. med tvende Ridderkors. 3" 11" h.
C. Simonsen lith. Udgivet af Chr. Tønsberg. Em. Bærentzen
& Co. lith. Inst. I Facsimile: H. Foss.

818c. Brb. en face t. Venstre, dec. med 2 Ridderkors. 4" 3" h.
Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. i Kjøbenhavn. Underskrift: H.
Foss. forlagt af Guldberg & Dzwonkowski i Christiania.
„Mærkl. Normænd“.

Fossun, Leocadie, Kgl. Skuespillerinde og Kammersanger-
inde, vid. Bergnehr.

Francke, Carl Philip, (1805) født i Sønderjylland, forhen
Etatsraad, Deputeret i General-Toldkammeret og Medlem af
Commissionen for det statistiske Tabelværk. 1835 kom han
ind i ovennævnte Collegium og forestod med megen Dygtighed

Hertugdømmenes Told- og Handelsanliggender, indtil det slesvigholstenske Oprørs Udbrud i 1848. Efter hans bekendte Optræden ved Casinomødet den 20de Marts svigtede han sin Eed, forlod hemmelig Kjøbenhavn og fandt en gunstig Modtagelse hos Oprørerne, hvis Finantsminister og senere Udenrigsminister han blev. Efter Oprørets Undertrykkelse blev han Geheimeraad hos Hertug Ernst af Sachsen-Coburg-Gotha.

- 819a. Staaende halv Figur (Knæstykke) en face, holdende en Rulle Papirer i venstre Haand. Lithographie. 8" 3''' h. C. Storch. Druck v. J. Lehnhardt in Mainz. Underskrift: Francke (Facsimile) Regierungs-Praesident und Abgeordneter des 3ten Schleswig-Holsteinischen Wahlbezirk. Verlag u. Eigenthum v. C. Jügel in Frankfurt a. M.

Franckenau, Georg Franck von, (1644—1704) født i Naumburg, Kgl. dansk Livlæge og Justitsraad, tidligere Prof. medicinæ i Heidelberg. I sin Tid en meget anset og berømt Læge.

- *819b. I et hvælvet Tempel, prydet med Vaabenskjolde, allegoriske Figurer, Emblemer og Indskrifter sees hans Brystbillede en face t. Høire, opstillet paa en med hans Vaaben decoreret Marmorpedestal. Han bærer Allongeparyk, et lidet Overskjæg, en Kappe af brocheret Tøi, Kryds og Manchetter af Kniplinger. I venstre Haand holder han en Kolbe og i den høire en Skriftrulle, hvorpaa læses: Ex Ungue. Nederst tilhøire læses: Joan Ulrich Kraus scul. Pinacothekets Expl. er 15" h. og 12" 3''' b., men er beskaaret indenfor Stikrandene. Paa et Skriftbaand under Piedestalen læses: Georg. Francvs de Franckenav, Navmb: Misn: S. R. I. Nobilis, P: et M: D: Under nederste Stikrand læses: Electorum Trevirensis, II. Saxoniorum, IV. Palatinorum, Magni Insuper Tenton: Ord: Magistri, Pluriumq. S. R. I. Principp: Consiliar: Et Archiatrus, Academiarum Heidelberg: et Wittemberg P. Prim: Castrorum Sax. Elect: Ad Rheni Ripam Utramq. Comes, Floræ Macrocosm. Cultor Sedul⁹, Catoptri Macrocosm. Administrator Oculatiss. Utroq. Sermonis Latini Genere Disert⁹, Acad: Leopoldino-Imperial. Argvs Argvt⁹ Atq. Italicæ Recuperatorū Collega, Virtutis Pariter Et Fortunæ Adoptiv⁹ Condign⁹, Fama Propterea Perpetu⁹, Hoc Uno Infelicior, Quod Pagella Tam Enigua Conspiciatur Ille Tam Vastus. A. S. R. M. DC. VIIC. ~~Act:~~ L. Honoris et Amoris M. finxit, pinxit. D. Joh. Matth. Faber, Augustan: Consil: et Archiat. Duc. Wurtemberg: Phys. Prim. Reip. Heilbron: Acad: Leopoldino-Imp: Collega d. Plato. I.

- *820. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, der nedentil prydes med hans Vaabenskjold, støttes paa en rund Consol og indesluttet af en Fiirkant. Tilvenstre dækkes Rammen af et nedhængende Drapperie. Han bærer Allongeparyk og har et Kniplingskryds indenfor Kjolen, der tildeels dækkes af Kappen. Øverst paa Rammen læses: Georgius Francus de Frankenau S. R. I. Eques,

Com. Pal. Cæs. Cons. Just. Et Archiater S. R. M. Daniæ &c. Nederst paa Rammen: Nat. Naumburgi Misn. d. 3 May 1644. Denat. Hafniæ d. 14. Juny 1704. N. Berlin pinx. 1694. A. Reinhard sculps. Hafn. 1706. 11" 11" h. 8" 3" b.

*821. Brb. en face t. Høire, Copie efter Foregaaende. Den marmorede Consol er paa dette Stik firkantet. Omskrift paa Rammen: Georgivs Francvs De Frankenav Eqves Et Archiater Regivs &c. 6" 9" h. 5" 2" b. Joseph⁹ à Montalegre sc. Nor.

*822a. Brb. en face t. Høire, i en oval Medaillon, der tilvenstre dækkes af et nedhængende Drapperie og støttes af en Slags Consol, der har følgende Indskrift: Georgius Francus de Frankenau Eques et Archiater Regivs etc. Tilhøire støttes hans Vaabenskjold til Consolen. 5" 7" h. 3" 5" b.

Titelkobber til Franckenaus „Palingenesia Francia“. Leipzig, 1716. 8vo.

822b. Brb. en face t. Høire, Copie efter Foregaaende, i en Rococo-Indfatning, støttet paa en Consol, prydet med hans Vaaben. Paa Consolens Skriftplade: Georg Franck de Frankenau. Eques et Archiater Regivs. etc. Det Hele indesluttet i en Fiirkant. 5" 7" h. 3" 5" b. Sysang sc.

Friderichsen, Johan, (1603—1641) Rector i Roeskilde og Prof. Poeseos ved Gymnasiet. Han havde reist udenlands med flere unge Adelsmænd, blev for sine Digte adlet af Keiser Ferdinand II, i 1633 Poeta laureatus og Magister, blev Rector i Kjøge, derefter i Malmø og endelig i Roeskilde.

*823a. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, indesluttet i en Fiirkant, der er prydet med allegoriske Forestillinger og Indskrifter. Han bærer langt Haar, skilt i Panden, Over- og Underskjæg. Over den galonerede Klædning har han en udsyet Krave, sammenholdt ved Snore med Qvaster, og om Livet bærer han et Slags Belte, dannet af Sløifer med nedhængende Dupper. Paa Brystningen under Portraitet læses:

Justificante Fide, Jesuq. Favente, Parentis

Gratia nos; summa Pax et in Arce manet.

I en oval Medaillon derunder sees Symbolerne paa Tro, Haab og Kjærlighed, med Omskrift: In His Cor Sine Fraude. Paa Skriftbaandet over Medaillon: Ps. XXXVII. vers. V., og ved Siderne af den læses: Jehovah Fidelis. | Ille Fidam. | Ipse Faciet. Over hans Hoved læses paa Rammen: A Jehova Habemus Omnia. | Soli Jehovæ Gloria! Omskrift paa Rammen: Johannes Fridericus, Flensburgensis Holsatus, Philologus et Poeta L. Coronat⁹. Ao. Æt. XXXIII. Imellem Indskrifterne over Indfatningen sees et Slags Vaaben, hvorover: Anno Ch. MDCXXXVI., og under det: Fr. Brentel p. Argent. Saavel over som under den stukne Indfatning ere latinske Vers anbragte. 7" 4" h. 4" 11" b. Det Hele omgives af latinske, danske og tyske Vers, og øverst paa Bladet læses: Effigies, Insignia & Symbola Iohannis Friderici, Flensburgensis Holsati.

Friderichsen, Johan Ditlev, (1791—1861) Justitsraad, Landvæsens- og Tiendecommissair i Mariboe Amt, Eier af Nøbøllegaard paa Falster.

823b. Brb. en face t. Høire, 7" 2''' h. A. H. Hunæus del. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Friderichsen.

Friis, Berte, (1583—1652) en Datter af Niels Friis til Hesselager og Wibeke Gyldenstjerne og gift med Admiral Albert Skeel til Fusingøe.

*824. I en med hendes fædrene og mødrene Ahnevaabener prydet Portal (paa hvis Fodstykke Justitia og Fides i Nicher) sees hendes Brystbillede en face, med foldede Hænder, i en oval Ramme. Hun er i Enkedragt og har en aaben Bog foran sig, hvori staaer: Syr. 25. Der er ingen ofver den, som frycter Gud, Thi Guds fryct gaar ofver alting, Huo som holder den fast, huem kand mand ligne den ved. Fra Himlen nedsendes flere Straaler over hende. Paa hver Side af Rammen sees en rig Guirlande af Frugter, og derover, paa tvende Tæpper: Esaia Cap. XXVI. Gaf bort i dit Kammer mit Folk og luf døren til effter dig sdiul dig it libet Øneblif indtil vreden gaar offoer. Thi see Herren schal udgaa aff sin Sted, at hiemsøge Landhens Indbyggeris Ondschaff offoer dem. Øverst i Portalen sees Guds Lam, der tilbedes af mange Knælende, og nederst i Portalen, under Portraitet, læses følgende Vers, omgivne af 8 allegoriske Medaillons:

IHS.

Et yndigt Smønde see wii her,
 Det ædle Quinder bør at bør,
 Fru Berte Friis, hun bør den pris,
 Aff disse dyd'r, som hende pryd'r,
 Gudfrüct gaar for, Blyferdighed naar
 Fromhed, med Tuct i Sandheds Tuct,
 Oprictighed bar oc ydmghed, var
 Bistandighed, det Smønd wii ved,
 (her paa afmalt) er vel om-talt,
 Paa Liffens Grandg ded Smønd er sat,
 Sin Siæls Brudgom nu haffur hun fat.

A F B S (sammenslyngede)

H. A. Greys sculp. 1653. 17" h. 12" 10''' b.

Hører til H. E. Brochmands Ligprædiken over hende. Khvn, 1653. 4to.

Friis, Christen, (1788—1857) Ejer af Lillekjøbelev i Lollands Nørreherred.

825a. Brb. en face t. Venstre. 5" h. A. Kornerup lith. efter Da-guerreotyp. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: C. Friis (Facsimile) Guds frygt, Retsind og Venlighed betegnede hans Veie.

Friis, Christian, (1581—1639) til Kragerup, Rigsraad og Kongens Cantsler. Efter at have studeret ved flere Univer-

siteter blev han Hofjunker, deeltog i Calmarkrigen, blev Statholder paa Øsel og var Hofmester for den udvalgte Chr. V.

- *825b. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme, omgivet af 8 allegoriske Figurer og hans fædrene og mødrene Ahnevaabener. Han har kort afklippet Haar, Overskjæg og langt Underskjæg. Om Halsen har han en broderet Pibekrave, og over den knappede, tætsluttende Klædning har han paa Brystet en Kjæde med Elephanten, som han berører med høire Haand. Under Kjæden har han et broderet Kaardegehæng. Over Skuldrene sees en Kappe og under venstre Arm Knappen af et pragtfuldt indlagt Kaardefæste. Ved venstre Side sees: S P (sammenslyngede) fe. (Simon de Pas), og paa Rammen: Vera Effigies Perillust: Beat. Mem. Dni. Christiani Frisii, Dom. De Kragerup etc. Eq: Aur: Reg: Mai: Cancellarii Magni. 11" h. 7" 2" b.

En liden Copie er stukken af Bleyswyk. vid. 829.

Frijs, Juel-Wind-, Christian Emil, (1817) Lehns- greve til Frijsenborg, Kammerherre, Hofjægermester, Medlem af Rigsraadet.

- 826a. Brb. en face t. Venstre, paa udført Grund, i en Oval. Han forestilles siddende paa en Stol og er klædt i Frakke, hvortil han bærer sort Halstørklæde og Flipper. 9" h. 7" b. Lith. efter Photographi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Institut. Uden Underskrift.

Friis, Gregers, (1625—1654) til Aalstrup, Amtmand i Norge.

- *826b. Paa begge Sider af et Crucifix sees tvende Rammer, der saavel foroven som nedentil ere afrundede. I den ene af disse sees et Brystb. en face t. Høire, med langt Haar, skilt i Panden, og med et lidet Overskjæg. Over den tætsluttende Klædning, der oventil er knappet, sees en lille nedfaldende Krave, sammenholdt ved Snore med Qvaster, samt et broderet Kaardegehæng. I den anden Ramme forestilles Christi Opstandelse. Paa en Consol, der er anbragt under begge Rammer, sees tvende Lamper, flere afskaarne Blomster, et Timeglas, et Memento mori og en siddende Genius, der blæser Sæbebobler. I tvende paa Consolens Forside anbragte Cartoucher læses følgende Indskrifter: (under Portraitet) Erlig oc Welbyrdig Mand, nu Salig Gregers Friss til Aalstrup, hans 16 Ahuer baade paa Fædrene oc Mödrene Side. (Under Opstandelsen) Joh. 2. v. 19. 21. 22. Math. 28.

En complet promissa Deus, patet ecce sepulchrum,

Deseruit vacuum victa quod morte resurgens

Funere solenni tumulatus nuper Jesus.

H. A. Greys sculp. 1656. Over og paa begge Sider af Forestillingen sees 32 Ahnevaabener. 7" 8" h. 11" 4" b.

Til H. E. Brochmands Ligpr. Khvn. 1656. 4to

Friis, Hans, (—1551) Borgemester i Odense.

- *827. Afbildning af hans Gravsteen i St. Knuds Kirke i Odense, paa hvilken han forestilles staaende under en hvælvet Portal. Han

bærer Underskjæg, har en Bonnet paa Hovedet, er iført en kort Kappe og Skoe. I venstre Haand, som han holder op imod Brystet, har han Handskerne. Følgende Indskrift danner en Indfatning om hele Forestillingen: Her Liger Begravtit Erlig Oc Velviis Mand Hans Fris Fordom Borgemester Vdi Othense Som Døde Anno Domini 1551 Den 30 Dag I Majus Maane Oc Sin Hvstrv Mette Som Døde An 1563 13 Jvl. 3" 8" h. 2" 8" b. Hører til Bircherods Mon. Othiniensia.

Frijs, Juel-Wind-, Jens Christian, (1779—1860)
Lehnsgreve til Frijsenborg, Kammerherre og Hofjægermester.

828a. Brb. en face t. Venstre, paa udført Grund i en Oval. Haaret er skilt paa venstre Side. Han bærer sort Kjole, hvid Vest og sort Halstørklæde. Dec. med det hvide Baand, Stjernen og Sølvkorset. 10" 2" h. 7" 11" b. D. Monies pinx. 1847. J. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Uden Underskrift.

Frijs, Juel-Wind-, Magdalena Henriette,
(1790) født Comtesse af Inn og Kniephausen, Grev J. C. Frijs' Hustru.

828b. Brb. en face t. Høire, paa udført Grund, i en Oval. Indenfor en lille Kappe sees det flættede Haar. Grevinden bærer en sort Moirés Kjole, en sort Fløils Mantille op har et sort Fløilsbaand, sammenholdt ved en Broche, om Halsen. 10" 1" h. 7" 11" b. D. Monies pinx. 1847. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Uden Underskrift.

Friis, Johan, (1494—1570) til Hesselager, Hagested og Borrebye, Rigsraad og Danmarks Riges Cantsler, Videnskabernes og deres Dyrkeres virksomme Beskytter, en lærd og velgjørende Mand og en af Reformationens første Befordrere i Danmark.

*828c. Brb. en face t. Høire, i en Niche, støttende høire Arm og venstre Haand paa en Brystning. Han bærer Over- og Underskjæg, har en lille flad Baret paa Hovedet og er iført en med lodden Brømme prydet Klædning, hvorover sees en Pipekrave. Oventil sees ved Siden af Nischen tvende siddende Genier, der holde en Laurbærkrands over ham. Disse Figurer holde ogsaa hver et Skjold, hvorpaa hans fædrene og mødrene Vaaben. Over den øverste Stikrand staaer: Johan Friis til Hesselager, og i Cartouchen under Portraitet: V. I. B. M. Træsnit. VB (sammenbundne) 71. 4" 3" h. 3" b.

Hører til Ligprædikenen over ham af A. S. Vedel. Khvn., 1571. 8vo

*829. Brb. en face i en ottekantet Ramme, nedentil prydet med hans Vaaben og ophængt over en Piedestal. Tvende Engle ere beskæftigede med at ophænge et foran Piedestalen skraat liggende Portrait af Chr. Friis til Kragerup, i en oval Ramme, nedentil prydet med hans Vaaben. (Sidstnævnte Portrait er en Copie efter Simon de Pas). Paa Kanten af Piedestalens Plade staaer: Johan

Friis Chancelier. Christian Friis Chancelier. Det Hele indesluttes i en Fiirkant. 6" h. 3" 11" b. F. v. Bleyswyk del. & fecit. Hofmans Adelsmænd, Tom. I.

Friis, Matthias, (—) Præst til Abild i Tønder Provstie.

830a. Staaende halv Fig. en face t. Høire, i en oval Ramme, støttet paa en Consol og indesluttet i en Fiirkant. Han bærer Calot over det lange Haar, Over- og Underskjæg og er i Ornat med Pibekrave. I venstre Haand holder han en Bog. Omskrift paa Rammen: Matthias Frisius Senior Ecclesiæ Abelensis In Dioecesi Holsatorum Tunderensi Pastor Anno 1665, Ætatis 60. Ministerii 36. Paa Consolens Skriftplade:

Friisii in hac tabulâ vultus exsculpta figura est

Artifices ultra nil potuere manus

Mentis et effigiem si veram nosse labores

Hoc adeas scriptum: viva ibi imago latet.

M. F. I.

6" 6" h. 4" 7" b. H. Straus fecit.

Dr. Schjötz's Samling.

Frijs, Juel-Wind-, Thyra Valborg, (1821) født Haffner, gift med Lehnsgreve C. E. Frijs til Frijsenborg.

830b. Heel Fig. en face t. Høire, siddende paa en Stol, med Hænderne lagte over hinanden i Skjødets. Til en sort Kjole bærer Grevinden en sort Fløiels Haarpynt, en hvid Linning, hvide Underærmer, Broche og Uhrkjæde. Portraitet er paa udført Grund i en Oval. 10" 2" h. 7" 11" b. Lith. efter Photographi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Uden Underskrift.

S30c. Siddende Fig. (Knæstykke) en face t. Høire, paa udført Grund, i en Oval. Hun bærer en Blomsterkrands paa Hovedet og er iført en Kjole med Besætning af Baandpiber. 9" h. 7" b. Lith. efter Photographi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Uden Underskrift.

Fritzner, O. T., (—1861) Overlærer i Trondhjem.

830d. Brb. en face t. Venstre, paa irregulair Grund. 4" 8" h. I. W. Tegner lith. efter Photographie. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst.

From, Niels Hoffmann, (1815—1861) Districtslæge i Kjøbenhavn.

830e. Brb. en face t. Venstre, 6" h. E. Fortling lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: N. H. From.

Frydendahl, Jørgen Peter, (1766—1836) Kgl. Skuespiller og Instructeur ved Theatret.

*831. Brb. en face t. Høire. Han har krollet Haar og Bakkenbart, og til den aabne Kjole bærer han hvidt Halstørklæde og Vest. 2" 10" h. Underskrift: I. P. Frydendahl, Instructeur og kongelig Skuespiller.

Dette Portrait, der er Titelkobber til 2den Aargang af Jfr. Beyers Nytaarsgave Gefion, er stukket 1826 af Erling Eckersberg efter et Malerie af Kùchler, men kom ogsaa i Handelen, aftrykt paa større Papir.

- *832. Brb. i Profil t. Venstre, paa udført Grund, i en Oval. 5" 7" h. 5" b. K. — Kgl. Steentr. A. Dir. C. Winslów [del.]. Underskrift: I. P. Frydendahl Instructeur ved det kongelige Theater.
833. Brb. en face t. Venstre, paa udført Grund. Han er i Sloprok og holder en Bog i venstre Haand. 10" 4" h. 8" 4" b. D. Monies malet og lith. Kongl: Steentr: N. B. Crossing imp. lith. Underskrift: P. Frydendahl.
Maleriet hænger i det Kgl. Theaters Foyer.
- *834. Brb. en face t. Venstre. Copie efter Foregaaende. 5" 3" h. D. Monies pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: P. Frydendahl.
„Portefeullen“.
- *835. Brb. en face t. Venstre. Copie efter Portr. i Portefeullen. Kobberstik (Ansigtet i Roulettemaneer). 5" h. Underskrift: P. Frydendahl.
„Mag. f. Natur- og Menneskekundskab“.
- *836. Brb. en face t. Høire. Efter Monies's Malerie, med Udeladelse af Armene. 3" 4" h. D. Monies pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. C. Steckmest lith. Underskrift: Frydendahl.
Til Overskous Comedier.

Frydensberg, Finn Adolph, (1815) Læge i La Guayra.

- *837. Brb. en face t. Venstre. 5" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Em. Btz. fec. I Facsimile: F. Frydensberg.

Frølich, Lorentz, (1820) Historiemaler.

838. Brb. en face t. Venstre. Han bærer Haaret skilt paa venstre Side, Over- og Underskjæg. Overtryk paa Steen. 4" 1" h. Underskriften: „P Skovgaard (P S sammenslyngede) — Kjøbenhavn — 20 October 1845“, kunde let lede til den Formodning, at Portr. forestiller denne Kunstner, istedetfor at det er en af ham udført Pentegning.

Fuchs, Adolph, (— 1662) General af Infanteriet og Commandant i Nyborg. Det var ham, der var Commandant paa Hammershuus under Corfitz Ulfelds Fangenskab der, og behandlede saavel ham som Grevinden paa en haard og brutal Maade, hvilket bevægede deres Søn Christian til at dræbe Fuchs, som han traf sammen med i Brügge.

- *839. Staaende halv Figur en face t. Venstre, foran en Muur. Han har et lidet Over- og Underskjæg og langt nedhængende Haar, skilt i Panden. Han bærer Rustning, hvorover et Skjærf, støtter venstre Haand i Siden og den høire paa Commandostaven. Over ham hænger et Drapperie, ved Siden af ham staaer hans Hjelm paa et Bord og tilvenstre i Baggrunden sees Trær. 5" h. 4" b.

Under Stikranden: Excellent^{mo} Dñs Adolphus a Fuchs Serenⁿⁱ Daniae Et Norwegiae Regis Frederici. 3. Generalis Vigiliarum Præfectus Tribunus Legionis Pedestris Arcisque Ac Territorii Niburgici in Insula Fionia Gubernator.

- *840. Copie efter Foregaaende til samme Side, i en Oval, omgivet af en Rococo Ramme. Han har langt nedhængende Haar, skilt over Panden, Over- og Underskjæg. Over Kyradset bærer han et Skjærf, og han støtter høire Haand paa Commandostaven. I Cartouchen under Ovalen staaer: Adolphus Fuchs. 3" 3" h. 3" 2" b. (Maalene ere beregnede efter Pladerandene).
Vignet til Hofmans Adelsmænd Tom. II. p. 303.

Fuchs, Andreas, (1641—1720) Generalmajor, Geheimeraad.

- *841. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, anbragt paa Enden af en Sarcophag, i en allegorisk Omgivelse. Han bærer en stor Allongeparyk og er iført Kyrads, hvorover sees det hvide Baand. Over høire Skulder har han en Kappe, hvorpaa Danebrogssordenens Stjerne. Ved Rammen sees en Laurbærgreen, en Hjelm og flere militaire Attributer, henlagte paa Sarcophagen, paa hvis Ende sees hans Vaaben. Paa Siden af Sarcophagen staaer følgende Indskrift: Der Hochwolgebohrne Herr, Herr Andreas von Fuchs, Ritter, Ihro: Königl: Maytt: Zu Dennemarck Norwegen, Weyland Hochbestallt gewesener General Major und Commandant und zu letzt Hochbetrauter Geheimer Rath und Amtman in Rensburg. Ist gebohren d: 16 Mey. 1641. gestorben d: 5 Xbr 1720 Seines Alters 79 Jahr 7 Monath 10 Tage. Foran Sarcophagen staaer et laurbærkrandsæt Dødningehoved og en brændende Lampe. 12" 2" h. 8" 8" b. C. Fritsch sculps. Hamburgi, 1721.

Fuchs, Johan Philip, (— 1626) til Bimbach, Möhren etc., General i dansk Tjeneste.

- *842. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme. Han har kort Haar, Over- og Underskjæg, og et Bind for det høire Øie. Under den lille broderede Krave bærer han en Ringkrave over den med Tresser prydede Klædning, og har et Skjærf over høire Skulder. Paa Rammen læses: Johan. Philip. Fuchs. A Bimbach Möhren Alten Rechberg. Et Schwaning: Eqves. et Gen. Præf. Reg. Dan. I Cartouchen under Rammen: Hans Philips Fuchs von Bimbach uff Möhern Alten Rechenberg und Schwaning etc. Rittern Und General Oberster, Königlicher Majestet in Denmarck. Godf: Muller exc: — 6" 10" h. 4" 5" b.

Fugl, August Vilhelm, (1813—1849) Capitain i 2den lette Infanterie-Bataillon.

843. Staaende Figur en face t. Venstre (Knæstykke), i en fiirkantet Indfatning. Han er i Uniform, bærer Feldthue og er dec. med Danebrogskorssets Baand. 8" 10" h. 6" 1" b. F. Lund del. 1849. I. W. Tegner lith. Navn i Facsimile.

Funch, Didrik Hansteen, (1791—1856) Kgl. Skibsbygmester, Forfatter af adskillige Skrifter over Skibsbyggeriet.

844a. Brb. en face paa udført Grund, i en Oval, indesluttet i en Fiirkant. Dec. med begge Danebrogbaandene. 6" 7" h. 5" 4" b. Efter Daguerotyp. Lith. af L. Andr. Kornerup. Underskrift: D. H. Funch Kongelig Skibsbygmester f. 30. Nov. 1791. d. 16. Jan. 1856. Trykt i I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst.

Funder, Thomas, (1804—1860) Cancellieraad, Tobaksfabrikør og borgerlig Raadmand i Aarhus, Ejer af Astrup i Salling, hæderligt bekjendt som Deputeret i Stænderforsamlingen for Nørrejylland.

844b. Brb. en face t. Venstre, 6" 11" h. D. Monies pinx. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Th. Funder.

Funk, Nicolaus, (1767—1840) Compastor i Altona.

844c. Brb. en face, paa udført Grund, en Fiirkant. Han bærer Ornat med Bladkrave og er dec. med Ridderkorset. 9" 8" h. 8" 4" b. gemalt von Hansonn. lithogr. von C. F. Kroymann. Underskrift: Nicolaus Funk Compastor in Altona, der Theologie Doctor, Ritter des Dannebrog-Ordens. Geb: d. 13t May 1767. Hamb. Steindr. bei I. M. Commeter.

Fønss, Waldemar, (1829—1850) Lieutenant i Infanteriet.

844d. Brb. en face, i Uniform. 5" 3" h. I. W. Tegner lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: J. W. Fønss.

Gabel, Christopher, (1617—1673) til Rantzauholm, en Søn af Proviantforvalter Waldemar Gabel, havde allerede tjent Frederik III. imedens han var Erkebiskop i Bremen og blev efter hans Tronbestigelse Kammerskriver. Det var denne snilde Mand, der under Khvns. Beleiring gik til Holland og som ved sine Underhandlinger bragte Danmarks Hovedstad Undsætning i Nødens Stund. Som Kongens Fortrolige drev han de hemmelige Underhandlinger med Geistlighedens og Borgernes Ledere under Rigsdagen 1660 og blev efter Souverainitetens Indførelse Statsraad, Kammerraad, Rentemester og endelig Statholder i Kjøbenhavn.

*845. Brb. en face t. Høire, i oval Ramme, omgiven af en Fiirkant. Han bærer Paryk, Over- og Underskjæg. Hans brede, med Snore sammenbundne Krave falder glat ned over en tilknapet, tætsluttende Klædning, der har opskaarne Ærmer. I Rammen læses: Christophorus De Gabell, Randzehoimii Dominus, Regiæ Majestatis Daniæ Et Norvegicæ Vicarius Hafniæ. Under Rammen sees hans Vaaben og følgende Vers:

Qvo niti spatiosa qveat, qvo surgere virtus

Et cunis possit celsius ire suis

Gabelli mens celsa docet, visq. insita menti,

Materies famæ sola, sed ampla suæ,

Ætas, forma, vigor, ratio, fortuna, laborq,
 Ad laudes præeunt nomina tanta sibi:
 Extat at imprimis tot contestata per annos
 Qvæ prior est titulis omnibus una, Fides.
 Hæc duce legit iter, summosq. inuasit honores,
 Inde suum auersit, non aliunde, decus:
 Gloria, splendor, opes, rerum fastigia, census,
 Omnia sunt Domini mente minora sui;
 Tolle tuum fortuna tibi, nil deperit inde,
 Ille suum, præter se, putat esse nihil.

Vitus Bering.

Abr. Wuchters ad vivum depinxit. Alb. Haelweg Sculptor.
 Reg. Dan. et Noro. 11" 9" h. 10" 2" b.

- *846. Brb. en face t. Høire. Han har Over- og Underskjæg og en stor Paryk. Den store Krave sammenholdes ved Snore med Qvaster, og over Brystet sees hans brede Kaardegehæng. I den ovale Ramme, der omgiver Portraitet, staaer: Christophorus Gabelius Seren^mi ac Potent^mi Daniæ Norvgiæq. Regis A Consiliis Et Ærario, Adessor Collegii Stat⁹ et Præfect⁹ Insularum Ferroe. Anno 1664. Rammen indesluttet af en fiirkantet Bordure, og derunder staae følgende latinske og tyske Vers jævnsides:

Gabelii incoctum generoso pectus honesto
 Juditiumq. animi consiliiq. fidem.
 Rex scit, et Arctous cui se modo commodat Orbis
 Qua licet, hæc tantum pingit imago Virum.

Was Gabels Sinn und Hertz mit Redlichkeit durchkocht,
 Was den verstand betrifft, was rath mit treu vermocht
 Weiss Fridrich und sein Reich, dem er sich gantz ergab,
 Und die gesichts gestalt sticht dieses Kupfer ab.

Amico Maximo
 devotissima pectora
 Duorum Fratrum Germanorum
 posuerunt.

Carl van Mander pinxit. David Tscherning Excudebat.
 7" 6" h. 6" 3" b.

847. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme, indesluttet i en Fiirkant. Han har et lidet Over- og Underskjæg, Paryk, og er iført en Klædning med opskaarne Ærmer, hvortil en stor glat Krave. 7" 3" h. 5" 11" b. Underskrift: Christophoro di Gabell di Randzholm Primo Ministro di Federico Terzo Ré di Danimarca &.

Gabriel, see **Jacobsen**.

Gad, Christen Pram, (1801) Provst, Sognepræst for Stoubye og Hornum i Aarhus Stift. Tidligere Præst i Thorshavn, Præst i Rudkjøbing, anden Præst ved Roeskilde Domkirke og derefter Sognepræst ved Helliggeists Kirke i Khvn.

848. Brb. en face t. Høire, i Ornat med Pibekrave og dec. med Rid-

derkorset. 6" 11" h. Joh. Jensen pinx. C. M. Tegners lith. Inst. Underskrift: Chr. Pram Gad Provst, Sognepræst til Helliggeist Kirke.

- *849. Brb. en face t. Høire, i Ornat med Pibekrave og dec. med Ridderkorset. 7" 6" h. A. Schiøtt del. I. W. Tegner lith. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: C. Pram Gad.

Gad, Henry Chr., (1807) Justitsraad, Byfoged i Sæbye.

- *850. Brb. en face t. Høire i Uniform. 5" 1" h. A. Schiøtt pinx. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Gad.

Gad, Peter Christian Stenersen, (1797—1848)

Biskop i Fyen. Han havde været Cappellan i Aalborg, Capellan ved Frue Kirke og senere ved Trinitatis Kirke i Khvn, og var i nogle Aar Biskop over Lolland og Falster.

851. Brb. en face t. Venstre, paa udført Grund, indesluttet af en firkantet Indfatning. 6" 3" h. 5" 1" b. Aug. Barlach lith. efter Daguerreotyp. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: P. C. Stenersen Gad.
- *852. Brb. en face t. Venstre, i Ornat med Pibekrave, dec. med Ridderkorset. 5" 9" h. Lorentzen del. Gemzøe lith. Trykt af F. Hoffensberg. Underskrift: P. C. Stenersen Gad.

Gade, Niels Wilhelm, (1817) Professor, bekjendt Componist. Organist ved Holmens Kirke.

853. Brb. en face t. Venstre, Lithographie. 7" 5" h. G. Weinhold Dresden 1845. Druck v. J. Braunsdorf, Dresden. Underskrift: Niels W. Gade.
- *854a. Brb. en face t. Venstre, i en firkantet Indfatning. 9" 2" h. 7" 2" b. Efter Kriehuber. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: Niels W. Gade.
Til „Dansk Album“.
- 854b. Brb. en face t. Venstre. Det lange krøllede Haar er skilt ved venstre Side. Han bærer et sort Halstørklæde med lange nedhængende Ender, samt nedboiede Flipper, der hænge ned paa Kjolegraven. Stylographie. 4" 9" h. Vermehren 1845 (omvendt). Underskrift: N. V. Gade.
- *855. Brb. en face t. Venstre. 4" 11" h. F. Vermehren del. Ch. & I. Tegners lith. Inst. I. Tegner lith. Underskrift: Niels W. Gade. Hornemann & Erslevs Forlag.
856. Brb. en face t. Høire, formindsket Copie til den modsatte Side efter Foregaaende, med Tilføielse af et større Stykke af Kroppen. 4" 9" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: Niels W. Gade.
857. Brb. en face t. Venstre, dec. med Danebrogskorsets Baand. 5" 3" h. Efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst.

Underskrift: Niels W. Gade (tillige i Facsimile). Hornemann & Erslevs Forlag. Eneberettiget.

858. Brb. en face t. Venstre, med korslagte Arme. Dec. med Danebrogskorsets Baand. Træsnit, sign. H. O(Irik). Underskrift i Bogtryk: Niels Vilhelm Gade.

„Illustreret Tidende“.

Galeotti, Vincenzo, (1733 --1816) Professor, Balletmester ved det Kgl. Theater, født i Florentz.

859. Brb. en face t. Høire, i en Fiirkant. Dec. med Ridderkorset. 8" 6" h. 7" 1" b. Malet af C. Virtel. tegnet paa Steen af I. E. C. Walter 1821. Underskrift: Vincenzo Galeotti. Ridder af Dannebrog, Professor og Balletmester. fød den 5 Martz 1733 død den 16 December 1816.

Gamborg, Anders, (1753—1833) Prof. philosophiæ, fra 1788 til 1796 Provst paa Regentsen.

*860. Brb. en face (næsten i Profil) t. Høire. 7" 9" h. Kongl. Steentrykkeri. N. P. Holbech pinx. et lithogr. Underskrift: Gamborg (Facsimile) Anno ætatis LXXX.

Gammeltoft, Jens Christian Juulsgaard, (1818) Borgemester i Khvn, tidligere Skoleinspecteur.

*861. Brb. en face. 4" 9" h. Lith. efter Photographi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: C. Gammeltoft.

Gamst, Henrik, (1788--1861) til Lundbygaard, Agent, tidligere Eier af et Klokketøberie og Jernstøberie i Khvn.

*862. Brb. en face t. Høire, heldende Hovedet lidt til den ene Side. Han har krøllet Haar og Bakkenbart, bærer Kjole med Fleiels Krave, sort Vest, sort Halsbind og Flipper. Over Vesten har han en Uhrkjæde. 7" 7" h. C. A. Jensen pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. EBtz. lith. Uden Underskrift.

Garboe, Rasmus, (1699—1784) Consistorialraad, Sognepræst til Tikjøb og Hornbek.

*863. Brb. i Profil t. Høire, i en rund Ramme, indsluttet i en Fiirkant. Han er skaldet og bærer Ornat med Bladkrave. Paa Rammen: M: Erasmus Garboe Consiliar: Consist: Nat: 1699. Past: Tikjøb & Hornb 1723. Præpos: Lyng Cronb 1737. Obiit 1784. Paa Skriftpladen under Rammen:

Cura Gregis, Pastor per bis sex lustra fidelis

Hunc totum, nasci vidit, moestumque reliquit.

Lüxdorph.

Roulettemaneer. 9" 10" h. 7" 3" b. Chte Sphie Müller del: Clemens Sculps.

Garbrecht, Johan Gerhard Frederik, (1799—1857) lyrisk Digter, Oberstl. i Kjøbenhavns Borgervæbning og Grosserer.

*864a. Brb. en face i en rund Medaillon. Han har tilbagestrøget Haar og bærer Kjole, Vest og hvidt Halstørklæde. Roulette-

mancer. 2" 9" i Diameter. H. H. R. Bøgh fecit 1823. Underskrift: J. G. F. Garbrecht.

- *864b. Brb. en face t. Høire, i en Fiirkant. Han er i Uniform, dec. med Ridderkorset. 10" 10" h. 9" 5" b. Kongl. Steentr. N. B. Krossing imp. lith. Ansborn lith.

Ei blot med Fredriks Ridderkors paa danske Barm,
Ei blot med Sværd ved Lænd, med Lyren i Din Arm;
Men og med Velbaandø Blomst, Dit Hjertes Kald,
Du snykket er blandt os, o Borgerskjald!
Dit Minde staaer, mens Jordens Tider skifter,
Du Baabenbrødreø Samfunds ædle Stifter!

865. Brb. en face t. Venstre, i Uniform, drapperet med en Kappé. Dec. med Ridderkorset. Lithographie. 3" h. Sign. C. P. Underskrift:

Ved ædel Daad og stiftet Gavn
Han hædret har sit Borgernavn.

866. Brb. en face t. Høire, i Uniform. Han er dec. med tvende Ridderkors og fatter Sablen med venstre Haand. 5" 11" h. L. A. Smith del. E. Fortling lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: I. Garbrecht.

Garlieb, Knud Vilhelm, (1818—1858) Justitsraad, Politimester og Raadmand i Flensborg.

- 867a. Brb. en face t. Venstre, uden Underskrift. Han har mørkt Haar, skilt paa venstre Side, bærer Briller og er iført Kjole, Vest og et knyttet sort Halstørklæde med lange nedhængende Ender. Lithographie. 6" 6" h. P. Gemzøe ft.

Garlieb, Peter Johann Gottfried, (1787) født i Lübeck, Conferentsraad, forhen Deputeret i General-Toldkammer- og Commercekollegiet.

- 867b. Brb. en face t. Venstre, uden Underskrift. Han har krøllet Haar og er iført Kjole, mørk Vest, sort Halsbind og Flipper. 7" 11" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst.

Garrigues, Malvina, () Sangerinde.

- *868a. Halv Figur en face t. Venstre, 7" 4" h. G. Salomon del. I. W. Tegner lith. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Østergade No. 13. I Facsimile: Malvina Garrigues.

Gebauer, Christian David, (1777—1831) født i Neusalz i Schlesien, Professor, Dyrmer, Medlem af Kunstacademiet.

- *868b. Brb. en face t. Venstre. Han er iført en Frakke med fire smaa Slag. Lithographie. 4" 5" h. K. St. A. Dir. tegnet af ham selv. Underskrift: C. D. Gebauer Professor og Dyrmerer fød 14 Octbr. 1777, død 15. Septbr. 1831.

Af denne Kunstner haves ogsaa et lithogr. Portrait uden Underskrift. L. Fehr [lith.].

Gedalia, Salomon Abraham, (1776—1843) holdt i omtrent 25 Aar med stort Bifald ugentlige Prædikener i

Khvns Synagoge, og fra hans Faders Død og til Dr. Wolffs Ansættelse udførte han i de vigtigste Tilfælde Ovrerrabbinerens Forretninger.

868c. Brb. en face. Han har et stort hvidt Underskjæg, bærer en rund Fløiels Hue, en Fløiels Klædning med nedfaldende Krave og lægger høire Haand paa en opslagen Bog, der ligger foran ham. Omtrent 7" 9" h. N. Henriques pinx. & lith. Uden Underskrift.

Gerlach, Leocadie, Kgl. Skuespillerinde og Kammersangerinde, vid. Bergnehr.

Germain, Louis de St., (1707—1778) Greve, General-Feltmarskal og Ridder af Elephanten, født i France Comté.

*869a. Heel Figur en face t. Høire. Han er tilhest, bærer trekantet Hat, Pidsk i Nakken, Kyrads, det blaa Baand under den aabne Kjole, og holder Kaarden i høire Haand. I Baggrunden sees en Leir. 11" 6" h. 7" 8" b. (Maalene angivne efter Pladerandene, paa Grund af Billedets aparte Form). Nederst paa Bladet staae følgende Indskrifter jevnside:

Graf von St. Germain General eines Corps Dänischer Troupen.
Er pflegt die Troupen stets mit Klugheit anzuführen,
Weil solche dem Befehl deselben gleich paxiren;
Den wo ein General herzhafftig in dem Krieg,
Erlangt derselbige gar leichtlich auch den Sieg.

Comte de St Germain General d'un Corps Troupes Danois.
Grand Guerrier heurè uux øses entreprises,
du quel la valeur eclate par tout,
fameux Capitain les Soldats se resouissent,
de son dessein il vient toujours a bout.

Johan Michael Probst, excud: Aug. V.

869b. Brb. en face i en oval Ramme, omgivet af en Fiirkant. Frisur med Bukler. Han bærer en Klædning med lodden Besætning, hvidt Halstørklæde og Kryds. Under Rammen: Le Comte De St. Germain. 6" 8" h. 4" 1" b. d'apres Thomas, p Thönert.

Gerner, Henrik Thomsen, (1629—1700) Biskop i Viborg, tidligere Hører paa Herlufsholm og derefter Præst i Birkerød. Imedens han var i sidstnævnte Embede led han formedelst sin Patriotisme meget Ondt under Svenskekrigen. De Lænker, han under sit Fangenskab maatte bære, hængte endnu i Birkerød Kirke.

*870. Halv Figur en face t. Høire, i en oval Ramme, støttet paa en Consol og omgivet af en Fiirkant. Han har langt, krøllet Haar, skilt i Panden, Over- og Underskjæg. Iført Ornat med Pibekrave og holdende en lukket Bog i venstre Haand, sidder han i en høirygget Lænestol i sit Bibliothek, støttende sin høire Arm paa Stolearmen. Bag ham sees tilvenstre et ophængt Drapperie og tilhøire en Bogreol. Ved hans venstre

Side staaer et Bord, hvorpaa Skrivertøi og en aaben Bog. Om-skriften paa Rammen er: Mag: Henrich Thomæsøn Gerner Anno Ætat: 55. Paa Consolens Skriftplade læses følgende Indskrift:

Saa seer Dend Herrens Mand, vor Gerner ud af øje,
 Sin Kongis hulde Mand, som Fiender ej kand bøje,
 hvis lærde mund og pen Guds visdom fører frem,
 hvis verdslig Klogskab oc hvis Skaldrekunst hår klem.
 Af Kobberstik mand ham dog ej Saa lige kiender,
 Men hvo hans Bøgers oc hans Skrifers blade vender,
 hand seer hvor høit hand gaar i Lærdom oc forstand,
 oc Derforuden er en Hiertens Ærlig Mand.

Th. Kingo.

10" 4''' h. 6" 4''' b.

Gerner, Henrik, (1742—1787) Commandeur, Fabrikmester i Sæetaten, berømt Constructeur.

*871. Brb. en face t. Høire, i en Oval, indesluttet af en Fiirkant, i hvilken nedentil er anbragt en Skriftplade, hvorpaa læses: Henricus Gerner. Nav. Constr. Fabr. Mag. nat. V. Iul. MDCCXLI. denat. XXVII. Dec. MDCCLXXXVII.

Ut patriae luctum Gneri in funere Pallas
 Vidit, ait: similem, si quis, sic dilige vivum.

Luxdorph.

Han bærer tilbagestrøget Haar med Bukler og Pung og er iført en aaben Uniform med Epauletter, indenfor hvilken man bemærker Vest, Kryds og hvidt Halstørklæde. — 12" 5''' h. 9" b. J. Juel, Pinxit, 1785. J. G. Preisler filius, Sculp:

De senere Tryk kjendes derpaa, at foran Kobberstikkerens Navn staaer: Hafniæ 1790.

*872. Kobberstukken Silhouette t. Venstre, i en oval Medaillon, der er anbragt paa et oventil afrundet Monument, som bæres af et Fodstykke, hvorpaa militaire og nautiske Emblemer ere henlagte. Øverst dækkes Monumentet af tvende krydslagte Palmegrene, hvorover en Vimpel. Han er friseret med tilbagestrøget Haar og har det lange Nakkehaar samlet ved en Baandsløife. Paa Fodstykket læses:

Henricus Gerner.

Nat. D. 5 Iul. 1742 Denat. D. 27 Dec. 1787.

Derunder Luxdorphs Vers (vid. 871).

Det Hele omgives af en fiirkantet Indfatning. 6" 1''' h. 3" 11''' b. F. Bradt sculpt.

*873. Kobberstukken Silhouette t. Høire, i en oval Ramme. Frisur med Pidsk. Han er i Uniform med Epauletter og bærer Kryds. 4" 9''' h. 3" 7''' b. Underskrift: H. Gerner.

874. Kobberstukken Silhouette t. Venstre, i en rund Medaillon, indesluttet i en Fiirkant, hvortil den forestilles at være befæstet ved

4 Nagler. Frisur med tilbagestrøget Haar og Pung. Paa Skriftpladen under Medaillon: Henrik Gerner. 4" 9" h. 3" 5" b. R: R: scul.

Gersdorff, Joachim, (1611—1661) til Tyngbyholm, Patron for Universitet, Rigshofmester og den sidste Rigsdrost.

*875. Brb. en face t. Venstre. Han har langt Haar, skilt i Panden, Over- og Underskjæg. En glat Krave falder ned over den tætsluttende Klædning. Han har et bredt Baand om Halsen, hvorfra Elephanten hænger ned paa Brystet. En Kappe er kastet over hans Skuldre, og bagved ham sees et stort Drapperie. 10" 8" h. 8" 10" b. Under Stikranden: Illustris & Generosus Dominus Joachimus Gersdorff. Dñ. de Tyngbyholm Eques Auratus Regni Daniae Senator & Magnus Aulæ Magister, Ser. Reg. Maj Præfectus Borringholmiensi. — Abr Wuchters pin. — Alb. Haelwegh sculp. et excu. Cum priv. R. D.

*876. Brb. en face t. Venstre, i en Rococo Ramme, der staaer paa et med hans Vaabenskjold prydet Fodstykke, under hvilket læses paa en Skriftplade: Joachim Gersdorf. Bagved Portraitet, der er Copie efter Haelweg, sees Bøger. 5" 9" h. 3" 10" b. Sysang sc.

Hofmans Adelsmænd Tom. I. p. 51.

*877. Paa en Piedestal, hvortil 3 Trin føre op, sees en Sarcophag, og paa denne staae Busterne af Joachim Gersdorf og hans Frue, Øllegaard Hvitfeld († 1655), der var en Datter af Henrik Hvitfeld til Lilløe. En rig architectonisk Omgivelse med 8 rifledø Sæiler og tvende Pyramider danner Baggrunden. Paa Piedestalen under Sarcophagen staaer: Ossa Joachimi Gerstorff, Et Øllegardæ Hvitfeld. Ved hver Side af Billedet sees 32 Vaabener, deres fædrene og mødrene Ahner. 20" 1" h. 20" b. — Endskjendt Kobberstikkeren ikke er nævnet, kan der ikke være Tvivl om, at dette Blad er af Haelweg.

Gerstenberg, Heinrich Wilhelm, (1737—1787) født i Tønder, Digter, Justitsdirecteur ved det kgl. Lotto i Altona. Efter at have været Ritmester i Dragonerne, blev han først Committet i det tyske Kammer, derefter i Finantscollegiet og 1775 dansk Resident og Consul i Lübeck.

*878. Brb. i Profil t. Høire, i en brudt oval Ramme, der ved tilføjede Hjørner danner en Firkant. Han bærer en Pelsværks Hue og en Klædning med lodden Krave. Paa Skriftpladen under Rammen: Gerstenberg. 5" 4" h. 3" 5" b. Schreyer sculp. Schultze direx. Dresde.

*879. Brb. i Profil t. Høire (Copie efter Foregaaende) i en rund Medaillon, der forestilles ophængt ved en Sloife. Paa en Piedestal nedenunder staaer: Gerstenberg. Det Hele omgives af en firkantet Indfatning. 3" 4" h. 2" b.

Gertner, Johan Wilhelm, (1777—1852) Blokdrejer ved Holmen.

- *880. Brb. en face t. Høire, paa udført Grund, i en Fiirkant. 8" 9"
h. 7" 2" b. Joh. Vilhelm Gertner pinx. Bing & Ferslews lith.
Etabt. E. Fortling lith. Underskrift: I. W. Gertner. født den
4de April 1777.

Gesius, Gottfried, (1608—1679) f. i Munkberg i Brandenburg, blev 1637 Hofprædikant paa Nykjøbing Slot hos den udvalgte Chr. V., som han 1647 ledsagede paa den Badereise, under hvilken Prindsen døde. Samme Aar blev G. Præst i Hamborg.

- *881. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme, støttet paa en Consol og indesluttet i en Fiirkant. Det noget krøllede Haar er skilt i Panden; han bærer Overskjæg, bredt Underskjæg og er i Ornat med Pibekrave. Paa Rammen: M. Gothofredus Gesius, Antehac Ser: Ac Pot: Princ. Christiano V. Electo Dan. et Norw. Regi à Conc. Aul. et Cons: S. Postea Eccl: Hamburgens. ad D. Nicol. Pastor. et R. Ministerii Senior. A. C. 1679. æt: 71. Paa Consolens Skriftplade:

Der Gatte, Königin und Fürsten lieb und Wehrt,
Den Hamburg als ein Haupt der Geistlichkeit geehrt,
den zeiget dieses Bild, das macht der Zeit vergehn,
doch wird sein ehr und lehr in Ewigkeit bestehn.

6" 2" h. 4" 9" b. H. Kamphusen pinxit. I. Wichman sculp. Hambr.

Gether, Henning, (—1790) var først Cabinets-Coureer, senere Tolder i Helsingøer.

- *882. Brb. en face t. Høire, i en fiirkantet, oventil afrundet Ramme, indesluttet i en Fiirkant og støttet paa en Consol, paa hvis Skriftplade læses: Henning Gether Königl. Dänischer Cabinets Courier. Han bærer Paryk med Bukler og Pung, en broderet Vest indenfor den aabne Kjole, støtter venstre Haand i Siden og er drapperet med en Kappe. Paa Consolens Fod læses: In pignus amicitiae humiliter offert I. Haas. 8" h. 6" 1" b. Waklin pinx. I. Haas Chalchographus. Reg. Univers. Hafn. sculps.

Gether, Johann, (—1770) Slotsforvalter paa Christiansborg.

- *883. Brb. en face t. Høire, i en fiirkantet, oventil afrundet Ramme, omgivet af en Fiirkant og støttet paa en Consol, paa hvis Skriftplade læses: Johann Gether. Ihre Königl. Majest. von Dännemarck bestalter Schlossverwalter auf Christiansburg in Coppenhagen. Frisur med Bukler og Pung. Klædt i en aaben Kjole, figureret Vest, Kryds og Manchetter. Under venstre Arm holder han den trekantede Hat og lader den høire hvile paa et Bord, imedens han med Haanden peger paa Hovednøglerne til Slottet, der ligge foran ham paa Consolen. Bagvæd ham sees en Colonne

og et nedhængende Drapperie; i Baggrunden Slottet. Paa Consolens Fod: In pignus amicitiae humuliter offert, I. Haas. 7" 11" h. 6" 1" b. Norman, pinx. Haas, Calcogr. Reg. Univ. Haf. sculps. 1765.

Geuss, Joachim Michael, (1745—1786) Professor i Mathematik ved Universitetet, tidligere Lærer i Mathematik og Fortification ved Catetacademiet.

*884. Kobberstukken Silhouette (Brystbillede) t. Venstre, i en oval Medaillon, prydet oventil med en Egekrands og en Laurbærgreen og støttet paa en Piedestal, paa hvis Plade sees militaire Attributer og paa hvis Forside læses: Joachim Michael Geuss. Prof. Mathes. P. O. Fød d. 23 Aug. 1745. Død d. 29 Nov. 1786.

Han ledte Krigens Søn i Miinen sikkert frem,
ei for at dræbe Folk, men for at redde dem.

O. Malling.

Han har tilbagestrøget Haar med Pung i Nakken og bærer Kjole og Kryds. Det Hele omgives af en firkantet Indfatning. 4" 11" h. 2" 10" b. E. Bradt Sculps.

I Pinacotheket have et Expl. uden Mallings Navn.

Titelk. til Catalogen over Geus's efterladte Haandskrifter. Khvn., 1794. 8vo.

Gjedde, Ove, (1594—1661) til Tommerup, Rigsraad og Admiral.

*885. Brb. en face t. Heire, med langt Haar. Han bærer Overskjæg og tilspidset Underskjæg. Den brede, nedfaldende Krave er sammenbunden ved Snore med Qvaster. Over heire Skulder har han et Skjærf, og paa Brystet har han Elephanten hængende i et bredt Baand. 10" h. 7" 8" b. Under Stikranden: Illustri & Generoso Domino Oveno Giedde Dno de Tommerup, Equiti Aurato Regni Daniæ Thalassiarcho & Senatori, Ser: Reg: Maj: Præfecto Helsingburgensi: — Abr. Wuchters pin. Alb. Haelwegh sculp et excu Cum priv. R. D.

*886. Brb. en face t. Heire, i en oval Ramme, der støttes af Minerva og Mars og oventil er prydet med et Vaabenskjold. Han bærer Calot over det lange Haar, har Overskjæg og tilspidset Underskjæg. Den brede Halskrave er sammenbunden ved Snore med Qvaster. Over heire Skulder har han et bredt Skjærf, og paa Brystet bærer han Elephanten. Bagved ham sees et Drapperie, og tilhøire i Baggrunden et Søsflag. Under Rammen læses paa Cartouchen:

Magnanimi quondam dos, Pictor pignora vultus:

Hoc modicum: addantur curia, lingva, lares,

Et maris imperium: nec sic tamen omnia dantur:

Quod si gesta dares, pignora plena dares.

Ved Siderne af Cartouchen sees flere Bøger, en Fane og en Rustning henlagte. Alb. Haelwegh Sculp. Cum. priv. R. D. —

19" 10" h. 14" 9" b. At dette Stik grunder sig paa et Malerie af Abraham Wuchters, sees ved Sammenligning med det tidligere anførte Stik af Haelweg.

- *887. Copie efter Haelweg (til samme Side), i en oval Ramme, anbragt i en firkantet Indfatning. Han har en lille Calot paa Hovedet. Bagved ham sees et Søslag, og over ham staaer paa en Skriftplade paa Rammen: Ove Gjedde Amiral. Fodstykket, der bærer Rammen, er prydet med hans Vaabenskjold, der holdes af en Neger. Sysang sc. 5" 10" h. 3" 7" b.
Hofmans Adelsmænd, Tom. I p. 1.

Gjelstrup, Adam Gottlob, (1753—1830) Kgl. Skuespiller, senere Landskabsmaler.

- *888. Brb. en face t. Venstre, i en Fiirkant. Hans lange, krøllede Haar er skilt i Panden, og han synes at være i en Slags Negligé, idet han til Kjolen har bar Hals. I venstre Haand holder han den comiske Maske, og hviler høire Arm paa et Bord. Roulette-maneer. 3" 5" h. 2" 4" b. Lorentzen pinx. Clemens sculps. Underskrift: A. G. Gjelstrup Skuespiller fød d: 11 Octobr: 1753.
Stor er den Mand, som kun sig selv er lig
Kiend Manden — her han uden Maske viser sig.
C. A. Hvid.

Henhører til Schwartz's Lommebog for Skuespilyndere, Aar- gangen 1786.

- *889. Brb. en face t. Høire. 3" 2" h. Lud. Fehr. (lith.). Underskrift: A. G. Gjelstrup.

Gjelstrup, Catharina, født **Morell**, (1755—1792) Kgl. Skuespillerinde og gift med Ad. Gottl. Gjelstrup.

- *890a. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme indesluttet i en Fiirkant. Hun er friseret med tilbagestrøget Haar, ombundet med et Baand, og har lange Lokker hængende ned paa Halsen, ligesom hun ogsaa bærer en pibet Chemisette. Paa Skriftpladen under Rammen læses:

Gjelstrup

O kunde Holberg dog sig spillet see af dig,
Dit Spil var værdig Løn for ham, hans Roes for dig.
Rahbek.

Roulette-maneer. 3" 6" h. 2" 3" b. D. Berger sc. 1787.
Rahbeks „Lommebog for Skuespilyndere“, 1788.

Giessing, Hans Jørgen, (1784—1854) Præst til Ballerup og Maalev i Sjælland. Han var tidligere Adjunct i Viborg, Overlærer Sammesteds, Præst til Herslev og Viuf i Ribe Stift og til Torkildstrup og Lillebrænde paa Falster.

- 890b. Brb. en face t. Høire, dec. med Danebrogskorsets Ridderbaand. 4" 11" h. P. Gemzøe lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: H. Giessing.

Gislesen, Henriette Jacobine Martine, født **Vibe,** (1809) var først gift med C. F. Glückstad, og efter hans Død med Biskop K. Gislesen. Hun er Skribentinde og foruden adskillige Digte og Smaaskrifter haves ogsaa flere Oversættelser af hende.

*891. Brb. en face. 4" 6" h. E. Westerberg lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: Henriette Gislesen.

Gislesen, Knud, (1801) født i Telemarken. Han kom seent til at studere, blev 1833 Capellan til Asker og første Lærer ved Seminariet, 1855 Præst til Gerpen og samme Aar kaldet til Bispestolen i Tromsøe.

*892a. Brb. en face t. Venstre, i Ornat med Pibekrave og Biskopskorsket, 4" 6" h. E. Westerberg lith. efter Photographi. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: K. Gislesen.

Glødesen, O. C., (1824-1851) Lieutenant i Ingenieurcorpset. 892b. Brb. eu face i Uniformsfrakke. 5" 9" h. C. M. Tegners lith. Inst. I Facsimile: C. Glødesen.

Gjæe, Birgitte, (1511—1574) en Datter af den bekendte Rigsraad Mogens Gjæe til Hillerødsholm. Hun var gift med den ædle Admiral Herluf Trolle og stiftede i Forening med ham Herlufsholm Skole.

*893. Brb. en face t. Venstre, i en tætsluttende Klædniug med op-skaarne Ærmer. Hun har en med Perler riigt besat Hue paa Hovedet, samt ned over høire Øre en Barret med en hvid Fjær. Over et Halssmykke, besat med Perler, sees en smal, kruset Strimmel. Om Halsen og paa Brystet har hun flere Kjæder og Hængesmykker. 7" 11" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Wahlske Bogh: Forlag, eneberrettiget. Underskrift: Birgitte Gøye.

894. Brb. en face t. Venstre, formindsket Gjntagelse af Foregaaende. 5" 6" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Birgitte Gøye. Udg. og forlagt af L. I. Flamand.

Gjæe, Marcus, (1635—1698) Geheimeraad, Overhofmester ved Ridder-Academiet paa Sorøe.

*895. Brb. en face t. Heire, i en oval Ramme af Palme- og Laurbærgrene, hvorunder hans Vaaben. Han bærer Allongeparyk, et lidet Overskjæg, er iført en med Danebrogsstjernen prydet Kappe og har en stor broderet Halsklud, hvorunder det hvide Baand sees. Pallas og Justitia staae ved Siderne af Rammen, og udenfor dem sees igjen tvende Colonner med hans 32 fædrene og mødrene Ahner. Over Rammen holde to svævende Engle Udødelighedens Krone, og over dem holder Ærens og Berømselsens Genius en Laurbærkrands. I Cartouchen paa Fodstykket, der bærer hele Fremstillingen, staaer følgende Indskrift:

Stemmat̄is antiq̄vi decus indelebile cernis
 Gjøorum ex veteri Nobile Stirpe Decus.
 Hos oculos, hæc ora tulit, Divinius Illis
 Vidit, q̄vod memini, Patria tota nihil.
 Hujus ad Eloq̄vium surrexit Celtiber, Anglus
 Et q̄vicq̄vid reliq̄vum Cultior Orbis habet.
 Ultim̄us Ille fuit grandævi Sangvinis hæres.
 Si meritum spectas, Maximus Ille fuit.
 Spectator venerare Virum: Tulit omnia. Saltem
 Unum non potuit: non potuisse mori.

Ved begge Sider af Fodstykket sees videnskabelige og militaire
 Attributer henlagte. 14" 2" h. 10" 10" b. G. Valk sculp.

Til P. Jespersens Ligpr. over ham. Khvn, 1704. Fol.

- *896. Brb. en face t. Høire (Copie efter Foregaaendæ) i en Rococo
 Ramme, staaende paa en med lærde Attributer prydet Consol,
 paa hvis Forside sees Gjøernes Vaaben, hvorunder Danebrogs-
 korset, samt følgende Indskrift: Marcus Gjøe, Conseiller Privé &c.
 5" 11" h. 3" 9" b. P. Yver sculp. 1744.

Hofmans Adelsmænd Tom. I p. 149.

Gjøe, Mogens, (1570—1586) en Søn af Eskild Gjøe til Skjærringe.

- *897. Afbildning af hans Gravsteen i Frue Kirke i Khvn, hvorpaa han sees
 staaende under en Portal. Han bærer kort afklippet Haar, Pibe-
 krave, Pludderbuxer og en lille kort Kappe. Han holder Hæn-
 derne foldede og ved hans venstre Fod sees hans høipullede
 Hat. Nederst paa Monumentet staaer: Magni Gøes, og derunder
 1586. 6" 5" h. 3" 10" b.

- *898. Copie efter Foregaaende. Nederst paa Monumentet staaer kun:
 1586. 4" 2" h. 2" 7" b.

Hofmans Adelsmænd, Tom. I. p. 150.

Glahn, Adam Wilhat, (1775—1863) Consistorialraad,
 Præst til Veggerløse.

- *899. Brb. en face t. Venstre paa udført Grund, i en Fiirkant, dec.
 med Ridderkorset, 7" 11" h. 6" 7" b. Malet af Roed 1860.
 I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: Adam Wil-
 hat Glahn (Facsimile), fød 17^{de} Octbr 1775, Præst til Vegger-
 løse paa Falster.

- *900a. Brb. i Profil (Silhouette) til Høire. Lithographie. 3" h. I
 Facsimile: A. W. Glahn.

Glostrup, Niels Simonsen, (—1639) Biskop over
 Aggershuus Stift.

- *900b. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme, der indesluttet i en
 Fiirkant. Han bærer Ornat med Vinger af figureret Stof, og
 Pibekrave, har krøllet Haar, Overskjæg og et meget stort Un-
 derskjæg. Paa Rammen: Nicolavs Simonis Glostrvpivs Sver-
 intendens Asloen: Et Hamari in Norvegia Æta: 50. 5" 8" h.
 4" 9" b. Under Stikranden: Amicis Intimis Sacrum.

Glücksbjerg, Elie Louis Decazes, Hertug af, (1780—1860) nedstammede fra en af Henrik IV nobiliteret Familie. I 1815 blev han fransk Greve, 1818 dansk Hertug, med Rang foran Lehnsgreverne, samme Aar Pair af Frankrig, 1820 fransk Hertug og 1840 dansk Kammerherre. Han var i nogle Aar Politiminister, Cultus- og Indenrigsminister og senere Gesandt i London.

- 901a. Siddende Figur (Knæstykke) en face, i en Fiirkant. Han vender Hovedet tilvenstre, har krøllet Haar og Bakkenbart, er iført en knappet Frakke med Fløiels Krave, hvid Vest, Kryds, hvidt Halstørklæde, bundet i Sløife, opstaaende Skjortelinning, snævre Pantalons og Støvler med Qvaster. Han sidder i en med tvende Løvehoveder prydet Lænestol, har kastet høire Knæ over det venstre, lægger høire Haand paa Laaret, skjuler venstre Haand i Barmen, imedens Armen hviler paa Skriverbordet, hvorpaa ligger et Papir. 10" 11" h. 8" 7" b. F. Gérard Pinxt. P. Toschi Sculpt. Paa begge Sider af hans grevelige Vaaben læses følgende Underskrift: Mr Le Comte Da Cazes, Pair de France, Ministre de l'Interieur. Imprimé par Durand.
- 901b. Brb. en face t. Venstre, i Uniform med opstaaende Krave, hvortil han bærer Vest, hvidt Halstørklæde og Kryds. Hovedet grunder sig paa Gérards Malerie. Roulettemaneer. 3" 8" h. Lefevre Jne sc. Underskrift: S. E. Monseigr le Ministre de l'Interieur Comté Decazes.

Glæser, Franz, (1799—1861) født i Bøhmen, Professor, Capelmester og bekjendt Componist.

- *902. Brb. en face t. Venstre, 5" 9" h. N. Henriques del. & lithogr. Underskrift: Franz Glaeser.
- *903. Brb. en face t. Venstre. i en fiirkantet Indfatning. 9" 3" h. 7" 4" b. Em. Btz (omvendt). Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: Franz Glæser. Til „Dansk Pantheon“.
904. Brb. en face, dec. med Ordensbaand. Træsnit. 5" 1" h. Sign. H O(lrik). Underskrift i Bogtryk: Hofcapelmester, Prof. Franz Joseph Glæser, N. af D., p. p. „Illustreret Tidende“.

Goiske, Peder Rosenstand, vid. Rosenstand-Goiske.

Gotschalk, Friedrich, (1786) Grosserer i Khvn.

- *905. Brb. en face t. Venstre, 5" 7" h. I. W. Tegner lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: F. Gotschalk.

Gotschalk, Marie Frederikke, (1791) Grosserer Friedr. Gotschalks Hustru.

- *906. Brb. en face t. Høire, 6" 6" h. I. W. Tegner lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: M. F. Gotschalk.

Gotschalk, Peter Frederik, (1816) Grosserer i Khvn, en Søn af F. Gotschalk.

*907a. Brb. en face t. Høire, 4" 10" h. I. W. Tegner lith. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Fritz Gotschalk.

Graac, Christian, (1774—1852) Præst til Bødstrup paa Langeland.

907b. Brb. i Profil t. Venstre, i Ornat med Pibekrave. Han bærer Calot og er dec. med Danebrogsordenens Ridderkors. 4" 6" h. Aug. Barlach lith. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: C. Graac.

Grahn, Lucile Alexia, (1819) berømt Solodandserinde, Eleve af Aug. Bournonville. Hun var i nogle Aar en Prydelse for den københavnske Ballet, men gik senere til Udlandet, hvor hun gjorde megen Lykke, og ægtede omsider en tysk Sanger ved Navn Jung.

*908a. Halv Figur en face t. Høire, i Costume som „Sylphiden“. 5" 3" h. Em. Btz fec. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Lucile Grahn, i Sylphiden. „Portefeullen“.

908b. Halv Figur en face t. Venstre, i Costume som Sylphiden. Copie efter Foregaende. Lithographie. 5" 2" h. Im. Lemercier, Benard et C. Underskrift: Lucile Grahn. Artiste de l'Académie Royale. Over Portraitet: Les belles femmes de Paris.

*909. Heel Figur en face i Costume, dandsende. 12" 7" b. Lith. efter Naturen af Em. Bærentzen. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Lucile Grahn i Cachucha.

*910. Siddende heel Figur en face, i en Fiirkant. Lithographie. 7" 3" h. Ch. Vogt. Juillet 1840. Chez Aubert gal. Vero-Dodat. Imp. d'Aubert & Cie. Underskrift: Lucile Grahn. Over Portraitet staaer: Galerie de la Presse, de la Littérature & des Beaux Arts.

911. Halv Figur en face t. Høire, i en Fiirkant. Hun bærer en Rosenkrands paa Haaret, en nedringet Kjole med Corset, og er drapperet med et Shawl. 14" 9" h. 11" 6" b. Grevedon [fec. lith.]. Imp. par Lemercier. Underskrift: Melle Lucile Grahn, de l'Académie Royale de Musique. Paris — publié par Goupil et Vibert, boulev. Montmartre 15, et rue de Lancry, 7. Berlin — Verlag von L. Sachsé & Co. London pub. by the Anaglyphic Company, 25 Berners St. Oxford St.

912a. Heel Figur i Profil t. Venstre, i en orneret fiirkantet Indfatning. Hun er i Costume, og forestilles dandsende. Lithographie. 7" 11" h. 6" 6" b. Underskrift: Lucile Grahn in dem spanischen Tanze: „El Jaleo de Xeres.“

912b. Halv Figur (Knæstykke) en face t. Venstre, i en Fiirkant. Hun forestilles staaende paa en Balcon og er iført en sort Fløiels Kjole med riig Besætning af Kniplinger. I venstre Haand har hun et broderet Lømmetørklæde og hendes høire Arm hviler paa en Piedestal, hvorpaa en Bouquet er henlagt. Foran hende sidder

en lille Vandhund. Tilvenstre paa Balustren sees en stor Vase og tilhøire hænger et Drapperie. I Baggrunden Udsigt i et Bjerghandskab. Sorte Kunst. 18" 1" b. 13" 11" h. London Published May 19th 1847, by Mess^{rs} Fores, 41, Piccadilly corner of Sadoville Street. Underskrift: Lucile Grahn Of Her Majestys Theatre. Printed from Life by F. Simoneau of Antwerp the only Master of the late celebrated Artist Madame Soyer. Engraved by G. H. Every. Gedr. v. W. Wick in München. Proof.

912c. Staaende halv Figur en face t. Venstre, i en Fiirkant. Copie efter Foregaaende. Staalstik. 4" 5" h. 3" 4" b. M. Läm-mel. gest: Leipzig. Underskrift: Lucile Grahn.

Titelkobber til „Vergiszmeinnicht“. Taschenbuch für 1850.

Gram, Hans, (1685 - 1748) Etatsraad, Prof. i Græsk, Geheime-Archivar, Bibliothekar ved det Kgl. Bibliothek og Kgl. Historiograph, en af Danmarks meest berømte Lærde i forrige Aarhundrede.

*913. Brb. en face t. Venstre, i en fiirkantet, oventil afrundet Ramme, omgivet af en Fiirkant og støttet paa en Consol, paa hvis Skriftplade læses: Iohannes Grammius. Regius Historiographus, Archivarius & Bibliothecarius, Professor linguæ Græcæ Havniensis. Han bærer Allongeparyk, Kjole og Halsklud. Over venstre Arm sees en Kappe, der er gleden ned. I Baggrunden sees et nedhængende Drapperie og tilhøire en Reol med Bøger. 9" 8" h. 7" 5" b. I. S. Wahl Pict: Reg: & Technoph: Reg: Præf: pinx: 1743. I. M. Preisler Chalcogr: Reg: et Prof: sculps: 1758.

*914. Heel Figur en face i en Fiirkant. Han forestilles siddende i et Studerekammer, i hvis Baggrund sees et Drapperie og en Reol med Bøger. Han bærer Allongeparyk, Kjole, langskjødte Vest, Knæbuxer, Strømper og Skoe. Han sidder paa en høirygget Stol, har kastet venstre Been over det høire Knæ, holdende et gammelt Document med begge Hænder. Tilvenstre staaer et Bord, bedækket med Bøger, og tilhøire i Forgrunden ligge flere store Bøger paa Gulvet. 6" 1" h. 4" b. Baurenfeind del. I. Haas sculps. Hafn. 1754. Underskrift: Hans Gram, Kongl: Majest: Etats- og Justitz-Raad, Historiographus, Kongl: Bibliothecarius, og Geheime-Archivarius, Professor i det Græske Sprog paa Kjøbenhavns Universitet. Stukken efter en over hans Ansigt afstøbt Gips-Form som findes hos C. P. Rothe.

*915. Afbildning af Arbiens Medaille over ham, omgivet af en aflang Rococo-Indfatning, i hvilken nedentil sees en liggende Lyre, hvorover en Laurbærgreen og tvende over hinanden liggende Skriftruller. Paa den øverste læses: Historia Testis Temporum etc., og paa den nederste sees nogle græske Bogstaver. 3" 5" h. 7" 10" b. (Maalene beregnede efter Pladerandene).

*916. Profil-Portrait en médaillon t. Høire, i en rund Ramme, støttet paa en Piedestal, paa hvis Skriftplade læses: Johānes Gram Königl. dänischer Staats-Rath und Profess. der Griechischen

Sprache zu Coppenhagen. Han bærer en stor Paryk og er indhyllet i en Kappe. Bag Rammen sees et Bibliothek, og det Hele indesluttes af en firkantet Indfatning. 5" 7" h. 3" 4" b. Sysang sc.

Dette Portrait grunder sig paa Arbiens Medaille.

Gramann, Hartmann, (—) Livmedicus ved det gottorpske Gesandtskab til Rusland og Persien (1633—39). Han gik senere i russisk Tjeneste.

*917. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme, nedentil prydet med et Vaaben. Han har krøllet Haar, Over- og Underskjæg, er iført en tætsluttende Klædning med opskaarne Ærmer, hvortil en nedfaldende, udsyet Krave og Manchetter. Over venstre Skulder har han et Baand, hvori paa Brystet hænger en Decoration. Den høire Haand støtter han i Siden. Omskrift paa Rammen: Hartmannvs Gramanvs. P. T. Zaares Maiest. & Omnium Rvssorum Avtocrator. Archiater. 4" h. 3" 3" b. Underskrift: Hæc es Germani effigies, qui iure Medentum Dicitur atq. Sophum stella corusca chori. Persica deuenerantur Eum et Mosogica regna. Teutonia huic optat prospera qvæq. Viro.

M. Henricus Vulpius:

Gymn: Reual: Rector et insp.

Griffenfeld, Peter, (1625 - 1699) Greve og Storcantsler, en af Danmarks største Statsmænd. Som bekjendt var han af borgerlig Herkomst, og var Søn af en Viinhandler i Khvn ved Navn Schumacher. I Frederik den 3dies Tid blev han Secretair i det danske Cancellie, Geheimearchivar og Bibliothekar, Assessor i Statscollegiet, første Cancellisecretair og Cabinetssecretair. Efter Frederik den 3dies Død (1670) steg han hurtig til de høieste Poster. 1671 adledes han under Navnet Griffenfeld og blev tillige Ridder af Danebroge og Geheimeraad. 1673 ophøiedes han i Grevestanden og fik Elephanten og Aaret efter blev han Justitiarius i Høiesteret og Patron for Universitetet. 1676 blev han pludselig fængslet, sat under Tiltale for Høiforræderie og mange andre Forbrydelser, dømt paa Ære, Liv og Gods, men benaadet med livsvarigt Fængsel. Efter at have siddet 4 Aar i Castellet førtes han til Munkholmen ved Trondhjem, hvor han holdtes fangen i 18 Aar. I 1698 erholdt han Friheden, men var saa svag og afkræftet, at han døde Aaret efter i Trondhjem.

918. Brb. en face t. Venstre, i en firkantet Indfatning. Han bærer et lidet Overskjæg, Allongeparyk, broderet Halsklud, sammenholdt ved et Juveldsmykke, Fløiels Kjole med Hermelins Besætning og en brocheret Vest, hvorover Ridderkorset i det hvide Baand, og en Portraitmedaillon. 9" 1" h. 6" 11" b. P. Gemzøe lith. Frederiksborg. Em. Barentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Peter Griffenfeldt. Udg. og forlagt af L. J. Flømand.

- 919a. Brb. en face t. Venstre. Copie efter Foregaaende, uden Indfatning. 5" 7''' h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Peter Griffenfeldt. Udg. og forlagt af L. J. Flamand.
- 919b. Brb. en face t. Høire, paa udført Grund, i en Oval, indesluttet i en Fiirkant. Han bærer Allongeparyk, et lidet Overskjæg, en broderet Halsklud sammenholdt ved et Juveelsmykke, Fløiels Kjole med Pelsværk og en figureret Vest, hvorover Ridderkorset i det hvide Baand og en brillanteret Portraitmedaillon. 12" 11''' h. 10" b. I. W. Tegner lith. I. W. Tegner & Kitten-dorffs lith. Inst. Underskrift: Peter Griffenfeldt. Originalmaleriet af Abr. Wuchters findes paa Frederiksborg Slot.

En særdeles vellykket Gjengivelse af Maleriet, og en af de skønneste Lithographier der er bleven udført i Danmark.

Disse tre Lithographier grunde sig paa et Malerie der hidrører fra en Tid da han endnu ikke havde erholdt Elephantordenen, og ere derfor beskrevne førend de stukne Portraiter. Maleriet blev reddet ved Slotsbranden paa Frederiksborg.

920. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme indesluttet i en Fiirkant. Han har et lidet Overskjæg og bærer en Paryk der er skilt i Panden og hænger ned paa Skuldrene. Den broderede Halsklud sammenholdes af et Juveelsmykke, og hans Kjole er prydet med en lodden Besætning. Paa dette sjeldne Stik, der bærer Præg af aldrig at være bleven fuldført, er Vesten og noget af Kjolen udsleben, hvilket formodentlig er skeet for at anbringe Elephantordenen. Hvorfor Pladen er forbleven ufuldent, vides ikke. 19" 1''' h. 15" 10''' b. Under Rammen er en aaben Plads, hvor det grevelige Vaaben formodentlig skulde anbringes, og ved Siderne af dette Rum læses følgende Vers:

Suspice prælustres, quos cernis, Dania vultus,

Hæc Griffenfeldi mascula forma tui est

Nobiliora latent, sola est quæ cernitur umbra

Dissimulatq. suum tota tabella Virum:

Cernere vis illum? Regni fora cuncta; cathedras

Excute, cuncta sagi munia, cuncta togæ

Omnia percense mortalia peruia curæ.

Quæq. capax Orbis mentis & artis habet;

Hic totum invenies, qualem se pingit ubiq.

Dis animo magnis ingeniaq. parem.

V. Bering.

Dette Portrait vides kun at existere i et Exemplar, der nu bevares i Strunks Samling, og der er Grund til at antage at det er stukket af Hubert Schaten. At Rostgaard ikke har optaget Versene i „Deliciæ Poetarum Danorum“ synes at tyde paa, at Portraitet aldrig har været publiceret.

- *921. Brb. en face t. Venstre, næsten i Legemsstørrelse, i en Oval. Han bærer Paryk, et lidet Overskjæg, og er iført en aaben Kjole af figureret Tøi, med Foer af Hermelin, hvorunder en Vest af lignende Tøi. Den broderede Halsklud sammenholdes af et Juveelsmykke, og

over Vesten bærer han Elephanten i et bredt Baand, Danebrogskorset og en Stjerne. Dette overordentlig sjeldne Blad er beskaaret indenfor Stikranden, saa at Maalene ei bestemt kunne angives, ligesom ei heller Kobberstikkerens Navn. 18" 5" h. 14" 3" b.

Maaskee et Arbeide af Abr. Wuchters.

*922. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme, omgivet af Laurbærgrene og flagrende Baand. Han har Paryk og et lidet Overskjæg, er iført en Fløiels Kjole, med Foer og Opslag af Hermelin, indenfor hvilken sees en Vest af figureret Silketøi, hvorpaa han bærer en Stjerne, Danebrogskorset i en Sløife og Elephanten i et bredt Baand. Hans broderede Halsklud sammenholdes af et Juveelsmykke. Tvende svævende Engle holde en grevelig Krone over Rammen, og paa denne Krone staaer: *Sacræ Regiæ Majestatis Daniæ & Norvegiæ*. Den ene Engel udbasuner: *Magnus Regni Cancellarius*, og den anden: *Comes de Griffenfeld*. Rammen støttes paa en Consol, hvis Plade er decoreret med flere Attributer, og paa hvis Forside sees hans grevelige Vaaben. I en paa Consolen liggende Skriftrulle læses: *la pluma dirige el hierro que hade acertar*. 15" 2" h. 12" 11" b. I. Husman delinea vit.

*923. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme, der nedentil er prydet med hans grevelige Vaaben og støttes af en Consol, paa hvis Plade sees forskellige Attributer og et oprullet Blad, hvorpaa læses: *la pluma dirige el hierro que hade acertar*. Paa Rammen staaer: *Le Conte De Greifenfeld Grand Chancelier De Sa Majeste Le Roy De Dennemarck et Norweg*. Indenfor nederste Stikrand staaer: *Auec Priuilege du Roy*. 7" 2" h. 5" 3" b. Copie efter Husman.

Dette Portrait hører til et Flyveblad, der udkom, da han var bleven styrtet. Over det læses i Bogtryk: *Contrafaict. Des vormalß höchst glücklich gewesenen Reichß Cantzlers, und Graffen Greiffenfeldts, welcher wegen hohe Beschuldigung den 25. May 4. Juni seine Sententz empfangen, und den 26. May 5. Juni im Castel zu Copenhagen Executiret worden. Under Portraitet: Sententz Des nunmehr unglücklichen Greiffenfeldts. 1. Sollen seine Waffen aller Orten, wo dieselben aufgeheuet, durch den Hender abgenommen und zerbrochen werden. 2. Sollen alle seine Güter Confisciret, und F. R. M. heimgefallen seyn. 3. Soll Ihm der Kopf durch dem Schwerdt von dem Leibe abgejonbert werden.*

Texten, der mangler paa Expl. i Pinacotheket, er meddeelt efter et Expl. i Fuldmægtig Ibsens Samling.

*924. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme omgivet af tvende Palmegrene, oventil prydet med Grevekronen og nedentil støttet af en Consol. Han bærer Paryk, har et lidet Overskjæg og er iført en Dragt af Fløiel, med lodden Besætning og en figureret Vest, over hvilken Elephanten hænger i et bredt Baand, ligesom han ogsaa er decoreret med Danebrogskorset og har en Stjerne

paa venstre Side. Hans broderede Halsklud sammenholdes af et Juveelsmykke. Omskrift: Petrus Comes De Griffenfeld Sac. Reg. Mai. Dan. Norw. Magnus Regni Cancellarius. Midt paa Consolen sees hans grevelige Vaaben, og ved Siderne af dette læses:

Personat Arctoum qui Griffenfeldius Orbem

Hic silet et placido pingitur ore Comes.

Quæ non pingantur Magni Mysteria Regis

Talis in Herois Fronte Fideq. latent.

Cætera, quæ lateant, rogat illustrissima si quis,

Doctior hoc lumen pingat Apollo precor.

Under Versene staaer et Monogram (I M eller H M), der i den skrevne Catalog over Müllers Pinacothek angives at skulle betyde Henning Meiercrone. 13" 6" h. 11" 7" b.

- *925. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme, der støttes af en Consol. Han bærer en Fløiels Kjole med loddent Foer og Opslag og en figureret Vest, hvorpaa Elephanten og Danebrogskorset hænge i Sleifer. Han har Paryk og et lidet Overskjæg og hans broderede Halsklud sammenholdes af en Juveelring. Omskrift: Dn. Petrus Comes De Griffenfeld Et Tonsberg Magnus Regni Daniæ Cancellarius Eques Aurat. Ord. Eleph. Et Danebr. etc. Paa Kanten af Consolens Plade staaer: Ætat. XXXVIII. A. C. CIOICCLXXV. og paa Consolens Forside læses:

Pingitur hic facies. Divinæ at munera mentis,

Orbis quæ stupuit, pingere nemo potest.

Conr. Woumans sculpsit. Dan. Paulli excudit.

10" 1" h. 6" 11" b.

- *926. Brb. en face t. Høire, i en Oval, anbragt i en firkantet Indfatning. En daarlig Copie efter Wouman. Paa Skriftpladen: Petrus Schumacher Graff von Greiffenfeldt Ritter und Reichs-Cantpler in Deum &. 5" 2" h. 3" 4" b.

- *927. Halv Figur en face t. Høire, siddende paa en udpolstret Stol, i et med Søiler prydet Værelse. Han bærer Paryk og et lidet Overskjæg, Fløiels Kjole med lodden Besætning, en Brocades Vest, hvorpaa han foruden Stjernen bærer Elephanten i et Baand og Danebrog i en Sleife. Halskluden sammenholdes ved en Juveelring. Paa Bordet foran ham sees et Blækhorn hvori en Pen, et Par Bøger (den øverste med Paaskrift Lex Regia) og et oprullet Papir, hvorpaa læses: la pluma dirige et hierro que hade acertar. I Cartouchen under Billedet læses følgende Indskrift:

Ductibus exiguis quod Griffenfeldius Ingens

Arctetur Cæli, res ea mira nihil:

Desiit in parvum, cælo conterminus olim;

Stare diu summis heu! Dea cæca negat.

Natura Summus, modicus Natalibus, usu

Sortis ut excelsus, sic quoq. parvus erat.

C. F. Wadskiær.

7" h. 6" 5" b. H. v. Lode sculps: Hafniæ.

Titelkobber til „Griffenfelds Liv og Levnet“ ved Rothe. Khvn 1745. 4to.

*928. Heel Figur en face t. Venstre, staaende i en Have, holdende et forseglet Brev i høire Haand. Han bærer Paryk og hans broderede Halsklud sammenholdes af et Juveelsmykke. Under den Fløiels Kjole med Hermelins Foer og Opslag har han en langskjødte Vest, paa hvilken han bærer begge Ridderordener, Stjernen og en Medaille. Han bærer korte Beenklæder og Skoe, Kaarde, og støtter venstre Haand i Siden. Paa en ved Siden af ham staaende Piedestal sees et kronet Skjold, hvori de sammenslyngede Bogstaver P G, og ved den ligge flere store Bøger. 6" 2" h. 3" 9" b. Under nederste Stikrand staaer: Peder Græve af Griffenfeldt Efter et Original Bryst-stykke som findes hos C. P. Rothe. C. Fritsch sc.

„Brave danske Mænds Eftermæle“ ved C. P. Rothe.

*929. Brb. en face t. Venstre, i en Oval støttet af en Consol. Han bærer Paryk, et lidet Overskjæg, er iført en Fløiels Kjole med Foer og Opslag af Hermelin, indenfor hvilken han paa Vesten bærer begge Ridderordenerne og Stjernen. Halskluden sammenholdes af et Juveelsmykke. Over Rammen sees et Drapperie. Paa Consolens Plade ligger tilvenstre en Bog, hvorpaa staaer F4, og derunder en Pen; tilhøire ligge Danebrogordenens Insignier. I den med en Grevekrone prydede Skriftplade paa Consolen staaer: Petrus Griffenfeld Comes. Under Skriftpladen staaer paa senere Aftryk: La pluma dirige el hierro que hade acertar. 5" 8" h. 3" 6" b. Sysang sc.

Hofmans Adelsmænd, Tom. III p. 81.

930a. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme, indesluttet i en Fiirkant. Portraitet er Copie efter Sysang. Paa Skriftpladen: Griffenfeld. 5" 9" h. 4" 4" b.

*930b. Under sit Brystbillede i Profil t. Høire (en medaillon) sees Griffenfeld knælende og med foldede Hænder for at modtage Døden for Bøddelens Haand. Foran ham staaer en Ligkiste, tilhøire og i Baggrunden sees foruden mange Soldater tvende Geistlige. Tilvenstre staaer Bøddelen med det opløftede Sværd og bag ham en Officeer med opløftet Haand, udtalende Ordet Gnade. 5" 4" h. 5" 2" b. Over den øverste Stikrand læses: Der vor kurtzer Zeit, hoch=erhöbener, nun mehr aber sehr ernidrigter, Sedoch durch dz wort Gnade, u. a. m. etc: beim leben erreteter Greiffenfeld, nun widerumb wie vor diesem, Peter Schumacher. Under nederste Stikrand staaer:

Hier hat Fortun gespilt, gleich als mit einem Ballen,
Se höher sie erhub, Se tieffer ließ sie fallen.

Den Verlauf diser abbildung gib die gedruckte beilag dem günstigen leser zuverstehen. Das Gräfl. wappen und Tittel find der günstige leser in dem in kupfer abgebildeten Greiffenfeldischen Schaupfenning so auch hierbei verkauft werden.

En noget formindsket Copie af dette Stik findes som Vignet i Hofmans Adelsmænd, Tom. III p. 82, i en Rococo-Indfatning.

Groth, Klaus Johann, (1819) Dr. philosophiæ, Privatdocent i Kiel, bekjendt plattysk Digter.

*931a. Siddende halv Figur en face t. Venstre, med korslagte Arme. Han har Over- og Underskjæg, bærer Haaret skilt paa venstre Side, og dertil Frakke, sort Halstørklæde og nedfaldende Flipper. 4" 3" h. Weger sc Leipzig. I Facsimile: Klaus Groth. „Leipziger allgem. Modenzeitung“, No. 23 for 1856.

Grove, Heinrich, (—1451) Præst i Lund i Ditmarsken.

*931b. Brb. en face t. Høire, i en Fiirkant, indesluttet af dobbelte Linier. Han bærer Tonsur, krøllet Underskjæg og er iført geistlig Dragt. I høire Haand holder han en lukket Bog. Underskrift: Henricus Grove Discipulus Hussi V. D. M. Lundæ Ditmarsor in templo occisus. a. 1451. 5" 2" h. 3" 3" b.

Grove, Johan Marquard, (—1466) Præst i Meldorp.

*932. Brb. en face t. Venstre, i en Fiirkant, omgivet af dobbelte Linier. Han bærer Calot over det krøllede Haar, har et lidet Hageskjæg og er iført geistlig Dragt med Hætte. Med begge Hænder omfatter han et Crucifix. Under Portraitet: Io. Marquard Grove. prope Meldorp combustus die Basilii a. 1466. 5" 2" h. 3" 7" b. Püschel sc.

Grove, Viggo, (1831—1852) Lieutenant i Søetaten.

*933. Brb. en face t. Venstre, i Uniform, 3" 6" h. I. W. Tegner lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Viggo Grove.

Grundtvig, Nicolai Frederik Severin, (1783)

Præst til Vartov, en af Danmarks ypperste Psalmedigtere. Efter at have været Huuslærer i nogle Aar blev han Personel-Capellan hos sin Fader, var fra 1813—21 uden Ansættelse, blev 1821 Sognepræst i Præstøe men forflyttedes næste Aar som Residerende Capellan til Frelserens Kirke paa Christianshavn. Paa Grund af literaire Controverser nedlagde han sit Embede. Fra 1831—39 var han fri Aftensangs-Prædikant i Frederiks Kirken paa Christianshavn og kaldedes 1839 til Præst ved Vartou. Hans literaire Virksomhed har været overordentlig stor. I Anledning af hans Jubilæum tillagdes ham Rang med Biskopper.

*934. Brb. en face t. Høire, i en Fiirkant. Han bærer en tilknapet Kjole, indenfor hvilken man seer Vesten og Halstørklædet, der er bundet i Sløife, hvortil han har nedbøiede Flipper. Han holder Armene korslagte. 4" 2" h. 3" 4" b. C. Christensen pinx. I. E. C. Walter del. et sculps. 1820. Underskrift: N. F. S. Grundtvig.

- 935a. Brb. en face t. Høire. Hans Haar er skilt i Panden og redt ned bag Ørene, og han er iført Ornat med Pibekrave, hvortil han bærer Halstørklæde og nedbøiede Flipper. Underskrift: Nik. Fred. Sev. Grundtvig Fød i Udbye i Sjælland den 8de Sept. 1783.
Med Sagastav og Pederssværd i Haand,
Han arved' Saxos Blik og Kingos Aand.
Fra gamle Nord hans Øie saae mod Østen,
Og Aander har han vakt med Kjæmperøsten.
B. S. Ingemann.
- 3" 6" h. C. W. Eckersberg del. E. C. W. Eckersberg sc.
- 935b. Brb. en face t. Høire, i Ornat med Pibekrave. 7" h. gez. v. Becker. lithogr. v. Plötz. Underskrift: Grundtvig.
- *936a. Brb. en face t. Venstre, i en Fiirkant. 9" 4" h. 7" 4" b. C. A. Jensen pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: N. F. S. Grundtvig.
Til „Dansk Pantheon“.
- *936b. Brb. en face t. Venstre, Copie efter Portraitet i Pantheon. 4" 10" h. C. A. Jensen pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: N. F. S. Grundtvig.
Til „Skandinavisk Portraitgallerie“.
- *937. Brb. en face t. Høire, støttende sig paa begge Armene. Dec. med Danebrogskorsets Baand. 8" 11" h. Tegnet af I. Wilhelm Gertner. Lith. af L. Andr. Kornerup. Trykt i I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Nif. Fred. Sev. Grundtvig. H. I. Bing & Søns Forlag. Eneberettiget.
- *938a. Brb. en face t. Høire, med stort Skjæg, paa udført Grund, i en Oval. 6" h. 4" 9" b. Efter Phot. & Natur lithogr. og udgivet af L. Andr. Kornerup. Trykt i I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Nif. Fred. Sev. Grundtvig.
- 938b. Brb. en face t. Høire. Han har et stort hvidt Skjæg og er iført en tilknappet Frakke. Træsnit. 4" 11" h. Underskrift i Bogtryk: Nifolai Frederik Severin Grundtvig.
Tegnet paa Stokken af Olrik, til No. 17 af „Illustreret Tidende“ for 1860.
- 938c. Af sidstnævnte Portrait haves separate Tryk, hvorunder i Facsimile: N. F. S. Grundtvig, og derunder i Bogtryk: Tegnet af H. Olrik efter et Photographi. Udgivet af Forlagsbureauet i Kjøbenhavn. Trykt i Thieles Bogtrykkeri.

Grunnet, Niels Pedersen, (1827) en Gaardsmandssøn fra Jylland, Præst for den evang. lutherske Frimenighed i Khvn. Han var tidligere Skolelærer og blev i 1851 optaget som Elev i Missionsskolen i Basel.

- *939. Brb. en face t. Høire i Ornat med Bladkrave, 6" 9" h. C. Simonsen lith. efter Photographi. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: Vi formaae Intet mod Sandhed, men for Sandhed. 2 Corinth: 13, 8. N. P. Grunnet.

Gründler, Johan Ernst, (1677—1721) Dansk Missionair paa Tranquebar, født i Thüringen.

*940. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, der støttes af en Consol og indesluttet i en Fiirkant. Han er i Ornat med Bladkrave, og bærer puddret Paryk. Paa Consolens Skriftplade: M. Iohannes Ernestvs Gründler, von Weissensee in Thüringen, Koenigl. Dänischer Missionarius zu Tranquebar in Ost Indien. 7" 2" h. 5" 2" b. M. B.(erningeroth) sc.

Grüner, Haldur Ragnvall, (1818—1858) Commerce- raad, Directeur for et Handelsacademie i Khvn.

941. Siddende halv Figur en face t. Venstrø. 6" 6" h. Lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Haldur R. Grüner.

Grøgaard, Hans Jacob, (1764—1836) Præst i Bergen.

*942a. Brb. en face t. Venstre, i Ornat med Pibekrave, dec. med Vasarordenen, 4" 7" h. E. Westerberg lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: J. Grøgaard. Christiania, Jac. Dybwads Forlag.

Gröger, Friederich Carl, (1766—) født i Pløen, Portraitmaler og Lithograph i Hamborg. Han arbejdede i Begyndelsen i Crayon og Miniatur, men efter at have uddannet sig i Berlin, Dresden og Paris, gik han ganske over til Oliemaleriet, og erhvervede sig et anseet Navn som Portraitmaler. I Forening med sin Ven Aldenrath opholdt han sig længe i Khvn, hvor han malede en Mængde Portraiter. Han havde i nogen Tid været Skuespiller, og var som saadan Elev af den berømte Schrøder.

942b. Brb. en face paa irregulair Grund, uden Underskrift. Han har krøllet Haar og bærer hvidt Halstørklæde. Kjolekraven er angivet ved en let Contour. 5" 9" h. Gemalt von Gröger. auf Stein gez: v: Aldenrath. Hamburger Steindruck.

Grønbech, Søren Sørensen, (1790—1862) Betjent ved Kunstacademiet.

943. Brb. en face t. Venstre. Han har krøllet Haar, Bakkenbart, Over- og Underskjæg og er i Livree, hvortil han bærer en lys Vest og sort Halstørklæde. 3" 11" h. Denne Rådering har ingen Underskrift, men tilhøre under Portraitet staaer: I. Kornerup 1853.

Grønberg, Bent Christen, (1791) Etatsraad, Inspecteur ved den Wærnske Stiftelse, forhen Contoirchef under Postvæsenet.

*944. Siddende halv Figur en face t. Venstre, dec. med Danebrogskorsets Baand, 5" 6" h. Efter Daguerreotypi. C. M. Tegnens lith. Inst. I Facsimile: B. C. Grønberg. C. M. Tegnens Forlag og Eneret.

Guldberg, Ove Høegh, (1731—1808) til Hald, Geheime- raad, var Søn af en Kjøbmand Høegh i Horsens. Han blev 1761 Prof. eloquentiæ i Sorøe, 1764 Arveprinds Frederiks Lærer og 1772 hans Cabinetssecretair, 1773 Kongens Geheime- cabinetssecretair og optagen i Adelsstanden, 1776 Statssecr- tair. 1784 blev han Statsminister men kort Tid efter entle- diget og udnævnt til Stiftamtmand i Aarhus, fra hvilket Embede han entledigedes 1802.

*944. Brb. en face i en oval Ramme, omgivet af en Fiirkant. Frisur med Bukler og Pung, hvorfra tvende Baand gaæe fortil og skjules bag det broderede Kryds. Paa den aabne Fløiels Kjole bærer han Stjernen, der tildeels dækkes af det hvide Baand. Paa Skriftpladen under Rammen staaer: Ove Høegh-Guldberg. Ordinis Dannebrogici Eques inauratus. Consiliarius intimus, Status et Conclavis Regii secretioris Secretarius. 9" 1" h. 6" 5" b. J. Juel pinx: J. F. Clemens Sculp: 1782.

*945. Copie efter Clemens's Stik i en oval Ramme, anbragt i en fiir- kantet Indfatning. Paa Skriftpladen under Rammen: Ove Høegh Guldberg. fød i Horsens d. 1^{te} Sept. 1731. 5" 1" h. 3" 1" b. Juel. pinx. Geysler sc.

Guldberg, Ove Christopher Høegh-, (1805) Justits- raad, Landphysicus i det søndre sjællandske Physicat.

946. Brb. en face, dec. med Danebrogskorsets Baand. 4" 10" h. Lith. efter Photographi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Høegh Guldberg Dr.

Guldberg, Ove Emmerich Høegh-, (1798—1843) Høiesteretsadvocat.

*947. Brb. en face t. Venstre, i en fiirkantet Indfatning. 9" 3" h. 7" 5" b. Em. Btz (omvendt). Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: Høegh-Guldberg. „Dansk Pantheon“.

Guldbrandsen, Anton Ferdinand Christian, (1793) Lærer ved Vaisenhuusskolen.

*948. Brb. en face t. Venstre, paa irregulair Grund. Dec. med Dane- brogskorset, 5" 2" h. A H (del.). A. Iversens lith. Inst. Underskrift: A. F. C. Guldbrandsen (Facsimile) Lærer ved det Kgl. Vaisenhuus.

Gunløgsen, Bjørn, (1788) Overlærer ved den lærde Skole i Reykjavik. Han vandt tvende Gange Universitetets Guld- medaille for Besvarelsen af matematiske Opgaver og opholdt sig to Somre hos Cfrd, Schumacher i Altona, som han assi- sterede ved Gradmaalingen.

*947. Brb. en face, dec. Ridderkorset og Æreslegionen. 6" 9" h. Sigurdr Gudmundsen del. 1859. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: B. Gunløgsen.

Gunnerus, Johan Ernst, (1718 – 1773) Biskop i Trondhjem, naturhistorisk Skribent, en af Stifterne af det norske Videnskabernes Selskab. Var i nogle Aar theologisk Professor og Provst paa Communitetet. Under Struensees Ministerium kaldtes han til Khvn i Anledning af en forestaaende Reformation af Universitetet, der paa Grund af Ministerens Fald blev til Intet.

948a. Halv Figur en faee i en orneret Ramme, støttet paa en Consol og indesluttet i en Fiirkant. Han bærer Ornat med Pibekrave, Paryk og holder en Bog i høire Haand. Bagved ham sees et Drapperie og en Reol med Bøger. Paa Consolens Skriftplade læses: Io. Ernestus Gunnerus Prof. Theol. Publ. Extraord. in Academ. Havniensi, et coetus Sanctioris Herluviani Pastor, nec non societatis latinæ, quæ Ienæ floret, membrum honor. Nat. d. XXVI Februar. MDCCXVIII. 5" 4" h. 3" b. Sysang sc.

Hører til Gunneri „Institutiones theologiæ pragmaticæ“. Jena, 1755. 8vo.

*948b. Halv Figur en face, siddende i en Lænestol. Han bærer Paryk og Ornat med Pibekrave. Paa Skjødets ligger hans Bonnet og i venstre Haand har han en aaben Rulle, hvori læses: Spes non confundit. I Baggrunden sees et Dødningshoved og derover en allegorisk Figur. 5" h. 3" 6" b. I. Haas, Ch. Reg. Univ. Hafn. sculps. 1756. Underskrift: M. Iohannes Ernestus Gunnerus. Professor Theol: public: Extraord. Communitatis Regiæ Præpositus in Academia Havniensi, nec non florentiss: soc: lat: Ienens: membr: honor: Monumentum hoc Amico impensius suscipiendo posuit C. P. Rothe.

Gurlitt, Louis, (1812) Landskabsmaler, Medlem af Kunst-academiet.

949a. Brb. en face. Han bærer Bakkenbart, Over- og Underskjæg, har Haaret skilt paa høire Side og er iført Slobrok og sort Halstørklæde. 3" 11" h. Underskrift i Facsimile: Louis Gurlitt. Enhører til Leipziger allgem. Moden-Zeitung.

Gutfeld, Frederik Carl, (1761—1823) var først Præst i Hirschholm, derefter i Korsøer fra 1796 til 1800, da han blev Slotspræst paa Fredensborg og Præst i Asminderød og Grønholt. Han blev 1807 Amtsprovst i Frederiksborg Amt, men kaldet samme Aar til Præst og Provst for Holmens Menighed. Han havde Rang med Biskopper.

949b. Brb. i Profil t. Venstre paa udført Grund, i en rund Ramme, der foroven har en allegorisk Decoration. Han er i Ornat med Bladkrave og dec. med begge Danebrogskorsene. Lithographie. 6" 2" h.

Skal være udført af Maler Bredal.
Dr. Schjøtz's Samling.

Guldencrone, Julie Marie Henriette Charlotte Ludovica, (1830—) en Datter af Kammerherre

og Hofjægermester Baron Ove Chr. Ludvig Emerentius Güldenchrone til Wilhelmsborg og hans første Frue, Sophie Charlotte Baronesse af Juel Rösensteen.

- *950. Brb. en face. 5" 2" h. I. W. Tegner lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: Julie Güldenchrone.
Igjennem hendes Øines Dyb man saae
En Sjel saa reen, saa fuld af Kjærlighed;
Hvor smukt i Haabets unge Aar at gaee
Fra Hjertets Hjem ind i Guds Herlighed!

Gülch, Jacob Guido Theodor, (1801) Over- og Landretsadvocat i Holsteen, berygtet Agitator under det slesvigholstenske Oprør.

- *951a. Brb. en face t. Venstre i en Fiirkant, omkring hvilken læses et tydsk Uddrag af den slesvigske Stændertidende No. 26 og 27 for 1840. Lithographie. 10" 1" h. 9" 2" b. G. Salomon del. Underskrift: Jacob Guido Theodor Gülich geb. d. 29^{ten} May 1801 i Flensburg, wohnhaft in Schleswig, Doctor der Rechte, Ober- und Landgerichts-Advocat, Vicepräsident des Schleswig-Holstein-Lauenburgischen Advocatenvereins, Abgeordneter der Stadt Apenrade, Vicepräsident der Schleswigschen Ständeversammlung von 1842.

- 951b. Brb. en face t. Høire, Copie efter Foregaaende. Træsnit. 5" 1" h. Underskrift: J. G. T. Güllich, Dr. juris, Ex-Advocat af Slesvigholsteen. Samme Bølge: Det er mig det samme høie Roen er, naar jeg blot faaer Melken.

Gyldendal, Søren, (1742—1802) Agent, Stifter af den gyldendalske Boghandling i Kjøbenhavn.

952. Brb. en face t. Høire, paa udført Grund, i en Oval, indesluttet i en Fiirkant. 12" 3" h. 9" 11" b. E. Pauelsen pinx. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: S. Gyldendal (Facsimile) født d. 15 April 1742, død d. 8 Februar 1802.

Gyldenløve, Christian, (1674—1703) Greve til Samsøe, Friherre til Lindenberg, Geheimeraad, Feldtmarskallieutenant, Overkammerherre og General-Postmester, Kong Chr. 5tes ældste Søn med Sophie Amalie Moth.

- *953. Staaende Figur (Kunestykke) en face t. Venstre, i et Landskab. Han bærer Rustning, et flagrende Skjærf om Livet, Allongeparyk og broderet Halsklud. Venstre Haand hviler paa Hjelmens, der staaer paa et Klippestykke foran ham, og med høire Haand fatter han Commandostavén. I Baggrunden sees en Rytterfægtning og et Slot. Billedet indesluttet af en fiirkantet Ramme. Hyacinth. Rigaud pinxit. P. Drevet sculpsit. Under Rammen sees Gyldenløves Vaaben og følgende Indskrift: Christian de Guldenleu Comte de Samsøe et Baron de Lindembourg, Chambellan & Gouverneur de Bergue de sa Majesté Danoise, Et Colonel du Regiment Royal Danois en France. Se Vend a Paris chez Drevet Rue de foint. 16" 5" h. 12" 9" b.

Der haves tidligere Aftryk, hvor der efter Drevets Navn staaer: Rue St Jacques au Point de France atenant Saint Severin (et saadant var i Hjelmstjernes Samling).

- *954. Heel Figur en face t. Høire, staaende. Han bærer Allongeparyk og romersk Costume, hvorover Elephantordenen. I venstre Haand holder han Commandostaven og støtter den høire i Siden. Ved Siden af ham staaer en Løve, og paa en Piedestal hans Hjelm, prydet med en Muurkrone. Cramer del. Haas sc. Hafniæ. 6" 1" h. 3" 7" b. Under Stikranden: Christian Gyldenløve. General Feldt-Marschal og Ober-Kammer-Herre. Stukken efter en Original, som findes hos hans Excel: Græve af Laurwigen.

Til Rothes „Brave danske Mænds berømmelige Eftermæle“.

- *955a. Heel Figur en face i romersk Costume og med Allongeparyk, siddende foran en Niche paa en hvilende Løve, støttende venstre Haand i Siden og høire Haand paa Commandostaven. Denne Gruppe er anbragt paa en høj Piedestal, omgivet af allegoriske Figurer. Bagved ham sees en Pyramide, nogle Faner og Fama, der holder en Laurbærkrands over hans Hoved. Øverst sees hans med Grevekronen og tvende Palmegrene smykkede Vaaben, der bæres af tre svævende Engle. Paa den ovale Skriftplade paa Piedestalen staaer: Umbra. Pingi. Nescia. Nesciarum. Mori. Virtutum. Heroicarum. Ad. Archetypon. Verum. Et. Vere. Magnum. Æternaturæ. Herois. Illustrissimi. Excellentissimi. Christiani. Guldenlew. Beati. Nunc. At. Nuper. Domini. Comitatus. Samsøe. Baronis. In. Lindenburg. Ordinis Elephantini. Equitis. Aurati. Ser. Reg. Maj. Dan. Norv. Archistrategi. Locum-Tenentis. Præfecti. Cubiculo. Regio. Ut. Et. Tabellariæ. Rei. Publicæ. Supremi. Etc. Etc. Etc. Gloriæ. Nulla. Fucata. Vmbra. Sine. Fuco. Adumbrata. En qvindelig Figur, der sidder paa et Trin nedenfor Piedestalen, holder en aaben Bog, hvori staaer: Et Manu Et Mente. Billedet indesluttet af en firkantet Ramme. Gottfrid Fuchs Inventor. Iohann Sigmund Ebbert delin. A. Reinhardt sculp: Haffn: 1706. 23" 1" h. 16" 2" b.

Til Masii „Traur-Rede“. Khvn 1709. Fol.

- 955b. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme prydet med Laurbærg og Palmegrene. Han bærer Paryk og Halsklud, er iført Rustning hvorover det blaa Baand og har en Kappe, prydet med Stjernen, over venstre Skulder. Paa et Skriftbaand nederst paa Rammen: Utinam mori non potuisset. Selve Busten er 1" 11" h.

Dette Portrait er anbragt i en allegorisk Omgivelse paa en Radering i Masii Trauer-Rede, 25" 2" h. 15" 1" h. Gottfrid Fuchs inventor. Andreas Reinhardt sculps. Hafn. 1707.

Gyldenløve, Ulrich Christian, (1630—1658) General-lieutenant, Chr. 4des Søn med Vibeke Kruse. Efter at have tjent med Udmærkelse under Condé og Turenne i den spanske Hær og senere under Marsken Axel Urup i Skaane, udmærkede han sig ved Mod og Tapperhed under Khvns Beleiring af

Carl Gustav. Han førte det store Udfald den 23de August 1658 og begge Udfaldene paa Amager, men døde i samme Aar, som Følge af ustandne Anstrængelser under Beleiringen.

- *956. Brb. en face t. Heire, i en oval Ramme, anbragt i en Fiirkant. Han har et lidet Overskjæg, langt Haar, skilt i Panden, bærer en nedfaldende broderet Krave og er iført et Kyrads, hvorover et broderet Skjærf. Bagved ham sees et Drapperie med tvende nedhængende Qvaster. Paa Rammen staaer: Udalicus Christianus Guldelow. Seren. Reg. Dan. Generalis Locum Tenens Ætat. XXIX. Ao. 1659. Under nederste Stikrand læses følgende latinske og tyske Vers, der staae jævnsides:

Adspice magnanimi Vultus atq. ora Leonis,
 Qui Patriæ vindex Hector et alter erat.
 Hostili toties qui tinxit sanguine capos
 Aureus exiguo hoc fulget in ære Leo.

Schau die gesichts gestalt des gross und tapfren Löwen
 Des Landes Rächer der als Hector war zu scheuen
 Der mit der feinde Blut so oft gefarbt das feld
 Der Güldelow wird auf diss kleine Blat gestellt.

Incomparabili Heroi Patrono Maximo ingentis obseqvii exile monumentum L. M. Q. pon. Paulus Tscherning. — Wolffg. Heimbach pinxit. Cum pri. Reg. Dan. et Norv. Sculptor Alb. Haelweg sculp. 6" 4" h. 5" 3" b.

- *957. Heel Figur en face, staaende under aaben Himmel. Han har et lidet Overskjæg og krøllet Haar, bærer Halsklud, Skjærf om Livet og over høire Skulder et Kaardegehæng med et stort Spænde. Han bærer Pludderbuxer og Rytterstøvler med vide Kraver. I høire Haand holder han Commandostaven og støtter venstre Haand i Siden. Bagved ham sees Faschiner og en Møser der affyres. En Bombe beskriver en Bue over ham. 6" 3" h. 3" 8" b. Cramer del. I. Haas sculp. Haffn. 1753. Underskrift: Ulrik Christian Gyldenløve. Kong Christian den Fjerdes Søn avlet med Frue Vibeke. Stukken efter en Original som findes hos Hr. Græve af Laurwigen.

Roths „Danske Mænds Eftermæle“.

Gyldenløve, Ulrich Christian, (1678 – 1719) Greve til Samsøe, Friherre til Marselisborg, Geheimeraad, Overkammerherre og General-Admiral, Christian den 5tes Søn med S. A. Moth.

- *958. Heel Figur en face, sørgende over sin Frue, Charlotte Amalie Krabbe (1689—1709). Han forestilles siddende i en aaben Halle, hvis Portal paa begge Sider prydes af Ahnevaaben. Han bærer romersk Costume og Allongeparyk og er dec. med Elephanten. Hans høire Arm hviler paa en Piedestal og han støtter Hovedet paa Haanden; venstre Haand holder han udstrakt. Ved hans venstre Side ligger en Løve. Bagved ham sees et Drapperie og

over ham, under den aabne Himmel, sees hans Frue, baaren af svævende Engle. 13" 10" h. 12" 1" b. Under Stikranden læses følgende Vers:

Bort Kobber, Marmor-steen, og hvad som tidens ælde,
Med sin fortærend' kraft, dog endelig vil fælde.

Et bedre Monument Vi her oprette maa
Som Vor Hoy Naade schal til ævigt minde staa:
Det er Guds Frygt, Forstand, og Hendes Høye Dyder
Som hverchen list, ey magt, ey tiden self nedbryder
Ey bedre bygges kand, end paa saa fast een grund
Saa endes Livet vist udi een salig stund.

C: Sehestedt.

See, schion, og such, i hvo du est, som dette Blad mon skue;
See Fromhed, Dyd, Gudfrygtighed, see Een Fuldkommen Frue.

Schion paa, hvorhøyt Hun elschet var af Fader, Moder, Mand;
Och such med Dem, som Hendes død ey noch begræde kand.

Iver Rosenkrantz.

H. Krock inv. et delin. P. a Gunst sculps. Under Versene:
Broen scrips. Amstelodami.

- *959. Heel Figur en face t. Høire, i romersk Costume og med kort Haar, dec. med Elephanten og omgivet af militaire Attributer. Han sidder tilvenstre under en Portal, hvilende høire Arm paa en Kanon og støttende Hovedet paa Haanden. I Baggrunden sees Fru Charlotte Amalie Krabbes Kiste, hvorover hænger et oprullet Blad med følgende Indskrift:

Gud har villet dig bedrøve
Nordens Store Admiral.
Men betenk Herr Gyldenløve
At i Himlens ære-sal
Sig Charlotte Krabbe fryder,
Medens vi berømme maa
Hendes Høye Naades Dyder,
Og dem aldrig kunde naa.

Til at udvise sin underdanige ærbødighed ofverleveris dette af Hans Høye Excellentzes Allerydmygeste tjener Friderich Rostgaard.

Foran Gyldenløve staaer i Portalen et rundt Alter, hvor-paa følgende Indskrift:

Dend ild som brændte smukt 1708. 24 Oct.

Ved Himlens bud blev slukt 1709. 24 Aug.

Over Portalen og paa dens Sider sees paa mange Tabletter Navnene paa Gyldenløves og hans Frues Forfædre. 12" 5" h. 6" 10" b.

Gyldenløve, Ulrik Frederik, (1638—1704) Greve af Laurvig, General-Feldtmarskal-Lieutenant, Kong Frederik den 3dies Søn med Margrethe von Pappen. Som ungt Menneske gjorde han Tjeneste under Khvns Beleiring af Carl Gustav, gik derpaa i spansk Tjeneste og blev senere Statholder i Norge. Under den skaanske Krig udmærkede han sig ved

overordentlig Tapperhed, indtog 1676 Venersborg og Strömstad, seirede ved Uddevalle og belagde Gothenborg, ligesom han ogsaa i det følgende Aar erobrede Marstrand og Carlsteen og gjorde Indfald i Jæmteland. Han døde i Hamborg.

960. Staaende halv Figur en face t. Venstre, i en decoreret firkantet Indfatning, der nedentil bærer hans Vaaben omgivet af Trophæer. Han har langt Haar, et lidet Overskjæg, Halsklud, en Fløiels Kjole med lodden Besætning og indenfor Kjolen et Kyrads og Skjærf. Hans venstre Arm hviler paa en Hjelm og med begge Hænder fatter han Commandostaven. 11" 10" h. 8" 3" b. F. van Mieris fecit Ao. 1662. Lith. Kaufmann. Kgl. Steentr. A. Dir. N. B. Krossing lith. imp. Underskrift: Grev Ulrik Frederik Gyldenløve af Frans Mieris den Ældre.

Hører til det af Brøndsted, Lund og Spengler udg. Værk over det Kgl. Billedgallerie.

- *961. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme. Han har et lidet Overskjæg og langt Haar. Den aabne Kjole, der har store, runde Knapper, er foret med Loddent, og indenfor den bærer han et Brystharnisk. Bagved ham sees et Drapperie. Paa Rammen staaer: Udalricus Fridericus Gildenlou, Dominus de Kalløe, Eqves Aurat. Regis Per Norvegiam Vicarius. Under Stikranden:

Qvalis laurigeras, victricia tempora, frontes
 Monstrasti populis, Urbs Tiberina, tuis,
 Talis conspicitur nostri Leo fulgidus ævi,
 Talis fulmineas projicit ore faces;
 Qvem pridem armatum venerata est Hispalis ora,
 Et civem cupiit se genuisse sibi,
 Nerigo qvem placidis jam nunc amplectitur alis,
 Douraq. rectorem noscit adesse suum
 Fortem, felicem, impavidum, totq. inclyta clarum
 Nomina, sed meritis inclyta facta suis.
 Magnum est, ortu ipso Reges ostendere, sed plus,
 Debere et titulos et decus omne sibi.

V. Bering.

C. van Mander ad vivum depinxit. Cum. priv. Reg. Dan. et Norw. Sculptor Alb. Haelweg Sculptsit. 10" 5" h. 9" 3" b.

Gyldenstjerne, Anna, (—1521) gift med Peter Bille til Svanholm.

- *962. Afbildning af hendes Gravsteen i St. Hans Kirke i Odense, hvorpaa hun sees i heel Figur, holdende en Rosenkrands i de foldede Hænder. I Stenens Hjørner sees de 4 Evangelisters Symboler, og imellem disse: Sepultura + venebilis + dñe + añe + qv + filia + erat + dñi + kãuti + henrici + milit⁹ + de + wersnes + et + petri + bilde + uxor + de + svanhö + q̄ + obiit + año + dñi + 1521 + altera + die + bëti + jacobi. 3" 8" h. 2" 9" b. Birkerods „Monumenta Othiniensia“.

Gyldenstjerne, Erik Hardenberg, (—1666) til
Svanholm og Karlsholm, Ritmester.

- *963. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme baaren af en med Bøger og militaire Attributer bedækket Consol. Minerva og Mars støtte Rammen, der er anbragt under en architectonisk Opstalt baaren af tvende Colonner og oventil prydet med Ahnevaaben. Han bærer Overskjæg, et lidet Underskjæg og langt Haar, skilt i Panden. Over den knappede Klædning har han en Ringkrave og en Halsklud. Det Hele indesluttet i en Fiirkant. 19" 4" h. 15" 6" b. A. Halweg. Sculp. Paa Skriftpladen:

Aurea stella jacet; nec, quod solet, exserit orbi
Lucis innociduas et sine nube faces;
Pro luce et radiis nox sola, atq. umbra supersunt,
Et tenebræ, et luctus Retzia pulchra tui:
Qvos meruere Viri tot contestata per annos
Pura fides nullos nectere certa dolos,
Vis animi; erecta integritas; constantia morum;
Et quicquid virtus contulit ipsa sibi,
Sed neq. sic moritur, superum qui sede locatus
Mille coruscantes nunc jacit ore faces,
Et totis plenus flammis et Numine plenus,
Stellati ingenium nominis omne replet.

V. Bering.

Gyldenstjerne, Jytte, (1613—1650) Rigsraad Tage Thotts
(† 1658) fjerde Frue. Hun var en Datter af Laxmand Gyldenstjerne og Fru Margrethe Friis.

- *964. Heel Figur en face t. Venstre, knælende paa en lille Pude, i et Landskab. Hun er klædt i Enkedragt og løfter venstre Haand imod Himlen. Over en Stjerne, der straalere ned over hende, læses: Reddita Coelo, og rundt om hende sees Attributer paa Verden. Tilvenstre paa den ovale Ramme, der indeslutter Landskabet læses: Huor Stjerners Sal, er uden tal, Huor Gud han boer, og ævig roer der er mit stæd og sæde. I Cartouchen, nederst paa Rammen, staae følgende Linier:

Far vel du guld, saa svigefuld,
Far vel all pract, oc Jordisk mact
Oc blinde verdens glæde.

Rammen er anbragt imellem tvende Pyramider paa et Slags Epitaphium og paa hver Side af dette sees 16 Ahnevaabener. 16" 5" h. 12" 9" b. Ser: Reg: Maj: Sculptor Alb: Haelweg Sculpsit.

Gyldenstjerne, Jørgen, (—1551) Magister og Vicarius i Odense, tidligere Frederik den 1stes Secretair og Erke-
degn i Ribe.

- *965. Afbildning af hans Gravsteen i St. Knuds Kirke i Odense, paa hvilken han sees i heel Figur, under en Portal, hvorover hans fædrene og mødrene Vaabener ere anbragte. Han har

Over- og Underskjæg, en flad Baret paa Hovedet og er iført en Dragt med lodden Brømme og opskaarne Ærmer, tætsluttende Beenklæder og Skoe. Han har Sværd ved Siden og holder en Handske i hver Haand. Paa Skriftpladen under ham staaer:

Chrysaster Sophiæ Studiisqve Georgius Ingens
Objecto Tumulo Hic Additus Ipse Jacet
Qvem Cum Nobilitent Præclaræ Stemmata Gentis
Virtutum Superat Nobilitate Genus.

I Skriframmen, der omgiver hele Forestillingen, læses: Mandatum Dei Æternum Est Et Immutabile Ut Credamus In Filium Dei Utqve Credamus Nobis Propter Filium Dei Ignosci Nos Recipi Curæ Esse Deo Exaudiri Et Salvandos Esse. 3" 9" h. 2" 10" b.
„Danske Magazin“ Tom. IV. p. 161.

- *965. Afbildning af Jørgen Gyldenstjernes Gravsteen i Odense. 6" 1" h. 4" 8" b. Dette Stik er bedre udført end Birkerods, men er neppe paalideligere.

Gyllembourg-Ehrensward, Thomasine Christine, født **Buntzen**, (1773—1856) Forfatterinde af den ved hendes Søn, Joh. L. Heiberg udgivne Samling af Noveller af Forf. til „En Hverdags-Historie“. Hun var først gift med Translateur P. A. Heiberg og senere med den svenske Adelsmand Carl Frederik Gyllembourg-Ehrensward.

- *966a. Brb. en face t. Høire, i en Firkant. Hendes Haar, der sammenholdes ved et Pandebaand, hænger i lange Lokker ned paa Skuldrene og Ryggen. Den hvide Kjole med rynket Liv og korte rynkede Ærmer dækkes tildeels af et mørkt Shawl med en smal Blomsterbord. Hun sidder ved et Bord paa hvilket den høire Haand hviler paa Lommeterklædet, og hun støtter den venstre Albue, imedens Haanden fatter de rige Lokker. Sorte Kunst. 3" 10" h. 2" 10" b. I. Iuel pinx: I. F. Clemens sculps: Under Stikranden:

The generous God, who wit and gold refines,
And ripens Spirits, as he ripens mines,
Kept dross for Duchesses; the World shall know it;
To yo gave Sense, good humour, and a Poet.

Alexr Pope.

Af dette Portrait, der ikke er forsynet med hendes Navn, forekomme Aftryk a. l. l.

- 966b. Brb. en face t. Venstre, forstørret Copie efter Clemens. Træsnit. 5" 7" h. Underskrift i Bogtryk: Thomasine Christine Gyllembourg-Ehrensward. Efter J. Juel's Maleri, tegnet af P. R. Krohn. „Illustreret Tidende“. 1863.

Gørtz, Georg Heinrich, (—1719) Baron, Hertugl. holsten-gottorpsk og fra 1715—18 Kgl. svensk Statsminister. Tidligere havde han været i forskellige Gesandtskaber i Frankrig, Holland etc. Efter Carl den 12tes Død blev han fængslet, anklaget for Landsforræderie og henrettet i Stokholm.

967. Brb. en face t. Venstre, i en Rococo Indfatning, omgivet af en Fiirkant. Han bærer Allongeparyk, Halsklud, og en Kappe over venstre Skulder, saa at man kun seer lidt af Kjolen. Paa Cartouchen under Portraitet læses: George Henr: Bar: de Gørtz, Conseiller Privé de Holstein et Plenipotentiaris du Roi de Suede.

Gøssel, Friedrich Ludvig Christoph von, (— 1841) Kammerherre, Oberst og Generaladjutant-Lieutenant hos Kong Frederik VI.

*968. Brb. en face t. Venstre paa udført Grund, i en fiirkantet Indfatning. Han er i Uniform og er decoreret med flere Ordener. 7" 3" h. 6" 4" b. Tegnet og lithographeret af Fr. Schepelehn. — Kongl. Steentr. A. Dir. Underskrift: Friedrich von Gøssel Kammerherre, Oberst og General-Adjutant-Lieutenant.

*969a. Brb. en face, i en Oval. Han bærer Uniform og er decoreret med flere Ordener. 6" 11" h. 5" 9" b. Tegnet af F. Møller. Lithographeret af C. Henckel. Trykt i C. Henckels lithg. Kunst Anstalt. 1st Qrt. No. 2. Underskrift: Frd. von Gøssel.

Haack, Petrus, (1747—) Præst ved den reformeerte Menighed i Altona og Hamburg.

969b. Brb. en face t. Venstre, i en fiirkantet Indfatning, der oventil er prydet med en Sloife og tvende Laurbærgrene. Han er i Ornat med Bladkrave og bærer Paryk med Bukler. Paa Skriftpladen, nederst paa Indfatningen: Petrus Haack. Geboren in den Briel den 10 October 1747. Beroepen tot Predicant te Noordgouwel 1769. te Zwartewaal 1771. te Sommelsdyk 1774. te Breda 1782. Aldaar angesteld tot Professor Theol. et hist. sacræ 1784. Beroepen tot Predicant te Amsterdam 1789. in de Hoog en Nederduitsche Gemeente van Altona en Hamburg 1799. en wederom te Amsterdam 1804. 6" 9" h. 4" 3" b. Under Stikranden: Dus toont Apelles Lund door Kunst t'Veelzeggend Beeld, Van Haack als Leeraar groot, wiens schets van Paulus Leven, Den stuggen Zondaar wekt-het hart des Christens streeld, En wiens bespraakte tong Gods Kerk kon voordeel geven Nog lang zy Hy tot Nut der Christen Maatschappy, En bloei als Bybeltolk tot Iesus Er aan't Y!

Ioannes Albertus S. Hoekstra v. d. M.

Dr. Schjætz's Samling.

Haagenstad, Ole Paalssøn, (1775—) Gaardeier, Forligelsescommissair og Storthingsmand.

970. Brb. en face t. Høire. Lithographie. 4" 10" h. C. O. — C. H. Underskrift: Ole Poulsen Haagenstad Norsk Bonde, Representant for Christians Amt i Aarene: 1814, —16, —18, —24, —27, —28, —33, —36, —37, —39 og 1842.

Hage, Christopher Friedenreich, (1759—1849) Kjøbmand i Stege, en høit agtet og meget velgjørende Mand.

*971. Brb. en face t. Venstre, paa udført Grund, i en af Linier dannet firkantet Indfatning. Han bærer langt, tilbagestrøget Haar, og indenfor Frakken en overknappet Vest og hvidt Halstørklæde. 9" 7" h. 8" 3" b. L. Hansen pinx. u. lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Uden Underskrift.

Hage, Johannes Dam, (1800—1837) Overlærer ved Cathedralsskolen i Roeskilde, senere Redacteur af Fædrelandet.

*972. Kobberstukken Afbildning en face t. Venstre af hans Buste (Herme), der fortil bærer Indskriften: Johannes Hage. Busten omgives af en firkantet Grund. 4" 11" h. 3" 6" b. Under Stikranden: Schøler.

Titelkobber til Siesbyes „Poetisk-politiske Nytaarsgave for 1839“.

Hagen, Amalia, vid. Price.

Hagen, Carl Harald, (1816) Skuespiller ved Theatret i Casino, tidligere ved Theatret i Christiania.

973a. Brb. en face t. Høire. 5" 2" k. D. Arnesen del. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. E. Westerberg lith. Underskrift: Carl Hagen Skuespiller. Christiania. Jac. Dybwads Forlag.

*973b. Siddende halv Figur en face t. Høire, 6" 5" h. I. W. Tegner lith. efter Photographie. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: C. H. Hagen. Skuespiller. H. Hagerups Boghandel.

Hagen, Caroline, født **Kirketerp**, (—1862) gift med Viinhandler Edward Hagen i Khvn.

974a. Siddende halv Figur en face t. Høire, 5" 6" h. Lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Caroline Hagen.

Hahn, Christian Gottfred, (1803) Bataillonschirurg, Districtslæge i Khvn og Læge ved Vartou.

*974b. Brb. en face t. Venstre, dec. med Danebrogskorsets Baand. 4" 2" h. Efter Photographi. C. M. Tegners lith. Inst. I Facsimile: Chr. Hahn.

Hahn, Johan Christian, (1778) Consistorialraad, forhen Præst i Brabant ved Aarhus.

*975. Brb. en face t. Høire, i Ornat med Pibekrave, 6" h. I. W. Tegner lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: Hahn.

Hahn, Victor Julius Valdemar Florentin, (1806) Krigsraad, Districtslæge i Nykjøbing paa Falster.

*976. Brb. en face t. Høire, 4" 6" h. I Facsimile: V. I. Hahn.

Hahn, Vincentz Joachim, (1632—1680) til Jægerspris, Hjortespring etc., Geheimeraad og Overjægermester. Han var en fattig meklenborgsk Adelsmand, der som saamange andre tyske Lykkeriddere forstod at gjøre sig gjældende ved Christian V Hof. Han var med at styrte Griffenfeld.

*977a. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme af Laurbærgrene, omslyngede med brede Baand, hvorunder Elephanten hænger. Han har et lidet Overskjæg og Allongeparyk samt en stor broderet Halsklud. Han er iført en Rustning, hvorover det blaa Baand. Ved Siderne af Rammen staae Mars og Diana, holdende et Kobbelt Jagthunde. Over Rammen sees Ærens og Berømmelsens Genius svævende i Skyer, holdende Udødelighedens Krone, og derover sees i Straaleglands tvende svævende Engle, bærende et Vaabenskjold, hvorunder: Herr Vincentz Joachim Hahn F. oc M. Paa hver Side af denne Forestilling sees en Colonne med 14 Ahnevaabener. Nedenunder ligge paa et Trin flere militaire og videnskabelige Attributer, og paa Cartouchen, der er anbragt imellem disse, staaer:

Reddidit Æneæ redivium hic sculptor Achatem,

Reddidit et Cyneam, maxime Pyrrhe tibi:

Unum nos cruciat; quod reddere nesciat illam,

Qvâ Domino addictus vicit utrumq., fidem.

Ol. Borrichius.

21" 1" h. 15" 9" b. Abr. Wuchter Pinxit et exc. Sa. R. M. Dan. et Norweg. — L. Salm schulp. — 1680.

Hører til Ligprædikenen over ham af Hans Sørensen Leth. Khvn, 1680. Fol.

Hákonarson, Magnus, (1812) Præst til Reynir og Höfðabrekka i Vester-Skaptafells Provstie paa Island.

977b. Brb. en face, 8" h. Imp. Lemercier Bernard et Co. Underskrift: Magnus Hákonarson, Etudiant Islandais, né à Eyri, dans le district de Skutulsfjörður. Arthus Bertrand éditeur. Lith. par Lasalle. Øverst paa Bladet: Voyage en Islande et au Groenland. De l'Homme Pl. 3.

Hald, Christian Holger, (1805) Præst i Lumbye og Provst.

978. Brb. en face t. Venstre, i Ornat med Pibekrave. 5" 9" h. C. M. Tegners lith. Inst. i Kjøbenhavn. Underskrift: C. Hald (Facsimile) Sognepræst for Lumby Menighed, Provst for Lunde Skam og Skovby Herreder. Et Høiagtelsesbeviis fra Skolelærere i Provstiet.

Halkier, Peter Andreas, (1808—1860) Grosserer, Med-directeur for Søqvæsthuset og Borgerrepræsentant.

*979. Siddende halv Figur en face paa udført Grund, i en Oval. 8" h. 6" 3" b. Lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: P. A. Halkier.

Hall, Carl Christian, (1812) Geheimeconferentsraad, Præsæs for Herlufsholm. Han blev 1839 Auditeur ved Prinds Christians Regiment og 1842 ved 1ste Brigade, var i nogle Aar Docent i Romerretten. I December 1854 blev han Cultusminister og i 1856 tillige en kort Tid Minister for Slesvig, ligesom han ogsaa i Mai samme Aar blev Conseils-Præsident.

1858 blev han Udenrigsminister. Den 2den December 1859 forlangte og fik samtlige Ministre Afsked, men den 24de Februar 1860 indtog Hall atter sin Plads som Conseils-Præsident og Udenrigsminister, i hvilken Stilling han forblev indtil i Slutningen af December 1863.

- *980. Brb. en face t. Venstre, dec. med Danebrogskorsets Baand, 4" 1" h. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: C. Hall.
- *981. Brb. en face t. Venstre paa udført Grund, i en Oval, omgivet af en Fiirkant. Dec. med begge Danebrogsbaandene. 8" 9" h. 7" 2" b. C. Simonsen lith. efter Daguerreotypi. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: C. Hall.
982. Brb. en face t. Venstre, dec. med begge Danebrogsbaandene. Copie efter foregaaende Blad. Træsnit, signeret H. O. 5" 10" h. Underskrift i Bogtryk: Carl Christian Hall, Conseilspræsident og Udenrigsminister, S. K., D. M., S. N. 1., Sp. C. III. 1., S. Conft. 1. (Efter et Lithographi).
Tegnet paa Stokken af Olrik til „Illustreret Tidende“ No. 11. 1861.

Hallander, Andreas, (1755—1828) Stadshauptmand i Kjøbenhavn.

- *983a. Brb. en face t. Venstre, i en Oval. Hans krøllede Haar er strøget tilbage. Han er i Uniform med Epauletter, og, skjønt den er tilkuappet, seer man dog lidt af Krydset og det sorte Halsbind. Dec. med Ridderkorset. Rouletteneer. 3" 9" h. 3" 1" b. Hansen del. A. Flint sculp. Underskrift: A. Hallander Stadshauptmand, Oberst og Chef for Kiøbenhavns Borgervæbning, Ridder af Dannebrog.
- 983b. Brb. en face t. Venstre, i en Oval. Hovedet synes at grunde sig paa samme Billede som Foregaaende, men Uniformen og Epauletterne ere moderniserede, ligesom han ogsaa er dec. med begge Danebrogskorsene. 3" 6" h. 3" b. Underskrift: A. Hallander. Stadshauptmand, Oberst og Chef for Kiøbenhavns Borgervæbning. Ridder af Dannebrog og Dannebrogsmænd.
Titelkobber til Garbrechts „Borgersange“, udgivne af Stadthagen. Khvn, 1828. 8vo.

Hamburger, Carl Ludvig Heinrich, (1796—1853) født i Kurhessen, Præst ved den reformeerte Kirke i Khvn.

- *984. Brb. en face t. Høire, i Ornat. Lithographie. 7" 10" h. Underskrift: C. I. H. Hamburger. Prediger der deutsch-reformirten Gemeinde in Kopenhagen.
- *985. Brb. en face t. Venstre, i Ornat. 7" 10" h. Auf Stein gez. von Becker. Underskrift i Facsimile: denn wir predigen nicht uns selbst, sondern Jesum Christum, daß er sei der Herr. 2 Cor: 4 & 5. C. S. H. Hamburger.

Hammer, Andreas Olaus, (1742—1771) Cand. theologiae.

- *986. Brb. en face t. Høire, i en fiirkantet Ramme, støttet paa en

Consol. Hans Kjole er aaben, og indenfor den sees Vest, Kryds og Halstørklæde, ligesom han ogsaa bærer Manchetter. Under venstre Arm holder han den trekantede Hat, og skjuler Haanden paa Brystet. Paa Consolens Skriftplade: Andreas Olaus Hammer. Candidat i Theologien, Elsker af de Philosophiske Mathematiske og Physiske Videnskaber fød den 6. Januar. 1742. død den 21. Martii. 1771. Til et Mindesmærke for en Værdig Søster-Søn Opsætter Christopher Hammer, Cancellie Raad og General-Conducteur for Aggershuus Stift, Corresponderende Medlem i det Kongl. Danske Landhuusholdnings Selskab. 5" 7''' h. 3" 7''' b. P. Aadnes udi Land i Norge pinx. I. Haas. Chalg. Reg. Univ. Hafn. sculps.

Titelkobber til „Forsøgende Naturlære“ Tom. I. Khvn, 1772. 8vo.

Hammer, Christopher, (1720 — 1804) Justitsraad, General-Conducteur over Aggershuus Stift, oeconomisk Forfatter.

*987. Brb. en face t. Venstre, i en firkantet Ramme støttet paa en Consol, paa hvis Skriftplade sees et Vaabenskjold og følgende Indskrift: Christopher Hamuer K. M. Cancellie-Raad General Conductor over Aggershuusstift i Norge og Korresponderende medlem i det Kongl. Danske Landhuusholdnings Selskab. Dette mindesmærke for en kjær morbroder opsætter Andreas Olaus Hammer Candidat i Theologien og Elskere af Philosophiske og Mathematiske videnskaber. Han bærer Paryk med Bukler og Pung, Kjole, langskjødte Vest, Kryds og Manchetter. Han skjuler høire Haand paa Brystet og har en trekantet Hat under venstre Arm, som han hviler paa et Bord. Under Portraitet: Gammel 50 Aar fød d. 26 Aug. 1720. 5" 4''' h. 3" 4''' b. Peder Aadnes udi Land i Norge pinxit 1770. I. Haas. sculps. Hafn. 1771.

Titelkobber til „Norsk Huusholdnings-Kalender foret og forbedret af Christopher Hammer“. Christiania, 1772. 4to.

Hammer, William, (1821) Blomstermaler.

988. Brb. en face t. Venstre, uden Indfatning og uden Underskrift. Han har kort Haar, Over- og Underskjæg, bærer en bredskygget Hat, sort Halstørklæde og en tilknapet Frakke. 4" 2''' h. Signeret nederst tilhøire: I. K. 1852.

Dette Portrait, der er en Originalradering af Jacob Kornerup, eksisterer kun i faa Exemplarer. Pladen er udsleben.

Hammerich, Peter Frederik Adolph, (1809)
Prof. theologiæ og historisk Forfatter.

*989. Brb. en face, dec. med 2 Ordensbaand, 4" 8''' h. Lith. efter Photographi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Fr. Hammerich. C. W. Stincks Forlag.

Hanck, Johan Hendrik Trützel, (1776—1840)
født i Nærheden af Christiania, Adjunct ved Odense Cathedralskole og Bygnings-Conducteur for Fyens Stift.

990. Brb. en face t. Venstre. Lithographie. 2" 9" h. Underskrift: J. Hanck.

Vides at være tegnet og lithographeret af ham selv.

Hannover, Adolph, (1814) Professor, Læge i Khvn og medicinsk Forfatter.

*991. Brb. en face t. Venstre, 7" 1" h. D. Monies pinx. E. Fortling lith. Em. Barentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: A. Hannover.

Hansen, August Frederik, (1830—1859) Lithograph, senere Toldassistent i Khvn.

992. Staaende Figur en face t. Venstre (Knæstykke). 10" h. J. Rauhs Lith. Kunstanstalt in Wien. Jos. Bauer [lith.] 1854.

Hansen, Carl Peter Mathias, (1803) Professor, Directeur for Vaccinationsanstalten i Khvn.

*993. Brb. en face t. Heire, dec. med Danebrogskorsets Baand, 5" 10" h. I. W. Tegner lith. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: C. Hansen. Th. Gandrups Forlag.

Hansen, Christopher Bygom, () Capitain i Khvns Brandcorps, Hofstolemager.

*994. Brb. en face t. Venstre, dec. med Ridderkorset og Fortjenstmedaillen, 5" 6" h. C. Simonsen lith. efter Photographi. Trykt i Em. Barentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: C. B. Hansen (Facsimile). Kjøbenhavn 1859. Øverst paa Bladet: Portrait Galleri. No. 2.

Hansen, Christian Frederik, (1756—1845) Conferentsraad, Over-Bygningsdirecteur. Han byggede Frue Kirke, Slotskirken, Christiansborg, Raadhuset, Metropolitanskolen og flere Bygninger i Kjøbenhavn, en Mængde smukke Landsteder i Omegnen af Hamborg og var i sin Tid en anset og meget formaaende Kunstner.

995. Brb. en face t. Heire, paa udført Grund, i en Fiirkant. Dec. med begge Danebrogskorsene. 9" 10" h. 8" 2" b. gemalt u. auf Stein gez. von F. C. Gröger. Underskrift: Christian Friedrich Hansen Königl. Ober-Ban-Direktor. Hamb. Stein-druck 1821.

Hansen, Christian, (1782—1854) Justitsraad, Stiftsskriver og Inspecteur over Roeskilde Domkirke.

*996. Brb. en face t. Heire, dec. med Danebrogskorsets Baand, 6" 6" h. I. Kornerup del. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: C. Hansen.

Hansen, Christian Julius, (1814) Kgl. Kammermusicus, Klokker ved Garnisonskirken i Khvn.

*997. Brb. en face, dec. med Danebrogskorsets Baand. 5" 3" h. E.

Fortling lith. Jul. Hoffensbergs & Co. lith. Etabl. Underskrift: C. Hansen (Facsimile). Udgivet af de Kjøbenhavnske Sangforeninger.

Hansen, Carl, (1789—1836) Capitain i Livjægercorpset, i sin Tid den første Fægtemester i Khvn.

*998. Brb. en face t. Venstre, i Uniform, dec. med Ridderkorset. Under Portraitet sees tvende korslagte Floretter. Lithographie. 7" 2" h. Tegnet efter Døden. K. St. Underskrift: C. P. Hansen.

Hansen, Christopher, (1598—1679) Borgemester i Kjøbenhavn.

*999. Brb. en face, i en oval Ramme, indesluttet i en Fiirkant. Han har Calot over det lange Haar, Over- og Underskjæg og en glat, nedfaldende Krave over den oventil knappede Klædning. Omskrift paa Rammen: Amplissimus Vir Christophorus Iohannis Consul Hafniensis Emeritus, Anno CIOICLXXVII. Ætat. LXXIX. Sorte Kunst. 6" 1" h. 5" 4" b. Hinrich Dittmars fecit. Under Stikranden:

Prisca fides pietasq. Senem prudentia canos
Ornat et in rugis qvod veneremur habet.

Socero venerando

Th: Bartholin:

Hansen, Edvard, () i adskillige Aar en yndet Skuespiller ved Theatret i Casino, tidligere Elev ved det Kgl. Theater.

1000. Brb. en face t. Høire. 3" 11" h. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: E. Hansen.
„Overskous Comedier“.

Hansen, Frants Johannes, (1810—1852) Digter, Cancellist under Justitsministeriet.

1001. Brb. en face. Lithographie. 3" h. I Facsimile: F. I. Hansen.

Hansen, Hans Palle Hoff, (1783—1856) Etatsraad, Stiftsphysicus i Aalborg.

*1002. Brb. en face t. Høire, med Calot. Dec. med Danebrogskorsets Baand. 6" 3" h. Sam. Henriques del. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. A. Kittendorff lith. I Facsimile: Hansen.

Hansen, Hans Peter, (1797—1861) Etatsraad, Bankdirecteur, Grosserer i Khvn, en anseet og dygtig Mand, der i en lang Aarrække hædredes ved en Mængde offentlige Tillidshverv.

1003a. Halv Figur en face, iført Frakke, sort Halsbind og Flipper, støttende venstre Arm paa et Bord. Træsnit. 6" h. Underskrift i Bogtryk: Etatsraad, Bankdirecteur Hans Peter Hansen. R. af D.

„Illustreret Tidende“. 1861.

Hanssen, Hans Peter, (1805—1862) Stadshauptmand og Raadmand i Sønderborg, hvor han var Kjøbmand. Han var en agtet og dygtig Mand.

1003b. Brb. en face t. Høire, dec. med Danebrogskorsets Baand. Han har krøllet Haar og Bakkenbart og bærer Frakke, sort Halsbind og Flipper. Træsnit. 5" 1" h. Underskrift i Bogtryk: Hans Peter Hanssen.

„Illustreret Tidende“ No. 139 for 1862.

Hansen, Jacob, (—1620) Præst i Skielskiør.

*1003c. Afbildning af hans Gravsteen, hvorpaa han sees i heel Figur en face. Han har kort, krøllet Haar, Overskjæg, Hageskjæg, og bærer Ornat med Vinger af figureret Stof samt Pibekrave. Med begge Hænder holder han Kalken, der dækkes af Disken med Brødet. En firkantet Indfatning omgiver Billedet. Øverst tilhøire staaer: pag. 272. 6" 3" h. 4" 4" b. Underskrift: Hr. Jacob. Hansen. Sogne Præst i Schielschiør og Provst i Øster- og Wester-Flacheberg Herred fra 1593 til 1620.

Til Edwardsen Friis's „Underretning om Skielskiør“. Sorøe, 1759. 4to.

Hansen, Hans Matthison, (1807) Organist ved Roeskilde Domkirke.

*1004. Brb. en face t. Høire, dec. med Ridderkorset, 6" 6" h. Efter Photographi. C. M. Tegners lith. Inst. i Kjøbenhavn. Underskrift: H. Matthison Hansen.

Hansen, Jens Andersen, (1806) Rigsdagsmand og Bladredacteur, tidligere Skomager i Rudkjøbing.

*1005. Brb. en face t. Venstre, 5" 2" h. Efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: J. A. Hansen.

Hansen, Johan Frederik, (1810) Professor, Docent i Forstvidenskab.

*1006. Siddende Figur (Knæstykke) en face t. Venstre, 6" 9" h. Lith. efter Photographie. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: J. F. Hansen.

Hansen, Jørgen Christian, (1812) Kgl. Skuespiller og Kammersanger.

1007a. Brb. en face t. Høire, med korslagte Arme. 6" 8" h. E. Fortling lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Christian Hansen.

1007b. Brb. en face t. Venstre. 4" 2" h. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: Ch. Hansen.
„Overskous Comedier“.

Hansen, Mouritz Christopher, (1794—1842) født paa Modum, talentfuld og yndet Digter og Novelleforfatter, Bestyrer af Kongsbergs Middelskole.

1007c. Brb. en face t. Høire. Lithographie. 4" 1" h. Underskrift: M. C. Hansen (Facsimile).

Til Ørnens Flugt han ei sig svang,
 Han ligner meer en bly Kjærminde,
 Lyt til hans Harpes milde Klang,
 Og elskelig du vil ham finde!

W.

- *1008. Brb. en face t. Høire. 4" 6" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Kjøbhvn. Underskrift: M. C. Hansen. Derunder det samme Vers som under Foregaaende, undertegnet: H. T. W. (Extrablade til „Ny Hermoder“.) Winthers Boghandling.
- *1009. Brb. en face t. Høire. 4" 5" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Kjøbhvn. Underskrift: M. C. Hansen. Forlagt af Guldberg & Dzwonkowski i Christiania.

Hansen, Peter, (1686—1760) Consistorialraad, Superintendent og Hofpræst i Pløen.

- *1010. Halv Figur en face, staaende i et Bibliothek. Han er i Ornat med Pibekrave og bærer Paryk. Med venstre Haand fatter han en aaben Bog (med et græsk Citat af 2 Tim. I. 12.), der ligger paa et Bord. 6" 8" h. 6" b. 1739 Gravé par Fritsch Graveur de la Cour de S. A. R. le Duc. regn. de S. Holst. Underskrift: Petrus Hansen Schlesvicensis. Serenissimo Holsato-Ploenensium Duci à Consiliis et concionibus: nec non ecclesiarum Ploenensium Superintendens.
- 1011a. Halv Figur en face t. Høire, i en firkantet Indfatning. Han staaer i et Bibliothek, er i Ornat med Pibekrave og bærer Paryk. I venstre Haand, som han støtter imod Bordet, holder han en Bog; den høire lægger han paa Brystet. Bagved ham hænger et Drapperie. 6" 6" h. 5" 4" b. I. M. Berninger-oth sc. 1748. Underskrift: Petrus Hanssen, Schlesw: Sereniss: Holsato-Ploenens: Duci à concil: Sanct: et conc: nec non ecclesiarum Ploenensium Superintendens.
- *1011b. Brb. en face i en oval Ramme, indesluttet af en Fiirkant og støttet paa en Consol, paa hvis Skriftplade læses: Petrus Hansen Ser. Hols. Ploen. Duci a concil. et conc. ac eccles. Ploen. Superint. Han er i Ornat med Pibekrave og bærer Paryk. I. M. B. sc, 5" 7" h. 3" 6" b.

Hansen, Peter Andreas, (1795) Directeur for Observatoriet Seeburg ved Gotha. Denne fortjente Astronom er en Sønderjyde og var i flere Aar Assistent ved Observatoriet i Altona.

- 1012a. Brb. en face t. Venstre, i en oval Indfatning, 11" 6" h. 10" 3" b. Rud. Hoffmann [lith.] 1856. Druck v. I. Haller. Nach einer Photographi v. Müller in Gotha. I Facsimile: P. A. Hansen. Gallerie ausgezeichneter Naturforscher.

Hansen, Svend, (1758—1847) Handelsgartner i Kjøbenhavn.

1012b. Brb. en face. 4" 4" h. I. W. Tegner lith. efter Naturen.

Em. B. & Co. lith. Inst. Underskrift: S. Hansen (Facsimile)
født d. 2den Februar 1758. død d. 7de December 1847.

Hansen, Theophilus, (1813) Bygmester i Wien, tidligere i Athen.

1013. Brb. en face t. Høire i en Fiirkant, uden Underskrift. Han har tilbagestrøget, krøllet Haar, Bakkenbart, Over- og Underskjæg og bærer Frakke med Fløiels Krave, Vest, sort Halstørklæde og en nedadbøiet Flip. Sorte Kunst. 8" h. 6" 5" b. Carl Rahl gemalt. Christian Mayer gestochen.
1014. Brb. en face t. Høire, i en Fiirkant. Copie efter Foregaaende. Sorte Kunst. 6" 6" h. 5" 4" b. C. Rahl gemalt. C. Mayer geschabt. Underskrift: Hansen. Beilage zu M. Auers polig. illust. Zeitschrift „Faust“.

Hansteen, Christopher, (1784) Prof. i Astronomie ved Universitetet i Christiania, en af Norges berømteste Videnskabsmænd. Han var i adskillige Aar Adjunct ved den lærde Skole i Frederiksborg.

- 1015a. Brb. en face t. Høire, drapperet med en Pelsværks-Kappe. 7" 11" h. Sign. I S W (sammenbundne). Efter Flintoes Malerie tegnet af Welhaven. Steentryk af H. T. Winther i Christiania. Underskrift: Chrsth: Hansteen.
- 1015b. Brb. en face t. Høire, drapperet med en Kappe med lodden Besætning. Lithographie. 7" 1" h. Underskrift: Chrsth. Hansteen.
- 1015c. Brb. en face t. Venstre. 3" 10" h. Ludw: Fehr del. Lithogr: af L. Fehr i Christiania. Underskrift: Christopher Hansteen, Professor i den anvendte Mathematik ved Norges Universitet.
- *1016. Brb. en face t. Venstre. Han har krøllet Haar og Bakkenbart, bærer en tilknappet Kjole, Vest, opstaaende Skjortelinning, hvidt Halstørklæde bundet i Sløife samt Kryds. Decoreret med Nordstjernens Ridderkors. Paa et Bord tilvenstre staaer et fysisk Instrument. Roulettemaneer. 3" 5" h. E. C. W. Eckersberg sc. 1828. Underskrift: Christopher Hansteen. Næderst paa Bladet: Stukket til Magazin for Kunstnere og Haandværkere II Bind.
- *1017. Brb. en face t. Venstre, dec. som Ridder af Danebrog og Nordstjernen. 3" 11" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. i Kjøbenhavn. Forlagt af Guldberg & Dzwonkowski i Christiania.
- 1018a. Brb. en face t. Venstre, dec. med tre Ridderkors. 9" h. Görbitz tegnet. Em. Bæreatzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Christopher Hansteen (Facsimile). Christiania. Johan Dahls Eiendom.
- 1018b. Brb. en face t. Høire, i en oval Indfatning, 6" 11" h. 10" 3" b. Rud. Hoffmann [lith.] 1856. Druck v. J. Haller. Nach einer Photographi v. Hansen i Christiania. I Facsimile: Christoph Hansteen. Gallerie ausgezeichnete Naturforscher.

1019. Brb. en face t. Høire. 4" 2" h. Asta Hansteen pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: Chr. Hansteen.

Harboe, Ludvig, (1790—1783) Biskop over Sjællands Stift, var først Capellan ved Garnisonskirken i Khvn og ved Castelskirken, blev 1739 Sognepræst og 1743 Biskop i Trondhjem, hvilket Embede han dog først tiltraadte 1746. Han blev 1748 adjungeret sin Svigerfader, Biskop Hersleb i Khvn, og succederede ham 1757.

*1020. Brb. en face t. Høire, i en firkantet Ramme, der støttes paa en Consol, paa hvis Skriftplade læses: Ludovicus Harboe. Decimus Quintus Siælandiæ post Reformationem Episcopus. Natus 1709. den 16 Aug: — Han bærer puddret Paryk, er iført Ornat med Pibekrave og lægger den høire Haand paa en aaben Bog, der ligger foran ham paa Consolen, hvor der endnu sees flere Bøger. 7" 9" h. 5" 2" h. I. Haas. Chalg. Reg. Univ. Hafn. sc. et excud.

Haas's Saml. af Portr. af de evangeliske Biskopper i Sjælland.

Harboe, Niels, (—1560) til Restrup.

*1021. Afbildning af hans Gravsteen i Hvam Kirke i Viborg Stift, hvorpaa saavel han som hans Frue, Birgitte Munk, sees staaende under en Portal, der oventil prydes med deres fædrene og mødrene Vaabener, imellem hvilke staaer: IHS. Han bærer Over- og Underskjæg, er iført fuld Rustning, holdende en Stridshammer i høire og omfattende Sværdfæstet med venstre Haand. Frue Birte er iført en lang tætsluttende Klædning, der foran er aaben, og bærer dertil Pibekrave. Imellem begge Figurerne staaer en Hjelm. Paa Skriftpladen under deres Fødder læses: Vnder. Dene. Stien. Iviler. Erlige. Och. Velbördige. Mand. Niels. Harbvo. Thil. Restervp. Som. Döde. Paa. Restervp. Den. Nest. Onsdag. For. Sante. Olavi. Rex. Dag. Vnder. Guts. Aar. 1560. Med. Sin. Kiere. Höstrve. Erlige. Och. Velbördige. Frve. Frve. Berete. Mvnc. Gvd. Give. Deñvm. En. Erfvld. Opstandelse. 9" 9" h. 5" 11" b. Under Stikranden: G. W. Baurenfeind sculps: — Over Afbildningen staaer: Harbo. Munch., og under den: Hvam Dioc: Viburg: —

Klevenfelds Nob. Dan. ex monumentis.

Harboe, Niels Madsen, (1786—1861) Præst til Maglebye i Sorøe Amt.

1022. Brb. en face t. Venstre, i Ornat med Pibekrave, paa irregulair Grund. 5" 5" h. E. Fortling lith. Jul. Hoffensbergs lith. Etabl. I Facsimile: N. M. Harboe.

Hardenbek, Ambrosius, (1621—1683) Provst og Sognepræst til Domkirken i Bergen.

*1023. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme omgivet af en Fiirkant. Han bærer langt Haar, skilt i Panden, Over- og Under-

skjæg og er i Ornat med Pibekrave. Han sidder ved et Bord, læggende høire Haand paa en aaben Bog. Paa Rammen: S. M. Ambrosius Hardenbek, Fordum Provst: Og Sogne Præst Til Domkirken I Bergen. Paa Skriftpladen under Rammen læses:

Saa seer nu Hardenbech, af denne Kaaberskygge,
 Hvis Sjæl alt seer sin Gud, hvis Tunge kunde bygge
 Guds Huus i Verden op, Hvis Ord var Ja og Ney,
 Hvis Haand vaar huld, Hvis fod gik ret ad Livsens Vey
 Guds Kundskab, Ærbarhed og hvad der mere Pryder
 Guds Alter-Mænd og gjør dem skinnendis af Dyder
 I ham det boode alt som er kos Mange deelt
 Og vaar hans Hjerte Queg, da fandstu det og heelt.
 Th. Kingo.

Hub. Schaten sculp. Hafniens. 10" 2" h. 6" 7" b.

Hører til Randulphs Ligpræd. over ham. Khvn, 1685. Fol.

Hardenbek, Dorte, see Engelbrets Datter.

Harhoff, Conrad Johan Christian, (1785) Etatsraad, Byfoged og Skriver i Ringsted, Herredsfoged i Ringsted Herred.

1024a. Brb. en face t. Venstre, paa udført Grund, i en firkantet Ramme. Han er i Uniform, dec. med Danebrogsordenens Ridderkors. 12" h. 10" 2" b. J. Roed pinx. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: C. I. C. Harhoff.

Harms, Claus, (1778—1855) Dr. theol. og Præst til Nicolai Kirke i Kiel, Skribent og berømt Prædikant, var først Præst i Lunden i Ditmarsken.

1024b. Brb. en face i en Fiirkant. Hans Haar er skilt i Panden og han er iført Ornat med Pibekrave. 2" 11" h. 2" 6" b. Underskrift: Claus Harms Archidiaconus an der St. Nicolai Kirche in Kiel.

1025. Brb. en face i en Ottekant. Hans krøllede Haar er skilt i Panden og han bærer Ornat med Pibekrave, støttende de foldede Hænder paa Biblen. 4" 11" h. 4" 2" b. Under Stikranden: L. Hansen in Kiel pinx: 1821. F. W. Bollinger sc. Berlin. Underskrift: Claus Harms Archidiaconus an der St. Nicolai Kirche zu Kiel in Holstein. gebahren in Ditmarschen 1778. Mai 25. Paa den ottekantede Cartouche læses: — — und nehmen gefangen alle Vernunft unter den Gehorsam Christi. 2 Corinth 10, 5. Nederst: Kiel bey Joh: Andr Cetti.

1026. Brb. en face, i Ornat med Bladkrave. C. C. A. Böhndel 1836 del. Stdr. von Behrens & Fritz in Flensburg. I Facsimile: Claus Harms Dr. d. Phil. u. d. Theol. geb. in Fahrstadt in Süderdithm. 1778 Mai 25; Diaconus in Lunden in Norderdithm. 1806; Archidiaf. in Kiel 1816; Pastor baselbst u. Probst 1835. — u. nehm gfang alle Bstf unter d Ghorf Csti. 2 Cor. 10, 5.

- *1027. Brb. en face i Ornat, dec. med begge Danebrogskorsene. 5'' 7''' h. gez. Johann Wittmaack. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Kopenhagen. Underskrift: Claus Harms, Doctor der Theologie und Philosophie, Kirchenprobst u. Hauptpastor an der St. Nicolai-Kirche in Kiel, Ritter vom Dannebrog und Dannebrogsmann; geb. den 25sten Mai 1778 in Marne der Landschaft Süderdithmarschen. Derunder i Facsimile: 2 Cor. 10, 5, — u. nehun gfang alle Bft unter d Ghorf Xfti.

Hartmann, Emma Sophie Amalia, (1807—1851)
født Zinn, Componisten Prof. J. P. E. Hartmanns første Kone.

1028. Brb. en face t. Høire. 4'' 10''' h. I. W. Tegner lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Emma Hartmann.

Hartmann, Johan Peter Emilius, (1805) Professor,
yndet Componist, Organist ved Frue Kirke i Khvn.

- *1029. Brb. en face t. Høire. 12'' 4''' h. Monies lith. efter Naturen. Underskrift: I. P. E. Hartmann.
- *1030. Brb. en face t. Høire. Copie efter Foregaaende. 4'' 7''' h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: J. P. E. Hartmann. Figaro 1842.
1031. Brb. en face t. Høire, i en fiirkantet Indfatning. Dec. med Danebrogskorsets Baand. 9'' 1''' h. 7'' 4''' b. Em. Bærentzen pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Navnet i Facsimile. „Dansk Pantheon“.
1032. Brb. en face t. Høire, dec. med begge Danebrogsbaandene. 5'' h. I. W. Tegner lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: I. P. E. Hartmann (tillige i Facsimile). Hornemanns & Erslevs Forlag. Eneberettiget.
1033. Brb. en face t. Høire, med korslagte Arme. Dec. med begge Danebrogsbaandene. Træsnit. 6'' 3''' h. Signeret tilvenstre: H. O., tilhøire: Henneberg & Rosenstand. Underskrift med Bogtryk: Johan Peter Emilius Hartmann.
Tegnet paa Stokken af Olrik, og udført til „Illustreret Tidende“ No. 63. 1860.

Hartnack, Daniel, (1642—1708) Rector i Altona, senere i
Slesvig og endelig Præst i Bramsted. Født i Pommern.

- *1034. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme støttet paa en Art Piedestal og omgivet af en Fiirkant. Hans lange Haar er skilt i Panden og han er indhyllet i en Kappe. Omskrift paa Rammen: Daniel Hartnaccius Pomeranus. Natus Anno MDCXLII. $\frac{2}{3}$ $\frac{0}{0}$ November. Paa Consolens Plade: I. Friedlein fec. Paa Consolens Forside sees en Mængde Bøger med paaskrevne Titler, og derunder staaer: Nondum editi Libri. Paa Skriftpladen nedenunder læses:

1903 Daniel Hartnaccus In Cab. \triangle Eusebies Laus 1903
Lecturos qualis Daniel Hartnaccus in orbe
Vixerit, et vivat? nos Paragramma docet.

Scrib. Sorar. Lus. 1685.

Abrahamus Rathius.

Resten af Underskriften kan ikke læses paa Expl. i Pinacotheket.
5" 3" h. 2" 9" b.

- *1035. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, omgivet af en fir-
kantet Indfatning og støttet paa en Bogreol. Han bærer Allonge-
paryk og Halsklud og er indhyllet i en Kappe. Omskrift paa
Rammen: Daniel Hartnaccus Pomeranus Natus An MDCXLII
 $\frac{2}{3}$ 0 November. Paa en Skriftplade nedenunder læses: Cicero in
Somnio Scipion. Cap. 8. num. 3.

Mens cujusque is est quisque non ea figura,
quæ demonstrari potest.

5" h. 3" 3" b.

Hartvigsen, Jørgen, () —1596) til Munkegaard.

- *1036. Afbildning af hans Gravsteen i St. Knuds Kirke i Odense.
Under en Portal sees han i heel Figur staaende i Rustning og
med aabnet Hjelm, støttende begge Hænder paa et Slagsværd.
Ved Siden af ham staaer hans Frue, iført en lang, figureret
Kjole. Hun har en opstaaende Krave og paa Hovedbedækningen
tvende Fjær. Hun lægger Hænderne over hinanden. Under
dem læses: Her Ligger Begravvit Erlig Oc Velbyrdig Mand
Jyrgen Hertvigsen Til Munchgaard Som Døde Her I Othense
Den 23 Febrvar Aar 1596 Med Sin Kiere Hvstrv Erlig Oc
Velbyrdig Frv Anne Sested Benedictus Sesteds Daater Til Mel-
vedgaard Som Døde Den. En Ramme af 32 Ahnevaabener
omgiver denne Forestilling. 3" 8" h. 2" 8" b.

Birkerods „Mon. Othiniensia“.

Der findes et større og bedre udført Stik af denne Gravsteen,
hvoraf ogsaa et Expl. er bevaret i Müllers Pinacothek, men det
synes at være grundet paa Birkerods Afbildning. 6" 3" h.
4" 9" b.

Hartz, Johan Friedrich, () Diaconus ved St. Nicolai Kirke og Hospitalspræst i Flensborg.

- 1037a. Brb. en face t. Heire, i Ornat med Bladkrave. 6" 3" h.
Nach dem Leben auf Stein gez. von Aug. Barlach. Gedruckt
in I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Uden Underskrift.

Hass, Ludvig Daniel, (1808) Sognepræst i Nibe. Han var tidligere Præst i Medolden og i nogle Aar Missionair i Syrien.

- *1037b. Brb. en face t. Venstre, i Ornat med Pibekrave. 8" 4" h.
E. Fortling lith. Bing & Ferslews lith. Etabl. Eneberettiget.
Malet af C. Poulsen i Berlin. Underskrift: Ludvig Daniel Hass
Præst og Missionær, født i Kjøbenhavn den 4de Novbr. 1808.

Hasselmann, Carl Christian, () Præst ved Nicolai Kirke i Kiel.

1037c. Brb. en face i Ornat med Pibekrave, dec. med Ridderkorset. 3" 9" h. J. Wittmaack [lith.]. Underskrift: K. Hasselmann. Col. 3. B. 11. Utes und in Ufen Christus (Facsimile). Hauptpastor der St. Nicolai Kirche in Kiel. R. v. D. Druck d. lith. Inst. von H. C. Stein in Kiel. Verlag v. J. Wittmaack.

Haslum, Hans, (1789) Gaardeier i Krogstads Præstegjæld, Medlem af Forsamlingen paa Eidsvold.

1038a. Brb. en face t. Venstre. 4" 11" h. Chr. Olsen del. E. Westerberg lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: H. Haslum. Christiania. Jac. Dybwads Forlag.

Hassing, Morten Mortensen, (1813—1863) Professor, forhen Overmedicus ved Alm. Hospital i Khvn.

1038b. Brb. en face t. Venstre, dec. med Danebrogskorsets Baand. 6" 6" h. E. Fortling lith. Jul. Hoffensberg & Co. lith. Etabl. Underskrift: Professor Dr. M. Hassing. Tillige i Facsimile: M. Hassing.

Hauber, David Eberhard, (1695—1765) født i Würtemberg, Præst ved Petri Kirke i Kjøbenhavn.

*1039a. Brb. en face t. Høire, i en oventil afrundet Ramme indesluttet i en Fiirkant og støttet paa en Consol, hvorpaa læses: David Eberhard Havber S. S. Theologiæ Doctor Ecclesiæ Teutonicæ ad Div. Petri Havniensis Pastor. Han er i Ornat med Pibekrave og bærer Paryk. 9" 6" h. 7" 3" b. Ioh. Horner pinxit 1761. Gravé a Paris par Chevillet 1762.

Hauberg, Peter Christian, (—1851) Brændeviinsbrænder i Storeheddinge.

1039b. Brb. en face, 4" 8" h. Efter Daguerreotyp, E. Westerberg lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: P. Hauberg.

Hauch, Adam Wilhelm, (1755—1838) Overhofmarskal, Overkammerherre og Overstaldmester. Efter at være bleven Student var han i nogle Aar Officer, foretog flere videnskabelige Reiser i Udlandet og blev ansat i Hofetaten. Han blev Præsident i Videnskabernes Selskab og Chef for de Kgl. Kunstsamlinger og Theatret.

1040. Brb. en face t. Venstre, paa udført Grund, i en Oval. Han er i Uniform, dec. som Ridder af Elephanten, Storkors af Danebrog og Danebrogsmand. 7" 7" h. 6" 2" b. Tegnet af Møller. Lithogr. og trykt i Henckels lith. Kunstanstalt. Underskrift: Adam Willh. v. Hauch.

*1041a. Brb. en face t. Høire, paa udført Grund, i en Fiirkant. Han er i Uniform og bærer de forskellige Dekorationer af Elephantordenen og Danebrogsordenen. Paa dette Portrait sees noget af den høire Haand. 8" 5" h. 6" 10" b. C. A. Jensen pinx. Kong. Steentr. A. Dir. N. B. Krossing imp. lith. Monies lith. Underskrift: Adam Wilhelm von Hauch. Overkammerherre.

- *1041b. Brb. en face t. Høire, i en Fiirkant, paa udført Grund. Dec. med det blaa Baand, Storkorset, Sølvkorset og 2 Stjerner. Haanden sees ikke. 8" 3" h. 6" 5" b. C. A. Jensen pinx. Kongl: Steentr: N. B. Krossing imp: lith: A. Kaufmann lith. Underskrift: Adam Wilhelm von Hauch Overkammerherre.
- *1042. Brb. en face t. Høire, uden Indfatning. Copie efter Kaufmanns Lithographie. 4" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: A. W. v. Hauch. Ny Portefeuille 1844.

Hauch, Christian Jørgen, (1795—1859) Kammerherre, Departementsdirecteur under Finantsministeriet.

1043. Brb. en face t. Høire, dec. med begge Dannebrogordenens Baand. 6" 7" h. Tegnet paa Steen og trykt af E. Fortling. Efter Daguerreotypi. I Facsimile: Hauch.

Hauch, Johan Carsten, (1791) Conferentsraad, Prof. i Æsthetik ved Khvns Universitet. Frugtbar dramatisk Forfatter. Han var i mange Aar Lector i Naturvidenskaberne ved Sorøe Academie, og senere Prof. i Dansk i Kiel.

- *1044a. Brb. en face t. Høire. 3" 7" h. Lehmann del. et lith. ad nat. C. A. Reitzels Forlag. Kgl. Str. N. B. K. I Facsimile: I. C. Hauch.
- *1044b. Gjentagelse af foregaaende Portrait, til den modsatte Side. 3" 10" h. Lehmann del. et lith. C. A. Reitzels Forlag. Kgl. Steentr. N. B. K.
- *1045. Brb. en face t. Venstre, i en fiirkantet Indfatning. 9" 4" h. 7" 5" b. Em. Bærentzen fecit. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: I C Hauch.
„Dansk Pantheon“.
1046. Brb. en face t. Venstre. 8" 10" h. F. Vermehren del. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: I C Hauch.

Haugsted, Frederik Christian, (1804) Dr. med., practiserende Læge i Khvn.

1047. Brb. en face t. Høire, paa irregulair Grund, 5" 3" h. Efter Phot. af S. Degen. E. Fortling lith. C. M. Tegners lith. Inst. I Facsimile: F. C. Haugsted, Dr. med.

Haxthausen, Christian Frederik, (1690—1740) Overlanddrost i Oldenburg.

- *1048. Brb. en face t. Venstre, i en Oval, omgivet af en Fiirkant, prydet med en af Baand omslynget Laurbærkrands. Han er i Rustning, hvortil han bærer en udsyet Halsklud og har en Kappe prydet med Danehrogsstjernen over høire Skulder. Over Rustningen sees det hvide Baand. 5" 9" h. 4" b. Düwahl pinx. Lahde sculps. Underskrift: Christ. Fred. Grøve af Haxthausen. Ridder af Dannebrog og Oberlanddrost af Oldenburg etc. fød d. 19 Iuly 1690, død d. 26 Dec. 1740. Simb: Manu Et Mente.

Haxthausen, Christian Ove, (1777—1842) Greve, Overhofmarskal og Generalmajor.

*1049. Brb. en face t. Høire, i Uniform, drapperet med en Kappe. Dec. med det hvide Baand og Stjernen, Sølvkorset og Sværdordenen. Lithographie. 6" 9" h. I Facsimile: Haxthausen.

Heboe, Elisabeth Pedersdatter, (1643—1703) en Datter af Præsten Peder Clausen i Aal og gift med Niels Nielsen Heboe.

*1050. Brb. en face i en oval Ramme, omgivet af en fiirkantet Indfatning og støttet paa en med en allegorisk Forestilling prydet Consol, paa hvis Plade læses: F. E. Wedel deli: H: Schaten sculp. Hun bærer en med mange Strimler besat Kappe, Kjole med Corset og en Modeste med lodden Besætning, ligesom hun ogsaa har flere Rækker Perler om Halsen, Armbaand etc. I venstre Haand holder hun Seirsfanen og i høire Haand, som hun fører imod et paa Brystet anbragt Hjerte, gennemstukket med tvende Pile og en Saug, holder hun en Pen, over hvilken sees en lille Fugl. Tværs over Brystet sees et flagrende Baand med følgende Indskrift: Jeg haver hørt din Suk | Herre du seer mit Hjertis angst. Omskrift paa Rammen: Elisabeth Peders Datter Salige Niels Nielsens Heboe Ætatis Svæ 44. 6" 4" h. 4" 3" h.

Hedemann, Hans Christopher Georg Frederik, (1791—1859) Generalmajor, Commandant i Ctiadellet Frederikshavn og Kammerherre. I 1848 blev han Øverstcommanderende for den danske Arme.

1051. Brb. en face t. Venstre, i Uniform. Dec. som Commandeur af Danebroge. 8" 6" h. A. M. Petersen lith. Forlagt af J. Nielsen. Underskrift: Hans Christopher Georg Frederik v. Hedemann Commanderende General over det Nørrejydske Armeecorps fra den 28de Marts til den 25de Juli 1848, Generalmajor, Kammerherre.

Hedermann, Julius Theodor, (—) Student.

1052a. Brb. i Profil t. Venstre. Han har kort og glat Haar, bar Hals, nedbøiet Krave. Af Kjolen og Vesten sees kun lidt. 3" h. Underskrift: Julius Theodor Hedermann.

Dette lille Portrait er en Originalradering af Lorentz Frølich, men er ikke signeret med hans Navn eller Monogram.

Hee, Jørgen, (1714—1788) Biskop i Aarhus, havde tidligere været Præst til Allerup og Davinde i Fyen, St. Hans Kirke og senere St. Knuds Kirke i Odense, samt Stiftsprovst. I 1764 blev han Præst ved Holmens Kirke i Khvn og Provst for Holmens og Garnisonens Menigheder.

1052b. Heel Figur i Profil t. Høire, i en Fiirkant. Han staaer under en Klippe, i Forgrunden af et lidet Billede, der forestiller et

oprørt Hav og i Baggrunden tvende Klipper, af hvilke den ene rammes af en Lynstraale. Han bærer Paryk, er i Ornat med Pibekrave og udstrækker venstre Haand imod en svømmende Mand. 1" 11" h. 2" 4" b. Overskrift: Salva Animam Tvam. Genes. XIX.

Dette lille Billede alluderer til den ulykkelige Greve Brandt, og er Titelvignet til en tysk Udgave af Hees „Paalidelig Underretning om den henrettede Enevold Brandts Forhold og Tænkemaade i hans Fængsel“.

Hegaard, Thomas Wissing, (1781—1831) Klokker ved Domkirken og i nogen Tid Skrivelærer ved Cathedralskolen i Viborg. Han var en scurril Personlighed, Forfatter til noget rimet Vrøvl.

*1053. Brb. en face. 3" 2" h. Kongeligt Steentryk A: Dir: — M: —
Underskrift: Thomas Vissing Hegaard, natus XXIV Ianuarius
MDCCLXXXI.

— — — — — Dificile est omnia communia dicere
Horaz Epod.

Titelbillede til „Riimposen“. Khvn [1824]. 8vo.

Heger, Anna Lovise, født **Drewsen**, (1751—1799) gift med Conferentsraad Hans Heger, Assessor i Hof- og Stadsretten.

1054. Brb. i Profil t. Venstre, uden Underskrift. Hun har blottet Hals og Bryst og bærer opstrøget, krøllet Haar, der sammenholdes af et bredt Baand. 3" 11" h. Madmø Clemens fec:

*1055. Gjentagelse af foregaaende Portrait, uden Underskrift eller Signatur. Crayonmaneer, med rød Farve. 5" 2" h.

Dette Portrait vides at være udført af hendes Mand, Conferentsraad Hans Heger.

Heger, Eline Marie, født **Smith**, (1773—1842) Kgl. Skuespillerinde.

*1056. Brb. i Profil t. Venstre, i en Oval, indesluttet af en smal Rand. Hendes Haar, der fortil er krøllet og omslynget af Perlesnore, er bagtil glat, og hænger i lange Lokker ned foran begge Skuldre. Hun bærer Berlok, Perlehalsbaand, et med Perler smykket, nedringet Liv, indenfor hvilket bemærkes en Chemisette, opskaarne og med Perler udsyede Ærmer samt en bred og stiv udstaaende Krave. 3" 3" h. 2" 6" b. Lahde fec. 1804. Underskrift: E. M. Heger som Dyveke. Roulettemaneer. Titelkobber til P. Foersoms Nytaarsgave for Skuespilyndere. Khvn, 1805. 8vo.

Af dette Portrait haves senere Tryk, der kjendes derpaa, at Aarstallet er forandret til 1811, og at Underskriften er E. M. Heger als Dyveke.

Hegermann, Diderik, (1763—1835) Statsraad, Generalmajor i den norske Arme.

- 1057a. Brb. en face t. Høire, i Uniform, dec. med Ridderkorset af Danebrog og Sværdordenens brede Baand. 6" 7" h. F. del. Munch pinx. Underskrift: D. Hegermann. Steentryk af Winther i Christiania 1831.
- 1057b. Brb. en face t. Høire, i Uniform, dec. som paa Foregaaende, 8" h. Malet af Munch, D. Arnesen cop. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: D. Hegermann. Iohan Dahls Forlag.
- 1057c. Formindsket Gjntagelse af Foregaaende, 4" 6" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: D. Hegermann.
„Mærkelige Nordmænd“.
- *1057d. Gjntagelse af samme Portrait, 4" 9" h. Chr. Olsen del. E. Westerberg lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: D. Hegermann. Christiania, Jac. Dybwads Forlag.
Hører til Dybwads Saml. af Portraiter af Eidsvoldsmændene.

Hegermann - Lindencrone, Cai Ditlev, (1807)
Generallieutenant, Generaladjutant for Landetaten.

- *1058. Staaende Figur (Knæstykke) en face t. Venstre, i Uniform, dec. med bogge Danebrogskorsene, 8" 9" h. Eduard Hansen del. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Cai Hegermann Lindencrone (Facsimile) Oberstlieutenant og Commandeur for det 2det Dragon Regiment. Forlagt af H. C. Petersen, Kunsthandler i Odense.

Hegermann - Lindencrone, Johan Henrik,
1765—1849) Generallieutenant.

- *1059a. Brb. en face t. Venstre, i Uniform, dec. som Commandeur og Danebrogsmand. 8" 2" h. Tegnet efter Naturen af Friedländer. Trykt i det kongelige Steentrykkeri. Underskrift: I. H. Hegermann-Lindencrone. Chef for Kongens Livcorps og 2det Livregiment, Kammerherre, Commandeur af Dannebrog og Dannebrogsmænd.
- *1059b. Brb. en face t. Høire, paa irregulair Grund. Han er i Uniform, dec. med det hvide Baand, Stjernen og Sølvkorset. Em. Bærentzen pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: I. H. v. Hegermann Lindencrone.

Hegewisch, Dietrich Hermann, (1740—1812) født
i Quackenbrück i det forrige Bispedømme Osnabrück, var først dansk Legationssecretair i Hamborg og blev senere Prof. histor. i Kiel og Etatsraad.

- 1060a. Brb. en face t. Venstre, i en smal oval Indfatning. Frisur med Bukler. Han bærer Frakke og hvidt Halstørklæde. Roulette-maner. 3" 5" h. 2" 8" b. C. D. Voigts del. & sc. Underskrift: Diedericus Herm. Hegewisch, Phil. Dr. in Academ. Kilon. Prof. Publ. Ordin. Regiae Societati Lit. Havniensi Adscriptus. Natus in Episcop. Osnabr. An. MDCCXL.

Hegewisch, Franz Hermann, (1783) Etatsraad, forhen Prof. medicinæ i Kiel, hvor han blev ansat 1809. Efter i 15 Aar at have holdt Forelæsninger tog han Afsked og levede som practiserende Læge i Kiel.

1060b. Brb. en face t. Venstre, 10" 5" h. Nach einem Original-Gemälde, copirt u. auf Stein gez. von Wilhelmine Geerditz. Stdr. von Behrens & Fritz in Flensburg 1836. Underskrift: Dr. Franz Herrmann Hegewisch Justitsrath u. Professor der Medicin an der Universität zu Kiel, Herzogl. Oldenburgischer Leibarzt, Mitglied der Kopenhagener u. Berliner medicinischen Gesellschaft geb. in Kiel 1783, Nov. 13.

Heiberg, Arve Christian Linde, (1805) Præst ved St. Olai Kirke i Helsingør, var først Catechet i Fredericia, derefter Præst til Lunde i Fyen og fra 1840—1855 Præst til Kjerteminde og Drigstrup i samme Stift, samt Provst i Bjerge og Aasum Herreder.

1060c. Brb. en face, dec. med Danebrogskorsets Baand. 5" 9" h. Efter Photographi. C. M. Tegners lith. Inst. I Facsimile: C. Heiberg. I. Wagners Forlag Helsingør.

1060d. Brb. en face t. Venstre, dec. med Danebrogskorsets Baand. 6" h. Efter Photographi. C. M. Tegners lith. Inst. I Facsimile: C. Heiberg. I. Wagners Forlag — Helsingør.

Heiberg, Johan Ludvig, (1791—1860) Etatsraad, Censor ved det Kgl. Theater, den danske Vaudevilles Skaber. Han havde tidligere været Lector i dansk Sprog og Literatur i Kiel, Theaterdigter og Oversætter ved det Kgl. Theater, titulair Professor, Docent i Logik, Æsthetik og dansk Literatur ved den militaire Høiskole og i nogle Aar Theater-directeur.

1061a. Brb. en face t. Venstre. 3" h. C. Plötz. Henckel lith. I Facsimile: J. L. Heiberg.

1061b. Brb. en face t. Høire, med korslagte Arme. 3" 8" h. E. Btz pinx. N. B. K. imp. A. Kaufm. lith. I Facsimile: J. L. Heiberg. C. A. Reitzels Forlag.

*1062. Brb. en face t. Høire. 3" 3" h. E. Btz pinx. A. Kaufm lith. Underskrift i Facsimile: J. L. Heiberg. C. A. Reitzels Forlag.

*1063. Brb. en face t. Høire. 4" 5" h. Em. Bærentzen fec. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: I. L. Heiberg. Til „Portefeuilleen“.

*1064. Siddende halv Figur en face t. Høire, i en firkantet Indfatning. Han holder en aaben Bog i Hænderne, og støtter høire Arm paa et Bord. 9" 4" h. 7" 5" b. D. Monies pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: J. L. Heiberg. „Dansk Pantheon“.

1065. Siddende halv Figur en face t. Høire, uden Indfatning. Copie efter Portraitet i Pantheon. 5" 1" h. D. Monies pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: J. L. Heiberg. „Skandinavisk Portrait-Gallerie“.
- 1066a. Siddende halv Figur en face t. Høire, paa udført Grund, i en Fiirkant. Efter samme Malerie som Portraitet i Pantheon. 4" h. 3" 2" b. D. Monies pinx. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: Johan Ludvig Heiberg. Titelbillede til Kittendorff & Aagaards Kalender for 1861.
- 1066b. Brb. en face t. Høire, i en fiirkantet Indfatning. Copie efter Portraitet i Pantheon. 8" 10" h. 7" b. Efter Monies. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Udg. og forlagt af L. J. Flamand. Underskrift: Johan Ludvig Heiberg.
1067. Brb. en face t. Høire. Copie efter Foregaaende Træsnit. 5" 3" h. Signeret H. O. Underskrift med Bogtryk: Johan Ludvig Heiberg. Tegnet paa Stokken af Olrik og udført til „Illustreret Tidende“ for 1860.
1068. Buste en face t. Venstre (næsten i Profil). Træsnit. 6" 2" h. Underskrift med Bogtryk: Heibergs Büste, modelleret af Bisfen. Dette Træsnit hører til „Illustreret Tidende“ for 1860.

Heiberg, Johanne Luise, (1812) født **Pätges**, Kgl. Skuespillerinde, gift med Etatsraad Joh. Ludvig Heiberg.

- *1069. Halv Figur en face t. Venstre paa udført Grund, i en Fiirkant. Kunstnerinden sidder i en Lænestol, er friseret med mange Krøller og iført en klar, hvid Kjole med tvende Brystsløifer og med en Pipe i Halsen. I høire Haand holder hun et Juveelkors, der hænger i en Halskjæde. 9" 8" h. 7" 7" b. Aumont pinx. Kong. Steentr. A. Dir. N. B. Krossing imp. lith. Monies lith. Underskrift: Johanne Luise Heiberg.
1070. Staaende halv Figur en face t. Høire. Hun er iført en Morgenkjole med en bred Strimmel i Halsen, og som gaaer ned paa Brystet. Kjolen sammenholdes af et Livbælte, der er bundet i Sløife. Lithographie. 7" 6" h. Uden nogensomhelst Underskrift. Dette Portrait, der vides at være udført hos Bærentzen & Co. til en Parfumeur, blev trykt paa Atlask for at anbringes paa Lugtepuder, men eksisterer ogsaa i nogle Aftryk paa Papir.
1071. Brb. en face t. Venstre i en fiirkantet Bronze-Indfatning. Lithographeret Copie efter Foregaaende. 2" 3" h. 3" 10" b. Underskrift: Johanne Luise Heiberg. Chocolate-Vignet.
- *1072. Brb. en face t. Høire, under en Arabesk, i en Fiirkant. Cigar-Vignet. Copie efter Næstforrige. Det er uden Angivelse af Navnet, men under Portraitet læses i en Krands:

De skønne Skikkelser fra Kunstens Rige,
 Hvormed Du os saa ofte tryllet har,
 Paa ny skal her for os fremstige
 I Skyen af den duftende Cigar.

Med Pen paa Steen. 5" 2" h. 3" b.

1073. Staaende halv Figur en face t. Venstre, drapperet med et klart Shawl. Hun holder Hovedet, der er friseret med mange Lokker, i en bøiet Stilling, og støtter Hagen paa venstre Haand. 8" 9" h. Em. Bærentzen ft. 1837. lith. v. Speckter & Co. Hamburg. Underskrift: Johanne Luise Heiberg.
- *1074. Staaende halv Figur en face t. Venstre. Copie efter Foregaaende. 5" h. Em. Bærentzen ft. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Johanne Luise Heiberg.
 „Portefeullen“.
1075. Staaende halv Figur en face t. Høire, i en firkantet Indfatning. Copie efter Næstforrige. 9" 4" h. 7" 1" b. Em. Bærentzen del. I. W. Tegner lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Johanne Luise Heiberg. Udg. og forlagt af L. I. Flamand.
- *1076. Staaende halv Figur en face t. Høire, i en firkantet Indfatning. Hun staaer bag Ryggen af en Lænestol, støttende Hovedet med venstre Haand, imedens den høire hviler paa en paa Stole-ryggen liggende aaben Bog, over hvilken hun mediterer. Hun er iført en Morgenkjole med en Strimmel i Halsen, og som forlænger sig ned foran paa Kjolen. 9" 4" h. 7" 6" b. Em. Bærentzen pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Johanne Luise Heiberg.
 „Dansk Pantheon“.
1077. Kobberstukken halv Figur en face t. Høire. Copie efter Portraitet i Pantheon. Ansigtet i Roulettemaniere. 5" 11" h. Underskrift: Johanne Luise Heiberg.
 „Mag. f. Natur- og Mennskekundskab“.
- *1078. Staaende Figur (Knæstykke) en face t. Venstre, i en af Linier dannet firkantet Indfatning. Frisur med glat Pandehaar, en lille Krølle foran Øret og flættet Nakkehaar. Hun bærer hvid Kjole med Blouseliv, klare Ærmer og en Strimmel i Halsen og støtter Hovedet imod høire Haand. Under Armen, som hun støtter paa en Piedestal, ligger et Shawl, paa hvilket hun ogsaa lægger den venstre Haand. Tilhøire et figureret Draperie. 13" 8" h. 11" 2" b. Em. Bærentzen fec: 1841. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Johanne Luise Heiberg.
1079. Staaende halv Figur en face t. Venstre, paa irregulair Grund. Stylographeret Copie efter Foregaaende. Omtr. 5" h. Uden Underskrift.

1080. Staaende halv Figur en face t. Venstre. Stylogr. Copie efter sidstnævnte Blad. Omtrent 3" h. Underskrift: Johanne Luise Heiberg.
1081. Siddende Figur (Knæstykke) en face t. Venstre, foldende Hænderne over Knæet. Hun har glat Haar og er iført en sort Fløiels Kjole, hvorover en glat nedfaldende Krave. Kjolen er aaben foran paa Brystet, saa at man seer den hvide Underkrave. Fra Livbeltet hænge to lange Ender ned. Lithographie. 6" 6" h.
 Dette Portrait, der er uden Underskrift, var bestemt til det i Stockholm udkommende „Skandinavisk Portrait-Gallerie“, men blev ikke benyttet dertil. Vides at være lithographeret af Hr. I. W. Tegner, efter det bekendte Malerie af Monies, til samme Side.
1082. Siddende Figur en face (Knæstykke) t. Høire, med Hænderne foldede over Knæet. En heldigere Gjentakelse efter samme Malerie som Foregaaende. 6" h. D. Monies pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. [I. W. Tegner lith.]. Underskrift: Johanne Luise Heiberg.
 Hører til „Skandinavisk Portrait-Gallerie“.
1083. Siddende Figur (Knæstykke) en face t. Venstre, i en Octogon, omgivet af en fiirkantet Indfatning. Over Stolen bemærkes et figureret Drapperie. Efter samme Malerie som de tvende Foregaaende. 15" 11" h. 12" 6" b. D. Monies pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I. W. Tegner lith. Underskrift: Johanne Louise Heiberg.
1084. Siddende Figur en face (Knæstykke) t. Venstre. Copie efter Foregaaende. 7" 3" h. D. Monies pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I. W. Tegner lith. Underskrift: Johanne Louise Heiberg.
1085. Siddende Figur (Knæstykke) en face t. Venstre, paa udført Grund, i en Oval. 14" 11" h. 11" 10" b. D. Monies pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. E. Fortling lith. Underskrift: Johanne Louise Heiberg.
 Udført efter samme Malerie af Monies som Næstforrige. Ved Lithographeringen af Hovedet har Kunstneren foretaget nogle Rettelser efter Naturen, der have været til Fordeel for Billedet.
1086. Siddende Figur (Knæstykke) en face t. Venstre, paa udført Grund, i en Oval. Copie efter Foregaaende. 11" 9" h. 9" 10" b. Lith. v. W. Jab. Verlag v. W. Zawitz in Berlin Wilhelmstr. 91. Druck v. W. Jab in Berlin. Underskrift: Johanne Louise Heiberg.
1087. Siddende halv Figur en face (Knæstykke) t. Venstre, uden Underskrift. Xylographeret Copie efter Monies. 5" 11" h. Henneberg.
 Til „Illustreret Magazin“.

1088. Siddende Figur en face (Knæstykke) t. Venstre. Kobberstukken Copie efter Monies. Ansigtet i Roulettemaneer. Underskrift: Johanne Louise Heiberg.
„Mag. for Natur- og Menneskekundskab“.
1089. Brb. en face t. Venstre, i en Rococo-Indfatning. Copie efter Monies. 3" h. 4" 6" b. Ottos Lith. Underskrift: Joh: Luise Heiberg.
Chocoladevignet.
1090. Brb. en face t. Venstre. Efter Monies. 4" 4" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Johanne Louise Heiberg.
1091. Brb. en face t. Venstre. 3" 8" h. D. Monies pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. C. Steckmest lith. Underskrift: Fru Heiberg.
Bestemt til Overskous Comedier, men ikke benyttet dertil, da Stenen sprang.
1092. Brb. en face t. Venstre. 3" 8" h. D. Monies pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Fru Heiberg.
Til „Overskous Comedier“.
1093. Brb. en face t. Venstre. Copie efter Foregaaende. 3" 8" h. F. Hoffensbergs lith. Etbl.
1094. Siddende halv Figur en face t. Venstre, paa udført Grund, omgivet af en allegorisk Randtegnning. Selve Portraitet, der er Copie efter det bekjendte Billede af Monies, er 4" 11" h. I Indfatningen læses: Erindringer om Fru Johanne Louise Heibergs Theaterliv fremstillet i lithographerede Billeder udgivet og forlagt af F. W. Solem Integade 2. i Stuen Hjr. af Østergade.
Titelblad til Suiten.
1095. Xylograferet Silhouette t. Høire. 3" h. Underskrift i Bogtryk: Fru Heiberg.
- 1096a. Heel Figur en face t. Venstre, med korslagte Arme, staaende indenfor et aabent Vindue. Hun har bart Haar og er iført en sort Silkekjole der er aaben over Brystet, saa at man indenfor den ligeledes aabne Krave seer den blottede Hals. Draperet med et hvidt Crepsawl. 17" 10" h. 9" 4" b. W. Marstrand pinx. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: Johanne Louise Heiberg.
Maleriet, der er udført i 1859, bevares i den Kgl. Malerisamling.
- 1096b. Staaende heel Figur i Profil t. Høire, holdende en Bog i høire Haand. Hun bærer Haaret opbundet, har blottet Hals, er iført en folderig Klædning, der sammenholdes ved et smalt Livbaand, bundet i Sloife, og lægger venstre Haand paa høire Arm. Hun staaer paa et Fodstykke, og tilhøire for Figuren staaer i den irregulære Grund: H. O. Træsmit. 6" 11" h. Overskrift i Bogtryk: Johanne Louise Heibergs Statue af B. Bispen. Under Fodstykket:

Omkring dit Billed her i Marmorstenen
 Et Folk taknemlig slynger Laurbærgrenen;
 Der groer en ny, hver Gang Du sees paa Scenen.
 F. C. Underfen.

Udført til „Illustreret Tidende“ No. 115 for 1861.

Heiberg, Peter Andreas, (1758—1841) Translateur, høitbegavet dramatisk Digter og satirisk Skribent. Iølge den nye Presselov ved Dom i December 1799 landsforviist formedelst politiske Ytringer, drog han til Frankrig, hvor han til 1817 var ansat under Udenrigsministeriet. Han døde i Paris.

- *1097. Brb. i Profil t. Venstre, i en oval Medaillon. Han bærer tilbagestrøget Haar med Pidsk og er klædt i Kjole, under hvilken man bemærker Vest, Kryds og Halstørklæde bundet i Sløife. 3" 1" h. 2" 4" b. Lohde del. & sc. 1794. Underskrift: P. A. Heiberg. Fød d. 16. Nov. 1758.
- *1098. Brb. i Profil t. Høire. Copie efter Foregaaende, til den modsatte Side. Lithographie. 2" 2" h. Underskrift: P. A. Heiberg.
1099. Brb. en face t. Høire, paa udført Grund, i en Oval. 5" 1" h. 4" 3" b. Lithographeret af Görbitz. Trykt af Engelmann. Underskrift: P. A. Heiberg.
 Titeltillede til P. A. Heibergs Erindringer. Christiania, 1830. 8vo.
- *1100. Brb. en face t. Høire. Copie efter Titeltilledet i hans Erindringer, inden Indfatning. 4" h. E. Lehmann lith. Underskrift: P. A. Heiberg. Em. Bærentzen & Co. lith. I.
- *1101a. Gjentagelse af samme Portrait. 4" 1" h. E. Lehmann lith. (mindre Skrift end paa Foregaaende). Underskrift: P. A. Heiberg. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst.
 Til „Portefeuillen“.

Heiberg, Søren Johan, (1810) Professor, Præst, Forstander og 1ste Lærer ved Døvstumme-Institutet i Kjøbenhavn.

- 1101b. Brb. en face t. Venstre, paa udført Grund, i en firkantet Indfatning. 7" 6" h. 6" 5" b. P. Gemzøe lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: S. Heiberg.

Heidmann, Christopher, (1582—1627) var først Prof. i Helmstad, hans Fødestad, og senere Prof. eloquentiæ i Sorøe.

- *1102. Brb. en face t. Høire, i en Firkant, i hvis øverste Hjørne tilvenstre sees en oval Medaillon med hans Vaaben. Han bærer kort, krøllet Haar, skilt i Panden, Over- og Underskjæg og er iført en tilknappet, galoneret Klædning, hvortil han bærer Pibe-krave. 4" 6" h. 3" 11" b. Underskrift: Christophor. Heidmannvs, Helmstadiensis, Eloquentiæ Professor primum in Academia patria, deinde in Sorana celebratissimus. Nat. A. 1582. d. Den. A. 1627. d. Ex collectione Friderici Roth-Scholtzii Norimberg I. C. Dehne sc.

Heimreich, Anton, (1625—1684) Præst til Mohren i Nordstrand.

1103a. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, der oventil bærer hans græske Symbolum og nedentil: Anno Ætat: 43. Minist: 16. Han har langt, krollet Haar og bærer Ornat med Pibekrave. Dette Portrait er anbragt nederst paa et Blad, hvorpaa tillige findes Grundrids af Byerne Tøndern, Husum, Tønningen, Bredsted og Garding. Midt paa Bladet læses: M. Antoni Heimreichs Ernevrete Nord Fresische Chronik Ausgegeben Anno 1668. 7" 2" h. 5" 7" b.

Heinzelmann, Gustav Ludwig, (1803—1861) Conferentsraad, Overpræsident i Altona.

1103b. Brb. i Profil t. Høire. Lithographie. 4" h. Druck v. Seitz, Hamburg. Ulrich Baudissin fec. Underskrift: Gustav Ludwig Heinzelmann Oberpræsident der Stadt Altona geb. den 28 Sept. 1803, gest. den 17 Oct. 1861.

In Selbstvergessenheit Andern dienend:
Sinnend und sorgend, ordnend und ebnend.

Verlag von A. Mentzel in Altona.

Helgason, Arni, (1777) Præst til Garde og Bessastad paa Island. Han var først Præst til Vatnsfjord, derefter til Reynivalla og blev 1814 Præst ved Domkirken i Reykiavig. 1821 blev han Provst i Guldbringe og Kiose Provstie.

*1104. Brb. en face t. Venstre, i Ornat med Pibekrave, dec. med Ridderkorset, 5" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: A. Helgason.

Helgesen, Hans, (1793—1858) Oberst, Commandant i Rendsborg, og under Oprørskrigen Frederikstads heltmodige Forsvarer i 1850. Af Fødsel en Normand.

*1105. Brb. en face, i Uniform og med stort Over- og Underskjæg. Dec. med 2 Ridderbaand. 6" 7" h. Christiani fec. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I. W. Tegner lith. Underskrift: Helgesen (Facsimile).

Lad Tydsken skyde Fredrikstad i Gruus
Og øve Vold mod værgeløse Skarer!
Naar jevnet er med Jord det sidste Huus,
Din tappre Daad Erindringen bevarer.

H. P. Holst.

Th. Gandrups Forlag. Eneberettiget.

1106. Brb. en face t. Høire, i Uniform, dec. med det til Commandeurkorset hørende Brystkors og paa høire Side af Brystet med en Stjerne. Han bærer stort Over- og Underskjæg. Uden Spoer af Lighed. 3" 1" h. Hagen & Sievertsens Steentr. C. Milos Forlag. Underskrift: Oberst Helgesen.

Nu Børn, paa Jer Plads,
At Fjenden tilpas
Den Davre kan faae vi ham unde!

1107. Brb. en face t. Venstre, med stort Over- og Underskjæg. Han er i Uniform, dec. med Danebrogskorsets Baand. Træsnit. 3" 3" h. Underskrift: Oberstlieutenant Helgesen.
 Dette lille Portrait, der hører til W. Holst's „Feldttogene i 1848, 49 og 50“, skal have lignet meget godt. Det vides at være xylograferet af Axel Kittendorff efter en Tegning af Lithograph Ad. Kittendorff.
1108. Staaende Figur en face t. Venstre (Knæstykke), i Uniform, støttende høire Haand paa et Bord og den venstre paa Sablen. Han har stort Over- og Underskjæg og er dec. som Cmd. af Danebrog, St. Olafsordenen, St. Annaordenen og med en Medaille. 4" 7" h. Hansen Baling pinx. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I. W. Tegner lith. Underskrift: Hans Helgesen Oberstlieutenant, Commandant i Rendsborg. Tillige Facsimile af Navnet.
1109. Brb. en face t. Venstre, i Uniform, dec. med de samme Ordener som paa Foregaaende. 7" 3" h. Efter Hansen-Baling. P. Meidell pinx. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: Hans Helgesen, Oberst. Udgivet af den norske Krigsskole.

Hellevad (Helvaderus), Niels Hansen, (1564—1634) Kgl. Calendariograph, tidligere Præst i Hellevad.

1110. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme, indesluttet af en orneret, firkantet Indfatning, i hvilken oventil sees astronomiske og matematiske Instrumenter. Han har krøllet Haar, Over- og Underskjæg og bærer en galoneret Klædning med Pibekrave. Oventil paa Rammen sees et Vaaben. Omskrift: Efig: R. Et Clariss: Viri Dn: Nicolai Helduaderi. Ætatis Sæ. LV. Ao: 1619. Nederst i Indfatningen staaer: H P. 5" 3" h. 4" 1" b.
 Cfr. Rumohrs og Thieles „Geschichte des Kupferstichsammlung zu Copenhagen“ pag. 35, No. 10. — Naglers „Die Monogrammisten“ Tom. III, No. 1357.
 Beskrevet efter et Expl. i den Kgl. Kobberstiksamling, der forhen har tilhørt Hjelmstjerne.
- *1111. Brb. en face t. Venstre, i en smal, oval Indfatning, 1" 10" h. 1" 5" b. Han bærer Over- og Underskjæg og er iført en Klædning med lodden Besætning og Pibekrave. Over hans høire Skulder læses: Ætatis 70. Paa et Skriftbaand under Portraitet læses: Eff. Dn. Nicolai Helduaderi. Dette lille Portrait er anbragt nedentil i den med Colonner og Løvværk prydede Ramme (6" 8" h. 5" 2" b.) paa Titelbladene foran hver Bog i hans Historiarum Sacrarum Encolpodion, Kjøbenhavn 1634, 4to. Øverst i Rammen sees en lignende oval Indfatning, hvori Christus, holdende Verdenskuglen. Træsnit.
 I Pinacotheket haves kun den lille ovale Portraitmedaillon, der er udskaaren af et af de omtalte Titelblade.

Helweg, Ludvig Nicolai, (1816) Capellan ved St. Knuds Kirke og Præst ved Graabroedre Hospital i Odense.

1112a. Brb. en face t. Venstre, paa udført Grund, i en oval Indfatning. Han bærer Ornat med Pibekrave. 7" 1" h. 5" 9" b. L. Andr. Kornerup lith. efter Photographi. Trykt af E. Fortling.

Hemmer, Karen (Catharina) de, (1627—1694) var først gift med Borgemester Jesper Hansen i Ribe, senere med Kammerraad og Land-Commisarius Th. Friis og endelig med Justitsraad Edward Kruse.

*1112b. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, der oventil er prydet med flagrende Baand og støttet paa en Piedestal. Nederst paa Rammen sees hendes Vaaben. Det Hele indesluttet i en Fiirkant. Frisur med mange opstaaende Krøller og tvende lange Lokker, der hænge ned over Skuldrene. Hun bærer en meget nedringet Kjole, en udsyet Chemisette, Juvvelsmykker i Ørerne og paa Brystet, en Række Perler om Halsen og et Drapperie over venstre Skulder. Omskrift paa Rammen: Catharina de Hemmer Nata Ao. 1627. Denata Ao. 1694. Ætat: 67. 12" 1" h. 7" 7" b. H. Wilreich pix. Hub: Schaten sculp. Paa Skriftpladen:

Hold Kunst! forvar Dig selv, at Du Dig ikke Skæmmer,
Om ey Du Træffer ræt Fru Catharina Hemmer!
Bort med de skygger som dend Dyde-glands forblummer,
Og dend Belevenhed i Hendes Læber Dummer!
Rids øyne fuld af Tugt, huoraf Mand Sindet Dømmer,
Sæt Brystet blomster-fuldt af alle Ting der sømmer
Det Ædle Qvindekøn! før Dem for Solens øye!
Saa skal tu hver-Mands Sind og Domme først fornøye.

Th. Kingo.

Hører til M. Henrichsens Ligpræd. over hende. Khvn, 1695. Fol.

Hemmingsen, Niels, (1513—1600) var en af Danmarks berømteste Lærde i det 16de Aarhundrede. Efter at have været Prof. i Græsk og Hebraisk ved Universitetet blev han 1547 Præst ved Helliggeists Kirke, 1553 Prof. theologiæ og 1572 Vicecantsler ved Universitetet. Formedelst Crypto-Calvinisme blev han 1579 afsat men fik et Canonicat i Roeskilde, hvor han høitaget henlevede sin Alderdom og døde som Blind.

*1113. Brb. en face t. Høire, i en oval Indfatning, hvorpaa læses: Nic: Hemming. S. S. Theolog: Doct: Natvs Ao. 1513 Ætat 87. Han er i Ornat med Pibekrave, bærer kort Haar, Over- og Underskjæg, og holder en Bog med begge Hænder. Træsnit. 2" 4" h. 1" 9" b.

1114a. Brb. en face t. Venstre, i en Fiirkant. Han har Overskjæg, langt tvedeelt Underskjæg, kort afskaaret Pandehaar og bærer en Kappe med opskaarne Ærmer over Klædningen. Tilhoire i en Vinduesfordybning bagved ham staaer: Hh (sammenbundne) ex. 4" 9" h. 4" 3" b. Underskrift: Nicolaus Hemmingius.

Hunc merito observat Doctorem Ecclesia fidum,
 Qui ordine perspicuus, dulcis et eloquio
 Et Verbo et Vita docuit qui pascere. Felix
 Pastore Hemmingi pascere qui didicit.

Cum privil.

Justitsraad Bangs Samling.

- *1114b. Brb. en face t. Venstre, i en Fiirkant. Copie efter Foregaaende, med Udeladelse af Vinduesforbybningen. 2" 11" h. 1" 9" b. Paa Skriftpladen under Portraitet: Nicolavs Hemmingivs Theol. D. Hafnienses.

Hempel, Simon, (1771—1857) Farver i Odense.

1115. Brb. en face t. Venstre, paa udført Grund, i er Fiirkant. Han bærer Calot og er dec. med begge Danebrogskors. 5" 4" h. 4" 8" b. C. M. Tegners lith. Inst. i Kjøbenhavn. Underskrift: Simon Hempel (Facsimile) født den 27^{de} Martz 1771.

Henck, Carl Ludvig Friedrich, (1786—1854) Professor, Regimentschirurg ved 2det jyske Regiment. Han var i mange Aar Lector i Anatomie ved det chirurgiske Academie. Født i Meklenborg.

1116. Siddende halv Figur en face t. Venstre, dec. med Danebrogskorsets Baand. 6" h. I. W. Tegner lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Henck.

Henckel, Frederik Ferdinand, (1799—1853) Oberstlieutenant, Commandeur for 17de Bataillon.

1117. Brb. en face, i Uniform. Dec. med begge Danebrogskorsene og St. Annaordenen. 4" 11" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: F. F. Henckel. Udg. og forlagt af L. J. Flamand.

Hennings, Ambrosius, (1567—1642) Præst ved St. Martini Kirke i Bergen.

- *1118. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, omgivet af en fiirkantet Indfatning. Han er i Ornat med Pibekrave, bærer langt Haar, skilt i Panden, Overskjæg, bredt Underskjæg, og holder den høire Haand oprakt. Paa Rammen: Ambrosius Hennings, Germanicus Qvondam Ad Templum S. Martini, Qvod Bergis Est, Pastor, Ætat, LXXV. Over Stikket: Natus MDLXVII, Obiit Ano. MDCXLII. 5" 5" h. 4" 4" b. Sereniss: Reg: Maj: Daniæ Sculptor Sim: de Pas sculpsit.

Quem genuit Lobecum, septem qui lustra docendo

Exegit Bergis Presbyter assiduus:

Huius, cum superas penetraret Spiritus oras,

Textit humo cineres Hafnia Docta Senis.

Anno 1643.

Petr⁹ Spoermand.

Hennings, August Adolph Friedrich, (1746—1826)

Kammerherre, Amtmand i Pløen og Ahrensbeck. Han blev 1771 Kammersecretair og Archivar i det tydske Rentekammer, 1772 Legationssecretair og 1775 Chargé d'affaires i Berlin. 1776 blev han Commiteret og 1781 Deputeret i Commercecollegiet, i hvilken Stilling han forblev til 1787 da han blev Over-Commerceintendant i Hertugdømmerne og Amtmand. Oeconomisk og cameralistisk Forfatter.

1119. Brb. en face t. Høire, i en Oval. Han bærer tilbagestrøget Haar med Bukler, en aaben Kjole, hvid Vest, Halstørklæde og Kryds. Roulettemaneer. 3" h. 2" 4" b. Juel pinxit Hafniæ 1784. F. W. Bollinger sc. Berlin 99. Underskrift: August Hennings Königl. Dänischer Kammerherr und Oberbeamter der Aemter Pløen nnd Ahrensböck. geb. zu Pinneberg 1746. d. 19. Julius.

*1120. Brb. en face t. Høire, i en oval Indfatning. Det krøllede Haar hænger ned i Panden. Han er iført en Kjole, der ikke er knappet, hvid Vest, Kryds og hvidt Halstørklæde. Hans venstre Arm hviler paa Enden af en Kanapee. Aqua tinta og Roulette. 5" 5" h. 4" 3" b. Iuel del. Hafn. R. I. P. Seehusen sc. 1801. Underskrift: August von Hennings, Königl. Dänischer Kammerherr und Oberbeamter der Aemter Pløen und Ahrensböck. Geh. zu Pinneberg 1746. d. 19. Iul.

Hennings, Simon, (1608—1661) Præst til Petri Kirke i Khvn fra 1632—51, da han paa Grund af sit Forhold til Corfitz Ulfeld, hvis Skriftefader han var, tog Afsked. Han blev senere Præst ved Domkirken i Bremen. Han var født i Bergen, hvor Faderen Ambrosius H. var Præst.

*1121. Halv Figur en face t. Høire, i en oval Ramme, omgivet af en firkantet Indfatning. Han bærer Calot over det lange, krøllede Haar, har Over- og Underskjæg og er i Ornat med Pibekrave. Tilhøire for hans Hoved staaer: *Ætatis Suæ L. 1658.* Under høire Arm holder han en Bog, paa hvis Bind læses: *Der Herr ist mit mir, darumb fürchte ich mich nicht; was können mir menschen thun? Psalm. 118. 70,6.* Omskrift: M. Simon Hennings. Bergensis. Olim. Hafniæ Per. XIX Annos Ecclesiastes. Nunc Sacra Regiæ Majest: Svec: In Templo Cathedrali Bremæ Pastor. Caspar Schultz sculps. 6" 6" h. 5" 10" b. Under Stikranden:

Hic est Præco Dei, Simon Henningius ille,

Cui Sacrum Ambrosio nectar ab ore fluit.

Qui pietate ardet, præbetque imitamem Honesti;

Cui populi, meta est, Lexq. Suprema, Salvs.

Qui movet interiora hominum; qui fervidus orat:

Nestoreosqve annos cui pia Brema vovet.

Amoris & Honoris ergo L. M. Q. F. M. Martinus
Nesselius P. L. C. Scholæ Regiæ Bremæ Rector &
Convictorii inspector.

Hennings, Wilhelm, (1716—1794) Justitsraad, Prof. anatomiaë & chirurgiæ ved det chirurgiske Academie.

- *1122. Brb. en face i en oval Ramme, indesluttet i en firkantet Indfatning. Han har Paryk med Bukler og bærer en aaben Kjole, indenfor hvilken man seer Vest, Kryds og Halstørklæde. Paa Skriftpladen under Rammen staaer: Wilhelmus Hennings Reg. Dan. & Norv. Justitiæ Consiliis Anat. Phys. & Chir. in Acad. Chir. Reg. P. P. O. etc. nat. d. 27 Iulii 1716. denat. d. 26. Ian. 1794. 8" 2" h. 6" 2" b. I. Iuel pinxit. 1790. G. L. Lahde sculpsit. Hafniæ 1793.

Henrichsen, Nicolai, (1676—1745) til Westerbygaard, Justitsraad, Borgemester og Raadmand i Khvn.

- *1123. Siddende Figur en face t. Høire (Knæstykke). Han sidder i en Lænestol, støtter høire Haand paa Stolearmen, har kastet det høire Been over venstre Knæ, bærer Allongeparyk og er klædt i en Kjole med Brocades Opslag, hvortil Halstørklæde og Kryds. En Kappe, der er kastet over den venstre Skulder, dækker tildeels hans Toilette. Hans Vaaben er anbragt paa Brystningen under Portraitet, og ved dets Sider læses: Nicolavs Henrichsen Dñs de Westerbygaard Ser: Reg: Mai: Consiliarivs Iustitiæ Cancellariae et Commerciorvm Consvl et Senator Hafniensis. Nat: Ao. MDCLXXVI. Die. XVIII. Mart: Denat: Ao. MDCCXLV. Die. IX. Octob: I: M: Preisler. Chalc: Reg. Mai: Dan: et Nor: del: Val: Dan: Preisler. sculps: Ao. 1746. Sorte Kunst. 15" 8" h. 10" 2" b.

Henrichsen, Rudolph Johan Frederik, (1800) Professor, Rector for Odense Cathedralskole. Han er født i Schwerin, kom til Danmark 1811, dimitteredes fra Metropolitanskolen, ansattes, efter at have taget phil. Embedsexamen, som Adjunct ved Metropolitanskolen, blev senere Overlærer i Helsingøer og forflyttedes derfra som Lector i latinsk Philologie til Sorøe Academie.

1124. Brb. en face t. Venstre, dec. med Danebrogskorsets Baand. 4" 7" h. Lith. efter Photographi. I. W. Tegner & Kitten-dorffs lith. Inst. I Facsimile: Henrichsen.

Hensler, Philip Gabriel, (1733—1805) Kgl. dansk Archiater og Prof. med i Kiel.

- *1125. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, indesluttet af en Fiirkant. Det krøllede Haar er tilbagesløget, og indenfor Frakken, der har et lidet Slag, seer man Vesten, Kryds, Halstørklæde og den nedboiede Skjortelinning. Paa Skriftpladen under Rammen: Phil. Gabr. Hensler Kön: Dän: Archiater, u: Prof: d: Med: in Kiel geb: Oldenswort 1733. 5" 9" h. 3" 6" b. A: Stöttrup sc. Hamburg. Portraitet og den omgivende Grund er i Roulettemaneer.

Herholdt, Johan Daniel, (1764—1836) Etatsraad, Prof. medicinæ, Stabslæge i Søetaten og i flere Aar Overlæge paa Frederiks Hospital. Han var en meget genial Mand og var i en lang Aarrække bekendt som en af Hovedstadens meest udmærkede Læger.

1126a. Brb. en face t. Høire, paa udført Grund, i en Oval. Han har kort Haar og bærer en knappet Kjole, hvidt Halstørklæde og nedbøiet Skjortelinning. Dec. med Ridderkorset. Lithographie. Senn del. 8" 10" h. 7" b. Underskrift: J. D. Herholdt. Med: Dr: Professor in univers: Havn: Eques aurat: ord: Dannebr. etc: etc:

Dr. Schjætz's Samling.

1126b. Brb. en face t. Høire, paa udført Grund, i en Fiirkant. Dec. med Ridderkorset. 6" 11" h. 6" 4" b. Tegnet efter Naturen og paa Steen af M. Mendel — 1830. Underskrift: Johan Daniel Herholdt, Doctor og Professor i Medicinen, Stabslæge i Søe-Etaten, Etatsraad og Ridder af Dannebroge.

1127a. Brb. en face t. Venstre, paa udført Grund, i en Oval. Dec. med Ridderkorset. 7" 8" h. 6" 3" b. Tegnet af F. Møller. C. Henckels Lithographie. Underskrift: I: D: Herholdt. Med. Dr. anno ætatis LXV.

*1127b. Brb. en face t. Høire, dec. med Ridderkorset. 5" 9" h. Monies ad nat. del. 1832 et lith. Kong. Steentr. A. Dir. N. B. Krossing imp. lith. Underskrift: I. D. Herholdt (Facsimile) anno ætatis LXIX.

*1128. Brb. en face t. Høire, i en firkantet Indfatning. Copie efter Foregaaende. 9" 2" h. 7" 3" b. D. Monies pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: I. D. Herholdt. „Dansk Pantheon“.

Hermansen, Christen, (1806) Prof. theologiæ ved Khvns Universitet.

1129. Brb. en face t. Høire. Han forestilles siddende i en Lænestol. 8" 1" h. P. Gemzøe lith. efter Naturen. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: C. Hermansen.

Hersleb, Peder, (1689—1757) født i Stod Præstegaard i Trondhjems Stift, Biskop i Sjælland. Han var først Feldtpræst, derefter Præst til Gunderslev paa Falster, Hofprædikant og 1730—37 Biskop i Christiania.

*1130. Brb. en face t. Høire, i en decoreret oval Ramme, hvorpaa nedentil er anbragt en oval Cartouche, der støttes paa en Consol. Tilvenstre for Rammen sees en firkantet Pilaster, og foran den er anbragt et nedhængende Drapperie. Han er i Ornat med Pibekrave og bærer Paryk. Paa Cartouchen læses: Petrus Hersleb. Nidrosia-Norvegus. nuper S. R. Mai. a Concionibus Aul. Membrum Colleg. Mission. et Director Orphanotr. Reg. Hafn. nunc Episcopus Christianiensis in Norv. Anno Chr. MDCCXXXI. Æt. XLII. Paa Consolen:

Vis animi, Cæloq. armata potentia fandi
 Nec trepide asserto mens habitata Deo,
 Et quodcumq. aliud sacraria, pulpita Mystas,
 Perficit, aut nusquam aut heic posuere lares.

Io. Grammius.

13" 7" h. 8" 6" b. Friderich la Croix pinxit. Christian Fritzsck Sculpsit Hamburgi 1731.

- *1131. Halv Figur en face, staaende i et Bibliothek. Han er i Ornat med Pibekrave, bærer puddret Paryk, holder venstre Haand paa Brystet og fatter med høire Haand en Bog, der tilligemed tvende større Bøger ligger paa et Bord tilvenstre i Forgrunden. Bagved ham et Drapperie og tilvenstre en Reol med Bøger. 6" 10" h. 5" 4" b. Underskrift: Petrus Hersleb. Nidros-Norw: Episcopus Sælandiæ et Eccles. Dan. et Norw. Inspector Generalis. An. Æt. LI. An. Christ. MDCCXXXIX. Gravé par Fritzsck. Graveur de la Cour de S. A. R. le Ducregna: de S. Holstein. 1739.
- *1132. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, der nedentil prydes af et Vaabenskjold og støttes paa en Consol. Han er i Ornat med Pibekrave og bærer puddret Paryk. Rammen dækkes oventil af et nedhængende Drapperie. Paa Consolen ligger et Par Bøger og et Blad Papir, og paa Skriftpladen læses: Petrus Hersleb. Nidros-Norw. Episcopus Sælandiæ et Eccles. Dan. et Norw: Inspector Generalis. An. Æt. LIII. An. Christ. MDCCXLI. 5" 10" h. 3" 5" b. I: H: Thiele. sculps. Hafniæ.
- *1133. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme. Han bærer Ornat med Bladkrave og puddret Paryk. Paa Rammen læses: Petrus Hersleb Episc. Sælandiæ Et Ecclesiarvm Dan Et Norw. Inspector Generalis. Anno Christi. MDCCXLV. Æt. LVI. Paa Cartouchen under Rammen læses Grams under No. 1130 anførte Vers og derunder:
 Exsatiant oculos Venerandi Præsulis Ora;
 Exsatiare aures lingua disertæ neqvit.
 Io. P. Anchersen. D.
 Det Hele indesluttes i en Fiirkant. 7" 6" h. 5" 5" b. I. A. Brünnich pinx. I. M. Berningeroth sc. Lips. 1745.
- *1134. Brb. en face t. Høire, i en fiirkantet, oventil noget afrundet Ramme, der støttes paa en Consol, paa hvis Skriftplade læses: Petrus Hersleb. Decimo Quarto Quartæ Sælandiæ post Reformationem Episcopus. Natus 1689 d. 25 Mart. Denat. 1757. d. 4 Apr. Han bærer puddret Paryk, Ornat med Pibekrave og holder en Bog i høire Haand. 7" 8" h. 5" 2" b. I. Haas. sculps. et excud. Hafn.
 Til Haas's „Saml. af Portraiter af de evangeliske Biskopper over Sjællands Stift“.
- *1135a. Brb. en face t. Høire, i en fiirkantet Ramme. Han bærer Paryk og Ornat med Pibekrave. Bag hans Hoved et Drapperie. Rammen har nedentil en Skriftplade, hvorpaa læses: M. Petrus Hersleb Episc. Siæll. Prof. theol. & Gen. Eccl. Dan. & Norw.

Inspector. Natus MDCLXXXIX d. 25 Mart. Den. MDCCLVII d. 4 April Æt. 68. Derunder læses de under No. 1130 og 1133 anførte latinske Vers af Gram og Anchersen. 8" 5" h. 6" 6" b. I. A. Brynnich pinx. 1757. G. W. Baurenfeind sculps. 1758.

- 1135b. Brb. en face t. Høire. Aftryk af foregaaende Stik, hvoraf det nederste Partie er borttaget og de latinske Vers remplacerede af nedenstaaende Linier, der ere stukne paa en mindre Plade. Peder Hersleb Biskop over Siøllands Stift, etc. etc. fød den 25 Martii 1689. Død den 4 April 1757. gl: 68 Aar.

En fir gang Præst og to gang Bisp, Gud først i Feldten førte, Til Falster, Fridrichsborg, Hof-Præst, den Kongen gjerne hørte, Fra Norges Bisp til Kiøbenhavn og Siølland Kongen kaldte, For Gud udrustet ham, og til saa stort et Værk udvalgte; Hans Troe, Hans Fliid, Hans Viidsoms Pund den Skildrer gjerne vilde Afmale, og med ægte Guld paa dette Blad afbilde.

Han traf Hans Dragt og Titul næt og søgte at udskiære
Hans Ansigt med sin Gravitet, men Resten lod han være.

P. L. Hersleb.

Kunstnernes Navne ere udeladte. 5" 11" h. 6" 5" b.
Justitsraad Bangs Samling.

- *1136. Brb. en face t. Høire, i en firkantet Ramme, støttet paa en Consol, paa hvis Skriftplade læses: Petrus Hersleb Sælandiæ Episcopus Eccl's: Dan. & Norv. Inspector Generalis. Han bærer puddret Peryk og en Bispekaabe af Brocade. 9" 7" h. 7" 5" b. A. Brünniche ad Vivum Pinxit 1757. I. Lymann sc. 1767.
- *1137. Afbildning af den i Anledning af hans Død slagne Medaille, i en allegorisk Omgivelse og indesluttet af en orneret, firkantet Ramme. Adv: Brb. i Profil t. Høire. Han bærer Bispeornat med Pibekrave og Paryk. Omskrift: Petrus Hersleb Episcopus Siølandiæ. Rev: En sørgende qvindelig Figur, siddende med en aaben Bog paa Skjødets. Hendes Hoved hviler paa den venstre Haand og hun støtter Armen paa et Skjold, hvorpaa læses: Eccles. Dano. Norveg. Omskrift: Deliciæ Et Decus Meum. I Afsnittet: Sublat. D. IV April MDCCLVII. 3" 8" h. 7" 6" b. „Beskr. over danske Mynter og Medailler“. Khvn, 1791. Fol.

Hersleb, Svend Borchmann, (1784—1836) Prof. theol. i Christiania. Han blev 1807 ansat ved det Kgl. Bibl. og 1808 ved Metropolitanskolen i Khvn.

- *1138. Brb. en face t. Høire, i Ornat med Pibekrave, dec. med Nordstjernen og Vasaordenen. 3" 5" h. Winthers Steentryk. Underskrift: S. B. Hersleb.
- *1139. Brb. en face t. Høire, i Ornat med Pibekrave, dec. med de forannævnte Ordener. Synes at grunde sig paa samme Billede som Foregaaende. 6" 11" h. Kong. Steentr. N. B. Krossing. Tidemand lith. Underskrift: Svend Borkmann Hersleb.
- *1140. Brb. en face t. Høire, i Ornat med Pibekrave. Dec. med Nordstjernen og Vasaordenen. Copie efter Foregaaende. 4" h.

Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. i Kjøbhvn. Underskrift: Svend Borkmann Hersleb. Forlagt af Guldberg og Dzwonkowski i Christiania.

„Mærkl. Normænd“.

Hertz, Henrik, (1798) Professor og frugtbar Digter i forskellige Retninger, især den lyriske og den dramatiske.

1141. Brb. en face t. Venstre. 4" 2" h. tegnet og lith. af Monies. C. A. Reitzels Forlag. Druck d. Lith. Anst. v. Ch. Underskrift: Henrik Hertz.

Til „Nytaarsgave fra danske Digttere“. 1838.

*1142. Brb. en face t. Venstre, 4" 6" h. Efter Em. Bærentzen. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: Henrik Hertz.

*1143a. Brb. en face t. Venstre, i en firkantet Indfatning. 9" 3" h. 7" 4" b. Em. Bærentzen pinz. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: Henrik Hertz.

„Dansk Pantheon“.

1143b. Brb. en face, dec. med Danebrogskorsets Baand. Træsnit, sign. H. O. 5" 2" h. W. Obermann sc. Underskrift i Bogtryk: *Henrik Hertz*.

Tegnet paa Stokken af Olrik og udført til „Illustreret Tidende“.

Hertzsprung, Johan Peter Friedrich, (1770—1841) født i Berlin, Klædefabrikant paa Christianshavn.

*1144a. Brb. i Profil t. Venstre. Han bærer hvidt Halstørklæde bundet i Sleife og en sribet Vest indenfor den tilknappede Kjole, der er prydet med et lidet Danebrogskors, anbragt i et Spænde paa det tilhørende Baand. 4" 3" h. C. Plötz del. & fec: Underskrift: F. Hertzsprung.

Forekommer ogsaa uden Underskrift, og er da under Portraitet signeret: C. P.

Herzbruch, Johan Carl Julius, (1779) Overconsistorialraad, forhen Generalsuperintendent i Holsteen.

*1144b. Brb. en face t. Høire, i Ornat med Bladkrave, dec. som Commandeur og Danebrogsmand. 7" 1" h. H. Kauffmann pinx. W. F. Wulff 1841. Underskrift: Johann Carl Julius Herzbruch Doctor der Theologie Generalsuperintendent des Herzogthums Holstein. geb: d: 25 Nov: 1779 in Altona. I Facsimile: *Einen andern Grund kann Niemand legen außer dem, der gelegt ist wêldher ist Jesus Christ! 1 Cor: 3, 11.* lith. Spechter & Co.

Hesselberg, Hans Martin Colbjørnsen, (1810—1855) blev 1854 constitueret som Præst paa St. Thomas.

1145. Brb. en face t. Høire, i Ornat med Pibekrave. 4" 10" h. I Facsimile: Martin Hesselberg.

Hetsch, Gustav Friedrich, (1788) født i Stuttgart, Prof. ved Kunstacademiet, Synagogens og det catholske Capels Bygmester. Hans utrættelige Iver for Haandværksstandens og de Industridrivendes Udvikling har i høi Grad erhvervet ham Aerkjendelse.

- 1146a. Brb. en face t. Venstre, dec. med begge Danebrogsbaandene. 7" 4" h. D. Monies fecit. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: G F Hetsch.
- *1146b. Brb. en face t. Høire, i en firkantet Indfatning. Dec. med begge Danebrogskorsene og Jernkroneordenen. 9" 3" h. 7" 5" b. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. D. Monies fecit. I Facsimile: Hetsch.
„Dansk Pantheon“.
- *1147. Brb. en face t. Venstre, dec. med 3 Ordensbaand. 6" h. J. Vilhelm Gertner del. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. L. Andr. Kornerup lith. Underskrift: G. F. Hetsch født d. 28de Septbr. 1788. Eneberettiget.
1148. Brb. en face t. Venstre. Han bærer en Arbeidshue og er iført en tilknappet Frakke, hvorover man seer den nedfaldende Skjortelinning. Træsnit. H. O. [del.]. W. Obermann Sc. 5" 11" h. Underskrift i Bogtryk: Gustav Frederik Hetsch, tegnet af S. Olrik.
„Illustreret Tidende“ No. 117 for 1861.

Heuermann, Georg, (1728—1768) Prof. med. extraordinarius ved Khvns Universitet.

- *1149. Halv Figur en face t. Høire, staaende i et Bibliothek, i hvis Baggrund er Udsigt til en Have. Han bærer Paryk med Bukler og Pung og er klædt i Kjole, hvorunder en brocheret Vest. Kappen er gledet ned fra Skulderen og dækker tildeels den høire Arm. Med venstre Haand peger han i en aaben Bog, der ligger foran ham paa en Brystning. Tilvenstre sees paa denne et Par Bøger og en Skriftrulle. Bagved ham sees et Drapperie, og paa Skriftpladen, der er anbragt paa Brystningen, læses: Georgius Heuermannus Medic: Et Philosophiæ Doctor. 5" 7" h. 3" 4" b. D. Ring del:

Heyerdahl, Hieronymus, (1773—1847) Præst til Gran paa Hadeland, tidligere til Størdalen. Eidsvoldsmand.

1150. Brb. en face t. Høire, i Ornat med Pibekrave. Dec. med Danebrogordenens Ridderkors. 2" 9" h. Horneman pinx. 1811. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Hieronymus Heierdahl.
1151. Brb. en face t. Høire, i Ornat med Pibekrave og Danebrogordenens og Nordstjernens Ridderkors. 4" h. Chr. Olsen del. E. Westerberg lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: H. Heyerdahl. Christiania. Jac. Dybwads Forlag.

Hjelm, Jonas Anton, (1782—1848) født i Christianssand, Høiesterets-Advocat i Christiania. Han var i nogen Tid Copist i Generalitetet, blev 1803 Auditeur ved det norske Livregiment og 1812 Høiesterets-Advocat i Khvn. Fra 1825 levede han paa sin Gaard Alby ved Moss.

- *1155a. Brb. en face t. Venstre. 4" 10" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Kjøbenhavn. Underskrift: I. A. Hjelm Høiesterets-Advocat.

I Thinget Folkets gjæve Mand,
I Skranken Dyds og Rets Forsvarer!
Hvor elsker han sit Fødeland,
Erkjendtlig det hans Navn bevarer.

H. T. W.

(Extrablad til „Ny Hermoder“.)

1152b. Brb. en face t. Høire. 4" 3" h. Em. Bærentzen & Co. lith.
Inst. Underskrift: J. A. Hjelm.

Hjelmcrone, Maria Christina Wieland, født **Rosencrone**, (1740—1767) gift med Generalkrigscommissair Marcus Hjelmcrone til Herningsholm.

*1153. Heel Figur en face, staaende i et med Søiler prydet Værelse, ved hvis ene Side sees et Drapperie. Hun staaer ved et aabent Klaveer, hvorpaa en Nodebog. Hendes opstrøgne Haar er prydet med Blomster, og hun har 3 Rækker tætsluttende Perler om Halsen. Hun bærer Corset, korte Ærmer og Fiskebeensskjorter og støtter høire Haand paa Klaveret. 5" 10" h. 3" 9" b. G. Haas. sculps. 1771. Nedenunder sees tvende Vaabener og følgende Indskrift: Maria Christina af Hjelmcrone, fød af Rosencrone.

Hjelmstjerne, Henrik, (1715—1780) Geheimeraad, Justitiarius i Høiesteret. Ved at understøtte videnskabelige Foretagender og fornemmelig ved sin Samlen af danske Bøger, har han erhvervet sig Krav paa Nationens Erkjendtlighed. Hjelmstjernes Samling af danske Bøger, der af hans Svigersøn, Geheimeraad Rosencrone indlemmedes i det Kgl. Bibliothek, er som bekjendt en af de værdifuldeste Bogskatte og tillige et af de skønneste Monumenter om Samlerens hæderlige og patriotiske Interesser.

*1154. Brb. en face t. Høire, i en firkantet Ramme. Frisur med Bukler og Pung, broderet Kryds og en Fløiels Kjole, hvorpaa Storkorsets Stjerne, tildeels dækket af det hvide Baand. Paa Rammen, under Portraitet, sees hans Vaaben, hvorunder en Guirlande af Egeblade og følgende Indskrift: Henricus Hielmstjerne S. R. M. Dan. Consiliar. Int. Sup. Iustit. Trib. Iustitiar (~ Soc. Scient. Præses. Nat. 1 Ian. 1715 Mort. 18 Jul. 1780. Paa Skriftpladen derunder læses:

Intrepidus Veri Vindex, atque auctor Honesti
Hic est, qui Patriam prætulit usque sibi.
Qvo melior quisque es, pia sarta lubentior addet
Teque ipsum officio condecorasse scias.

B: W: Luxdorph.

9" h. 6" 6" b. Juel Pinx. Clemens Sculps: 1782.

Titelkobber til „Hjelmstjernes Bogsamling. Tjenende til Oplysning af de under den danske Regjering liggende Staters Litteratur“. Første Deel. Khvn, 1782. 4to.

Hiernøe, Jens, (1748—1801) Architect og Billedhugger.

*1155a. Brb. i Profil t. Venstre, i en Oval. Han har Bakkenbart, tilbagestrøget Haar, Pidsk i Nakken og er klædt i Kjole, hvortil han bærer Vest, Kryds, Halstørklæde og nedbøiet Skjortelinning. 2" 11" h. 2" 4" b. Lahde fecit 1802. Underskrift: Jens Hiernøe Født 1748. Død 1801.

Sku Patriotens Træk, hvis Tid
Svandt hen ved almeengavnlig Id.
Hans Borgerdaad og Kunstner-Værd
Vil længe vorde mindet her.

N. L.

Himly, Carl Friedrich August, () Professor i Chemie ved Universitetet i Kiel og Directeur for det chemiske Laboratorium.

1165b. Brb. en face t. Høire, 3" 7" h. Lith. Anst. v. E. Ritmüller. Göttingen. Lith. v. G. Honig. Underskrift: Carl Himly Professor in Kiel. Verlag von Geb. Rocca, Berlin.

Hindenburg, Wilhelm August Gottlieb, (1795) Generalmajor.

1156. Brb. en face t. Høire, i Uniform, dec. med begge Danebrogskorsene. 4" 10" h. L. A. Smith del. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: W. A. G. Hindenburg. Udg. og forlagt af L. J. Flamand.

Hirschfeldt, Christian Cay Lorentz, (1742—1792) Justitsraad, Prof. philosophiæ ved Universitetet i Kiel. Født i Nuchel ved Eutin.

*1157. Brb. en face t. Venstre, i en Oval, indesluttet i en Fiirkant. Han bærer Paryk med Bukler og Pidsk, en galoneret Kjole, hvid Vest, Halstørklæde og Kryds. Paa den under Portraitet anbragte Skriftplade, der er prydet med en Laurbærkrands, læses: Christian. Caj. Laurentz. Hirschfeldt. K. Dänischer Iustitsrath geb: 1742. gest: 1792. 5" 9" h. 3" 7" b. I. D. Heidenreich fec. 1792.

His, Peter, (1691—1760) Kjøbmand og Kgl. dansk Agent i Hamborg.

*1158. Siddende Figur (Knæstykke) en face t. Høire, i en fiirkantet Rococo-Ramme, støttet paa en Consol. Han sidder i en Lænestol, i sit Contoir, i hvis Baggrund sees et Drapperie, et Skab med Skuffer og et aabent Vindue, hvorigjennem man har Udsigt til en Ladeplads, hvor man er beskjæftiget med at bringe Varer i Land fra et Skib. Hans høire Haand hviler paa et Brev, der tilligemed et Uhr, Skrivertøi etc. ligger paa Skrivebordet foran ham. Paa Consolens Skriftplade læses: Pierre His Negociant à Hambourg & Agent de Sa Majesté Le Roi de Danemarck. Né en 1691. mort en 1760. 16" 3" h. 11" 10" b.

Stein pinx: Hamb. Gravé par C. Fritzsck, Graveur d. l. C. de S. A. I. Mons. l. G. D. des toutes les Russies. Ducreg. de Schleswick Holsten ec: 1763.

Hjort, Anna Catharina, (1674 -- 1694) Digteren Jørgen Sorterups Kone, var en Datter af Boghandler Chr. Gertzen Hjort i Khvn.

- *1159. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme, omgivet af en fir-kantet Indfatning. Hun er friseret med mange Krøiler og lange, nedhængende Lokker, har en Perlesnor om Halsen, bærer en nedringet, brocheret Kjole med broderet Chemisette og et Slags Shawl, der paa høire Skulder samles ved en Agraffe. Omskrift paa Rammen: Anne Cathrine Hiort Hendis Alder 20 Aar 9 Dage. 5" 7" h. 3" 5" b. Hub: Schaten sc. Under Stikranden læses:

Hos os her fantes ret et Christen Dyde-Speil
 Med Iesu Blod giort reent af Synde-Pletters Feil,
 I: Anna Catharina Hiort.
 Men en Død Skugge nu af Hende dette er
 Thi Self Da lever hun hos Gud Blant Himlens Hær
 Som Hende Fra os Hente Bort.

af D. M. S.

Hører til „aandelige Trøsteskrift til en ærlig og kjærlig Fa-der“. Khvn, 1695.

Hjort, Casper Severin, (—) studerede Theologie, Medicin og Philosophie i Padua og var længe Syndicus og Prorector ved Universitet dersteds i sidste Halvdeel af 17de Aarhundrede.

- *1160. Brb. en face t. Venstre, i en oval Rococo-Indfatning, omgivet af en Fiirkant. Han bærer en lang, krøllet Paryk, Kappe over den tilknappede Klædning og en nedfaldende, udsyet Krave, sammenholdt ved Snore med Qvaster. Øverst paa Rammen sees hans Vaaben imellem tvende Genier, og paa et Skriftbaand, der er slynget ind i den nederste Deel af Rammen, læses: Generis Virtutumq. Splendore Illustri Dn. Dn. Casparo Severino Hjort, Dano, almæ Vniuersitatis Patauinae Theolog. Medic. et Philosophorum Syndicus ac Pro-Rectori longe meritissimo. Inclita Natio Germana Artistarū. MDCLXVI. Paa Skriftpladen nederst paa Rammen:

Parva tabella tuos, Caspara, æternat honores
 Atq. oris memori vivit in ære decus.
 Fama refert animi dotes, regimenq. Lycei,
 Vivit in ore hominum quicquid in ære nequit.

10" 5" h. 7" 3" b. Gio Georgi fecit.

Hjorth, Frantz Christian, (1782) Justitsraad, Naale-mager i Khvn.

1161. Siddende halv Figur en face t. Venstre, dec. med begge Dane-brogskorsene, 6" 2" h. Efter Photographi. C. M. Tegners lith. Inst. I Facsimile: F: C: Hjorth.

Hoekstra, Johan Albert, (1763—1861) født i Emden, Mennoniternes Præst i Altona.

*1162a. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, indesluttet i en Firkant. Frisur med Bukler, knappet Frakke, sort Vest og hvidt Halsterklæde. Paa Skriftpladen under Rammen læses: Ioannes Albertus S. Hoekstra. Mede-oprichter der Nederlandsche Maatschappy, Tot Nut van het Algemeen. Lid van Verdiensten van het taal, dicht en letterkundig Genootschap, onder de Zinspreuk, tot vlyt vereenigd. Correspondeerend Lid van het Genootschap tot verdediging van den christelyken Godsdienst, opgericht in's Hage. Lid van Verdiensten van het Departement Utrecht der Nederlandsche Maatschappy tot Nut van het Algemeen en Predikant der Mennoniten te Hamburg en Altona. 7" h. 4" 7''' b. F. Lund pinx. L. L. Wolf sculp.

1162b. Brb. i Profil t. Venstre, i en Oval, omgivet af Laurbærgrene. Han er i Ornat med Bladkrave og bærer Frisur med Bukler. 3" 3''' h. 2" 10''' b. A. D. Grøger delin. A. Støttrup sculps. Paa Skriftpladen under Portraitet: I. A. S. Hoekstra, v. D. M.

Hoffensberg, Julius, (1828) Bog- og Papirhandler i Khvn, Eier af et lith. Institut.

1162c. Brb. en face t. Venstre, paa irregulair Grund. Lithographie. 4" 2''' h. I Facsimile: Jul. Hoffensberg.

Hofman, Hans de, (1713—1793) til Skierildgaard, Conferentsraad, Amtmand over Koldinghuus Amt. Den fortjente Samler og Udgiver af Foundationer og Gavebreve.

*1163. Brb. en face t. Høire, i en Rococo Ramme, støttet paa en med hans Vaaben prydet Piedestal, der er opstillet i et Bibliothek, i hvilket Minerva sees siddende. Frisur med Pung. Hans broderede Kjole er aaben og indenfor den sees en broderet Vest og et lidet Kryds. Paa Cartouchen under Portraitet: Hans de Hofman til Skierildgaard H. K. M. Virkelige Cancellie-Raad Commerce Secretair, og Medlem af det K: D: Soc: i Kiøbenh: Nederst paa Piedestalen staaer: „Aet: 30 An“, og paa Gulvet nedenfor: „1743“. Paa Bogreolen i Baggrunden staae 4 smaa Buster, og paa Kanten af den hænge 4 Portraiter af Mænd med Allongeparykker. Igjennem den aabne Portal tilhøire i Baggrunden sees Bygninger. Hele Billedet omgives af en smal firkantet Ramme, hvorunder: Sysang sc. Lips. 5" 10''' h. 3" 11''' b.

Titelkobber til „Samling af publicque og private Stiftelser, Foundationer, Gavebreve“ etc. Tom. I. Khvn, 1755. 4to.

*1164. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, støttet af en Consol, paa hvis Plade sees Skrivertøi og Bøger. Frisur med Bukler og Pung. Indenfor Kjolen sees den broderede Vest og et Kryds. Paa Consolens Skriftplade: Hans de Hofman H. K. M. Conference-Raad, Amtmand over Coldinghuus Amt Medlem ef det K. D. Soc. i Kiøbenhavn. Født 1713 den 10 July. Under Indskrif-

ten hans Vaaben en medaillon. Det Hele indeslnttes i en Fiirkant. 6" 3''' h. 4" 5''' b. I. M. Haas [sc.].

Hofmans danske Adelsmænd Tom. II.

Hoffmann, Melchior, (—1533) Garver, Gjendøbernes Patriarch i Holsteen og Nederlandene.

*1165. Brb. en face t. Høire, i en orneret oval Ramme, der er anbragt under en architectonisk Opstalt, prydet med tvende Colonner omvundne med Laurbærgrene. Han bærer en lavpuldet Hat med opbøiet Skygge, stort Over- og Underskjæg, en Kappe over venstre Skulder og Pibekrave. Paa Skriftpladen nederst paa Rammen læses: Melchior Hoffmann von Strasbvr̄g. 10" 5''' h. 7" 2''' b.

*1166. Halv Figur en face t. Høire, i en smal fiirkantet Ramme, der forestilles anbragt paa en Væg, foran en Pilaster og støttet paa en Piedestal. Han sidder i en Lænestol i et Værelse med Jerngitter i Vinduet, støtter med venstre Haand en Bog imod Bordet og rækker den høire Haand ud af Rammen. Han er costumeret omtrent som paa foregaaende Stik. Paa Consolens Skriftplade læses: Melchior Hofmann von Strasburg. 11" 7''' h. 7" b. Over den øverste Stikrand: ad. Tom. III. pag. 318. Under den nederste Stikrand staaer tilvenstre: Püschel sc.; tilhøire: G.

„Westphalens Monumenta“.

Hofman, Tycho, (1714—1754) Justitsraad, Assessor i Høiesteret. Han har gjort sig meget fortjent af den danske Personalhistorie ved Udgivelsen af det for sin Tid prægtigt udstyrede Værk „Portraits historiqves des hommes illustres de Dannemark“. I-VI. (Amsterdam) 1746. 4to.

*1167. Brb. en face i en oval Ramme, støttet paa en Consol, hvorpaa sees Bøger, Skrivertøi og tilvenstre for Rammen et med Palme- og Laurbærgrene omgivet Skjold, hvorpaa et Vaaben uden Skjoldholdere og som Hjelmtegn tvende Arme, holdende et Anker. Paa et flagrende Baand over Skjoldet læses: Servare modum, naturam sequi finemque tueri. Ved Skjoldet ligger et oprullet Blad Papir, hvorpaa et lidet Portrait med Underskrift: Pet. Lasson. Frisur med Bukler og Pung. Han bærer Kjole, Vest, hvidt Halstørklæde og Kniplings Kryds. Han er drapperet med en Kappe, der er gleden ned over Skuldrene. Bag et nedhængende Drapperie sees en Reol med Bøger. Paa Consolens Skriftplade, der ikke er skrafferet, læses:

En tibi me sculptum; Si sculptum poscis in ære,

Insculpas cordi me, præcor, ipse tuo.

6" 5''' h. 4" 6''' b. Tilvenstre under Stikranden staaer: Peint par L. Tocqué., og tilhøire: Et Gravé par I. G. Will en 1745

1168. Aftryk af Willes Stik, med det samme Vaaben uden Skjoldholdere. Paa den skrafferede Skriftplade læses: Tycho Hofman Secrétaire du Roi de Dannemark et de Norvegue etc. etc.

Membre de la Societé Roïale de Londres. 6'' 5''' h. 4'' 5''' b. Kunstnernes Navne ere udslebne, og midt under Stikranden læses: Peint p. L. Tocqué Profess. de l'Acad. Roil de Paris & y gravé p. I. G. Will en 1745.

Titelk. til Hofmans „Portraits hist.“ 1746. 4to.

1169. Aftryk af Willes Stik med det Vaaben (med dets tvende Skjoldholdere og som Hjelmtegn tvende harniskklædte Arme, holdende en Kugle) der blev Familien Hofman tildeelt, da den i Aaret 1749 blev adlet. Indskriften, der er den samme som paa foregaaende Tryk, er paa skrafferet Grund. 6'' 5''' h. 4'' 5''' b. Peint p. L. Tocqué Profess. de l'Acad. Roil de Paris & y gravé p. I. G. Will en 1745.
- *1170. Aftryk af Willes Stik med følgende Forandring: den franske Indskrift og den skrafferede Grund er udsleben og remplaceret af følgende: Tycho de Hofman Assessor udi Hof-Retten, og Secreterer udi det Danske Cancellie etc. etc. 6'' 5''' h. 4'' 5''' b. Kunstnernes Underskrift som paa Foregaaende.
1171. Aftryk af Willes Stik med samme Indskrift som paa Foregaaende. Paa den ovale Ramme, der indeslutter Portraitet, læses: Natus MDCCXIV D. XV Decembr Æt. XXXV. 6'' 5''' h. 4'' 5''' h. Kunstnernes Underskrift som paa Foregaaende.
- *1172a. Aftryk af Willes Stik med samme Omskrift paa Rammen. Paa Kanten af Consolen læses: Denat. XIV Febr. MDCCLIV. Den forannævnte danske Indskrift er remplaceret af følgende: Tycho de Hofman H. K. M. Justitz Raad, Assessor i Høiesteret og Hof-Retten, Secreterer i det Danske Cancellie, Medlem i d. Kongl. Selsk. i Kiøbenh. og London I. V. D. 6'' 4''' h. 4'' 5''' b. Kunstnernes Underskrift som paa Foregaaende.
- Titelk. til „Historiske Efterretninger om velfortjente Danske Adelsmænd“. Khvn, 1777—79. 4to.
- Aftryk før Skriften eller med Kunstnernavnene alene ere ikke anførte, da de ere saa sjældne, at de neppe findes i nogen Samling her i Landet.
- *1172b. Copie af Willes Stik, udført efter et Aftryk med det gamle Vaaben uden Skjoldholdere. Det lille Portrait af Peter Lasson er forandret til Carl den 1stes, og paa Skriftpladen læses:
- Few know my face, tho' all Men do my Fame; ∞
 Look strictly, & you 'll quickly guess my Name:
 Through Deserts, Snows & Rain I made my Way,
 My Life was daily risqu'd to gain the Day! ∞
 Glorious in Thought! but now my Hopes are gone;
 Each Friend grows shy, — & I'm at last undone.
- 6'' 3''' h. 4'' 5''' b. Under Stikranden: Peint par L. Tocqué. Et Gravé par I. G. Will en 1745. Sold by B. Cole, the Corner of Kings Head Court, near Fetter Lane Holborn.
- 1172c. Efterstik af ovennævnte Blad. Paa Skriftpladen læses en Gjentagelse af de fire første Verslinier og derunder, imellem tvende

Streger: I make no Promises to those that keep none. 6"
5" h. 3" 10" b. L. Tocqué. Pinxt. Et Gravé par I. G. 1747.
Justitsraad Bangs Samling.

De tvende sidstnævnte Blade, der ere overmaade sjeldne, falbødes i sin Tid i England som Prætendentens (Carl Edwards) Portrait, uagtet Hofmans Vaaben findes paa dem.

Hofman-Bang, Niels, (1776—1855) Etatsraad, Besidder af Stamhuset Hofmangave i Fyen, der blev oprettet for ham af Conferentsraad og Amtmand Niels de Hofman, hvis Søsterdattersøn han var. Hans egentlige Navn var Niels Bang. I forskjellige Tidsskrifter har han meddeelt Afhandlinger af botanisk og landoeconomisk Indhold.

1172d. Brb. en face t. Heire, dec. med Danebrogskorsets Baand. 5"
10" h. L. A. Smith del. & lith. Em. Bærentzen & Co. lith.
Inst. I Facsimile: N. Hofman (Bang).

Hoffmeyer, Henrik, (1776—1845) Kjøbmand i Storeheddinge.

1173. Siddende halv Figur en face t. Venstre, paa irregulair Grund, 8" 6" h. Joh. Jensen pinx. C. M. Tegners lith. Inst. I Facsimile: H. Hoffmeyer.

Hoburg, Christian, (1607—1675) født i Lüneburg, var Mennonisternes Præst i Altona.

*1174a. Brb. en face t. Venstre, i en Oval. Han bærer Calot over det nedhængende, krøllede Haar, er i Ornat med Bladkrave og støtter venstre Haand i Siden. 5" 5" h. 4" 11" b. Underskrift: Christian Hoburg, alias Elias Prætorius, Natus Lüneburg. D. 23 Iulii Anno 1607. Denatus D. 29. Octobr. Anno 1675. Altonav. Archifanaticus.

Holbech, Iens Andreas Christian, (1815) Professor, Directeur for Almueskolerne i Khvn, var først const. Adjunct ved Randers Skole, senere Adjunct og 1855 Overlærer ved Metropolitanaskolen i Khvn.

1174b. Brb. en face t. Heire, 5" 1" h. I. Thorsøe [lith.]. Underskrift: I. Holbech (Facsimile) Overlærer ved Metropolitanaskolen.

Holberg, Diderik August, (1804) Præst til Nørreaabye og Indslev i Fyen, tidligere i Skaarup.

*1175. Brb. en face t. Venstre, i Ornat med Pibekrave. 5" 1" h. Kongl. Steentr. N. B. K. efter Naturen tegnet og lithographeret af Graach. Underskrift: D. A. Holberg. Pastor, constitueret Forstander for Skaarup Seminarium.

Holberg, Ludvig, (1684—1754) Danmarks og Norges verdensberømte Forfatter, den danske Skuepladses Fader og den nyere danske Literaturs og Sprogs Grundlægger og kraftige Udvider. Født i Bergen, blev han Student 1702. 1714 blev han Prof. extraordinarius, 1718 Prof. metaphysices, 1720 Prof.

historiarum og 1737 Universitetets Qvæstor. Gjorde forskjellige Reiser omkring i Europa og tilbragte som Student et heelt Aar i England. 1747 blev han ophøiet i Friherrestanden og af hans i Sjælland beliggende Godser oprettedes et Baronie, som han legerede til Sorøe Academie.

- *1176. Brb. en face t. Høire, i en Oval, omgivet af en firkantet Indfatning. Han bærer Allongeparyk, broderet Halsklud, Kjole med broderet Kant og over høire Skulder en Kappe, der tildeels dækker det elegante Toilette. Paa Skriftpladen under Ovalen læses: Ludovic: Holberg Assessor Consist: et Prof: Hist: Hafn: 1731 Ch: Fritzsch sculps: Hamb: 8" 1" h. 6" b.
Titelkobber til 1ste Udgave af Holbergs Danmarkshistorie paa Dansk (1732) og Tydsk (1743). 4to.
- *1177. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, omgivet af en firkantet Indfatning og støttet paa en Consol. Formindsket Copie efter Foregaaende. Paa Consolens Skriftplade: Ludovic. Holberg, Assessor Consist: et Prof: Hist: Hafn. 5" 7" h. 3" 7" b. I. M. Berningeroth sc. 1744.
Titelkobber til „Moralische Gedanken“, Leipzig 1744. 8vo.
- *1178. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, indesluttet af en firkantet Indfatning. Copie efter Fritzschs Stik fra 1731. Omskrift paa Rammen: Ludovic: Holberg Assessor Consist: Et Qvæstor Univ: Hafn: — Paa Skriftpladen under Rammen:
Amplexu cunctas complexus coelibe Musas,
Entheus ingenio Judicioq. Senex,
Qui genus humanum dulci perfundit acetò,
Sic gerit, Holbergivs, gloria nostra, genas.
Unicus ingenii, Calamus, cælator et Orbis
Unica, qvæ capit hoc, lamina doctus erit
I nunc et dubita, num Spiritus igneus ipsa
Frigoris in patria surgere, Mome, qveat?
C. F. Wadskier.
I. B. Brühl sc. Lipsiæ. 6" h. 3" 7" b.
Titelkobber til „Ludvig Holbergs Trende Epistler til * * * Hvorudi befattes det Fornemste af hans Liv og Levnet“. Khvn 1745. Det er ogsaa anbragt i „Mindre Poetiske Skrifter“. Khvn 1746. Begge in 8vo.
1179. Brb. en face t. Høire, uden nogen Indfatning. Copie efter Stikket af Fritzsch fra 1731. E. Scriven sc. Underskrift: Holberg. Nederst paa Bladet staaer: Published by Hunt & Clarke, York Street. Roulettemaneer. 2" h.
Titelkobber til „Memoirs of Lewis Holberg, written by himself in Latin and now first translated into English“. London 1827. (12te Bind af Autobiography. A collection of the most instructive and amusing Lives ever published, written by the parties themselves).
1180. Brb. en face t. Venstre, i en Fiirkant. Han bærer Allongeparyk, broderet Halsklud og en galoneret Kjole, der tildeels

dækkes af en Kappe, der er gleden ned fra Skuldrene. Hans venstre Haand hviler paa en Bog, som han støtter paa et Bord, paa hvilket en anden Bog ligger. Paa Skriftpladen under Portraitet: Ludovicus Holberg, Liber Baro de Holberg, ætatis LXIII. 7" 4" h. 5" b. I. M. Berningeroth sc. 1747.

Saa vel Hovedet som Arrangementet af Halskluden synes at antyde, at dette Portrait grunder sig paa Fritzschs Stik fra 1731, eller ogsaa, at samme Malerie er benyttet af begge Kobberstikkerne, dog saaledes, at der er foretaget Forandringer med Hensyn til Toilettet.

Til „Jüdische Geschichte“. Altona u. Flensburg, 1747. 4to.

1181. Brb. en face t. Venstre, i en Ottekant. Han bærer Allongeparyk, Halsklud og galoneret Kjole. Copie i Roulettene efter Berningeroths Stik fra 1747. 3" 4" h. 2" 7" b. I. C. B. Gottschick sc: Dresden. Underskrift: Holberg. Nederst paa Bladet staaer: Zwickau, b. d. Gebr. Schumann.
- *1182. Brb. en face t. Høire, i en firkantet Ramme, støttet paa en Consol prydet med hans friherrelige Vaaben. Han bærer Allongeparyk og er indhyllet i en Kappe, der næsten ganske skjuler hans Paaklædning, saa at man kun seer Halskluden og lidt af Kjolen. Paa Consolens Skriftplade læses, paa begge Sider af Vaabenet: Ludovicus Holberg Liber Baro De Holberg Anno ætatis 68. 7" 5" h. 5" 10" b. Roselius [Roslin] pinx: Hafn: O. H. de Lode Chalcogr. R. S. D. Sculpt: 1752.

Titelkobber til 3die Udgave af Danmarkshistorien. 1762—63. 4to.

Det er den af Kobberstikkeren begaaede Feil med Hensyn til Maleren Roslins Navn, der har forledet Weinwich til i sit „Dansk, Norsk og Svensk Kunstner-Lexicon. Khvn, 1829. 8vo.“ at optage en svensk Maler ved Navn Roselius, der i 1752 skal have malet Holbergs Portrait.

1183. Brb. en face t. Høire, i en firkantet Ramme, støttet paa en Consol, prydet med det friherrelige Vaaben. Han bærer Allongeparyk og er costumeret som paa foregaaende Stik. Paa Consolens Skriftplade læses, paa begge Sider af Vaabenet: Lvdewig Holberg Frey-Herr von Holberg. geb. 1684. gest. d. 24. Febr. 1754. 7" 3" h. 5" 5" b. Roselius pinx. Hafn. I. M. Berningeroth sc. Lips. 1757.
- Dette Portrait, der er Copie efter Lodes Stik fra 1752, angiver ligeledes feilagtig Roselius som Maleren. Titelk. til 2det Oplag af den tydske Oversættelse af Danmarkshistorien, der udkom 1757. 4to.

- *1184. Brb. en face t. Venstre, der synes at være en formindsket Copie efter Lodes Stik, anbragt paa Enden af en Tønde, der ligger tilhøire i et Landskab. Portraitet forestilles at være tegnet paa et Blad Papir, der oventil er fastgjort ved et Søm. Over det staaer: I. Haas faciem sc., samt: L. H. Liber Baro de Holberg anno æt. 68. I Forgrunden af Landskabet sidder Diogenes, tildeels indhyllet i et Drapperie. Imedens han med den ene

Fod vælter Lygten, saa at Lyset slukkes, peger han med høire Haand paa Holbergs Portrait. Ved Siden af Diogenes staaer en Hund. 4" 4" h. 2" 10" b. T. Laan sc. Nedenunder læses følgende Vers:

Hic ille est, cujus calamo Sapientia, Iura,
 Historia atque acres enituere Sales.
 Dum patrium emendat, delectat et instruit Orbem,
 Vix alius scripsit plus meliusque simul.

L

Dette Stik var bestemt til Titeltobber i en fransk Udgave af Holbergs moralske Tanker, der udkom ved Parthenay 1749, men blev i det Sted anvendt til Høibergs Holbergiana i Tom. I af kjøbenhavnske Samlinger. Da Portraitet ikke lignede, blev Ansigtet udslebet og stukket paany af Haas. Vide: Suhms samlede Skrifter 15de Bind, i Brevet fra Dass, pag. 218—219.

1185. Brb. en face t. Høire, i en Fiirkant. Forstørret Copie efter Lodes Stik fra 1752. Ansigtet er udført med Rouletten. 3" 8" h. 3" 2" b. Bagge sc. Underskrift: Ludvig Holberg.

Os evig dyrebart Dit Minde være!

Du! meer for Danmark end for Frankrig Moliere!

Oehlenschläger.

Titeltobber til 1ste Bind af A. E. Boyes Holbergiana. Kjøbenhavn 1832. 8vo.

- 1186a. Brb. en face t. Venstre. Uden Indfatning. Formindsket Copie efter Lodes Stik fra 1752, til den modsatte Side. Under Portraitet læses med Bogtryk: Subvig Holberg. 2" 7" h.

Tegnet paa Stokken af Bloch og xylographeret i Kittendorff & Aagaards Etablissement til „Illustreret Danmarkshistorie“ ved Fabricius, Tom. II. pag. 471. Det findes senere anbragt som Vignet paa Omslaget til den ved I. Levin besørgede Udgave af Ludvig Holbergs trende Epistler til * * * hvorudi befattes det Fornemste af Hans Liv og Levnet.

- 1186b. Brb. en face t. Høire, uden Indfatning. Copie uden Underskrift, efter Lode. Træsnit, sign. Henneberg & Rosenstand. 2" 7" h.

Dette Portrait, der er xylographeret af Henneberg, er anbragt dels paa Subscriptionsplanen og dels paa Omslaget til I. Levins Udgave af Holbergs Comedier i eet Bind. Khvn, 1861. 8vo.

- 1186c. Brb. en face t. Høire, 1" 9" h. Træsnit sign. A Δ (sammenbundne) og E H (omvendt). [Tegnet paa Stokken af Ant. Dorph, xylogr. af E. Hansen].

Dette lille Portrait, der grunder sig paa Roslins Malerie, er Vignet paa Omslaget til Liebenbergs Udgave af Peder Paars. Khvn, 1863. 8vo.

- *1187. Brb. en face t. Høire, i en fiirkantet, oventil afrundet Ramme, omgivet af en fiirkantet Indfatning og støttet paa en Consol. Han bærer Allongeparyk, er iført en Kappe med brocheret

Foer, der tildeels dækker Paaklædningen, saa at man kun seer Halskluden og et lidet Stykke af Kjolen, hvori 3 Knapper. 9" 7" h. 7" 4" b. Gravé a Paris pr Chevillet 1762. Paa Consolens Skriftplade: Ludovicus Liber Baro de Holberg Professor Historiarum Havniensis.

Dette Stik synes ogsaa at grunde sig paa Roslins Malerie.

- *1188. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, omgivet af en Fiirkant og støttet paa en Consol, hvorpaa sees Bøger og Manuscripter. Han bærer Allongeparyk og er indhyllet i en Kappe, der tildeels skjuler Paaklædningen, hvoraf kun Halskluden og lidt af Kjolen sees. Paa Consolens Skriftplade er det friherrelige Vaaben anbragt og paa begge Sider deraf staaer: Ludovicus Baro de Holberg. 5" 6" h. 3" 3" b. Roselin, pinx. I: Meno Haas sculpsit. Hafniæ 1775.

1189. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, indesluttet i en fiirkantet Indfatning. Copie efter Stikket af Haas, til den modsatte Side. Paa Skriftpladen under Rammen:

Dit is't afbeeldsel van een Man,
Die't Noorden door verstand verilichte;
Die School en Kerk door schriften stigtte;
Zo als zyn Leeven leeren kan:
Tis Holberg, nagebootst in wezen;
Wiens werken waardig zyn te leezen.

5" 6" h. 3" 6" b.

Titelkobber til „Leevens-Beschryving van den Heere Baron Lodewyk Holberg“. Amsterdam, 1765. 8vo.

- *1190. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme, omgivet af en fiirkantet Indfatning. Han bærer Allongeparyk og er iført en aaben Kjole, hvorover han har en Kappe, der er gleden ned fra Skuldrene. Paa Skriftpladen under Rammen: Ludwig Freyherr von Holberg. 5" 6" h. 3" 6" b. I. Haas. del et sculps. Hafniæ. 1754.

Titelkobber til 2den Udgave af den tydske Oversættelse af Holbergs Levnet, 1754. 8vo.

1191. Brb. en face t. Høire, i en Fiirkant. Han bærer Allongeparyk og Halsklud (der af Kobberstikkeren snarere er behandlet som et Kryds) og har en Kappe over den aabne Kjole, i hvilken man seer 5 Knapper. 2" 11" h. 2" 4" b. stukket efter det Sorøiske Academies Malerie af I. F. Clemens. Underskrift: L. Holberg.

Dette smukke Stik er Titelkobber til Rahbeks Udgave af Peder Paars (1798), og er udført efter Roslins Original, der gik tabt ved Sorø Academies Brand i Aaret 1813. Det er altsaa udført efter det samme Malerie, der tjente til Forbilledet for Lodes Stik. Clemens har udeladt noget af Drapperiet.

1192. Brb. en face t. Venstre. Lithographeret Copie efter Clemens's Stik, til den modsatte Side. 2" 4" h. Underskrift: L. Holberg.

Titelbillede til Holbergs dramatiske Skrifter ved I. C. Lange. Khvn, 1832—33. 12mo.

- 1193a. Brb. en face t. Venstre. Copie efter Clemens's Stik, til den modsatte Side. 2" 5" h. See lith. Underskrift: L. Holberg.
- 1193b. Brb. en face t. Høire, paa en orneret, irregulair Grund. Xylographeret Copie efter Clemens. 3" 1" h.
Udført til No. 47 af „Skillings-Magazin“. Christiania, 1836. 4to.
1194. Brb. en face t. Venstre, uden Indfatning. Copie efter Clemens's Stik, til den modsatte Side. Ansigtet er udført med Rouletten. 2" 6" h. 3" b. Underskrift: L. Holberg.
Dette Stik henholder til „Magazin for Natur- og Menneskekundskab (Ny Suite)“. 1842, 4de Hefte. 8vo.
1195. Brb. en face t. Høire, paa udført Grund, i en Fiirkant. Hovedet er udført efter Stikket af Clemens. 5" 1" h. 4" 1" b. A. Roslin pinx. E. Fortling lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: L. Holberg.
Titelbillede til Levins Udgave af Comedierne. Khvn, 1861. 8vo.
1196. Brb. en face t. Høire, i en Fiirkant. 9" 1" h. 7" 2" b. Efter Al. Roslin. I. W. Tegner lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Udg. og forlagt af L. I. Flamand. Underskrift: Ludvig Holberg.
1197. Brb. en face t. Høire, uden Indfatning. Mindre Gjentagelse af foregaaende Portrait. 5" 3" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Udg. og forlagt af L. I. Flamand. Underskrift: Ludvig Holberg.
„Galleri af berømte danske Mænd og Qvinder“. 1849—50.
1198. Brb. en face t. Høire. Lithographeret Copie efter Foregaaende. 3" 9" h. Underskrift: Ludvig Holberg.
Hører til de paa Boghandler Steens Forlag udkomne Ark med danske Portraiter.
- *1199a. Brb. en face t. Høire, i en Fiirkant, hvorunder det friherrelige Vaaben er anbragt. Han bærer Allongeparyk og Kryds og har en Kappe over den aabne Kjole, i hvilken man seer 4 Knap-huller. 4" 6" h. 3" 7" b. Al. Roslin pinx. E. C. W. Eckersberg sc. 1843. Underskrift: Ludvig Holberg Friherre af Holberg.
Titelkobber til Tom. I af Holbergs Comedier, udgivne for det holbergske Samfund ved C. Molbech. Khvn 1843. 8vo. Udført efter det Malerie, der nu bevares paa Sorøe Academies Bibliothek. Der haves nogle Aftryk paa stort Papir, der af Udgiveren foræredes til Samlere.
- 1199b. Brb. en face t. Høire, Copie efter Eckersberg. 4" 1" h.
„Skandinavisk Folkemagazin“. 1854. 8vo.
- 1199c. Brb. en face t. Høire, i en Egekrands. Copie efter Eckersberg. Lithographie (Tontryk). 6" 6" h.
Vignet paa Omslaget til D. F. Holms Udgave af „Ludvig Holbergs samtlige Comedier i eet Bind“. Khvn, 1856. 8vo.

- 1199d. Formindsket Copie af Sidstnævnte. 4" 6" h. Lith. Tontryk. Vignet paa Omslaget til Levins Udgave af Comedierne. Khvn, 1861. 8vo.
- 1199e. Brb. en face t. Høire, Copie efter Eckersberg. Staalstik. 3" 5" h. A. Weger sc. Leipzig. Underskrift: Ludvig Holberg. Titelk. til „Folkekalender for Danmark“. 1860.
- 1199f. Senere Tryk af Sidstnævnte. Al Skrift er bortsleben og remplaceret af Holbergs Navn i Facsimile. Til 2den Udgave af Comedierne ved Boye. Khvn, 1860. 8vo.
1200. Brb. en face t. Høire, paa udført Grund, i en smal firkantet Indfatning. 13" 5" h. 10" 5" b. P. Gemzøe lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Ludvig Holberg. Originalmaleriet af Alexander Roslin findes paa Sorø Academi.
- *1201. Brb. en face t. Høire, 9" 6" h. Jens Juel pinx. D. Arnesen cop. C. Simonsen lith. Udgivet af Chr. Tønsberg. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Ludvig Holberg. I Facsimile: L. Holberg. Dette Portrait grunder sig paa Roslins Malerie, og hører til No. 1 af „Mærkelige Nordmænd“.
1202. Brb. i Profil t. Venstre, en medaillon, omgivet af en firkantet Indfatning, hvorunder sees et Fodstykke prydet med et Relief, forestillende fire Genier, legende med Masker. Han har blottet Hals, bærer Allongeparyk og er indhyllet i et Drapperie. 6" 7" h. 4" 10" b. Lorentzen pinxit. W: Heuer sc: Dette Stik var bestemt til Titelkobber til den Udgave af Holbergs Comedier, som Etatsraad og Grosserer M. L. Nathanson i sin Tid vilde have bekostet.
1203. Brb. i Profil t. Venstre, i en smal, firkantet Indfatning. Copie efter Heuers Stik, til samme Side. 3" 9" h. 3" 3" b. Engd by W. Lizars Edinr. Underskrift: L. Holberg Born in 1684 — died 27 January 1754. From a picture by Professor Lorentzen in the possession of Mr M. L. Nathansson Copenhagen. Skal være udført til Feldborgs „Danmark delineated“.
1204. Afbildning af den Medaille der blev slagen i Anledning af hans Død. Advers: Holbergs Brystbillede i Profil t. Venstre, med Omskrift: Ludovicus Liber Baro De Holberg. I Afsnittet: Arbien. Under Stikranden: Meno Haas del: et sculps: Revers: Minerva, siddende med en Bog og et Overflødighedshorn, hvoraf Penge vælde ud. Under hendes Skjold staaer: 1757. Omskrift: Profuit Utroqve. Natus MDCLXXXIV. Denatus MDCCLIV. 1" 10" i Diameter. Dette Stik henhører til Beskrivelsen over Mynter og Medailler i den Kongelige Samling, Fredr. V. Tab. XXIII No. 3.
- *1205. Af den ovenfor beskrevne Medaille haves ogsaa en Afbildning i en orneret, langagtig Indfatning, uden Angivelse af Kobberstikkeren. 3" 5" h. 7" 10" b.

1206. Buste en face t. Venstre, anbragt paa en Piedestal, omkring hvilken literaire og musikalske Attributer og en Fakkell er grupperede. Han bærer Allongeparyk, Halsklud og Kjole. Over høire Skulder sees et Stykke af Kappen. 2" 1" h. 2" 6" b. (Maalene beregnede efter Pladerandene). I. H. sc.
Vignet paa Titelbladet til Tom. V af Holbergs Epistler, Khvn 1754. 8vo. En Copie af denne Vignet findes i Fortalen til den ved F. Fabricius besørgede Udgave af Hundrede og tyve af Holbergs Epistler, Khvn 1858. 8vo.
- 1207a. Brb. en face t. Høire, i en Oval. Han bærer Paryk og er over Kjolen drapperet med en Kappe. Portraitet støttes af Thalia, der, siddende paa Skyer, uddeler flere af Digterens Arbeider til det nedeunder forsamlede henrykte Publicum. Den svævende Fama udbasuner hans Roes. I Baggrunden sees Apollo, thronende paa Parnas. Paa det ved Famas Basun befæstede Flag læses: Holbergs Blyspeelen. Det Hele indeluttes i en Fiirkant. 4" 8" h. 2" 11" b. S. Fokke inv. et fec.
Titelk. til Lodewyk Holbergs „Zes aardige en vermakelyke Blyspeelen“. Amsterdam, 1757. 8vo.
- 1207b. En lille Buste en face t. Høire, 1" 7" h., findes anbragt i Vignetten paa Titelbladet i den danske Overs. af Gebhardis „Danmarks Historie“. I. D. Philippin geb. Sysang sc.
- 1207c. Brb. i Profil t. Venstre, i en Krands. 1" 3" i Diameter.
Titelvignet til „Sangbog for det dramatiske Selskab Holbergs Minde. Anno 1832“. 12mo.
- 1208a. Brb. en face t. Høire, tegnet og raderet af Chr. Købke efter Thorvaldsens smukke Buste, der forhen stod i den Kgl. Theaterdirections Forsamlingsværelse. Han bærer Allongeparyk, Kjole og Halsklud. 3" 1" h. Underskrift: Ludvig Holberg. Til høire paa Bladet staaer nedentil: C. S. Købke.
Denne Radering henhører til Aargangen 1842 af „Dansk Folkekalender“, udgivet af Selskabet for Trykkefrihedens rette Brug, og findes indsat ved pag. 149.
- 1208b. Buste i Profil t. Høire, 2" h. Graveret paa Steen.
„Thorvaldsens Museum, ved H. P. Holst, Tab. 74 Fig. 3.“
1209. Heel Figur i Profil t. Høire, siddende i en Lænestol, hvori en Kappe er udbredt. Han bærer Allongeparyk, er klædt i en galoneret Kjole, broderet Vest, Knæbeenklæder og Skoe, støtter høire Arm paa Stolearmen og holder en Stylus i Haanden. I venstre Haand holder han en lukket Bog. Denne Afbildning er udført i Xylographie efter Billedhugger Steins Statuette, og findes trykt pag. 70 i Lose & Delbancos Kalender for Aaret 1852. 4" h.
1210. Afbildning af hans Sarcophag (af blaat Marmor) i Sorøe Klosterkirke. Paa en Plade midt paa Sarcophagen staaer en Lampe af hvidt Marmor, med en gylden Flamme, og noget lavere end

den er paa Kanten af Laaget anbragt en rund Portraitmedaillon, der viser Holbergs Hoved i Profil t. Venstre, med kort afklippet Haar. Over Medaillonens sees en Egekrands, og under den læses paa Sarcophagens Side: Ludovico Holberg Lib. Bar. B. D. S. M. P. Academia Sorana. A. N. C. MDCCLXXX. Derunder er det friherrelige Vaaben anbragt i hvidt Marmor. Paa begge Sider af Indskriften sees Basreliefs, af hvilke det tilvenstre forestiller en siddende qvindelig Figur, der med en Stylus skriver Aarstallet MDCCXLVII. Relieffet tilhøire viser ligeledes en siddende qvindelig Figur, der holder en Krands over en paa et lidet Alter liggende Bog. Nogle Bogruller ligge ved Siden af hende paa Jorden. Under dette Relief er paa selve Sarcophagen indhugget: I. Wiedewelt fec., hvilket dog ikke sees paa Kobberstikket. 8" 2'" h. 9" 2'" b. Underskrift: Restauratori Gustus Liberalis | udi Marmor forfærdiget af I. Wiedewelt.

Vides at være et Arbejde af Clemens. (Joh. Fredr. Clemens, skizzeret som Konstner og Menneske af I. C. Fick. Khvn 1851. 8vo. pag. 20. No. 141).

Holbøll, Carl Peter, (1795—1856) en Søn af Efterfølgende, Capitain i Sæetaten, blev 1825 Inspecteur over Nordgrønland og 1838 over Sydgrønland. Naturhistorisk Samler og Forfatter. Forsvandt med Skibet Baldur, paa Reisen fra Khvn til Grønland.

1211a. Brb. en face t. Venstre, i Uniform, dec. med Ridderkorset. 6" 8'" h. E. Fortling lith. efter Photographie. I Facsimile: C. Holbøll. +

Holbøll, Frederik Ludvig, (1765—1829) Gartner ved den botaniske Have i Khvn.

*1211b. Brb. en face t. Høire, dec. med begge Danebrogskors. 5" 5'" h. A. Kaufmann lith. F. Camradt pinx. Kongl. Steentr. N. B. Krossing imp. lith. I Facsimile: Holbøll.

Holck, Eiler, (1627—1698) Baron til Holckenhavn, Geheimeraad, Generalmajor, Stiftsbefalingsmand i Fyen. Under Khvns Beleiring 1658 udmærkede han sig som Commandeur for Fodgarden, blev efter Fredslutningen Assessor i Krigscommissariatet, Amtmand og Commandant paa Kronborg.

1212. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme, indesluttet i en Fiirkant. Han har et lidet Overskjæg, en lille Calot over det lange Haar, bærer Halsklud og har et Kyrads under den mørke Fleiels Kjole. Omskrift paa Rammen: Illustris Et Generosus Dnūs Hilarius Holck, Dnūs De Elcker Et Kiergaars Holm, Generalis Maior, Legionis Reginae Prætoriae Tribunus, Collegii Bellici Assessor, Croneburgi Præfectus. 10" 7'" h. 9" 3'" b. C. van Mander Reg. pin. A. Halweg Reg. Sculp.

Sic gandet terris augustâ in luce videri
 Præmiaq. ignavis non adeunda capit,
 In Regem inconcussa Fides, et masculus ardor
 Pectoris; et solers ac sine fine labor:
 Non ultra Bellona suas exporrigit alas,
 Non ultra qvo Mars progrediatur habet,
 Qvam si cum lituis, non fractæ robora mentis
 Iungat, et invictas cum ratione manus:
 Hæc illa est laurus, ad quam pertingere virtus
 Nulla potest, Holcki, vel tua sola potest.

V. Bering.

- *1213. Brb. en face t. Venstre, i en Rococo Ramme, støttet paa en Consol. Han har et lidet Overskjæg, og over det lange nedhængende Haar har han en lille Calot. Han bærer en broderet Halsklud, som tildeels dækker Baandet, hvori han bærer Danebrogskorset. Indenfor den aabne Kjole sees et Brystharnisk. Paa en Piedestal ved Siden af ham staaer en eenoiet, skjægget Buste, hvorunder: Henric Holk. Comte., og derunder det grevelige Vaaben. I Baggrunden seer man en beleiret Stad. Foran Consolen under Rammen er anbragt en Plade med hans Vaaben, hvorunder Danebrogskorset, og derunder staaer: Eiler Holk. Baron &. Ved Siderne af Pladen ere militaire Attributioner opstillede. 6" h. 3" 10" b.

Hofmans danske Adelsmænd, Tom. II.

Holk, Henrik, (—) til Rønnehave og Høygård, Seeretair hos Kongerne Chr. III og Frederik II.

- *1214. Hans Gravsteen i Jordløse Kirke i Fyen, hvorpaa saavel han som hans Frue sees staaende under en Portal. Begge see op til et imellem dem anbragt Crucifix. Han har kort Haar, Over- og Underskjæg og er i fuld Rustning, hvortil han bærer Pibekrave. Han holder Hænderne mod hinanden i en adorerende Stilling. Ved hans venstre Fod staaer Hjelman. Fru Magdalena Reventlov bærer en tætsluttende Dragt med Puffer paa Skuldrene, en tætsluttende Perlehue, Pibekrave, Manchetter og tvende Halskjæder. Hun holder ogsaa Hænderne som til Bøn. Over hver af Figurerne sees en svævende Basunengel. Skriftrammen, der i Hjørnerne afbrydes af 4 Medaillons med deres fædrene og mødrene Vaabener, indeholder følgende Indskrift: Ano. 15 . . . den . . . 38. de. Erbar. und. Grenvest. Sincif. hold. In. godt. Entslapen. Vnt. sine. Hustruwe. vru. Madlena. Reuentlov. to. Ronhau. 38. ghestoruen. Ano. 15 . . . Under de tvende Figurer læses: Erik. Holck. Hinrickes. Sone. D. G. G., og derunder sees et Svøvelsebarn liggende, med Hovedet til venstre Side. 9" 4" h. 6" 3" b. And: Thornborg del: G. W. Baurenfeind sculps: samt: Jordløse-Fionix. Over Afbildningen staaer: Holck. Reventlov.

Til Klevenfelds „Nobilitas Daniæ ex monumentis“.

Holck, Henrik, (1599—1633) til Ravnholt, født paa Als, tog først Tjeneste i Nederlandene, kom under Trediveaarskrigen hjem til Danmark og blev af Chr. 4de sendt med Undsætningen til det af Wallenstein beleiredø Stralsund, som han med Mod og stor Dygtighed forsvarede. Han blev Oberst i dansk Tjeneste, som han efter Fredslutningen i Lübeck forlod, for at tjene i den keiserlige Hær under Wallenstein, og erhvervede sig megen Anseelse som Kriger. Efter Leipzigs Erobring i 1633 blev han ophøiet i Grevestauden, men døde samme Aar i Adorf i Voigtland af Pest.

1215a. Brb. en face t. Høire, i en smal firkantet Ramme, indesluttet i en med militaire Attributioner prydet Fiirkant. Han har langt, krøllet Haar, Over- og Underskjæg og har det venstre Øie dækket med et Plaster. Han er iført Rustning, hvorover en udsyet Krave, har et Skjærf over høire Skulder, støtter venstre Haand paa en lukket Hjelm og holder Commandostaven i den høire. I Cartouchen nederst paa Rammen: Hainrich Holcka, Kayserl: General u. Obrist: 113. 10" 5" h. 6" 3" b. Fuldmægtig Ibsens Samling.

Holm, Andreas Krag, (1767—1851) Provst for Holmen og Garnisonen, Præst ved Holmens Kirke i Khvn. Tidligere Hører paa Herlufsholm, Præst til Holebye og Bursøe paa Lolland og endelig i 1797 Capellan ved Holmens Kirke.

1215b. Brb. en face t. Høire. i en fiirkantet Indfatning. Han bærer Calot og Ornat med Pibekrave. Dec. som Commandeur og Danebrogsmand. 9" 3" h. 7" 5" b. Em. Btz (omvendt). Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: A. K. Holm. „Dansk Pantheon“.

Holm, Christian Frederik, (1796) Conferentsraad, Departementsdirecteur i Finantsministeriet.

1216a. Brb. en face t. Venstre, dec. med begge Danebrogsbaandene. 6" 6" h. Tegnet paa Steen og trykt af E. Fortling efter Daguerreotypi. I Facsimile: C: F: Holm.

Holm, Hans Henrik, (1827—1856) Landmaaler.

1216b. Brb. en face t. Høire, 4" 9" h. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: H H Holm.

Holm, Jens Albrecht Leonhard, (1799—1861) Præst til Hyllested, Venslev og Holsteinborg.

1216c. Brb. en face t. Venstre, paa irregulair Grund, 5" 4" h. Lith. efter Photographi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: I Holm.

Holm, Iens, (—) Skibscapitain i det ostindiske Compagnies Tjeneste.

1217a. Brb. en face t. Høire, paa irregulair Grund. 9" h. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: I Holm.

Holm, Just Christian, (1776—1838) Regimentschirurg ved jydsk Dragonregiment i Randers, tidligere ved 2det jydsk Infanteri-Regiment.

1217b. Brb. en face t. Høire, 7" h. Lithographie. J: Holm pinx. & del. I Facsimile: Just Holm.

Holm, Jørgen Nis, () Justitsraad, By- og Raadstuskriver samt Raadmand i Roeskilde.

1218. Siddende Figur (Knæstykke) en face t. Høire. Han bærer Uniform og er dec. med Ridderkorset. 6" 10" h. lith. efter Photographi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: I N Holm.

Holm, Ludvig, (1804—1858) Grosserer i Khvn, af Firmaet Jacob Holm & Sønner.

1219. Siddende halv Figur en face t. Venstre. 5" 11" h. Lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: L Holm.

Holm, Mads, () forhen Architect i Khvn, var Conferentsraad Hansens Conducteur ved Fuldførelsen af Frederik den 5tes Kapel ved Roeskilde Domkirke. Han opholdt sig i nogle Aar i Hamborg og senere i Thisted.

1220. Brb. en face t. Høire, uden Underskrift. Han har kort, krøllet Haar og en lille Bakkenbart, og til den knappede Frakke bærer han en mørk Vest, Flipper, Kryds og et knyttet hvidt Halstørklæde med nedhængende Ender. 5" 6" h. Fr. Hanfstaengl ad nat. in lap. del. 1835.

Holm, Paul Andersen, (—) Præst ved Trinitatis Kirke i Khvn.

*1221. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, omgivet af en Fir-kant. Han bærer Calot over det lange Haar, har Over- og Underskjæg og er iført Ornat med Pibekrave. (NB. Ingen Knap-per i Præstekjolen). Paa Skriftpladen under Rammen læses: in memoriam amati olim cælo et solo, solo v. cælo jam beati Dn. Pauli Andreæ Holm Ecclesiæ S: S: Trinitatis, qvæ Haunizæ ê, Symmystæ XXXI ann: per vitæ dimidium fideliss:

Qvem certabat adhuc vivum Patientia, Candor,

Et pia Simplicitas dicere jure suum

Hujus at in cælis postqvam flavescere canos

Iam norunt, sat habent dicere: Paulus erat.

hanc effigiem rudi stylo delineavit Filius Patri Devotus. (Radering). 5" 2" h. 3" b.

*1222. Kobberstukken Gjentagelse af foregaaende Portrait (med Knap-per i Præstekjolen). Paa Skriftpladen læses den samme Indskrift. 4" 9" h. 2" 11" b. Under Stikranden sees paa dette Blad et A.

Holmboe, Hans, (1798) Rector ved Bergens Skole og Stor-thingsmand.

- *1223. Brb. en face t. Høire. 5" 11" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. i Kjøbenhavn. Underskrift: Hans Holmbo. Forlagt af Guldberg & Dzwonkowski i Christiania.

Holmskjold, Theodor, (1732—1793) Geheimeraad, var Læge i Sorøe, hvor han 1762 blev Prof. i Medicin og Naturhistorie ved Academiet. Han opholdt sig i Aarhus hos Grev Danneskjold fra 1765 til 67, da han blev Directeur i Generalpostamtet, blev 1772 Cabinetssecretair hos Enkedronning Juliane Marie, erholdt i 1781 det hvide Baand og optoges i Adelstanden (hans egentlige Navn var Holm). Som Forfatter er han fornemmelig bekendt af et Pragtværk over de danske Svampe.

1224. Brb. en face t. Høire, i en Oval. Han bærer Slobrok, er temmelig skaldet og har blottet Hals. 2" 1" h. 1" 7" b. Lahde fecit 1794. Underskrift: T. Holmskiold.

Beskrevet efter et Expl. i Dr. Schjetz's Samling, hvor der tillige bevares et Aftryk uden Navn, af den formindskede Plade.

Holst, Elisabeth Frederikke Margrethe, født **Heger**, (1811) Kgl. Skuespillerinde, gift med Kgl. Skuespiller W. C. Holst.

- 1225a. Brb. en face t. Venstre, 4" h. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: Madam Holst.
Til „Overskous Comedier“.

Holst, Hans Peter, (1811) Professor, Directeur for Casinotheatret, Digter.

- *1225b. Brb. en face t. Venstre. 4" 11" h. Em. Btz fec. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: H. P. Holst.
„Portefeullen“.

- *1226. Halv Figur en face t. Venstre, i en firkantet Indfatning. 9" 4" h. 7" 6" b. Em. Bærentzen fecit. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: H. P. Holst.
„Dansk Pantheon“.

Holst, Poul Christian, (1776—1863) Norsk Statsraad, Chef for Kirke departementet.

1227. Brb. en face, dec. med Baandet som Storkors af St. Olafsordenen og Nordstjernens Commandeurkors og Stjerne. 7" 8" h. Görbitz pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Facsimile af Navnet. Christiania, Johan Dahls Forlag.

Holst, Wilhelm Conrad, (1807) Kgl. Skuespiller, dramatisk Forfatter.

- *1228. Brb. en face t. Venstre. 7" h. J. Friedländer pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. E. Fortling lith. Underskrift: Wilhelm Holst Kongelig Skuespiller.

- *1229. Brb. en face t. Høire. 5" h. Em Btz (omvendt). Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Wilhelm Holst. Figaro 1842.
- *1230. Brb. en face t. Venstre, 4" 2''' h. G. Salomon del. I. W. Tegner & Co. lith. Inst. Underskrift: W. Holst.
Til „Overskous Comedier“.

Holstein, Catharina Magdalena, født **von Schmidtberg**, (1678—1764) gift med Geheimeraad Hans Friederich von Holstein, Deputeret for Finantserne og Ridder af Elephanten. Hofmesterinde hos Prindsesse Sophie Hedewig.

- *1231. Brb. en face t. Høire, i en Oval. Hun har et høit Sæt paa Hovedet, hvorfra bagtil hænger et Slør ned. Hendes Hals er tæt indhyllet i et Tørklæde, hun bærer Corset og holder en lille langhaaret Hund paa høire Arm. 4" 4''' h. 3" 4''' b. Aftrykket i Pinacotheket mangler al Skrift.

Holstein, Frederik Conrad, (1771—1853) Overceremonimester, Kammerherre, Generallieutenant, Chef for Livjægerne. Han var i mange Aar Chef for det Kgl. Theater.

- *1232. Brb. en face t. Venstre, i en Oval. Han bærer Livjægeruniform, er dec. som Commandeur og Danebrogsmand og holder Chacoten under venstre Arm. 11" 2''' h. 9" 7''' b. Udgivet af C. Mørck. Underskrift: Frederik Conrad von Holstein Kammerherre, Oberst af Infanteriet, Chef for Hs Majestæt Kongens Livjæger Corps etc. Commandeur af Dannebrog og Dannebrogsmænd. Malet af Eckersberg. Kgl. Steentr. A. Dir. Lithogr. af Frænckel.
- *1233. Brb. en face t. Venstre. Copie efter Foregaaende. Lithographie. 3" 3''' h. Underskrift: F. C. v. Holstein Generalmajor Chef for Hans Majestæt Kongens Livjægercorps, etc. etc.
1234. Brb. en face t. Venstre, paa udført Grund, i en Oval. Han er i Livjægeruniform og er dec. som Commandeur og Danebrogsmand. 3" 2''' h. 2" 6''' b. Kgl. Steentryk. A. Dir. Underskrift: Fredr. Conr. v. Holstein Oberst af Infanteriet, Kammerherre, Chef for Hs Majst Kongens Livjæger-Corps C: af D: og D: M:

Sin Konge Fædrelandet kjær
Og signet af sin grønne Skare;
Den Hæderskrands hans Tinding bær,
Skal Saga herligen bevare.

- *1235. Brb. en face t. Venstre. 5" 8''' h. Han bærer Livjægeruniform med Generalsepauletter, Storkorset og Sølvkorset. Underskrift: F. C. v. Holstein.
„Mag. for Natur- og Menneskekundskab“.

Holstein, Johan Georg, (1661—1730) Geheimeraad, Deputeret for Finantserne, Præses i Missionscollegiet. .

- *1236. Heel Figur en face, staaende ved et Bord med nedhængende Tæppe, hvorpaa hans Vaaben. Han er i Ordensdragt som Elephantridder og bærer Allongeparyk, støtter venstre Haand i

Siden og peger med høire Haand paa et paa Bordet liggende Papir, hvorpaa staaer: Prodesse Multis. Ved Siden af dette Papir sees hans Baret, et Uhr, Skrivertøi etc. 13" 11" h. 11" b. I. H. Thiele sculps Hafniæ. Underskrift: Johan Georg von Holsten, Johan von Holstein og Soph: Hedw: von Pederstorff Søn. Fød den 16 Febr. Anno 1662. H. K. H. Pr. Carls Camer Jkr Ao. 1688. H. K. H. Pr. Carls Hoff-Mr Ao. 1693. H. K. Mæts Etats-Raad Ao. 1697. Land Drost over Nienborg Ao. 1697. Ober Landr i Grevsk: Old: og Delm: Anno 1699. Ridder af Dannebrog den 11. Octbr Anno 1705. Deputered ved Financerne Anno 1706. H. K. H. Cron Pr. Christ. Hof Mester Ao. 1706. H. K. M. Geheime Raad Anno 1712. Geh. Raad udi det Geheim Conseil Ao. 1712. Amtmand over Tondern Anno 1713. Præses udi Missions Collegio Ao. 1714. Ridder af Elephanten d. 8. Mar. Ao. 1722. Død den 26. Decembr Anno 1730.

- *1237. Heel Figur en face t. Høire, staaende paa det øverste Trin af en Trappe. Han er i Ordensdragt som Ridder af Elephanten, bærer Allongeparyk, støtter høire Haand i Siden og holder den venstre udstrakt. Ved Siden af ham sees tvende Søiler og i Baggrunden Træer. 6" 1" h. 3" 9" b. Gravé par I. Haas, à Coppenhague. 1754. Underskrift: Johan Georg von Holstein. Ridder Geheimeraad udi geheime Conseil etc. etc. Fød d. 16. Febr. 1662. Død d. 26. Decemb: 1730. Original Bryst-Stykket findes hos Hans Høy-Grævl. Excel. Hr. Ludwig von Holstein.

Holstein, Johan Ludvig von, (1694—1763) Greve til Lethrabort, Geheimeraad. Som Statsminister gjorde han sig meget fortjent af det lærde Skolevæsen og var en virksom Befordrer af Videnskabeligheden. Det var i hans Huus Videnskaberne Selskab stiftedes, hvis første Præses han var.

- *1238. Brb. en face t. Venstre, i en orneret firkantet Ramme, der støttes af en Consol. Han bærer Allongeparyk og paa Kjolen Elephantordenens Baand og Stjerne. Over høire Skulder har han en med Hermelin foret Kappe. Paa Consolen læses: Johannes Ludovicus De Holstein Comes In Lethrabort. Ordinis Elephantini Eques. S. Reg. Maj. Dan. & Norv. Senatus Sanctoris Consiliarius Intimus. 9" 7" h. 7" 5" b. C. G. Pilo pinx. Pict. et Prof. Acad. Reg. Dan. O. H. de Lode Sculps. Calcogr. Reg. Soc. Dan. 1757.

Holstein, Ludvig Henrik Hermann, (1815) Greve til Holsteinborg, Kammerherre.

1239. Halv Figur en face t. Venstre, holdende en Handske i høire Haand og støttende Armen paa Ryggen af en Stol. Han bærer kort Haar og Overskjæg, Frakke, tærnet Vest, Halstørklæde og nedbøiede Flipper. Træsnit. 4" h. Signeret: H. O. Underskrift: Kammerherre Lehngreve Holstein til Holsteinborg, Præsident for det 8de danske Landmandsmøde i Horsens.

Tegnet paa Stokken af Olrik til „Illustreret Tidende“.

Holstein, Sophie Elisabeth, (1678—1736) en Datter af Caspar Frederik von Holstein til Møllenhagen med hans første Kone, Anna Catharina von Knuth. Hun var Hofmesterinde hos Prindsesse Charlotta Amalia.

*1240. Brb. en face t. Høire, i en firkantet Ramme, der støttes af en Consol, hvorpaa hendes Vaaben er anbragt. Hun er friseret og har to lange nedhængende Lokker. Paa Brystet bærer hun en kronet Portraitmedaillon og Ordenen l'Union parfaite. Bagved hende hænger et Drapperie. Paa Skriftpladen: Sophie Elisabeth de Holstein. 5" 9" h. 3" 5" b. I. M. Berningeroth fec. Lips. 1741.

Titelk. til „Les devoirs de l'amitie rendus a la memoire de feu mademoiselle de Holstein“ etc. Leipzig, 1741. 8vo.

Holsten, Adam Christopher, (1793) Baron til Holstenhuus, Kammerherre.

*1241. Brb. en face t. Høire, uden Underskrift. Han er iført en Overfrakke med Foerværk, indenfor hvilken sees en knappet sort Kjole. Dec. som Commandeur og Danebrogsmænd. 8" 2" h. Em. Btz. lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst.

Holsten, Hans Adolph von, (1630—1694) til Langesø etc., Geheimeraad, Deputeret for Finantserne, Ridder af Elephanten.

*1242. Brb. en face t. Høire, i en ottekantet Indfatning. Han har et lidet Overskjæg og Allongeparyk, bærer Rustning, hvortil Halsklud, sammenholdt ved et Juveelsmykke, og er drapperet med en Kappe med Foerværk. 5" h. 3" 6" b. I. Haas, Chalcog. Reg. Univ. Hafniæ sculpsit. Underskrift: Adolff Hans von Holsten til Langesø og Gelschaw. Kongl. Majestæt Iustitz og Hoff Raad saa og Amt Mann over Tondern Apenrade og Lygum Kloster. Fød den 16 Iulii 1630 og Død den 2 Junij 1694.

Holsten, Hans, (1758—1849) Baron til Holstenhuus, Admiral, Deputeret i Admiralitetet. Den 2den April 1801 havde han Commando paa Elven.

*1243. Brb. en face t. Venstre, uden Underskrift. Han er i Uniform, bærer Medaillen til Minde om Slaget den 2den April 1801 og er decoreret som Commandeur og Danebrogsmænd. 6" 6" h. Kong. Steentr. N. B. Krossing imp. lith.

*1244. Brb. en face t. Venstre, i en firkantet Indfatning. Han bærer Admiralsuniform, dec. med Storkorset, det blaa Baand, begge Stjernerne, Sølvkorset og Medaillen fra 2den April. 12" 9" h. 10" 9" b. Em. Bærentzen fec. 1840. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Hans Baron af Holsten, til Friherskabet Holstenhuus. Admiral.

Holsten, Regitze Sophie, født **Kaas**, (1769—1841)
Admiral Hans Holstens Hustru.

- *1245. Brb. en face t. Høire, uden Underskrift. Hun bærer Krøller, en Kappe med brede Strimler, lange, tungede Hængler og Blomster paa høire Side. Over den kortlivede og nedringede Kjole med vide, rynkede Ærmer har hun en klar Krave garneret med Kniplinger og en Fraise om Halsen. 7" h. Kong. Steentr. N. B. Krossing imp. lith.

Holsten-Lehn, Frederik Christian, (1796) Baron, Kammerherre og Hofjægermester, fik i 1835 Tilladelse til at forene Navnet Lehn med sit eget.

1246. Brb. en face t. Høire, uden Underskrift. Han bærer Briller, en knappet Frakke, sort Vest, sort Halstørklæde med nedhængende Ender, samlede ved en Brystnaal, samt Flipper. 6" 2" h. Em. Btz. fec. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst.

Holtzbecker, Johan Christoph, (1700—1762) Hof-forgylder og Maler i Kjøbenhavn.

- *1247. Brb. en face t. Venstre, i en Fiirkant. Han bærer Paryk med Bukler og Pung, holder en Portecrayon i høire Haand og er indhyllet i en Kappe, saa at man kun seer Halstørklædet og det øverste af Kjolen. 6" 6" h. 5" 5" h. W. A. Müller del: et sculps: Hafniæ 1761.

Homann, Just, (1819—1850) Cand. philosophiæ, Lieutenant i Krigsreserven, Digter. Han efterlod en værdifuld Bogsamling og en ikke ubetydelig Samling af Raderinger og Kobberstik.

1248. Brb. en face t. Høire, uden Underskrift. Han bærer tilbagestrøget Pandehaar, Overskjæg, tykt Underskjæg og sort Halstørklæde. Frakken er knappet, saa at man kun seer lidt af en hvid Vest. Lithographie. 6" h. P. Gemsee.

Hooglant, Simon, (1712—1789) Admiral.

- *1249. Brb. i Profil t. Venstre, en medaillon. Han har opstrøget Haar med Bukler og Pidsk og bærer Kryds. Paa Brystet har han Stjernen og over Skulderen det hvide Baand. 3" 2" i Diameter. Underskrift: Admiral Hooglant. Ridder af Dannebrog. fød d. 18 Juni 1712. Død d. 19 December 1789.

Hoppe, Børge Anton, (1796) Professor, Stadsphysicus i Kjøbenhavn.

- 1250a. Brb. en face t. Høire, dec. med Danebrogskorsets Baand. æt. 52. 4" 11" h. Lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: B. Hoppe.

Hoppe, Frederik, (1690—1776) General-Admiral-Lieutenant.

- *1250b. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, der oventil er prydet med Laurbærgrene og nedentil støttes af en Consol. Han er i Ordensdragt som Ridder af Danebroe, bærer et broderet Kryds

og Allongeparyk. Paa Consolen staaer: Friderich Hoppe General-Admiral-Lieutenant. Det Hele er anbragt i en Fiirkant. 6" 11" h. 4" 4" b. P. Wichmann pinxit. Meno Haas Sculps.

Hoppe, Hedvig Eleonora, født **Wolff**, (—)

Digterinde. Hun var anden Gang gift med Conferentsraad von Aspern i Altona.

- *1251. Halv Figur en face t. Venstre, staaende bag en lav Muurbrystning, der dækkes af en Plade, hvorpaa Bøger, Manuscripter og Musikalier ligge tilhøire, ligesom et Vaabenskjold sees tilvenstre. Hun er friseret med lange Lokker, Blomster og Perler og bærer en Berlok i venstre Øre. Hendes Kjole er stærkt nedringet, og de aabne Ærmer ere opkrampede ved Albuen med en Sløife. Paa Brystet bærer hun et Perlesmykke og under Corsettet en Chemisette. Baggrunden dannes af en forfalden Munr, prydet med en Pegasus. Under en Bogrulle staaer paa Pladen: H. Arbien Effigiem pinx. Paa Muurbrystningen læses: Hedevig Eleonora Hoppen gebohrne von Wolff.

Dies ist die Dichterin, die Tugund Witz und Geist

Zu einer Gröss erhebt, die billig selten heist.

Die Misgunst tadle Sie der Neid mag immer toben,

Ihr eigner Wehrt wird Sie am allermeisten loben.

Lovise Sophie Hagen.

Tilvenstre for Indskriften ligge nogle Bøger og en Lyre, prydet med en Laurbærkrands. 6" 8" h. 4" b. O. H. de Lode Ch. R. S. D. Sculps: 1753. P. Cramer invent.

Hornemann, Claus Frees, (1751—1830) Dr. og Professor theologiæ ved Khvns Universitet, lærd theol. Forfatter.

- *1252. Brb. en face t. Høire, dec. med Commandeurkorset. 3" 2" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: Hornemann.

Hornemann, Claus Jacob Emil, (1810) Professor, Læge ved Livsforsikringsanstalten samt ved Livrente- og Forsørgelsesanstalten i Khvn. 1837 blev han Reservemedicus paa Frederiks Hospital, hvilken Post han fratraadte 1839.

1253. Brb. en face t. Venstre, paa udført Grund, i en fiirkantet Indfatning. 9" 3" h. 7" 4" b. Const. Hansen pinx. P. Gemzøe del. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst: Underskrift: E. Hornemann (Facsimile) Dr. med.

Hornemann, Jens Wilken, (1770—1841) Etatsraad, Prof. i Botanik. Han vandt 1793 den af Geheimeraad Bülow udsatte Priis for en dansk oconomisk Plantelære, blev 1801 Lector i Botanik og 1805 Udgiver af Flora Danica, hvilket Hverv han varetog til sit sidste Leveaar.

- *1254. Brb. en face t. Venstre, med Danebrogskorsets Baand i Knapullet. 5" 5" h. Const. H[ansen]. Kong. Steentr. A. Dir. N. B. Krossing. I Facsimile: I. W. Hornemann.

Fra hans Ungdom haves et smukt lidet Profilportrait en medaillon, udført i Sorte Kunst af den bekjendte Chretien.

Hornsyld, Jens, (1757—1840) Pastor emeritus. Han var først Hospitalspræst i Randers, derefter Capellan ved St. Mortens Kirke sammesteds, blev 1808 Præst i Assens og fra- traadte 1820.

*1255. Brb. en face paa udført Grund, i en Fiirkant. Han bærer Calot, er i Ornat med Bladkrave og holder et Papir i Hæn- derne. Dec. med Ridderkorset. 5" 4" h. 4" 5" b. Bendz pinx. Kongelig Steentr. N. B. Krossing. Lehmann lith. Under- skrift: Iens Hornsyld Pastor emeritus.

Hører til 3die Deel af hans "Betragtninger over Bibelen". Khvn, 1837.

Horrebow, Otto, (1769—1823) Decanus ved Communitetet, Digter og populair Skribent.

*1256. Brb. i Profil t. Høire, i en rund Medaillon. Han bærer til- bagestrøget Haar, Pidsk i Nakken, Kjole og hvidt Halstørklæde, bundet i Sløife. Sorte Kunst. 2" 2" i Diameter. G. Hull. Delineavit. Chretien. Sculpsit. Underskrift: Otto Horrebow.

Horrebow, Peter, (1679—1764) Prof. matheseos og Dr. medicinæ.

*1257. Brb. en face t. Høire, i en fiirkantet, ovéntil afrundet Ramme, indesluttet i en Fiirkant og støttet paa en Consol, paa hvis Skriftplade læses: D. Petrus Horrebow In Academia Regia Havniensi Mathematicum & Astronomiæ Professor. Han bærer Allongeparyk og Halsklud og er indhyllet i en Kappe af bro- cheret Tøi. I Baggrunden et Drapperie og en Reol med Bøger. 9" 7" h. 7" 4" b. Ioh: Hörner pinxit 1736. Gravé à Paris par Chevillet en 1759.

Horst, Johan, (—) Dr. medicinæ, født i Warberg i Halland.

*1258. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, indesluttet i en Fiirkant. Han bærer langt Haar, skilt i Panden, Over- og Underskjæg og en nedfaldende Krave, som sammenholdes ved Snore med Qvaster. Hans Klædning er tilknappet foroven, og han har en Kappe over høire Skulder. Omskrift paa Rammen: Iohannes Horstivs Wardbergensis Danvs, Medicinæ Doctor Ætat. Svæ XXVIII. 4" 8" h. 4" 3" b. Underskriften er:

Artificis mirata manus, quæ sculpserat ora,

Hæsit, et ulterius nil potuere manus

Anglia quem stupuit, Germania, Gallia, Roma,

Haud genii molem parua tabella capit.

Petrus Moll, Græc. Lingu. Prof. in Acad. Franeq.

Hoskiær, Frederik, (1790) Varemægler i Khvn.

*1259. Brb. en face t. Høire, dec. med Danebrogkorsets Baand. 5" h. I. W. Tegner lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kit- tendorffs lith. Inst. Underskrift i Facsimile.

Hostrup, Jens Christian, (1818) Slotspræst til Frederiksberg og Sognepræst til Hillerød og Herløv, dramatisk Forfatter. Forhen Præst i Silkeborg.

1260. Brb. en face t. Venstre, 6" 4" h. A. Dorph del. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I. W. Tegner lith. Under-skrift: C. Hostrup. C. G. Iversens Forlag.

Huber, Georg, (—) Kgl. Capelmusicus i sidste Halvdeel af 17de Aarhundrede og latinsk Poet.

*1261. Halv Figur en face t. Høire, i en oval Ramme, holdende en Laurbærkrands i Hænderne. Han har langt, krøllet Haar, et lidet Overskjæg, bærer en Halsklud der sammenholdes ved en Baandsløife og har en Kappe over høire Skulder. Omskrift paa Rammen: Georgivs Hvbervs, Mvsicvs et Poeta. Anno 1667. Paa Cartouchen under Rammen:

Mos est Aonios Lauro præcingere Vates,
Sufficiat nobis hanc tetigisse manu.

Noel Cochin delieaut et Scu. Det Hele indesluttet af en fir-kantet Indfatning. 6 6" h. 4" 8" b.

Hultmann, Fritz Vilhelm, (1820) Kgl. Skuespiller.

*1262. Brb. en face t. Høire, 4" h. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: F. Hultmann.

Til „Overskous Comedier“.

Hussen, Tilemann von, (—1551) den første evangeliske Biskop i Slesvig.

*1263. Heel Figur i Profil t. Høire, i geistlig Dragt, knælende med foldede Hænder foran et Crucifix. Han er skaldet, bærer Skjæg og knæler paa Toppen af et Bjerg, der er prydet med et Vaabenskjold. Underskrift: 3. Effigies Tilemanni de Hussen primi Episcopi Slesvic. evangelici in Templo Cathedr. Slesv. conspicua. † 1551. Det Hele indesluttet af en smal Rand. 4" 6" h. 3" 1" b. Et daarligt Makværk.

Huth, Wilhelm, (1712—1806) General, Kong Frederik den 6tes Lærer i Krigsvidenskab, født i Costowitz i Sachsen. En erkjendt dygtig Reformator i vort Krigsvæsen.

*1264. Brb. i Profil t. Venstre, i en oval Ramme, omgivet af en Fiirkant. Han er temmelig skaldet, bærer Frisur med Pidsk i Nakken og er i Uniform, hvortil hvidt Halstørklæde og Kryds. Decoreret med Elephantordenens Baand og Stjerne. Paa Skrift-pladen under Rammen: W. Huth. Nat. 1712. 5" 6" h. 3" 7" b. Lahde ad Vivum del. & sculps. Hafniæ 1798.

Lahdes „Saml. af fortjente Mænds Portraiter„.

*1265. Brb. en face t. Venstre, i Uniform, dec. med Elephantordenens Baand og Stjerne, 3" 10" h. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Huth.

Hvass, Andreas Nicolai, (1797) til Nørgaard, Justitsraad, Herredsfoged og Skriver i Hindsted og Hellum Herreder, Birkedommer og Skriver ved Grevskabet Lindenborg.

1266a. Brb. en face t. Venstre, 4" 6" h. I. W. Tegner lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Hvass.

Hvidt, Edvard Julius, (1806) Assurancemægler og Medlem af Sø- og Handelsretten i Khvn.

1266 b. Staaende Figur (Knæstykke) en face t. Venstre, med korslagte Arme, i en Octogon, indesluttet i en Fiirkant. Han har Hatten paa, bærer Frakke, sort Halstørklæde og Flipper. Paa et Bord staaer et Album med Udskrift: Année 1856. Mr E. J. Hvidt a Copenhague. I Baggrunden et Europas Kort. 9" 4" h. 7" 6" b. Efter Photographi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst.

Hvidt, Elise Johanne, født **Schiffert**, (1812) født i Kønigsberg, Assurancemægler E. J. Hvidts Hustru.

1266c. Brb. en face t. Høire, paa udført Grund, i en Oval omgivet af en Fiirkant. Hun bærer Silkekjole, en broderet Linning sammenholdt ved en sort Fløiels Sløife, hvori en Inseparable, et Kniplings Shawl, en lille Kniplings Kappe med Hængler og dertil lange Krøller. Uden Underskrift. 11" 2" h. 8" 11" b. A. Schiødt (sic) pinx. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst.

Hvidt, Laurits Nicolai, (1777—1856) Etatsraad og Bank-directeur, en af Hovedstadens meest ansete Grosserere og største Skibsredere, den første Dampskibsreder i Danmark. Var en af de til at drøfte Udkastet til Stænderanordningen, af Regjeringen i 1832 udvalgte „erfarne Mænd“ og derpaa Viceformand i den roeskildske Forsamling. Som Formand for Khvns Borgerrepræsentanter anførte han det store Folketog der den 21de Marts 1848 drog til Christiansborg Slot, for at udtale for Kongen det almindelige Folkeønske. I det nye Ministerium indtraadte han derpaa som Minister uden Portefeuille.

*1267. Brb. en face t. Høire, med begge Danebrogkorsene i et Spænde. 6" 9" h. Lith. efter Naturen af Salomon. I Facsimile: L: N: Hvidt.

*1268. Siddende halv Figur en face, i en fiirkantet Indfatning. Han lægger venstre Arm paa et Bord, har en Bog i høire Haand og er dec. med begge Danebrogkorsene i et Spænde. 9" 3" h. 7" 5" b. C. W. Eckersberg pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: L: N: Hvidt.
„Dansk Pantheon“.

1269. Siddende halv Figur en face, paa irregulair Grund, uden Navn og Signatur. Efter samme Malerie (af Eckersberg) som Portraitet i Pantheon. Lithographie. 11" h.

- *1270. Brb. en face t. Venstre, med begge Danebrogskorsene i et Spænde. Copie efter Portraitet i Pantheon. Ansigtet udført med Roulette. 5" h. I Facsimile: L: N: Hvidt
„Mag. for Natur- og Menneskekundskab“.
- *1271. Brb. en face, dec. med begge Danebrogskorsene. Copie efter Portraitet i Pantheon. 3" 4"" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Etatsraad L. N. Hvidt.
Hører til „Skand. Folkekalender“. 1843.
1272. Brb. en face, i en firkantet Indfatning. Dec. med begge Danebrogskorsene i et Spænde. 8" h. 6" 9"" b. Efter Eckersberg. Udg. og forlagt af L. J. Flamand. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: L. N. Hvidt. Statsminister.
1273. Brb. en face af Etatsraad **L. N. Hvidt** og hans Kone, **Wilhelmine Therese** født **Lorck** (f. 1782), anbragte i en aflang firkantet Ramme, i hvis øverste Hjørner sees Prospector af deres Landsted i Vedbek og deres Gaard i Kronprindsessegaden; i de nederste, hans Fødested bag Børsen i Khvn og hans Kones i Memel. I Rammens Sider sees Portraitmedaillons af dem fra deres Bryllupsaar (1800). Øverst i Rammen læses paa en Tavle: Den 20de August 1850, og paa en lignende Tavle nederst i Rammen:
Et halvt Aarhundred de tilsammen vandred:
Omkring dem Livets Former sig forandred,
I deres Aasyn Tidens Rune staaer.
Møn unge Tanker fra hans Pande lyne,
Hans Villies Manddom er i Daad tilsyne,
Og hendes Hjerte gjemmer Skjønheds Vaar.
Imellem Rammens 8 Afdelinger sees allegoriske Forestillinger af en Høstfest. 15" 3"" h. 20" 3"" b. Const. Hansen inv. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. C. Steckmest, A. Nay lith.
Dette Blad blev udført i Anledning af Hvidts Guldbryllup, og uddeelt til Familie og Venner.
1274. Staaende halv Figur en face, paa irregulair Grund. Han holder en lukket Bog i høire Haand og hviler Armen paa et Bord, paa hvilket hans Hat og Stok ligge. Omtr. 8" h. C. Simonsen lith. efter Photographi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: L: N: Hvidt (Facsimile) 1777—1856.
De unge Tanker fra hans Pande lyne
Hans Villies Manddom er i Daad tilsyne.
1275. Brb. en face t. Høire, støttende venstre Arm paa et Bord og omgivet af en firkantet Ramme. 6" 5"" h. 4" 7"" b. S. Triers Forlag. C. Ferslew & Cos. lith. Etabl. I Facsimile: L: N: Hvidt.

Hvidt, Wilhelmine Therese, født Lorck, (1782—1852) Etatsraad L. N. Hvidts Hustru, født i Memel.

- *1276. Brb. en face. Hun bærer Kappe med smalle Strimler, bunden ved en Hagesløife af sribede og plettede Baand, Krøller, en

broderet Krave over en sort Mantille med Fryndser og sammenholdt ved en Inseparable. Uden Underskrift.

Hviid, Andreas Christian, (1749—1788) Professor, Provst paa Regentsen.

1277. Afbildning af hans Monument paa Assistents-Kirkegaarden ved Khvn, hvorpaa hans Brb. i Profil t. Venstre er anbragt paa en rund Medaillon. Han er friseret med tilbagestrøget Haar, Bukler og langt Nakkehaar. Under Medaillonens læses: Her Hviler | Andreas Christian Hviid | Professor Ved Academiet | Og Provst paa Regenzen | I Kiøbenhavn | Han Levede | Fra D. 19 Octo 1749 Til D. 3 Mey 1788 | Til Sit Fødelands Nytte | Til Videnskabernes Ære | Og Til Sine Venners Glæde | Derfor Græd | Danmark, Alle Muserne | Og Alle Gode Som Kjendte Ham | Da Han Døde. | Opsat Af Tre Venner. Bag Monumentet sees en Sarcophag, prydet med tvende Lamper og tvende Laccrymatorier. Det Hele er anbragt i en flad Niche i Kirkegaardsmuren, der danner Baggrunden. Ved Monumentets Fod staaer en Busk, og paa tvende Forhøininger ved Siderne sees Træer. Lahde fec. 7" 6" h. 6" 4" b. (Maalene beregnede efter Pladerandene).

Henhører til Lahdes Samling af Mindesmærker paa Assistentskirkegaarden ved Khvn. 1801—10. 4to.

Hviid, Matthias, (1703—1759) Consistorialraad, General-Kirkeinspector, Sognepræst ved Holmens Kirke. Havde Rang med Biskopper.

- *1278. Halv Figur en face t. Venstre, siddende i et Bibliothek. Han er iført Ornat med Bladkrave og bærer en puddret Paryk. Hans høire Haand hviler paa en Bog, der tilligemed flere Bøger og Skrivertøi er anbragt paa et Bord. Over ham sees et til begge Sider nedhængende Drapperie, og i Baggrunden en Reol med Bøger. 4" 3" h. 3" 6" b. Underskriften er: Mag: Matthias Hviid, Consistorial-Raad General-Kirke Inspector, Provst ved Søe-Etaten, og Garnisonen, Sogne Præst til Holmens Kirk, i Kiøbenhavn.

Hvitfeld, Arild, (1549—1609) til Odersberg, født paa Bergenhuus, Rigsraad, Cantsler, Befalingsmand paa Draxholm. Hans Danmarks Krønike, „et stort og kosteligt Værk, oplyst heelt igjennem ved Archiv-Documenter“, har sikkert ham et udødeligt Navn.

- *1279. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme, anbragt i en firkantet Indfatning. Han har Overskjæg, tilspidset Underskjæg og kort afklippet Haar, bærer Pibekrave, og over den tilknappede, med Tresser besyede Klædning har han en ligeledes med Tresser kantet Kappe. I en dobbelt Kjæde bærer han en Portraitmedaillon paa Brystet. Han støtter venstre Haand i Siden, og nedenfor den bemærkes noget af Kaarde-fæstet. Paa Rammen staaer: Arnoldus Huitfeldt Regni Daniae

Senator et Cancellarius. Alb. H. Sculp. 7" 8" h. 6" b.
Under Stikranden læses:

Suspice quos Spectas Huitfeldi, Patria, vultus,
Talis erat vindex nominis ille tui,
Qvi seu commissi liberaret pondera regni,
Et pacem pariter doctus et arma senex,
Sive renascenti revocans cunabula seculo
Conderet augusta nobile mentis opus,
Asseruit præsens, elapsumq. addidit ævum,
Et geminæ nobis causa salutis erat,
Qvid gessere alii, scripsit; quid gesserit ipse
Æterna studium posteritatis erit.

Vitus Bering.

Til Folio-Udgaven af Danmarks Krønike. Khvn, 1650.

- *1280. Brb. en face t. Venstre. Copie efter Haelweg i en Rococo Ramme, støttet paa en Consol prydet med hans Vaaben, flere Documenter samt begge Udgaver af hans Danmarks Krønike. Øverst paa Rammen staaer: Haral Huitfeld. 5" 9" h. 3" 9" h. Sysang sc.

Hofmans danske Adelsmænd, Tom. I.

1281. Brb. en face t. Høire, Copie efter Haelweg. 4" 8" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Arild Hvitfeld. Udg. og forlagt af L. J. Flamand.

Hvitfeld, Iver, (1665—1710) til Trondstad, Commandeur. Hæderlig bekjendt fra sin Heltedød i Slaget i Kjøge Bugt, hvor han omkom, da Skibet Danebrog sprang i Luften.

- *1282a. Brb. en face t. Høire, iført Kyrads, 9" 6" b. C. Simonsen lith. Udgivet af Chr. Tønsberg. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Ivar Huitfeldt (tillige i Facsimile). „Mærkelige Nordmænd“.

- 1282b. Brb. en face t. Høire, Copie efter Simonsens Lithographie. 3" 11" h. I Facsimile: I Huitfeldt. Titelk. til „Folkekalender for Danmark“. 1862.

Hyphoff, Emil August Thormondt, (1810—1858) Redacteur af Ribe Avis.

- *1283. Siddende halv Figur en face t. Høire, 4" 10" h. E. Westberg lith. efter Photographi. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: E. Hyphoff.

Høedt, Frederik Ludvig, (1820) Professor og Sceneinstruc-
teur ved det Kgl. Theater, ved hvilket han i nogle Aar har været Skuespiller.

1284. Brb. i Profil t. Venstre, 6" 1" h. I. W. Tegner lith. Paris 1856. Imp. Lemercier, Paris. I Facsimile: F. L. Høedt.

Høeg, Elisabeth, (1633—1672) en Datter af Mogens Høeg til Kiergaardsholm, var gift med Eiler Holk til Holkenhavn.

- *1285. Brb. en face t. Høire, i en oval af Blade dannet Ramme, der er prydet med hendes Ahner. Hun bærer Frisur a la Sevigné, har en Række store Perler om Halsen, en prægtig broderet Krave samt et med mange Stene besat Brystsmykke. Paa et flagrende Baand, øverst paa Bladet, læses: Den Høyædel Oc Velbaarne Frue Frue Elisabeth Høeg Friherinde Af Holck Frue Til Holckenhaun Oc Elkier. Under Baandet sees hendes fædrene og mødrene Vaabener, hvorover tvende Vildmænd holde en Krone, og under Vaabenskjoldet tvende Palmegrene. Ved hver Side af Rammen staaer en allegorisk Figur paa en Piedestal. Paa den ene Piedestal sees en Fugl paa en Green, og under den:
 du glædis der
 Jeg Sørger her.

Paa den anden Piedestal sees en Pelican, der nærer sine Unger, og derunder:

Jeg føder dig
 oc øder mig.

I Cartouchen under Rammen staaer følgende Indskrift:

Ædel af hierte velbaaren af ætt,
 Tuctig i Sinde Gudfryctig och rett,
 Heldig i lader, belevfen i tale,
 Ofte kun en, mand finder bland ti,
 Viise mand deraf dog kand kopii,
 Naar mand dig vil friherrinde af male.

Over nederste Stikrand: Ab. Wuchters fecit et ex. 20" 8"" h.
 16" 1"" b.

Til Ligpr. over hende af Peder Friis. Khvn, 1674. Fol.

- *1286. Copie efter Foregaaende, i en Rococo-Indfatning. 1" 7"" h.
 1" 11"" b. (Maalene tagne imellem Pladerandene). I. F. f. (Jacob Folkema fecit).

Hofmans danske Adelsmænd Tom. II. p. 155.

Høeg, Just, (1584—1646) til Gjorsløv, Hofnester paa Sorøe, Rigsraad og Cantsler. Han var en udmærket og meget anseet Mand og havde været benyttet i flere Gesandtskaber.

1287. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme prydet med hans 32 fædrene og mødrene Ahnevaabener, i en allegorisk Omgivelse, indesluttet i en Fiirkant. Han bærer Over- og Underskjæg, Calot og en galoneret Klædning, en udsyet Krave, sammenholdt ved Snore med Qvaster, og har Elephanten i en Kjæde paa Brystet. Over Rammen holde tvende svævende Engle en Laurbærkrands, hvorover læses: Jehovah (med hebraisk Skrift). 10" 11"" h. 7" 9"" b. Da Underskriften fattes paa det eneste mig bekendte Expl., kan Kobberstikkeren ikke angives, men maa antages at være S. de Pas.

Fuldmægtig Ibsens Samling.

- *1288. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, oventil prydet med en Phœnix. Han har Overskjæg og tilspidset Underskjæg.

Over det ikke ret lange Haar bærer han en lille Calot. Hans udsyede Krave sammenholdes ved Snore med tvende Qvaster. Over den knappede og tætsluttende Klædning bærer han en Kjæde med Elephanten hængende paa Brystet og har en Kappe over Skuldrene. Rammen er anbragt paa et Epitaphium, og ved hver Side af dette sees 16 Ahner. Paa en Consol under Rammen staae tvende Lamper, og paa en Trin under Consolen sidde tvende grædende Genier, der støtte sig til en oval Skriftplade, hvorpaa læses: Vera Effigies illustris et Generosi herois Dñ Justini Høg, Dñ De Giorslov, Regni Daniæ Senatoris et Cancellarii. 16" 2" h. 12" 6" b. Under Stikranden staaer: Sereniss: Reg: Maj: Daniæ pictor et Sculptor Karel van Mander pinxit. Albert Haelwegh sculpsit.

Høeg, Just, (—1694) Geheimeraad, Statholder i Norge.

I 1674 var han Envoyé extraordinaire ved det brandenborgske Hof og gik 1676 som Ambassadeur til Fredscongressen i Nimwegen, ved hvilken Leilighed han gjorde et betydeligt Indkjøb til sit anseelige Bibliothek, der efter hans Død solgtes i Khvn, og hvoraf en stor Deel kom til det Kgl. Bibliothek.

1289. Brb. en face t. Venstre, i en oval, paa Siderne brudt Ramme, indesluttet i en Fiirkant. Han bærer Allongeparyk, en udsyet Halsklud og en brocheret Kappe. Dec. med Ridderkorset. Sorte Kunst. 13" 1" h. 9" 8" b. I. H. Quiter pinxit scul. & excud. Nouiomagi. Paa Skriftpladen under Rammen: Ill^{mus} et Excl^{mus} Dom. Dom. Iustus Höegh, Eques auratus ord. de Dannebrog, Cons. Status, Supremæque Iustitiæ S. R. Majis Daniæ, Norwegiæ etc. Ejusdemque Legatus Extraord. et Plenipotent: ad tractandam Pacem universalem, Dominus in Giørsloeff et Fuletofft &c.

Høeg, Jytte, (1589—1659) en Datter af Stygge Høeg til Wang og Frue Anna Ulfstand og gift med Niels Krag til Trudsholm.

- *1290. Brb. en face t. Høire, i en oval, orneret Ramme, omgivet af 32 Ahner og støttet paa en Consol i Form af en Sarcophag. Hun er i Enkedragt, og bag hende bemærkes et Drapperie. Over Rammen sees en Forestilling af Christi Himmelfart. Ved hver Side af Consolen sees en brændende Lampe, og paa Skriftpladen paa Consolens Forside læses: Salig Frue Iytte Høgs 16 Aner Paa Fæderne Oc 16 Møderne. 9" 8" h. 7" 9" b.

Høeg, Mogens, (—1661) til Kjergaardsholm, Rigsraad, Befalingsmand paa Silkeborg.

- *1291a. Brb. en face t. Venstre. Han har Overskjæg, tilspidset Underskjæg og langt nedhængende Haar, hvorover han bærer en lille Calot. En glat Krave falder ned over den tilknappede, tætsluttende Klædning, og over venstre Skulder hænger en Kappe. Bag ham sees et Drapperie. 10" 5" h. 7" 10" b. Under Stikranden: Illustris & Generosus Dominus Magnus Höeg,

Dñ. de Kiergaardsholm, Regni Daniaë Senator Ser. Reg Maj. Præfectus Silkeborgensis. Ab^r Wuchters pin. Alb. Haelwegh sculp. et excu Cum priv R. D.

- *1291b. Senere Aftryk af Haelwegs Stik. Paa dette ere Kunstnernes Navne udslebne, hvorimod følgende Vers, stukne paa en mindre Plade, ere aftrykte efter „Præfectus Silkeborgensis“:

Högius ingenio toti bene cognitus orbi
 Noscendus facie pingitur, ora Vides,
 Hunc penes etenim ditis facundia lingvæ
 In cerebro tanquam Pallas in arce sedet.
 Hunc gemina ad dubios ornat Legatio Gothos
 Jussa. ad Holsatum munia sæpe Ducem.
 Inq. isto totum circumsert pectore Pindum,
 Et struit Heroicos Högia Musa pedes,
 At divine senex meritis nos talibus æra
 Ponimus, & quo oculos impleat orbis, habet.
 Ovenus Helmer scripsit.

Høgh-Guldberg see Guldberg.

Høst, Andreas Frederik, (1811) Cancellieraad, Universitetsboghandler i Khvn.

1292. Brb. en face t. Høire, paa udført Grund, i en firkantet Indfatning. 10" 5" h. 8" 6" b. J. Holm pinx. 1854. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Andr: Fredr: Høst.

Høst, Jørgen, (1734—1794) Etatsraad og Secretair i det udenlandske Departement, havde tidligere været ansat i Marokko og Vestindien.

- *1293a. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, der forestilles op-hængt ved en Sleife. Han bærer tilbagestrøget Haar med Bukler og Pung, en aaben Kjole, Vest og et Kniplings - Kryds. Paa Skriftpladen under Rammen læses:

Georgius Høst

Qui Calpen Abylamq. Orbem veteremq. novumq.,
 Qui Mundi & Solis iunxit utrumq. Latus.
 Principibus placuit qui Mauris, quiq. Codanis,
 Mentis et Artis Amor Deliciaeq. placet:
 Hôc fuit ingressus vultu, praeclara minante,
 Respicit hoc, rediens, Høstius Orbis Iter.

Hafniæ Ao. 1788 Ætat. 45. C: F: Wadskiær.

Det Hele indesluttet i en Fiirkant. Pinxit C: A: Lorentzen Ao, 1779. Meno Haas sculp:

Høvelen, Conrad von, (1630—) født i Nærheden af Hamborg, opholdt sig nogle Aar i Danmark, hvor han udgav et Par Skrifter, trykte i Khvn 1653 og 1656.

- 1293b. Brb. en face t. Venstre, i en Oval, der paa begge Sider er decoreret med Frugter og Blomster og omslynget af et Baand,

hvorpaa læses: Candorin. I Baandet, midt under Portraitet, hænger Svaneordenen. Det Hele indesluttet i en Fiirkant, der i hvert Hjørne er prydet med en Ibskal. Han bærer Overskjæg, Allongeparyk, en Klædning med opskaarne Ærmer og Halskluden bunden i Sløife. Radering. 3" 1" h. 5" 3" b.

Dr. Schjetz's Samling.

Høxbrou, Jørgen Hansen, (1631—1697) Borgemester og Kjøbmand i Horseus.

*1294. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, støttet paa en Consol og indesluttet i en Fiirkant. Han bærer et lidet Overskjæg og har det lange, krøllede Haar skilt i Panden. Kjolen er tilknappet og den broderede Halsklud er sammenholdt ved en sort Baandsløife. Nederst paa Rammen er et Vaaben anbragt. Paa Consolens Skriftplade læses:

Der war i denne Mand, ej een u-richtig Seene

See, Dyden titter ud aff Disse Øine Steene

Of minder att Hand war, i Hierte og i Siæl

For Gud og mod een Huer, en ret Nathanael.

Hans Olufsen Nysted.

Under den øverste Stikrand staaer i Indfatningens Hjørner: Nat: 8^d April 1631. Denat: 7^d Ianuarius 1697. A. Reinhard sculp: Haffu: 1707. 8" 7" h. 5" 5" b.

Høyen, Niels Laurits Andreas, (1798) Prof. i Kunsthistorie ved Khvns Universitet og Kunstacademiet, Inspecteur ved den Kgl. Malerisamling.

*1295. Brb. en face t. Venstre, uden Angivelse af Navnet. Han bærer Kjole, mørk Vest og et knyttet sort Halstørklæde med lange Ender, over hvilket man seer Skjortelinningen, hvis venstre Flip er bøiet ned. Kglit. Steentr. A. Dir. K. K. 1830.

Jacobi, Christiane Annette, født **Herbst**, (1805—1856) var først gift med Godseier Selchau til Selchausdal og senere med Kammerraad H. A. Jacobi, Toldforvalter i Kjøge.

1296. Brb. en face t. Venstre. 4" 5" h. I. W. Tegner lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Anette Jacobi.

Jacobs eller **Jacobi, Johannes**, (—) en Flensborger, studerede i Kiel, blev Doctor i Jena, hvor han blev Hofrets-Advocat, senere Professor juris i Coburg og derefter Hof-Vicecantsler og Geheimeraad i Gotha.

*1297. Brb. en face t. Venstre, i en orneret, oval Ramme, indesluttet i en Fiirkant og støttet paa en Consol, paa hvis Skriftplade læses: Iohann Jacobs Sereniss: Duc: Saxo: Goth: Consiliarius intimus et Vice-Præses Consistorii. Han bærer Allongeparyk, en udsyet Halsklud og er indhyllet i en Kappe. 5" 5" h. 3" 4" b. I. G. Mentzel sc.

Jacobsen, Gabriel, med Tilnavn **Kyng**, (1603—1684)
Skibsskriver, Spisemester paa Bremerholm, Kirkeværgje ved
Holmens Kirke og Forstander for Qvæsthuset.

*1298. Brb. en face t. Høire, i en Fiirkant. Han bærer Calot over
det krøllede Haar, stort Skjæg, en nedfaldende Krave over den
tilknappede Klædning og en Kappe over Skuldrene. Paa et
Bord tilhøire ligger en aaben Bog, hvori læses: *Deliciæ meæ
amor æternarum.* Baggrunden, i hvis øverste Hjørne tilvenstre
sees et Vaaben, dannes af et nedhængende Drapperie. 7"
2" h. 5" 10" b. Underskrift:

Hic faciem Gabrielis habes, candore profana

Qui tractat, Lector, religione pia.

Holmia mercedem meritis, sacra tecta vel ulla

Reddere sat dignam non potuere Viro:

Sed Deus atq. favor Regis voluere senectus

Numinis est donum, Regis, amica quies.

Ab. Wuchters pin.

Alb. Halweg Reg. Sculp.

Jacobsen, Georg, (1765—) Provst i Flensborg Amt.

1299. Brb. en face t. Venstre, i Ornat med Bladkrave. 9" 2" h.
Auf Stein gez: von J. M. Graack. Steindr. von J. F. Fritz in
Flensburg. Underskrift: G. Jacobsen. Kirchenprobst im Amte
Flensburg geb. 20 Juni 1765.

Jacobsen, Hans, (—1593) Sognepræst i Skielskiør.

*1300. Afbildning af hans Gravsteen, hvorpaa han sees i heel Figur
en face. Han bærer Ornat med Pibekrave og holder med begge
Hænder en Bog. Han har Overskjæg, tvedeelt Underskjæg,
og bærer en besynderlig Hovedbedækning med tvende frem-
staaende Spidser. En fiirkantet Indfatning af dobbelte Linier
omgiver Billedet. Øverst tilhøire staaer: pag. 269. 6" 3" h.
4" 5" b. Under Stikranden: Hr. Hans Jacobsen. Sogne-Præst
i Schielschiør og Provst i Øster- og Wester-Flacheberg Herred
fra 1560 til 1593.

Til Edvardsen Friiss Beskrivelse over Skielskiør. Sorøe, 1759. 4to.

Jacobsen, Jacob Frederik, (1793—1836) Justitsraad,
Departementssecretair i det danske Cancellie.

1301. Brb. en face t. Venstre, med korslagte Arme. 7" h. Kgl.
Sttr. N. B. K. efter Hukommelse. Lehmann lith. Under-
skrift: Jacob Fred. Jacobsen fød 21 Novbr. 1794 i Kjøben-
havn. død 18 Febr. 1836 i Roeskilde. Under Navnet sees et
med Sørgeflor omslynget Kors.

Jacobsen, Johan Peter, (1805—1861) Justitsraad, Liv-
læge hos Dronning Caroline Amalie.

1302. Brb. en face t. Venstre, dec. med begge Danebrogsbaand, 6"
8" h. E. Fortling lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I
Facsimile: Jacobsen.

Jacobson, Ludvig Levin, (1783—1843) Professor, Overlæge ved Livgarden tilfods, bekendt Operateur og Anatom. Medicinsk Forfatter.

- *1303. Brb. en face t. Venstre, dec. med Ridderkorset. 7" 11" h. D. Monies lith. Kongl. Steentr. A. Dir. N. B. K. I Facsimile: Ludvig Jacobson.
- *1304. Brb. en face t. Venstre. Formindsket Gjentagelse af foregaaende Portrait, med begge Danebrogskorsene. 5" 9" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. D. Monies fec. Underskrift: Ludvig Jacobson M Dr Professor.
- *1305. Brb. en face t. Venstre, i en firkantet Indfatning. Han er dec. med fire smaa Ordener i et Spænde. 10" 4" h. 7" 6" b. C. A. Jensen pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: Jacobson.
„Dansk Pantheon“.

Jacobson, Niels, (1556—1624) Borgemester i Randers.

- *1306. Staaende halv Figur en face t. Høire, i en orneret ottekantet Ramme, anbragt paa Forsiden af en Piedestal, smykket med Attributer paa Retfærdighed og Handel. Han bærer tilbagestrøget Haar, Over- og Underskjæg og en tilknappet Klædning, hvorover han har en Kappe og Pibekrave. Den høire Haand holder han i Siden og i den venstre har han et Par Handsker. I et smalt Livgehæng bærer han en Kaarde. Ved Siden af ham sees hans Kone i halv Figur en face t. Venstre, holdende en Spændebog i venstre Haand. Hun bærer en lille Hue med Snip i Panden, opstaaende Krave og en Kjæde med en Medaillon om Halsen. Over Skjørtet har hun en Trøie med Skjød, og et hvidt Forklæde. Tilvenstre paa Piedestalen læses under Pladen: Mal. MDCXXIV. Æt. LXVIII. W W (sammenslyngede). Tilhøire staaer: M. MDXCVII Æt. XXII. NB. Paa Soklen staaer: Tegn: efter Skild: af Cramer. i Kaaber Stuk: af O. H. v. Lode. Skriftpladen, der er anbragt under Piedestalen, og er deelt ved et Rococo-Ornament, indeholder følgende Indskrifter: Niels Iacobsen Borge-Mester i Randers: † 1624. 68 Aar g: Maria Pedersdtr Lasson. Hun sad Enke efter H: i 11 Aar † 1635. 60. Disse vare Søren Hofmans D. M. og I. R. Peder Lassons kiödl: Forældr. Om Niels Iacobsen sees Fortal: p. XXII. og siden pag. 6. Om Hende sees pag: 12. 14. og Deres Epitaph: pag: 15. 4" 6" h. 5" 3" b.

Vignet til Hofmans „Foundationer paa de Legata, som ere stiftede af Peder Lasson. Khvn, 1753. 4to.“

Jacobson, Salomon Aron, (1754—1830) Professor og Hofgraveur. Han har skaaren adskillige Medaillestempler og en Mængde Intaglier og Cameer.

- 1307. Brb. en face t. Høire, paa udført Grund, i en Fiirkant. 8" 3" h. 6" 9" b. Efter Jensen tegnet paa Steen af Monies.

(trykt i Henckels Steentrykkerie). Underskrift: S. A. Jacobson, Kongl: Hofgraveur og Medailleur, Medlem af de Kongelige Academier i Kjøbenhavn og Stokholm.

Jacobæus, Matthias, (1569—1636) Kgl. Livlæge, Prælat i Aarhus Domcapitel. Han practiserede først i Aarhus og afslog at modtage det medicinske Professorat. 1620 gik han tilbage til Aarhus.

*1308. Brb. en face t. Venstre, i en orneret, oval Ramme, indesluttet i en firkantet Indfatning. Han har kort, krøllet Haar, Over- og Underskjæg, bærer en Kappe over den tilknappe Klædning og dertil en nedfaldende Krave. Omskrift paa Rammen: Matthias Jacobæus Ripensis D. Quondam Serenis. Ac Potentis. Reg. Christ 4. Dan. Et Noru. etc. Medicus. Æt. LX. Øverst paa Rammen staaer: Anno 1629. Nederst paa Rammen sees en Krebs, omslynget af en Slange, hvorover: Sine Fuco. Paa Skriftpladen under Rammen læses:

Quisquis amicitias Sanctas Colis Exue Fucum:

Sitque tuus verus non Simulatus Amor.

D. Diricksen Sculptor. 10" 3" h. 6" 8" b.

Jahn, Otto, (1813) født i Kiel. Han har været Docent i Kiel, Greifswalde og Leipzig og gik senere til Bonn, hvor han holder Forelæsninger over Archæologie, Philologie og Musik.

1309. Brb. en face t. Høire. Han har krøllet Haar, Over- og Underskjæg, bærer Briller og er iført Kjole, en figureret Vest, sort Halsbind og nedbøiede Flipper. 3" 7" h. Nach einem Daguerreotyp gest. v. A. Weger in Leipzig. I Facsimile: Otto Jahn. Druck v. Th. Zohl jr. Leipzig. „Moden Zeitung“ No. 16 for 1859.

Jani, Matthias (Mads Jensen Middelfart), (1579—1638) Biskop i Lund, tidligere Rector og derefter Præst i Svendborg, Præst i Veile 1611, i Odense 1613, ved Nicolai Kirke i Khvn 1614 og Hofpræst 1616. Han blev Biskop 1620.

1310. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, anbragt i en Fiirkant. Han er i Ornat med Pibekrave. Hans korte Haar er skilt i Panden og han bærer Overskjæg og stort Underskjæg. Øverst paa Rammen sees et lidet Vaabenskjold, og Omskriften er: Matthias Ianus S. S. Theol: Doctor, Scanicæ Dioecese: Episcopus Lund: Et Roeskild: Exed: Canonic⁹. I de øverste Hjørner af Indfatningen: Ætatis LIV. Anno 1633. 5" 4" h. 4" 2" b. Over den øverste Stikrand staaer: Sermo Dei acutior Gladio. Eb: 4. Under nederste Stikrand læses:

Et decor et gravitas, humani et pectoris index,

In picto heic vultu, quã decet, arte nitent.

Verum Doctiloquæ facunda incendia linguæ,

Quæ sacrum officii ritè colorat opus, (W. W.

Et magni dotes genii, quas scripta revolant,
 Quæ graphio pingat dextera, nulla viget.
 Sereniss: Daniæ et Norveg: &c. Regis Sculptor Si: de Pas sculp.

Jannsen, Bendix Friedrich, () Medlem af Appella-
 tionsretten.

1311. Brb. en face t. Høire. Lithographie. 8" 6" h. Underskrift:
 Obergerichtsrath Jannsen. I Facsimile:

Das wahre Glück — nicht kann das Gold es geben,
 Das Ordensband, der König — sie gebræs nicht!
 Es ist der Friede mit sich selbst, ein Leben
 Dem nie erlöschet der Freude mit des Licht.

Janus, Jacobus, (—) født i Luben i Lausitz, var
 Livlæge under Kongerne Chr. IV og Fr. III. Efter at have
 taget Doctorgraden i Wittenberg blev han Archiater hos
 Christian 4des Søster Hedvig, der var Enke efter Churfyrste
 Christian II af Sachsen og etablerede sig senere som Læge
 i Glückstadt, hvor han endnu opholdt sig 1646, uagtet han
 alt i nogle Aar havde været Kgl. Livlæge. Han ledsagede
 den udvalgte Prinds Christian paa en Badereise, fik 1648 et
 Canonicat i Viborg, men blev ved Hoffet. Omtales ved 1659
 af Th. Bartholin, som en af Medarbejderne i Pharmacopoea
 Danica.

1312. Brb. en face t. Venstre, paa udført Grund, i en Oval. Han
 bærer Over- og Underskjæg, langt Haar, skilt i Panden, en
 mørk Klædning, en glat hvid Krave og Manchetter, og har
 et Kaardegehæng over Skulderen. I høire Haand holder
 han en lille Efterligning af et Dødningshoved, og i venstre,
 som han støtter i Siden, en Tang. Tilhøre for hans Hoved
 staaer: I:I:S:N: Ætatis 40 Anno 1654. Derunder Kunst-
 nerens Monogram. 9" 5" h. 7" 3" b. E. Lehmann lith.
 Kongl. Steentr. N. B. Krossing imp. lith. Underskrift: Portrait
 af en Læge efter Wolfgang Heimbach.

Hører til det af Brøndsted, Spengler og Lund udgivne Værk
 over det Kgl. Billedgallerie. Maleriet er beskrevet i Spenglers
 Catalog under No. 806.

Ibsen, Ib Pedersen, (1801 -- 1862) Professor anatomiae, i mange
 Aar Prosector ved det chirurgiske Academie. Hans udmærkede
 anatomiske Præparater have erhvervet ham europæisk Berømmelse.

*1313. Brb. en face t. Høire, 5" 7" h. Efter Daguerreotyp af C.
 Simonsen. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: Ibsen.

Af dette Portrait haves enkelte Exemplarer uden Navn, men
 med følgende Underskrift: Fra erkjendtlige Elever. Et saadant
 Expl. tilstilledes ham fra de Studerende, der havde ladet det
 lithographere.

1314. Brb. en face t. Høire. Han bærer Haaret skilt paa venstre
 Side, har Bakkenbart og er iført Frakke, sort Vest, hvidt

Halstørklæde og Flipper. Træsnit. 5" 4" h. Underskrift i Bogtryk: Jb Ibsen, Professor i Anatomie, R. af D., Et. A. 3, S. N. 3 pp.

„Illustreret Tidende“ No. 140 for 1862.

Ibsen, Peter Didrik, (1793—1855) Præst i Lyngbye i Sokkelund Herred. Han var en Tid Landmand, eiede Mørupgaard, blev i 1825 Præst i Lunde i Fyen og fra 1831—33 ved St. Nicolai Kirke i Svendborg.

1315. Brb. en face t. Venstre, i Ornat med Pibekrave, dec. med Ridderkorset, 4" h. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: D. Ibsen.

Jensen, Heinrich Carstensen, (1789—1860) Agent, Raadmand i Flensborg og Kjøbmand.

*1316. Brb. en face t. Høire, med Danebrogsbaandet i Knaphullet og en Rulle Papirer i venstre Haand. Lithographie. 8" 11" h. T. B. Wilms fecit. I Facsimile: Jch stand bodt nicht allein! H. C. Iensen.

1317. Brb. en face t. Høire, dec. med Danebrogskorsets Baand. 8" 6" h. Em. Bærentzen lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: H. C. Jensen.
[Efter et Malerie af Prof. C. A. Jensen].

Jensen, Jens, (1796) Professor, Forstander og første Lærer ved Jonstrup Seminarium.

*1318. Brb. en face t. Høire, 7" 9" h., dec. med Danebrogskorsets Baand. A. Dorph pinx. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I. W. Tegner lith. I Facsimile: J. Jensen.

Jensen, Jens Peter, (1778—1829) Oberstlieutenant.

1319. Halv Figur en face t. Høire, paa udført Grund, i en Oval. Han er i Uniform, dec. med Ridderkorset og bærer Chacoten under venstre Arm. 11" 1" h. 9" 7" b. Malet af Eckersberg. Tegnet af Schepelern. C. Henckels lith. Inst. Underskrift: Jens Peter v. Jensen Oberstlieutenant af Infanteriet, tjenstgjørende Major i Hans Majestæt Kongens Livjæger Corps, Ridder af Dannebrog.

Jensen, Jens Peter, () Matros paa Dampskibet Hekla i 1848.

*1320. Brb. en face, dec. med Sølvkorset, 4" 6" h. C. Tegnens lith. Inst. A. Petersen lith. Underskrift: Jens Peter Jensen fra Kekenæs.

Jensen, Johan Laurentz, (1800—1856) Prof., Medlem af Kunstacademiet, bekjendt Blomstermaler.

*1321. Brb. en face t. Venstre, holdende en Palet og nogle Pensler i venstre Haand. 6" 5" h. Johannes Jensen pinx. I. W.

Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I. W. Tegner lith. Underskrift: I. L. Jensen. C. W. Stincks Forlag. Eneberettiget.

1322. Brb. i Profil t. Venstre. 4" 4" h. I. W. Gertner tegnet & lith. Underskrift: I. L. Iensen (Facsimile) født d. 8 Martz 1800 død d. 26 Martz 1856.

Han Danmark gav et deiligt Blomsterflor,
Deri hans Navn igjennem Slægter groer!

H. C. Andersen.

Jensen, Jørgen, Biskop i Fyen, see **Sadolin.**

Jensen, Lars, () Skolelærer i Sønder-Kirkebye paa Falster.

- 1323a. Brb. en face t. Høire, dec. med Sølvkorset. 6" 3" h. Ad. Lønborg lith. efter Photographi. Em. Barentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: L Iensen.

Jensen (Middelfart), Mads, Biskop i Lund, vid. **Jani.**

Jensen, N., (—) Viinhandler i Odense.

- 1323b. Siddende halv Figur en face t. Venstre, paa irregulair Grund, 6" 9" h. Lith. efter Photographi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: N. Jensen.

Paa nogle Expl. læses under Navnet:

Faderlig kjærlig iblandt sine Kjære,
Disse hans Minde velsigne og ære;
Trofast i Venskab og fuldtro i Nøden
Venskab og Armod ham signe i Døden.

Jensen, Peder, (—) Byfoged og senere Raadmand i Bergen.

- *1324. Brb. en face t. Høire, i en orneret oval Ramme, hvorunder sees Christus med Maria og Martha. Han bærer Calot over det lange, nedhængende Haar, har Over- og Underskjæg, en nedfaldende Krave over den tilknappede Klædning og en Kappe over Skuldrene. I høire Haand holder han et lidet Dødningehoved. Under Portraitet læses: Jesu Chr. Guds Søns Blod rensar os af alle vores Synder. Ioh. 1. v. 7. Øverst paa Rammen læses: Peder Jensen fordm Byf. og siden Raadm. i Bergen. Nederst paa Rammen staaer:

Vel mig i haabet før ieg trode, nu befinder,
At Guds Frøchts ringste deel af verden ofuer vinder
Thi med Maria ieg seer Gud her for ham staa
Som hist med Maria self mit døde aadfel bar.

Det Hele indesluttet i en fiirkantet Indfatning, hvori nedentil staaer: Iac. Masch. Berg. scrips. et sculps. 5" 9" h. 4" 1" b.

Jensen, Peter Andreas, (1812) Stiftsprovst i Christiania.

- *1325. Brb. en face t. Venstre, med korslagte Arme. 4" h. E. Westerbergh lith. Udgivet af Chr. Tensberg. Em. Barentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: P. A. Jensen.

1326. Brb. en face t. Venstre, i Ornat med Pibekrave. 7" 6" h.
Efter Photographi. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: P. A. Jensen.

Iensen, Swen Hans, (1795) Etatsraad, Borgemester i Kiel.

1327. Brb. en face t. Venstre, dec. med Danebrogskorsets Baand. 7" h. Steindr. v. M. Kriegsmann. Flensburg. Underskrift: Swen Hans Jenjen. Geboren den 1 December 1795 im Dorfe Keitum auf Sylt, Königl. Etatsrath und Ritter des Danebrogsordens, Buirgermeister in Kiel, gewählt von der Stadt Kiel zum Abgeordneten in den Holsteinische Ständeversammlung 1838. Aus-
schußbericht über die Proposition des Abgeordneten Sen- Lorenzen, betr. die Herstellung des Steuerbewilligungsrechts, die Trennung der Finanzen und die Vereinigung beider Ständeversammlungen. Zweite Holsteinische Ständeversammlung. 1838.

Iepsen (Ipsen), Niels, (—1395) Biskop i Roeskilde.

1328. Heel Figur en face. Han er i Ornat, rigt udstyret med Brocade, bærer Mitra og har Krumstaven hvilende i venstre Arm. 5" 2" h. Underskrift med Bogtryk: Niels Iepsen, Biskop af Roeskilde.

Denne Figur er en Radering af M. Petersen efter S. Abildgaards Tegning i det ant. topogr. Archiv, forestillende det pragtfulde Bronze-Monument, der laae over forannævnte Biskop i Roeskilde Domkirke, indtil det i 1806 blev solgt som gammelt Metal.

„Illustreret Danmarkshistorie af Fabricius, Tom. I pag. 425“.

Jerichau, Elisabeth, født **Baumann,** (1819) født i Warschan. Malerinde, gift med Billedhuggeren Jerichau.

1329. Portraitmedaillon i Profil t. Venstre, i en rund Ramme. Pande-
haaret er glattet ned over Øret og det flættede Nakkehaar opfæstet ved en Kam. Til det glatte Kjoleliv bærer hun en udsyet Linning, hvorunder et lidet Tørklæde. 3" i Diameter. Underskrift med Bogtryk: Elisabeth Jerichau, født Baumann.
Xylographeret til Loses og Delbancos Folkekalender for 1854.

Jerichau, Jens Adolph, (1816) Billedhugger, Professor ved Kunstacademiet.

1330. Brb. en face t. Høire, uden Underskrift. Han har temmelig langt, krøllet Haar, skilt paa høire Side, Over- og Underskjæg, og er iført en Slobrok, hvortil han bærer et løst bundet, sort Halstørklæde og nedboiet Skjortelinning. 4" 3" h.

Dette Træsnit er udført efter en Tegning af hans Kone, til det af Rosenhoff redigerede illustrerede Magazin.

1331. Portraitmedaillon i Profil t. Venstre, i en rund Ramme. Han har krøllet Haar, Bakkenbart, Over- og Underskjæg og er iført en tilknapet Frakke, hvortil han bærer et sort Halstørklæde

og nedbøiet Skjortelinning. Træsnit. 3" i Diameter. Underskrift med Bogtryk: Jens Adolph Jerichau.

Udført til Loses & Delbancos Folkekalender for 1854, efter Tegning af hans Kone.

Jermin, Thomas Just, (1786—1857) til Stamhuset Ausumgaard, havde været Ritmester.

1332. Brb. en face i Uniform. 4" 11" h. Efter Daguerreotypi. C. Tegners lith. Inst. Underskrift: Jermin (Facsimile) født d. 12^{te} Sept. 1786. død d. 25^{de} April 1857.

Jerndorff, Just Ulrik, (1806—1847) Maler, Restaurateur ved den storhertugl. Oldenborgske Malerisamling.

*1333. Brb. en face t. Venstre, 5" 7" h. Gemzøe lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: J. U. Jerndorff.

Jersin, Jens Dinesen, (1587—1634) Biskop i Ribe, havde forhen været Rector i Sorøe, Prof. metaphysices i Khvn og Sognepræst ved Frue Kirke i Khvn.

*1334. Brb. en face t. Hoire. Han har langt, krøllet Haar, Over- og Underskjæg og bærer Ornat med Pibekrave. 4" 6" h. 3" 5" b. Under Stikranden: D. Jens Dinysson Jersin Forbum Superintendent over Riberstift Døde Anno 1634 Udj hans alders 47aar. Symb: Saa elffte Gud Werden at etc:

Jespersen, Carsten Friis, (1815) Stadsphysicus i Flensborg.

*1335. Brb. en face t. Hoire, 4" 6" h. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Navnet i Facsimile.

Jespersen, Jacob Wilhelm, (1805—1860) Justitsraad, Stiftsphysicus i Aarhus.

*1336. Brb. en face. 4" 3" h. Lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: W. Jespersen.

Jespersen, Niels Frederik, (1798—1862) Rigsdagsmand. Han var theol. Candidat, havde været Capitain i Studentercorpset og eiede Grønbjerggaard i Sjælland.

1337. Brb. en face, med Dannebrogskorsets Baand i Knaphullet. 4" 8" h. Lith. efter Photographi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: N. Fr. Jespersen.

Jespersen, Peter, (1647—1714) Kgl. Confessionarius og Hofprædikant. Han var født i Nordlandene, blev 1675 Præst til Steenstrup og Lunde i Fyen og 1679 Provst i Sunds Herred.

*1338. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, prydet nedentil med et Vaabenskjold og støttet paa en Piedestal. Over Rammen er ophængt et Drapperie. Han bærer en kort, krøllet Paryk,

har et lidet Overskjæg, et temmelig stort, bredt Hageskjæg og er i Ornat med Pibekrave. Omskrift: Petrus Jespersonius S. S. Theol. Doctor & S. Reg. Majest. Dan. & Nor. Confessionarius & Concionat. Aul. Primarius Nat⁹ Ao. 1647. Denat. 1714. Paa Consolens Skriftplade læses:

Ambrosii decus oris, et admirabile mentis
 Lumen, et angelicis cætera digna viris,
 Hæc sibi sub nostro legere habitacula coelo,
 Hos Sophie et Charites unà habuere lares.
 Hac mortale nihil credas sub imagine condi;
 At Svadæ æternas grandiloquentis opes,
 Eloquiiq. genus, quo nil celestius unquam
 Flexit hyperboreos detinuitq. Deos.
 Quæq. adè tot rara suo Chrysostomus ævo
 Noster, et in seclum tot memoranda tulit.
 Sed tantum memoranda! Quis autem aquaverit? Aurum
 Non omne id quondam, nunc minus æra queunt.
 C. W. Worm.

14" h. 8" 4" b. Dette Portrait henhører til Biskop Chr. W. Worms Ligprædiken over ham. Khvn, 1718. Folio.

Jessen, Camilla Reinholdine Sophie, (1820—1860) Stiftsdame i Valløe Kloster, var en Datter af Geheimeconferentsraad Jessen, der tidligere var Stiftamtmand over Lolland.

*1339. Siddende halv Figur en face t. Høire, 6" 1" h. lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Camilla v. Jessen.

Jessen, Carl Wilhelm, (1764—1823) Contre-Admiral, hæderlig bekjendt for sit heltemodige Forsvar af Orlogskibet Prinds Christian imod en overlegen Fjende.

*1340. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, indesluttet i en Fiirkant. Han bærer tilbagestrøget Haar og er i Uniform, hvortil Kryds og hvidt Halstørklæde. Dec. med begge Danebrogskorsene. Under Indfatningen sees en natlig Søbataille, indesluttet af en smal Rand. 9" 6" h. 5" 6" b. Underskrift: Bataille Med Orlogskibet Prins Christian Den 22 Marts 1808. Commandeur-Capitain C. W. Jessen, Ridder af Dannebrog og Dannebrogsmænd. Tegnet og stukket af W. Heuer.

*1341. Brb. en face t. Høire, i Uniform, med begge Danebrogskorsene, 6" 9" h. Malet som Commandeur af Grøger 1813. Kongl. Steentr. N. B. Krossing. A. Petersen lith. Underskrift: Carl Wilhelm Jessen Contre Admiral. Gouverneur paa St Thomas og St Ian, Ridder af Dannebrog og Dannebrogsmænd. fød den 10de Juli 1764, død den 30de Martz 1823.

*1342. Brb. en face t. Venstre. Copie efter Foregaaende. 3" 5" h. Underskrift: C. W. Jessen Contre Admiral.
 „Mag. f. Natur- og Menneskekundskab“.

Jessen (Schardebøll), Erik Johan, (1705—1783)

Etatsraad og General-Kirkeinspector, havde tidligere været Assessor i Hofretten, Secretair ved General-Kirkeinspectionscollegiet og Secretair i det danske Cancellie.

- *1343. Halv Figur en face t. Høire, i en Fiirkant. Han bærer en lille Paryk, Kjole, en brocheret Vest, Halsklud og udsyede Manchetter. Hans høire Haand hviler paa en aaben Bog, der ligger paa Bordet foran ham. I Baggrunden sees et nedhængende Drapperie og tilhøire en Colonne, prydet med et Vaabenskjold. 4" 10" h. 4" 1" b. Underskrift: Ericus Ioannes Iessen-Schardebøll, S. R. M. Daniæ et Norvegiæ Consiliarius Iustitiæ et Cancellariæ, Rerum Ecclesiasticarum per utrumque Regnum Inspector Generalis, et Cancellariæ, Danicæ Secretarius. Nat. MDCCV. d. IV. Novembr.

Noscitur effectus charta hac Iessenius ille

Qui gerit a longis nobile nomen avis.

Majorum, quibus est ortus, dat Cimbria primos

Natales: celebre est Marte togaque genus.

Schardebul, antiqu⁹ fundus, quem Iutia novit,

Iessiadas claros nobilitate tulit,

Regibus Arctois opera vehemente ministri,

Et varii belli lucida fulmina erant.

Asto ancipites casus! Dithmarsica vertunt

Bella ita spectatæ culmen opesque domus.

Nec tamen evertunt: Deus ex lubitu omnia vertens

Iessiadas sacros dein iubet esse sibi.

Quos decoret sanctus Christique vicarius ordo,

Militiæ munus nobilitetque sacræ,

Hic est Undecimus, stirpem qui fulcit, eamque

Coepit ad antiquum qui revocare decus.

Inferet hic fauste priscarum nomina laudum

In patrium nomen, Iessiadumque genus.

Christianus Petrus Clasen,

Scholæ Rendsburg. Rector.

I. Haas. Calcograph⁹ Reg. Univ. Hafn. sc. 1766.

Jessen, Friedrich, (1613—1677) Præst i Kiel.

- 1344a. Brb. en face t. Høire, i en Fiirkant. Han har Over- og Underskjæg, langt Haar og er i Ornat med Pibekrave. Underskrift: D. Frid. Jessen P. primar. ecclesiæ Kiloniens. † 1677. 4" 6" h. 2" 10" b.

Hører til „Westphalens Monumenta“.

Jessen, Mathias Reinhold, (1780—1853) Geheime-Conferentsraad, Stiftamtmand over Lolland og Falster.

- *1344b. Brb. en face t. Høire, paa udført Grund, i en Fiirkant. Han er i Uniform og er dec. som Commandeur, Danebrogsmænd og Ridder af den røde Ørn. 8" 7" h. 6" 9" b. E. Hansen pinx. Kongl. Steentr. N. B. Krossing. E. Lehmann lith.

Underskrift: R. v. Jessen. Kammerherre Stiftamtmand over Laalands og Falsters Stift. Commandeur af Dannebrog og Dannebrogsmænd, Ridder af den kongl. preussiske røde Ørns Orden.

Jessen, Tycho, (1799—1857) Oberstlieutenant i Artilleriet, vandt sig et hædret Navn ved sin Kjækhed under Krigen i 1848 og 49.

*1345a. Halv Figur en face t. Venstre, i Uniform, støttende venstre Arm paa en Kanon. Dec. med Ridderkorset. 10" 6''' h. W. Heuer del. (Originaltegning paa Steen). Underskrift: T. Jessen. Major i Artilleriet.

*1345b. Brb. en face i Uniform, dec. med Dannebrogskorsets Baand, 6" 4''' h. Nordahl Grove del. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I. W. Tegner lith. Underskrift: Jessen (Facsimile) Major i Artilleriet. C. W. Stincks Forlag, enebertigt.

1346. Brb. en face t. Venstre, i Uniform. Dec. med begge Dannebrogskorsene. 4" 10''' h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Tycho Jessen. Udg. og forlagt af L. J. Flamand.

Imhof, Hieronymus, (1606—1668) født i Nürnberg, reiste med det gottorpske Gesandtskab til Rusland og Persien som Hofjunker og blev senere hertugelig brunswigsk Hofraad.

*1347. Brb. en face t. Venstre, i en Oval. Han bærer Calot over det krøllede Haar, har Over- og Underskjæg, en nedfaldende Krave, der sammenholdes ved Snore med Qvaster, og et Kaardegehæng over høire Skulder. 3" 5''' h. 2" 7''' b. Omskrift: Hieronymus Im Hof. Patritivs Noribergensis. Comes Itineris Persici. Ætatis XXXIX. Underskriften er:

Vera typo facies hæc est præstantis Imhofi,
Quâ in gemino Cognitus orbe fuit.

Derunder sees de sammenslyngede Bogstaver M A O o: Mag. Adamo Oleario. Aug: Iohn fecit. I øverste Hjørne tilhøire er Bladet signeret 6.

Ingemann, Bernhard Severin, (1789—1862) Conferentsraad, forhen Lector i dansk Sprog og const. Director ved Sorøe Academie. Som Digter og fornemmelig ved sine historiske Romaner har han erhvervet sig en stor Popularitet.

*1348. Brb. en face t. Venstre, i en Oval. Han har krøllet Haar og Bakkenbart, bærer en aaben Kjole, Vest, hvidt Halstørklæde og nedboiet Skjortelinning. Roulettemaneer. 2" 11''' h. 2" 5''' h. Koop pinx. A. Flint sc. Underskrift: Bernhard Ingemann.

Titelkobber til Schaldemoses „Forglemmigei“. Khvn, 1828.

1349. Brb. en face t. Høire, i en fiirkantet Indfatning. Han har krøllet Haar og Bakkenbart og bærer en tilknappet Kjole, indenfor hvilken sees Vest og hvidt Halstørklæde. 4" 7''' h.

- 3" 8" b. Painted by Professor Eckersberg R. A. Copenhagen. Engraved by W. H. Lizars. Underskrift: B. S. Ingemann. Born in Falster 28 May 1789. Copenhagen Published by C. C. Lose 9 Novr 1822.
- *1350. Brb. en face t. Høire, dec. med Danebrogskorsets Baand. 4" 4" h. Kong. Steentr. N. B. Krossing. Monies lith. I Facsimile: B: S: Ingemann.
- *1351. Brb. en face t. Høire. Gjentagelse af foregaaende Portrait. 4" 9" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: B. S. Ingemann.
„Portefeullen“.
- *1352. Kobberstukken Gjentagelse af foregaaende Portrait. Ansigtet i Roulettmaneer. 4" 8" h. Underskrift: Ingemann.
„Mag. f. Natur- og Menneskekundskab“.
1353. Brb. en face t. Høire, i en firkantet Indfatning. Dec. med Danebrogskorsets Baand. 9" 2" h. 7" 3" b. C. A. Jensen pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift i Facsimile: B. S. Ingemann.
Til „Dansk Album“.
- *1354. Brb. en face t. Venstre, i en firkantet Indfatning, 9" 2" h. 7" 5" b. F. Vermehren 1846. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I. W. Tegner lith. I Facsimile: B. S. Ingemann.
„Dansk Pantheon“.
1355. Brb. en face t. Venstre, uden Indfatning. Han har krøllet Haar og Bakkenbart og bærer en sort Fløiels Blouse, Vest og sort Halsbind. Copie efter Vermehren. Staalstik. 3" 2" h. Underskrift: Bernh. Sev. Ingemann.
„Moden-Zeitung“.
- *1356. Halv Figur en face t. Høire, i en Fiirkant. Han er forestillet siddende i et Bibliothek. Paa et Bord tilhøire sees det Drikkehorn af Guld, der i Anledning af hans 70de Fødselsdag overraktes ham. 4" 2" h. 3" 4" b. W. Marstrand pinx. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: B. S. Ingemann.
- *1357. Halv Figur en face t. Høire, efter samme Malerie som No. 1356. 11" 10" h. 9" 5" b. W. Marstrand pinx. 1859. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: B. S. Ingemann (tillige i Facsimile). C. W. Stincks Forlag. Eneberettiget.
1358. Halv Figur en face t. Venstre, siddende i en Lænestol, holdende en lukket Bog i venstre Haand. Han har et Ridderbaand i Knap-hullet og bærer en Fløiels Calot over det lange Haar. Træsnit. 6" h. Signeret: H. O. Underskrift med Bogtryk: Børnhard Severin Ingemann.
Tegnet paa Stokken af Olrik til „Illustreret Tidende“.

Ingerslev, Caspar Peter Rothe, (1800) til Marse-lisborg, Justitsraad, Revisor ved Bankcontoiret i Aarhus, Medlem af Landstinget og Rigsraadet.

Han var tidligere Procurator i Aarhus og Deputeret i den nærrejsdske Stænderforsamling.

1359. Siddende halv Figur en face t. Hoire, dec. med Ridderkorset, 6" h. Lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: C. Ingerslev.

Ingerslev, Hans, (1787) Præst i Kongsted i Sjælland.

- *1360. Brb. en face t. Venstre, i Ornat med Pibekrave, 5" h. Efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Saa bliver da Tro, Haab, Kjærlighed, diſſe tre; men størſt iblandt diſſe er Kjærligheden i Cor. 13, 13. H. Ingerslev.

Ingwersen, Paul, (—) Redacteur af Norddeutsche Grenzbote, slesvigholsteensk Agitator.

1361. Brb. en face t. Venstre, 6" 8" h. C. Zeidler [lith.] 1862. Verlag u. Eigenthum v. Robert Falcke in Hamburg. (St. Pauli, Langereihe 10). I Facsimile: Wir „Männer von Holstein“ haben am Platz nicht gefehlt! Paul Ingwersen, Dr. Druck d. lith. Inst. v. E. Ritter, Hamburg.

Jochims, Jacob, (—) Præst i Meldorf i Consistorialraad.

- *1362. Halv Figur en face t. Venstre, i en firkantet, oventil afrundet Ramme, der er dec. med en Laurbærkrands, omgivet af en firkantet Indfatning og støttet paa en Consol. Han bærer Paryk, er i Ornat med Pibekrave, læggende høire Haand paa Brystet og holdende en aaben Bog i venstre Haand. Tilhøire bemærkes et Drapperie og i Baggrunden en Reol med Bøger. I den aabne Bog læses: *Þj. 71, 17. Gott du hast mich von Jugend auf gelehret: darum verkündige ich deine Wunder. Paa Consolens Skriftplade læses: Jacob Jochims, Königl. Dänischer Consistorialrath, Kirchenprobst in der Landschaft Süderdithmarschen, und Pastor zu Meldorf. Aet. LXVIII. 6" 8" h. 5" b. gemahlt von I. C. Fabricius 1787. gestochen von I. C. G. Fritzsche, Hamburg auf St. Georg 1788.*

Johannsen, Bertha, (—) Sangerinde, en Datter af den i 1854 afdøde Dr. I. C. G. Johannsen, der var Præst ved Petri Kirke i Khvn.

- 1363a. Siddende Figur (Knæstykke) en face t. Venstre, 8" 9" h. Lith. v. Desguerrois & Co. Underskrift: Bertha Johannsen. Te Amsterdam bij Frans Buffa & Zonen.
Cand. Hermanns Samling.

Johansen, Hans, (1804—1862) Gaardmand i Knardrup og Sognefoged i Gandløse Sogn og Medlem af den grundlovgivende Rigsdag, tidligere af Stænderforsamlingen i Roeskilde.

- 1363b. Brb. en face t. Venstre, dec. med Danebrogskorsets Baand. 4" 8" h. Lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: H. Johansen.

Johannsen, Johan Christian Gottberg, (1793—1854) Præst ved Petri Kirke i Khvn.

- *1364a. Brb. en face t. Venstre, i Ornat med Pibekrave og Ridderkorset. 6" 1" h. Nach der Natur u. auf Stein gez. v. I. Graack. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Dr. I. C. G. Johannsen, geb. d. 20sten Juni 1793. Tillige 3 Skriftlinier og Navn i Facsimile.

Johannsen, Nicolaus, (1740—1806) født i Niebüll i Tønder, Præst ved Nicolai Kirke i Flensborg.

- 1364b. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme, omgivet af en Fiirkant og støttet paa en Consol, paa hvis Skriftplade: Nicolaus Johannsen Hauptprediger zu St. Nic. in Flensburg. Han bærer Paryk og er i Ornat med Pibekrave. 6" 2" h. 4" 7" b. Høiden er ikke nøiagtig angivet, da det Expl. der har været mig tilgængeligt er beskaaret indenfor Stikranden.

John, Christoph Samuel, (1747—1813) var født i Sachsen og døde i Tranquebar, hvor han fra 1771 havde virket som en udmærket Missionair.

1365. Brb. i Profil t. Venstre, i en oval Ramme, omgivet af en firkantet Indfatning. Han er i Ornat med Bladkrave, og i det lange, tilbageredte Haar bærer han en Nakkekam. Over Rammen er ophængt en Guirlande af Egeblade, og paa Skriftpladen under Rammen læses: Christoph Samuel John Koenigl. Daenischer Missionarius zu Trankenbar. 6" 10" h. 4" 6" b. Liebe sc.

Johnson, Peter, (1786—1850) storbritannisk og portugisisk Viceconsul paa Bornholm.

- *1366. Brb. en face t. Venstre, 4" 11" h. F. Richardt del. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: P: Johnsen.

Jones, Inigo, (1572—1652) født i London, berømt Bygmester. Han skal have opholdt sig her i Landet i nogen Tid, og man har tidligere antaget at Rosenborg var et Arbeide af ham.

- *1367. Halv Figur en face t. Venstre, i en Fiirkant. Han bærer Calot over det lange, krøllede Haar, Over- og Underskjæg og over den tilknappede Klædning en bred, nedfaldende Krave og Manchetter. Over Skuldrene har han en Kappe, støtter hoire Haand i Siden og holder et Papir i venstre Haand. Tilhoire sees bagved ham et nedhængende Drapperie. Paa Skriftpladen under Portraitet læses: Celeberrimvs Vir Inigo Iones Præfectvs Architectvræ Magnæ Britannæ Regis Etc. Ant. van Dyck pinxit. R. V. Vorst sculp. Cum priuilegio. 9" 3" h. 6" 7" b.

1368. Brb. en face t. Venstre, i en Oval, holdende et Blad Papir i venstre Haand. Copie efter R. van Voersts Stik, til samme Side. 6" 6" h. 4" 11" b. A. Bannerman sculp. Underskrift: Inigo Jones. Øverst tilhøre: P. 267.

1369. Brb. en face t. Hoire, i en smal, firkantet Ramme. Copie efter van Voersts Stik, men til den modsatte Side. 2" 8''' h. 2" b. Painted by Vandyke. Engraved by Edvard Smith. Underskrift: Inigo Iones. London Pub. for the Proprietor. March. 1821.

Jonsen, Arngrim, see **Widalin.**

Jonsen, Finn, (1704—1789) Biskop i Skalholt.

- *1370. Brb. en face t. Hoire, i en oval Ramme, støttet paa en Consol og indesluttet i en Fiirkant. Over Rammen Festons af Laurbær. Han bærer en kort, puddret Paryk, og er iført Ornat med Pibekrave. Paa Skriftpladen: Finnis Iohannæus S. Theol. D. & Episc. Skalholt. Nat. 16. Ian. 1704. anno æt. 50. Symb. Fide justus salvatur. 6" 5''' h. 4" 3''' b. Meno Haas sc. 1778.

Titelk. til „Historia ecclesiastica Islandiæ“. Khvn 1772—78. 4to.

1371. Brb. en face t. Hoire, i Ornat med Pibekrave, 5" 1''' h. Th. Berghs lith. Inst. Underskrift: Finnur Ionsson (Facsimile) 16 Januar 1704 — 23 Juli 1789.

Jónsson, Steingrimur, (1769—1845) Biskop paa Island.

Han havde først været Amanuensis hos Biskop H. Finsson, Lector theologiæ i Bessestad, Præst til Odde og Provst over Rangervalle- og Vestmannø-Sysler.

1372. Brb. en face t. Venstre, i Ornat med Pibekrave. Dec. med Ridderkorset. 10" h. Emile Lasalle [lith.] 1858. Artus Bertrand éditeur. Imp. de Lemercier, Bernard & Co. Underskrift: Steingrimur Jónsson. Evêque d'Islande.

Til Gaimards „Voyage en Islande et au Groenland“. Paris. Folio.

1373. Brb. en face t. Venstre, i Ornat med Pibekrave, dec. som Commandeur, Danebrogsmand og Ridder af Æreslegionen. Copie efter Foregaaende. 5" 4''' h. Em. Barentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: Steingrimur Jónsson.

Irgens, Johannes, (1783—1863) Blikkenslager i Khvn.

1374. Brb. en face, 6" 6''' h. E. Fortlings & Lehmanns lith. Inst. Underskrift: Johannes Irgens (Facsimile) født d. 11te Aug. 1783, blev Borger i Kjøbenhavn 1812.

Irminger, Johan Heinrich Georg, (1798—1854)

Oberst, Bataillonscommandeur.

1375. Brb. en face t. Hoire, i Uniform. Dec. med flere Ordensbaand. 4" 11''' h. Em. Barentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Johann Heinrich Georg Irminger. Udg. og forlagt af L. J. Flamand.

Iserberg, Gertrud, (1654—1687) gift med Johann Arnoldt, Oberst for det vesterlehnske Regiment.

- *1376a. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme af Laurbærgrene, omslynget med Baand og støttet af en Consol. Friseret med mange Krøller og tvende lange, nedhængende Lokker. Hun har en Perlesnor om Halsen og i Kanten af den nedringede Kjole af figureret Tøi har hun en Knipling. Et Gevandt sammenholdes af en Agraffe paa høire Skulder. Andr: Quant pingeb: Hub. Schaten sculp: Paa Consolens Skriftplade staaer:

See Læser, denne Tryk og Kunst-fordeled Skygge,
 Men tænk du Seer en Sted huor alle Dyder bygge:
 Thi Gertrud Iserberg i denne blanding staaer,
 Og af en Mesters Haand sin Aasyns mine faar?
 Men, om dend Dydig Siæl og Hierte Vaar at male,
 Da kunde huer en Streg med lutter Sandhed prale,
 At hun til høiden gik i alle Dyders meed,
 Saa uiit Naturen her kand naa fuldkommenhed.
 Th. Kingo.

8" 6"" h. 6" 5"" b. Det Hele indesluttet i en Fiirkant.

Ishøi, Hans Frederik, (1793) Skolelærer i Marstal.

- *1376b. Brb. en face t. Høire, 3" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: H. F. Ishøi (Facsimile) Første Lærer ved Skolen i Marstal. Født d. 24^{de} Mai 1793. Kaldet til Lærer i Marstal d. 29^{de} October 1820.

Juel, Amalia, () Kammerherreinde, gift med Kammerherre og Major H. v. Juel til Hverringe og Juelsberg.

1377. Brb. en face t. Venstre, 10" 10"" h. N. P. Holbech pinx. 1850. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Amalia Juel.

Juel, Axel, (1606—1670) til Wolstrup og Qvistrup, Secretair i Cancelliet.

- *1378. Imellem tvende med 32 Ahner prydede Colonner sees hans Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme af Laurbærgrene, omvunden med Baand og støttet paa et Fodstykke. Han har Overskjæg og Fipskjæg, langt, nedhængende Haar, skilt i Panden, er iført en tætsluttende Klædning og bærer en i Sloife bunden Halsklud. Rammen har en allegorisk Omgivelse, og øverst paa Bladet bæres hans fædrene og mødrene Vaabenskjold af tre svævende Engle. Paa Fodstykket staaer: Nobilissimus atq. Generosissimus Doctrina et Omnibus Virtutibus admodum Illustris Heros Dūs: Axelius Juel, Dominus de Wolstrup & Qvistrup Obiit Anno Ætatis 65 Mens: 11 Christi vero 1670. Paa Cartouchen nedenunder læses:

Iulius ut nitido se viuum monstrat in ære;
 In vivis ejus sic bona fama nitet.

Prisca fides illi, probitas et cætera dona
Mentis, qvæ poterant Condecorare Virum.

A. Bondæus.

L. Salm inventor et sculptor. 21" 1" h. 16" 6" b.

Juell. Daniel Boemer, (1808—1855) Biskop i Tromsøe, døde i Hamborg paa en Reise til Carlsbad.

*1379. Brb. en face t. Venstre, i Ornat med Pibekrave og Biskopkors, 4" 3" h. P. Gemzøe lith. efter Daguerreotyp. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: D. B. Juell.

Juel, Erik, (1591—1657) til Hundsbeek, Befalingsmand paa Aalborghuus, Landsdommer i Jylland og Rigsraad.

*1380. Brb. en face t. Venstre. Hans lange Haar er over Panden strøget tillage. Han har Overskjæg og langt Underskjæg. En bred glat Krave falder ned over den tilknappede og tætsluttende Klædning og en Kappe dækker den venstre Skulder. Under Stikranden: Illustri & Generoso Erico Juel, Domino de Hundsbeck, Regni Daniæ Senatori, Ser. Reg. Maj. Præfecto Alburgensi. 9" 11" h. 7" 8" b. Abr. Wuchters pin. Alb. Haelwegh sculp. et excu. Cum priv. R. D.

Juel, Erik, Sgr. de Hunsbeck, **Niels Juel** Sgr. de Taasinge, **Jens Juel** Baron og **Peder Juel** Sgr. de Hunsbek.

*1381. Disse fire Portraiter, der alle ere en face og til høire Side, ere hver for sig indfattet i en Rococo Ramme, signeret som ovenfor anført og opstillede i en allegorisk Omgivelse. Paa Fodstykket under Portraiterne sees et Søsæg. Ved venstre Side deraf holdes det friherrelige Vaabenskjold af en bevæbnet Genius, og ved høire Side holdes Familievaabnet af en Genius, der i venstre Haand holder et Roer. 6" 3" h. 4" 2" b. Jacob Folkema inv. et sculp 1744.

„Hofmans Adelsmænd“, Tom. II.

Juel, Hans, (1797) til Hverringe og Juelsberg, Kammerherre, Major.

1382. Brb. en face t. Høire, i Uniform, dec. med Ridderkorset. 12" h. N. P. Holbech pinx. 1850. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: H. Juel.

Juel, Jens, (1628—1700) Baron til Juellinge, Herre til Woergaard, Geheimeraad, General-Admiral og Ridder af Elephanten.

*1383. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme af Laurbærblade, omvunden med Baand, der oventil danne en Sleife med flagrende Ender. Nedentil er Rammen prydet med hans Vaaben, hvorunder Elephanten, hængende i det blaa Baand. Han har et lidet Overskjæg og bærer en stor Allongeparyk. Halskluden hænger ned paa Brystet og den broderede Kjole sammenholdes kun af een Knap. Paa venstre Side af Brystet bærer han Stjernen, og under høire Arm Elephanten i det blaa Baand. Paa Consolen, der bærer Rammen, læses følgende Ind-

skrift: Sac:ra Reg:æ Maj:is Daniæ et Norvegiæ etc. etc. etc. Consiliarius Intimus, Status et Cancellariæ, Præsæs Collegii Commerciorum, Assessor Supremi Tribunalis, et ad Præpotentes Ordines Fæd: Belgii p. t. Legatus Extraordinarius Dominus Janus Juell Liber Baro de Juling, Dominus de Worgaard, Eques Ord: Elephantini. B. Waillant pingebat. G. Valck Sculp. 1685. 14" 6"" 10" 2" b.

Juel, Jens, (1745—1801) Professor ved Kunstacademiet, en af Danmarks berømteste Portraitmalere.

1384. Brb. en face t. Høire, uden Indfatning. Han bærer en Hue med lodden Kant over det krollede Haar, og en Kjole uden Krave, hvortil et sort Halstørklæde, over hvilket man seer lidt af Skjortelinningen. Roulettemaneer. 3" 10"" h. Tilhøire for Portraitet, der er uden Underskrift, staaer: Lahde sc.

Hører til Lahdes Elementarværk i Tegnekunsten og er udført efter et Malerie af Juel selv fra 1767.

1385. Paa en Qvadersteens Muur forestilles en oval Plade befæstet ved fire Hager, og paa Pladen Juels Brb. en face t. Venstre. Frisur med Bukler og Pnng. Han bærer Kjole, hvidt Halstørklæde og Kryds, og over hans venstre Skulder sees lidt af Stoleryggen. Under Portraitet er i den firkantede Indfatning anbragt en Skriftplade, hvorpaa: Juel. 7" 7"" h. 6" b. à Paris, 1777. des: et gravé p. Mlle Crévoisier.

Beskr. efter et Expl. i Thorvaldsens Museum.

*1386. Portraitmedaillon i Profil t. Venstre, støttet paa en Consol og omgivet af en firkantet Indfatning. Han er friseret med Bukler og har Nakkehaaret samlet ved en Sløife. Paa Consolens Plade ligger en Portecrayon samt en Palette med nogle Pensler, og paa dens Forside læses: I. Juel. Crayonmaneer. 8" h. 6" 10"" b. C. H. Kniep delin: A. Støttrup sculps: Hamburg 1780.

1387a. Kunstneren med sin Kone (født Dresler) ved Siden, sidder foran et Staffelie. Han bærer en knappet Frakke hvortil en sribet Vest, Kryds og nedbøiet Skjortelinning, Manchetter, Knæbuxer, sribede Strømper og Skoe med store Spænder. Det krollede Haar er strøget tilbage. Hans høire Arm hviler paa Stoleryggen bag Konen og han støtter den udstrakte høire Fod paa Staffeliet. I venstre Haand holder han en Palet og nogle Pensler. Han sees en face i Høire, imedens hans unge Kone sees næsten i Profil til samme Side. Hun sidder i en udpolstret Lænestol i en forover bøiet Stilling, hvilende begge Arme paa det venstre Knæ, imedens hun støtter Foden paa en Skammel. Det krollede Haar sammenholdes af et Baand og et Par Lokker hænge ned paa den blottede Hals. Hun bærer en nedringet, sribet Kjole af et let Stof, med en bred Strimmel i Halsen, og indenfor den aabne Nederdeel sees en Underkjole af Atlas. Det paa Staffeliet staaende Billede optager hele hendes Opmærksomhed. I høire Haand holder hun en Synaal,

imedens Sytøiet, hvorind hun har syslet, ligger paa hendes Skjød. I Baggrunden af Værelset er en Mappe støttet til Væggen, paa hvilken hans Forældres Portraiter ere ophængte, og tilvenstre sees et Kobberstikskab, hvorpaa en Reol med Bøger, der tildeels dækkes af Drapperie. 11" h. 8" 6''' b. Malet af I. Iuel. Stukket af Sonne. Underskrift: Jens Juel og hans Kone. Fra Kunstforeningen i Kjøbenhavn Til Dens Medlemmer 1851. Imprimé par Chardon aîné et Aze.

Maleriet er en Prydelse for det Kgl. Billedgallerie i Kjøbenhavn.

- *1387b. Brb. en face t. Venstre, i en Fiirkant, paa mørk Grund. Frisur med Bukler og Pung. Han er iført en knappet Kjole, hvortil han bærer hvidt Halstørklæde, nedbøiet Skjortelinning og Kryds. Crayonmaneer. 9" 4''' h. 7" 4''' b. Uden Underskrift og Signatur.

Udført af Clemens, men da han var utilfreds med det, udkom det aldrig. Saavidt vides eksistere kun 2 Expl. af dette Portrait, hvoraf det ene bevares i den nye Portraitsamling i Kongens Bibliothek.

- *1388. Brb. en face t. Venstre, paa mørk Grund, i en Fiirkant. Hans krøllede Haar er tilbagestrøget og han er iført en Kjole med opstaaende Krave, hvortil han bærer et skjødesløst bundet hvidt Halstørklæde. Crayonmaneer. 9" 4''' h. 7" 4''' b. Underskrift: I. Iuel. Maier og Professor ved Kunst-Academiet. Tegnet af ham selv og stukket af I. F. Clemens 1801.

Juel, Just, (1664—1715) Viceadmiral, faldt i Slaget ved Provenig under Rygen.

- *1389. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, omgivet af militaire Attributer og støttet paa en Consol, paa hvis Skriftplade læses: Just Juel Vice-Admiral udi Hans Kongelige Majestæts til Danmark og Norge etc. Søe-Tjeneste. Han bærer Allongeparyk, er iført Rustning og har Kappen over venstre Skulder. 5" 5''' h. 3" 6''' b. Torenborg pinx. I. Haas. Chalg. Reg. Univ. Haf. sculps. 1755.

Titelk. til hans Levnet af Jonge. Khvn, 1755. 8vo.

Juel, Niels, (1629—1697) til Taasinge, General-Admiral-Lieutenant. Han var født i Christiania, lærte Søvæsenet under Martin Tromp og Ruyter, bidrog væsentlig til at skabe Danmark en betydelig Flaade, som han i Fred og Krig ledede saa godt, at han erhvervede den Samtidens Beundring og sig selv et udødeligt Navn og sit taknemlige Fædrelands Høiagtelse. Gullands Erobring og Seiren ved Øland 1676, Seiren under Langeland og den udødelige Heltedaa i Kjøgebugt 1677 ligesom ogsaa Rygens Erobring 1678 høre til hans betydeligste Krigsbedrifter.

- *1390. Staaende Figur en face t. Høire (Knæstykke), i en Fiirkant. Han har ubedækket Hoved, langt, nedhængende Haar, der er skilt i Pan-

den, og et ganske lidet Overskjæg. Halskluden er bunden i Sløife og Opslagene paa hans Kjole ere prydede med mange Knapper. Han bærer Handsker med Fryndser, støtter høire Haand i Siden og venstre Haand paa Commandostaven. Decoreret med Danebrogskorsét og bærer et pragtfuldt Kaardegehang over høire Skulder. I Baggrunden sees et Søslag, og paa Cartouchen under Billedet staaer: Niels Juel, Dähnische Admiral General Lieutenant. 8" 7" h. 6" b.

Til „Das verwirrte Europa“.

1391. Brb. en face t. Høire, paa udført Grund, i en Oval. Forstørret Copie efter Portr. i „Das verwirrte Europa“. Lithographie. 7" 6" h. 6" 5" b. Underskrift: Niels Iuel.
Dr. Schjøtz's Samling.

- *1392. Brb. en face t. Venstre, i en oval, af tvende Basunengle baaren Ramme, decoreret med en Laurbærkrands og nedentil omgivet af militaire Attributer. Han har et lidet Overskjæg, langt, nedhængende Haar, skilt i Panden, bærer Halsklud, der er sammenholdt ved en Sløife, og over den tilknappede Kjole har han Danebrogskorsét i det hvide Baand. Paa et flagrende Baand over Rammen staaer: Dn. Nicolaus Juel. Eq. Reg: Dan. Archithal. etc. 6" 11" h. 5" 5" b. (Maalet er taget inellem Pladerandene). I Pinacotheket findes et Prøvetryk, der er taget før Rammen og den øvrige Omgivelse er stukken.

- *1393. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, hvilende paa Skyer og omgivet af militaire Attributer. Han bærer Rustning, hvorover Elephanten i Baandet, har det lange nedhængende Haar skilt i Panden og bærer et lidet Overskjæg. Den broderede Halsklud sammenholdes ved en Sløife. Rammen, der oventil er prydet med hans Vaaben, indeholder følgende Indskrift: Dn. Nicolaus Juel. Eq: S: Reg: Maj: Dan: Daniae et Norweg: Archithal. etc. 1 Juli Ao. 1677. Paa Grund af denne Vignets Form kan Maalet ikke nøiagtigt angives, men er omtrent 4" 9" h. 9" 10" b.

- *1394. Heel Figur en face t. Høire, holdende Commandostaven i høire Haand, støttende venstre Haand paa en Kanon. Han bærer Allongeparyk, broderet Halsklud og er iført Rustning, hvorover han bærer Elephanten i det blaa Baand. Tilvenstre sees i Forgrunden den øverste Deel af et Anker; tilhøire i Baggrunden 3 Skibe. 6" 1" h. 3" 9" b. Cramer del. I. Haas sc. Hafniæ. Nedenunder staaer: Niels Juel. General Admiral Lieutenant. Stukken efter et Original Knæ-stykke som findes hos Hr. Geheime Raad Juel.

Roths „Danske Mænds Eftermæle“.

- *1395. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme uden Indskrift, indfattet i en Fiirkant. Han bærer et lidet Overskjæg, langt Haar, der er skilt i Panden, og en Halsklud, sammenholdt ved en Sløife. Han er iført Rustning, hvorover det blaa Baand. 5" 8" h. 4" 11" b. Under Stikranden læses: Dn. Nicolavs Iuel Sereniss. Regis Daniae et Archithalassus.

- *1396. Brb. en face t. Høire, i en Oval. Han har langt, krollet Haar, skilt i Panden og et lidet Over- og Underskjæg. Han bærer Rustning, udsyet Halsklud sammenholdt ved en Baand-sløife og et Juveelsmykke, og har Elephanten hængende i det blaa Baand. 3" h. 2" 6''' b. Uden Underskrift og Signatur.
- *1397. Heel Figur en face t. Høire, Imellem tvende med 32 Ahner prydede Colonner sees han i fuld Rustning staaende paa et med hans Vaaben decoreret Fodstykke. Han bærer Allongeparyk, holder Commandostaven i høire Haand og støtter den venstre i Siden. Over Rustningen bærer han et Skjærf samt Elephanten hængende i det blaa Baand. I Baggrunden sees et Søslag og over hans Hoved holder den svævende Fama en Laurbærkrands. Ved hans Fødder sidde Mars og Neptun med Krigs-Attributer og paa Skriftpladen paa Fodstykket læses følgende Indskrift:

Bort Skygge-

Kunst, som Her Niels Juel vil eftertrykke,

Du træffer ey Hans Sjæls og Dyds og Mandoms Smykke,
 Naturen gaf Ham Skjold og Hjelm ved Fødsels Ære,
 Gud selv jern-klædde Ham for Seyer at hiembære
 Fra hver Hans Fiendes Haand der maatte underskrive
 Hans Mandom med sit Blood, og i Hans Magt sig give,
 Nu triner Hand paa ald den Rustning Krigen eyer,
 Og i Triumf hos Gud udsiunger Herrens Seyer.

T. Kingo.

Nederst paa Fodstykket staaer tilhøire: L. A. 22" 6''' h. 18" 9''' h.

Hører til Peder Jespersens Ligprædiken over ham. Kjøbenhavn, 1699. Folio.

1398. Brb. en face t. Høire. Han bærer Allongeparyk, broderet Halsklud, er i Rustning og holder Commandostaven i høire Haand. Dec. med det blaa Baand. 4" 5''' h. E. C. W. Eckersberg [fec.]. Underskrift: Niels Juel.
 „Dansk Folkekalender“ for 1842.
- *1399. Brb. en face t. Høire, i en firkantet Indfatning. Han er i Rustning, holder Commandostaven i høire Haand og bærer Elephanten i det blaa Baand. 9" 11''' h. 7" 8''' b. P. Gemzøe lith. Fredriksborg. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Niels Juel. Udg. og forlagt af L. I. Flamand.
1400. Brb. en face t. Høire. Formindsket Copie efter Foregaaende, med Udeladelse af Underarmen. 5" 7''' h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Niels Juel. Udg. og forlagt af L. J. Flamand.
1401. Staaende halv Figur en face t. Høire, paa udført Grund, i en firkantet Indfatning. Han bærer Allongeparyk, et lidet Overskjæg, udsyet Halsklud og er iført Rustning, over hvilken han bærer Elephanten i det blaa Baand. I høire Haand holder han Commandostaven. 13" 7''' h. 10" 10''' h. P. Gemzøe

lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Niels Juel.
Original Maleriet 52—45" findes paa Frederiksborg Slot.

Maleriet bevares nu paa Rosenborg.

1402. Brb. en face t. Høire, uden Indfatning. Copie efter den store Lithographie af Gemzøe. 10" 4''' h. Lith. v. Frenzel. Berlin. F. Sala & Co. Druck v. H. Waldow jun. in Berlin. Underskrift: Niels Juel.
1403. Brb. en face t. Høire, Copie efter Gemzøes Lithographie. 3" 6''' h. Cramer del. Weger sc. Underskrift: Niels Juel.
Titelk. til „Folkekalender for Danmark“. 1858.
1404. Afbildning af hans Standbillede, næsten i Profil t. Venstre. Han har langt Haar, bærer Kyrads med Arm- og Laarskinner over Kjolen, og dertil lange Støvler. Han bærer Halsklud og støtter Commandostaven, som han har i høire Haand, imod Hof-ten. Den venstre Haand, i hvilken han holder en Handske, hviler paa Kaardeknappen. Dec. med en Halskjæde, hvori en Medaille, og med Elephanten, som han bærer i det blaa Baand. Paa Fodstykket, hvorpaa han staaer, læses: Niels Juel. Træsnit. 7" 7''' h. H O[lrik del.]. W. Obermann sc. Underskrift i Bogtryk: Niels Juel, Statuette af Th. Stein.
„Illustreret Tidende“ No. 139 for 1862.

Juel, Niels Krabbe, (—) Ritmester ved Husarerne.

1405. Brb. en face i Uniform, dec. med begge Danebrogskorsene. Lithographie. 4" 2''' h. Uden Underskrift.
Cand. W. Hermanns Samling.

Juel, Ove, (1608—1644) til Bruusgaard, Cornet.

- *1406. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, der støttes af en Consol. Paa hver Side af Rammen sees en Colonne, prydet med 8 Ahner og over Rammen ere militaire Attributer anbragte. Han har Overskjæg, et lidet Fipskjæg og langt Haar, skilt i Panden. Paa venstre Side hænger en lang Haarlok ned, ligesom ogsaa en Haarfletning ombunden med en Sloife. En bred broderet Krave hænger ned over den med Broderie udsirede Klædning, der nedentil er aaben. Den behandskede høire Haand, i hvilken han holder Baretten, støtter han i Siden. Over Handsken har han en broderet Manchette. Bagved ham hænger et Drapperie med en Qvast, og tilhøire i Baggrunden seer man en Bataille. I Cartouchen under Rammen læses:

Cimbria quem sævos pugnantes vidit in hostes,

Armaque non segni corripuisse manu,

Ille nepos Martis, sed sic quoque paris amator,

Susceptus que tuæ gratia pulchro sinu,

Cujus in ore lepos, inerat constantia factis,

Quem Charis et Pallas dixerat esse suum;

Talis belligeri facies, et vultus Iuli est,

Talis pro patriâ, cum moreretur, erat.

Vitus Bering.

Alb. Haelwegh Sculp; 7" 7''' h. 6" b.

Juel, Ove, (1615—1686) til Willestrup og Lundbek, Geheime- raad, Ridder af Dannebrog, Statholder i Norge og senere Vicecantsler i Danmark. Han blev tilsidst Stiftamtmand i Aarhus.

*1407. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme. Han bærer en stor Paryk, Overskjæg og et lidet Fipskjæg. Den broderede Halsklud sammenholdes ved en Juveel og indenfor den aabne Kjole, over den broderede Vest bærer han Danebrogskorset i det hvide Baand samt en i en Sløife hængende kronet Portraitmedaillon. Under Portraitet staaer i Lysrummet af Rammen: Abr. Wuchter pinxit et exc: cum priv: Reg: Mai: Danie et Norw: 1671. Paa Rammen læses: Ovidius Julius Dominus Hæred: De Willestrup Et Lundbeck etc. Ordinis Danebrogici Eqves Auratus; Sac: Reg: Maj: Daniæ et Norw: Consiliarius Intimus Vice Prorex Norw: Dioceceos Et Præfecturæ Christiansandianæ Præses, Nec Non In Collegio Status Et Supremo Tribunali Assessor. 18" 10" h. 16" 2" b. Midt paa Rammen og under den sees hans Vaaben, og paa begge Sider af det følgende Indskrift:

Nomina Roma tua, et magnorum fata Qvirutum,
 Et quicquid Virtus contulit una Tibi,
 Partimur tecum Dani nostrorum sub axe
 Nomen et immensum Julius omen habet:
 Qvi nexus et pacta foris, et mutua Regum
 Foedera, nativâ conciliata fide;
 Atque domi cunctos in se collegit honores,
 Ingenio tanto consiliisque pares;
 Qvique ingens laus una Viri est moderamina nactus
 Integraque invicta regna tuenda manu,
 Non domuit totum sed Juvit moribus Orbem,
 Cæsareoque aliquid nomine majus habet.
 Nil hic Brute Tibi est Vitiis intactus et ira,
 Et coelo et mundo iudice semper erit.

V: Bering.

Næsten alle Expl. af dette Portrait have nogle eiendommelige Pletter, der ligne Rustpletter, der have bragt Rumohr paa den Formodning, at det var raderet paa Jern. Angaaende Oprindelsen til disse Pletter findes følgende Notits paa et Aftryk i den Kgl. Kobberstiksamling: En Kaaber-Smed i Randers havde kjøbt denne Kaaber-Blade i Tanke at gjøre en Thee-Kiadel deraf; han fik den og virkelig i den Hensigt under Hammeren paa Ambolten. Ved en Hændelse kom en Nytte af Kammerherre Juels Regimente, som ligger i Randers, ind til Kaaber-Smeden; Samme viste Nytteren denne Blade, som bad ham holde inde med Arbeidet, til han kunde det melde hos Kammerherren; Kaaber-Smeden blev da betalt som for en nye Thee-Kiadel, men af disse Hammer-Slag bærer nu hver Aftryk sine Mindes-Mærker.

Juel, Peder, (1623—1656) til Hundsbek, Rentemester. Som dansk Minister i Stokholm udmærkede han sig ved sin Op-

træden i Anledning af den Beskyttelse som blev Corfitz Ulfeld tildeelt ved det svenske Hof.

- *1408. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme, anbragt i en af tvende Colonner dannet Portal. Han bærer et lidet Overskjæg og hans lange Haar er skilt i Panden. Den lille broderede Krave sammenholdes ved en Snor med tvende Qvaster, og hans Klædning, der er besat med Galoner, har opskaarne Ærmer. Paa Brystet bærer han i en dobbelt Kjæde en Portraitmedaillon. Bagved ham hænger et Drapperie. I Skyerne over Portalen sees Fama, der i venstre Haand holder en Palmegreen, og paa hver af Colonnerne ere 16 Ahner ophængte. I Cartouchen under Rammen læses:

Qui secla ingenio, cunctasq. evolverat artes;
 Ille tuo princeps Calliopæa choro,
 Qvem patriæ Qvæstura domi, qvem svecia laudet,
 Et civem cuperet sic genuisse sibi
 Abripitur florentz ævo, qvid deniq. mirum est,
 Qvem mors tot titulis credidit esse senem.

V. Bering.

9" h. 5" 10" b.

Endskjendt dette Blad ikke er signeret, kan der ikke være Tvivl om at det er af Alb. Haelweg.

Juul, Tønne, (1620 — 1684) til Thaarupgaard og Engestofte, Rigsraad.

- *1409. Imellem tvende Colonner sees en hvælvet Portal, oventil prydet med hans Vaaben og paa hver Side med 16 Ahner. Hans Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme af Palmeblade, omvunden med Baand og stillet paa en Piedestal, krones af den ovenover svævende Fama, hvis Basun er smykket med Juuls Vaaben. Han har et lidet Overskjæg, Fipskjæg samt en stor Allongeparyk. Over Rustningen, hvoraf kun venstre Skulderstykke sees, har han en Toga, der over venstre Skulder sammenholdes af en Agrafe. Over Togaen bemærkes en smal broderet Krave. Paa Piedestalen læses:

Hielp Gud! huad er Vor lif? Jeg sidder her Bedrøffuet
 For du min Kierist er Ved Døden mig berøffuet,
 Mit huide Hengel om min Sorrig Vidne bær;
 Din Crone Vidner om din Pract og Herrefær
 I Høye lofft og Chor; Den Krands af laurber grønne
 Din Seyers mercke er; Ald Verden Ved en bønne
 Du acter ey: thi du har gjennem ærens Port
 Din Reysze med Triumph og Engle-Svite gjort.
 Din dyd i Ansict dit som Prent er her at læse,
 Dit Rycte Fama skal med sin basuun udblæse.
 Du Var min Engel; ia; Du var mig god og huld,
 Jeg Sidder derfor her Dismere Sorrigfuld.

Ved begge Sider af Piedestalen sees videnskabelige og militaire Attributer, og paa et Trin foran den sidder hans sørgende

Frue i Enkedragt, holdende et Kors med høire Haand. Hub:
Schaten sculp: 25" 3" h. 20" 3" b.

Junge, J. P. Boye, (1735—1807) Oberst for Khvns borgerlige Artillerie.

- *1410. Brb. en face t. Venstre, i en Oval. Han bærer en lille Bakkenbart, Paryk med Bukler og er i Uniform med Epauletter, hvortil Kryds, sort Halstørklæde og nedbøiet Skjortelinning. 3" 9" h. 3" 1" b. Lorentzen del. A. Flint sculp. Underskrift: J. P. B. Junge Oberst og første Chef for det Kiøbenhavnske borgerlige Artillerie, Roulettetmaneer.

Titelk. til Capt. og Boghandler Kristensens „Optegnelser om det Kjøbenhavnske borgerlige Artillericorps“. Khvn, 1811.

Junius, Adrian, (1512—1575) Kong Frederik den 2dens Livlæge, tillige Professor. Født i Horn i Holland.

- *1411. Brb. næsten i Profil t. Venstre, i en rund Ramme decoreret med Genier og Frugter. Han bærer en Bonnet over det korte Haar, har Over- og Underskjæg, en tilknappet Klædning med Pibekrave og en Kappe med lodden Besætning. 7" 1" h. 7" 3" b. (Maalene beregnede efter Pladerandene). Over Rammen: Hadr. Ivnivs. Under Rammen læses:

Hoc decus Harlemi latitat, cælestibus iræ?
Tantæ, qui dignus luce, alioque loco est?
Sed ridet fumos, solida Virtute superstes,
Historiis patriæ nonne supremus erit.

- *1412. Brb. en face t. Venstre, i en firkantet Indfatning. Han bærer Over- og Underskjæg, Bonnet over det korte Haar, en Kappe med lodden Besætning, hvorunder en tilknappet Klædning, samt en nedfaldende Krave med en smal, pibet Strimmel. Han er beskæftiget med at skrive og holder et Blækhorn i venstre Haand. 5" 4" h. 4" 7" b. Under Stikranden: Hadrianvs Ivnivs Hornanvs.

Mouerat inuidiam locus inuidus & tibi nomen
Iuni alias notum sed minus vsque tuo.
Inuidiam vincis nota probitate sideque
Perge; bona & studia id quod facis ipse iuuat.

- *1413. Halv Figur en face t. Høire, under en ihvævet Portal, prydet med Arabesker og to rifledede Colonner. Formindsket Copie efter 1412, med den Forskjel, at han holder Pennen i venstre Haand. Tilhøire i Grunden sees ved Siden af ham Monogrammet B R (sammenbundne, Renatus Boivin), og paa Buen over hans Hoved staaer: Hadrinus Iunius Hornanus Medicus. Ved Papiret, hvorpaa han skriver, læses:

Nasc Hornæ Ao.
Ob. Ao.

Under Portraitet læses:

Invidiam vincis studio, probitate labore,
Gratia nunc meritis reddita digna tuis.

5" 3" h. 4" b.

- *1414. Halv Figur en face t. Høire, i en Fiirkant. Copie efter 1412, til den modsatte Side. I øverste Hjørne tilhøire er der igjennem et aabent Vindue Udsigt i et Landskab. Paa Skriftpladen under Portraitet: Hadrianvs Ivnivs. N. Lärmessin sculp. 7" h. 5" 1" b.
- *1415. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, omgivet af en firkantet Indfatning. Han har Over- og Underskjæg, bærer Bonnet, Kappe med lodden Besætning over den tilknappede Klædning og dertil en nedfaldende Krave med en smal pibet Strimmel. Dette Portrait synes at grunde sig paa samme Billede som foregaaende Stik, men med den Forskjel, at han seer paa Beskueren, imedens han paa hiint seer paa det han er beskjeftiget med at skrive. Paa Skriftpladen under Portraitet: Hadrianus Iunius Medicus. 5" 10" h. 3" 10" b.

Jürgensen, Louis Urban, (1806) Hof-Chronometermager.
Forfatter af flere Skrifter vedkommende Uhrmagerkunsten.

- *1416. Brb. en face t. Venstre, dec. med Ridderkorset, 5" 7" h. C. Simonsen lith. Trykt i Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: L. Urban Jürgensen (Fassimile). Kjøbenhavn 1859.

Jürgensen, Urban, (1776—1830) Uhrmager i Khvn, berømt for sine udmærkede Chronometre og sin Afhandling „Regler for Tidens nøiagtige Afmaaling ved Uhre“. Khvn, 1804. 4to.

- *1417. Brb. en face. Han har krøllet Haar, en lille Bakkenbart og bærer tilknappet Kjole, hvortil sort Vest og hvidt Halstørklæde. Decoreret med begge Danebrogskorsene. Rouletteneer. 3" 10" h. C. A. Jensen pinx. E. C. W. Eckersberg sc. Underskrift: Urban Jürgensen.

Titelkobber til Ursins „Magazin for Kunstnere og Haandværkere“.

1418. Brb. en face, dec. med begge Danebrogskorsene. Copie efter Eckersberg. 3" 10" h. C. A. Jensen pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: Urban Jürgensen.
1419. Brb. i Profil t. Venstre, paa udført Grund, i en Fiirkant. Dec. med begge Danebrogskorsene. 4" 8" h. 4" b. gezeichnet von C. Horneman. und auf Stein von A. C. Frank 1826. Underskrift: Urban Jürgensen. für die Astronomischen Nachrichten. Hamb. privil. Steindruck.
Titelbillede til Schumachers „Astron. Nachrichten“, Tom. IV.

Iversen, Christopher, (—) Kongelig øverste Renteskriver.

*1420. Brb. en face t. Høire, i en orneret oval Ramme, hvorunder en Skriftplade, paa hvis Midte sees hans Vaaben. Rammen omgives af en fiirkantet Indfatning. Han har kort, krøllet Haar, Over- og Underskjæg og er iført en tilknapet Klædning af brocheret Tøi, hvortil han bærer Pibekrave. Om Livet har han et Skjærf som han fatter med venstre Haand, og over venstre Skulder bærer han en Kappe. Paa Skriftpladen læses: Christophoro Iverssonio Viro humanissimo ac Artium nobilium fautori; hanc ipsius Effigiem benevolentia causa ad vivum cælo hac forma expressam, dedicat et off. Simon de Pas, S. R. M. Sculptor. 4" 11" h. 3" 3" b.

Jørgensen, Christian, () Skuespiller ved Theatret i Christiania.

1420. Brb. en face t. Venstre, 5" 9" h. I. W. Tegner lith. efter Photographie. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: Christian Jørgensen.

Jørgensen, N., (—1862) Polytechniker.

1421a. Brb. en face t. Høire, 6" 6" h. P. Gemzøe lith. efter Photographi. Trykt i I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: N. Jørgensen.

Jørgensen Jomtou, Johan, (1791) en Literatus i Khvn, der først var Væver, senere Skuespiller ved et tydsk Selskab og blev, efter at have taget dansk juridisk Examen, Procurator paa Lolland i 1819. Han har ogsaa været Sproglærer, Bestyrer af det Poppeske Skriftstøberie, redigeret forskjellige Tidsskrifter, skreven flere Afhandlinger og besørget adskillige Oversættelser.

1421b. Brb. en face t. Høire, 2" 7" b. efter Chlinch. Underskrift i Facsimile: Det er Manden, som adler sin Stand; men ifte Standen, der adler Manden. J. J. Jomtou. Th. Berghs lith. Inst. Kjøbhvn. Over Portraitet er anbragt et Crystbillede af Jean Jacques Rousseau, hvorunder Facsimile af hans Haandskrift.

Titelbillede til Jørgensen Jomtous „Dioroma“. Khvn, 1858. 8vo.

Kaas, Frederik Julius, (1759—1827) Geheime-Statsminister, Præsident i det danske Cancellie.

*1422. Brb. en face t. Venstre, i en Fiirkant. Han er dec. med det blaa Baand og Stjernen, og har Danebrogbaandet i Knaphullet. 11" 5" h. 9" 4" b. Efter Bossy, tegnet og lith. af Kauffmann. Kgl. Steentr. A. Dir. K. B. Krossing. Underskrift: Frederik Julius von Kaas. Geheime Statsminister.

Kaas, Mogens, (—) til Støvring, Rigsraad, Befalingsmand i Nyborg.

*1423. Brb. en face t. Venstre. Han har en skaldet Pande, kort Haar, Over- og Underskjæg, bærer en glat bred Krave, og paa den

tilknappe, tætsluttende Klædning har han paa Brystet Elephanten i en Kjæde. Over venstre Skulder bærer han en Kappe. Bagved ham sees et Drapperie. 10" 3'" h. 8" b. Under Stikranden: Illustri & Generoso Domino Magno Kaas, Dño. de Støfring, Eqviti Aurato Regni Daniæ Senatori Ser. Reg. Maj. Præfecto Nyburgensi. Abr Wuchters pin. Alb. Haelwegh sculp. et excu. Cum. priv. R. D.

Kaas, Niels, (1534—1594) til Taarupgaard, Rigsraad og Cantsler, var under Chr. IV.'s Mindreaarighed Medlem af Regjeringsraadet. Han understøttede med Varme Viden-skabeligheds Fremme og var høit anseet af sine Samtidige.

*1424. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, der oventil og paa Siderne omgives af et Drapperie. Han er meget skaldet, har Over- og Underskjæg og bærer en Pibekrave over den med en lodden Bræmme smykkede Kappe. Høire Haand støtter han mod Siden, og med venstre Haand fatter han Sværdknappen. Om Halsen bærer han i en Kjæde en Portraitmedaillon, imedens en længere Kjæde hænger ned paa Brystet. Under Rammen sees hans Vaaben i en Rococo Indfatning, og i Cartouchen derunder staaer feilagtig: Mogens Kaas Cancellarius Daniæ. 5" 9'" h. 3" 11'" b. Sysang sc. Dette Portrait grunder sig paa samme Malerie som det af Burford udførte Blad.

*1425. Brb. en face t. Venstre, i en Rococo Ramme, hvorunder hans Vaaben. Han er meget skaldet, har Overskjæg, kort Underskjæg, bærer Pibekrave, en Kappe med Hermelin Bræmme og derunder en tætsluttende Klædning. Paa Brystet har han tvende Kjæder, og i den øverste hænger en Portraitmedaillon. Oventil staaer paa Rammen: Niels Kaas Chancelier de Dannemark. Ved Siden af Vaabenet ligger en kronet Nøgle, prydet med Frederik den 2dens Chiffre, og tilhøire staaer en Genius, holdende en Vægt. Nedenunder sees i en lidt større Rococo Ramme et Portrait af Mogens Kaas (Copie til høire Side efter Hælwegs Stik), hvorunder i Rammen: Mogens Kaas Senateur. Begge Rammer ere anbragte paa en mørk Grund. Gravd by Tho. Burford of London. 6" h. 3" 10'" b. Sorte Kunst. Hofmans Adelsmænd Tom. I.

1426. Brb. en face t. Høire. Copie efter Burford, til den modsatte Side. 4" 3'" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Niels Kaas. Udg. og forlagt af L. J. Flamand.

Kalisch, L. I., (1778—1840) Institutbestyrer i Khvn.

1427. Brb. en face t. Høire. 5" 1'" h. N. Henriques lith. Underskrift: L. I. Kalisch.

Kall, Abraham, (1743—1821) Etatsraad, Ordens-Historiograph, Prof. i Historie og Geographie ved Khvns Universitet. Han var i nogle Aar Prof. i Kunsthistorie og Mythologie ved Kunst-academiet, Universitetsbibliothekar, Formand i Selskabet for

Fædrelandets Historie og Sprog og var høit anseet for sin store Lærdom.

- *1428. Brb. en face t. Høire, i en Oval. Han bærer Paryk og er i Uniform med Broderie paa Kraven, hvortil hvid Vest, Kryds, Halstørklæde og nedbøiet Skjortelinning, er decoreret med Ridderkorset og bærer en Elephant paa Brystet, som Tegn paa hans Stilling som Ordens-Historiograph. 4" 4" h. 3" 7" b. Hansen pinx. Bagge sculps. Underskrift: Abraham Kall.

Skjøndt født i Nord og huldt af Saga kaaret

Til hendes Præst, han aarle dog i Løn

Af Muser blev til Delphis Lund henbaaret:

Hvad Under? Var han ei selv Mnemosynes Søn?

I. Møller.

Titelkobber til Engelstofts og Møllers historiske Kalender.

Kall, Nicolai, (1757—1800) Kjøbmand i Khvn.

- *1429. Afbildning af hans Monument paa Assistentskirkegaarden ved Khvn, paa hvis øverste Deel er anbragt en rund Medaillon med hans Portrait i Profil t. Høire. Han er friseret med Bukler og langt Nakkehaar. Paa Forsiden af Monumentet læses følgende Indskrift: Nicolaus Abraham Kall | Geb. D. 3ten Junii 1757 | War | Gekannt Und Geachtet | Als Ein Mann | Der | Ohne Glänzen Zu Wollen | Durch Strenge Rechtschaffenheit Durch Uermüdete | Wirksamkeit Und Durch Ein Herz Voll | Milder Freundlicher Gefühle | Sich | Als Mensch Und Bürger Als Gatte Vater und Freund | Zu Einem Der Nachahmung Würdigen Muster Erhob | Er Starb Den 21 Octob. 1800 | Sein Tod Vollendete Die Tiefgefühlten Leiden | Die Seines Geistes Hülle Ihm Gebar | Von Ihrem Druk Befreit Geniest Er Nun Die Freuden, | Für Die Im Lebensdrang Sein Herz Gereifet War. Tilvenstre for Monumentet staaer et Træ, tilhøire en Rosenbusk paa en lille Høi og i Baggrunden sees Kirkegaardsmuren. 4" 1" h. Lahde fecit.

Hører til Lahdes „Mindesmærker paa Assistentskirkegaarden“.

Kaltenborn, Carl Frederik Ferdinand Wilhelm Albrecht, (1784—1832) født i Drammen, Generalmajor, Generaladjutant for den norske Armee, Chef for Generalstaben og Cabinets-Kammerherre. Han var en kunstelskende Mand og eiede en udmærket Kobberstiksamling, der gik tabt i en Ildebrand.

- *1430. Brb. en face t. Høire, i Uniform med Axelsnore, dec. med Sværdordenen. 9" 2" h. Efter Professor Lorentzens Originalmalerie Knudsen (lith.). Underskrift: C. F. W. Ferdinaub Kaltenborn Generalmajor m. m. Fød den 7de November 1784 i Drammen og død den 1ste Marts 1832 i Christiania.

Naturen paa hans aabne Pande skrev

Sit elskelige Anbefalingsbrev;

Dets Sanddrøhed bekræftede hans Færd
Der vidned' klarlig om hans indre Værd.

H: Foss.

Kannegiesser, Gottlieb Heinrich, (1712—1792)
født i Gotha, Dr. med., storfyrstelig russisk Justitsraad, Prof.
medicinæ ved Kiels Universitet.

*1431. Brb. en face t. Hoire, i en firkantet Rococo-Indfatning. Frisur med Bukler, galoneret Kjole og Vest, hvidt Halstørklæde og Kniplingskryds. Han er drapperet med en Kappe. Paa Skriftpladen under Indfatningen:

Hanc monstrat faciem Kannegiesservs amicam;

Sic prisca in tenui cernitur aere fides.

Ex oculis gravitas, virtus de fronte relucet;

Ast, animi dotes pingere nemo valet.

Hanc amicitiae tesseram posuit

C. E. Wittkind, S. D. H. Consil: aul:

7" 8" h. 4" 8" b. C. L. Wasmuth del: — Ch. Fritzsch Graveur d. l. c. S. A. I. Mons. l. G. D. des toutes les Russies Ducreg. de Schleswick-Holsten ec.

*1432. Brb. en face t. Hoire, i en oval Ramme, støttet paa en Consol og indesluttet i en Fiirkant. Frisur med Bukler og Pung. Indenfor den aabne Kjole sees Vest, Kniplings Kryds og et hvidt Halstørklæde. Paa Consolens Skriftplade læses samme Vers som paa foregaaende Stik, med følgende Forandring i første Linie: „Hanc monstrat Kannegiesservs amicam“ og med Underskrift: C. E. Wittkind, S. D. H. Consil: Just: — F. Stein pinx. I. C. G. Fritzsch (sculps.). Da Expl. i det nye Pinaothek er forskaaret, angives kun Lysrummet i Rammen, der er 3" 10" h. 3" 4" b.

Karup, Vilhelm, (1829) i nogen Tid Redacteur af Skandinavisk Kirketidende for Catholiker.

1433. Brb. en face t. Venstre. 4" 9" h. I. Jensen del. F. Hofensbergs lith. Etabl. L. Lehmann lith. I Facsimile: Vilhelm Karup. Boghandler H. P. Møllers Forlag.

Katwick, Rudolph, (—1566) Præst ved Domkirken i Slesvig.

1434. Brb. en face t. Venstre, holdende Hænderne oploftede til Bøn. Hans Haar er tæt afklippet, og han har Overskjæg og et meget langt, spidst Underskjæg. Han bærer en vid Klædning med lodden Besætning. Foran ham ligger en lukket Bog og tilvenstre staaer et Crucifix. Paa Cartouchen i øverste Hjørne tilhøire læses: Effigies Rudolphi Katwick olim Monachi deinde V. D. M. inter primos religionis evangelicæ vindices Slesvicenses: conspicua in Templo Cathedr. Slesv. 5" 6" h. 5" 9" b. Under Stikranden: Anno Dni 1566. d. 30 Sept. mane inter quartam et quintam obiit venerabilis Dns Rodolphus à Katwick Pastor ecclesie Slesvicensis.

Kauffmann, Henrik August Theodor, (1819)

Kammerherre, Oberst. Han var i nogle Aar Curator for Universitetet i Kiel og Amtmand for Kiel, Bordesholm og Cronshagen Amter, senere Militairbefuldægtiget i Frankfurt.

1435. Brb. en face i Uniform, dec. med begge Danebrogskorsene, St. Annaordenen og Sværdordenen. 4" 8" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: H. A. F. Kauffmann. Udg. og forlagt af L. J. Flamand.

Kayser, M. H., (1814) Værtshuusholder i Flensborg.

- *1436. Brb. en face t. Høire, i Uniform. 6" h. Nach dem Leben auf Stein gez. von Aug. Barlach. Gedruckt in I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: M. H. Kayser, Chef der Königl. Christians-Garde. Von den Mitgliedern gewidmet.

Kehlet, Christian, (1785—1846) Vært paa Alleenberg i Frederiksberg Allee.

1437. Brb. en face t. Høire, indesluttet af en Randtegning, hvori sees 6 af Forlystelsesstederne i hans Have. 8" 11" h. 8" 9" b. Underskrift: Christian Kehlet. Trykt i Brødr. Berlings lith. Inst.

Kellermann, Caroline Wilhelmine, født **Fjeldsted,** (1821) gift med Violoncellisten Kellermann, var i adskillige Aar første Solodandserinde ved det Kgl. Theater.

- *1438. Halv Figur en face t. Høire. 10" h. Joh. Cardon [lith.]. 1841. Tr. hos Spong & Cardon. Underskrift: Caroline Fjeldstedt.
- *1439. Halv Figur en face t. Høire. Copie efter Foregaaende. 6" 3" h. Efter Johan Cardon. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Caroline Fjeldstedt. Figaro 1842.
- *1440. Staaende halv Figur en face t. Venstre, 8" 8" h. E. Lehmann pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Caroline Kellermann (Fjeldsted). Hos C. C. Lose & Delbanco.

Kellermann, Christian Laurentz, (1817) Violoncellist, Kgl. Kammermusicus.

- *1441. Brb. en face t. Venstre. 4" 9" h. Em. Bærentzen fecit. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Kellermann. „Portefeuilleen“.
- *1442. Siddende halv Figur en face t. Venstre, spillende Violoncel, i en firkantet Indfatning. 10" h. 8" b. Rademacher del. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Em. Btz lith. Underskrift: Kellermann.
- *1443. Kobberstukken Copie efter Foregaaende, uden Indfatning. Ansigtet i Roulettemaner. 5" 6" h. Underskrift: Kellermann. „Mag. for Natur- og Menneskekundskab“.
- *1444. Halv Figur en face t. Høire, i en Fiirkant, siddende med en Violoncel. 13" 7" h. 11" 8" b. Em. Bærentzen fecit. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: Ch. Kellermann.

Kellinghuusen, Hans, (—) Krigsraad, Chef for de ridende Jægere i Odense og Farver.

*1445. Brb. en face t. Venstre, i Uniform, 4" 10" h. H. Jensen del. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: H. Kellinghuusen.

Kenckel, Bernhard, (1655—1693) Præst i Tønder og Provst i Tønder og Lygomkloster Provstie.

*1446. Brb. en face t. Høire, i en rund Ramme, støttet paa en Consol og indesluttet i en Fiirkant. Han er i Ornat med Pibekrave, bærer Paryk og har et ganske lidet Skjæg. Paa Rammen, der nedentil prydes af et Vaabenskjold, læses: Bernhardus Kenckel, In Duc. Slesv. Eccl. Tunder. Past. Ejusq. Nec Non Præfecturar. Tund. Et Lygomon. Præpositus. Nederst paa Rammen: Joh: Ayerschettel pingeb: Joh: Friedlein sculp: Kiliæ 1694. Paa Consolens Skriftplade læses:

Externam faciem Kenckell sculpsit Apelles!

Ingenii Formam pingere nemo potest!

Magni Bernhardi felix fuit æmulus ille,

Nunc cum Bernhardo vivit in arce Poli!

In ultimo Amoris & Honoris tesseract posuit Henricus Rieje
Past. 7" 10" h. 6" 4" b.

Kenckel, Stephan, (1624—1691) Præst i Tønder og Provst i Tønder og Lygomkloster Provstie.

*1447. Brb. en face t. Høire, i en rund Ramme nedentil prydet med et Vaabenskjold og støttet paa en Consol, paa hvis Skriftplade læses:

Inclytus hoc parvo capitur Kenckelius ære,

Cujus virtutes pagina nulla capit.

Has quondam sacræ merito stupuere cathedræ

Nunc svadam summi Numinis aula stupet.

Memor. max. Rever. et Excell. Viri sacr. esse voluit Christoph. Bluhme Rect. sch. Tund. Han er i Ornat med Pibekrave, har langt Haar, skilt i Panden, Over- og Underskjæg. Paa Rammen staaer: Stephanus Kenckel, S. Theol. D. In Scen. Duc. Slesv. Eccles. Tund. Pastor Ejusq. Nec Non Præfecturar. Tund. et Lygom. Præpositus. Paa et flagrende Baand, øverst paa Rammen: Devota Oratio Est Certa Conservatio. Nederst paa Rammen: Joh. Ayerschettel delin. I. Friedlein sculpeb. Kiliæ 1692. Paa Consolens Plade: Nat. Flensburgi Ao. 1624. d. 13. Mart. Denat. Tunderæ Ao. 1691 d. 7. Apr. Det Hele indesluttet i en orneret, fiirkantet Indfatning. 7" 11" h. 6" 4" b.

Kerr, Hugo Lang, (1835—1850) Søn af en vestindisk Planter.

*1448. Brb. en face t. Høire, 6" h. I. W. Tegner lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Hugo Kerr 1850.

Kersting, Conrad Johan, (—) Præst ved den reformeerte Kirke i Kjøbenhavn.

*1449. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, hvorunder en Consol. Det Hele omgives af en fiirkantet Indfatning. Han bærer Paryk, er i Ornat med, Bladkrave, har en Kappe over Ornatet og støtter den venstre Arm paa en ved Siden af ham liggende Spændebog. Omskrift: Conr: Joh: Kersting. Serenis. Reginæ Viduæ Beatæ Memorix Charlottæ Ameliæ Dum Superabat à Sacris Aulicis; Nunc Eccles: Reform: Hafniensis Pastor. Paa Consolens Plade: Herm: Thiel excudit. Paa Skriftpladen:

Os pectusq. tuum, Kerstingi, Sculptor in ære

Hic tantum sistit, plus dare non potuit

Quæ desunt tabulæ, pietas doctrinaq. virtus

Ipsæ Soles nobis, pingere cottidie

Ore tuo fundis dum mellita Verba salutis

Internas dotes, pingis et ipse tuas.

F. G. V.

10" h. 7" 4" b. Andreas Reinhardt. sculpsit Hafniæ Ao. 1725.

Aftrykket i Pinacotheket er før Reinherdts Navn.

Kessels, Heinrich, (—) Uhrmager og Forfærdiger af Chronometre i Altona.

*1450. Brb. en face t. Høire, med korslagte Arme, dec. med Dannebrogssordenens Ridderkors. 8" h. Lith. Inst. v. Sachse & Co. Berlin.

Schumachers „Astron. Nachrichten“, Tom. XIV.

Keyser, Jacob Rudolph, (1803) forhen Prof. i Historie ved Universitetet i Christiania, en af Norges meest udmærkede Videnskabsmænd. Han har ordnet og siden forestaaet Universitetets Samling af nordiske Oldsager og er en af Stifterne af Samfundet for det norske Folks Sprog og Historie.

*1451. Brb. en face t. Høire, 3" 9" h. Efter Photographie. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: R. Keyser. Johan Dahls Forlag.

Kieding, Jørgen, (1733—1790) Compas-, Flag- og Seilmager samt Stads capitain i Bergen.

*1452. Halv Figur en face t. Høire, i en rund Ramme, indsluttet i en Fiirkant og støttet paa en Consol, paa hvis Skriftplade læses: Jørgen Kieding, Compas, Flag, og Seilmager i Bergen 1785. Han bærer Paryk med Bukler, og indenfor Kjolen seer man Vesten og et lidet Kryds. Paa et Bord foran ham ligger et Blad Papir med Verdenssystemet. Hans venstre Haand hviler paa en Bog med Rygtitel „Nøglen til Himlen og Jorden“, og i høire Haand holder han en Passer, hvormed han foretager en Udmaaling paa en Himmelglobe, der staaer ved Siden af ham. I Baggrunden sees en Reol med Bøger.

Øverst paa Rammen læses: Hwo som leeder efter Wiisdom, Bliwer den anwiist af Gud.; nederst paa Rammen: Wiisdom er behagelig, Naar den ikke Misbruges. 6" 4" h. 4" 11" b. I. C. G. Fritsch sc.

Titelk. til „Nøgelen for Jord- og Himmelkuglernes Brug“. Bergen, 1788. 4to.

Kieldsen, Kield, (—1860) Agent, Æresborger og Viinhandler i Horsens.

1453. Brb. en face t. Venstre, 4" 10" h. Lith. efter Photographie. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Kieldsen.

Kjellerup, Lauritz, (—1823) Etatsraad, Kjøbmand i Aalborg.

*1454. Brb. en face t. Høire, i en Oval, uden Underskrift. Han har krøllet Haar og bærer Kjole, hvid Vest, Kryds, hvidt Hals-terklæde bundet i Sloife og opstaaende Skjortelinning. Roulette-maneer. 2" 10" h. 2" 4" b. Grøjer pinx. A. Flint sc.

Titelkobber til „Lauritz Kjellerups Minde“. Aalborg, 1823. 8vo.

Kielmannseck, Johan Adolph Kielmann von, (1612—1678) Hertugl. holsten-gottorpsk Cantsler, en begavet og dygtig Mand, var født i Itzehoe, benyttedes i flere diplomatiske Forhandlinger og blev af Keiseren optagen i Adelen. Under Stridighederne imellem Danmark og de holsteenske Fyrster blev han 1676 ført fangen til Kjøbenhavn, hvor han døde i Castellet.

1455. Brb. en face (næsten halv Figur) t. Høire, i en irregulair Indfatning, dannet af en Laurbærkrands gjennemslunget af et Baand, oventil prydet med tvende Ørnevinger og nedentil støttet paa en aflang muslingformet Skriftplade. Han bærer Over- og Underskjæg, langt krøllet Haar dækket af en Calot og er iført en Floiels Klædning, der nedentil staaer aaben og har opkaarne Ærmer. Den glatte Halskrave sammenholdes ved en Snor med Qvaster, og over høire Skulder har han et prægtigt bredt Kaardegehæng. Han støtter den høire Haand (af hvilken kun to Fingre sees) i Siden, idet han med fornem Skjødesløshed med Pegefingeren leger med den gyldne Kjæde, der krydses over Brystet af Kaardegehængen. Omskrift paa Baandet i Indfatningen: Admod Rev Generosvs Ac Strenvvs Vir Dn Ioh Adolphvs Kielman Hæred. In Satrvpholm Et Obdorp Rev Capitvli Hambvrgensis Præpositvs Nec Non Illvstri Cimbror Dvcis Regnantis Consiliarivs Intimvs Et Cansellarivs Avlicvs. Paa Skriftpladen læses:

Qvem vis Consily magnus exercita rebus,

Ipseq Cæsareus nobilitauit apex,

Cimbria miratur, Princeps fouet Inclytus, ista

Heros Kielmannvs fronte videndus erat.

Mæcenati incomparabili f.

M. Matthias Lobetantz.

Denne aandfulde Radering, der er en stor Sjeldenhed, maa ifølge Rumohrs Mening (Geschichte der königl. Kupferstichsammlung zu Copenhagen pag. 45) være et Arbeide af Jurian Ovens. 8" 10" h. 6" 10" b. Da Bladet er stærkt beskaaret, gjælder det anførte Maal kun det Expl. der haves i den Kgl. Kobberstiksamlng i Khvn, der er det eneste jeg har havt Leilighed til at undersøge.

1456. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme, støttet paa en Consol og indesluttet i en fiirkantet Indfatning, prydet med Emblemer og en med et Baand omslynget Laurbærkrands. Han bærer et lidet Over- og Underskjæg, Calot over den krøllede Paryk og er iført en Klædning med opskaarne Ærmer, af hvilken kun lidet sees. Den brede Halsklud sammenholdes ved en sort Baandsløife hvori et Juveelsmykke, og over Brystet sees en gylden Kjæde og et broderet bredt Kaardegehæng krydsviis. Omskrift paa Rammen: Iohan Adolph Kielman A Kielmansegr, Hereditar. In Satrurholm Et Obdorf, Sereniss. Cimbror. Duc. Regnant. Per Ann. XXVIII. Tum Cons. Int. Tum Avlæ Cancell. Præs. Eccl. Cath. Hambur. Præpositus. Hans Straus effigiem sculpebat. Nederst paa Rammen sees Kielmanns Vaaben og paa Consolens Skriftplade læses:

Talia Kielmanni naturæ ars æmula pinxit
Magni Cimbriaci Præsidis, ora viri.
Si simul artificis potuisset ponere dios
Ingenii vultus ingeniosa manus;
Magnarum speculum virtutum cernere posses,
Queis fruitur noster Duxq. domusq. Ducis.
A. Olearius.

12" 10" h. 9" 5" b. Iürgen Owens ad vivum faciebat.
„Gesch. der königl. Kupferstichsammlung zu Copenhagen, p. 45“.

- *1457. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme, indesluttet i en Fiirkant. Han bærer Overskjæg, et lidet Fipskjæg og langt nedhængende Haar eller Paryk, hvorover en Calot. Et prægtigt broderet Kaardegehæng skjules tildeels af den nedhængende broderede Halsklud. Paa den ovale Ramme læses: Johan Adolphus Kielman a Kielmanseck. Dominus in Satrurholm et Obdorff. Capituli Hamb: Præpositus. Sereniss Ducis Slesw. et Hols a secretioribus Consiliis Regim. et Cameræ Præsæs. in Trittow Reinbeck et Morkirch Præfectus. nec non aulæ Cancellar. Paa Skriftpladen under Rammen læses:

Nestoris hæc Cimbri Cyneæq. potentis imago.
Qui sibi par soli solaq. imago sui.
Maximus hic major spectetur ut omnibus Heros.
Consiliis condit nunc Heliconæ suis.
Mons petit astra petit cum Principe Præsæs, et iste
Patronus Musis dicitur, ille pater.
D. G. Morhofius.

7" 5" h. 5" 8" b. Hans Straus [fec.].

Hører til „Christiano-Albertinæ Inauguratio. Descripta ab Alexandro Iulio Torquato“. 1666. fol.

- *1458. Buste en face t. Venstre, staaende paa en med hans Vaaben prydet Piedestal, der er anbragt i Forgrunden af et Værelse med parquetteret Gulv. Copie efter foregaaende Portrait. Over Busten og til begge Sider bemærkes et Drapperie. Det Hele indesluttet af en smal Rococo Ramme, og paa Cartouchen øverst paa denne Ramme staaer: I. A. K. Kielmansek. 3" h. 2" 10" b. (imellem Pladerandene).

„Hofmans Adelsmænd“.

1459. Brb. en face t. Høire, i en orneret, oval Indfatning, omgivet af en fiirkantet Ramme. Han bærer Calot over det lange Haar, Overskjæg og Fipskjæg og er iført en galoneret Klædning, hvortil en udsyet Krave, sammenholdt ved en Snor med Qvaster. Paa Brystet har han en Portraitmedaillon hængende i et Halsbaand. Omskrift: Adm: Rever: & Nobiliss. Dn. Johan Adolph. Kielman Ict⁹ Cathed. Eccl. Hamb. Præposit. Com. Pal. Cæs. S. R. I. Exem. Serenis. Cimbror. Ducis Consilius int. & Cancellarius. Nederst paa Indfatningen: Symb. Commendo vias meas Domino, et spero in eum, ipse faciet. Paa Skriftpladen:

Talis honore graui frontis natura beavit

Kielmannum, magnum dotibus, alma, virum.

Pectore, consilio quantus candore, fidesq.

Sit, cælum, Princeps, Cimbria, quisq. sciunt.

M. A. Olearius.

8" 8" h. 5" 9" b. Christian Rothgieszer Husum fecit Año. 1651.

1460. Brb. en face t. Høire, i en oval Indfatning, støttet paa et Fodstykke imellem to kronede Colonner. Over Indfatningen sees hans Vaaben imellem tvende Vildmænd. Han bærer Calot over det lange Haar, Overskjæg og Fipskjæg og er iført en Klædning med opskaarne Ærmer, hvortil en glat Krave, sammenholdt ved en Snor med Qvaster. Paa Brystet bærer han i en Kjæde en Portraitmedaillon. Omskrift: Admod. Rev. Nobilissimus. & Eccellentissimus. Dn. Johan Adolph Kielman. A. K. Hæredi In Satpvh. Eccl: Cathed: Qve Est Ham: Præposit⁹ Serenismi Cimbror. Duc. Regnant. Consil. Int. & Cancellaria. nec non Præfect⁹ in Moorkirch. Nederst paa Indfatningen hans Symbolum, som paa Foregaaende. Paa Skriftpladen:

Frontis honore gravis tali Natura beavit

Kielmannum, magnum dotibus alma virum

Consilio qvantis sit, dexteritate, fideq.,

Cimbrorum Princeps, curia, quisq. probat.

Ad. Olearius.

7" 9" h. 5" 9" b. Det Hele indesluttet i en Fiirkant. Christian Rothgieszer fecit.

1461. Brb. en face t. Høire, i en orneret Rococo Indfatning, støttet paa et Fodstykke og indesluttet i en Fiirkant. Det lange Haar

er skilt i Panden og han bærer Overskjæg og Fipskjæg. Over en sort Kladning med opskaarne Ærmer har han en glat Krave, sammenholdt ved en Snor med Qvaster. En gylden Kjæde og et brodereret Kaardegehæng krydse hinanden over Brystet. Omskrift: Admod Rev. Nobilissimus. & Excellentissimus. Dn. Iohan Adolph Kielman. A. K. Hæredi in Satruph: Eccl: Cathed: qvæ est Hamb: Præposit⁹ Sereniss^{mi}. Cimbror. Duc. Regnant. Consil. int. & Cancell. nec non Præfect⁹ in Moorkirch. Paa Skriftpladen samme Vers som paa Foregaaende, hvorunder: A. Olearius. 15" 2" h. 10" 3" b. Christian Lorensen Rothgieszzer Husumens — fecit 1656.

Kierkegaard, Peter Christian, (1805) Biskop over Aalborg Stift, tidligere Præst i Pedersborg og Kindertofte ved Sorøe.

1462. Brb. en face t. Høire, i Ornat med Pibekrave. Dec. med begge Danebrogskors. 5" 6" h. A. Lønborg lith. efter Photographi. Trykt i I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift i Facsimile: Kom ikke min Ungdoms Synder og mine Overtrædelser ihu, Kom mig ihu efter din Raade for din Gødheds Æfnd, Herre! P. Chr. Kkgd. Carl Schönbergs Forlag.

Kiliani, Gotfred, (1622—1669) født i Thüringen, Præst i Glückstad.

*1463. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, omgivet af en decoreret firkantet Indfatning. Han er i Ornat med Pibekrave, bærer langt Haar, Over- og Underskjæg, og har en Bog i høire Haand, paa hvis Bind læses: Bibl. polyglot. Foran sees et Bord. Paa Rammen læses: Gothofridus Kiliani Pastor Glückstadiensis, Assessor Consistorii Regii Monstordorfiensis, Bucca Thuringvs. Natus 1622. Paa Skriftpladen under Rammen:

Qvam vidi faciem Gothofridi, Candide Lector

In patriâ vivam nuper, in effigie

Cernis, enim convenerunt spem præter, ut olim

Jacob cum Joseph, filius atq. pater.

Filius hic pictus chartâ, coram mihi vivus

In cælo semper conspiciendus erit.

Martinus Kiliani ætat. 79.

6" 4" h. 4" 8" b. Alb. Halweg Regi⁹ Sculptor.

Kinch, Otto Peter, (1785—1852) Cancellieraad, By- og Birkeskriver i Hillerød.

1464. Halv Figur en face t. Venstre, holdende et Par Brillor. 7" 9" h. Efter Daguerreotypi. Ch. M. Tegners lith. Inst. I Facsimile: Kinch.

Kingo, Thomas, (1634—1703) Biskop i Fyen, berømt Psalmedigter. Han var først Capellan i Kirkehelsinge og derefter Præst i Slangerup.

- *1465a. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, der nedentil er prydet med hans Vaabenskjold og bæres af en Consol. En Fiirkant indeslutter det Hele. Han bærer Calot over det krøllede Haar, har Over- og Underskjæg og er iført Ornat med Pibekrave. Omskrift: Thomas Kingo, S. S. Theologiæ D. Episcopus Fionens: Paa Skriftpladen læses:

Præsulis hæc nostri forma est, quo vindice Clerus
Surgit, et Arctoo sub Iove tegmen habet
Ingenium, doctrina, fides, facundia, Candor,
Iudicium, gravitas, Relligionis Amor
Pluraq. in ære latent sculpto; gaudete Fioni
Tantum Kingovi luminis Umbra capit.

G. Castanæus

Eccles: apud Fion: Oræ & Brenderup Past:
et Nomarch: Wendensis Præposit.

7" 8" h. 5" 8" b. G. Valck Sculp.

- *1465b. I Pinacotheket haves et Aftryk af Valcks opstukne Plade, hvorpaa Kunstnerens Navn og de latinske Vers ere udslebne og erstattede af følgende Vers:

Her staar en Skugge af dend Mand som Gud lod bære
Sin Bispe-Hat og Stauf til heele Stigtets ære
Hvis Lærde Tinding var af Laurbær-Krandsen grøn,
Som Kongen hannem gaf paa Adels-Skjold til Løn.
Dend Skildrer stræbte nock og vilde vel saa gierne
Viist frem den høye Geist der laa i Kingos hierne;
Mens motte give tabt, og sige her til maa
Een Engel pensel og dend icke dog kand naa.

L. Thura.

- *1466. Brb. en face t. Høire, i en smal oval Ramme, støttet paa en Consol, der tilvenstre er prydet med hans Vaaben. Portraitet er Copie efter Valcks Stik. Over Rammen er anbragt et Draperie. Paa Consolens Skriftplade: Thomas Kingo S. S. Theologiæ D. Episcopus Fionens ∞ 5" 6" h. 3" 4" b. Mentzel sc.

1467. Brb. en face t. Høire, Copie efter Mentzels Stik. Træsnit. 7" h. 3" 4" b. Paa Skriftpladen: Thomas Kingo S S Theologiæ D Episcopus Fionens ∞
Justitsraad Bangs Samling.

- *1468. Brb. en face t. Høire, i en Fiirkant. Han er i Ornat med Pibekrave, har Over- og Underskjæg og bærer en Calot over det lange, krøllede Haar. Dette Stik er egentlig en Copie efter Valcks. 4" 7" h. 3" 4" b. Bagge sc. Under Portraitet sees hans Vaaben og følgende Indskrift: Thomas Kingo, S. S. Theologiæ D: Episcopus Fionensis. Nat. d. 15 Decembr. 1634, denat. d. 14 Octbr. 1703.

Titelkobber til Fengers Udgaue af Psalmerne, 1827.

- *1469. Brb. en face t. Høire, i Ornat med Pibekrave, i en fiirkantet Indfatning, 8" 11" h. 6" 11" b. Em. Bærentzen & Co. lith.

Inst. Under Portraitet Navn og Vaaben. Grunder sig paa Valcks Stik.

1470. Brb. en face t. Høire, i Ornat med Pibekrave, uden Indfatning. Han har Over- og Underskjæg og bærer Calot over det lange krøllede Haar. Staalstik. 3" 2" h. Weger sc. Leipzig. I Facsimile: Thomaø Kingo.

Dette Portrait, der grunder sig paa Valcks Stik, er Titeltobber til Lose & Delbancos Folkekalender for 1857.

Kirchheiner, Johan Frederik (1798) i mange Aar en yndet Skuespiller og første Tenorist ved det Kgl. Theater, tidligere Cavalleriofficer.

- *1471. Brb. en face t. Venstre, 3" 10" h. N. Simonsen del. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. P. Gemzøe lith. Underskrift: Kirchheiner.
„Overskous Comedier“.

Kirchhoff, Johan Hjeronymus, (1797—1850) Commandeur for Fodgarden.

1472. Brb. en face t. Høire, i Uniform. Dec. med 3 Ordener. 5" 2" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Johan Hjeronymus Kirchhoff. Udg. og forlagt af L. J. Flamand.

Kirketerp, E., () en Søn af Grosserer N. Kirketerp i Kjøbenhavn.

- *1473. Brb. en face t. Venstre, 4" h. I. W. Tegner lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: E. Kirketerp.

Kjærshou, Frederik Christian Jacobsen, (1805) Professor, Landskabsmaler, Medlem af Kunstacademiet.

1474. Brb. en face t. Høire, uden Underskrift, støttende venstre Arm over en Stoleryg. Han har krøllet Haar og er iført en aaben Frakke, en stortærnet Vest, sort Halstørklæde og Flipper. Kraven sammenholdes af en Brystnaal. Lithographie. 7" 3" h. P. Gemzøe fecit.

Klausen, Gottlieb Ernst, (1762--) Professor, Rector ved Christianeum i Altona.

- *1475. Brb. en face t. Høire, dec. med Ridderkorset. 4" 9" h. N. d. N. gez. u. lith. v. C. Kroymann 1835. Steindr. v. Speckter & Co. Underskrift: G. E. Klausen, Professor und Rector am Königl. Christianeum in Altona, Ritter des Dannebrogordens. Im 50sten Amtsjahre. I Facsimile:

Loßgewunden von dem Staubgewande,
schwimmt der Geist, unsterblich, sich empor:
Liebe findet in der Heimath Lande
wieder ein, was Liebe hier verlor.

Bd. I. S. 51.

Kleist, Ewald Christian von, (1715—1759) født i Pommern, kom som ungt Menneske til Danmark, hvor han havde Slægtinge, og blev 1736 Officeer i dansk Tjeneste, som han nogle Aar senere forlod for at gaae i preussisk Tjeneste; hvor han avancerede til Oberstvagtmester og faldt i Slaget ved Kunnersdorf. Som Digter har han sikket sig et Navn i den tyske Literatur.

- 1476a. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme, indesluttet i en firkantet Indfatning og støttet paa en Consol, hvorpaa Digterens og Krigerens Attributer ere henlagte, omslyngede af en Laurbærkrands. Han bærer en galoneret Hue over det friserede Haar, har det lange Nakkehaar bundet med en Baandsløife og er iført en Slobrok og en aaben Skjorte med Kniplings Kryds, indenfor hvilken man ser hans blottede Hals og Bryst. 6" 4" h. 4" 4" b. Friedrich Kauke Sculpsit Berol: 1760. Dette Portrait har ingen Underskrift.
- 1476b. Brb. en face t. Venstre, i en smal ottekantet Indfatning. Han har en Hue over det krøllede Haar, blottet Hals, og er indhyllt i en Slobrok med lodden Besætning, indenfor hvilken man ser et Kryds. 7" 3" h. 5" 6" b. Steinla sc. Underskrift: Kleist.

Klevenfeldt, Terkel, (1710—1777) Conferentsraad. Han blev 1734 Secretair i det danske Cancellie, 1737 Justitssecretair og 1744 Assessor i Høiesteret. Hans egentlige Navn var Kleve, men i 1747 blev han adlet under det ovenfor anførte Navn. Han havde samlet et fortræffeligt Bibliothek, rigt paa Sjeldenheder, ligesom ogsaa Manuscripter, Diplomer, Sigiller, Mønter og en Mængde interessante malede Portraiter, fornemmelig af danske Adelsmænd og Literati. De af ham tilveiebragte haandskrevne Samlinger til den danske Adelshistorie, der ere meget vigtige, kjøbtes efter hans Død af Regjeringen og indlemmedes i Geheimearchivet.

1477. Profilportrait t. Høire, med krøllet Haar, i en rund Medaillon, indesluttet i en Firkant. 6" 5" h. 4" 5" b. Magnus P. Underskrift: T Klevenfeldt (Facsimile) nat. 1710 ob. 1777. Tegnet og raderet af Magnus Petersen efter Marmor-Monumentet i Trinitatis Kirke i Khvn.

Kloppenborg, Jacob Hansen, (1793) forhen Overvagtmeister ved Dragonerne, Berider i Flensborg.

1478. Siddende Figur (Knæstykke) en face t. Høire, uden Underskrift. Han er i Uniform og støtter venstre Haand paa Sablen. Dec. med Sølvkorset, St. Helena Medaillen og Hæderstegnet for 16 Aars troe Tjeneste. Ved Siden af ham staaer hans Hjelm. 4" h. Th. Berghs lith. Inst. [Simonsen lith. efter Daguerreotyp]. I Facsimile: J. H. Kloppenborg. Titelbillede til „En gammel Soldats Erindringer“.

Klotz, Stephan, (1606—1668) General - Superintendent i Slesvig og Holsteen.

*1479. Brb. en face i en orneret, oval Ramme, hvorunder en Cartouche med følgende Indskrift: Stephanvs Klotzivs S. S. Theol. D. S. R. M. Dan: Ac Norweg: A. Consiliis. Eccles: in Ducat: Schlesw: & Hols: Superint: Gen: & Præpos: Flensb: Han er iført en Klædning med en bred, nedfaldende Krave, har Over- og Underskjæg og bærer Calot over det lange Haar.

1480. Brb. en face, i en oval Ramme, støttet paa en Consol og inde-sluttet i en Fiirkant. Han er costumeret som paa foregaaende Stik, men har en Pen i høire Haand. I Baggrunden et Draperie og flere Bøger. Paa Consolen: Neptis, Catharina Stakenia pinxit. Derunder læses:

Der Grosze Glotzius steht hier in Ertz zu sehen,
Von deszen Gottes furcht so Thun als Schriften sagen.
O Mochte solcher Klotz auf allen Cantzeln stehn,
So würde manches Holtz auch gleiche Fruchte tragen.

Hinricus Braker,

Past. ad. D. Nicol. et Consistorial. Flensburg.

5" 4" h. 3" 2" b.

Klykken, Peder, (1772—) Sorenskriver i Stor- og Værdalen.

*1481. Brb. en face t. Høire, paa irregulair Grund, i Uniform og dec. med Vasaordenen og en Medaille, 7" 3" h. L. Hansen del. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. W. Tegner lith. Underskrift: Peder Klykken fød 19de November 1772 Sorenskriver i Stor og Værdalen fra 1829—1849.

Mod Ret og Sandhed tro, for Dyd og Veldaad varm
Var Tanken i hans Sjæl og Hjertet i hans Barm;
Thi sendte almeen Agt og almeen Kjærlighed
Det ædle Aasyn her til Efterslægten ned.

Knudsen, Hans Christian, (1763—1816) Kgl. Skuespiller, en udmærket Kunstner idet comiske Fag og begavet med en udmærket Stemme.

*1482. Brb. en face t. Venstre, i en Oval. Det lange, krøllede Haar er strøget tilbage, og indenfor den aabne Kjole seer man Vesten, et hvidt Halstørklæde bundet i Sloife og den nedfaldende Skjortelinning. Roulettemaner. 9" h. 7" 3" b. Malet af Juel. Stukken af Menø Haas 1800. Underskrift: Hans Christian Knudsen Skuespiller ved det Kongelige Danske Theater Fød i Kiøbenhavn den 4^{te} Mertz 1763.

I Konstens Træk skue Konstens muntre Broder
Og huld Naturen begges hulde Moder!

Frankenau.

Tilegnet det Danske Poublicum af Menø Haas Kaaberstikker og Medlem ved det Kongelige Konst Academie i Berlin.

Af dette Stik haves ogsaa Aftryk med følgende Underskrift:

H. C. Knudsen Acteur du Roy de Danemarck. Peint par Iuel Peintre du Roy et Professeur de l'Academie de baux arts a Coppenhague. Gravé au pointillier par Meno Haas Membre de l'Academie de baux arts à Berlin 1800, présenté au Public dans la même anée.

- *1483. Brb. en face t. Venstre, i en smal, oval Indfatning. Han har krøllet Haar og bærer en tilknapet Kjole, decoreret med Danebrogsmændenes Hæderstegn, indenfor hvilken han har en stribet Vest, Kryds, hvidt Halstørklæde bundet i Sløife samt en opstaaende Skjortelinning. Roulettemaneer. 3" 2" h. 2" 9" b. Tegnet og stukket af Senn. Underskrift: Hans Christian Knudsen, Kongelig Skuespiller og Dannebrogsmænd, Født d. 4 Marti 1763, død d. 4 Marti 1816.

Geniets Son og Armod's Ven i Nød

Gravstikken Verden at gjenskienke prøved.

Den Ædle ved sin altfor aarle Død

Sit elskte Danmark første Gang bedrøved.

1484. Brb. en face t. Venstre, i en Oval. Han har krøllet Haar og bærer en knappet Kjole, hvid Vest, Kryds, hvidt Halstørklæde og opstaaende Skjortelinning. Decoreret med Danebrogsmændenes Hæderstegn. Roulettemaneer. 2" 11" h. 2" 6" b. A. Flint sc. Underskrift: Hans Christian Knudsen. Fød d. 4 Marts 1763, død d. 4 Marts 1816.

Knudssøn, Ingelbrecht, (1776—1826) Sorenskriver i Strinde og Sælboe.

- *1485. Brb. en face t. Venstre, i Uniform, paa irregulair Grund. Dec. med Nordstjernen. 4" 5" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. i Kjøbenhavn. Underskrift: Ingelbrecht Knudssøn. „Mærkl. Normænd“.

Knudsen, N. Peter, (1819—1854) Kgl. Skuespiller.

- *1486. Brb. en face t. Venstre, 3" 11" h. D. Monies del. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: N. P. Knudsen. „Overskous Comedier“.

Knudsen, Philip Julius, (1792—1850) var Procurator i Khvn og Kammerraad, men tilbagesendte i 1848 sin Kammerraadsbestalling.

- *1487. Brb. i Profil t. Venstre, 2" 8" h. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Ph. Julius Knudsen.

Knuth, Adam Lewin, (—1699) Overkammerjunker og Ridder af Danebroge, stod i særlig Gunst hos Kong Chr. V.

- *1488. Heel Figur en face, iført Danebrogssiddernes Ordensdragt, støttende venstre Haand i Siden. Han bærer en stor Allongeparyk. Tilhøire sees et Bord, dækket af et Tæppe, hvorpaa hans Baret er henlagt. I Baggrunden bemærkes et Drapperie og tilvenstre en Colonne. Iacob Daghrd (sic) pinxit. Hub. Schaten sculp. 12" 5" h. 7" 11" b.

Da dette Portrait er uden Underskrift, kan man ikke ubetinget stole paa Angivelsens Rigtighed. I den skrevne Catalog over Pinacotheket bemærkes, at saafremt det ikke forestiller Knuth da er det **Conrad Biermann von Ehrenschild** til Trichhof og Buskerud, Minister for de udenlandske Affairer, Ridder af Danebrog og Landdrost i Pinneberg (— 1698).

Knuth, Frederik Christian Julius, (1787—1852) til Bonderup, Greve, Geheimeconferentsraad, Stiftamtmand i Sjælland.

*1489. Brb. en face t. Høire, paa udført Grund, i en Oval, indesluttet i en firkantet Ramme. Dec. som Storkors og Danebrogsmand. 10" 6" h. 8" 8" b. Em. Bærentzen pinx. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I. W. Tegner lith. Facsimile af Navnet.

Knuth, Frederik Marcus, (1813—1856) født i Christiania, Greve til Knuthenborg. Han var nylig bleven Overdirecteur for Sorøe Academie, da han i Marts 1848 kaldtes til at overtage Udenrigsministeriet, som han i November samme Aar fratraadte.

*1490. Siddende Figur (Knæstykke) en face t. Venstre, paa udført Grund, i en Oval, indesluttet i en firkantet Ramme. 8" 6" h. 6" 10" b. Efter Photographie. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: F. M. Knuth.

Knutsen, Matthias, (1494—1559) Raadmand i Kiel (Moderen var en naturlig Datter af Kong Frederik den 1ste).

*1491. Brb. en face t. Venstre, i en Fiirkant. Han bærer en flad Hovedbedækning, Overskjæg og et bredt Underskjæg, en udsyet Krave med en Pibe og er iført en Kappe med bred lodden Krave. Paa venstre Side af Brystet sees en oval Medaillon. Underskrift: Matthias Knutsen a. 1536. æt. 40. 5" 2" h. 4" 10" b. [Püschel sc.].
„Westphalens Monumenta“.

Knutsen, Ursula, født **Schröder**, (1516—1569) gift med forannævnte Matthias Knutsen.

*1492. Brb. en face t. Høire, i en Fiirkant. Hendes Haar er tilbagestrøget under en Hue af figureret Tøi, hvorover hun har en flad Hovedbedækning. Hun bærer Kaabe med lodden Besætning, hvorover en svær Halskjæde, i hvilken hænger en oval Medaillon paa høire Side af Brystet. Indenfor Kaaben bemærker man en figureret Klædning med et bredt Halssmykke, og en smal Pibe om Halsen. Underskrift: Ursula Knutsen a. 1536. æt. 20. Püschel sc. 5" 9" h. 4" 10" b.
„Westphalens Monumenta“.

Koch, Jørgen Hansen, (1787—1860) Conferentsraad og Bygningsdirecteur.

1493. Brb. en face t. Venstre, i en oval Indfatning. Dec. med forsk. Ordensbaand. 11" h. 9" b. C. M. Tegners lith. Inst. i Kjøbenhavn. Underskrift: I. H. Koch, Hofbygmester.

Dette Portrait grunder sig paa samme Malerie af Monies som det af I. W. Tegner lithograherede.

*1494. Brb. en face t. Venstre, paa udført Grund, i en fiirkantet Indfatning. Dec. med forsk. Ordensbaand. 10" 8" h. 8" 8" b. D. Monies pinx. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I. W. Tegner lith. Underskrift: Jørgen Hansen Koch, Bygningsdirecteur. Tillige Facsimile af Navnet. I. Nielsens Forlag — Eneberettiget.

Maleriet er udført for Reception i Kunstacademiet.

Kofoed, Hans Henrik, (1759—1809) Capitain i Søetaten.

*1495. Brb. i Profil t. Venstre, i en Oval. Han har Bakkenbart, Pidsk i Nakken og bærer Uniform med Epauletter, hvid Vest og Halstørklæde. Han skjuler venstre Haand paa Brystet. Roulettemaneer. 4" 2" h. 3" 6" b. Underskrift: H: H: Kofoed. Capitaine ved Sø Etaten, Chef for Blok Skibet Charlotte Amalia i Slaget paa Kiøbenhavns Reed d. 2 April 1801. I. Rieter ad Vivum del. & sc.

Kolthoff, Ernst Wilhelm, (1809) født i Hamborg, Sognepræst ved Helliggeist Kirke i Khvn, tidligere anden residerende Capellan ved Frue Kirke og derefter ved Holmens Kirke.

1496. Siddende Figur (Knæstykke) en face t. Venstre, paa udført Grund, i en Oval. Han er i Ornat med Pibekrave og dec. med Ridderkorset. 8" 2" h. 6" 5" b. Lith. efter Photographi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: C. W. Kolthoff. G. E. C. Gads Forlag.

Kongslev, Troels, (1775—1844) Conferentsraad, General-
Decisor i Rentekammeret.

*1497. Brb. en face t. Høire, dec. med Storkors-Stjernen og Sølvkorset. 6" 3" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: Troels Kongslev.

Konow, Thomas, (1796) Admiral i den norske Marine.

1498. Brb. en face i Uniform, dec. med 3 Ridderkors. 4" 8" h. Bergslien pinx. E. Westerberg pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: T. Konow. Christiania. Jac. Dybwads Forlag.

Koopmann, Wilhelm Heinrich, (1814) Biskop i Holsteen.

1499. Staaende halv Figur en face, i Ornat med Bladkrave. 9" 2" h. Druck des lith. Inst. v. Chs Fuchs, Hamburg. Ad. Hornemann lith. Underskrift: Wilhelm Heinrich Koopmann,

Bischof für Holstein, geboren den 4. September 1814 in Tönning. I Facsimile: *Læffet unø halften an den Bekenntniß*. Hebr. 4. 14. Verlag von Adolph Lange in Altona.

Kordes, Berend, (1762—1823) født i Lübeck, Professor philosophiæ ved Kiels Universitet, Literaturhistoriker.

1500. Brb. en face t. Høire, i en Oval. Han har langt Haar og bærer en knappet Kjole, hvidt Halstørklæde og nedbøiet Skjortelinning. Roulettemaneer. 3" 6" h. 2" 10" b. C. D. Voigts del. & exc. Underskrift: Berend Kordes Dr. et Prof. Phil. Extraord. Chiloniensis natus Lubecæ MDCCLXII.

Koren, Arnoldus von Westen Sylow, (1764—1854) født i Bergen, blev 1795 Sørenskriver i Vestre Røbygdelaaget, senere i Hardanger og Voss samt Birkedommer paa Lysekloster og fra 1818 paa Rosendals Gods. Tog Afsked 1840. Medlem af Eidsvoldsforsamlingen 1814.

1501. Brb. en face t. Høire, dec. med en Halskjæde hvori en Medaille. 4" 5" h. A. Nærdrum pinx. E. Westerberg lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: A. v. W. S. Koren. Christiania, Jac. Dybwads Forlag.

Kornerup, Jacob, (1825) Architecturmaler og Forfatter, blev i Aaret 1845 Student fra Roeskilde Skole.

1502. Brb. i Profil t. Venstre, uden Underskrift. Han bærer Haaret skilt paa Siden, har Over- og Underskjæg og er iført Paletot, Halstørklæde og Flipper. Radering. 4" 5" h. I. Busch 1853. Udført af Malermester Busch i Nestved, dengang Elev af Kunstacademiet. Pladen er udsleben og der skal kun existere 5 Aftryk af den.

Kortholt, Christian, (1633—1694) Prof. theol. og Pro-cantsler ved Universitetet i Kiel.

*1503. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, der nedentil prydes med hans Vaaben og støttes paa en Consol. Han bærer Paryk, har et lidet Overskjæg og er iført en Brocades Klædning med vide Ærmer. Omskrift paa Rammen: Christianvs Kortholt, S. S. Theolog. Doct. et Prof. Primar. Acad. Kilon. Pro-Cancellarivs. Nat. Burg-Femar. Anno 1633. Paa Consolens Skriftplade læses:

Illa Kortholti monstratur imago tabella,

Artificis duxit quam studiosa manus.

Ingenii spectabis opes? tot perspice libros:

Pictor in his tabulis maximus ille sui est.

Heic mens secum habitat, toto spectanda theatro:

Heic sapit, heic loquitur, vivit imago sui.

Debitæ observ. ergo, Memoriam Magnifici Dn. Kortholti, hanc tabulam D. G. M. D. dicat atq. dedicat Observantissimus Client Joh. Friedlein, del: et sculptor ad vivum. Det Hele indesluttet i en firkantet Indfatning. 10" 4" h. 6" 2" b.

- *1504. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, der nedentil er forsynet med en Skriftplade og støttes paa en Consol. Han har et lidet Overskjæg, bærer Paryk, og er iført en Kappe, hvorunder han bærer Ornat med Bladkrave. Omskrift: Christianvs Kortholt, Femariens. S. Theol. D. Et Prof. Primar. Acad. Kilon. Pro-Cancellarivs. Defvinctvs A. MDCXCIV. Ætat. LXI. Paa Skriftpladen læses:

Corporis et mentis conspirat forna notasque
 Exterior certas interioris habet,
 Hanc illamque refert pictum: sed inspicie libros
 Qui Patrem propius nosse Patresque cupis
 Sebast. Kortholtus,
 Prof. Acad. Kilon.

P. Schmidt pinxit Kilon. I. C. Böcklin Sculp. Lips. Da Expl. i Pinacotheket er stærkt beskaaret, kan Maalet ikke angives.

- *1505. Brb. en face t. Høire, i en Fiirkant. Han har et lidet Over- og Underskjæg, Allougeparyk og er drapperet med en Kappe, saa at man kun seer Bladkraven og lidt af Kjolen. 4" 6" h. 3" 9" b. Underskrift: Christianvs Kortholt. Berga Femariensis. Primus Professor Graecae Linguae et Doctor Theolog. in Academia Rostochiensis, postea S. S. Theologiae et Antiq. Eccles. Professor Primarius Acad. Kilon. ut et Pro-Cancellarius. Nat. A. 1633. d. 5. Ianuary. Den. A. 1694. d. 31. Martij aet. 61.

Krabbe, Erik, Sgr. de Bustrup, **Gregers Krabbe** Sgr. de Tostelund, **Niels Krabbe** Sgr. de Skillinge og **Otto Krabbe** Sgr. de Holmegaard. cfr. No. 1507, 1509, 1511 og 1512.

- *1506. Disse 4 Portraiter en face i Rococo Rammer, hvoraf to og to ere forbundne med hinanden, ere alle Copier efter ældre Stik. Paa Cartoucherne under Rammerne ere de ovenfor anførte Navne anbragte. Under de tvendø nederste Portraiter er de Krabbers Vaaben anbragt. 5" 10" h. 3" 9" b. I. V. Schley sculpt. direx. „Hofmans Adelsmænd“.

Krabbe, Charlotte Amalie, Ulr. Chr. Gyldenløves Frue, en Datter af Otto K. til Holmegaard og Birgitte Skeel, vid. No. 958. P. v. Gunst's Stik hører til C. W. Worms Ligpr. over hende. Khvn, 1709. Fol.

Krabbe, Erik, (1512—1564) til Bustrup, Aastrup og Bjørns- holm, Rigsraad, Befalingsmand paa Lundenes. cfr. No. 1507, 1509, 1511 og 1512.

- *1507. Halv Figur en face t. Høire, i en fiirkantet Rococo Ramme, støttet paa en Consol. Han har Over- og Underskjæg og er iført en Dragt med lodne Bræmmer og en opstaaende lodden Krave, hvorover en Pibekrave. I høire Haand holder han en Stok og støtter venstre Haand paa Kaardefæstet. Paa Brystet bærer han Elephanten i en dobbelt Kjæde. Baggrunden dannes af et Drapperie og en Bogsamling og paa Consolen sees hans

Vaaben og ved Siderne af dette læses: Erik Krabbe. 5" 10"
h. 3" 10" b.

- *1508. Afbildning af hans Gravsteen i Aastrup Kirke i Jylland, paa hvilken han sees staaende under en Portal imellem hans tvende Hustruer, Karen Lykke og Margrethe Reventlau. Han er i fuld Rustning, med aaben Hjelm, og støtter begge Hænder paa et langt Sværd. Han bærer baade Over- og Underskjæg. Hans første Kone holder Hænderne imod hinanden som til Bøn. Hun bærer en lille Huè paa den høire Side af Hovedet, har Pipekrave og opskaarne Ærmer. Hans anden Kone er klædt i Enkedragt og holder Hænderne korsviis over Brystet. Over Portalen, der dannes af tvende Colonner, sees 6 Vaaben, de ovennævnte Personers fædrene og mødrene Vaabener. 3" 10" h. 3" 4" b.
„Hofmans Adelsmænd“ Tom. II pag. 208.

Krabbe, Gregers, (1594—1655) til Tostelund og Enggaard, Statholder i Norge og Befalingsmand paa Aggershuus.

- *1509. Brb. en face i en smal oval Ramme, anbragt i en allegorisk Omgivelse. Han har langt nedhængende Haar, Overskjæg og Fipskjæg, bærer en glat, nedfaldende Krave over den tæt-sluttende Klædning, og har en Kappe over denne. Om Halsen har han et bredt Baand, hvorfra Elephanten hænger ned paa Brystet. Den høire Haand, i hvilken han holder en Kaarde, støtter han paa en Bog. Tilvenstre for Rammen sees Christus staaende, omfattende et Kors med høire Haand og rækkende Gregers Krabbe Udødelighedens Krone med venstre Haand. Paa en Skriftrulle under Rammen læses:

Kom ded Ihu O Herre From
Huurledis Ieg holt Ret oc Dom
Dit Suerd, Din Low, war mig saa Nær,
Som Ieg dem her i Hænder Bær,
Det Embed Ieg nu giern afstaar
I Steden Himmelsk Crone faar. Es. 38.

Paa et Tæppe med Fryndser, der nedentil hænger ud af Rammen, læses:

Werden Ieg gierne wil forlad,
Thi hun er ond i Mange Maad'
Dens Glæde dog med Sorgen End's
Huur Snarlig Kand tit Lycken Vend's
Faruel min Kier'st, Gud ver din trøst
Paa tol Log Vind, Gud hør din Røst. Joh. 2.

Under Rammen sees tilvenstre et Bjerglandskab, hvori mange Mennesker med opleftede Hænder, og derover en Skriftrulle med følgende Vers:

Med Sandhed Norge Haffver sagt,
En Fader Død', wor wen er lagt,
Wor glæd' siunis at gaa tilbag',
Nu Herr Greg'rs Krab' er fald'n saa fag',
Haffd' Hand mot Leffuit i vor Land,
Sig haffde glædit mangan Mand. Gen. 50.

Over Landskabet sees imellem Skyerne de 12 Apostle, omgivne af Treenigheden og mange Engle. Paa en Skriftrulle derunder læses følgende Vers:

Æwig Lønns Retfærdighed wel,
Som haffue Fremmit Ret oc Skiel,
Her Leffue de i Fred oc Fryd,
Saa Lønns Fromhed Tro oc Dyd,
Herlig Regiment med Cronen Skiøn,
Forlehnis dem til Loff oc Løn. Sap. 5.

Tilhøire for Rammen sees øverst hans afdøde Kone og 3 Børn i Skyerne, omgivne af Engle, og paa Skriftrullen derover læses:

Nu Høst' wi Beg' med Fryd oc Glæd'
Ded wi før Saad' med Graad oc wæd'
Min Død betog dig Lyst oc Læg,
Nu Kand wi bær' med glæd' vor Næg'
Clenodiet fick Ieg først paa fat,
Nu er det oc bleffuen din Skat. Ps. 126.

Paa et Bjerg nedenunder sees tvende Mænd og tvende Fruentimmer i Sørge dragt, og paa en Skriftrulle foran dem læses:

Med Sorg oc Graad wor Fader Kier
Forlod wi Børn i Werden her,
At Døe, waar ham en Baade,
Thi Gud skal Samble os wisselig
Med Glæd oc Fryd Ewindelig
Det er wor Trøst i wåade. Baruc. 3.

Ved Foden af Bjerget sees hans anden Frue med 5 Døttre og 2 Sønner i Sørge dragt, holdende Lommelærklæder for Ansigterne.

Over dem læses paa en Skriftrulle:

Ah Wæ mit Hiert' Snart Brusten er,
Min Mand i Døden fangis her,
Mig nu, med Mine, Trøste Gud,
Med Trøstens Aand, oc med sit Bud
Hielp, wi med graad som Skildtis ad,
Hos Gud igien maa Samlis glad, Ps. 46.

Hele Forestillingen indesluttet af en Portal, prydet med 32 Ahner, og oventil med et bevinget Timeglas. I Cartouchen, der er anbragt midt over nederste Stikrand, læses: Erlig oc Welb: nu S. Herr Gregers Krabbe til Tostelund, Ridder, Danmarckis Rigs Raad, Statholder i Norge, oc Befalings Mand paa Aggarsshuuss, hans 16. Ahner baade paa Fæderne oc Møderne side. Paa en Steen, tilhøire i Landskabet, staaer: H. A. Greys sculp. 11" 1'" h. 14" 6'" b.

Af dette Stik haves i Müllers Pinacothek et Prøvetryk før den allegoriske Omgivelse. Den ovale Ramme og Christus med Udødelighedens Krone ere kun løst angivne med Naalen.

Hører til H. Stochflets Ligpr. over G. Krabbe. Sorøe, 1656. 4to.

Krabbe, Hans, (1595—1647) til Søgaard.

*1510. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, der, omgivet af 16

Ahner, er anbragt under en Portal. Han bærer Over- og Underskjæg og tilbagestrøget Pandehaar. En bred, broderet Krave falder ned over den galonerede Klædning, over hvilken han ogsaa bærer et broderet Kaardegehæng med Spænde. I Cartouchen under Rammen: Erlig oc Welbiurdig Sal: Hans Krabbis till Søgaard, hans Contrafet oc Sexten Anherrer, paa Fæderne oc Møderne side, som Saligen Vdi Herren hensoff den Decemb: Ao. 1647. 7" 11" h. 5" 11" b. H. A. Greys sculp.

Hører til Ligpr. af N. Varde. Aarhus 1648. 4to.

Krabbe, Niels, (1603—1663) til Skiellinge, Generalkrigs-commissair.

*1511. Foran et med en Frugtguirlande prydet Monument sees hans Brb. en face t. Høire, i en Oval Ramme. Han bærer langt Haar, Over- og Underskjæg. Fra den lille, nedfaldende, broderede Krave hænge tvende Qvaster ned paa den tilknappede Klædning. Han bærer et Baand om Halsen, hvori Elephanten hænger. Rammen støttes af Minerva og Mars, af hvilke Førstnævnte holder en Laurbærkrands over hans Hoved. Over Monumentet sees i Skyerne 3 svævende Engle, og ved hver Side 16 Ahner. Paa Fodstykket under Rammen læses: Vir Illustris et Generosus Nicolaus Krabbe. Dn. de Schellinge Eqves auratus omnibus Artis et Martis, togæ belliq. dotibus eminentissimus cui immortale nomen dedit virtutum et sapientiæ fama perennis. 18" h. 16" 8" b.

I Rumohrs og Thieles Geschichte der könl. Kupferstichsammlung zu Copenhagen pag. 70 anføres dette Stik iblandt Alb. Haelwegs Arbejder, hvorom der eiheller kan være Tvivl, men denne Mening kan kun gjælde selve Portraitet. Den allegoriske Omgivelse er formodentlig udført af en af hans Elever.

Krabbe, Ole, (1789—1864) Generallieutenant.

1512. Brb. en face t. Venstre, i Uniform, dec. med Commandeurkorset og Danebrogsbaandet. 4" 9" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Oluf Krabbe. Udg. og forlagt af L. J. Flamand.

Krabbe, Otto, (1641—1719) til Holmegaard og Eegholm, Geheimeraad, Kammerherre, Stiftsbefalingsmand over Sjælland, Amtmand over Roeskilde, Tryggevelde og Vordingborg Amter.

*1513. Brb. en face t. Venstre, i en med Palmegrene prydet oval Ramme, der er anbragt paa et høit Fodstykke foran en Pyramide, opstillet i en høi Niche, hvis hvælvede Portal paa begge Sider er prydet med 32 Ahner. Han bærer Allongeparyk, broderet Halsklud og en Kappe, paa hvilken man seer Elephantordenens Stjerne, ligesom man ogsaa bemærker det blaae Baand indenfor Kappen. Under Rammen sees hans Vaaben, og paa Forsiden af Fodstykket læses: Graff-Schrift Over Herr Otto Krabbe Herré til Holme Gaard, Eegholm, etc. Ridder af Elephant Ordenen Kongl: Majts til Dannemarc og Norge, Geheime Raad,

Stift Befalingsmand over Sielland Amptmand over Roschilde
Wordingborg og Tryggewælde Ambter.

Herr Krabbe hwiiler her
af Aar og Ære mætted
Sin Gud og Konger tree
hand tiente wel og troe
Well den som saa sin sag
i werden har ind retted
Hand finder wist hos Gud
en æwig salig Roe.

C: Sehestedt.

Fodstykket staaer paa tvende Trin, og er omgivet af fire allegoriske Figurer, af hvilke de tvende forreste sidde paa det nederste Trin. 18" 11" h. 12" 11" b. H. Krock inv. et delin.

Til Ligpr. af Chr. Willumsen Worm. Khvn, 1720. Fol.

Krabbe, Peter, (1759—1807) Commandeur-Capitain i Marinen.

*1514. Brb. en face t. Venstre, i en Oval. Han bærer Frisur med Pidsk, trekantet Hat og er i Uniform, hvortil hvidt Halstørklæde. Roulettemaner. 4" 4" h. 3" 6" b. I. Rieter ad vivum del. et sc. Underskrift: Capitaine Krabbe, Chef for Fregatten *ÿveņa*, blev attakeret og slogs med 4 Engelske Fregatter ved Indgangen til Canalen i Nordseen da den vilde visitere den Danske Convoy som var under Fregattens Forsvar d. 25 Iuly 1800.

Krabbe-Carisius, Hans, (1770—1845) Geheime-Conferentsraad. Han havde i mange Aar været Udenrigsminister, men tog sin Afsked da Prinds Frederik af Augustenborg blev udnævnt til Statholder i Hertugdømmene.

*1515a. Brb. en face t. Venstre, dec. med Elephantordenens Stjerne og Sølvkorset. 7" 10" h. Smith del. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. E. Fortling lith. Underskrift: Geheime Conferentsraad Krabbe Carisius. Udg. og forlagt af L. I. Flamand.

Kraft, Dethlev Nicolaus, (1761—) Præst i Egebæk i Sønderjylland.

1515b. Brb. en face t. Venstre, i Ornat med Bladkrave. 2" 10" h. Nach dem Leben u. auf Stein gez. von I. F. Fritz. Stdr. von Behrens & Fritz in Flensb. Underskrift: Dethlev Nicolaus Kraft Pastor zu Eggebeck geboren in Schleswig d. 25 Nov. 1761.

Kraft, Frederik, (1823—1854) Landskabsmaler.

*1516. Brb. en face t. Hoire, 4" 9" h. I. W. Tegner lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: F. Kraft (Facsimile). fød d. 8 October 1823, død d. 25 October 1854.

Kraft, Jens Edvard, (1784—1853) Sorenskriver i Mandals District, tidligere Translateur, Fuldmægtig i Departementet for det Indre, Bureauchef i Finantsdepartementet og derefter Expeditionssecretair i Revisionsdepartementet. I Forening med

Nyerup udarbejdede han det dansk-norske Literaturlexicon og indlagde sig store Fortjenester af sit Fædreland ved flere udmærkede historisk-statistiske og topographiske Arbejder over Norge. Hans „Norsk Forfatter-Lexicon 1814—1856“ udkom 1863, ordnet og forøget af Chr. Lange.

- *1517. Brb. en face t. Venstre, dec. med Vasaordenen. 4" 5" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. i Kjøbenhavn. Underskrift: I. Kraft. forlagt af Guldberg & Dzwonkowski i Christiania. „Mærkelige Normænd“.

Krag, Christian Daniel, (1801) Kobbertrykker, Romanforfatter og en Tid Redacteur af Corsaren.

1518. Brb. en face uden Underskrift. Han har krøllet Haar, stort Underskjæg, bærer Briller, sort Halstørklæde og er iført en aaben Frakke. Radering. 2" 2" h. P. Lund fec. 1862 (omvendt).

Kragh, Christian, (1803) Kgl. Skuespiller.

- *1519. Brb. en face t. Venstre, 4" 1" h. D. Monies del. I. W. Tegner & Co. lith. Inst. Underskrift: C. Kragh. „Overskous Comedier“.

Krag, Erik, (— 1672) til Bramminge og Selsøe, Geheimeraad, Oversecretair i Cancelliet, Assessor i Høiesteret.

- *1520. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, omgivet af en firkantet Indfatning. Han har Overskjæg, Fipskjæg og langt nedhængende Haar, hvorover han bærer en Calot. Hans brede, nedfaldende Krave er sammenbunden ved Snore med Qvaster, og den tætknappede Klædning er prydet med opskaarne Ærmer. Paa Rammen læses: *Illustris et Generosus Dominus Ericus Krag, Donus De Selsøe, Augustissimi Danorum Regis A Consiliis Secretioribus; In Consessibus Cancellariæ, Inqve Utroqve Collegio, Qvam Status, Tam Supremi Tribunalis Assessor.* 10" 7" h. 9" 3" b. Under Rammen læses følgende Indskrift:

Ardor, et immenso nunqvam depressa labore
Et nullo Virtus cedere certa gradu
Hos vultus, hæc ora gerit: sic pingitur Orbi
Kragius, et veram monstrat ad altam viam;
Hoc aditu sibi stravit iter; hoc carpsit honores,
Magnaq., sed meritis nomina facta suis
Vive diu æternis mens inclyta vive diebus,
Et fruire auspiciis, qvæ facis ipsa, tuis
Qvo niti generosa qveat, qvo surgere virtus,
Exemplum seræ posteritatis eris.

V. Bering.

Abr. Wuchters pin. Cum priv. Reg. Maj. Daniæ & Norvegiæ
Sculp. Alb. Halweg Sculpsit.

Krag, Niels, (1574—1650) til Trudsholm, Rigsraad, Befalingsmand over Aarhus Stift og Landsdommer i Jylland.

- *1521. Brb. en face t. Venstre, i en med tvende Colonner prydet architectonisk Indfatning, støttet paa en Consol i Form af en Sarcophag. Haaret er skilt i Panden. Han bærer Overskjæg

og langt, nedhængende Underskjæg, en glat, nedfaldende Krave, og en Kappe over den tilknappede Klædning. Paa Brystet har han en Portraitmedaille, hængende i en Kjæde. Over ham sees i Skyer en svævende Engel, holdende en Palmegreen i høire Haand. Tilvenstre for Indfatningen sees 16 Ahnevaabener, og paa Consolen, der er prydet med Festons af Frugter, sees tilvenstre en Blomstervase, Bøger, en Vægtskaal og Fæstet af en derved hensat Kaarde. Foran Consolen sees tilvenstre et omvendt Overflædighedshorn, hvoraf Rigdomme vælde ud, og tilhøire staaer Døden i Skikkelse af et Skelet, støttende Hænderne paa Consolen. Tilhøire for denne Figur sees et Røgelsekar. Paa Consolens Skriftplade læses: Effigies Illustris Ac Generosi Dni Nicolai Kragh Dni De Trudtzholmb, Regni Daniæ Senatoris Et Præfecti Arhusiensis. Ser: Reg: Maj: sculptor Alb: Haelweg sculps. 16" 3''' h. 12" 5''' b.

Krag, Otto, (1611—1666) til Woldberg, Rigsraad. Efter at have uddannet sig paa vidtløftige Reiser i Udlandet, kom han 1638 i Chr. den 4des Cancellie, blev 1641 Kongens Reisesecretair, 1645 Oversecretair og 1653 Rigsraad. Han var en begavet Mand og blev benyttet i mange Gesandtskaber.

*1522. Brb. en face t. Venstre. Han bærer Calot over det lange Haar, Overskjæg og tilspidset Underskjæg. En glat Krave, sammenbunden ved Snore med Qvaster, hænger ned over den tilknappede Klædning. Han har Kappen over venstre Skulder, og bagved ham sees et Drapperie. 10" 5''' h. 7" 10''' b. Under Stikranden: Illustris & Generosus Dominus Otho Krag, Dn. de Woldberg, Regni Daniæ Senator Ser Reg Maj. Præfectus Ripensis. — Abr. Wuchters pin. Alb. Haelwegh sculp et excu Cum priv R D.

1523. Af Haelweghs ovenfor beskrevne Stik haves ogsaa Aftryk, der med Hensyn til selve Stikket er uforandret, men hvor Kunstnernavnene og Underskriften ere udslebne og erstattede af følgende Linier: Illustris & Generosus Dominus Ottoni Krag, Dn. de Woldberg, Regni Daniæ Senator, Ser. Reg. Maj. Præfectus Ripensi. Med en anden Plade ere følgende Vers trykte derunder:

Hic vultus Otthonis habes, cerne ora genasq.

Fama decusq. orbis transvolat omne latus,

Is jovis Arctoi primis mysteria ab annis

Ardua, sed mirâ sedulitate tulit,

Postea surgentis dedit in prætoria canos

Et Regni celsâ sedē Senator Erat.

Nunc publicat titulos, faciemq. accomodat orbi

In quâ, ceu speculo cætera dona Vides.

Ovenus Helmer scripsit.

*1524. Brb. en face t. Høire, i en oval, af Laurbærgrene dannet Ramme, der støttes af Minerva og Mars, ved hvis Sider sees

videnskabelige og militaire Attributer. Bag Rammen sees i en Portal en architectonisk Opstalt, prydet med en Guirlande af Frugt. Øverst paa Opstalten staae tvende Engle, holdende brede Baand, hvorpaa 32 Ahner. Han bærer Calot, Overskjæg, Fipskjæg, og en bred og glat nedfaldende Krave, fra hvilken tvende Qvaster hænge ned. Over den tilknappede Klædning har han en Kappe. 18" 8" h. 15" 8" b. Paa Fodstykket, hvorpaa Rammen støttes, læses følgende Indskrift:

Vir Illustris et Generosus Otho Krag
Dñ. de Woldberg, Regni Daniæ Senator, omnibus
Togæ ac sagi scientiis instructissimus, cujus
se Virtus et sapientia, Bello et Pace, foris et
domi omnem in partem sic adprobavit, ut
quicquid in eo amarunt Dani, mirati sunt
Exteri, mansurum sit in animis Hominum,
Æternitate Temporum, Fama rerum.

Kramer, Hieronymus, (—) Præst i Preetz og Skole-Inspector.

- *1525. Halv Figur en face t. Høire, staaende i et Bibliothek. Han er i Ornat med Pibekrave, bærer Paryk og peger med venstre Haand paa en paa et Bord liggende aaben Bog, i hvilken læses: Ps. 132. 16. Ihre Priester Will Ich Mit Heil Kleiden. Tilvenstre staaer en med et Vaabenskjold prydet Piedestal, hvorpaa ligger en Bog, og paa hvilken han støtter den høire Arm. En firkantet Indfatning omgiver Billedet, og paa Skriftpladen under Portraitet læses: Hieronymus Kramer Marna Dithmarsus Dioceseos Preezensis Pastor Primarius Et Scholar. Inspector A. O. R. J, J, CCLXVI, Ætatis LXXVI Diem Agens Duplici Iubilæo, Ministeriali Et Gamico, Grato Inde Erga Iehovam Animo, Piis Liberorum Nepotumque Precibus Et Communi Amicorum Plausu Celebrem Atque Festum. 10" 2" h. 6" 10" b. C. Fritsch sc. 1766.

Kramp, Johannes Lasenius, (1808) Krigsraad, Inspecteur ved det tekniske Institut, tidligere Snedkermester og Officer ved Khvns borgerlige Infanterie. Han er Forfatter til adskillige Sange, Leilighedsdigte og tekniske Artikler.

1526. Brb. en face t. Høire, 4" 7" h. I. W. Tegner lith. efter Daguerreotypi d. 5 Mai 1858. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: J: Lasenius Kramp.

Krarup, Ove Thomas Nicolai, (1799—1862) Provst, Præst til Flødstrup og Ullerslev i Fyen. Han var først Præst til Naur og Siir i Ribe Stift, hvorfra han befordredes til Ulfborg og Raasted i samme Stift.

1527. Brb. en face t. Venstre, med Danebrogskorsets Baand i Knap-hullet. 5" h. lith. efter Photographi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: Kjerligheden søger ikke sit

Eget, forbittres ikke, bærer ikke Nag, fordrager Alt, troer Alt, haaber Alt, taaler Alt. 1ste Cor. XIII, 5 og 7. I Facsimile: Ove Thomas Nicolai Krarup. C. W. Stincks Forlag, Enebe-rettetiget.

Kratzenstein, Christian Gottlieb, (1723—1795)
født i Sachsen, Prof. i Medicin og Experimental-Physik ved
Kbhvns Universitet.

- *1528. Halv Figur en face t. Høire, beskæftiget med en Luftpumpe. Han bærer Paryk med Bukler og Pung, aaben Kjole, Hals-tørklædet bundet i Sløife og Vesten heelt tilknappet. I Bag-grunden sees et Skelet, en Reol med Bøger og et Drapperie. Paa Skriftpladen under Portraitet læses: Christ. Gottlieb Kratzenstein Med. et Phil. D. Physices experiment. Prof. in Academ. Hafni. Acad. Scient. Petropol. Prof. honor. Societ. Leop. N. C. et Colleg. Med. membrum. 5" 7" h. 3" 6" b. I Pinacotheket findes tillige et Aftryk a. l. l.
- *1529. Brb. i Profil t. Høire, i en oval Ramme, indesluttet i en Fiir-kant og støttet paa en Consol, hvorpaa læses: Kratzenstein Phil. et Med. Dr. Prof. Med. et Phys. exper. P. O. Membrum Acad. Sc. Havn. Petropol. & Societat. Leopold. N. C. — 10" 1" h. 7" 5" b. Paul Ipsen del. Hafn. 1781. Peter Haas Scul.
- *1530. Brb. i Profil t. Høire, i en oval Ramme, indesluttet i en Fiir-kant. Portraitet er en formindsket Copie efter foregaaende Stik, til samme Side. En Blomsterguirlande er ophængt over Rammen, og paa den under Rammen anbragte Skriftplade læses: Kratzenstein -- født i Werningerode Ao. 1723 fik Indfødsret den. 29. Ian. 1776. 5" h. 2" 10" b. Peter Haas sculp.

Krebs, Conrad Peter Julius, (1809) Inspector og
Overlærer ved Metropolitanskolen.

- *1531. Brb. en face t. Høire, 4" 2" h. I. W. Tegner lith. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: Krebs (Facsimile) Inspector ved Metropolitanskolen.

Krieger, Johan Cornelius, (1756—1824) Admiral og
Overeqvipagemester ved Holmen.

1532. Brb. i Profil t. Venstre. Han bærer civil Dragt, dec. med Danebrogbaandet og den til Storkorset hørende Stjerne. Litho-graphie. 5" 8" h. I Facsimile: Krieger.
- *1533. Brb. en face t. Høire, i Uniform med det hvide Baand, Stjernen og tvende Ridderkors. 8" 5" h. Iensen pinx. Kongl. Steentr. N. B. K. W. Heuer lith. Underskrift: J. C. Krieger Holmens Overeqvipagemester.

Krog, Andreas Christian, (1779—1862) født i Norge,
Consistorialraad, Præst i Herslev og Gjevninge ved Roeskilde.

- *1534. Brb. en face t. Venstre, 6" 3''' h. A. Fritz del. 1847. I Facsimile: A. C. Krog. Ch. M. Tegners lith. Inst.

Krog, Nicolai Johan Lohmann, (1787—1856) Norsk Statsraad.

- *1535. Brb. en face t. Høire, dec. med Seraphimerordenen etc., 5" 6''' h. Amelie Lindgren del. E. Westerberg lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: N. I. L. Krog.

Krog, Peter, (1654—1731) født i Aarhus, Biskop i Trondhjem. Han var først Viceprovst paa Communitetet, blev 1679 Rector i Kjøge og 1681 Provst paa Samsø og Præst til Bedser og Onsberg.

- *1536. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, der støttes af en Consol og indesluttet i en Fiirkant. Over det nedhængende krøllede Haar bærer han en meget høi Calot. Han har et lidet Over- og Underskjæg og er i Ornat med Pibekrave. Baggrunden dannes af et Drapperie. Omskrift: Petrus Krogius, S. S^r.æ. Theologiæ Doctor, Sacr. Reg. Maj. Dan. Et Norveg. A Consiliis Iustitiæ, Episcopus Dioceseos Nidrosiensis. Ao. Æt. LXXX. F. Morellon La Cave Sculp. 1731. Amstelodamensis. 7" 8''' h. 5" 8''' b. Pinacotheket har et ældre og et nyere Aftryk af dette Stik. Under førstnævnte ere følgende trykte Vers fastklæbete:

Fra Reformatzens Tid den tolvte Bisp Han regnes,
 Af Embeds-Aar Han ældst iblant de XII. antegnes,
 I to gang tive Aar og endda 2 derhos
 Sin Bispe-Stav Han bar til Satans Splid og Trots.
 Den ældste Ægtemand Han var iblant de Giftet,
 Den ældste Præstemand Han var i hele Stiftet.
 Tre Præstemænd er til af dem som Præster var,
 Da Han den første Gang Sin Bispe-Kaabe bar.
 To Hundrede og Nie til Fyrre tiue Præster,
 Fra Alter-Foden Han har sendt til Nord og Vester,
 Og to til tre gang Ti tillige haver hand
 Ophøiet i sit Stift til værdig Præste-Mand.
 Han Kirken IV. Gang X. og VII af Støv har løftet
 Mangfoldig haver Han Forbedrings-Kalk paa drøftet,
 Han seiled X. Gang om Malstrømmens store Slug,
 Han saae Norcappen tit paa Bølgens Bælg og Bug.
 Som Præst og Ægtemand Han holte 2. gang Jubel,
 I Eget Huus og Hiem ved Enden af Sin Trubel.
 Tre Jubel-Fester Han i Herrens Huus og Hiem
 Udbasuneret har med største Fynd og Klem.

P. J. H.

Krogh, Camilla, (1816—1852) gift med Kammerherre Niels Krabbe Krogh, Postmester i Nyborg.

1537. Brb. en face t. Venstre, 7" 5''' h. N. P. Holbech pinx. 1842. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Camilla Krogh.

Krogh, Friedrich Christian, (1789—) Amtmand i Tønder.

- *1538. Brb. en face t. Høire, med Danebrogskorsets Baand i Knaphullet. 5" 9" h. Nach dem Leben gez. u. lith. v. J. N. Graack. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Friedr. Christ. v. Krogh, Kammerherr und Amtmann zu Tondern.

Krogh, Frederik Ferdinand, (1780—1844) Geheimeconferentsraad, Overforstmester.

- *1539. Brb. en face t. Høire, i Uniform, dec. som Storkors og Danebrogsmand, 8" 10" h. N. P. Holbech pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I. W. Tegner lith. Underskrift: Frederik Ferdinand v. Krogh (I Facsimile: F. F. v. Krogh) Geheimeconferentsraad og Overforstmester, Storkors af Dannebrog og Dannebrogsmænd.

Krogh, Georg Frederik, (1732—1818) født ved Stavanger, General.

- *1540. Brb. i Profil t. Venstre, i Uniform, dec. med 3 Stjerner og 3 Kors. Lithographie. 4" 4" h. Underskrift: Georg Frederik von Krogh født d: 7. Oct. 1732, død d: 3. Aug: 1818.

En nordisk Klippe var hans Sindbillede —
Konge og Fædreland hans Valgsprog —
Redelighed hans Leveregel,
Æren hans Belønning.

Tibell.

Krogh, Gerhard Christoph von, (1785—1860) Seierherren ved Isted, Generallieutenant og Kammerherre.

1541. Brb. en face t. Venstre. Han bærer Overskjæg, har det krøllede Haar skilt paa venstre Side og er i Uniform med Epauletter. Han bærer Decorationerne som Commandeur af Danebrog og Danebrogsmand. 4" 8" h. Underskrift: Generallieutenant von Krogh. Dette Portrait, der ikke angiver Kunstnerens Navn, er under Oprørskrigen stukket i Staal af en Tydsker.
- *1542. Brb. en face t. Venstre, i Uniform, dec. som Commandeur og Danebrogsmand, 8" h. Tegnet af J. M. Graack. Lithographet af J. M. Petersen. Em. B. & Co. imp. Underskrift:
▲ Gerhard Christoph von Krogh, Commanderende General i Nørrejylland, Kammerherre, Generalmajor. Forlagt af J. Nielsen.
- *1543. Brb. en face t. Venstre, i Uniform, dec. med 3 Stjerner, det hvide Baand og Commandeurkorset, 8" 7" h. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Østergd 13. Underskrift: Gerhard Christoph von Krogh, Generallieutenant. I Facsimile: Chr. v. Krogh.

Du Grændsevogter for vor gode Sag,
Forkjæmper, Formuur for vor Ret og Ære!
Dit Navn, der lyste høit paa Seirens Dag,
I Fredens Dage skal velsignet være!

H. P. Holst.

Derunder hans Vaaben og Devisen: Pro Justitia et Veritate.
I Niensens Forlag. — Eneberettiget.

1544. Brb. en face t. Venstre, i Uniform, dec. med 3 Stjerner og Danebrogskorset. 5" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Gerhard Christoph Krogh Generallieutenant. Udg. og forlagt af L. J. Flamand.

1545. Brb. en face t. Venstre, i Uniform, dec. med 3 Stjerner, det hvide Baand og Danebrogskorset. Træsnit. 5" 10" h. H. O. Underskrift i Bogtryk: Gerhard Christoph von Krogh, General-lieutenant. St. af D. D. M. p. p.

Tegnet paa Stokken af H. Olrik og udført til Illustreret Tidende.

Krogh, Gregers Frederik Christian, (1791—1851)
Kammerherre, Major, Toldkasserer i Odense.

*1546. Brb. en face t. Høire, dec. med Danebrogskorsets Baand, 9" 6" h. N. P. Holbech pinx. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I. W. Tegner lith. Facsimile af Navnet.

Krogh, Georg Flemming, (1787—) Kammerherre,
Oberstlieutenant, Postmester i Itzehoe.

*1547. Brb. en face t. Høire, 10" 6" h. N. P. Holbech pinx. 1850. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I. W. Tegner lith. I Facsimile: G. F. v. Krogh.

Krogh, Marry, (1804—1841) født Baronesse Vedell til Vedellsborg, gift med Ritmester Niels Krogh (1801—1830).

*1548. Halv Figur en face t. Venstre, i en firkantet Indfatning, uden Angivelse af Navnet. Over Haaret bærer hun et klart Tørklæde, knyttet under Hagen og er iført en nedringet, hvid Kjole. Om Halsen har hun et dobbelt Perlehalsbaand og et let Shawl over Skuldrene. I Baggrunden et Landskab. 11" 11" h. 9" 10" b. Em. Btz fec. (omvendt). Em. Bærentzen & Co. lith. Inst.

Krogh, Christian, (1777—1828) Statsraad. Han blev 1800 Adjunct ved det juridiske Fakultet, 1803 Prof. juris extraordinarius og Auditeur ved Sacadecorpset og 1804 Assessor i Stiftsoverretten i Thronhjelm. I 1814 var han Medlem af Lovcommitteen paa Eidsvold. Hans Mindestøtte i Christiania reistes 1833.

1549. Brb. en face t. Høire, i Uniform, dec. som Commandeur af Nordstjernen. 4" 2" h. Munch pinx. Funch del. Underskrift: Christian Krogh. Statsraad, m. m. Fød den 15de Jan: 1777; død den 10de Novbr: 1828.

Ved Retsind, Lærdom og Forstand
En Hæder for sit Fædreland
Og, som dets varme, sanddru Tolk,
Høitelsket af det norske Folk.

Hans Svaghed selv — hvor elskelig!
 Han skattede altfor ringe sig;
 Mens Verden saae hans Evner grandt,
 Han selv dem ene tvivlsomm' fandt.

Steentryk af Winther i Christiania.

1550. Brb. en face t. Venstre, i en Oval, Copie efter Foregaaende. Roulettemaneer. 3" 10" h. 3" b. Underskrift: Christian Krogh Født d. 15de Jan: 1777 paa Gaarden Nitteberg i Gjerdrums Præstegjæld Aggershuus Amt, død d: 10de Novbr. 1828 i Christiania. „Han blev sit Forsæt tro: at have Overbeviisningens, Pligtens, Fædrenelandets og Menneskehedens Krav for Øine.“

Det læses i hans Forerindring til 1ste Bind af juridisk Archiv udgivet i Aaret 1803.

Christiania hos J. Schiwe.

1551. Brb. en face t. Venstre, Copie efter Foregaaende, 2" 6" h. B. del. Winthers Steentryk. Underskrift: Ch. Krogh.

Krogh, Hilmar Meincke, (1776—1851) Amtmand i Romsdals Amt, tidligere Undercancellist i det danske Cancellie, og derefter Amtmand i Finmarken.

- *1552. Brb. en face t. Høire, dec. som Ridder af Seraphimerordenen, Danebroge og Nordstjernen. 5" h. Efter Maleri af Bergslien Chr. Olsen del. E. Westerberg lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: H. M. Krogh. Christiania. Jac. Dybwads Forlag.

Krogsgaard, Jens Peter, (1785—1857) Kjøbmand i Randers.

1553. Brb. en face t. Venstre, paa udført Grund, i en Oval, omgivet af en fiirkantet Indfatning. Lithographie. 7" 2" h. 5" 11" b. I Facsimile: J. Krogsgaard.

Krohn, Frederik Christopher, (1806) Medailleur og Stempelskjærer ved Mynten i Khvn.

1554. Heel Figur en face t. Høire. Han bærer Kaskjet, er i Reisedragt, har en Randsel paa Ryggen, Tobakspiben i Munden og støtter sig paa en tyk Spadserestok. 3" 7" h. Uden Underskrift. Denne lille Portraitfigur, der forestiller K. paa Reisen i Italien, er en Originalradering af Prof. Const. Hansen.

Krohn, Maren, (1769—1855) født Rasmussen, gift med Artilleri-Major Johan Jacob Krohn.

1555. Brb. en face, i en Fiirkant. Hun bærer en høihalset, stortærnet Kjole, en bred, udsyet Krave, et lidet Halstørklæde, bundet i Sløife og dertil en Kappe med brede Strimler, hvorunder Krøller. 6" 3" h. 5" 4" b. C. Købke tegn. 1837. P. Krohn rad. 1863. Underskrift: Maren Krohn f. 1769. — d. 1855.

Krossing, Nikolai Ulrik, (1798) Cantor ved Castelskirken i Khvn, lyrisk Digter.

*1556. Brb. en face t. Venstre, 4" 3" h. I. W. Tegner lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Nikolai Krossing.

Kroymann, Jürgen, (1739—1823) Skrive- og Regnemester ved Gymnasiet i Altona, forhen 2den Lærer ved Borgerskolen i Eckernförde. Entlediget 1819.

1557. Brb. i Profil t. Høire, i en rund Ramme, anbragt i en ottekantet Indfatning. Han bærer Paryk med Bukler, Kjole, Kryds og nedbøiet Skjortelinning. Paa Skriftpladen under Rammen: Jürgen Kroymann. Rouletteneer. 5" 6" h. 3" 9" b. Gezeitn. u. gest. von F. Nielsen.

1558. Brb. en face t. Høire, paa udført Grund, i en Octogon. 10" h. 8" 9" b. Nach der Natur gez. v. C. Kroymann. Hamb: Steindruck. Underskrift: Jürgen Kroymann Schreib: u: Rechenmeister am königl: Gymnasio zu Altona in seinem 80sten Lebens- u: seinem 62sten Amtsjahre 1819.

Kruse, Edvard, (1629—1695) Justits- og Kammerraad.

*1559. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme, der oventil er prydet med flagrende Baand, nedentil med et Vaabenskjold og som støttes paa en Consol. Han bærer Allongeparyk og en Skjorte med Kryds og Linning af Kniplinger, der sammenholdes ved et Juveelsmykke. Han er indhyllet i en Kappe, der er gleden ned over høire Skulder. Omskrift paa Rammen: Edwardus Kruse Sac Reg Mej Dan: Et Noru: & Justit: Et Camer: Consil: Nat.⁹ Ao. 1629 Denat.⁹ Ao. 1695 Ætat: 67. Jacob: d Agar pinx: Hub. Schaten scul. Paa Consolens Skriftplade læses:

See, læser, intet paa dend ligning disse Skygger
Paa Edward Kruse gjør, thi under dennem bygger

Det ingen Mester med sin Pensel eller Preeg,
Afridse kunde, thi hans konst det oversteeg.

Men gjør dig tanker, at du seer ham her i live,
Med Sund forstand oc med et waaged Øie drive

Sin Konges nytte, med ald billighed oc skæl
Foruden Svig, saa seer dit Sind ham træffed vel.

Th: Kingo.

12" h. 7" 7" b. Det Hele omgives af en firkantet Indfatning.

Kruse, Johan Henrik Jess, (1805—1859) Værkmester ved Arbeids- og Straffeanstalten i Flensborg.

1560. Brb. en face t. Venstre, dec. med Danebrogsmændenes Hæders-tegn. Træsnit. 5" 2" h. Signeret: H. O. Underskrift med Bogtryk: Johan Kruse.

Tegnet paa Stokken af Olrik og udført til „Illustreret Tidende“ for 1860.

Krusc, Manderup Peder, (1760—1846) Consistorialraad, Præst til Høielse og Lellinge i Sjælland.

*1561. Brb. en face t. Venstre, i Ornat med Pibekrave, dec. med Ridderkorset, 4" 6" h. Kongl. Steentr. N. B. Krossing. E. Fortling lith. Underskrift: M. P. Krusc.

Med trofast Aand og med et kjærligt Hjerte

Han ledte Hjorden i halvhundred Aar.

Med sandt Apostelsind han lærte:

Hver den, som troer til Himmerige naaer.

Krusc, Mette Maria, født Moldrup, (1698—1778) Priorinde i Estvadgaards Kloster, tidligere gift med Cancelliaaad og Regimentsqvarttermester Krusc.

*1562. Heel Figur en face siddende i en Kanape i et Værelse, der er prydet med et stort Drapperie. Hun har et Sæt paa Hovedet, en Trøie over det snørte Corset, holder med høire Haand en Bog paa Skjødets, i hvilken læses „Estvadgaards Kloster Statuta“, og peger med venstre Haand paa Brystet. Tilhøire sees et Bord, hvorpaa en Vase og en Kurv med Blomster, og foran det en Papegøie i et Buur. Igjennem den aabne Dør i Baggrunden er der Udsigt til Haven. Det Hele omgives af en firkantet Indfatning. 5" 11" h. 3" 10" b. Brun pinx. I. Haas sc. 1771. Midt under Bladet sees hendes Vaaben og følgende Underskrift: Mette Maria Krusc fød Moldrup. Priorinde over Estvadgaards Frue- og Frøken-Kloster.

Krusc, Petrus Janus, (1768—1837) Amtsprovst, Præst til St. Mortens Kirke i Randers.

*1563. Brb. en face t. Venstre, uden Angivelse af Navnet. Han bærer en mørk Paryk, er i Ornat med Pibekrave og er dec. med Ridderkorset. 6" 2" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst.

Krusc, Tyge, (1629—1649) til Steenalt, en Søn af Tyge Enevoldsen Krusc til Aalstrup og Catharina Sehested. Han studerede Statsvidenskab og Mathematik, i hvilken Anledning han reiste i Holland, Frankrig og Italien, men døde paa Hjemreisen.

*1564. Under en Portal, smykket med 32 Ahner, sees tvende ovale, ornerede Rammer, der nedentil hver ende i en oval Cartouche. I Rammen tilvenstre sees hans Brystbillede en face t. Høire. Hans lange, krøllede Haar er skilt i Panden. Han har en glat, nedfaldende Krave, hvorfra tvende Qvaster hænge ned, og over den tætknappede Klædning bærer han en Kappe. I Cartouchen nedenunder læses:

Ach huor gjør heer Døden ett Mord

paa denne som stoed vdi best' flor

Som Ionæ Gresskaer mon, snarlig oprund

vaared dog icke lenge mon hastig forsuind

Saa vbestandig er ald verdens glede

den snarlig forvissner ved bedrøffuelsen hede.

I Rammen tilhøre sees han knælende med oprakte Hænder, i et Landskab, og i den aabne Himmel over ham troner Herren iblandt mange Hellige. I Cartouchen derunder læses: Jeg glæder mig ved det som er sagt at ieg schall indgaae i herrens huuss, oc mine fæder schulle staae vdi hans forgaardtz Porte. Over begge Rammerne sees ligeledes en Cartouche, hvori læses: Edle welbarne nu Salig Thiigge Kruise thill Steenaldt Hans Sexten Anheer, paa sin faderss Ehrlig oc welbiurdige mand Tiigge Kruise, och sin Moderss Welb: Fru Karen Sested Deriss Anher. 6" 11" h. 10" 2" b.

- *1565. Halv Figur en face t. Høire, staaende i et Værelse. Han har langt Haar og en bred, broderet Krave, der falder ned over den galonerede Trøie, der har opskaarne Ærmer, og bærer korte Beenklæder med Kniplinger ved Knæene samt lange Støvler med Sporer. Han bærer Kaarde, støtter venstre Haand i Siden, og med høire Haand, som han støtter paa den lange Stok, holder han den med tvende Fjær prydede Hat. I Baggrunden er der under et Drapperie Udsigt til Haugen. 6" 3" h. 3" 10" b. A. Thornburg del. I. Haas sculps. Underskriften er: Kai Lykke Stukken efter en Original som findes hos Hr Justits Raad Klevenfeldt.

Angaaende Maleriet som ligger til Grund for dette Stik, der hører til Rothes „Brave danske Mænds Eftermæle“, findes følgende Notits i Klevenfelds Genealogier i Geheimearchivet, under Familien Kruise: „Jeg ejer et meget værdt lidet (dog i fuld corpus) håndt Portrait vel malet paa Kobber — Mand hafde vilddet gjort det til Kay Lychis; men da Portraitet er kommet fra Steenaldt fom hånd (Tyge Kruise) ejede, og Et ligebant deraf sammesteds endnu findes, saa er alt tvivlsmaal derved hævet.

Denne Notits er meddeelt af afdøde Professor Kall Rasmussen.

Krüger, Hans Andersen, (1816) Gaardeier i Bøftoft, Medlem af Rigsraadet.

- *1566. Brb. en face t. Venstre, 4" h. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: H. A. Krüger.

Kuhlau, Friederich Daniel Rudolph, (1787—1832) født i Pommern, Professor, berømt Componist.

- *1567. Brb. en face t. Venstre. Lithographie. 3" 5" h. Ludv. Fehr sen. Underskrift: Fr. Kuhlau.

- *1568. Brb. næsten i Profil t. Høire. Lithographie. 11" 3" h. Hornemann del. Underskrift: F. Kuhlau.

Da Portraitet er tegnet paa Stenen efter Naturen, er det venstre Øie bleven blindt, imodens det i Virkeligheden var det høire.

1569. Brb. næsten i Profil t. Venstre. Copie efter Hornemann. 3" 2" h. M. Gauci lith. I Facsimile: Frederic Kuhlau. London. Published by Wessel & Co. No. 6. Frith Street, Soho Square.

*1570. Brb. næsten i Profil t. Venstre, paa udført Grund, i en Fiirkant. Lithographie. 6" 7" h. 5" 10" b. Underskrift: Friedrich Kuhlau.

Synes at grunde sig paa Hornemanns Tegning.

*1571. Brb. en face t. Venstre. 6" 8" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Em. Bærentzen ft. 1838. Underskrift i Facsimile: Fr. Kuhlau (og et musikalsk Motto). Chez Lose & Olsen à Copenhague.

Kunzen, Frederik Ludvig Æmiljus, (1761—1817) født i Lübeck, Kgl. Capelmester, berømt Componist.

*1572. Brb. i Profil t. Venstre, i en oval Ramme, indesluttet i en Fiirkant. Frisur med tilbagestrøget Haar, Pidsk og en lille Bakkenbart. Han bærer Kjole, hvid Vest, hvidt Halsterklæde og Kryds. Paa Skriftpladen under Rammen læses: F. L. Æ. Kunzen. 5" 3" h. 3" 5" b. M. Henrichsen del. H. Lips. sculp. zu finden in Zürich bey H. G. Nägeli & Comp.

Kühnel, Arnold Magdalus Andreas, (1821) Forstander for Seminariet i Tønder. Han var først Adjunct ved Odense Cathedralsskole, derefter Collaborator ved Flensborg lærde Skole.

1573. Brb. en face, 5" 11" h. A. Lønborg lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: A. Kühnel. Forlagt af F. Drohse i Tønder.

Kyng, Gabriel Jacobsen, see **Jacobsen**.

Købke, Christen Schjellerup, (1810—1848) en talentfuld Kunstner, fra hvis Haand haves Landskaber, Genre-billeder, Portraiter og Raderinger.

*1574. Brb. en face t. Høire, i en Fiirkant. Han bærer Overskjæg, Fipskjæg og Bakkenbart, en bredskygget graa Hat og en aaben Frakke, indenfor hvilken sees en mørk Vest og et knyttet, sort Halsterklæde. Tilhøire i Grunden staaer dette Monogram: 18R49. 6" 2" h. 5" 3" b. Underskrift i Facsimile: Christen Købke.

Dette Portrait er raderet af Prof. Roed, efter et Malerie af Marstrand.

Købke, Johan Peter, (1765—1829) var fra 1796 til 1800 Præst til Frederiks tyske Kirke paa Ahlheden og til Karup i Aarhus Stift, forflyttedes derfra til Egtved i Ribe Stift og i 1818 til Mehrn i Sjælland, men maatte i 1822, paa Grund af sin svage Helbred tage Afsked.

1575. Brb. en face t. Venstre, i Ornat med Bladkrave. 6" h. C. K[øbke del.]. C. Henckel lith. Underskrift: Johan Peter Købke Fød 27 Julii 1765, død 1 Feb. 1829.

Nornerne slukkede Øiets Lys, men klart i dit Indre

Funklede Aandens den herlige Glød i mægtige Straaler.

Virksomhed, Venskab, Lune og Vid græd høit ved dit Gravsted.

F. S.

Kølpin, Alexander, (1731—1801) Justitsraad, Hofchirurg, Professor chirurgiæ ved det chirurgiske Academie, bekendt som en dygtig Operateur.

- *1576. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme, indsluttet i en Fiirkant, der nedentil har følgende Indskrift: Alexander Kølpin S. R. M. Dan. & Norv. Consiliar. Iustitiæ, Aulæ reg. Chirurgus, Acad. Chirurgor. reg. Professor cet. Han bærer Paryk med Bukler og Pung, og indenfor den aabne Kjole sees Vesten og et lidet Kryds. 9" 2" h. 6" 5" h. C. Høyer delin: Meno Haas Sculps. Hafniæ 1786.

Køppern, Otto Friedrich Adolph von, (— 1791) Generalmajor af Cavalleriet. Han var Hofmarschal hos Prindsesse Louise, efter Formælingen med Landgreve Carl af Hessen.

- *1577. Heel Figur i Profil t. Venstre, staaende i et Værelse, holdende Hat og Stok i høire Haand. Han bærer Bukler, Pidsk i Nakken og er i Uniform, hvortil lange Støvler med Sporer. Over Uniformen har han det hvide Baand. Fra Værelset hvori han staaer er der Udsigt til Haven, og ved Siden af ham sees en stor Vase, hvorpaa Bogstaverne C L sammenslyngede. 12" 10" h. 8" 10" b. Nedenunder læses: Otto Friedrich Adolph von Køppern, Ridder af Dannebrog Orden, Kongelig Dansk General-Major af Cavalleriet etc. Tegnet og Stukket af Carl Dan: Voits Schlesw. 1791.

Kørbitz, Johannes Christopher von, (1612—1682) til Hellerup, af Fødsel en Tydsker, Geheimeraad, Rigsmarsk, Stiftsbefalingsmand over Sjælland, Statholder i Khvn, Lehnsmænd over Roeskilde og Abrahamstrup Lehn etc.

- *1578. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, i en Fiirkant. Han har langt Haar, hvorover en lille Calot, og bærer Overskjæg og Fipskjæg. Hans Halsklud sammenholdes af en Agrafe og indenfor den aabne Kjole bærer han Elephanten i det blaa Baand. Paa Rammen staaer: Johannes Christophorus a Kørbitz, Dom: De Hellerup S. R. M. Danie & Norvegicæ Consil: Intim: Regni Marchallus, Collegii Militaris Assessor, Hafniæ & Roschildiæ Præses. 10" 10" h. 9" 1" b. Under Stikranden staae følgende Vers:

Inclyta Saxonica proles, et adorea gentis,
 Nec nova jam nostri gloria, Spesq. soli
 Spectandum præbet sic se Corbitzius orbi
 Atq. patet mediâ non nisi parte sui:
 Pingere vis totum? Candorem, pinge, Fidemq.
 Et cunctas animi nobiliores opes,
 Et vim, consiliumq. animi; seu publica regni.
 Munia, sive sagum; seu toga poscat opem;
 Os, adde, eloqvumq, cultæ pondera lingvæ.
 Nata beare homines una; beare Deos.

Hæc erit illa Viri nunquam non integra imago,
 Namq. aliter totum pingere nemo potest.

V. Bering.

Henr. Dihmarsen pinxit. Alb. Haolweg Sculp. et excu. Cum
 priv. Reg. Dan. et Norv.

Laasbye, Mette, 1676—1750) gift med P. N. de Moldrup
 til Vestervig Kloster.

*1579. Halv Figur en face t. Venstre, siddende i et Landskab. Hendes Haar er friseret med mange Bukler og en lang Lok, der hænger ned paa det stærkt blottede Bryst. Hun har en Række Perler om Halsen og bærer et Slags Negligé, hvorover et Drapperie. I venstre Haand har hun en Bouquet og udstrækker høire Haands Pegefinger mod en lille Papegoie, der sidder paa en Green. 5" 9" h. 3" 9" b. I Haas del et sculps. Hafniæ 1754. Underskrift: Mette Laasby Stamme-Moder for de Moldruppers slægt af Westerwig-Closter. Stukken efter en Original som findes hos hendes Datter-Søn C. P. Rothe.

Ladorff, Johan Dietrich von, (1661—1710) Oberst af
 Infanteriet.

*1580. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, støttet paa et Fodstykke, hvorpaa forskjellige militaire Attributer ere henlagte. Han bærer Allongeparyk, er iført Rustning og har en Kappe over høire Skulder. Tilvenstre sees Skaftet af en kanelleret Sæile, og oventil dækkes Rammen tildeels af et Drapperie. Midt under Rammen sees hans Vaaben, omslynget af Laurbærgrene. Paa Fodstykkets Skriftplade læses: Der Hoch wohlgebohrne Herr, Ian Dietrich von Ladorff, Sr. Königl. Maj. in Dennemarck und Norwegen Hoch bestalt-gewesen: Oberst: über Ihr Königl. Hoheit des Cron-Printz: 3 Pataill. zu fus und Herr auf Klicken, geb. æe. 1661. d. 21 Febr. geblieb. in den Bluthig: Treffen in Schonen d. 10 Mart. ao. 1710. sein Alt: 49 Jahr. 19 Tage. M. B(erningeroth). sc.

Ladorff, Joh. Christiana von, vid. **Lattorff**.

Lammers, Gustav Adolph, (1802) født i Khvn. Stifter af en saakaldet fri apostolisk-christelig Menighed. Han var tidligere Hospitalspræst i Trondhjem, Sognepræst til Bamble og endelig i Skien, fra hvilket Embede han fik Afsked 1856.

*1581. Staaende halv Figur en face i Ornat med Pibekrave, 9" 7" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Gustav Adolph Lammers. (I Facsimile: G. A. Lammers). H. P. Dahls Eiendom.

Landstad, Magnus Brostrup, (1802) Præst i Frederikshald og Provst i Nedre Borge-syssel i Norge. Tidligere Capellan til Gausdal, Præst til Hvideseid og derefter til Silgjord. Han er Forfatter til en Mængde elegiske og religiøse Digte og har udgivet en Samling af norske Folkeviser.

- *1582. Brb. en face t. Venstre, 3" 8" h. C. Simonsen lith. Udgivet af Chr. Tønsberg. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: M B Landstad.

Langberg, Kaja, født **Steenstrup**, (1813—1858) var gift med Caspar Herman Langberg, Møntguardein paa Kongsberg.

- *1683. Brb. en face t. Venstre, 6" h. C. Simonsen lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Kaja Langberg født Steenstrup.

Langberg, Lorents Christian, (1810—1857) Professor i Physik ved Universitet i Christiania og Lærer i Physik ved den militære Høiskole og Krigsskole.

1584. Brb. en face, 6" h. Efter Photographie E. Westerberg lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Professor Langberg.

Lange, Carl Friedrich Heinrich, (1760—1830) født i Hanau, Oberst for det slesvigske Jægercorps.

1585. Brb. en face t. Venstre, i en Fiirkant. Han bærer Uniform med Epauletter og Taskerem, hvortil et sort Halsbind. Paa Brystet har han Danebrogskorset og den til Storkorset hørende Stjerne. 8" 1" h. 6" 7" b. Gemalt von H. F. Baasch. 1831. Gestochen von demselben 1831. Underskrift: Carl Fried. Heinr. von Lange. Oberst und Commandeur des Schleswigschen Jäger Corps.

Lange, Christian Christoph Andreas, (1810—1861) Bureauchef og Archivar for det norske Rigsarchiv, tidligere Lærer ved Sæcadet-Institutet i Frederiksværn. Fortjnt Samler og Udgiver af en Mængde værdifulde Bidrag til Norges Historie.

1586. Brb. en face t. Høire. Han har Haaret skilt paa høire Side, bærer Briller og er iført Kjole, sort Halsterklæde og Flipper. Træsnit, sign. H. O. 4" 6" h. Underskrift: Christian Christoph Andreas Lange.

Tegnet paa Stokken af Olrik og udført til Illustreret Tidende for 1861, No. 91.

Lange, Frederik Olaus, (1798—1862) Professor. 1833 udnævntes han til Overlærer og 1841 til Rector ved den lærde Skole i Vordingborg, hvilket Embede han paa Grund af sit svage Syn maatte nedlægge. I en Række Aar levede han derefter i Khvn, hvor han som extraordinair Docent holdt pædagogiske Forelæsninger ved Universitetet. Hans litteraire Virksomhed vedkommer fornemmelig det græske Sprog.

1587. Brb. en face t. Venstre, 5" 10" h. Træsnit. Nielsen sc. Underskrift i Bogtryk: Professor Dr. phil. Frederik Lange (Efter et Maleri fra 1851 af J. Koeb.).

Udført til „Illustreret Tidende“ 1862.

1588. Brb. en face, med Calot og dec. med Danebrogskorsets Baand. 5" h. lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: Fr. Lange (Facsimile). Udgivet af det pædagogiske Selskab i Kjøbenhavn. Michaelsen & Tillges Forlag.

Lange, Nicolaus, (1586—1643) født i Krempe, Dr. & Prof. juris i Grøningen.

*1589. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, indesluttet i en Fiirkant. Han bærer Haaret skilt i Panden, har Over- og Under-skjæg, en glat Krave over den tilknappede Klædning samt en Kappe over Skuldrene. Omskrift paa Rammen: Nicolavs Langivs Dithmarsvs Ivris Utrivsqve Doct. Et In Acad. Gron. Ac Oml. Prof. 6" 7" h. 5" 1" b. Under Stikranden:

Quem terris rapuisse cluit Mors invida totum,
 Parte homines satagunt reddere, parte Deæ.
 Mnsa viri genium scriptis æterna refingit,
 Humanum humanâ pingitur arte caput.
 Sicq. redit totus subjecto Langivs orbi.
 Sive homines dicas, seu posuisse Deas.

I. B. I. F.

*1590. Brb. en face t. Høire, i en Fiirkant. Copie efter Foregaaende, til samme Side. 4" 9" h. 3" 9" b. Under Stikranden: Nicolavs Langivs, Crempensis Holsatus, I. V. Doctor ejusdemque primum in Academia Groeningana Professor extraordinarius ab A. 1620. Ordinarius ab A. 1633. per Annos decem celeberrimus. Natus A. 1586. d. 31. Ian. Den. A. 1643. d. 23. Iulii.

Lange, Otto Vincent, (1797) Statsraad, Chef for Finants- og Told-Departementet, tidligere Bestyrer af Arendals Realskole og fra 1834—54 Toldkasserer i Arendal.

*1591. Brb. en face t. Høire, 4" 6" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: O. W. Lange. forlagt af Guldberg & Dzwonkowski i Christiania.
 „Mærkelige Normænd“.

Langebek, Jacob, (1710—1775) Etatsraad og Geheime-archivar, Stifteren af Selskabet for Fædrelandets Historie og Sprog, den fortjenstfulde Samler og Udgiver af „Scriptores rerum Danicarum medii ævi“, en af Danmarks meest fortjente Lærde i det 18de Aarhundrede.

1592. Halv Figur en face t. Venstre, i en Oval. Han er forestillet siddende i Archivet ved et Bord, hvorpaa Skriveapparat og Bøger. Med venstre Haand peger han i et foran ham liggende Document, imedens hans høire Haand hviler paa en Spændebog med Christian den 5tes Chiffre. Tilhøire sees et Archivskab, af hvis Skuffer Diplomer og Sigiller stikke frem. Han bærer Pungparyk og er klædt i en figureret, aaben Kjole, hvortil han bærer figureret Vest, Halstørklæde, Kryds og Manchetter. 4" 1" h. 3" 2" b. S. Abildgaard pinx. 1751. E. C. W. Eckers-

berg sc. 1847. Underskrift: Jacob Langebek født d. 23 Januar 1710, død d. 16 August 1775.

Titelkobber til Werlauffs „Det Kgl. Danske Selskab for Fædrelandets Historie og Sprog, i dets første Aarhundrede. Khvn 1847.“ 8vo. Da det af Archivtegner Søren Abildgaard udførte Miniaturmalerie, der endnu bevares i Langebeks Familie, er meget lidet, maatte Hr. Eckersberg først udføre den noget forstørrede Tegning derefter, der ligger til Grund for Stikket.

Langkilde, Niels, (—) til Biskopstorp.

1593. Brb. en face, 7" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: N. Langkilde.

Langsted, Conrad Wilhelm, (1773—1852) Apotheker i Nestved.

*1594. Brb. i Profil t. Venstre, 3" 4" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: C. W. Langsted.

Langsted, Frants Joachim, (1810) Apotheker i Nestved.

1595a. Brb. en face t. Høire, 5" 5" h. Tegnet paa Steen og trykt af E. Fortling. Facsimile af Navnet.

Larcher, Frederikke, født **Lange,** (1813) Kgl. Skuespillerinde, gift med Solodandser P. J. Larcher.

*1595b. Staaende halv Figur en face t. Høire, i Costume, holdende en Bouquet i høire Haand. 6" h. Em. Btz ft. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Mdme Larcher i Yelva.

*1596a. Brb. en face t. Venstre, 3" 9" h. F. Vermehren del. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: Md: Larcher. „Overskous Comedier“.

Larcher, Peter Joseph, (1801—1847) Solodandser ved det Kgl. Theater.

1596b. Brb. en face t. Venstre. Lithographie. 5" 4" h. Underskrift: P. I. Larcher.
Dr. Schjetz's Samling.

Larsen, Johan Ephraim, (1799—1856) Conferentsraad, Justitiarius i Høiesteret, tidligere Prof. juris ved Khvns Universitet, iblandt hvis Lærere han indtog en fremragende Plads.

1597. Brb. en face t. Venstre, paa udført Grund, i en firkantet Indfatning, dec. med Ridderbaandet. Han holder et Papir i høire Haand. 10" h. 7" 9" b. P. Gemzøe del. & lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: I: E: Larsen. Em. Bærentzen & Cos. Forlag, eneberegtiget.

1598. Brb. en face t. Venstre, dec med Danebrogskorsets Baand. 4" 1" h. Lith. efter Photographi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: J. E. Larsen. Forlagt af den Gyldendalske Boghandling.

Larsen, Søren Eskildsen, (1802) Etatsraad, forhen
Overchirurg paa Almindeligt Hospital i Khvn.

1599. L.'s og hans Kones (Sophie Albertine født Matzen) Brystbilleder paa eet Blad. Manden sees næsten i Profil t. Høire og Konen en face t. Venstre. 4" 7''' h. Efter Daguerreotypi. C. M. Tegners lith. Inst. I Facsimile: S. E. Larsen. Sophie Larsen. Disse Portraiter haves ogsaa aftrykte hvert for sig.
- *1600. Brb. en face t. Høire, 6" h. D. Monies pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: S. E. Larsen.
- *1601. Brb. en face t. Venstre, dec. med Danebrogskorsets Baand, 5" 2''' h. I. W. Tegner lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: S. E. Larsen.

Lassen, Casper Friderich, (1776—1860) Geheime-Conferentsraad, forhen Assessor i Høiesteret.

- *1602. Brb. en face t. Venstre, paa udført Grund, i en firkantet Indfatning. Han bærer Uniform og er dec. som Commandeur og Danebrogsmand. 7" 4''' h. 6" 6''' b. Top del. E. Fortling lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Dr: Jus: Lassen, Conferentsraad og Høiesterets-Assessor.

Lassen (Lassenius), Johannes, (1636—1692) født i Pommern, Præst ved Petri Kirke i Khvn og titulair Prof. theologiae. Han havde tidligere været Rector i Itzehoe og Hofpræst hos Statholderen i Holsteen, Ditlev Rantzau.

- *1603. Brb. en face t. Høire, i en orneret, oval Ramme, ophængt ved en Sloife i en med tvende riflede Pilastrer prydet Niche. Han har langt, krøllet Haar, skilt i Panden og er iført en tilknappet Klædning, hvortil han bærer en bred, nedfaldende Krave. Paa Cartouchen under Rammen læses: Johannes Lassenius Pomeran⁹. Ætatis 23. Ao. 1661. 4" 5''' h. 2" 6''' b.
- *1604. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme, støttet paa en Consol, prydet med hans Vaaben og indesluttet i en Firkant. Han bærer Ornat med Pibekrave, et lidet Over- og Underskjæg og nedhængende langt, krøllet Haar, skilt i Panden. Omskrift paa Rammen: Iohannes Lassenivs S. S. Theol. D. Eivsd. In. Acad. Hafn. Profess. Publ. Reg. et Ad. D. Petr. German. Pastor. Paa Consolen: An. Ætat. 43. Minist. 13. Abr: Wuchter pinx. C: P: — H: Schaten schul: — 6" h. 4" b.
- *1605. Brb. en face t. Høire, i en rund Ramme, omgivet af en med Blomster orneret firkantet Indfatning. Dette Portrait er Copie efter foregaaende Stik. Paa et Skriftbaand over Rammen læses: Jesu lenis sana nos. 1" 7''' h. 2" b. Under Stikranden: D: Ioh: Lassenius.
- *1606. Heel Figur en face t. Høire, i Ornat med Pibekrave, knælende i en Klippegrutte foran et stort Crucifix, som han omfatter med begge Arme. Han har Over- og Underskjæg og langt Haar,

skilt i Panden. Over ham sees fire Duer og foran ham ligger en aaben Bog hvori læses: *Min Due i Klippens Rif. Cant. 2. v. 14.* I Baggrunden sees en Stad. Underskrift: *Jeg holt mig iffe derfor, at jeg vidste noget iblant eder, uden alene den Korsfæste Jesum Christum, 1 Cor. 2. v. 2. 5" 8" h. 3" 4" b.*

*1607. I et Værelse med Flisegulv sees han i heel Figur en face t. Venstre, knælende i Ben, med opløftede Hænder, har det lange krøllede Haar skilt i Panden og er i Ornat med Pibekrave. I Forgrunden sees tilvenstre et Dødningshoved og tilhøire et Røgelsekar. 5" 2" h. 3" 2" b. Hub. Schaten sculp.

*1608. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, der er dannet af Laurbær- og Palmegrene, omslyngede med Baand. Nederst paa Rammen sees et stort Skjold, hvori et Vaaben og Indskriften: *Spes Mea Christus.* Ved hver Side af Rammen sees nedentil en svævende Engel, og over den tvende runde Medaillons, hvori Moses og Christus. Han har en Calot over det lange, krøllede Haar, bærer et lidet Over- og Underskjæg og er iført Ornat. Paa Fodstykket under Rammen læses: *Johannes Lassenivs S. S. Theol. Doctor Eivsdemq. In Academ. Hafni Profess. Publ. Reg. Consis. Adses. Et Ad D. Petri Germanor. Pastor. Hubertus Schaten Inventor et sculp. sit.* Det Hele omgives af en fir-kantet Indfatning. 9" 5" h. 7" 3" b.

*1609. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme. Han har langt, krøllet Haar, hvorover en Calot, bærer et lidet Over- og Underskjæg og er i Ornat med Pibekrave. Han er forestillet staaende paa Prædikestolen, holdende høire Haand opløftet. Den venstre, i hvilken han holder et Lømmetørklæde, hviler paa Kanten af Prædikestolen. Omskrift: *Iohannes Lassenivs. S. S. Theol. Doctor Eivsdemq. In Academ. Hafniens. Profess. Publ. Reg. Consistor. Adses. Et Ad D. Petri Germanor Pastor. Nederst paa Rammen sees et Skjold hvori hans Vaaben og: Spes Mea Christus. Rammen bæres af et Fodstykke, paa hvis øverste Kant læses: Super ædificati super fundamentum Apostolorum et Prophetarum ipso summo angulari lapide Jesu Christo. Ephes. 2. V. 20. Paa Forsiden sees tvende Frugt-guirlander og i en oval Indfatning et Landskab med Overskrift: Felices animæ, quibus unum noscere Solem*

Justitiæ, et coelum quærere Cura fuit.

En firkantet Indfatning omgiver det Hele, og i denne øre Evangelisternes Symboler anbragte omkring den ovale Ramme. 12" 4" h. 7" 9" b. Hub: Schaten sculp:

*1610. Brb. en face t. Høire, støttet af en Consol og omgivet af en firkantet Indfatning. Han har langt, krøllet Haar, hvorover en Calot, bærer et lidet Over- og Underskjæg og er i Ornat med Bladkrave. Paa Consolens Skriftplade: *D. Johannes Lassenius S. S. Theol. in Academ. Hafniens. Prof. Publ. Reg:*

Consistor. Adsess. et ad D. Petri Germanor. Pastor. 5" 9" h.
3" 4" b. Hubert Schaten sculp:

- *1611. Halv Figur en face t. Høire, siddende ved et Bord i et Bibliothek. Han bærer Calot over det lange Haar, et lidet Over- og Underskjæg, er i Ornat med Pibekrave og holder en Pen i høire Haand, som han støtter paa Stolearmen. Med venstre Haand fatter han en aaben Bog der ligger paa Bordet, hvorpaa ogsaa sees Skrivertøi. Bag hans Hoved bemærkes et Drapperie. Expl. i Pinacotheket, der er stærkt beskaaret, er nu kun 6" 10" h. 5" b.
- *1612. Halv Figur en face t. Høire, siddende ved et Bord i et Bibliothek. Han bærer Calot over det lange Haar, et lidet Over- og Underskjæg, er i Ornat med Pibekrave og holder en Pen i høire Haand, imedens hans venstre Haand hviler paa en aaben Bog, der ligger paa Bordet, paa hvilket tillige sees Skriveapparat og et Blad Papir, hvorpaa læses: Jesu Lenis Sana nos. Expl. i Pinacotheket, der er in 8vo, er saa stærkt beskaaret, at Maalet ikke kan bestemmes.
1613. Halv Figur en face t. Høire. Han bærer Ornat med Pibekrave, Over- og Underskjæg, en Calot over det lange Haar og forestilles siddende ved et Bord, hvorpaa Skrivematerialier og en aaben Rulle, hvori læses: *Milde Jesu Xæg os.* Hans venstre Haand hviler paa en aaben Bog og i høire Haand holder han en Pen. I Baggrunden et Drapperie og en Reol med Bøger. Træsnit. 5" 5" h. 3" 3" b. Underskrift: D. Johannes Lassenius.
- *1614. Halv Figur (Knæstykke) en face t. Høire, siddende i et Bibliothek, støttende høire Haand paa et Bord, hvorpaa Bøger, holdende et Lommetørklæde i venstre Haand. Han er i Ornat med Pibekrave og bærer Calot over det lange Haar. Bag hans Hoved sees et Drapperie. I en aaben Bog paa Bordet læses: Es. VIII. 20. *Nach dem gefetz und zeugniff.* Ioh. V. 39. *Sudhet in der Sçrift.* 9" 3" h. 7" b. Under Stikranden: Johannes Lassenivs S. S. Theologiæ Doctor Ejusdemque in Academia Regia Hafniensi Professor Primarius, Celeberrimus, Collegii Consistorialis Assessor, et Ad D. Petri Germanorum Pastor.

Lassen, Lorentz Fjelderup, (1756—1837) Admiral.

1615. Brb. i Profil t. Høire, i en Oval. Han bærer Pidsk i Nakken, trekantet Hat og er i Uniform med Epauletter, hvortil et sort Halstørklæde og nedboiet Skjortelinning. Roulettemaneer. 4" 2" h. 3" 7" b. Underskrift: L: F: Lassen, Capitaine ved Søs-Etaten, Chef for Blok-Skibet Prøvesteen i Slaget paa Kiøbenhavns Reed den 2den April 1801. J. Rieter ad vivum del. et sc.
1616. Brb. i Profil t. Høire, i en Oval. Han bærer Pidskeparyk, Uniform med Epauletter, sort Halstørklæde og nedboiet Skjorte-

linning. 3" 7" h. 3" 1" b. Underskrift: L: F: Lassen Capitain ved Søe-Etaten fød den 28 Nov: 1756. Nederst tilvenstre: I: Flint sc. Ansigtet og Grunden ere udførte i sorte Kunst.

Lassen, Rasmus, (1823—1856) Stud. theol., en Søn af forhenværende Apotheker Lassen i Ebeltoft.

*1617. Brb. en face t. Venstre, 2" 2" h. Lithographie. I Facsimile: R. Lassen.

Lasson, Peder, (1606—1681) Justitiarius i Høiesteret. Han var en lærd og anerkjendt dygtig Mand, der imidlertid var med at fælde Dødsdommen over Griffenfeld, hvilket han senere bittert skal have angret. Han har gjort sig fortjent som Medarbejder i Chr. den 5tes Danske Lov og som Stifter af flere Legater.

*1618. Heel Figur en face t. Høire, staaende i et Værelse. Han har langt, krøllet Haar, Over- og Underskjæg, bærer en Trøie med Skjød og Taskelommer, korte Beenklæder, vide Støvler, har Kaarde ved Siden og en lille Kappe over Skuldrene. Over Trøien har han en nedfaldende Krave og Manchetter, holder en lavpuldet Hat under venstre Arm og berører med høire Haand en Bog, der tilligemed et Brev ligger paa et Bord, som er prydet med hans Vaaben. I. Haas sculps. Hafn. 1752. Paa Skriftpladen nedenunder læses: Peder Lasson I. V. L. H. K. M. Iustice-Raad, Assessor udi Høyeste-Ret. etc: † 1681. æt: 76. Kiødel: Broder til Doctor Søren Hofman. 6" 11" h. 4" 9" b. Under Stikranden: Org. Malet An. 1644. udi Hns. Alders 39. Aar. Og An. 1752 af Hr. Iustic R: Paulson t: Waar foræret t: det Kongl. Danske Sælskab.

*1619. Brb. en face t. Venstre, i en firkantet Ramme, støttet paa en Consol med følgende Indskrift: Petrus Lasson. Consiliarius Iustitiæ, ∞. Paa Foden: Aveline Sculpsit 1741. Paris. Han er indhyllet i en Kappe, har en broderet Halsklud sammenholdt ved et Juveelsmykke, bærer Paryk, Overskjæg og Fip-skjæg og holder i høire Haand en Rulle Papir. 3" h. 2" 1" b.

Hører til Hofmans „Leben einiger wohlverdienten Dänen“.

*1620. Brb. en face t. Venstre, i et Landskab, i en allegorisk Om-givelse af Mercur, Justitia og nogle Genier. Han bærer Paryk og Halsklud og er indhyllet i en Kappe. Dette Portrait forestilles anbragt paa et Blad Papir, der holdes af Mercur og Berømmelsens Genius foran en Colonne. Mercur peger med høire Haand paa Indskriften „Hic est“, der er anbragt paa et Hjørne af Bladet. Tilvenstre staaer en Piedestal, prydet med hans Vaaben. 4" h. 5" 8" b. Det Hele indesluttet af dobbelte Linier. Under Stikranden: T H (sammenbundne — T. Hofman) inv. Cramer del. O. H. de Lode Ch. R. S. D. Sculps.

Lattorff (Ladorff), Johanna Christiana von, (1681—1728) født von der Saahla, ægtede først E. von Lieven († 1709) og senere Matthias Philip von Lattorff, Oberstlieutenant i dansk Tjeneste.

*1621a. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, anbragt i en Fiirkant og støttet paa et Fodstykke, der er prydet med 3 Vaabener og 2 Laurbærgrene. Hun har kort, puddret Haar, hvorfra tvende lange Lokker hænge ned paa Skuldrene, og i den broderede øverste Kant af hendes Corset sees en Agraffe. Over Corsettet bemærkes en Chemisette. Over Skuldrene bærer hun en Kaabe af figureret Tøi. Tilhøire dækkes Rammen oven til af et Drapperie. Paa Fodstykket, tilvenstre for Vaabnene, læses: Berningeroth sc. Paa Skriftpladen staaer: Johanna Christiana von Lattorff, gebohrne von der Saahla aus dem Hause Schönfeldt, gebahren d. 14 Novembr. 1681. zum ersten mahl vermæhlet ao. 1699. mit Herrn Ewerhardt von Lieven Königl. Dänischen Obrist Wachtmeister, wardt Wittwe ao. 1709. zum zweiten mahle vermæhlet ao. 1712. mit Herrn Matthias Philip von Lattorff Königl. Dänischen Obrist Wachtmeister. starb d. 22 Junii 1728. 10" 10" h. 7" 1" b.

Laub, Hardenach Otto Conrad, (1805) Biskop over Viborg Stift. Han blev 1834 Præst til Ryslinge i Fyen og derefter til Brahetrolleborg.

1621b. Brb. en face paa udført Grund, i en Fiirkant. Han bærer Ornat med Pibekrave og er dec. med begge Danebrogskors. 9" 4" h. 7" 8" h. Tegnet og trykt af E. Fortling. Efter Photographi af A. F. Jæger & Søn. Underskrift: Hardenach Otto Conrad Laub Biskop over Viborg Stift.

Laurent, Harald Anton, (1809—1859) Sognepræst til Borup i Aarhus Stift.

1622. Brb. en face t. Venstre, 4" 9" h. Lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: S: A: Laurent.

Lautrup, Jørgen Hjort, (1798—1856) Biskop over Lolland og Falster. Tidligere Præst i Kjæng og Provst for Hammer og Thybjerg Herreder, derefter Præst til Hammer og Lundbye og endelig til Taarnbye paa Amager.

1623. Brb. en face, i Ornat med Pibekrave, dec. med Ridderkorset. Han bærer Calot og Brillen. 4" 6" h. Efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: I. Lautrup. M. Chr. Mackeprangs Forlag.

Lefolli, Jens Peter, (1825—1855) Lieutenant i Krigsreserven.

1624. Siddende halv Figur en face t. Venstre, i Uniform, 6" h. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: Jens Peter Lefolli (Facsimile). f. 26 Aug. 1825 — d. 21 Decbr. 1855.

Lehmann, Gottlob, (1672—) født i Sachsen, Præst i Rendsborg.

1625a. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, indesluttet i en Fiirkant. Han bærer Ornat med Pibekrave, Allongeparyk og et lidet Overskjæg. Omskrift paa Rammen: M. Gottlob Lehmann, Ecclesiastes Et Consistorialis Assessor Rendesburgensis. Nat⁹ Beltitii Ap. Sax. A. CIOICLXXII, Vocat⁹. A. CIOIICC. — Foroven, tilvenstre i Indfatningen: Symbol: Psalm: LXXI, v. 22. 23. 5" 3" h. 5" 2" b. I. C. Böcklin sculp. Under Indfatningen læses:

Hier erbildt du einen Mann, welcher Amtes- und Namens wegen
Eiferig nach Gottes Lobe in der Lehr und Leben ringt,
Pflanzt das Wort mit Mund und Kiel, Morgen-Thau u. Himmels Seegen
Schöpfft sein Volk, gleich Perlen-Mustern wens ins Gottes Vorhof
bringet,

Rends-Burg, nimm des Lehmanns wahr, und der Manna süßen
Lehren

Wünsch mit mir: Gott Kleid in Heil Jhn, und alle die ihn hören!
scrib. deprop. Vitembergae.

Io. Henr. Heucher D.

Dr. Schjøtz's Samling.

Lehmann, Martin Christian Gottlieb, (1775 — 1856) Conferentsraad, Deputeret i General-Toldkammeret.

*1625b. Brb. en face t. Høire. 7" 1" h. Em. Bærentzen fecit. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: Lehmann.

Lehmann, Peter Martin Orla, (1810) var først Høiesterets-Advocat, blev i Marts 1848 Minister uden Portefeuille, derefter Amtmand i Veile, 1861 Indenrigsminister, i hvilken Post han forblev til i Slutningen af December 1863.

*1626. Brb. en face t. Venstre, støttende høire Arm paa en Stolearm. 4" 5" h. E. Lehmann fec. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: Orla Lehmann.

*1627. Brb. en face t. Venstre. Forstørret Copie af foregaaende Portrait, med Udeladelse af Armen. 5" 2" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Kjøbenhavn. Underskrift: Orla Lehmann. (Extrablade til „Ny Hermoder“).

*1628. Brb. en face t. Venstre. 8" h. D. Monies fecit. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: Orla Lehmann.

1629. Brb. en face t. Venstre, i en fiirkantet Indfatning. Formindsket Copie efter Foregaaende. Lithographie. 5" 7" h. 5" b. Tr. hos M. Kørner. I Facsimile: Orla Lehmann.

*1630. Brb. en face t. Høire. Copie efter Monies, i en rund Medaillon, indesluttet af en med Arabesker prydet Indfatning. Med Naal paa Steen. 2" 10" h. 4" 7" b.

1631. Brb. en face t. Høire. Træsnit. 3" 6" h. PS (samlede i et Monogram) 1842. ACF (samlede som Monogram). I Facsimile: Orla Lehmann.

Dette lille Portrait, der er xylograferet af Flinch til hans Almanak, er tegnet paa Stokken af P. Skovgaard.

- *1632. Brb. en face t. Høire. 5" 10" h. Em. Btz. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Orla Lehmann.
- *1633. Brb. en face t. Høire, Copie efter sidstnævnte Portrait. 5" 8" h. Em. Bærentzen pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: Orla Lehmann.
- *1634. Halv Figur en face t. Venstre, siddende i Fængslet, efter hans Domfældelse i Aaret 1842. Han er i Slobrok og holder en Bog i høire Haand. Tilhøire sees et Bogskab og i det med Jerngitter forsynede Vindue tilvenstre staaer en Urtepotte med en Passionsbloust. Billedet indesluttet af en firkantet Ramme. 11" 9" h. 10" 10" b. P. E. Lorentzen del. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. W. Koch lith. Underskrift: Orla Lehmann.
- *1635. Siddende Figur (Knæstykke) en face t. Venstre, støttende høire Arm paa et Bord. Træsnit. 5" 9" h. Underskrift i Bogtryk: Peter Martin Orla Lehmann.
„Illustreret Tidende“ 1859.
- *1636. Staaende halv Figur en face t. Venstre, støttende sig paa Basis af en Colonne. 11" h. P. Gemzøe lith. efter Photographie. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift i Facsimile: Orla Lehmann. Em. Bærentzen & Co.s Forlag, eneberettiget.

Lehmann, Theodor Heinrich Wilhelm, (1824—1862) Underretsadvocat i Kiel, holsteensk Stænderdeputeret.

- 1637. Halv Figur en face t. Høire, paa udført Grund, i en Oval indesluttet i en Firkant, med ornerede Hjørner. Han har stort Skjæg, lægger høire Arm paa en Skrivepult og støtter venstre Haand i Siden. 13" 1" h. 11" b. Gezeichnet lith. u. verlegt v. N. Sunde in Kiel. Druck d. lith. Inst. v. Ch^s Fuchs. Hamb. I Facsimile: Th. Lehmann.

Leijonhufvud, Knut Otto Erik Gregersen, (1823—1848) Friherre, født i Gefle, studerede i Upsala, blev Lieutenant ved Helsing Regimentet, gik 1848 i dansk Tjeneste og faldt den 5te Juni samme Aar i en Træning i Sundeved.

- *1638. Knæstykke i Profil t. Venstre, i Uniform, 8" h. J. Arsenius del. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Kjøbenhavn. Underskrift: Knut Otto Eric Gregersen Leijonhufvud fød den 27 April 1823, falden for den danske Sag ved Düppel den 5 Juni 1848. Em. Bærentzen & Co. Forlag og Eiendom.

Lembach, Niels, (—1750) Sorenskriver i Romerige. Han havde tidligere været Præst, var tillige en virksom og dygtig Landmand og søgte at fremme Agerdyrkningen og Huusfliden iblandt Egnens Bønder, som han altid var rede

til at yde Hjælp og nyttige Raad, ligesom han ogsaa opmuntrede Arbejdslysten ved at udsætte Præmier.

1639. Brb. en face t. Venstre. Han bærer Allongeparyk, Halsklud og en galoneret Kjole. 2" 6''' h. Winthers Steentryk. I Facsimile: Niels Lembach.

Lemmiche, Henrik, (1602—1674) Præst ved den tyske Kirke i Bergen.

- *1640. Brb. en face t. Høire, i en Fiirkant. Han er i Ornat med Pibekrave, har langt Haar, skilt i Panden, Over- og Underskjæg. Kunstneren, der har tænkt sig ham paa Prædikestolen, lader ham ledsage sit Ord med en Bevægelse af den høire Haand, imedens han med den venstre Haand peger paa et Sted i den aabne Bibel, der ligger paa Pulten foran ham. Underskrift: Viva Imago Admod: Rever: Clariss: et religiosiss: Viri Dn: M: Henrici Lemmichii. Bergis Norweg: ad Templ: D: Martini per XXXV. an: Past: quond: fideliss: Theologi et voce et Scriptis de Eccles: Christi bene meriti. nati 1602 ult. Decembr. mediâ nocte. ad Minist. vocati 1638. denati 1674. d. 7. Mart: hora 1. ante lucana. Hieron. von Hensbergen scnlpsit Hamburg. 8" 6''' h. 5" 2''' b.

Lemming, Frederik Carl, (—) Kgl. Kammermusicus, blev 1801 Student fra Vordingborg Skole, erhvervede sig et anseet Navn som Musiker, levede nogle Aar paa Cap og var i nogen Tid Concertmester i Rio Janeiro.

- *1641. Brb. en face. 4" 6''' h. Melbye del. E. Lehmann lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: F. Lemming. „Portefeullen“.

Lemwich, Christian, (1672—1724) Kgl. Confessionarius og Hofprædikant.

- *1642. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, anbragt foran tvende Pilastre og støttet paa en Consol. Han bærer puddret Paryk og er i Ornat med Pibekrave. Omskrift: Dn. M. Christianus Lemwich, Reg. Majest. Dan & Norv. Confessionarius & Concionator Aul. Primarius. Nat: 1672. Denat: 1724. Et Draperie er ophængt over Rammen, og nederst paa den er anbragt et Vaabenskjold. Paa Consolens Skriftplade læses:
 Hvo Syyn og Tanke vil til dende Skygge bøje,
 Ham stilles her en Guds-Velsigned Mand for øje;
 Hves højoplyste Siæl, af Himlen Naade-fyldt,
 Med Helligdommens Glands og Straaler var forgyldt.
 Hves Tunge aldrig for Monarken lood sig høre,
 Guds Finger jo var hos, et hvert Gemot at røre;
 Hves Nidkjærhed med ald Sagtmodighed gik frem,
 Og dog fra Livsens Træ Liv-Salig Frugt bar hiem.
 Hves Vej og Vandring, Som et klart Exempel viisde,
 Hvad Hand i Sions Børn og Hyrder højest prisde;

Naar, som Nathanaël, der ingen Sviig var i,
 Hand Verdens Fund og List forsigtig gik forbi.
 Har konstig Haand og Preen da her, med Held og Lykke,
 Vor Aarons Ansigt sat paa dette Kobber-Stykke;
 En kjær og sanddru Pen da nu og peepte paa,
 Hvad got i Bryst og Barm hos Salig Lemvig laa.
 L. Thura.

13" 11" h. 8" 8" b. G. Fritsch sculpsit Hamburgi 1727.

- *1643. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, nedentil prydet med hans Vaaben og støttet paa en Piedestal. Over Rammen sees et til begge Sider nedhængende Drapperie. Han bærer Paryk og er i Ornat med Pibekrave. Knapperne i hans Ornat ere større og sidde længere fra hverandre end paa forrige Stik. 13" 10" h. 8" 4" b. Prøvetryk a. l. l.

Angives i Catalogen over Müllers Pinacothek feilagtig for Søren Lemwich (1709—1760), Forannævntes Søn, Præst til Garnisonskirken i Khvn.

Lente, Christian de, (1649—1725) Geheimeraad og Overceremonimester. Han var først Secretair i det tyske Cancellie, gjorde flere Gesandtskabsreiser, blev 1698 Overhofmester ved Ridder-Academiet i Khvn, 1699 Over-Krigssecretair og senere Stiftamtmand i Fyen.

- *1644. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, anbragt paa et Fodstykke. Han er iført Danebrogsriddernes Ordensdragt og bærer broderet Halsklud og stor Allongeparyk. Paa Fodstykket læses følgende Indskrift: Dominus Christianus de Lente Hæreditarius in Sarlhausen. Eques auratus Danebrogici Ordinis S S. R R. M M. Daniæ et Norvegiæ Christiani V. et Friderici IV. Consiliarius intimus et Status, Rei bellicæ Secretarius supremus, Cæremoniæ Magister summus et inter Commissariatus Generalis Deputatus Primus, ad Potentissimos Magnæ Britannæ Reges Carolum II. et Jacobum II. ut et ad Præpotentes, Fæderati Belgii ordines olim Ablegatus et ad Ryswicensis Tractatus Legatus Regius. Cum voto submisso D. D. D. Christophorus Weigelius. Sorte Kunst. 12" 5" h. 8" 3" h.

Leth, Albert, (1796—1849) Præst i Middelfart og Causlunde. Var først Adjunct i Nyborg, derefter Catechet i Ærøskjøbing og blev 1830 Capellan ved Ribe Domkirke og Præst til Seem.

- *1645a. Brb. en face t. Høire, i Ornat med Pibekrave, 8" h. I. C. Richardt pinx. I. W. Tegner lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: Jesuø er den Christus, den Gudø Søn, og de, som troe, skulle have Livet i hans Navn. Joh. 20, 31.
 Albert Leth.

- *1645b. Brb. en face i Ornat med Pibekrave, 4" h. I. C. Richardt pinx — Fortling lith. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: Albert Leth, Sognepræst til Middelfart og Causlunde, født d. 2den Januar 1796, død d. 9de October 1849.

Leth, Frantz Joachim, (1773—1856) til Aalykkegaard, Etatsraad.

1646. Halv Figur en face t. Høire, paa udført Grund, i en Fiirkant. Han sidder i en Lænestol med figureret Betræk, holdende Brillerne i høire og en Bog i venstre Haand. Han har hvidt Haar og er iført en knappet Frakke, Vest og hvidt Hals-tørklæde. 9" 2" h. 7" 10" b. E. Bærentzen pinxit. Monies lith. Kongl. Steentr. N. B. Krossing imp. lith. Uden Underskrift.

Leth, Johan Frederik, (1803) Præst i Svanninge i Fyen, tidligere Catechet i Faaborg.

1647. Brb. en face i Ornat med Pibekrave paa udført Grund, i en Oval, 6" 8" h. 5" 4" b. Efter Photographi. C. M. Tegners lith. Inst. Underskrift: Johan Frederik Leth Provst i Salling Herred og Sognepræst i Svanninge. Foranstaltet af Skolelærerne i Salling Herred.

Levetzau, Joachim Gottsche, (1782—1859) Overhofmarskal og Overdirecteur for de Kgl. Kunstsamlinger og Haver.

*1648. Brb. en face t. Høire, med korslagte Arme. Han er dec. med det hvide Baand og Sølvkorset og bærer som Ordensmarskal Elefanten om Halsen. 6" 5" h. L. A. Smith. del. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. E. Fortling lith. Underskrift: Hofmarschal v. Levetzau. Udg. og forlagt af L. I. Flamand.

*1649. Gjentakelse af foregaaende Portrait, uden Underskrift. 6" 1" h. L. A. Smith del. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. E. Fortling Lith.

1650. Staaende halv Figur en face med korslagte Arme. Copie efter Foregaaende, hvorunder hans Vaaben og tvende Marskalstave, omslyngede med Flor og Egegrene. Træsnit. 8" 3" h. Underskrift i Bogtryk: Joachim Godtse v. Levetzau, Overhofmarskal, Kammerherre, Stk. af D. DM., Seraphimer-Ridder, Stk. af Nordstjernen i Diamanter, af St. Olaf's, af Røde Ørn's og af Alexander Nevsky's-Ordenen i Brillanter.
„Illustreret Tidende“ 1859.

Levison, Esaias, (1803) Dr. philosophiæ, Catechet ved det mosaiske Troes-Samfund i Khvn.

1651a. Brb. en face i Ornat, paa udført Grund, i en Fiirkant. 8" 7" h. 7" 5" b. Tegnet af D. Monies. Kgl. Steentr. A. Dir. Underskrift: E. Levison. Catechet.

Levy, Carl Edvard Marius, forhen **Moritz Marcus** (1808) Professor i Fødselsvidenskaben ved Khvns Universitet.

*1651b. Brb. en face t. Høire, paa udført Grund, i en Oval, indsluttet i en Fiirkant. Dec. med Danebrogskorsets Baand. 10" 8" h.

8" 6" b. E. Fortling lith. Jul. Hoffensberg & Co. lith. Etabl. Underskrift: Professor Dr. C. E. Levy (tillige Facsimile af Navnet).

Lichtenberg, Gerhard de, (1697—1764) til Stamhuset Bidstrup, Etats-, Justits-, Cancellie- og Commerceraad.

- *1652. I tvende med hinanden forbundne firkantede Rococo-Rammer, hvoraf den ene oventil er signeret med de sammenslyngede Bogstaver G L og den anden med B H, sees Portraiter i halv Figur af G. de Lichtenberg og hans Frue. Hans Portrait er en face t. Høire. Han bærer Paryk, en Kappe over venstre Skulder og en broderet Kjole med bredt Opslag og Manchette paa høire Arm, som han støtter i Siden. Indenfor Kjolen sees en langskjødret, broderet Vest og et Kryds. Paa et Bord tilvenstre ligger en Bog, og tilhøire i Baggrunden er der Udsigt i et Landskab. Hvor Rammerne samles sees oventil hans Vaaben, og nedentil er anbragt en Cartouche med følgende Indskrift: Gerhard de Lichtenberg Herre til Engelsholm, Kielkier, Lindberg og Usinge. H. Kongl. Maj. Virkelig Iustitz-Cancellie- og Comertz-Raad. Nat. 1697. Was gott beschert, Mier niemand wehrt. Fruens Portrait er en face t. Venstre, med kort, friseret Haar, Lokker ned paa Skuldrene og en Berlok i venstre Øre. Hendes Kjole er af figureret Tøi og dækkes tildeels af en Kaabe. Corsettet har oventil en broderet Kant, hvorover en broderet Chemisette sees. Tilvenstre sees i Baggrunden ud i et Landskab; tilhøire staaer i Forgrunden et Postament, hvorpaa en Urtepotte, og paa dets Forside læses: Bodild Hofgaard Nat. 1711. 5" 2" h. 7" 8" b. Sysang sc. Lips, 1744.
- *1653. Brb. en face t. Venstre, i en Rococo Ramme, anbragt i en allegorisk Omgivelse. Dette lille Portrait synes at være Copie efter Sysang, til den modsatte Side. Paa et Baand, der er anbragt nederst paa Rammen, læses: Was Gott beschert Mir niemand wehrt. Under Rammen sees hans Vaaben. I Folkema sculps. 3" 3" h. 4" 11" b. Dette Maal er beregnet efter Pladerandene.
- *1654. Brb. en face t. Høire, i en firkantet Ramme, der oventil er prydet med hans Vaaben, og nedentil støttes af en Consol. Han bærer Paryk. Da Kappen er gledet ned, seer man den aabne Kjole, indenfor hvilken han bærer Vest og Kryds. Paa Consolens Skriftplade læses: Gerhard de Lichtenberg For-dum Herre til Stamhuset Bidstrup, Engelsholm, Kielkier, Haraldskier, Møringgaard, Lindberg og Serislefgaard Hans Kongl. Mayst Etats- Iustitz, Cancellie og Comercie Raad fød 1697. død 1764. 8" 6" h. 6" 3" b. I. Haas Chalg. Reg. Univ. Hafn. sculps. 1770.

I Pinacotheket findes et Aftryk før Vaabnet og Kobberstikkerens Navn.

- *1655. Afbildning af G. de Lichtenbergs pragtfulde Epitaphium (forfærdiget af Diderich Gerchen) i Graabrødre Kirke i Horsens, hvorpaa hans og hans Kones Brystbilleder ere anbragte i ovale Rammer. Hans Portrait sees tilvenstre, og er en face t. Høire. Han bærer Paryk og er iført broderet Kjole, Vest og Kryds. Hans Kappe er gleden ned over Skuldrene. Rammen støttes af en Consol. Fruens Portrait, der symmetrisk er anbragt tilhøire, ligeledes støttet af en Consol, er en face t. Venstre. Hun har kort, pudret Haar, prydet med en Blomst, Lokker i Nakken samt 3 Berlokker i venstre Øre. Over hendes Corsette har hun en Chemisette. Midt paa Monumentet sees følgende Indskrift: Til Et Ævigt Minde Og En Oplysning for Efterkommerne, Da Er Udi Aaret 1738 Dette Arve Begravelse-Sted Indrettet, Og Deñe Da Nesten Forfaldne Kirke Indvendig Med Ny Stole Og Andre Beprydelser Udstafferet, Saa Og Dette Epitaphium, Med Kongelig Tilladelse Opsat; Altsammen Bekostet Af Høy-Ædle Og Velbaarne Gerhard De Lichtenberg, Herre Til Bidstrup, Engelsholm, Kielkiær, Haraldskiær, Lindberg, Mæringgaard, Usinge Og Serislevgaard, Hans Kongl: Majest Etatz: Justitz: Cancellie Og Commerce-Raad, Som Er Fød I Horsens 1697. Døde 17.. I Hans Alders .. Aar Og Høy-Ædle Og Velbaarne Frue Bodild Hofgaard Fød I Horsens 1711 Og Døde 17.. I Hendes Alders .. Aar Hvilke I .. Aars Ægteskab Avlede .. Sønner Og .. Døttre, Begge, Med Deres Foran Døde Børn, Ere Her Begravne, Tilligemed Hans Salige Forældre, Faderen Velædle, Nu Sal: Hans Christensn, En Velberømt Handelsmand, Som I Sit 70 Aar Døde 1740 Moderen Velædle Nu Sal: Gedske Lichtenberg, Som Efter 13 Maaneders Ægteskab, Bragte Bemelte Deres Eeneste Søn Til Verden, Og Døde 1697, I Sit Alders 24 Aar. Ligesom Her Og Er Begraven Hans Morbroder Velædle Henrich Lichtenberg, Som Efter 50 Aars Fællis Handel Med Bemelte Sin Svoger, Døde Ugift 1745, I Sit 80 Aar Efterat Hand Havde Ført Et Priseligt Levnet Og Givet Til Gudelig Brug 3000 Rixdaler Udi 30 Gaarders Avling Her Paa Marken; Hvorimod Kirken, Efter Fundatzens Lydelse, Stedse Skal Holde Deñe Arve-Begravelse Vedlige Og I Forsvarlig Stand. Avlingerne Ere Ved Fundatz Af 28 Sept: 1745 Deelte Saaledis: Til Kirken 10. De Fattige 10. Latine Skole 3. Danske Skole 2. Og Havnen 5. — O. H. de Lode Ch: R. S. D. sculps: 1753. 14" 3'" h. 9" 11'" b.

Hofmans Fundatzer Tom. II. pag. 166.

Liliencrone, Andreas Pauli von, (1630—1700) til Mariager Kloster, Geheime- og Landraad, Cantsler i Hertugdømmene og Ridder af Danebroge.

- *1656. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, der dannes af tvende Grene, hvis Stilke nedentil krydse hinanden og forbindes ved flagrende Baand. Han bærer Allongeparyk, skilt i Panden, et

lidet Overskjæg og en broderet Halsklud. Exemplaret i Pina-
cotheket er 2 $\frac{1}{2}$ " h. 2" b. Det er uden al Skrift og er klippet
ud af et større Blad, hvilket kan sees af den ved horizontale
Striber angivne Luft, over Rammen.

Lillianschiold, Catharine Elisabeth, (1782—1852)
gift med Capt. N. H. Lillianschiold (1779—1827).

*1657. Brb. en face t. Venstre, 5" h. I. W. Tegner lith. efter Da-
guerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsi-
mile: C. E. Lillianschiold.

Lillianschiold, Susanne Cathrine, (1824—1855)
født Friis, Overretsassessor Peter Alexander Montagne Lillien-
schiolds første Kone.

1658. Siddende halv Figur en face t. Høire. 5" 10" h. I. W.
Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Sanne Lillien-
schiold.

Limback, Isac Lardin von, (—1627) Oberst i
dansk Tjeneste og Commandant i Nienberg i Westphalen.

*1659. Brb. en face t. Høire, i en orneret oval Ramme. Hans Pande-
haar er strøget tilbage, og han bærer Overskjæg og tilspidset
Underskjæg. En lille broderet Krave falder ned over Ring-
kraven, som han bærer over den med Galoner prydede Klæd-
ning. Over høire Skulder et Skjærf. Paa Rammen læses:
Isaac Lardin A Limbach Colonel: Et Gubernator Regis Danie
Et Norw. In Neuweburg. Paa Cartouchen under Rammen:
Isaac Lardin von Limbach Königlicher Majestet zu Denmark
vnd Norwegen Bestalter Oberster vnd Gubernator zu der Neu-
wenburg. Godf: Muller exc: Det Hele indesluttet i en Fiir-
kant. 6" 11" h. 4" 5" b.

Limpricht, Marie, født **Struve,** (—1854) gift med
Forpagter P. Limpricht paa Faurholm.

*1660. Brb. en face, 3" 10" h. I. W. Tegner lith. efter Daguer-
reotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Facsimile af
Navnet.

Limpricht, P., (—1859) Forpagter af Faurholm.

*1661. Brb. en face, 4" 5" h. I. W. Tegner lith. efter Daguer-
reotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Facsimile af
Navnet.

Lind, Jonas Johannes, (1825—1851) Adjunct ved Sorøe
Academie.

1662. Brb. en face t. Høire, 4" 9" h. Em. Bærentzen & Co. lith.
Inst. Underskrift: Jonas Johannes Lind Adjunct ved Sorøe
Academie og Optragelsesanstalt 1851.

Lindberg, Jacob Christian, (1797—1857) Præst til
Lille-Lyndbye og Ølsted i Sjælland, lærd Orientalist og Nu-

mismatiker, var i adskillige Aar Adjunct ved Metropolitan-skolen, hvilket Embede han fratraadte. 1844 blev han Præst i Tingsted paa Falster. Han var en frugtbart Skribent, og gjorde sig fortjent ved en værdifuld Bibel-Oversættelse.

*1663. Brb. en face t. Høire. 5" 3" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Lith. efter Naturen af F. Helsted. Underskrift: Jac. Chr. Lindberg født i Ribe 1797.

1664. Brb. en face t. Venstre, paa udført Grund, i en Oval. 6" h. 4" 11" b. L. Andr. Kornerup lithographeret. Trykt i I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: Jac. Chr. Lindberg (Facsimile). f. d. 14 Jan. 1797 — d. d. 10 Dec. 1857.

Lindgaard, Wilhelm Theodor, (1796—1859) Præst til Bjernede og Slaglille i Sjælland.

1665. Brb. en face, paa irregulair Grund, 8" h. Lith. efter Naturen af A. Lønborg. Trykt i I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: W. T. Lindgaard.

Lindgreen, Ferdinand Vilhelm, (1770—1842) Instructeur ved det Kgl. Theater, udmærket Skuespiller i det Comiske.

*1666a. Brb. en face t. Høire, 5" h. D. Monies pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Lindgreen. „Portefeullen“.

*1666b. Brb. en face t. Høire, 3" 8" h. D. Monies pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Lindgreen. „Overskous Comedier“.

Lindorff, Jacob Frederik Theodor, (1823—1859) Læge i Sydgrønland.

*1667a. Brb. en face, 4" h. Lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Th. Lindorff.

Linstow, Wilhelm Bernhard, (1776—1847) Kammerherre, Forst- og Jægermester i Hertugdømmet Lauenborg.

1667b. Siddende halv Figur en face, paa irregulair Grund, dec. som Commandeur og Danebrogsmand. 7" 9" h. Carl Hoff [del.] 1847. Underskrift: Wilh. Bernh. von Linstow, Kammerherr, Forst- u. Jägermeister im Herzogthum Lauenburg, Commandeur v. Danebrog-Orden u. Danebrog-Mann. geb. d. 16 März 1776, gest. d. 16 Sept. 1847. I Facsimile: W B v. Linstow. — lith. Speckter & Co. Hamb.

Fra hans Ungdom haves et smukt Profilportrait en medaillon t. Høire, uden Navn. Dess. et gr. par Chretien.

Lippe, Christopher von der, (1585—1652) født i Rostock, Dr. juris, Enkedronning Sophies Cantsler og Gesandt i Regensburg.

- *1668. Brb. en face t. Høire, i en orneret oval Ramme, indfattet i en Fiirkant. Han har krøllet Haar, Overskjæg, tilspidset Underskjæg og en søderet Krave over den prægtige, med Sleifer og opskaarne Ærmer prydede Trøie. Om Halsen bærer han en dobbelt Kjæde, hvori en oval Portraitmedaillon. Paa Rammen læses: Effigies Christophori Von Der Lippen I. V. D. Serenissimæ Reginæ Danicæ Vidvæ Cancellarii Et Ad Comitatu Septemv Ratisbonam Legati. Cartouchen under Rammen er uden Indskrift. Lucas Kilian, sculpsit, 1632. 7" 4" h. 5" b.

Lippe, Jacob von der, (1797) Biskop i Christianssands Stift.

1669. Brb. en face t. Høire, i Ornat med Pibekrave. Dec. med Nordstjernen og Biskopskorset. Lithographie. 3" 7" h. Dette Portrait, der er udført i Bærentzens Institut, skal ogsaa forekomme med Underskrift.

Lodberg, Christian, (1625—1693) Biskop i Ribe. Han var først Prof. Historiarum i Sorøe, blev Informator for Prinds Jørgen, hans Confessionarius paa Udenlandsreisen og derefter Domprovst i Roeskilde.

- *1670. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, nedentil prydet med et Vaabenskjold og støttet af en Consol. Han bærer Calot over det lange Haar, der er skilt i Panden, Overskjæg og Hageskjæg og er i Ornat med Pibekrave. Omskrift: Christianus Lodbergius S. S. Theol. Doctor, Superintendens Ripensis, Natus MDCXXV. D. 1. Nov. Obiit MDCXCIII. D. XII Junii. H. Schaten sculp. Paa Cartouchen:

I kobberskygger som vil Doctor Lodberg ligne,
 Skal Eder lade først af store Naader Signe!
 Thi Himlens Gaver faldt udi hans fødsels Lodd,
 Fra først hand Solen saae paa Iordens runde Klodd!
 Dyd, Lærdom, Herrens frygt Forstand og Fyrsters Naade
 Gav hannem Kirkens Skib i Riber Stift at raade,
 Hvor hand med Nidkerhed sad fast ved hendes Roor,
 Indtil hans Ærlig Siæl til Gud fra kroppen foor.
 Th. Kingo.

Det Hele indesluttet i en Fiirkant. 11" 6" h. 7" 5" b.

Lodde, Bartholdus Johannes, (1706—1788) flittig og fortjenstfuld Oversætter.

- *1671. Brb. en face t. Høire, i en smal, oval Ramme. Han bærer Paryk med Bukler, Kjole, Vest, Kryds og Halstørklæde. 7" 3" h. 5" 10" b. Under Stikranden læses:

Exteriora Senis præsens depingit imago
 O! utinam placeant interiora Deo!

B. I. Lodde.

nat. d. 31 Oct: Ao. 1706.

delin: Ao. 1786 a G. Fuchs & fec. in aqua forte.

Lollich, Søren, (—1708) Præst til Marvede og Hyllinge i Sjælland.

- *1672. Brb. en face t. Høire, i en orneret, oval Ramme, indesluttet i en Fiirkant. Han er i Ornat med Pibekrave, bærer Over- og Underskjæg og har en Calot over det lange Haar. 4" 1" h. 2" 11" b. Underskrift: In Effigiem Præ-Clarissimi Viri M. Severini de Lolliche Pastor Mare: et Hilligens: Meritis:

Candidus Artificis radio color abditur atrò;

Nec veram faciem lamina parca refert:

Lollichii vultus graphio nigrescit: at adde

Candidius Sculptor, quod premis arte, Decus!

Fascinat ars tua Te, Plastes, et clevis error;

Nam Color est Candor proprius Ipse viri.

pos:

Lollich: Nom: Cultor Henningides Past: Fiur-
rend: et Qvislem.

Londemann, Geert, (1718—1773) Kgl. Skuespiller, i sin Tid en udmærket Kunstner i comiske Roller.

- *1673. Brb. en face t. Høire, i en fiirkantet Ramme. Han bærer kort Haar (Paryk), Kjole og en skjødesløst bunden Halsklud. Paa Skriftpladen under Portraitet: Gert Londemann.

Man sukker, for han er ey meer,

Man husker, hvad han var og leer.

Wessel.

3" 5" h. 2" 2" b. Iuel delin: Bradt Scul.

„Schwartz's Lommebog“ for 1784.

Longomontanus, Christen, (1562—1647) en Bondesøn fra Longberg ved Lemvig og Tyge Brahes Discipel, den første astronomiske Professor ved Khvns Universitet. Han drog med T. Brahe til Bøhmen, vendte senere tilbage og blev 1603 Rector i Viborg.

- *1674. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, indesluttet i en Fiirkant med ornerede Hjørner. Han bærer kort Haar, Over- og Underskjæg, en tilknapet Klædning med Pibekrave og en Kappe over Skuldrene. Omskrift paa Rammen: Christianus Severinus Longomontanus Cimber Mathem: Super: In Reg: Academ: Hauni P. P. Ao. MDCXLIV. Ætat. Suæ 82. 5" 3" h. 4" 4" b. Under Stikranden:

Vt Princeps mensor Siculus Sphæram atq. Cylindrum

Apponi Busto fecerat arte suo:

Sic Christiane tuo Longomontane Sepulchro

Circulus inscribi gaudet, et Astra simul.

Scania Tychonem genuit, te Cimbrica tellus,

Queis, spretâ invidiâ, fama perennis erit.

I. Bingius.

Ser. Reg: Maj: sculptor Si: de Pas sculptsit. Anno 1644.

- *1675. Brb. en face t. Høire, i en Oval. Copie efter Foregaaende til samme Side. 2" 9''' h. 2" 1''' b. Dette lille Stik henhører til et Blad med 6 Portraiter af berømte Danske, stukne af Albert Haelweg.
- *1676. Brb. en face t. Høire, i en firkantet Ramme, støttet paa en Consol og omgivet af en firkantet Indfatning. Dette Portrait er Copie efter foregaaende Stik. Paa Consolens Skriftplade læses: Christ: Longomontanus. 4" 11''' h. 3" 2''' b.

Lorch (Lorich, Lorchs), Melchior, (1527—)

Maler, Kobberstikker og Formskjærer, født i Flensborg, levede endnu i 1590. Som ungt Menneske fik han Understøttelse af Kong Chr. III, for at han kunde uddanne sig som Kunstner ved at gaae til fremmede Lande. Han foretog flere Reiser til Tyrkiet, og skal være død i Rom. Kong Frederik II antog ham til sin Contrafeier.

1677. Brb. i Profil t. Høire, i en rund Indfatning, der forestilles dannet af en Rem med tvende Spænder. Det korte Haar og det lille Over- og Underskjæg er krøllet. Han er drapperet med en Toga, der paa Skulderen sammenholdes ved en Agrafe. Omskrift (fra høire til venstre Side): Melchior Lorchs Flensbvgensis Holsatvs. Træsnit. 4" 1''' i Diameter. Over Indfatningen staaer: M L F (sammenbundne).

Denne er den nederste af 4 Medaillons, anbragte paa Titelbladet af: Wohlgeriſſene und geſchnittene Figuren ! in Kupfer und Gold | durch den Kunstreichen und weitberühmbten Melcher Lorch | für die Mahler | Bildhauer und Kunstliebenden an tag gegeben | Anno 1619. I den øverste Medaillon læses: Et juvante et conservante Deo; de tvende andre indeholde Emblemer. Nederst paa Bladet staaer: 1575.

Beskr. af Bartsch i „Peintre graveur“ Tom. IX. p. 511. 4.

1678. En lille Copie af den foran beskrevne Portraitmedaillon, 1" 10''' i Diameter, er meddeelt i Tom. I. Tab. R. af K. van Manders „Het Leven der Schilders“, Udgaven af 1764. 8vo. Monogrammet og Aarstallet 1575 er anbragt tilvenstre for Portraitet. Paa samme Blad, der er 5" 9''' h. 3" 9''' b., findes tillige Portraiter af Augustyn Jorisz, Hendrik van Cleef og Hans Fredeman de Vries. Jan Ladmiraal fecit.

Lorentzen, Christian August, (1750—1828) Historiemaler, Prof. ved Kunstacademiet.

1679. Brb. en face, paa udført Grund, i en Fiirkant. Han bærer Frakke, har skudt Brillerne op paa Panden og hviler høire Arm paa en tærnet Sophapude. 9" 4''' h. 8" b. Malet af M. Rørbye. lithogr. af N. C. Kierkegaard. Underskrift: Chr: Aug: Lorentzen. Født d. 10de Aug. 1750 — død d. 8de May 1828. Hamb. priv. Steindr. v. Speckter & Co.

Lorentzen, Peter Edvard, (1818—1850) gik som Frivillig til Armeen i 1848 og faldt i Slaget ved Isted, som Lieutenant ved 3die Jægercorps.

1680. Brb. en face t. Høire, i Uniform. Han har krøllet Haar, Over- og Underskjæg. 5" 1" h. I Facsimile: Jeg holder det for min Pligt at tilbyde Fædrelandet min Arm. I Guds Navn lad gaae. Peter.

Lorenzen, Nis, (1794—1860) Gaardmand i Lillholt, Suppleant i den slesvigske Stænderforsamling.

*1681. Brb. en face t. Venstre, dec. som Danebrogsmand, 5" 1" h. Jean Berg lith. Trykt i Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Nis Lorenzen Lillholt (Facsimile). Han bad Tydsken: ikke at tale saa høit, at de ikke skulde vække Holger Danske. (Slesvigske Stænderforsamling 1842).

1682. Brb. en face t. Venstre, dec. med Sølvkorset. Træsnit. 4" 6" h. Underskrift: Nis Lorenzen.
„Illustreret Tidende“ 1860.

Lorenzen, Peter Hjort, (1791—1845) Kjøbmand i Haderslev, hæderligt bekjendt som Stænderdeputeret.

*1683. Brb. en face t. Venstre. 8" 6" h. C. A. Jensen pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Peder Hjort Lorenzen.

Lornsen, Uwe Jens, (1795—1838) Cancellieraad, Landfoged paa Sild, tidligere ansat i det slesvig-holsteen-lauenborgske Cancellie. Et af ham i Kiel udgivet Skrift „Über das Verfassungswerk in Schleswig-Holstein“ paadrog ham retslig Forfølgelse og Afsked fra Embedet. Han døde i Schweitz.

1684. Brb. i Profil t. Høire, 4" 1" h. Hamb. priv. Steindr. v. Speckter & Co. Underskrift: U. I. Lornsen, Landvogt auf der Insel Sylt in Nordfriesland, Kanzeleirath, bisher Contoirchef der Schleswig-Holstein-Lauenburgischen Kanzlei in Kopenhagen.

Wy lauen dat Sleswigk vnd Holsten
bliuen ewich tosamende ungedelt.

Christian I.

Lubienietzki, Stanislaus, (1623—1675) en polsk Adelsmand og Socinianer, der efter mange Fata kom til Kjøbenhavn, hvor han blev Secretair og senere Resident i Hamborg. Han blev tilligemed sine tvende Døttre forgivet.

*1685. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme, der støttes af en Consol og indesluttet i en Fiirkant. Han bærer Calot over det lange, krøllede Haar, Over- og Underskjæg, en bred, nedfaldende Krave, en Kappe over den tilknappede Klædning og holder den høire Haand imod Brystet. Omskrift paa Rammen: Stanislaus Lubienietzki De Lubienietz Rolitzius Æt. XLI. Paa Consolens Skriftplade læses:

Stanislaus de Lubienietz. Zelus Dei sit Tibi laus tua.

Tu censes proavos sanguine nobiles,
Gentis quisq. suæ lucida sydera.
Immortale decus quod tibi construunt!
Virtuti poteris tu super addere
Horum si pietas te teneat suum,
Zelus siq. Dei sit tibi laus tua.

Clemens Gauld S. Theol. D.

M. Scheitz pinxit. L. Visscher sculp. 8" 6" h. 5" 8" b.

Luckner, Charlotte Vilhelmine Marie, født **Moltke**, (1831—1853) gift med Grev A. Luckner til Krummesserhof ved Lübeck.

*1686. Brb. en face t. Venstre, 4" 9" h. I. W. Tegner lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Charlotte Luckner.

Luckner, Ferdinand Wilhelm Christopher,
(—) Greve, Ritmester ved Livregimentet Dragoner.

1687. Siddende halv Figur i Profil t. Venstre, uden Underskrift. Han har krøllet Haar, Overskjæg, bærer en tilknappet Frakke, har en Rose i Knaphullet og hviler venstre Arm paa Stoleryggen. En Jagthund lægger Hovedet paa hans høire Arm. Lithographie. 7" 3" h. R S (sammenslyngede). Schertle ft.

Lumbye, Hans Christian, (1810) Krigsraad og Orchester-Dirigent, tidligere Stabstrompeter i den Kgl. Livgarde til Hest, bekjendt Dandsecomponist.

*1689. Brb. en face t. Høire, 5" 3" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: H. C. Lumbye. Ny Portefeuille 1844.

1690. Brb. en face t. Høire, 7" 9" h. gez. u. lith. v. A. Toller. gedr. v. C. C. Böhme. I Facsimile: H. C. Lumbye.

*1691. Siddende halv Figur en face t. Høire, dec. med Danebrogs-korsets Baand, 6" 9" h. Efter Daguerreotypi. C. M. Tegnors lith. Inst. I Facsimile, 8 Tacter af et Musikstykke og: H. C. Lumbye.

Lund, Anna, (1736—)

*1692. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme. Hun bærer en Kappe med udsyet Strimmel, prydet med et figureret Baand, der over Panden er bundet i Sløife. Indenfor den mørke, højhalsede Kjole har hun en tæt, hvid Krave med en lille nedfaldende Linning. Roulettemaneer. 3" 8" h. 2" 10" b. Lahde del & sculps. 1809. Underskrift: Anna Lund Født d. 23 Sept. 1736.

Din sieldne Værd, retskafne Moder!
fordrer et varigt Minde.

O. Lund.

Lund, Christian Ehrenfried, (1825) Capellan ved Viborg Domkirke. Han blev 1851 const. som Adjunct ved Skolen i Slagelse og 1852 Adjunct i Nykjøbing.

1693. Brb. en face, 4" 6''' h. Eft. Visitkortpft. Ad. Lønborg lith. Tryk Em. Bærentzen & Co. I Facsimile: C: E: Lund.

Lund, Hans Peter Egede, (1769 - 1846) Præst i Rudkjøbing og Amtsprøbst.

*1694. Brb. en face t. Venstre, i Ornat med Pibekrave. 5" 8''' h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Amtsprøbst Hans Peter Egede Lund. Sognepræst for Rudkjøbing og Skrøbelev Menigheder fra 1812 til 1835. Tegnet og lithographeret paa Menighedernes Foranstaltning 1842.

Lund, Jens Hansen, (1783—1852) Grosserer, bekendt for de mange Bygninger han lod opføre i Khvn og Omegn.

1695. Halv Figur en face t. Høire, dec. med Danebrogskorsets Baand. 11" h. C. Kirkegaard del. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I. W. Tegner lith. I Facsimile: J. H. Lund.

Lund, Johannes, (1638—1686) Diaconus i Tønder.

*1696. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, der støttes paa en Consol og omgives af en firkantet Indfatning. Han har langt, krøllet Haar, Over- og Underskjæg og bærer Ornat med Pibekrave. Omskrift: Johannes Lundius, Per. XXII. Ann. Ecclesiast. Tunderensis, Nat. Flensb. A. C. MDCXXXVIII. Sept. XI. Denat. A. C. MDCLXXXVI. Sept. XIII. Ætat. XLVIII. Paa Consolens Skriftplade:

Lvndivs, hic, per quem vivunt morte obruta dudum
Templa, Sacerdotes, Sacra Hierosolymæ
Vivit et ipse, nova in Solyma Templum, atque Sacerdos
Immortali Agno Sacra perenne facit.
Ioh. Albertus Fabricius D. P. P.

I. W. Michaelis fecit. 11" 2''' h. 6" 9''' b.

Lund, Johan Ludvig, (1777) Etatsraad, Historiemaler, Medlem af Kunstacademiet.

*1697. Brb. en face t. Venstre, dec. med begge Danebrogsbaandene, 8" 1''' h. Ed. Lehmann ad nat. lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: J. L. Lund, Historiemaler, Professor ved Kunstacademiet.

Lund, Jørgen Frederik, (1782—1854) Professor, forhen Overlærer ved Metropolitanskolen.

*1698. Brb. en face t. Høire. 6" 4''' h. A. Dorph del. Em. Btz & Co. lith. Inst. I Facsimile: Lund.

Lund, Michael Heggelund Kildal, (1792—1855) født i Norge, Bataillonschirurg.

*1699. Brb. en face t. Venstre, 5" 4''' h. I. W. Tegner lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Kildal Lund.

Lund, Peter Wilhelm, (1801) Professor. Denne bekjendte og fortjente Naturforsker, der lever i Lagoa Santa i Brasilien, har beriget sit Fædreland med en høist værdifuld Samling af fossile Dyrerester fra Brasiliens Forverden.

*1700. Brb. -i Profil t. Venstre, 5" 3''' h. Lagoa Santa i Brasilien 1847. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: P. W. Lund.

1701. Siddende halv Figur i Profil t. Venstre, paa irregulair Grund. Copie efter Foregaaende. Træsnit. 5" 6''' h. A \triangle (sammenbundne — A. Dorph del.). Underskrift i Bogtryk: *Profes[s]or Peter Wilhelm Lund, St. af D.*
„Illustreret Tidende“ No. 166 for 1862.

Lund, Vilhelm, (—1854) Lærer ved Borgerdydskolen paa Christianshavn.

*1702. Brb. en face t. Venstre, 4" 6''' h. I. W. Tegner lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: V: Lund (Facsimile).

Ikke for Børnene blot, men og for de udlærte Gamle
Var Du en Lærer som Faa, om Du end ikke var lærd:
Mester Du var i den Konst, paa Jorden Freden at finde:
Thi Du søgte den kun hisset hos Børnenes Gud.

Lundbye, Johan Thomas, (1818—1848) en af vore fortrinligste Landskabs- og Dyrmalere. Som Frivillig ved 3die Reservebataillon tog han Tjeneste imod de slesvig-holstenske Oprørere, men faldt for et Vaadeskud.

1703. Brb. en face, med Underskjæg, i en tontrykt Fiirkant, uden Underskrift. Han bærer en tilknapet Frakke, holder venstre Haand tildeels skjult paa Brystet og har en lille Figur i høire Haand. Autographie. 8" 7''' h. 6" 5''' b. Sign. med Maleren L. Frølichs Monogram og 1845.

1704. Brb. en face t. Venstre (næsten i Profil), uden Navn. Han bærer Haaret skilt paa venstre Side, Underskjæg og en tilknapet Frakke. Autographie. 5" 9''' h. Under Portraitet læses: P. Skovgaard — Kbh — 18 Ap. 1845.

1705. Brb. en face t. Høire, uden Underskrift. Han bærer Mundering som Soldat, stort Over- og Underskjæg og Feldthue, der ligesom Skulderstroppen er mærket med 3die Bataillons No. Autographie. 4" 3''' h. P S (sammenslyngede). Iris d. 18 Ap 1848.
Skovgaard tegnede dette Billede ombord paa Dampskibet, paa hvilket L. forlod Khvn for stedse.

1706. Brb. en face t. Høire. Formindsket Gjentagelse af Foregaaende, 3" 1''' h. Sign. C H (sammenslyngede). Xylograferet af C. Henneberg.

Lunddahl, Andreas Peter, (1818) Præst i Stubbe-
kjøbing og Maglebrænde, tidligere Adjunct i Frederiksborg,

Adjunct ved Metropolitanskolen, Skoleinspecteur i Khvn og derefter Præst til Bjørnsholm og Malle.

- *1707. Brb. en face t. Venstre, 6" 7" h. F. Helsted del. d. 2 April 1851. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I. W. Tegner lith. I Facsimile: A. Lunddahl.

Lundegaard, Theis Jacob, (1774—1856) Gaardbruger og Skibsrheder samt bekjendt Stortingsmand.

- *1708. Brb. en face t. Venstre, 3" 9" h. K. Bergslien del. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Theis Lundegaard. Christiania. Jac. Dybwads Forlag.

Lunge, Elisabeth, 1609—1659) en Datter af Jørgen L. til Odden og Sophia Brahe. Hun var gift med Palle Rosenkrands til Krenkerup, hvis 3die Hustru hun var.

- *1709. Under en architectonisk Opstalt, prydet med tvende Colonner og hendes fædrene og mødrene Ahner, sees hun i heel Figur en face t. Høire, siddende paa en Piedestal. Hun er i Enkedragt og holder Hænderne i en adorerende Stilling. Tvende Engle holde en Krone over hende samt tvende Sedler, hvorpaa læses:

med holden troe oc prislig strid
 jeg frem kom til den throne,
 som var mit maal, min dommer blid
 mig skenckte ærens Krone.
 Taalmodig du holt mit ord,
 I trængsels haarde dage:
 Naar fristis skal den gandske jord,
 din sag vil jeg antage.

Paa den ved hendes Fodder anbragte store Cartouche læses:

Jeg staaer nu for den høye stoel,
 i Helgens liuse skare,
 At holde reen som middags Soel
 min kiortel, jeg tog vare;
 mit sæbe Lammets dyre blood,
 mit vand var øyen-taare;
 Foruden det jeg icke stood
 forbedred her saa saare.
 Var bitter graad mit hver dags brød,
 min sæd der jeg udsaaede;
 Nu see mig viit fra al den nød
 i høstens rige naade:
 Al ær och tack det reene lam
 i ævighed forblifver,
 som med sit blood al syndsens skam
 Slæt ud af grunden drifver.

Ved hver Side af Opstalten staaer en Pyramide. 17" 9" h. 13" 11" b.

Dette Stik kan kun hidrøre fra Haelwegs Haand.

Lunge, Elisabeth, Palle Rosenkrands's Frue. Den af Haelweg stukne Buste (hvorunder latinske Vers af Ch. Schiøning), der i Pinacotheket feilagtig er indlagt som hendes Portrait, forestiller hendes Datter Frue **Mette Rosenkrands** († 1665), der var gift med Erik Rosenkrands til Rosenholm, vid. No. 2420.

Lunge, Margrethe, (1617—1653) en Datter af Jørgen L. til Odden og Sophia Brahe, var gift med Christen Skeel til Valløe († 1659).

*1710. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, dannet af en Palme og en Laurbærgreen. Hun har et Tørklæde, sammenholdt ved en Baandsløife, om Halsen og bærer et langt, nedhængende Slør. Fra den aabne Himmel falder en Straaleglands ned paa hendes Isse, imedens tvende svævende Engle holde Udødelighedens Krone over hende. Ved hver Side af Rammen staaer en allegorisk Figur, og bag hver af dem sees 16 Ahner, anbragte paa firkantede Søiler. Paa Cartouchen under Rammen læses:

Lungia non Sola est; Stirps est, qvæ tota recumbit,

Et magnos uno funere Condit Avos:

Nempe omnes postqvam dotes Junxisset in Una,

Non ultra, qvo Iam progredirectur erat.

18" 4" h. 15" 2" b. Endskjøndt Kunstnerens Navn ikke er anført, kan der ikke være Tvivl om, at dette Stik er udført af Haelweg.

Lunge, Sidzel, (1615—1657) en Søster til Foregaaende, gift med Henrik Lindenov til Gaunøe.

1171. Brb. en face t. Høire, i en firkantet, med Ahnevaaben prydet Indfatning. Hun bærer et langt, nedhængende Hovedliin, hvorover en lille sort Hue med Snip i Panden, glat Kjøleliv og et hvidt Halstørklæde, der sammenholdes ved en Sløife af smalle sorte Baand. Baggrunden dannes af et mørkt Drapperie og tilhøre for dette skintes lidt af en Bygning med mange Vinduer. 9" 3" h. 7" 1" b. Alb. Haelwegh Sculp. Ao. 1659. Paa Skriftpladen under Portraitet: Salig Frue Sidzel Lunges 16. Aner Paa Foederne, oc 16. Paa Møderne.

Luno, Bianco, (1796—1852) Bogtrykker i Khvn.

1712. Siddende halv Figur en face t. Høire, paa udført Grund, i en firkantet Indfatning. 12" 6" h. 10" 1" b. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Bianco Luno.

Luxdorff, Bolle, (— 1698) til Sørup og Sandbygaard, Etats- og Cancellieraad, Oversecretair, Envoyé i Stokholm.

*1713. Buste en face t. Høire, staaende paa en Rococo Piedestal, der er anbragt paa en med et Tæppe dækket Estrade. Ved hver Side af Piedestalen sees et brændende Alter og foran den en med hans Vaaben prydet Sarcophag, hvorved 3 siddende allegoriske Figurer. Han bærer Allongeparyk og er drapperet med

en Toga, hvorover han har Ridderkorset hængende i Ordenskjæden. Paa Piedestalens Skriftplade læses: Mem: Sempit: Illvstr: Et. Genero: Domini. D: Boller. Lvxdorph, In. Sørvp. Et Sandb. Hæreditarii, Eqvitis. Avrati. Danebrogici, Sacræ Regiæ Maiestatis Svpremi. Secretarii Statvs. Et. Cancellariæ Consiliarii, Nec. Non. Ad. Svecos. Per. Septennivm. Ablegati. Extraordinarii, Viri Ingenio Acerrimi, Moribus Fvigidissimi, Ob. Incomp: Corp: Animiq. Dotes Magni, Qvi Holmiæ. Svecorvm, Anno M. D. C. X. C. V. III. Die. V. Septembr: Immatvro. Fato. Svblatvs Tantvm Patriæ. Et. Svis. Desider: Reliqvit, Qvantvm Antea. Pavci. Hoc. Qvalecvnqve. Grati Animi. Monvmentvm. Consecravit Iohannes. Conradvs. Ernst, Architectvs. 14" 1" h. 10" 7" b. Henrich Otten. sculp.

Luxdorph, Bolle Willum, (1716—1788) Geheimeraad, Deputeret i det danske Cancellie, Præsæs i Videnskabernes Selskab. Han havde tidligere været Secretair i Cancelliet, Landsdommer i Sjælland, Assessor i Høiesteret og Generalprocureur, var anseet som en smagfuld latinsk Digter og nød almindelig Agtelse for sin Lærdom og elskværdige Character.

*1714a. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, støttet paa en Consol. Han har Paryk med Bukler og Pung, bærer det hvide Baand og Danebrogsordenens Stjerne paa den aabne Kjole, indenfor hvilken man seer Vesten og et lidet Kryds. Paa Consolen læses: Bolle Willum Luxdorph Fød i Kiøbenhavn d: 24 Julii 1716. 5" 2" h. 3" 1" b. Kleve sc.

*1714b. Brb. en face t. Høire, siddende ved et Bord, hvorpaa en aaben Bog, i hvilken han blader med venstre Haand, imedens han med høire støtter Hovedet. Paa Bordet sees endnu et Par Bøger og en Urne med Paaskrift Amabilium Thesaurus. Hans Hue er gleden tilside, hvorved man seer hans høie, skaldede Pande. Han er iført Slobrok, indenfor hvilken sees en stribet Vest. 5" 4" h. 3" 10" b. G: Fuchs Pinxit. G: Haas. Nedenunder staaer følgende Indskrift:

Quantum Hellas magno celebrata superbit Homero,

Romaque Virgilio principe Vate suo:

Tantum Cimbrorum terræ Luxdorphius addit

Doctrina, ingenio, quin pietate, decus.

Imp. P. F. S.

P. F. Suhm.

Lübker, Detlev Lorentz, (1773—1853) Præst i Husum, Literairhistoriker.

1714c. Brb. i Profil t. Venstre, i en Fiirkant. 5" 9" h. 3" 7" b. Lithogr. & gedr. von H. Cordtz in Altona. Underskrift: Detlev Lorenz Luebker Compastor in Husum geb: d. 27 Octb. 1773. Titelbillede til Schrøders og Lübkers „Schriftsteller-Lexicon“, 1829. 8vo.

Lüders, Adolph Frederik, (1791—1831) Prof. medicinæ ved Kiels Universitet.

1715. Brb. en face t. Venstre, 4" 9" h. Nach einer Original-Zeich-

nung copirt u. auf Stein gez. von I. F. Fritz. Steindruck v. Behrens & Fritz in Flensburg 1832. Underskrift: Adolph Fr. Lüders Dr. und Professor der Med. in Kiel. geb. zu Lunds-
garde in Angeln d: 5 Oct: 1791, gest: in Kiel d: 14 Dec.
1831. bei I. A. Cetti in Kiel.

Lüders, Ernst Albrecht, (1791—1849) til Blangsted-
gaard ved Odense.

*1716. Brb. en face t. Heire, 5" 6"" h. Em. Barentzen & Co. lith.
Inst. I Facsimile: E: A: Lüders.

Lüders, Philip Ernst, (1702—1786) Hofpræst paa Glücks-
borg og Provst, Stifter af Agerdyrknings-Academiet.

*1717. Brb. en face, i en rund Ramme, omgivet af en Fiirkant.
Han bærer Ornat med Pibekrave og Paryk. Paa Skriftpladen
under Rammen: Philipp Ernst Lüders. 5" 8"" h. 3" 9"" b.
I. F. Schleuen sc. 1777.

*1718. Brb. i Profil t. Venstre, i en Oval. Han bærer Nathue prydet
med en sort Baandsloife, Kjole, Vest og hvidt Halstørklæde.
4" 11"" h. 4" 1"" b. I. Ipsen pinx. 1784. F. Carstens sc
1794. Underskrift: Philipp Ernst Lüders Hofprediger und Probs:
zu Glücksburg geb: den 6" Oct: 1702. gest: den 20" Dec:
1786. Derunder hans Vaaben.

Lütken, Frederik, (1698 — 1784) Capitain i Sæetaten, senere
Controllleur ved Translationen paa Øresunds Toldkammer.
Statsoeconomisk og gudelig Forfatter.

*1719. Brb. en face i en Oval, oventil prydet ved en Baandsløife.
Han kærer Paryk med mange smaa Bukler og har indenfor
den aabne Kjole en broderet Vest. Under venstre Arm holder
han en galoneret trekantet Hat. Paa Skriftpladen under Por-
traitet læses: Friderich Lütken Siøe Capit. og Control. ved
Translationen paa Øresunds Toldkammer. Det Hele omgives
af en fiirkantet Indfatning. 6" h. 3" 11"" b. M. Haas sculp.
Titelkobber til hans „Hellige Opmuntringer i mødige og tanke-
fulde Stunder“. Khvn 1764. 8vo.

Lütkens, Frantz Julius, (1650—1712) Tydsk Hofpræ-
dikant og Professor ved Ridder-Academiet i Khvn.

*1720. Brb. en face t. Høire, i en oval Indfatning, støttet paa et Fod-
stykke, der dannes af tvende paa hinanden liggende Plader.
Han bærer Paryk, et lidet Overskjæg og er iført Ornat med
Pibekrave. Over Rammen er ophængt et Drapperie. Paa den
øverste Plade læses: D. Franc. Iulius Lütkens, Sac. Reg. Maj.
Dan. et Norweg. à Consil. et concion. Sacr. Den. ao. 1712. æt.
63. Paa den nederste Plade:

Wer Lütkens Bild beschaut und kennt ihm sonstē nicht,

Der lese diese Schrift so weisz ich, das er spricht:

Man kan die Redligkeit ihm aus den Augen lesen,

Und bey der Einfalt sehn, dasz er gelehrt gewesen.

6" 11"" h. 5" 3"" b. I. G. Mentzel sc. 1715.

1721. Brb. en face t. Venstre, i en ottokantet Ramme, støttet paa en Consol og indesluttet i en Fiirkant. Han bærer Paryk, er i Ornat med Pibekrave og holder en Bog i venstre Haand. Paa Consolen er anbragt en Cartouche i Rococo Stil, med følgende Indskrift: D. Frantz Iulius Lützens, Königlich Dänischer Consistorialrath Hofprediger und Professor der Theologie bey der Ritteracademie in Coppenhagen. Geboren 1650 den 21 Octobr. gestorben 1712 den 12 August. Ansigtet i Roulettemaneer. 7" 2''' h. 5" 4''' b. Gründler sc. Halæ.
- *1722. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, støttet paa en Piedestal og omgivet af en fiirkantet Indfatning. Han bærer langt Haar, skilt i Panden, et lidet Overskjæg, en tilknapet Kjole med Bladkrave og over Skuldrene en Kappe. Omskrift paa Rammen: Franc Iulius Lützens S. S. Theol. Doctor, Ehemal. Königl. Preuss. Consist: Rath. Und Probst In Cölln. Nachdem Königl. Dänisch. Consist. Rath. Hoffprediger. Ved Siderne af Rammen: Denat⁹ MDCCXII. Ætat. LXIII. Paa Consolens Plade: G. P. Busch Sculpfit Berolini 1716. Paa Skriftpladen læses:
- Ein Griffel bildet hier Herr Lützens Angesicht,
Des Mannes Geist und Mund zeigt dir kein Pinself nicht,
Doch Leser willst du sehn, wer Lützens sey gewesen?
So wirstu es zum Theil, aus seinen Schriften lesen.
Schriebs dem theuren Seel. Manne
Zum Andenken
C. Campe Pred. zu St. Petri in Cölln
an der Spree.
- Titelkobber til hans „Leich- und Miscellan-Predigten“. Leipzig, 1716 4to.
- *1723. Efterstik af Foregaaende, hvorved nogle Forandringer ere foretagne ved Costumet, saa at han sees med en længere Bladkrave, ligesom der ogsaa kun sees lidt af Kappen over høire Skulder. Efter Berolini staaer paa dette Stik: 1727. 6" 10''' b. 5" 4''' b.

Lüttichau, Hans Helmuth, (1804—1857) Kammerherre, Hofjægermester, Besidder af Stamhuset Thiele.

- *1724. Brb. en face t. Venstre, dec. med Danebrogskorsets Baand, 4" 2''' h. Photographeret 1856. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: H. H. Lüttichau.

Lüttichau, Matthias, (1795) til Store-Grundet, Kammerherre, Generallieutenant, Chef for Artilleriet, i nogen Tid Krigsminister.

- *1725. Brb. en face t. Venstre, i Uniform, dec. med Danebrogskorsets Baand, 4" 3''' h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: M. Lüttichau. Udg. og forlagt af L. J. Flamand.

Lykke, Christentze, (1636—1667) til Svanholm, en Datter af Frants Lykke til Overgaard og Fru Elisabeth Brock, var først gift med Frantz Brockenhuus († 1660) til Sebber Kloster og ægtede 1661 Frederik Arnstorff til Overgaard, der da var Oberst for Garden.

*1726. Brb. en face t. Venstre, i en oval, af Laurbærgrene dannet Ramme, der er anbragt foran en architectonisk Opstalt, prydet med tvende Colonner og tvende brændende Lamper samt en Guirlande af Frugter. Ved hver Side af Rammen staaer en allegorisk Figur og over den sees en svævende Engel, pegende med høire Haand mod Himlen og holdende i venstre Haand et Baand med følgende Indskrift: *Astra patent: habeas res tibi Terra tuas.* Hun er friseret à la Sevigné, har Perler paa Haaret og om Halsen samt Berlokker i Ørerne. Over venstre Skulder har hun et Drapperie. Under Rammen sees hendes fædrene og mødrene Vaabenskjold, og derunder en Piedestal med følgende Indskrift:

*Fortunata Viro; qvâ solâ parte superstes
Vivis, in æternum Lyckia nomen habes;*

Ille tuas laudes, et castæ nomina Vitæ,

Et morum constans, ac sine labe decus

Eripit è tumulo, famæq. ostentat et orbi,

Et tecum æterni vincula nexus alit:

Iam bis nupta Viro es: qui post tot pignora amorum,

Addit inextinctam post tua fata Fidem.

Paa hver Side af Piedestalen sees en Cartouche, hvorpaa 32 Ahner og oventil prydet med Festons af Frugter. Abr. Wuchters pin. Alb. Haelweg sculp. 20" 8" h. 15" 8" b.

Lykke, Kai, (—1697) til Rantzauholm.

Det af I. Haas stukne Portrait i „Brave danske Mænds berømmelige Eftermæle“, der bærer K. Lykkes Navn, er egentlig Portrait af Tyge Kruse til Steenalt. vid. No. 1565.

Lykke, Sigvard, (1759—1789) Corporal, tidligere Skuespiller ved det Kgl. Theater. Forfatter til adskillige daarlige Producter.

*1727. Brb. i Profil t. Venstre, i en oval Ramme, støttet paa en Consol og indesluttet i en Fiirkant. Han bærer Pidsk i Nakken, Mondering med Rabatter, Vest, Kryds og sort Halsbind, holdende en Pen i høire Haand. Paa Consolen: Corp- Sigv: Lyche.

Han stedse skrev

Var sielden tavs

Men jevnlig blev

Det dog kun S . . . s.

5" 6" h. 3" 5" b.

Lygaard, Maria Dorothea, født **Saltzmann,** (1696—) var først gift med Missionairen Ziegenbalg i Tranquebar, og senere med Hof-Controllleur og Stempletpapirs-Forvalter Oluf Lygaard.

*1728. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, støttet paa en Consol, paa hvis Forside læses: Maria Dorothea Lygaardin gebörne Salzmännin geb. Ao. 1696. Zu Merseburg in Sachsen verhey-rathet sich Ao. 1715. mit Herrn Bartholomæo Ziegenbalg, Königl. Dänijshen Probst, und Missionario: Zog mit Ihm Ao. 1716. in Ost-Indien: Heyrathete nach desjen Todt Zu Tranquebar Ao. 1720. Herr Oluf Lygaard, danahls Secret-Rath der Ost-Indi-schen Compagnie, dermahlen Königlich: Maj: in Dännemard Hoff-Controllour, lebt mit demselben zu Coppenhagen seit 1721. Nederst paa Consolen: Ioh. Iacob Haid Sculps. et excud. A. V. 1737. Hun er friseret med opstrøget, krøllet Haar, har et Slør ned ad Nakken og er iført en Kjole med nedringet Corset, indenfor hvilket hun bærer en Chemisette. Over venstre Skulder har hun et Drapperie, der sammenholdes ved et Juveel-smykke. 12" 1" h. 7" 7" b. I den firkantede Indfatning, der omgiver det Hele, sees tilhøire et Skib paa Havet og til-venstre et nedhængende Drapperie. Sorte Kunst.

Lynar, Rochus Friedrich, (1708—1781) Greve, Gehei-meconferentsraad og Kammerherre, Statholder i Oldenburg og Delmenhorst. Han havde været Amtmand i Steinburg, gik 1735 som Envoyé extraordinaire til Stokholm og 1749 til Petersborg.

1729a. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, nedentil prydet med hans Vaaben og støttet paa en Consol, hvorpaa læses: Rochus Friedrich Graf zu Lynar. Han bærer Kjole og hvidt Hals-tørklæde og er dec. med det blaa Baand. 7" 1" h. 4" 7" b. Schleuen sc.

*1729b. Brb. en face t. Venstre, i en rund Medaillon, 3" 4" i Diameter. Frisur med Bukler og Pung. Han har det blaa Baand over Kjolen og Stjernen paa Brystet. Roulettemaneer. Wigilius Erichsen pinx. D. Berger sculp. 1793. Under Portraitet sees hans Vaaben og følgende Indskrift: Rochus Friedrich Graf zu Lynar. geb: d. 16ten Dec. 1708. gest. d. 13te Nov. 1781.

Titelkobber til hans „Hinterlassene Staatsschriften“ Tom. I. Hamburg 1793. 8vo.

Lysius, Henrik, (1670—1731) født i Sønderjylland, Dr. & Prof. theol., Præst i Staden Löbenicht.

*1730. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, støttet paa en Consol og indesluttet i en Fiirkant. Han bærer Paryk, er i Ornat med Bladkrave og har en Kappe over Skuldrene. Paa Con-solens Skriftplade: Henricus Lysius S. S. Theol: D. et Prof: Prim: Facultatis suæ Senior, Consiliar: Consist: Eccles: Loebn: Pastor, et Colleg: Frider: Director. Anno MDCCXXV. Æt: 55. W. P. Kilian sc. 6" h. 3" 8" b.

Læssøe, Niels, (1775—1831) Havnecontrollour i Khvn.

*1731. Brb. en face t. Høire. 7" 7" h. Kong. Steentr. A. Dir. N. B. Krossing. Roth lith. Underskrift: N. I. Læssøe. nat: 27 Octbr. 1775. denat: 9 Juni 1831.

Læssøe, Werner Hans Frederik Abrahamson, (1811—1850) Oberst i Generalstaben, en af Armeens dygtigste og meest begavede Officerer. Efter at have udviklet et ualmindeligt strategisk Talent under Krigen 1848—50, faldt denne heltemodige Mand ved Øvre Stolk.

*1732. Brb. en face t. Venstre, i Uniform, dec. med Danebrogskorsets Baand, 8" 9" h. J. A. Jerichau del. I. W. Tegner & Kittingdorffs lith. Inst. I. W. Tegner lith. Underskrift: W. H. F. A. Læssøe, født d. 23 September 1811, faldt d. 25 Juli 1850 ved Isted. Eneberettiget.

*1733. Brb. en face t. Venstre. Formindsket Copie af Foregaaende. 4" 8" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Frederik Læssøe. Udg. og forlagt af L. J. Flamand.

Lønborg, Frederik, (1790—1860) Oberst, Chef for den militaire Høiskole.

*1734. Brb. en face i Uniform, dec. som Commandeur og Danebrogsmand, 6" 3" h. Efter Photographi. C. M. Tegners lith. Inst. Underskrift: Frederik Lønborg. Oberst, Chef for den Kgl: militaire Høiskole (tillige Facsimile af Navnet).

Løwendal, Waldemar, (1660—1740) blev 1682 dansk Friherre, havde General-Commandoen i Norge 1711 og 1712, blev senere Kgl. polsk og Churfyrstelig sachsisk Cabinetsminister, Geheimeraad og Overhofmarskal samt Ridder af Elephanten og den hvide Ørn.

1735. Heel Figur en face t. Venstre, dec. med Elephanten og den hvide Ørn. Han staaer i et Landskab, bærer Paryk, et Kyrads over den broderede Kjole, Skjærf om Livet og store Rytterstøvler. I høire Haand har han Commandostaven og holder den venstre udstrakt. Under et Træ tilvenstre staaer et Bord, hvorpaa en Hjelm, en trekantet Hat og en Decoration af den hvide Ørn. Tilhøire i Baggrunden sees en Rytterfægtning. Sorte Kunst. 32" 9" h. 23" 9" b.

Et Exemplar a. l. l. findes i Dr. Schjøtz's Samling. Paa Omslaget er noteret: Rugendas pinx. Landon sc.

1736. Brb. en face t. Høire, i en Oval, indsluttet i en firkantet Ramme. Over Rustningen har han det blaa Baand, bærer Allongeparyk og Halsklud. 11" 1" h. 9" 2" b. P. Schenck Sculpt: Reg: Poll: Fec: Amstel: C. Priv. Sorte Kunst. Underskrift: Woldemar Liber Baro de Löwendal.

*1737. Brb. en face t. Høire. Han bærer Allongeparyk og er iført Rustning, hvorover han har en Kappe. Bagved ham sees et Drapperie. 4" 2" h. 3" 3" b. Nedenunder læses: Woldemar Freyherr von Löwendal, Königl. Poln. und Churfürstl. Sachs. Ober-Hoff Marchall, Camer Præsident und Berg-Raths Director.

- *1738. Brb. en face t. Høire, i en Oval, bag hvilken sees et Draperie. Han bærer Allongeparyk og broderet Halsklud, er iført Rustning og har en Kappe over venstre Skulder. Under Portraitet læses: Woldemar Freyherr von Löwendal, Sr. Königl. Maj. in Pohlen u. Chur Fürst. Durchl. zu Sachsen Würkl. Geheimbt. Rath Camer Præsident u. Berg-Raths Director. Omtrent 5" 7" h. 3" 4" b. Expl. i Pinacotheket er beskaaret indenfor Stikranden.

Løwendal, Waldemar, (1700—1755) Greve, Marskalk af Frankrig, var en Søn af forannævnte Waldemar Løwendal og hans første Kone, Dorothea von Brockdorff til Bothkamp.

- *1739. Brb. en face i en oval Ramme, prydet med Laurbær og indfattet i en Fiirkant. Han bærer friseret og puddret Haar og er decoreret med Helligaandsordenens Stjerne og Baand. Hans Kjole, der har loddent Foer og Krave, er aaben, og indenfor den bemærkes et Kyrads. Consolen, der er anbragt under Rammen, er prydet med hans Vaaben, omgivet af St. Michaels og Helligaandsordenens Kjæder. Tilvenstre af Vaabnet sees tvende Commandostave, en Kaarde, en Palme- og en Laurbærgreen; tilhøire sidder Berømmelsens Genius, holdende en Muurkrone over Vaabnet. Nedenunder staaer: Woldemar de Löwendal Comte du S. Empire Chevalier des Ordres du Roi, Marechal de France. 17" 5" h. 12" 8" b. Peint par M. Q. De la Tour. Les orn. inv. par H. Gravelot. Gravé par I. G. Will à Paris 1749.
1740. Brb. en face, i en oval Ramme, indesluttet i en Fiirkant. Copie efter Wille. 9" 1" h. 6" 6" b. De la Tour pinx. Levesque sculps. Paa Skriftpladen under Rammen: Le Mal De Löwendal.
- *1741. Brb. en face, i en oval Ramme, støttet paa en Consol og indesluttet i en Fiirkant. Frisur med puddret Haar. Han bærer en Kjole med lodden Krave, og derunder et Kyrads. Dec. med Helligaandsordenens Baand og Stjerne. Copie efter Wille, til den modsatte Side. Paa Skriftpladen under Portraitet: Woldemar Comte De Löwendalh, et du St. Empire Marechal de France Chevalier des Ordres du Roi &c. né a Hambourg le 6. Avril 1700, mort a Paris le 27 May 1755. 5" 7" h. 3" 10" b. De la Tour pinx. C. A. N. sculp. Under Stikranden: Suite D'Odievre Cul de Sac des Vignes.
- *1742. Brb. en face t. Høire, i en fiirkantet Ramme, støttet af en Consol, hvis Forside er prydet med hans grevelige Vaaben, omgivet af Helligaands- og Michaelsordenen samt Palme- og Laurbærgrene og tvende Basuner. Hans friserede og puddrede Haar er sammenholdt ved en Sløife. Han bærer Rustning og har en med Skind foret Kappe, hvoraf en Flig hænger ud af Rammen, over venstre Skulder. Decoreret med Helligaandsordenens Baand, bærer Handsker, holder Marskalstaven i høire Haand og støtter den venstre paa Hjelmens. Paa Skriftpladen læses: Woldemar De Lovendal Comte du St. Empire Marechal

de France Chevalier des Ordres du Roy. 16" 10" h. 12" 3" b. Boucher pinxit. De Larmessin Sculpsit. A Paris chez De Larmessin graveur du Roy rue des Noyers a la 2^e porte Cocher a gauche entrant par la rue St Jacques A. P. D. R.

1743. Brb. en face t. Høire, i en fiirkantet Indfatning, Copie efter Larmessin. 11" 11" h. 7" 2" b. I. C. Sysang sc. Paa Skriftpladen under Portraitet: Woldemar, des Hl: Röm. Reichs Graf von Löwendal, Marschall von Franckreich.
- *1744. Brb. en face t. Høire, i en fiirkantet Ramme. Han har friseret Haar og bærer Halsklud, er iført Rustning, hvorover Helligaandsordenens Baand, støtter venstre Haand paa en Hjälm og holder Commandostaven i høire Haand. Over venstre Skulder har han en Kappe, hvoraf en Flig hænger ud af Rammen. 4" 6" h. 3" 2" b. Under Stikranden: Sysang sc. Nedenunder læses: Woldemar de Löwendal, Comte du St Empire Mareschal de France Chevalier des Ordres du Roy. Copie efter Larmessins Stik.
1745. Brb. en face t. Høire, i en oval Indfatning. Copie efter Larmessin. 4" 11" h. 4" b. Jones Fecit. Underskrift: Marechal Lowendhal. Published by C. Lowndes 10th August 1793.
1746. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme, støttet paa en med hans Vaaben prydet Consol og indesluttet i en Fiirkant. Frisur med Bukler og Pung. Over Rustningen bærer han Helligaandsordenens Baand og er drapperet med en Foerværks Kappe. Paa Rammen læses: Présenté a Monseigneur le Marechal par M. le Chevalier de Næufville-Brugnaubois. Paa Consolen: Woldemar de Lowendal Comte du S. Empire Marechal de France Chevalier des Ordres du Roy. Derunder:
- La prudence guidant son intrépidité,
Les succes à son bras furent toujours faciles:
Et grand sans orgueil, sans fierté,
Il scait gagnér les Cœurs, comme prendre les Villes.
- 10" h. 6" 11" b. Gravé à Paris par Petit. A Paris chés la V^e de F. Chereau rue St. Jacques aux 2 Pitiers d'Or.
Justitsraad Bangs Samling.
- *1747. Heel Figur en face t. Venstre, i en Fiirkant. Han sees tilhest i et Landskab, bærer trekantet Hat, har Commandostaven i høire Haand og en Stjerne paa Brystet. Under den aabne Kjole bærer han et Kyrads og paa dette har han et Kors, hængende i et Baand om Halsen. Tilvenstre i Landskabet sees 3 Figurer, i Mellemgrunden en muret Bro, der fører over en Flod, og i Baggrunden en Fæstning. 10" h. 7" 1" b. Over den øverste Stikrand staaer: litt. O. Under nederste Stikrand læses: S. Titl. Woldemar Graff von Löwendahl, Marschall von Franckreich, Ritter der Königl. orden, Gouverneur zu Brülßel, General Lieutenant Et Allerdyrstl. Majestät. Mr le Comte de Löwendahl, Marechal de France, Chevalier des Ordres du Roi,

Gouverneur de Bruxelles, Lieutenant General de sa Majesté Tres Chretienne. C. P. S. C. Maj. Mart. Engelbrecht excud. A. V.

1748. Staaende heel Figur en face t. Høire, i en Fiirkant. Frisur med Bukler. Han er i broderet Gallauniform, hvorover Helligaandsordenens brede Baand og Stjerne. Indenfor Kjolen bærer han Kyrads og et Skjærf over den langskjødede Vest. De lange Støvler naae op over Knæene. Han har Kaarde ved Siden, Commandostaven i høire Haand og holder den venstre udstrakt. Paa Bordet bagved ham sees en Fæstningsplan, Skrivertoi og en Armstage, og paa en Tabouret ligger den trekantede Hat. I Baggrunden sees et Drapperie og tilhøire Krigsfolk i et Landskab. 7" 8" h. 5" 1" b. Peint par Couder. Dessines par Massard. Graves par Pigeo. Underskrift: Løwendal (Ulric-frédéric-Woldemar, Comte de) 17 Septemb. 1747 Maréchal de France † 1755. Tilvenstre over Stikket: Galrie Histrique de Versailles.

Løvenhjelm, Hans von, (1627—1699) til Veirup, født i Mechlenburg, Generallieutenant og Ridder af Danebroge, en tapper og dygtig Officeer, der især udmærkede sig i den Skaanske Krig. Hans egentlige Navn var Schröder, men i 1669 blev han under Navnet Løvenhjelm optagen i den danske Adelstand.

- *1749. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, støttet paa en Consol og omgivet af flagrende Baand. Han bærer Paryk, har et lidet Overskjæg og en broderet Halsklud, der sammenholdes af en Baandsløife og et Juveelsmykke. Han er iført Rustning, hvorover han bærer Danebrogsordenen i det hvide Baand. Paa Rammen, der nedentil prydes af hans Vaabenskjold omgivet af Laurbærgrene, læses: Hans von Lowenhielm Herre til Weyrup og Hindema Ridder Hans Kong: Majes: til Danm: og Norg: etc. Welbestalt: General Lieutn: til Hest. Paa Kanten af Consolen: Lambert van Hagen pinx: cum privil: S. R. Maj. Dan. et Norv. Hubert Schaten sculp: Hafnie: 1689. Paa Skriftpladen læses følgende Vers:

Kom Kaaberstikker, om du ellers ræt vil tegne.

Herr Løwenhielm, og rids hans Plade allevegne

Med Spidsen udaf Sverd, og lad bland Torden Skrald

Hans kiekke Ansigt staa for Lyvne Krud og Knald!

Thi gennem disse toog hand Skiold og Hielm og Ære,

Med ævigt Rygte, som hans Eftersæd skal bære!

Hver Krig-Søn rooser ham, og billig giver Magt,

At hand sig haver høyt ved Dyd og Mandom bragt.

Th. Kingo.

13" 10" h. 9" 5" b.

- *1750. Brb. en face t. Høire, i en Rococo Indfatning, paa hvis ene Side hans Vaaben er befæstet. Copie efter Schaten. Paa Cartouchen under Rammen læses: Hans Løvenhjelm. 2"

5^{'''} h. 2^{'''} 10^{'''} b. (Maaleene tagne imellem Pladerandene). G.
I. M. fec.

Vignet til „Hofmans Adelsmænd“ Tom. I, pag. 10.

Løvenskjold, Carl Severin Christian Hermann, (1783—1831) Baron til Løvenborg.

1751. Brb. en face t. Venstre, uden Navn. Han har krøllet Haar, bærer hvidt Halstørklæde og en polsk Frakke med lodden Besætning, 4^{'''} 4^{'''} h. Gröger pinx. Kgl. Steentr. A. Dir. N. B. Krossing. Kaufmann lith. Underskrift: For Familie og Venner.

Løvenskjold, Eggert Christopher Frederik, (1789—1861) Baron, Kammerherre og Overjægermester.

1752. Staaende Figur (Knæstykke) en face, hvilende venstre Arm paa en Piedestal. Han bærer Over- og Underskjæg og er i Uniform. Dec. som Commandeur, Danebrogsmand og Ridder af Nordstjernen. 10^{'''} 3^{'''} h. E. Fortling lith. efter Photographi. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Eggert Christopher Frederik, Baron Løvenskiold Overjægermester. Tillige Facsimile af Navnet.

Løvenskjold, Leopold, (1813—1848) en Søn af Norges Statholder. I Krigen i 1848 gik han i dansk Tjeneste som Frivillig og avancerede til Lieutenant.

*1753. Halv Figur i Profil t. Venstre, i Mondering som Menig, holdende en Danebrogsfane. I Baggrunden et Fjeldpartie. 9^{'''} 3^{'''} h. F. F. Helsted del. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I. W. Tegner lith. Underskrift: Leopold Løvenskjold, fød paa Fossum Jernværk d. 31 Marts 1813, falden for den danske Sag ved Sundevit d. 5 Juni 1848, død i Flensborg d. 11^{te} s. M.

1754. Formindsket Copie efter Foregaaende, til samme Side. Lithographie. 5^{'''} 2^{'''} h. Underskrift: Normanden Leopold Løvenskiold faldt for den danske Sag den 5 Juni 1848 ved Sundevit.

Løvenskjold, Severin, (1777—1856) Norges Statholder. 1796 blev han Auscultant i Rentekammeret og Kammerjunker, blev senere Assessor i Commerce-Collegiet og Finantskassedirectionen, 1803 Amtmand i Bratsberg, 1804 Kammerherre, var Repræsentant paa Eidsvold 1814 og blev senere Statsraad. Fra 1828—1841 var han Statsminister.

*1755. Brb. en face t. Høire, dec. med Seraphimerordenen og Nordstjernen Commandeurkors. 8^{'''} h. Görbitz pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Severin Løvenskiold Norges Statholder.

1756. Brb. en face t. Høire, dec. med Seraphimerordenen, Nordstjernen og en Medaille. 4^{'''} 5^{'''} h. D. Arnesen del. E. Westberg lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Severin Løvenskiold. Christiania Jac. Dybvads Forlag.

Løvenørn, Povl, (1686—1740) til Bregentved, Geheime- raad, General af Cavalleriet, var født i Horsens, hvor Faderen var Bedemand. Efter at være bleven Student gik han til Rusland, hvor han nød stor Yndest hos Peter den Store, og hvor han erhvervede sig Anseelse som en tapper og dygtig Officer. Efter Tilbagekomsten til Fædrelandet steg han til de høieste militaire Poster og nød i høi Grad Kong Frederik IVdes Gunst. Han benyttedes ved Freds-Underhandlingerne med Sverrig og var i nogen Tid Gesandt i Berlin. I 1711 blev han optagen i den danske Adelstand. Hans egentlige Navn var Vendelboe.

*1757. Heel Figur en face t. Høire, staaende ved et Bord. Han bærer Kyrads under den aabne Kjole, har Elephantordenen hængende i Baandet og den til denne Orden hørende Stjerne paa Kappen, der ligger over hans venstre Skulder. Han er ogsaa dec. med en Portraitmedaillon og med l'Union parfaite, bærer Paryk, har broderede Manchetter og lange Rytterstøvler med Sporer. Høire Haand holder han i Siden, og med venstre Haand støtter han Commandostaven mod Bordet, paa hvilket hans Hjelm staaer. Tilhøire sees et Drapperie og bagved ham har man Udsigt i et Bjerglandskab, hvori leveres en Rytterfægtning. Det Hele indesluttet af en firkantet Ramme. 11" 2" h. 7" 11" b. Brynnich pinxit. I. Haas Chalg. Reg. Univ. Hafniae sculps. 1759. Nedenunder læses: Povel de Løvenørn. Herre til Bregentved Ridder af Elephanten General af Cavalleriet Geheime Raad og Ober Secretair i Krigs Cancelliet fød i Horsens udi Jylland den 5 April 1686 Død i Kjøbenhavn den 27. Febr. 1740.

Løvenørn, Poul, (1751—1826) Contreadmiral, Medlem af Videnskabernes Selskab og af en Mængde videnskabelige Selskaber i Ulandet, berømt nautisk Forfatter.

1758. Staaende halv Figur en face t. Høire, i en Oval, holdende et nautisk Instrument i høire Haand. Frisur med Bukler. Han bærer Kjole, dec. med Ridderkorset, hvid Vest, Kryds og hvidt Halstørklæde. Tilhøire i Baggrunden staaer en Globus. Roulette- maneer. 3" 6" h. 2" 10" b. G. Bæhrenstecher sc. Underskrift: von Løvenørn.

Maag, Christian Ludvig, (1810—1861) Tømmerhandler i Khvn og Borgerrepræsentant.

1759. Brb. en face, 4" 6" h. Lith. efter Photographi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: L. Maag.

Madsen (Matthiæ), Christen, (1584—1655) Prof. theologiæ ved Sorøe Academie og Præst ved Sorøe Kirke. Han havde tilforn været Professor i Durlach, Giessen og Altdorf samt Superintendent i Dithmarsken. Han forlod Sorøe 1639, og henlevede sine øvrige Dage i Holland.

- *1760. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, indesluttet i en Fiirkant. Han har langt Haar, bærer Over- og Underskjæg og er iført Ornat af figureret Tøi, med Pibekrave. Omskrift: Christianvs Matthias Dithmars⁹ S S Theol. Doct. Et Regi⁹ In Academia Sorana Danor. Profess. Et Eccles. Ib. Pastor. Øverst paa Indfatningen: *Ætatis LIII. Anno 1637. 5'' 2''' h. 4'' 2''' b.* Under Stikranden:
 Philosophas artes et dij dogmata verbi,
 Quæ latitant docto pectore Matthiadæ
 Exprimere haud potuit Pictoris dextra: sed illa
 Matthiades scriptis exprimit ipse suis.
 Ioh. Laurenbergius D.
 Serenss: Reg: Majest: Daniæ &c.
 Sculptor Si: de Pas sculpsit.
- *1761. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, indesluttet i en Fiirkant. Han har langt Haar, Over- og Underskjæg og er iført Ornat af figureret Tøi, med Pibekrave. Omskriften er: Christianvs Matthias Dithmars⁹ S S Theol. Doct Et Regi⁹ In Academia Sorana Danor. Profess. Et Eccles. Ib. Pastor. Dirick Diricksen Hamb: Sculpsit. *5'' 1''' h. 4'' 1''' b.* Under Stikranden læses de samme latinske Vers som under Foregaaende med Udeladelse af Joh. Laurenbergs Underskrift.
- *1762. Brb. en face t. Venstre, i en smal, oval Ramme, Copie efter Foregaaende. *10'' h. 3'' 11''' b.* Underskrift: Christianus Matthias S S Theol. Doct. antea in Illustr Noricorum Academia Altdorphiana, postea in Regia Sorana Profess. Prim.
- *1763. Brb. en face t. Venstre, i en smal, oval Indfatning. Han bærer Pibekrave og er iført en tilknappet Klædning, hvorover en Kappe af figureret Tøi. *4'' 9''' h. 3'' 10''' b.* Underskrift: Christianus Matthias, S S. Theol. Doct. antea in Illustri Noricorum Academia Altdorphiana, postea in Regia Sorana Professor Primarius, nunc vero Ecclesiæ Hagensis Pastor Lutheranus Aø. MDCIL.
1764. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, omgivet af en Fiirkant og støttet paa en Consol. Han bærer en tilknappet Klædning med Pibekrave, har kort Haar, Over- og Underskjæg. Paa Consolens Skriflplade: D. Christianus Matthias Dithmarsus S. S. Theologiæ Prof. Primarius in Academia Altdorfiana ab Ao. 1617, deiude Superintendens Ecclesiarum Dithmarsicarum ab Ao. 1622, tum Prof. Theol. in Acad. Equestri Sorana ac Pastor Ecclesiæ Hagensis in Belgio. Nat. d. Ao. 1584. Den. d. 22. Jun. Ao. 1655. *6'' 4''' h. 3'' 9''' b.* W. P. Kilian sculpsit.
 I Pinacotheket findes tillige et Aftryk før Kunstnerens Navn.

Madsen (Matthiæ), Paul, (1527—1590) Biskop i Sjælland, beklædte fra 1555—62 forskellige Professorater ved Universitetet i Khvn og fra 1562—69 Bispestolen i Ribe.

- *1765. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme, omgivet af en fir-kantet Indfatning. Han bærer kort Haar, Over- og Underskjæg og er iført et Slags Ornat med Pibekrave. Under Rammen er anbragt en Consol, paa hvis Skriftplade læses: D: Paulus Matbiæ Tertius Sielandiæ post Reformationem Episcopus. Natus 1527. Denatus 1590. 7" 4" h. 5" 1" b. I. Haas Ch. Reg: Un: Hafniæ sc: 1756.
Hører til „Saml. af Portr. af de evang. Biskopper i Sjælland“.

Madvig, Johan Nicolai, (1804) Conferentsraad, Prof. i Philologie ved Khvns Universitet. Han var i adskillige Aar Universitetsbibliothekar og fra 16de November 1848 til 7de December 1851 Minister for Kirke- og Underviisningsvæsenet.

- *1766. Brb. en face, dec. med Danebrogskorsets Baand, 8" 6" h. Top del. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. E. Fortling lith. I Facsimile: I N Madvig.
- *1767a. Brb. en face t. Venstre, i en firkantet Indfatning. Dec. med Danebrogskorsets Baand. 9" 4" h. 7" 4" b. Em. Bærentzen fecit. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: I N Madvig. Hører til „Dansk Pantheon“.
- 1767b. Brb. en face t. Høire, dec. som Commandeur af Danebroge, 8" 6" h. F. Helsted del. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I. W. Tegner lith. Underskrift: Johan Nicolai Madvig Cultusminister. I Facsimile: J N Madvig. C. G. Iversens Forlag: Eneberettiget.
- *1768. Brb. en face t. Høire, dec. som Commandeur. Copie efter Helsted. 3" 5" h. Chr. M. Tegners lith. Inst. Underskrift: Dr. J. N. Madvig.
1769. Buste en face t. Venstre, paa mørk Grund. Udført efter den af Prof. Bissen modellerede Buste. Omtr. 6" h. H. V. Bissen fecit. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: I. N. Madvig.

Magens, Joachim Melchior, (1775—1845) Major, Notarius publicus paa St. Jan.

- *1770. Brb. en face, 4" 9" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: J. M. Magens.

Magnus, (—1065) Biskop over Vendsyssel.

1771. Afbildning af hans Monument af Granit i Sjøring Sogn i Jylland, hvorpaa han sees en face in pontificalibus. Han bærer Mitra, lægger venstre Haand paa Brystet og holder Krumstaven i høire Haand. Monumentet bestaaer af en trekantet Blok, der vender den bredeste Side ned og de tvende smallere opad. Biskoppen sees tilhøire, omgivet af en orneret Rundstav, og paa den tilsvarende venstre Side sees St. Catharina, Vendelboe Stifts Patronesse. 6" 2" h. 2" 6" b. Over Monumentet

staaer: „Bisp Magnus † 1065“. Tilhøire sees Afbildninger af begge Endestykkerne.

Hører til Suhms Danmarkshistorie Tom. IV. pag. 321.

Magnusen, Arne, (1663—1730) Professor i de nordiske Antiquiteter og Archivsecretair, den fortjente Stifter af den berømte og vigtige Samling af haandskrevne Kilder til Nordens Historie og Literatur i Middelalderen, der bevares i Khvns Universitetsbibliothek under Benævnelsen den arnemagnæanske Samling.

1772. Brb. en face t. Venstre, paa mørk Grund, i en nedentil afrundet Fiirkant. Han bærer en puddret Allongeparyk, Kjole og Halsklud. 5" 10" h. 4" 7" b. Magn: P[etersen] aqu. forti. Orig: i Pinacoth: Müll: Underskrift: Arnas Magnæus (Facsimile). n: 1663 ob: 1730.

Da Originalen, der er en oliemalet Skizze, er meget diletantmæssig behandlet, har Udførelsen af denne Radering forvoldt Kunstneren adskillige Vanskeligheder.

*1773. Buste en face t. Høire, anbragt paa en Piedestal, hvorpaa læses: Arnas. Han har kort Haar og er drapperet med en Toga. Piedestalen staaer i Forgrunden af et islandsk Landskab, omgivet af forskellige Attributioner, og i Baggrunden sees en brændende Vulcan. 3" 2" h. 4" 7" b. I. F. Clemens sc.

Vignet til de ved den arnemagnæanske Commission besørgede Udgaver af Sagaerne, i Qvart.

*1774. Formindsket Gjentagelse af sidstnævnte Stik, 1" 10" h. 2" 7" b. Bestemt til Vignet til Commissionens Arbejder i Octav.

Magnusen, Finn, (1781—1847) Etatsraad, Geheimearchivar og Medlem af den Kgl. Commission for Oldsagers Opbevaring, berømt Archæolog. I en lang Aarrække virkede han utrættelig igjennem Forelæsninger og en Mængde større og mindre Skrifter til Oplysning af den nordiske Oldtid.

*1775. Halv Figur en face t. Høire, paa udført Grund, i en fiirkantet Indfatning. Han sidder i en Lænestol ved et Bord, hvorpaa tvende Bøger, og paa en af disse hviler hans venstre Haand. Dec. med begge Danebrogskorsene. Emile Lassalle lith. Lith. Coulon, r, richer, 7. Underskrift: Finn Magnussen. Øverst paa Bladet staaer: Voyage en Islande et au Groenland. De l'Homme Pl. 5.

Dette Portrait hører til Gaimards Værk.

1776. Brb. en face t. Høire, dec. med begge Danebrogskorsene, Copie efter Portraitet i Gaimards Værk. 3" 4" h. C. A. Jensen pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: Finn Magnusen.

*1777. Brb. en face t. Høire, i en fiirkantet Indfatning. Han holder en Rulle Papirer i høire Haand og er dec. med begge Dane-

brogskorsene. 9" 2" h. 7" 5" b. C. A. Jensen pinx. Em.
 Bærertzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: Finn Magnusen.
 Hører til „Dansk Pantheon“.

Majendorff, Svidiger, (--1047) var af en holsteensk Familie, blev Keiser Henrik den 3dies Cantsler, senere Biskop af Bamberg og endelig i Aaret 1046 Pave, under Navnet Clemens den 2den.

*1778. Brb. en face t. Høire. Han har kort Haar og bærer geistlig Dragt. Over ham sees tilvenstre en firkantet Tavle, med det pavelige Vaaben, hvorover Kronen og de tvende korsviis lagde Nøgler. Under Portraitet læses: Svidigeri, Ex nobili Cimbrica Familia à Mejendorff oriundi, Henrici II. Imp. Cancellarii, deinde Episcopi Bambergensis et Pontificis Romani adscito nomine Clementis II. viva Effigies ex æneis tabulis Imaginum Pontificum Iohan. Baptistæ de Cavalleriis. Det Hele omgives af en firkantet Ramme. 11" 1" h. 6" 3" b. Tilhøre oventil staaer: Tab. XIII. Brühl sc. Lips.

*1779a. Brb. en face t. Høire. Xylograferet Copie efter Foregaaende. 6" 1" h. 4" 6" b. Overskrift: Bildnuß Papst Clementis des Andern.

*1779b. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme, omgiven af en firkantet Indfatning og støttet paa en Consol. Han bærer samme Costume som paa foregaaende Portrait. Paa Consolen sees et Skjold med de tvende korsviis liggende Nøgler, hvorover den pavelige Krone, og derunder læses: Suidgerus postea Clemens II Diaconus Hamburgensis, deinde Episcopus Bambergensis et tandem Papa. Fritsch sc: Øverst tilvenstre staaer: Tab: VIII. p. 63. 7" 1" h. 5" 4" b.

Major, Johan Daniel, (1634—1693) født i Breslau, Archiater hos Hertug Christian Albrecht af Holsteen-Gottorp, blev Prof. medicinæ i Kiel, da Universitetet blev stiftet. Medicinsk og antiqvarisk Forfatter.

1780. Drapperet Buste en face t. Venstre, paa hvis firkantede Fodstykke staaer: Hesperus. Han bærer et lidet Overskjæg, Allongeparyk og en udsyet Halsklud. Paa et Skriftbaand under Fodstykket læses:

Majorem spectus vel tanti Luminis umbram
 Solem non Lucem pingere dextra potest,
 Non illi certent Podalirius atq. Machaon
 Nota suis Meritis nomina Major erat.

Det Hele indesluttet i en Fiirkant. 6" 1" h. 4" 4" b.
 (Beskrevet efter et stærkt beskaaret Expl.).

Dr. Schjetz's Samling.

Malling, Ove, (1747—1829) Geheime-Statsminister, Forfatteren til Skriftet „Store og gode Handlinger af Danske, Norske

og Holstenere“, var Kgl. Historiograph, første Medlem af Directionen for Universitetet og de lærde Skoler og Chef for det Kgl. Bibliothek.

- *1781. Brb. i Profil t. Venstre, i en oval Ramme. Han bærer tilbagestrøget Haar, Pidsk i Nakken og er klædt i Kjole, hvortil en sribet Vest, Kryds og hvidt Halstørklæde bundet i Sløife. Sorte Kunst. 3" 11" h. 3" 3" b. Lahde del. & sc. 1810. Underskrift: Ove Malling. I Almindelighed forekommer kun Portraitet alene, men oprindeligt har følgende Indskrift været stukken paa samme Plade, tilhøre for Portraitet:

Ove Malling.

Est animus Illi rerumque prudens,
et secundis temporibus dubiisque rectus.
Hans Sjæl er riig paa Kundskab og Erfaring,
og fast i Medgang og i Modgang.

Quicquid ex Mallingio amamus,
quicquid miramur, manet, mansurumque
est in animis hominum, fama rerum.

Hvad vi hos Malling elske og beundre,
varer, og skal vare, i Menneskers Minde,
i Historiens Mund.

Skue Sandheds blide Tolk og mandig Klogskabs Ven.
Ham Dana gav sin Krands; thi han fortiente den.

Hvad Du aner i Mandens Træk og skimter i Øjet,
Skuer du grant i hans Færd: Sindighed, Viisdom og Kraft.

- *1782. Brb. en face t. Venstre, i en Fiirkant. Han er friseret med tilbagestrøget Haar og bærer en aaben Kjole, hvid Vest, Kryds og hvidt Halstørklæde bundet i Sløife. Han har Commandeurkorset om Halsen, og bærer den tilhørende Decoration paa Kjolen. 6" 9" h. 5" 4" b. C. Stub pinx. I. F. Clemens sculps. 1810. Underskrift:

Ove Malling

Han præged Dydens lysende Bedrift
I Nordens Bog med Sandruhedens Stempel
Og ved sin Daad forøger han sin Skrift
End daglig med et elskeligt Exempel.

A. Oehlschläger.

Malling, Peder Pedersen, (1793—1835) Captain i Artilleriet.

- *1783. Brb. en face t. Høire, i Uniform, dec. med Ridderkorset. 6" 6" h. E. Lehmann lith. Kongl. Steentr. N. B. Krossing imp. lith. Underskrift: For Familie og Venner. P. P. Malling født d. 22 Novbr. 1793, død d. 26 Janr. 1835. Nederst paa Bladet sees en lille Afbildning af hans Gravsted.

Malmqvist, Carl, (1819—1859) Hoboist og Musiklærer i Kjøbenhavn.

1784. Brb. en face, med Over- og Underskjæg. 5" 6"" h. Nordahl Grove del. 1849. C. Simonsen lith. Trykt i Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Under Portraitet sees i Facsimile Begyndelsen af et Musikstykke med underlagt Text:

Lille deilige Rosenknop du slumrer med bøiet Hoved.

Carl Malmqvist.

Mancinus, Joachim, (—) hertugelig holsteensk Livlæge.

1785. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, støttet paa en Consol og indesluttet i en Fiirkant. Han har krøllet Haar, Over- og Underskjæg, er iført en Klædning af figureret Tøi, hvortil en opstaaende Krave med udsyede Tunger. Paa Brystet bærer han en Medaille i et Halsbaand og over venstre Skulder en Kape af figureret Stof, som han sammenholder med venstre Haand. Omskrift paa Rammen: Ioachimvs Mancinvs Illvstrissimi Iohannis Hæredis Norweg. Dvcis Holsatiæ Archiater. I Hjørnerne over Rammen sees tvende siddende Figurer, holdende Kugler, over hvilke læses: Sphær. Heraclit. og Sphær. Democrit. Paa Skriftpladen under Rammen: Homo homini Devs, homo homini diabolus. 5" 8"" h. 4" 3"" b. Lucas Kilian Aug. ad uivum delineavit ed sculpsit, Ao. 1619.

Justitsraad Bangs Samling.

Mandelberg, Johannes, (1731—1786) født i Sverrig, Professor ved det Kgl. Kunst-Academie i Khvn og Historiemaler.

- *1786. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, omgivet af en Fiirkant, der nedentil er forsynet med en Skriftplade, hvorpaa læses: Iohannes Mandelberg Pictor Regiæ Academiae Pict. Sculpt. Et Architect. Professor. Han har kort Haar, er iført en Klædning med lodden Krave og har et sribet Tørklæde løst slynget om Halsen. 11" 6"" h. 8" b. P. Als pinx: Hafniæ 1773. I. F. Clemens sculps: — I Pinacotheket findes tillige et Aftryk a. l. l.

Mandelslo, Johan Albert, (1616—1644) en meklenborgsk Adelsmand, der som Kammerjunker ledsagede det gottorpske Gesandtskab til Rusland og Persien, og senere døde i fransk Tjeneste.

- *1787. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme. Han har langt, krøllet Haar, skilt i Panden, et lidet Overskjæg og er iført Harnisk, hvorover en udsyet Krave, sammenholdt ved Snore med Qvaster. Omskrift paa Rammen: Iohan Albertvs Von Mandelslo Megapolitanvs Natvs 1616. Denatvs 1644. Underskrift:

Hier wird der Edle Held von
Mandelslo gesehen

Der in geschwinder zeit mit
 Alexander ist
 gereiset durch die weldt, ia in noch kürtzer frist
 vnd fragstu wie so balt mit nimmer stille stehen.

Chr: Rogtgiser fecit. Det Hele omgives af en Fiirkant. Øverst i høire Hjørne er Bladet signeret 3. 5'' 8''' h. 3'' 10''' b.

Mander, Carl van, (— 1672) Kong Christian den 4des Hofmaler. Denne udmærkede Kunstner, der ved sin Pensel har foreviget en Mængde af vore berømte Lærde og Adelsmænd, kom som ungt Menneske til Danmark i 1623.

*1788. Brb. en face t. Venstre, i en Fiirkant. Han har Over- og Underskjæg, bærer Calot over det lange, krøllede Haar, der er skilt i Panden, har en Kappe over Skuldrene og over den tilknappe Klædning en nedfaldende Krave, sammenholdt ved Snore med Qvaster. Han støtter venstre Haand paa et foran ham staaende Bord, og holder en Tegning i høire Haand. Over Bordpladen staaer tilvenstre: Ab. Wuchters et ex. 8'' 2''' h. 6'' 7''' b. Underskrift: Carel Van Mander Pictor. C. van Mander pinxit. C. Waumens sculp.

*1789. Brb. en face t. Venstre, i en Fiirkant. Han bærer Calot over det lange, krøllede Haar, der er skilt i Panden, og har Over- og Underskjæg. Han er iført en tilknapet Klædning, hvorover en nedfaldende Krave, sammenholdt ved Snore med Qvaster, og bærer en Kappe over Skuldrene. 11'' 7''' h. 9'' 3''' b. Under Expl. i Pinacotheket, der er uden Underskrift, er Navnet skrevet med Blæk. Dette Stik er upaatvivlelig et Arbeide af Haelweg.

Mannheimer, Isak Noah, (1793) OVERRABBINER i Wien, tidligere Præst ved den jødiske Menighed i Khvn.

*1790. Brb. en face t. Venstre, paa udført Grund, i en Fiirkant. Han bærer Calot og Bladkrave og har en Kappe over Kjolen. 8'' 6''' h. 7'' 3''' b. Kgl. Steentr. A. Dir. (K). Lith. af I. Friedländer. Underskrift: I. N. Mannheimer.

Mansa, Frederik Vilhelm, (1794) Etatsraad, Stabslæge i Sæetaten.

*1791a. Brb. en face t. Høire, dec. med Danebrogskorsets Baand, 4'' 7''' h. I. W. Tegner lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Mansa.

*1791b. Brb. en face t. Venstre, dec. med Danebrogskorsets Baand, 4'' 4''' h. I. W. Tegner lith. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Mansa. Gyldendalske Boghandlings Forlag.

Mansa, Wilhelmine, født **Bech,** (1803 — 1851) Foregaaendes Kone.

*1792. Brb. en face t. Venstre, 4'' 5''' h. I. W. Tegner lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: W: Mansa.

Manthey, Johan Georg Ludvig, (1769—1842)
Eier af Falkenstein, Etatsraad, Professor i Chemie, tidligere
Apotheker i Khvn. Han var i flere Aar Administrator for
den Kgl. Porcellainsfabrik.

1793. Brb. næsten i Profil t. Høire, dec. med Ridderkorset. 6" 3" h.
Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: Lud. Manthey.

Manthey, Johan Daniel Timotheus, (1771—1831)
Conferentsraad og Theaterdirecteur, havde været Consulats-
secretair i Alger, Legationssecretair i Paris, Secretair i det
indenlandske Departement og i Ordenscapitlet.

*1794. Brb. en face t. Høire, uden Underskrift og Signatur. Han har
krøllet Haar og Bakkenbart, bærer en aaben Frakke over en
overknappet Vest, sort Halsbind og Flipper. Dec. med Rid-
derkorset. Lithographie. 6" 2" h.

Marcard, Heinrich Matthias, (1747—1817) Hertugl.
holsteensk og biskoppelig lübecksk Livlæge i Oldenburg.

1795. Brb. i Profil t. Venstre, i en oval Ramme, omgivet af en Fiir-
kant. Frisur med Bukler og Pung. Indenfor den aabne Kjole
sees Vest, Kryds og hvidt Halstørklæde. 5" 9" h. 3" 6" b.
Paa Skriftpladen under Rammen: Heinrich Matthias Marcard
Herzogl. Holst. Bischöfl. Lübeckischer Leibarzt in Oldenburg.

Marezoll, Johann Gottlob, (1761—1828) født i Plauen
i Sachsen, Dr. theologiæ, blev 1794 Præst ved Petri Kirke
i Khvn, hvor han var en meget yndet Prædikant. Han blev
1802 Superintendent i Jena og Consistorialraad.

1796. Brb. en face t. Venstre, i en rund Medaillon. Frisur med
Bukler, Kjole med opstaaende Krave, hvidt Halstørklæde, ned-
adboiet Skjortelinning og Kryds. 2" 3" i Diameter. I. G.
Schmidt sc. Dresdae 1792. Underskrift: I. G. Marezoll.

*1797a. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, støttet paa en Consol
og omgivet af en Fiirkant. Han har tilbagestrøget Haar og
er klædt i en tilknappet Livkjole, indenfor hvilken man bemær-
ker en nedfaldende Krave, Halstørklæde og Kryds. Paa Con-
solen ligger en Pen og en aaben Skriftrulle, hvori læses: I. G.
Marezoll. Nat. d. 25 Dec. 1761. 9" 4" h. 7" 5" b. C.
Viertel pinx. Lahde sc: Hafniæ 1796.

1797b. Brb. en face t. Høire, i en Oval. Copie efter Foregaaende.
5" 6" h. 4" 6" b. C. Viertel p. 1804. C. Westermayr
S. Underskrift: Marezoll.
Dr. Schjetz's Samling.

Mariager, Peter Gerhard, (—1860) Toldkasserer
i Fredericia.

*1798. Brb. en face t. Høire, 2" 8" h. Em. Bærentzen & Co. lith.
Inst. I Facsimile: Mariager.

Mariboe, Carl Rudolph Ferdinand, (1800—1860)

Professor, Forstander for en Realskole i Khvn. Han var først Grosserer, derefter Translateur og senere Lærer i Engelsk ved den militaire Hoiskole, fra hvilken Post han blev entlediget i 1841. Hans Forfattervirksomhed angik meest Underviisningsvæsenet.

1799. Brb. en face t. Høire, dec. med Danebrogskorsets Baand. 7" h. L. Smith del. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: Carl Mariboe.

Mariboe, Ludvig, (1781—1841) efter at have uddannet sig

for Handelen kom han 1805 til Christiania for at forestaae den udenlandske Correspondance for det Ankerske Fideicommiss, blev senere Handelsmand, oprettede under Krigen 1808 et Fricorps Artillerie, hvorfor han belønnedes ved Udnævnelsen til Capitain à la suite i Armeen. Han udviklede stor Virksomhed som Fabrikeier og Trælasthandler og udmærkede sig ved mange patriotiske Gjæringer. I nogle Aar opholdt han sig i Stokholm, som Adjutant hos Kong Carl Johan, vendte 1822 tilbage til Norge, boede deels i Christiania, hvor han anlagde et Bogtrykkerie, deels paa en Landeiendom, tog Deel i Storthingsforhandlingerne og var i flere Aar Statsrevisor. Som Forfatter har han meest behandlet statsoeconomiske Æmner.

1800. Brb. i Profil t. Høire, 3" 8" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. i Kjøbenh. Underskrift: Ludvig Mariboe. Forlagt af Guldberg & Dzwonkowski i Christiania.
Hører til Suiten „Mærkelige Normænd“.

Marschalck, Augusta Margaretha, (—1654)

en Datter af Christian den 4des tydske Cantsler, Lewin Marschalck til Kraneborg og Huthoh, var gift med Ove Schade. Et allegorisk Mindeblad over hende haves. See under Ove Schade.

Marschall, Andreas, (1781—1842) født i Østerrig, musikalsk Instrumentmager i Khvn.

*1801. Brb. en face, dec. med Sølvkorset, 5" 5" h. Plötz teg. C. Simonsen lith. Trykt i Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: A. Marschall (Facsimile). † 1842. Kjøbenhavn 1859. Bladet er oventil signeret No. 4.

Marstrand, Osvald Julius, (1812—1849) Navigations-

directeur, Capitainlieutenant i Marinen, omkom da Linieskibet Christian VIIIde, som han ikke vilde forlade, sprang i Luften ved Eckernfærde.

*1802. Brb. en face t. Venstre, i Uniform, 4" h. W. Marstrand pinx. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I. W. Tegner lith. I Facsimile: Osv. Marstrand.

Marstrand, Wilhelm Nicolai, (1810) Historiemaler, Professor ved Kunstacademiet i Khvn.

- *1803. Brb. en face t. Høire, i en Fiirkant. Han har kort, krøllet Haar, Bakkenbart, Over- og Underskjæg, bærer Frakke, et knyttet, sort Halstørklæde og Flipper. 6" 6" h. 4" 10" b.
Dette Portrait, der er uden Underskrift og uden Kunstnerens Navn, er en chemityperet Originalradering af Constantin Hansen. Haves ogsaa i Clairobscur.
1804. Brb. en face t. Høire, uden Indfatning. Copie efter Const. Hansens Radering, 3" h., signeret: Henneberg. Underskrift med Bogtryk: Vilhelm Nicolai Marstrand.
Dette Træsnit er tegnet paa Stokken af Bloch.
- *1805. Brb. en face t. Høire, paa udført Grund, i en firkantet Indfatning, 9" 2" h. 7" 1" b. Const. Hansen del. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. P. Gemzøe lith. I Facsimile: W. Marstrand.

Marsvin, Jørgen, (—1524) til Dybek, Rigsraad, Befalingsmand over Dronningborg Lehn.

- *1806. Afbildning af hans Gravsteen i Frue Kirke i Odense, hvorpaa han sees i fuld Rustning og med aaben Hjelum, staaende under en Portal. Hans Hustru Fru Anna Passau staaer ligeledes under en Portal ved hans venstre Side. Hun bærer et Slør, en lang Kaabe og holder en Rosenkrands i Hænderne. Under Fødderne sees deres Vaabener og i Hjørnerne af Stenen Evangelisternes Symboler en medaillons, imellem hvilke læses følgende Indskrift med gothiske Bogstaver: Nobilis: hic: dormit: clarusq: George. marsuin: Inclita: cū: añā: gnosa: ple: secuda Moderas: hic: fato: obinat: clamiā: r̄gni: Dacie: dñ: em: fecit: diē: illa: su añō. dñi. 1524. 3" 8" h. 2" 9" b.
„Birkerods Mon. Othiniensia“.

I Pinacotheket findes en større og smukkere Afbildning af denne Gravsteen, der egentlig kun er copieret efter Birkerods, og altsaa har endnu mindre Lighed med Monumentet. I Indskriften er paa denne Afbildning Ordet Regni udeladt foran Dacie. Den er 6" 2" h. 4" 9" b.

Martensen, Hans Lassen, (1808) Biskop i Sjælland.

I Aaret 1838 blev han Lector, 1841 Professor theologiae ved Khvns Universitet og 1845 Hofprædikant. Som theologisk og filosofisk Forfatter har han saavel hjemme som i Udlandet erhvervet sig et anseet Navn.

- *1807. Staaende halv Figur en face t. Venstre, i en firkantet Indfatning. Hans venstre Haand hviler paa en aaben Bog og den høire skjuler han i Barmen. 14" 7" h. 11" 6" b. D. Monies fecit. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: J. Martensøn Doctor i Theologien. Ved hengivne Tilhørere.
- *1808. Brb. en face t. Venstre, uden Indfatning (efter Monies). 7"

8''' h. S. Henriques lith. Underskrift: H. Martensen Doctor i Theologien.

- *1809. Brb. en face t. Venstre, i en firkantet Indfatning. 9'' 3''' h. 7'' 2''' b. Ed. Lehmann del. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: H. Martensen.
„Dansk Pantheon“.
- *1810. Brb. en face t. Venstre, 6'' 10''' h. Tegnet og lithographeret af I. Vilhelm Gertner 1854. Trykt i I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: Dr. H. Martensen Biskop over Sjællands Stift. Eneberettiget.
1811. Brb. en face t. Venstre, paa udført Grund, i en firkantet Indfatning. Han bærer Ornat med Pibekrave og er dec. som Commandeur og Danebrogsmand. 11'' 9''' h. 9'' 4''' b. I. W. Tegner lith. efter Photographi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: H. L. Martensen (tillige i Facsimile). Forlagt af Gyldendalske Boghandling, F. Hegel og Th. Lind.

Masius, Hector Gottfried, (1653—1709) Prof. theol. og Hofprædikant i Khvn.

- *1812. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, støttet paa en Piedestal og opstillet i et Bibliothek. Han er i Ornat med Pibekrave, bærer Paryk og holder høire Haand fremstrakt. En Engel løfter et over Rammen nedhængende Drapperie og paa Piedestalen sees et Crucifix og en aaben Bog tilhøre for Rammen. Paa Piedestalen læses: Hect. Gottfr. Masius, S. S. Theolog. D. et in Reg. Universit. Havniens Professor Ordinarius, S. R. M. Dan. et Norweg. Concionator Aulicus German. et in Colleg. Consistor. Assessor. Aet. Ann. 36. Nat. An. 1653 d. 13 Aprilis. Denat. An. 1709. d. 2. Sept.

Si tabula ex auro, stylus ex adamante fuisset,

Effigies Masio non tamen apta foret,

Lux Virtutis erat, Sophia coelestis imago,

Plus valet hoc aurô, plus adamate dec⁹,

At quia Lumen abest, hac lumina pascim⁹ umbra,

Unaninique pares poscimus ore Viros.

honoris et amoris ergo pos.

I. Trellund S. S. Theol. P. P. Ord.

7'' 7''' h. 5'' 5''' b.

1813. Brb. en face t. Høire. Han bærer Paryk, er i Ornat med Pibekrave og holder en lukket Bog i venstre Haand. Portraitet forestilles at være opspændt paa en oval Blindramme, som er støttet til en Muur, der danner en firkantet Indfatning. 5'' 3''' h. 4'' 11''' b. Underskrift: Hector Gottfried Masius S. S. Theol. D. et in Reg. Universitat. Havniensi Profess. Ordin. S: R: M: Dan. et Norweg. Concionat. Aulicus German. et in Colleg. Consist. Assess. Æt. 56. Nat. aō. 1653. d. 13. Apr. Den. aō. 1709. d. 2. Sept.

Under dette Portrait læses de samme latinske Vers som under foregaaende Stik.

Mathiesen, Lars, (1769—1852) en i sin Tid bekendt Værtshuusholder.

*1814. Brb. en face t. Venstre, paa irregulair Grund. 9" h. I. W. Gertner fec. I. Tegner lith. Underskrift: Lars Mathiesen. (Fredriksberg No. 13).

Matthiessen, Peter, (1720—1812) Justitsraad, Landfoged paa Føhr.

*1815. Brb. en face paa udført Grund, i en Oval. 3" 11" h. 3" 3" b. S. Bendixen fec. Hamb. privl. Steindr. Underskrift: Peter Matthiessen Königlich Dänischer Iustitsrath im 84sten Lebensjahre.

Titelkobber til „Erinnerungen aus dem Leben des Königl. Justitsraths P. Matthiessen, vormal. Land- und Birkvogts auf Föhr, ersten Bürgermeisters etc.“ Von G. P. Petersen. Altona, 1825. 8vo.

Matthiæ, Chr., Prof. i Sorøe, see **Madsen**.

Matthiæ, Paul, Biskop i Sjælland, see **Madsen**.

Mau, Jens Christian Eduard Theodor, (1808) Sognepræst til Farum i Sjælland, tidligere til Haarslev og Tingjellinge i Sjælland, hvorfra han forflyttedes til Skjellerup i Fyen.

1816. Siddende halv Figur en face t. Venstre, 6" 6" h. I. Petersen Phot. Miloske Bogh. Forlag. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Rundstaben kan oplæse, men Rjærlig=heden opbygges. 1 Ror. 8, 1, E. Mau.

Maurenbrecher, Joh. Gabriel, (1746—1801) født i Düsseldorf, Præst ved den reformeerte Kirke i Khvn.

*1817. Brb. i Profil t. Venstre (kobberstukken Silhouette). 2" h. Dette lille Portrait er i Almindelighed anbragt i en oval Ramme omgivet af en firkantet Indfatning, der oventil er decoreret med Festons af Roser, befastede ved 3 Baandsløifer. Under Rammen sees en firkantet Cartouche, til Anbringelse af Navnet. 5" 8" h. 3" 8" b. I. Greve fec. Lahde sc.

I den nye Kgl. Saml. haves et Aftryk uden Indfatning og uden Kunstnernavne.

Mauritius, Caspar, 1615—1675) født i Tønder, Præst i Hamborg og tidligere Prof. theol. i Rostock.

*1818. Brb. en face t. Hoire, i en oval Ramme, indsluttet i en Fiirkant. Han bærer Calot over det lange, krusede Haar, har Over- og Underskjæg og er iført Ornat med Pibekrave. I den høire Haand, som han støtter paa et Bord, holder han en Hovedbedækning og lægger venstre Haand paa Brystet. 10" 4" h. 8" 6" b. Underskrift:

En Tibi Mavritivm color hic Pictoris adumbrat,
 Cui pietas nullo picta colore placet,
 Pingite Mavritivm Pictoris scribite vates.
 Mavritivm pingit non nisi Mavritivs.
 Noster eras quondam, nostri pars magna Roseti;
 Hammopolis Mystam nunc fovet alta suum.
 Non tua fama loco nomenq. tenetur ab uno.
 An teneat tantum parva tabella virum?

Daniel Georgius Morhofius

V. I. D. Prof. P. Acad. Rostoch.

G. Ditmars pinxit. A. Bloteling sculpsit. S. König excudit.

Mayer, Johann Friedrich, (1650—1712) født i Leipzig, blev Prof. theologiæ i Kiel 1686 og siden Procantsler ved Universitetet i Greifswalde.

1819a. Brb. en face t. Venstre, i en oval Indfatning, støttet paa en Consol og indesluttet i en Fiirkant. Han har et lidet Overskjæg, bærer Calot over den store Paryk og er i Ornat med Pibekrave. Paa Consolens Skriftplade: Joh: Friedriçh Mayer der Heil. Schrifft Doctor. 5" 9" h. 3" 6" b. Leonh. Heckenauer sculp.

Dr. Schjötz's Samling.

1819b. Brb. en face t. Høire, i en orneret oval Ramme, indesluttet i en Fiirkant. Han er i Ornat med Pibekrave, har et lidet Overskjæg og bærer Calot over den store Paryk. I Baggrunden et Drapperie og en Reol med Bøger. Paa Cartouchen under Rammen: D. Jo. Frid. Mayer S. Theol. Prof. Ord. & Pastor. 7" 2" h. 5" 3" b.

Beskr. efter et Expl. i Dr. Schjötz's Samling, der er meget nær beskaaret.

1820a. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, omgivet af en Fiirkant og støttet paa en Consol, paa hvis Skriftplade læses: Dr. Ioannes Fridericus Mayer, S. Reg. Mai. Sveciæ Consiliarius per Germaniæ Provincias in Sacris Primarius, Professor S. Literarum Kiloniensis, et Hamburgensis Ecclesiæ ad d. Iacobi Pastor. et Scholarcha. Han er i Ornat med Pibekrave, bærer Calot over det lange, krøllede Haar og har et meget lidet Overskjæg. 5" 5" h. 3" 4" b.

*1820b. Halv Figur en face t. Høire, i en smal, fiirkantet Indfatning. Han bærer Paryk og en blommet Slobrok, sidder ved en Læsepult i et Bibliothek, læggende høire Haand paa Pulten og pegende med venstre Haand paa Bøgerne, der staae i Baggrunden. Bagved ham et Drapperie. 5" 5" h. 3" 5" b. E. Nessenthaler sc. Aug. Underskrift: D. Io. Frid. Mayer Lips. S. Reg. Maj. Svec. per Germaniæ Provincias in Sacris Consiliarius Primar. Professor Theologus Kiloniensis et Hamburgensis etiam Ecclesiæ ad D. Iacobi Pastor.

1820c. Halv Figur en face t. Høire, i en fiirkantet Indfatning. Han

staaer i et Bibliothek, er i Ornat med Pibekrave og bærer Calot over Parykken. Hans venstre Haand hviler paa en Bog, der tilligemed Skrivertoi ligger paa Bordet foran ham. 6" 8" h. 5" 10" b. Underskrift: D. Johannes Fridericus Mayer. Augustiss. Reg. Sveciæ per Germaniæ Provincias, et Reverent. Abbatissæ Quedlina Consil. in Sacris Primar. Pomer citer et Rüg. Superinten. General. Univ. Grypsw. Procanc. Profess. Primar. et Consistorii Reg. Præs. etc.

Dr. Schjötz's Samling.

Meden, Claus, (1780—1864) Cand. philosophiæ.

*1821. Brb. en face t. Venstre, 4" 4" h. Lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: Claus Meden.

Meding, Georg Christian, (1672—) Hertugelig holsteen-gottorpsk Politicommissair.

*1822. Portraitmedaillon en face t. Høire, i en rund Ramme, opstillet paa en med hans Vaaben prydet Piedestal. Han bærer Paryk, et lidet Overskjæg og er indhyllet i en Kappe, hvorover man seer Halskluden. Omskrift paa Rammen: Georg. Christian. Meding. Hoch. Fürst. Schles. Holst. Policeycomissa. Paa Piedestalens Plade læses: „Ætatis. Sue. 40.“, og paa Foden: P. Büsch Sculp. Berolin. Det Hele omgives af 7 Kroner og 12 Vaabenskjolde. 3" 11" h. 3" 3" b. Maalet, der er angivet efter Pladerandene, kan ikke nøiagtigt bestemmes, da Pinacothekets Expl. er forskaaret.

*1823. Halv Figur en face t. Høire, i en allegorisk Omgivelse, indsluttet af en orneret, fiirkantet Ramme. Han sidder i en Lænestol bag et med forskellige Attribute bedækket Bord, og lægger venstre Haand paa Vægten og Sværdet, imedens han støtter høire Haand i Siden. Han bærer Allongeparyk, et lidet Overskjæg, Halsklud, Manchetter og en brocheret Vest, hvorover en Slobrok. Bagved ham sees et Drapperie imellem tvende Colonner og tilvenstre Udsigt over Havet. Over hans høire Skulder er hans Vaabenskjold ophængt. Paa den af Overflødighedshorn og Laurbærgrene omgivne Skriftplade under Portraitet læses: Georg Christian Meding Hoch Fürstl: Schleswig-Holsteinischer wohlbestallter Policy-Commissarius der Ämter Gottorff Hutten u. Husum cum pertinentiis und bey der Durchl: Reip: Venedig engagirt gewesenener Reg: Quartier Meister Natus 1672. d. 21. April.

Wann Kiel und Degen nur den grössten Adel giebet,

Verstand und Fröemigkeit unsterblich machen kann,

Wann in der Policy Gerechtigkeit man liebet,

und rühmt dass Reisen man zur See und Land gethan,

ja dass man Gott und Welt und Künste recht zu kennen

aus diesem zweck nur sucht, den Nächsten nutz zu sein.

Wann sag ich wer das thut ein theurer Mann zu nennen;

so ist vor Medings Ruhm hier Platz und Raum zu klein.

Honoris et memoriæ ergo apposuit A. Fleischmann I. Stud. Sen. et ad vivum delineavit D. C. C. Fleischmann I. Stud. Iun: Fratr. germ: Noriberg. Wolffg. Philipp. Kilian sculpsit Norib. 1722. 14" 5" h. 8" 10" b.

Dette Portrait hører egentlig til „Königl. Dännemarkischer Curieuser Staats-Titulatur- und Waapen-Calender auf das Jahr Christi 1719“, et kobberstukket Blad, 28" 3" h. 18" 2" b., paa hvilket det sees omgivet af 18 adelige Vaabener og det danske Rigsvaab. Expl. i Pinacotheket mangler Indfatningen med Vaabnene.

I Boghandler C. Reitzels Samling bevares et fuldstændigt Expl. af dette Stik.

Meier, Johannes, (1683—1721) født i Bremen, reformeert Præst i Khvn.

*1824. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, støttet paa en Consol og omgivet af en firkantet Indfatning. Han bærer Paryk, Bladkrave over den oventil knappede Kjole og har en Kappe over venstre Skulder. Omskrift: Iohannes Meierus Bremensis Viveret Ecclesiae Germanorum Reform. Hafniensis. Pastor. Nat. 1683. Den. 1721. Paa Consolen: Herm: Thiel. excudit. Paa Skriftpladen:

So sah Herr Meier auß, ein Man, in seinem Leben,
Von großem Geist und Wiß, ein treuer Gottes Knecht!
Er war gelehrt und from, so jedem nicht gegeben,
Im Lehren eiferig, im Leben schlecht und recht.

H T.

9" 11" h. 7" 4" b.

Mejer, Johannes, (1606—1669) Kongelig Mathematicus.

*1825a. Brb. en face t. Venstre, i en oval, nedentil afskaaren Rococo-Indfatning, der er anbragt nederst tilhøire paa hans store Blad, „Mathematisches Abris des grossen Wundergebäudes Gottes der almächtigen. 1651.“, der forestiller Tyge Brahes System. Han har langt, krøllet Haar, skilt i Panden, Over- og Underskjæg og en tilknapet Klædning, hvorover en glat, nedfaldende Krave. Solve Portraitet er 1" 9" h. Øverst paa Indfatningen sees et Slags Vaabenskjold, hvorover et slagrende Baand med følgende Indskrift: A Deo habem⁹ omnia. Under Portraitet findes intet Navn, men paa Exemplaret i Pinacotheket er det af en af Cartoucherne paa det store Blad udskaarne Navn anbragt. [Matthias & Nicola⁹ Peters, Goldtschmiede, gebr. Husum. sculps.].

Meier, Iver Nielsen, (1806) Præst til Verninge i Fyen, tidligere Lærer ved Seminariet i Skaarup.

1825b. Brb. en face, 6" 6" h. Nach der Natur und auf Stein gez. v. I. M. Graack. Steindr. v. I. F. Fritz in Flensb. Underskrift: S. N. Meier, Cand: theol: og Lærer ved Seminariet i Skaarup. I Facsimile: Seht euch um, wo ihr wollt, ihr findet nirgendß

andere als im Christenthum das Heil, auch für die Erziehung (Fr. Schwarz).

Mejererone, Henning, (—1707) Geheimeraad, Stiftamtmand i Aalborg, blev nobiliteret 1674 (hans borgerlige Navn var Mejer). Af sin Slægtning Griffenfeld var han uddannet til Diplomat, og blev ved hans Indflydelse Gesandt i Paris, hvor han nød megen Anseelse og hvor han forblev i 27 Aar.

*1826. Staaende Figur en face t. Høire (Knæstykke), i en firkantet Ramme. Han er klædt en galla, bærer en stor Allongeparyk og broderet Halsklud og Manchetter. Over den broderede Kjole, der tildeels dækkes af den over høire Skulder kastede Kappe med Ordenstegnet, bærer han Ridderkorset i det hvide Baand. Han støtter høire Haand i Siden og hviler venstre Arm paa en af et langt nedhængende Drapperie skjult høirygget Stol. Over hans Hoved bemærkes Soklerne af tvende Søiler, og tilvenstre for dem, bagved Muren, hæver sig et Træ, deelt i to Grene. 16" 4" h. 12" 11" b. Midt under Rammen sees hans Vaaben, og paa begge Sider af dette læses: Perillustris Dominus H. Meyercron Eques Auratus Ordinis Dannebrogici, Sacræ Regiæ Majestatis Daniæ, Norwegiæ &c. Consiliarius status, Præfectus Aalburgensis et Ejusdem Majestatis apud Regem Christianissimum Ablegatus Extraordinarius, Hæreditarius in Wernergaard. Offerebat Humillimus Servus Cornelius Vermeulen ~ Hyacinth Rigaud pinx. C. Vermeulen sculp. et excud. C. P. R.

Meincke, Carl Henrik Lydius, (1787—1862) Etatsraad, forhen Byfoged i Stege og Herredsfoged i Møenboe Herred.

1827. Brb. en face t. Venstre, paa udført Grund, i en firkantet Indfatning. Dec. med begge Danebrogskorsene. 9" 3" h. 7" 10" b. A. Dorph pinx. 1861. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: C. Meincke.

Meinich, Jens Christian, (1787—1855) Foged i Valders, Land og Hadeland i Norge.

1828. Brb. en face t. Høire, i Uniform, 5" 4" h. C. Simonsen lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Meinich (Facsimile) Foged i Valders, Land og Hadeland, fød 8 September 1787, død 12 Januar 1855.

Meinig, Herman Carl, (1776—1847) Justitsraad, Birke-dommer og Skriver ved Kronborg Birk.

1829. Siddende halv Figur en face t. Høire, i en Fiirkant. 9" 2" h. 7" 2" b. Gertner fec. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I. W. Tegner lith. I Facsimile: Meinig.

Melbye, Daniel Hermann Anton, (1818) Marinemaler, Medlem af Kunstacademiet.

*1830. Staaende halv Figur en face t. Venstre, i en firkantet Indfatning. Han støtter venstre Arm paa en Portefeuille, holdende en Pensel i Haanden. Paa et Bord sees en Palet og nogle Pensler, og paa et Staffelie staaer et Marinebillede. Lithographie. 13" 3" h. 9" 10" b. [Em. Bærentzen fecit]. Uden Underskrift.

Melchior, Hans Böchmann, (1773—1831) Professor, Overlærer paa Herlufsholm.

*1831. Brb. i Profil t. Høire, 3" 10" h. I. W. Tegner & Kitten-dorffs lith. Inst. I Facsimile: H: B: Melchior.

1832. Brb. i Profil t. Venstre, i en Oval. 3" 1" h. 2" 7" b. C. M. Tegners lith. Inst. I Facsimile: H: B: Melchior.

Mellebye, Zacharias Rasmussen, (—) Sergeant ved det aggershusiske Skarpskytte-Regiment, Medlem af Forsamlingen paa Eidsvold 1814 og senere Stortingsmand.

1833. Brb. en face t. Høire, dec. med Danebrogskorset. 4" 8" h. C. Olsen del. E. Westerberg lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Z. Mellebye. Christiania, Jac. Dybwads Forlag.

Meltzer, Frederik, (1779—1855) Kjøbmand i Bergen, Medlem af Forsamlingen paa Eidsvold og af 5 Storting, Overfiskevrager, Børscommissair, Bankadministrator og fransk Viceconsul.

1834. Brb. en face t. Høire, 4" 3" h. Jensen pinx. E. Westerberg lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: F. Meltzer. Christiania, Jac. Dybwads Forlag.

Mengs, Ismael, (1690—1764) Emaille- og Pastelmaler, var født i Kjøbenhavn, men drog med sin Familie til Tyskland og blev af August III kaldet til Dresden, hvor han blev Hofmaler. Han var Fader til den berømte Maler Raphael Mengs.

*1835. Brb. en face t. Høire, i en firkantet Ramme. Han bærer Nakkehaaret opfæstet ved en Kam, har et Tørklæde løst slynget om Halsen, er iført en Klædning med Pelsværks Krave og er draperet med en Kappe. Paa Skriftpladen under Portraitet læses: Ismael Mengs Der Churf: Sachs. Academ: der Künste Prof. honor. geb: in Kopenhagen 1690. gest. in Dresden 1764. Se ips: pinx: B: Folin. inc: 5" 8" h. 3" 6" b.

Mentzer, Felix Christopher, (—1711) født i Pommern, Præst ved Petri Kirke i Khvn. Han blev 1701 Diaconus og 1709 Pastor primarius.

*1836. Halv Figur en face t. Høire, staaende i et Bibliothek. Han

har Paryk og bærer Ornat med Pibekrave. I høire Haand har han en Bog og holder den venstre udstrakt. Tilvenstre sees i Baggrunden en Reol med Bøger, og tilhøire et langt nedhængende Draperie. Foran ham staaer en lav Piedestal, paa hvis Skriftplade læses: Felix Christophorus Mentzerus Dimino-Pomeranus Apud Div: Petri Germanorum Hafniensium Pastor ætat: 39. MDCCXI. Minist: 11. Symb: יהוה לי לא אריא ירהר לי לא אריא. Ps: CXIIX. 6. Tit: II: 12. Σοφρόνως, δικαίως, εὐσεβῶς. 12" 1" h. 7" 3" b. Wilken Ribold delin. A. Reinhardt sc.

Mercker, Cordt Henrik, (1607—1671) Kjøbmand i Kjøbenhavn, var en Præstesøn fra Brandenburg.

*1837. Brb. en face t. Venstre, i en Fiirkant. Han bærer en stor Paryk, Over- og Underskjæg, en bred, nedfaldende Krave, der sammenholdes ved Snore med Qvaster, og indenfor Kjolen en tilknappet Vest. 7" h. 5" 9" b. Under Stikranden:

Dies ist Herr Merckers Bild, von Augen undt Geberden
Die Redlichkeit an Ihm kan nicht gebildet werden.

M. H. Bueck.

Cum priv. Reg. Maj. Dan. et Norv. Sculp. A. Haelweg sculpsit.

Meretzién, Johan Heinrich, (1704—1753) Toldforvalter i Elsfløth.

*1838a. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, der indesluttet i en Fiirkant. Hans krøllede Haar er tilbagestrøget, han bærer Kjole og er draperet med en Kappe, der er gledet ned fra Skuldrene. Paa Skriftpladen under Rammen læses:

Treu, Demuth, Gottesfurcht, rechtschafne Redlichkeit,
Ein Hertz, dem Laster feind, der Tugend stets bereit,

Dies ist das wahre Bild von unsern Meretzién,
Der Pinsel schmeichelt nicht, die Warheit schildert ihn.

Louise Sophie Hagen.

6" 2" h. 3" 8" b. Cramer inv. I. Haas sc. Hafn. 1754.

Titelk. til Corbachs „Stand-Rede bey der Beerdigung seiner Wohlgebornen Herrn J. H. Meretzién, Königl. Dän. würkll. Justitz- und Canzelei-Raths etc.“ Copenhagen, 1754. 8vo.

Mesnil, C. J. du, (—) Privatsecretair hos Dronning Caroline Mathilde.

1838b. Brb. i Profil t. Venstre. Lithographie. 5" 7" h. Underskrift: C. J. du Mesnil Secretaire privé de Sa Majesté Caroline Mathilde Reine de Danemarck. Anno Aet. 75.

Boghandler Møllers Samling.

Metzner von Salhausen, Leonard, (1571—1629) født i Lüneburg, kom til Khvn, hvor han blev tydsk Archivsecretair og brugtes i adskillige diplomatiske Missioner. Han var Dr. juris, blev 1606 Prof. juris ved Universitetet i Khvn og senere Præsæs i det tydske Cancellie. Han blev nobileret af Keiser Ferdinand II.

- *1839. Heel Figur en face t. Høire, staaende midt i et Værelse med Flisegulv. Han har kort Haar, Over- og Underskjæg, bærer Pibekrave, en tætsluttende, med Galoner prydet Troie, Pludderbuxer og meget lange Støvler med Sporer. Om Halsen har han en lang Kjæde, hvori en Portraitmedaillon. Venstre Haand hviler paa Sværdfæstet og høire Haand støtter han paa en paa et Bord staaende Bibel. Oventil sees ved begge Sider Drapperier, og paa det tilhøire er hans Vaaben anbragt, hvorom læses: *Misericordias Domini cantabo in æternum*. Tilhøire, indenfor Stikranden: S P sculp: 9" 8" h. 6" 10" b. Over Billedet staaer: Leonhart Metzner von Salhausen &c. Underskriften er: *Ad nobilem virum &c Dn: Leonhardum Metzner de Salhausen, Serenissimi et Potentissimi Daniæ et Norwegiæ &c. Regis Cancellariæ germanicæ Præsidentem et Consiliariū, pro tempore ad Sac. Cæs. Mā. Legatum &c.*

Et quis te sileat? cui scrinia Cymbrica parent

Quiq. tui Regis vox calamusq. clues.

Clare vir et nostra merito celebrande Camæna

Si modo sufficeret laudibus illa tuis

Hactenus Arctois virtus tua luxit in oris

Nunc illam et magni Cæsaris aula colit

Macte animo Metzner istis insistito ceptis

Famaq. te nunquam disperitura manet.

Iahannes Mathæ⁹ à Wackenfels in Wachenwalden Crossna & Iungfrawendorf, Sacr. Cæsar. Maiestati a Consiliis et Relationib⁹ Imperii aulicis Eq. & Co. Prage 13 octobris Ao. 1617. F.

Meursius, Johannes, (1579—1639) født i Holland, Prof. historiarum & politices i Sorøe og Kgl. Historiograph. Han var en berømt Philolog og havde været Professor i Historie og Græsk i Leyden.

- *1840. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme, omgivet af en Fiirkant. Han har Over- og Underskjæg, kort afklippet Haar, bærer en glat, udstaaende Krave og er iført en aaben Troie, indenfor hvilken sees en figureret Vest. Øverst paa Rammen staaer: *Æternitatem Cogita*. Paa Skriftpladen under Rammen læses: *Ioannes Meursius I. C. Et Historiæ Græcæ Profess.* 5" 11" h. 4" b.

- *1841. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, oventil prydet med flagrende Baand og omgivet af en architectonisk Indfatning. Portraitet har megen Lighed med Foregaaende. Han bærer som paa hiint en glat, udstaaende Krave. Under den aabne, galonerede Troie har han en figureret Vest. Øverst paa Rammen læses: *Æternitatem Cogita*, og paa Cartouchen under Rammen: *Ioannes Meursius. Historiarum et Græcæ Linguae Professor.* Nederst i Indfatningen staaer: *Lugd. Bat. ex Officina Petri Vander Aa.* 10" 11" h. 6" 11" b.

- *1842. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme, omgivet af en fiir-

kantet Indfatning. Copie efter 1840, med den Forandring, at man paa dette har givet ham en Kappe over Trøien. Det er maaskee snarere samme Plade, hvorpaa man har foretaget Forandringen. Underskriften er: Ioannes Meursius I. C. Et Historiæ Græcæ Profess. Øverst paa Rammen læses: Æternitatem Cogita. 5" 11" h. 4" b. Over Indfatningen staaer med Bogtryk: Ioannes Mevrsius.

- *1843. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, indesluttet af en fiirkantet Indfatning. Portraitet er Copie efter Foregaaende, til den modsatte Side. Omskrift paa Rammen: Æternitatem Cogita. Ioannes Meursius I. C. Et Historiæ Græcæ Professor. 4" 11" h. 3" 9" b. Under Stikranden:

Talis erat famam cui pristina tempore debent
Meursius et debent tempora nostra, suam

f 3

- *1844. Brb. en face t. Høire, i en Fiirkant. Ringe Copie efter Foregaaende. Kun den øverste Deel af Brystet sees og den ovale Ramme er udeladt. 2" 4" h. 1" 8" b. Under Stikranden: Ioannes Mevrsi⁹ Ictus et Hist. Græc. Prof. Lugd.

- *1845. Brb. en face t. Venstre, i en Fiirkant. Dette Portræt er en temmelig ringe Copie efter 1842. 4" 1" h. 3" 9" b. Underskrift: Iohannes Mevrsivs, Losduno-Batavus. Primo Lugduni elegantiores litteras docere coepit et Historiæ atque Græcæ linguæ Professionem suscepit. Inde Ao. 1625 in Soranam Academiam evocatus ad Historici Regii munus et Historiarum atque Politices Professionem. Nat. A. 1579 d. Den. A. 1639. d. 20. Sept. Ex collectione Friderici Roth-Scholtzii, Norimberg.

Titelk. til D. G. Molleri „Dissertatio de Joh. Mevrsio“. Norimbergae et Altdorfii, 1732. 4to.

- *1846. Brb. en face t. Høire, i en orneret oval Ramme, indesluttet i en Fiirkant. Han har Over- og Underskjæg, kort afklippet Haar, en bred Fraise og bærer en Kappe over den tilknappede Klædning. I en kort Kjæde har han en Medaille hængende paa Brystet, paa hvilken sees den venetianske Løve og Indskriften: Sanctvs Marcus Venetvs. 1624. Omskrift paa Rammen: Ioannes Mevrsius Ser. Daniae Regis Historiograph⁹, & Hist. Ac Polit. In Acad Sorana Prof. Paa et flagrende Baand over Rammen læses: Æternitatem Cogita. Anno 1631. Paa et Ornament under Rammen: Ætat. 52. 4" 11" h. 3" 9" b. Underskrift:

Non ego divitias, nec honores, opto, Jehoua;
Te timeam, voti est hæc mihi summa mei.

Sereniss: Daniae, Norvegiæ etc. Regis sculptor Sim: de Pas fecit.

- *1847. I et allegorisk Landskab sees hans Brystbillede en face t. Høire, i en oval Medaillon, der bæres af tvende svævende Engle, af hvilke den ene holder en Krands, den anden en Laurbærgreen. Over Portraitet, der er Copie efter S. de Pas' Stik, læses:

Æternitatem cogita, og paa et Skriffbaand under Portraitet de samme latinske Vers som under Foregaaende. 13" 7" h. 9" 1" b. Under Stikranden: Io. Dom. Ferrettj inv. et del. Carol. Gregorj sculp.

Titelkobber til Lamii Udgave af „Meursii Opera omnia“.

Meybusch, Anton, (—1701) født i Tydskland, en berømt Medailleur, der i 1690 bosatte sig i Khvn, hvor han udførte flere smukke Medailler. Han ansaaes for en af sin Tids dygtigste Medailleurer.

*1848. Kobberstukken Afbildning af en i Paris slagen Medaille over ham og hans Kone. Adversen viser hans Brystbillede i Profil t. Høire, med Allongeparyk og drapperet med en Kappe. Omskrift: A. Meibvs. Medaill. Des. Rois. De. Fran. De. Sue. I Afsnittet: Paris 1685. Reversen viser kans Kones friserede og drapperede Brystbillede i Profil t. Høire, med Omskriften: Marg. Romer. Fem. De. Meibvs. I Afsnittet: Paris 1685. 2" 6" h. 5" 2" b. (Maalene beregnede efter Pladerandene).

Meyer, Ernst, (1797—1861) genial Genremaler, en af Danmarks dygtigste Kunstnere. Han tilbragte mange Aar i Rom, hvor han ogsaa døde. Den Kgl. Kobberstiksamling i Kjøbenhavn erholdt efter hans Død, som Gave af hans Familie, omtrent 3000 af ham udførte Haandtegninger.

*1849. Brb. en face i en fiirkantet Indfatning. 9" 2" h. 7" 2" b. W. Marstrand pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: Ernst Meyer.
„Dansk Album“.

1850. Brb. en face t. Venstre. 4" 9" h. Træsnit, signeret H O. Underskrift i Facsimile: Ernst Meyer.

Tegnet paa Stokken af Olrik og udført til No. 74 af „Illustreret Tidende“ for 1861.

Meza, Christian Julius de, (1792) Generallieutenant.

*1851. Staaende halv Figur en face t. Venstre, i en Octogon, indesluttet af en fiirkantet Ramme. Han er i Uniform, dec. som Commandeur og Danebrogsmand. 10" 4" h. 8" 1" b. S. Schack del. C. M. Tegners lith. Inst. Underskrift: Generalmajor Chr: Julius de Meza.

Palladium for Danmarks Ære

Du var og vil i Fremtid være.

S. S.

1852. Staaende halv Figur en face t. Høire med korslagte Arme, i Uniform, omtrent 6" h. Dec. som Commandeur og Danebrogsmand. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Christian Julius de Meza. Generalmajor. Udg. og forlagt af L. J. Flamand. Efter disse Portr. haves flere ringe Copier.

Meza, Salomon Theophilus de, (1727—1800) født i Amsterdam, Dr. med. og Læge i Khvn. I Aaret 1783

blev han døbt paa Fredensborg, og antog Navnene **Christian Julius Frederik.**

- *1853. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, omgivet af en Fiirkant. Han er friseret med Bukler og Haarpung, og bærer Kjole og Kryds. Paa Skriftpladen under Rammen læses: Sal. Th. C. F. I. De Meza. Medicinæ Doctor Polyater Havniensis & Societatis Reg. Med. Membrum Natus 4 Septembr Ao. MDCCXXVII. 13" 7" h. 9" 8" b. C. A. Lorentzen Pinxit. F. Schuerer Sculpsit.

Michelbecker, Gysbert Wygandt, (1636—1692) født i Marburg, Kjøbmand og Kgl. Kjældermester. Den lange Sidebygning af det nuværende Prindsens Palais var i sin Tid hans Eiendom, og foranledigede at Ny Westergade tidligere benævnedes Wigandts Gade.

- *1854. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, indesluttet i en Fiirkant. Han bærer Allongeparyk og er iført en Kappe, hvortil en prægtig Halsklud. Paa Rammen, der nedelt prydes af et Vaaben, læses: Herr Wigandt Michelbecher Ist Geboren Zu Marburg In Hessen Ao. 1636. Und Starb In Coppenhagen Ao. 1692. Nederst i Indfatningen: Andr. Quant pinxit. Hub. Schaten sculp. 8" 6" h. 7" 3" b. Under Stikranden læses:

So sahe vormahls aus, Herr Wigand Michelbecher
 Zu deszen Ruhm man nicht bedarff viel Lobessprecher
 Sein frommer wandel hat Ihm ruhms genug gemacht
 Und seine Gottesfurcht, zur Engelschaar gebracht
 Ist ie ein Redlichs herz in dieser Welt gewesen
 So wird die nach Welt das in seinem Namen lesen
 Er liebte seinen Gott aufrecht ohn heucheley
 Dem König blicbe er bis an den Tod getreu
 Er zierete die Stadt mit manchen kost-gebäuen
 Er half den armen auf er diennete mit treuen
 Dem nächsten wo er konnt, un fand sein leztes haus
 Im Himmel als er ging zur eitlen welt hin aus
 Da wohnet er an ietzt in Schauen aller Frommen
 Und ist durch kurzen weg zur Sionsburg gekommen.

Michelsen, Gustav, (1800—1846) Landvæsenscommissair, Docent ved Veterinairskolen.

1855. Brb. en face med korslagte Arme, 6" 3" b. I. W. Tegner lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: Gustav Michelsen.

Michelsen, Ove Wilhelm, (1800) Contreadmiral, forhen Marineminister.

- *1856. Brb. en face t. Høire, paa udført Grund i en Oval, omgivet af en Fiirkant. Han bærer Uniform og er dec. som Comman-

deur og Danebrogsmænd. 9" 9" h. 8" b. I. Wilh. Gertner del. Trykt i I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. L. Andr. Kornerup lith. Underskrift: O. W. Michelsen Marineminister.

Middelfart, Mads Jensen, Biskop, see **Jensen**.

Moe, Jørgen Ingebretson, (1813) Residerende Capellan til Sigdal i Norge, tidligere Lærer ved Krigsskolen. Fortjent Samler af norske Folkeviser og Folkeeventyr.

*1857. Brb. en face t. Venstre. 3" 8" h. C. Simonsen lith. Udgivet af Chr. Tønsberg. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: Jørg Moe.

Mogensen, Frederik, (1817—1853) Skibscapitain.

*1858a. Staaende halv Figur en face t. Venstre, 5" 7" h. Efter Daguerreotyp. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Frederik Mogensen, født d. 10de Marts 1817; Fører af Skonnerten „Edel“ af Skjelskjør; forliist paa Lindesnæs i en orkanagtig Storm af Sydvest, imellem d. 19de og 20de Januar 1853.

Molbech, Christian, (1783—1857) Etatsraad, blev i 1805 Amanensis ved det store Kgl. Bibliothek, ved hvilket han i 1823 blev 1ste Bibliotheksecretair, 1829 Prof. extraordinarius i Literairhistorie ved Khvns Universitet og var tillige fra 1830—42 Medlem af den Kgl. Theaterdirection. Hans Udgaver af gammeldanske Sprogværker og hans betydelige Ordbogsarbejder ville sikkre ham et varigt Minde. M. var Medlem af en Mængde lærde Selskaber hjemme og i Udlandet og udviklede i over et halvt Aarhundrede en forbausende Forfattervirksomhed i forskjellige Retninger.

*1858b. Brb. i Profil t. Venstre, paa en udført, irregulair Grund. Han bærer Brillen, har det stærke hvide Haar strøget tilbage og Skjortelinningen boiet ned over det sorte Halstorklæde. 3" 2" h. tegnet af J. V. Gertner. raderet af Magn. Petersen. Underskrift: C Molbech (Facsimile). Født i Sorø d. 8 Oct. 1783. Død d. 23 Juni 1857.

Moldrup, Christine Marie de, født **Wissing**, (—1789) var gift med Major og Amtsforvalter Hans Christian de Moldrup til Marsvinslund.

*1859. Heel Figur en face t. Venstre, staaende i et Værelse, i hvis Baggrund sees en Reol med Bøger. Hun er friseret med opadstrøget Haar og bærer en Kjole med Garnering, hvorover hun har en aaben, kortere Kjole med korte Ærmer, der er garneret med Strimler og sammenhæftet i Brystet med en Baandsløife. I høire Haand holder hun en Bog. Paa en Tabouret tilvenstre ligge flere Bøger og ved den modsatte Side staaer et Claveer med en aaben Nodebog, paa hvilket hun støtter venstre Haand. Ved hendes Fødder ligger en lille Hund. 6" 3" h. 4" 1" b. Under Billedet sees et Vaaben,

ved hvis Sider læses: Christine Marie de Moldrup fød Wissing til Staarupgaard.

Moldrup, Peder Nielsen, (1651—1737) Kammerassessor, Stifter af Stamhuset Westervig Kloster.

*1860. Heel Figur en face t. Høire, staaende i Forgrunden af et Landskab, i hvilket sees en Fontaine. Han bærer Allongeparyk og Halsklud, Kjole med brede Opslag, korte Beenklæder og Skoe. Han har Hatten under venstre Arm og skjuler Haanden paa Brystet. Høire Haand støtter han paa en Stok. 6" 1" h. 3" 8" b. Underskrift: Peder Nielsn Moldrup, Kongl: Maytts: Kammer-Assessor samt Stifter af Westerwig Stamhus. Stukken efter en Original som findes hos hans Datter: Søn Casper Peter Rothe. P. Cramer del: C. Fritzsch sculps. 1755.

Moller, Johannes, (1661—1725) Rector i Flensborg, den fortjente Forfatter af *Cimbria literata*. (1704. Fol.).

*1861. Brb. en face t. Venstre, i en orneret, oval Ramme, støttet paa en Piedestal i Form af en Sarcophag og anbragt i en architectonisk Omgivelse. Han bærer Allongeparyk og er indhyllet i en Kappe, saa at man kun seer ganske lidt af hans Kjole og Halsklud. Tilvenstre for Rammen sees et langt, nedhængende Drapperie, der tildeels skjuler Piedestalen, paa hvis Forside læses: Ioannes Mollerus Flensburgensis Natus d. 27. Febr. 1661. Obiit d. 20. Oct. 1725. 11" 11" h. 6" 10" b. Titeltobber til „Cimbria literata“.

*1862. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme, støttet paa en Consol, paa hvis Skriftplade læses:

Solam Molleri cernis Polyhistoris umbram,

Virtutes vero sculpere nemo potest.

Qvi fuit in libris totus cum viveret ipse,

In libris totus conspiciendus erit.

F. W. Cleffel

Pastor ad S. Nicolai in Urbe Flenopolitana.

Han bærer Allongeparyk og er indhyllet i en Kappe med brocheret Underfoer, saa at man kun seer ganske lidt af hans Kjole samt Halskluden. Omskrift paa Rammen: Iohannes Mollerus Flensburgo. Cimber Scholae Patriae Rector. Nat. CIOI OCLXI. XXVII Febr. Obiit CIOI CCCXXV. XX Octob. Aet. LXXV. Paa et Skriftbaand under Rammen læses hans Symbolum paa Græsk. Nederst paa Consolen: Sysang sc. Det Hele indesluttet af en fiirkantet Indfatnig. 5" 9" h. 3" 6" b.

Moltke, Adam Gottlob, (1709—1792) født i Meklenburg, Greve til Bregentved og Overhofmarskal. Efter at han

som ungt Menneske var bleven Page ved det danske Hof, opstod der imellem Kronprindsen (Frederik V) og ham et intimt Forhold, der siden stedse vedvarede. Han var en Mæcen for Videnskabsmænd og Kunstnere, og den Moltkeske Malerisamling i Thotts Palais er et smukt Minde om hans Kunstsands.

- *1863. Brb. en face t. Høire, i en firkantet Ramme. Han bærer en stor Paryk, broderet Halsklud og Manchetter, og over Kjolen, i hvis ene Knaphul hænger en Portrait-Medaillon, bærer han Elephanten i det blaa Baand. Han støtter høire Haand i Siden og holder Marskalstaven i venstre Haand. I Baggrunden bemærkes Træer. Under Portraitet sees midt paa Rammen det grevelige Vaaben, omgivet af Elephantordenens Kjæde, og ved Siderne af dette læses: Adam Gotlob Moltke Comes in Bregentved Liber Baro de Lindenberg et Hoegholm Dominus de Tryggevelde & Alslev Ord: Eleph: Eqv: Auratus S. R. M. D. & N Consil Int. & Supr: Cur: Marescallus ~

En Tibi Posteritas! Gentis Reparator in Arcto

Moltkius Ille, suæ Nobilitatis Honos

Candida Mens, Cautus Rerum Moderator & Aulæ;

Quo præeunte, novos duxit Apollo Choros.

Nomen avet Gens Gotha suis intexere fastis,

Et Cognata canit Stemmata Principibus.

Tam Clarum est, quod spirat Opus! modo Gratia posset

Aere loqui, Titulos quod superaret, erat.

T Kl (sammenbundne): c: & p:

C. G. Pilo pinx: Pict: et Prof: Acad: Reg: Dan: G. W. Baurenfeind fec: Calcogr: Hafniæ. Sorte Kunst. 15" 7" h. 11" 4" b.

- *1864. Heel Figur en face t. Høire, staaende ved et Bord, hvorpaa en Baret med Fjær. Han er i Ordensdragt som Ridder af Elephanten, hvortil han bærer Paryk og holder venstre Arm udstrakt. Bagved ham sees tilvenstre en Colonne, hvorfra et Drapperie hænger ned. Paa Gulvet, tilhøire for ham, ligge forskellige Attributer paa Videnskab og Kunst. 8" 1" h. 5" 7" b. C. G. Pilo Pict: Reg: et Prof: Acad: delin. O. H. de Lode Chal: Reg: Soc: Dan: sculps: 1753. Nedenunder læses følgende Indskrift: Adam Gottlob Moltke Ridder af Elephanten Greve til Grevskabet Bregentved, Fri Herre til Fri Herskaberne Lindenberg og Høgholm, Herre til Tryggevelde og Alslev, etc: etc: Hans Kongelige Majestets Geheime-Raad og Ober-Hof-Marechal.

„Hofmans Adelsmænd“, Tom. III.

1865. Staaende heel Figur en face t. Høire, i Elephantordenens Ridderdragt. Copie efter Lodes Stik, med Udeladelse af Omgivelser. 6" 7" h. C. G. Pilo. F. Hoffensbergs lith. Etabl. Underskrift: Adam Gottlob Moltke.

- *1866. Profilportrait en medaillon t. Høire, anbragt i en firkantet

Indfatning. Han er her forestillet med kort afklippet Haar. Under Portraitet læses: A: G: Moltke. Com: In Bregentved. Ord: Eleph: Equ: Aur: & Cons: Int: Venerab: A: MDCCLXXVIII Novemb: X: Sorte Kunst. 6" h. 6" b. T Kleve sc:

- *1867. Afbildning af hans Monument i Carise Kirke, hvorpaa hans Brystbillede i Profil t. Høire, en medaillon. Han bærer en krollet Paryk og Halsklud og over Kappen har han Elephanten i Ordenskjæden. Rammen, der omgiver dette Billede, er oventil prydet med en Sløife og nedentil med tvende Laurbærgrene. Denne Medaillon bæres af en høi, smukt orneret Piedestal. Overst paa denne sees det grevelige Vaaben, og derunder følgende Indskrift: Adam: Gottlob: Moltke Comes in Bregentved Consiliar: Status intim: Equ: Aurat: ord: Eleph: S: R: M: D: & N: Nat: d: X Novemb: MDCCIX. obiit: d: XXV Septemb: MDCCXCII. Under Soklen læses:

Si minus Ars oris decus exprimit, haud reticendis

Certior ex meritis mentis imago micat.

24" 11" 13" 11" b. Under Stikranden: Exécuté en Marbre par I. Wiedewelt. l'écriture Gravé par N. Angelo, à Copenhague. Gravé par Marie L. A. Boizot. à Paris. I Pinacotheket findes et Exemplar uden Indskrifterne og uden Angelos Underskrift.

Moltke, Adam Ludvig, (1743—1809) Generallieutenant, Chef for 1ste jyske Infanteriregiment.

- *1868. Brb. i Profil t. Venstre, i Uniform, dec. med begge Stjernerne og Sølvkorset. 2" 10" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: General A. L. Moltke.
„Skand. Folkekalender“ 1843.

Moltke, Adam Wilhelm, (1785—1864) Greve til Bregentved, Geheimeconferentsraad, Overkammerherre og Ordens-Cantsler, tidligere Geheime-Statsminister, helligede i en lang Aarrække Staten og fornemmelig Finantsvæsenet sin Tjeneste. At han under de vanskelige Forhold efter Regjeringsforandringen 1848 vedblev at tjene sit Fædreland, vil stedse med Anerkjendelse blive erindret. Bønderne paa hans Grevskab reiste ham i 1859 et Mindesmærke i Bregentved Have, hans Standbillede i Bronze af Prof. Bissen.

1869. Siddende halv Figur (Knæstykke) en face t. Høire, paa udført Grund, i en Fiirkant, støttende høire Arm paa et Bord. Han bærer Livkjole, dec. med Danebrogsstjernen og Sølvkorset. 8" 11" h. 6" 9" b. Malet af Aumont. Lithog. af C. Henckel. Underskrift: A. V. Greve af Moltke-Bregentved, Geheime-Stats- og Finants-Minister, Storkors af Dannebrogen, Dannebrogsmænd, o. s. v.

Bondens Fader, Videnskabs Beskytter,

Hver Ulykkelig en trofast Ven!

Blok Taxeu.

Under Billedet sees tillige det grevelige Vaaben.

1870. Staaende Figur (Knæstykke) en face t. Venstre, paa udført Grund, i en firkantet Indfatning. Han støtter høire Haand paa det med Papirer bedækkede Skriverbord og er dec. med det blaa Baand, Stjernen og med Danebrogsbaandene i Knaphullet. 15" 9" h. 11" 6" b. Johan Vilhelm Gertner pinx. 1848. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I. W. Tegner lith. Underskrift: Adam Wilhelm Moltke Greve til Bregentved. Forlagt af Hornemann & Erslev, Eneberettiget.
- *1871. Siddende halv Figur en face t. Høire, paa udført Grund, i en Firkant. Dec. som Elephantridder, Storkors og Danebrogsmand. 10" 7" h. 8" 8" b. Hunæus pinx. E. Fortling lith. Underskrift: Greve A. W. Moltke til Bregentved. F. Hoffensbergs lith. Etabl. Kjøbenhavn. eneberettiget.
- *1872. Afbildning af hans Standbillede i Haven paa Bregentved, i en Oval. Paa Piedestalen der bærer Figuren læses: Adam Vilhelm Moltke. Baggrunden dannes af en Granplantage. 9" 4" h. 7" b. Th. Berghs lith. Inst. Underskrift: Greve A. W. Moltke. Portraitstatue i Bronze af Prof. Bissen. opreist af Bregentved Bønder 1859.

Moltke, Carl, (1798) Greve, Geheimeconferentsraad og Kammerherre. Efter at have været Deputeret i Rentekammeret og for Finantserne, blev han 1846 Præsident i det tyske Cancellie og i Januar 1848 Geheime-Statsminister, men fra traadte i Marts samme Aar. I 1851 var han Minister uden Portefeuille og fra Januar 1852 til December 1854 Minister for Slesvig. I Juli 1864 tog han atter Sæde i det Geheime-Statsraad som Minister uden Portefeuille.

1873. Siddende halv Figur en face t. Høire, støttende høire Arm paa et Bord. Træsnit. 5" 10" h. Underskrift med Bogtryk: Greve Carl v. Moltke, Geheimeconferentsraad, Kammerherre, R. af E., St. af D. og D. M., Pr. R. Ø. 2 i Diamanter. „Illustreret Tidende“ 1859.

Moltke, Carl Emil, (1773—1858) til Aagaard og Nøragergaard, Greve, Geheimeconferentsraad og Kammerherre.

1874. Halv Figur en face t. Høire, paa udført Grund, i en firkantet Indfatning, uden Underskrift. Han sidder i en Lænestol, læggende høire Haand paa sin venstre Arm. Iført sort Kjole, hvid Vest og Halstørklæde. Dec. med Stjernen, Sølvkorset og det hvide Baand, der skimtes indenfor den knappede Kjole. 9" 4" h. 7" 10" b. C. A. Jensen pinx. Em. Bærentzen & lith. Inst. E. Fortling lith.

Moltke, Carl Frederik, (1784—1863) Generallieutenant.

*1875. Brb. en face t. Venstre, i Uniform, dec. med det hvide Baand, 3 Stjerner og Sølvkorset, 8" 4" h. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: Carl Frederik Moltke General Lieutenant. (I Facsimile: Moltke).

Ætling af den danske Heltestamme,
 Ungdomsfrisk endnu i Oldingsaar!
 Mandig stod Du i den vilde Flamme —
 Lauren smykker nu dit Sølvhaar. —

Derunder hans Vaaben med Devisen: Firmitas, Vera Virtus Viri.
 I Nielsens Forlag — Eneberettiget.

Moltke, Henning, (— 1326) til Stridfeld.

*1876. Afbildning af hans Gravsteen i Kjeldbye Kirke paa Møen, hvorpaa saavel han som tvende qvindelige Personer ere forestillede under trende hvælvede Portaler, hvorover sees hans Vaabenskjold og Hjelm. Han er afbildet tilvenstre paa Monumentet en face, med langt nedhængende Haar, skilt i Panden, og er iført en lang, tætsluttende Kofte, under hvilken han bærer en længere Klædning, der naaer til midt paa Skinnebenet. Over Skuldrene og nedentil er Koften prydet med en bred, tærnet Brømme, og paa den nederste sees et skjægget Hoved. Paa Fødderne, som han støtter paa en Løve, bærer han en spids Fodbeklædning. Hans Hustru Elisabeth sees under den midterste Portal, klædt i Enkedragt. Viggo Moltkes Hustrue Christina, der sees under Portalen tilhøire, bærer en særegen, rudet Hovedbedækning og en lang Trøie med Brømme omkring, og har derunder en lang Klædning. Alle tre Figurer holde Hænderne samlede paa Brystet. I Hjørnerne af Stenen sees Medaillons med Evangelisternes Symboler, og imellem dem læses følgende Indskrift med gothiske Bogstaver: aNo. dñi. mcccxxvi. in die francisci. o. dñs. herigus. moltke. miles. & lv. i. die. aNuciacois. marie. o. dna. elsebe. uxor. sua. & xlvii. o. dna. cristina. vxor. dri. ficconi⁹ (over ficconis skal der ifølge Abildgaards Tegning staae molteke). 9" 11" h. 6" 6" b. Over Afbildningen staaer: Moltke, og under den øverste Stikrand: 1326. Under nederste Stikrand læses: O. H. de Lode Ch. R. S. D. Sculps. Midt under Afbildningen staaer: Kelby Moeoniæ. Til Klevenfelds „Nobilitas Daniæ ex monumentis“.

Moltke, Joachim Godske, (1746—1818) Greve til Bregentved, Geheimeraad og Overkammerherre. Efter i mange Aar at have tjent Staten deels i forskjellige diplomatiske Sendelser, deels som Deputeret i forskjellige Collegier og som Statsminister, trak han sig 1784 tilbage til sine Godser, men blev i 1813 atter Minister i Pungenødens Tid. Han har stiftet en Mængde betydelige Legater og vil stedse blive erindret som en ædel og velgjørende Mand.

*1877. Brb. en face t. Venstre, i en Oval, indesluttet i en Fiirkant. Frisur med Bukler og Pung. Han er iført en mørk Kjole, hvid Vest, hvidt Halstorklæde og Kryds. Dec. med det blaa Bånd og Stjernen. 10" 9" h. 7" 5" b. I. Inel pinx: 1796. I. F. Clerrens sculps: 1816. Paa Skriftpladen under Ovalen: Joachim Gottsche Moltke, Greve til Bregentved, Geheime Conferentsraad Ridder af Elefanten, de Kongelige Ordeners Kantsler &c &c &c.

Moltke, Joachim Godske, (1829—1850) Husarlieutenant, Søn af Greve A. W. M. til Bregentved.

*1878. Brb. en face t. Høire, i Uniform og med Feldthue, 4" 1" h. I. W. Tegner lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittingendorffs lith. Inst. Underskrift: Joachim Godske Moltke, født den 21^{de} Januar 1829, død den 30^{te} October 1850. Derunder hans Vaaben, Facsimile af Navnet og følgende Linier:

Mangt Haab med ham vel jordet blev,
Han bar den Førstefødtes Stempel;
Men meer end ved sit Adelsbrev
Han leve skal ved sit Exempel.

I. Nielsens Forlag.

Moltke, Otto Joachim, (1770—1853) til Espe, Greve, Geheimeconferentsraad, tidligere Geheime-Statsminister og Præses i det tydske Cancellie. Misfornøiet med Prindsen af Augustenborgs Udnævnelse til Statholder i Hertugdømmene, tog han Afsked af Statens Tjeneste.

*1879. Brb. en face t. Høire, dec. som R. af Elephanten, Storkors og Danebrogsmand. 5" 9" h. A. Schiøtt pinx. E. Westerberg lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: I O Moltke.

Moltke, Verner Jasper Andreas, (1755—1835) Geheime-Conferentsraad, Overpræsident i Khvn.

1880. Brb. en face t. Høire, dec. med Storkorsets Baand og Stjerne samt Danebrogsbaandet. 7" 6" h. Underskrift: H^s Exell. Geheimeconferentsraad v. Moltke. Overpræsident i Kjøbenhavn, Storkors af Dannebrog og Dannebrogsmænd, etc. etc. Kgl. Steentr. A. Dir. Frænckel lith.

Monrad, David, (1763—1847) Conferentsraad og General-Postdirecteur.

*1881a. Brb. en face t. Høire, paa udført Grund, i en Fiirkant. Han bærer Uniform og er dec. som Commandeur og Danebrogsmand. 9" 1" h. 8" b. Kongl. Steentr. N. B. Krossing imp. Bendixen lith. Underskrift: David Monrad General-Post-Directeur. Der haves ogsaa Aftryk, paa hvilke Navn og Titel ere anførte i Facsimile.

*1881b. Brb. en face t. Høire, i Uniform. Han er dec. med det hvide Baand, Stjernen og Sølvkorset. 4" 10" h. Uden Underskrift. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst.

Monrad, Ditlev Gothard, (1811) Biskop, Storkors af Dannebrog. Efter i nogle Aar at have været Borgerrepræsentant i Khvn blev han 1846 kaldet til Præst i Vester-Ulslev paa Lolland. Fra Marts til Nov. 1848 var han Cultusminister, fra 1849 54 Biskop over Lolland og Falster, overtog i 1859 atter Ministeriet men fratraadte i Dec. med hele Ministeriet. Fra Febr. 1860—64 havde han Sæde i Ministeriet, dels som Cultus- dels som Indenrigsminister, blev i 1864 Conseilspræsident, men fratraadte i Juli samme Aar.

- *1882. Brb. en face t. Venstre. 5" 8" h. Em. Bærentzen fecit. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: D. G. Monrad.
- *1883. Brb. en face, 5" 7" h. Const. Hansen pinx. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I. W. Tegner lith. I Facsimile: D. G. Monrad. C. W. Stincks Forlag.
- *1884a. Brb. en face t. Venstre, 4" h. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: D. G. Monrad.
- 1884b. Halv Figur næsten i Profil t. Venstre, siddende med foldede Hænder. Træsnit, signeret H O. 6" 6" h. Underskrift med Bogtryk: Ditlev Gotthard Monrad, Cultus- og ad interim Indenrigsminister & af D., D. M. Dr. phil.
Tegnet paa Stokken af Olrik og udført til „Illustreret Tidende“.

Monrad, Georg Herman, (1794) Kammerherre, Generaldecisor for Postvæsenets Regnskaber.

1885. Brb. en face t. Venstre, i Uniform, dec. med begge Danebrogskors samt den oldenborgske Huus- og Fortjeneste-Orden. 8" 10" h. Efter Photographi. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: H Monrad.

Morgenstjerne, Christian Frederik Jacob von Munthe, (1806) Kammerherre, Politimester i Christiania. Han var først Cavalleriofficer, derefter Attaché ved det svensk-norske Gesandtskab i Petersborg, blev Adjoint i Generalstaben, 1846 Politifuldmægtig og samme Aar Politiajutant.

- *1886. Brb. en face t. Høire, dec. som Commandeur af Stanislausordenen og Ridder af Danebrog og Nordstjernen. 7" 6" h. I. W. Tegner lith. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: C Morgenstjerne.

Morhof, Daniel Georg, (1639—1691) født i Wismar, blev 1665 Prof. eloquentiæ & poeseos i Kiel.

1887. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme af Laurbærgrene omvunden med Baand, støttet paa en Consol og indesluttet i en Fiirkant. Han bærer Allongeparyk, et lidet Overskjæg, en knyttet Halsklud og er indhyllet i en Kappe. Over Rammen sees flagrende Baand, og paa Consolens Skriftplade læses: Daniel Georg Morhof. D. Lemküs fec: 7" 4" h. 5" 4" b.
- *1888a. Buste en face t. Høire, støttet paa en Piedestal og omgivet af en fiirkantet Indfatning. Han har et lidet Over- og Underskjæg, bærer en stor, krøllet Paryk og er drapperet med en Kappe, hvorover en broderet Halsklud. Paa Piedestalens Skriftplade læses: Icon Morhofii. I. Friedlein fec. Kiel. 6" 10" h. 5" 4" b.
- 1888b. Brb. en face t. Høire, i en Fiirkant, støttet paa en Consol. Han bærer Paryk, et lidet Overskjæg og er drapperet med en Kappe, indenfor hvilken sees Kjole og Halsklud. Han holder venstre Haand paa Brystet. Paa Consolens Skriftplade: Georg Morhof. 7" 6" h. 5" 6" b. 1731 C. Fritsch sc: Hamburgi. Dr. Schjetz's Samling.

- *1889. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, støttet paa en Consol og indesluttet i en Fiirkant. Han bærer Allongeparyk, har blottet Hals og er drapperet med en Kappe, hvorover sees en nedfaldende Knipling. Navnet er ikke angivet, men paa Consolens Skriftplade læses: Apollo sahe jüingjt dieß Kupfer traurig an, | Und sprach, ad basß den Geist kein Binzel mahten fan.

G. D. M.

5" 5" h. 3" 2" b. I. W. Michaelis. sculp. Hamb:

Motzfeldt, Frederik, (1779—1848) Høiesteretsassessor i Christiania, forhen Byfoged i Molde og Sorenskriver i Romsdalen. Medlem af Forsaml. paa Eidsvold 1814.

- *1890a. Brb. en face t. Venstre, dec. med Nordstjernen. 4" 6" h. Chr. Olsen del. E. Westerberg lith. Em. Barentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: F. Motzfeldt. Christiania, Jac. Dybwads Forlag.

Motzfeldt, Peter, (1777—1854) Statsraad. Han deeltog i Forsamlingen paa Eidsvold 1814 og var da Capitain i Artilleriet, blev samme Aar Statsraad og fungerede som saadan til 1837.

- 1890b. Brb. en face t. Høire, i Uniform, dec. med Seraphimerordenen og Nordstjernen. Træsnit. 3" h. Underskrift i Bogtryk: P. Motzfeldt.

Udført til A. Fayes „Norge i 1814“. Christiania, 1864. 8vo.

Muhlius, Heinrich, (—1734) Procantsler og Professor ved Universitetet i Kiel, General-Superintendent.

- *1891. Brb. en face t. Høire, støttet paa en halvrund Consol, paa hvis Skriftplade læses: D. Heinricus Muhlius, Procancellarius ac Prof. in Acad. Kiliensi Prim Ser. Princ. Superintendentens Gen. Consil. ac Concionat. Aul. supr. Ætat. L. AÖ 1717. Han bærer Allongeparyk og Kappe, indenfor hvilken sees en aaben Kjole. En Bladkrave hænger ned over den knappede Vest. Baggrunden dannes af et Drapperie. 5" 7" h. 3" 3" b.

Mule, Mikkil, (—1537) Borgemester i Odense.

- *1892. Afbildning af hans Gravsteen i Frue Kirke i Odense, hvorpaa saavel han som Konen og Sønnen sees i heel Figur. Han staaer tilvenstre, har en flad Hovedbedækning og Overskjæg, er iført en Kappe der naaer til Knæene og holder et Par Handsker i venstre Haand. Ved hans venstre Side, midt paa Stenen, staaer Konen i Enkedragt og med foldede Hænder. Tilhøire paa Stenen staaer Sønnen, der er mindre, med blottet Hoved. Han bærer Over- og Underskjæg, er klædt som Faderen, holder Handskerne i høire og Hovedbedækningen i venstre Haand. Øverst paa Stenen læses følgende Indskrift imellem Mandens og Konens Vaabener: Anno 1537 Alle Hilegen Dag Som Er den I Dag Novembris Døde Erlig Oc Velbördig Mand Mickil Mvle Bormester Vdi Odense. O. L. H. B. Over Sønens Hoved læses: Anno 1565 Den 2 Septemb Døde Erlig Oc

Velbørdig Iens Mvle. O. L. H. B. Nederst paa Stenen staaer: Anno Dni 1569 Den 20 Aprilis Døde Erligh Och Velbørdigh Qvinne Anne Michel Mvlis. I nederste Hjørne tilhøire: 6. 3" 6" h. 2" 7" b.

Bircherods „Monumenta Othiniensia“.

Mumsen, Jacob, (1737—1819) Stadsphysicus i Altona.

1893. Brb. en face t. Venstre, paa udført Grund, i en Fiirkant. 10" h. 8" 3" b. Auf Stein gez. von Groeger. 1819, Hamb: Steindruck. Underskrift: Jacob Mumsen Med. Dr. und Stadt-Physicus in Altona.

Munch, Andreas, (1811) Digter, Amanuensis ved Universitets-Bibliotheket i Christiania.

*1894. Brb. en face t. Høire, 3" 9" h. K. Bergslien del. Udgivet af Chr. Tønsberg. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst.

Munch, Johannes, (—1712) født i Helsingøer, Biskop i Aggershuus Stift, var først Præst i Kallundborg og blev derefter Biskop i Christianssand.

*1895. Brb. en face t. Høire, i en rigt orneret oval Ramme, støttet paa en Consol og indesluttet i en Fiirkant. Han bærer Calot, har langt krøllet Haar, Over- og Underskjæg og er i Ornat med Pibekrave. 8" h. 6" 7" b. J. Friedlein sculps. Hafniæ 1702. Paa Consolens Skriftplade: Johannes Munch S. S. Theol. Doct. Olim Christiansandensium demum Agershusensium Episcopus.

Munk, Iver, (—1539) den næstsidsste catholske Biskop i Ribe.

1896. Afbildning af hans Gravsteen i Ribe Domkirke, hvorpaa han sees liggende in pontificalibus, holdende Hænderne i en adorerende Stilling. Han bærer Mitra, har en Pude med Qvaster under Hovedet og støtter Fødderne paa en Løve. Figuren er anbragt under en hvælvet Portal, og paa en Plade under hans Fødder sees hans fædrene og mødrene Vaabener, støttede af tvende Engle. Det Hele indesluttet af en fiirkantet Ramme, i hvis Hjørner runde Medaillons til Evangelisternes Symboler, der dog ligesom Indskriften ere udeladte. Træsnit. 4" h. 2" 9" b.

Udført til „Resenii Atlas“.

*1897. Afbildning af samme Monument, omgivet af en fiirkantet Indfatning. Paa dette Stik sees Evangelisternes Symboler, og paa Rammen er anbragt en skjødesløst læst Indskrift. Nedenunder læses: Ivarus Munk der lezte R. Catolische Bischoff zu Ripen. 5" 7" h. 3" 4" b.

„Westphalens Monumenta“. I Terpagers „Ripæ Cimbricæ“ haves ogsaa en Afbildning af dette Monument.

Munk, Kirsten, (1598—1658) en Datter af Ludvig M. til Nørlund og Fru Ellen Marsviin, blev 1615 ved sit Giftermaal

med Kong Christian IV ophøiet til Grevinde af Slesvig og Holsteen. Hun opførte sig troløst imod Kongen og blev 1630 forviist til Boller ved Horsens.

- *1898. Staaende halv Figur en face t. Høire, i en orneret firkantet Ramme, støttet paa en Consol og indesluttet i en Fiirkant. Hun bærer en lille rundpullet Hat, prydet med Fjær og tvende Rækker Perler, Kjole med Corset, en udsyet, bred, nedfaldende Krave, udsyede Manchetter og en Vifte i høire Haand. Paa Brystet har hun en Portraitmedaillon og om Halsen en Perlesnor, fra hvilken (ligesom ogsaa paa hver Side, fra det mørke Haar) hænger en aflang Berlok ned paa Brystet. Et Drapperie danner Baggrunden. Paa Consolens Skriftplade: Christina von Munck weiland Græfin zu Schleswig, Holstein, gemahlin König Christian des Vierten. Nach ein bei C. P. Rothe befindlichen Malerey. 5" 4" h. 3" 6" b.

Hører til Mengels „Leben und letzte Stunden Chr. v. Munk“. 1757. 8vo.

1899. Halv Figur en face t. Venstre. Frisur med Blomster. Hun bærer en prægtig udsyet Klædning med Corset og opskaarne Ærmer og dertil en broderet, opstaaende Krave. 7" 10" h. Eduard Lehmann lith. Brødrene Berlings lith. Inst. Underskrift: Christine Munk Grevinde af Slesvig-Holsten Viet til Christian IV. venstre Haand.
1900. Gjentagelse af foregaaende Portrait, 5" 4" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Christine Munk, viet til Christian IV venstre Haand. Udg. og forlagt af L. J. Flamand.

Munch, Peter Andreas, (1810—1863) født i Christiania, Professor i Historie ved Norges Universitet. Han var en ualmindelig begavet Mand og har indlagt sig store Fortjenester som historisk Forfatter og ved fortrinlige Oversættelser og Textudgaver af vigtige Oldskrifter. Han døde under et Ophold i Rom, hvor han i Vaticanets Archiver samlede Bidrag til sit store Værk „Det norske Folks Historie“, som det desværre ikke forundtes ham at fuldføre.

1901. Brb. en face t. Venstre, 4" 3" h. Efter Photographi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: P. A. Munch. Johan Dahls Forlag.
1902. Brb. en face t. Venstre, 3" 9" h. E. Westerberg lith. efter Photographi. Udgivet af Chr. Tønsberg. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: P. A. Munch.
1903. Brb. en face t. Høire, iført en Pelsfrakke. Træsnit. 5" 10" h. W. Obermann sc. Underskrift i Bogtryk: Professor Peter Andreas Munch, Ridder af St. Olavsordenen og af Nordstjernen. Udført til „Illustreret Tidende“ 1862.

Musculus, Johannes, (—1708) en Tydsker, Dronning Charlotte Amalies Hofpræst.

- *1904. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme, støttet paa en Consol og indesluttet i en Fiirkant. Han bærer Paryk, et lidet Overskjæg, Ornat med Bladkrave og er drapperet med en Kappe. Hans venstre Arm hviler paa en stor Spændebog. Omskrift: Iohannes Musculus Serenissimæ Regiæ Daniæ Et Norwegiæ Ab Aulicis Sacris. Ao. Etatis: 51. Paa Consolens Plade: Iacob Coughing ad Vivam Pingebat. Hub: Schaten sculp: Hafnie 1689. Paa Skriftpladen:

Musculus hic: facies talis. Cognoscere totum

Si cupis, ostendam quâ ratione queas.

Sublime ingenium, probitas, facundia, virtus,

Addantur tabulæ: Musculus ecce tibi.

Philippi Mesnard Ref. Eccl. Hafniensis Pastor Gallus.

13" 6" h. 9" 9" b.

Musæus, Anna Margretha, født **Schröder**, (— 1690) gift med Prof. juris Simon Heinrich Musæus i Kiel.

1905. Buste en face t. Venstre, støttet paa en Consol og indesluttet i en Fiirkant. Frisur med Krøller og Bukler omslyngede med Perler. Hun bærer Berlokker og har en Perlesnor samt et Juveelsmykke hængende i en Lidse om den blottede Hals. Indenfor et Drapperie, der er prydet med et Juveelsmykke, har hun en Kniplings Chemisette. Tvende Vaabenskjolde ere støttede skraat op til Bustens Fod. Paa Consolens Skriftplade læses: Fr. Margaretha Musein, gebohrne Schröderin, H. Simon Heinrich Musæi J. U. D. und auf die hochfürstl. Universität Kiel Professoris höchstgeliebte Ehe Frau, welche den 5. Octob. Anno 1690. sehlig verstorben. 7" h. 5" 1" b.

Musæus, Petrus, (1620—1674) født i Thüringen, Prof. theol. og Procantsler ved Universitetet i Kiel.

- *1906. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme omgivet af en Fiirkant. Han er i Ornat som Pro-Rector, bærer et lidet Over- og Underskjæg og en stor Paryk. Omskrift: Petrus Musæus. S. S. Theol. Doctor. In Academia Kiloniensi. Professor Primarius. Et. P. T. Pro-Rector. Paa Skriftpladen under Rammen:

En tibi Musæum satis est dixisse, sub ista

Fronte quod in docto discitur orbe latet

Musæ in Musæo spirant Musæus in istis

Vel genitum Muis, vel genuisse puta.

D. G. Morhofius.

Hans Straus scu. 7" 7" h. 5" 9" b.

Muus, Christian, (1656—1717) født i Christiania, Biskop i Fyen, tidligere i Ribe. Han var først Præst til Urskog i Aggershuus Stift og derefter Stiftsprovst i Christiania.

- *1907. Halv Figur en face t. Venstre (Knæstykke), siddende paa en høirygget Stol. Han bærer Ornat med Pibekrave og Paryk. Med venstre Haand, der hviler paa Skjødets, holder han en

lukket Bog; den høire Arm hviler paa et Bord, paa hvilket en bredskygget Hat ligger. Bagved ham et Drapperie. 8" 3" h. 6" 5" b. Under Stikranden: Anno ætat: 61. Under Billedet sees et Vaaben, ved hvis Sider læses: Christianus Musenius primum Ripensis deinde Fionensis Episcopus.

Sic faciem nitido Musenius explicat ære

Et pandit magnum parva tabella Virum;

Cujus inexhaustas genitrix Norvegia dotes

Prælibans, tanta prole beata fuit;

Cimbria, qvem coluit, qvem nostra Fionia tandem

Amplexu gaudet continuisse Suo.

Vis lingvæ eloqvium? Vis enthea Flumina mentis?

Et Zelum, qvem pro Numine pectus habet?

Pluraq., qvæ Sacram decorant ancilia Mitram,

Et Superum a terris Vertere tela Solent?

Qvi legis, hospitio hoc, dic, claudi singula in uno,

Museniumq. ævi Pantheon esse Sui.

Georg Castanæus.

A: Reinhardt Sc. 1717.

Muus, Christiane, (1802—1859) født Bruun, gift med Assessor og Havnecontroller Laur. Fog Muus.

*1908. Siddende halv Figur en face t. Venstre (Knæstykke), paa udført Grund i en Oval. 7" 11" h. 6" 5" b. Lith. efter Photographi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Christiane Muus.

Muus, Elias Bendz, (1805) Grosserer i Khvn, tidligere Kjøbmand i Kjerteminde og Odense.

1909a. Siddende halv Figur en face, paa udført Grund, i en Fiirkant. 10" 7" h. 8" 3" b. Jensen pinx. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: E. B. Muus.

Muus, Laurids Fog, (1797—1856) Kammerassessor, Havnecontroller i Khvn.

1909b. Siddende halv Figur en face paa udført Grund, i en Fiirkant. 10" 6" h. 8" 3" b. Jensen pinx. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: L Muus.

Mülhius, Christian, (—)

*1910. Brb. en face t. Høire, i en fiirkantet, oventil afrundet Ramme, støttet paa en Consol, paa hvis Skriftplade læses: Christianus Mülhius. Han har tilbagestrøget Haar, Over- og Underskjæg, Pipekrave og under Kappen en tilknapet Klædning. 4" 10" h. 3" 1" b.

Müller, Adam, (1811—1844) en Son af Biskop P. E. Müller, talentfuld Historiemaler.

*1911. Brb. en face i en fiirkantet Indfatning. 9" 4" h. 7" 4" b. I. W. Gertner del. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: Adam Müller.
„Dansk Pantheon“.

Müller, Anne Sophie, født **Rosenstjerne**, (1616—1669) gift med Etatsraad og Rentemester Heinrich Müller til Draxholm.

1912. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme, indesluttet i en Fiirkant. Over Haaret, der er friseret med mange Krøller, har hun et Slør. Den mørke, høihalsede Kjole har glat Liv, korte Ærmer med 2 Rækker Kniplinger og hvide Underærmer. Hun bærer en glat, nedfaldende Krave og paa Brystet en Broche. Baggrunden dannes af et Drapperie. 10" 8" h. 9" 4" b. Abr. Wuchters ad vivum depinxit. Cum priv. Reg. Maj. Danicæ et Norvegicæ Sculptor Alb. Halweg Sculpsit.

Cornelius Quid Roma tuas, totq. incluta jactas

Nomina Gracchorum Scipiadumq. Nurus?

Qvas longe virtute animi supereminet omnes

Unica Mullero digna marita viro:

Illa quidem tibi picta patet. vultusq. humerosq.,

Et minimâ aspicitur non nisi parte sui,

Pingere vis totam? totam tibi finge Sophiam

Non aliter terris conspicienda venit.

V. Bering.

Müller, Frantz Henrich, (1732—1820) Justitsraad, Directeur for Porcellainsfabriken i Khvn.

- *1913. Brb. i Profil t. Høire, paa udført Grund, i en rund Medaillon. Dec. med Ridderkorset. Lithographie, 3" 1" i Diameter. Underskrift: Frantz Henrich Müller. Fød den 17 November 1732. Død den 3 Marts 1820.

Müller, Frederik Adam, (1725—1795) Conferentsraad og Stempelpapirs-Forvalter. Det af ham tilveiebragte vigtige „Pinacotheca Dano-Norvegica“, der nu bevares i det store Kgl. Bibliothek, har sikkert ham et Navn som en af Danmarks fortjenstfuldste Samlere i forrige Aarhundrede.

1914. Profilportrait t. Høire i en rund Medaillon, indesluttet i en Fiirkant. Han er friseret med Bukler og langt Nakkehaar. Paa Skriftpladen nederst i Indfatningen læses:

Mulleri Libri Pictæ Sculptæque Tabellæ

Vt Pereant Vivit Candidvs Ejvs Amor.

P. F. Suhm.

8" 11" h. 7" 1" h. Under Stikranden: amicitie causa I. Wiedewelt marm: exc: et I: F: Clemens ære inc:

Titelkobber til „Udsigt over den af afgangne Conferentsraad Fr. A. Müller efterladte Kobberstik-Samling“. Khvn 1796. 4to.

Müller, Frederik Gotthold, (1795) Generalmajor. Han var ansat ved Prinds Ferdinands Dragonregiment, der garnisonerede i Aarhus, blev Adjutant hos Prindsen, i hvilken Stilling han i mange Aar opholdt sig i Hovedstaden, og var senere Commandeur for 1ste Cavalleribrigade.

1915. Brb. en face i Uniform, dec. som Commandeur og Danebrogsmand samt Ridder af flere Ordener. 7" 9" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: F. G. Müller. Udg. og forlagt af L. J. Flamand.

Müller, Heinrich, (1609—1692) til Draxholm og Sæbygaard, Etatsraad og Rentemester.

*1916. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, anbragt i en firkantet Indfatning. Han bærer en stor Paryk, Overskjæg og Fipskjæg. Den prægtigt udsyede, nedhængende Krave er sammenholdt ved Snore, hvis Qvaster sees nedenfor den. Kjolen, der er prydet med en Baandsløife paa høire Skulder, er aaben, og indenfor den sees Vesten. Bagved ham bemærkes et Drapperie. 10" 9" h. 9" 2" b. Nedenunder læses følgende Vers:

Si pingi humano cuperet Prudentia vultu,
Mortalis inter vellet habere locum,
Te legeret Mullere Ducem, qvi nomina, et ausus;
Et stirpem claræ progeniemq. domus;
Et titulos; famæq. decus; et qvicquid honorum est,
Altius humanâ conditione levas;
Cumq. tuis jam Regis opes, et publica fata
Digeris et tantæ non leve molis opus.
Qvam pulchrum tot celsa sui; tot celsa suorum
Nomina materiam laudis habere suæ,
Pulchrius; inter opes et qvicquid discupit orbis,
Nil Domini ingenio celsius esse suo.

V. Bering.

Abr. Wuchters ad vivum depinxit. Cum priv. Reg. Maj. Daniæ et Norvegiæ Sculp. Alb. Halweg Sculp. sit.

Müller, Johan Conrad, (1789) Etatsraad, fra 1838—1863 Stabslæge i Landetaten. Han var tidligere Regimentschirurg ved det Slesvigske Cuirasseer-Regiment, derefter ved 2det Livregiment og i 1842 ved 2den Liniefanterie-Bataillon. Som Forfatter har han fornemmelig meddeelt en Mængde Afhandlinger til videnskabelige Journaler.

1917. Brb. en face t. Høire, med Danebrogskorsets Baand i Knap-hullet. 4" 11" h. Lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Dr. Müller.

Müller, Ludvig Christian, (1806—1851) Præst til Starup og Grarup i Sønderjylland.

*1918. Brb. i Profil (Silhouette) t. Venstre, indsluttet i en Rosenkrands, der er anbragt øverst paa en med Slyngværk prydet Indfatning, der omgiver et Prospect af hans Sognekirke, hvorunder sees hans Gravmonument imellem tvende allegoriske Figurer (Historien og Haabet). Paa Monumentets Skriftplade læses: Ludvig Christian Müller f. i Kjøbenhavn d. 12 Mai 1806. d. som Sognepræst i Starup og Grarup d. 5 Juni 1851.

Christen af ægte danske Blod,
 Var han baade Himlens og Jordens;
 Som et Barn han drak af Livets Flød,
 Elsket op af Herrens Aand og Nordens.
 Mundens Ord for ham var Liv og Aand,
 Blev ved ham og Liv for mange Sjæle,
 Med Guds Ord hans Sjæl er i Guds Haand,
 I Vor Mund er Liv hans Eftermæle.

12" h. 7" b. H. C. Ley del. Trykt i I. W. Tegner & Kit-tendorffs lith. Inst. L. A. Kornerup lith.

Müller, Otto Friederich, (1730—1784) Conferentsraad, berømt Naturforsker og frugtbar naturhistorisk Skribent.

*1919. Brb. i Profil t. Venstre, i en rund Ramme, der ved en Sløife forestilles ophængt paa den firkantede Indfatning. Frisur med Bukler og Pung. Han bærer Kjole, Halstørklæde og et lidet Kryds af Kniplinger. Under Rammen læses:

Qvo docili natura parens lætatur alumno,
 Mullerum hic civem, Dania, læta vide!
 Ille, tuas dum monstrat opes terræque marisque,
 Participem famæ te facit esse suæ.

Luxdorff.

6" 1" h. 3" 11" b. Cornel. Høyer del. Meno Haas. sculps. Hafn. 1776.

Müller, Peter, (1663—1741) Consistorialraad, Præst i Meldorff.

*1920. Halv Figur en face t. Venstre, staaende ved et Bord. Han er i Ornat med Pibekrave, bærer Paryk, holder venstre Haand knyttet og peger med høire Haand paa sit Symbolum i den aabne Bog der ligger paa Bordet. Bagved ham sees et Draperie. En smal firkantet Ramme indeslutter Billedet, der er 9" 11" h. 7" 10" b. C. Fritzsck Sculpsit. Underskrift: Petrus Muller. Weil. Ihrer Königl. Majest. zu Dännemarck, Norwegen, Hochbetrauter Consistorial-Rath, des Süder Ditmarsischen Consistorii Hochverordneter Præses und des Reverendi Ministerii Hochansehnlichen Præpositus wie auch der Christl. Gemeine zu Meldorff Hochverdienter Pastor Primarius und Inspector des Groszen Schule daselbst. Ist geböhren zu Itzehoe 1663 d. 23 Junii. gestorben 1741 d. 23 Martii Etat. 76 Jahr und 9 Monathe Minist. 36 Jahr.

Müller, Peter Erasmus, (1776—1834) Biskop i Sjælland, har ei alene som lærd Theolog gjort sig fortjent af Literaturen, men ogsaa ved værdifulde historiske, antiqvariske og lingvistiske Arbeider.

*1921. Brb. en face i Ornat med Pibekrave, dec. med Commandeurkorset og Sølvkorset. 4" h. Jaquemot sc. Underskrift: Peter

Erasmus Müller Dr. Theol. Biskop over Sjællands Stift. Født d. 29 Mai 1776, død d. 4 Sept. 1834.

Titelkobber til hans Udgave af Saxo. Khvn 1839. 8vo.

- *1922. Brb. en face, dec. med Danebrogskorsets Baand. 7" 9" h. A. Müller pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. E. Fortling lith. Underskrift: Peter Erasmus Müller Dr. theol. Biskop over Sjællands Stift. Født den 29^{de} Mai 1776, død den 4^{de} September 1834.
- *1923. Brb. en face i Ornat med Pibekrave, dec. som Commandeur og Danebrogsmand. 4" 2" h. A. Müller pinx. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: P. E. Müller (Facsimile) Biskop over Sjællands Stift født d. 29^{de} Mai 1776 død d. 4 Sept. 1834. Gyldendalske Boghandlings Forlag.

Af denne udmærkede Lærde haves ogsaa et smukt lidet Profil-Portrait en médaillon, der viser ham som ung, udført i Manière noire af Chretien i Paris.

Müller, Tage Christian, (1780—1849) Biskop i Ribe, havde tidligere været Præst til Nørre-Snede i Aarhus Stift, Kjæng i Sjælland og i Stege.

- *1924. Brb. en face, i Ornat med Pibekrave, paa irregulair Grund. Dec. med begge Danebrogskorsene. 7" h. G. Salomon pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Tage Christian Müller.
- *1925. Brb. en face, i Ornat med Pibekrave, dec. som Commandeur og Danebrogsmand. 3" 4" h. Chr. M. Tegnens lith. Inst. Underskrift: Biskop Tage Müller.

Müller, Wilhelm Andreas, (1733—1816) født i Brunsvig, Miniaturmaler, Medlem af Kunstacademiet i Khvn.

- *1926. Brb. en face t. Venstre, paa udført Grund, i en Fiirkant, uden Underskrift. Han bærer en Pelsværks Hue over det lange, krøllede Haar og er iført Slobrok og Vest, hvortil Halsklud. 4" 2" h. 3" 4" b. W. A. Müller del: et sculp: Copenhagen 1761. Cancellieraad Mørchs Samling.

Münter, Balthasar, (1735—1793) Dr. theol., Hofprædikant og Præst ved Petri Kirke. Han var født i Lübeck, havde studeret i Jena og var i nogle Aar Superintendent i Tonna ved Gotha.

- *1927. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme, omgivet af en Fiirkant. Han bærer Paryk og er i Ornat med Bladkrave. Under Rammen læses: Dieß Bildniß seines Freundeß D. Balthasar Münters verfertigte, als ein Denckmal aufrichtiger Freundschaft Iohann Martin Preisler. 11" h. 7" 7" b. I. M. Preisler, ad viv: delin: et sculps: Hafniæ 1775.

Münter, Balthasar, (1794) Provst ved Holmens Provstie, Hofprædikant og Kgl. Confessionarius.

- *1928. Brb. en face t. Venste, i Ornat med Pibekrave. Dec. ued Ridderkorset. 8" h. I. L. Lund pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. E. Lehmann lith. Underskrift: D. Balthasar Münter Hofprædikant og Præst ved Holmens Menighed.
- *1929. Gjentagelse af foregaaende Portrait. 8" 2'" h. I. L. Lund pinx. Iohann Witmaack lith. I Facsimile: B Münter.
- *1930. Brb. en face i Ornat med Pibekrave, dec. med begge Danebrogskorsene. Lithographie. 7" 9'" h. I. L. Lund pinx. I Facsimile: B Münter.
- *1931. Brb. en face t. Venstre, i Ornat med Pibekrave. 8" 7'" h. A. Hunæus pinx og lith. Trykt i I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: B Münter.

Münter, Friederich Christian Carl Hinrich,

(1761—1830) født i Gotha, Biskop i Sjælland, var fra 1788—1808 theologisk Prof. ved Khvns Universitet. Baade som Theolog og Archæolog har han ved sin Lærdom og omfattende literaire Virksomhed erhvervet sig et anseet Navn. En udmærket Samler, der foruden sit store Bibliothek og sin sjeldne Samling af Mynter og Oldsager efterlod en værdifuld Samling af Indskrifter, der ved hans Omhu ere fastnurede i Bispegaarden, og saaledes tilgængelige for Publicum.

- 1932a. Brb. i Profil t. Høire, i en Oval. Han har tilbagestrøget Haar og bærer Kjole, hvid Vest, hvidt Halstørklæde og Kryds. Uden Underskrift. Roulette-maner. 2" 9'" h. 2" 2'" b. A. Graff d. 1800. Fr. Bolt sc.

Dr. Schjetz's Samling.

- *1932b. Brb. en face t. Høire paa udført Grund, i en Fiirkant. Han bærer Ornat med Pibekrave og er dec. med Storkorset og Sølvkorset. 11" h. 8" 9'" b. Hornemann delinea vit. Lithographum privileg. Hamburgense 1826. Underskrift: D. Fridericus Münter Episcopus Selandiae. Natus XVI Octobris MDCCLXI.
- 1933. Brb. en face t. Høire, paa oval Grund. Copie efter Foregaaende. Lithographie. 4" 5'" h. 4" 8'" b. I Facsimile: F. Münter.

Münter, Hermann Balthasar Adde Stephan,

(1792) Justitsraad, Kasserer ved Khvns Brandforsikkrings-Societet.

- 1934. Brb. en face t. Høire, dec. med Ridderkorset, 7" 2'" h. E. Fortling lith. J. Hoffensberg & Co. lith. Inst. I Facsimile: Münter.

Mürer, Thomas Christopher, (1793) Cancelliaraad,

Districtslæge i Khvns Amts nordre Chirurgicalt.

- *1935. Brb. en face t. Høire, dec. med Ridderkorset, 2" 3'" h. Efter Photographi af Carl Hansen. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: Mürer.
- 1936. Brb. en face t. Høire, med korslagte Arme og dec. med Ridderkorset. 4" 5'" h. A. Lønborg lith. efter Photogr. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: Mürer.

Mylus, Hermann, (—1657) Anton Gynther af Oldenborgs Raad, deeltog som Gesandt i Afslutningen af den westphalske Fred.

*1937. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, indesluttet i en Fiirkant. Han bærer langt, krollet Haar, skilt i Panden, Overog Underskjæg og over den tilknappede Trøie med opskaarne Ærmer en glat, nedfaldende Krave, sammenholdt ved Snore med Qvaster. Paa den under Rammen anbragte Skriftplade i Rococo-Indfatning læses: Hermannvs Mylivs Illustrmi Domini Anton. Gvnteri Comitiss In Oldenbvrg Et Delmenhorst, Etc. Consiliariivs, Ivdex Territorij Kniphvsani, Et Ad Sac. Vniv. Tract. Legatvs. 6" 7" h. 4" 9" b.

*1938. Brb. en face t. Høire, i en oval Indfatning. Efter samme Billede som Foregaaende. 6" h. 4" 7" b. Underskrift: Hermannvs Mylivs: Illustriss Dñi Anthon-Guntheri Comitiss in Oldenburg et Delmenhorst, Dñi in Iever, et Kniphhausen etc. Consiliari⁹, iudex Territorii Kniphusani et ad Uniuers. Pac. Tract. Legatus.

Kobberstikkerens Navn er bortskaaret af Expl. i den Nye Kgl. Samling.

Mylus, Johan Caspar, (1776—1852) til Rønningesøgaard, Kammerherre.

1939. Halv Figur en face t. Høire, paa udført Grund, i en fiirkantet Indfatning. Han bærer Uniform, dec. med Kammerherrenøglen og omfatter Kaardefæstet med venstre Haand. 14" 11" h. 11" 5" b. N. P. Holbech pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Kammerherre Johan Caspar de Mylius til Stamhuset Rønningesøgaard o. s. v., Capitain af Artilleriet, Deputeret til de jydskke Provindsialstænder. Født 22 October 1776, † 12 September 1852.

Mynster, Anna Christine, (1771—1833) født Liebenberg, var gift med Prof. med. Ole Hieron. Mynster.

*1940. Brb. en face t. Høire. 4" 1" h. Kong. Steentr. A. Dir. N. B. K. Monies lith. Underskrift: A. C. Mynster f. Liebenberg. f. 21. Novbr. 1771; d. 13. Aug. 1833.

Mynster, Frederik Joachim, (1816—1857) 1ste residerende Capellan ved Holmens Kirke, var en Søn af efterfølgende Biskop J. P. Mynster.

*1941. Brb. en face t. Venstre, i Ornat med Pibekrave, 7" h. A. U. Hunæus pinx. F. Hoffensbergs lith. Etabl. Underskrift: F. I. Mynster. Præst ved Holmens Kirke.

Mynster, Jacob Peter, (1775—1854) Biskop i Sjælland, Kgl. Confessionarius og Ordensbiskop. Han var først Præst i Spiellerup og Smerup, blev 1811 Capellan ved Frue Kirke i Khvn, 1817 Medlem af Directionen for Universitetet og de lærde Skoler, 1828 Hof- og Slotspræst, i hvilket Embede han forblev til han i 1834 ndnævntes til Biskop.

1942. Brb. en face, paa udført Grund, i en Fiirkant. Han bærer Haaret skilt i Panden og er i Ornat med Pibekrave. Dec. med begge Danebrogskors. 9" 8" h. 7" 8" b. I. L. Lund pinx. Kgl. Str. A. Dir. (K). N. Simonsen lith. Underskrift: I. P. Mynster Dr. Th.
- *1943. Brb. en face i en Fiirkant. Han er i Ornat med Pibekrave, hvortil han bærer Halstørklæde og Flipper, og er dec. med Danebrogsordenens Commandeurkors og Sølvkorset. 4" 2" h. 3" 6" b. C. Hansen pinx. E. C. W. Eckersberg sc. 1832. Underskrift: Jakob Peter Mynster, D. Th., fød d. 8 Nov. 1775.
- *1944. Brb. en face i Ornat, Copie efter Eckersbergs Stik. Jaquemot sculp. Underskrift: Jakob Peter Mynster Dr. Theol. Carlsruhe durch Kunst-Verlag W. Creuzbauer. 6" 2" h. 4" 7" b. (Maalet beregnet efter Pladerandene).
- *1945. Brb. en face t. Høire paa udført Grund, i en Fiirkant. Han sidder i en Lænestol, er i Ornat med Pibekrave og dec. som Commandeur og Danebrogsmand. Hans høire Haand hviler paa Skjødets. 8" 3" h. 6" 4" b. C. A. Jensen pinx. Kong. Steentr. A. Dir. N. B. Krossing imp. lith. Kaufmann lith. Underskrift: Iacob Peter Mynster, Dr. Th.
- *1946. Brb. en face t. Høire, uden Indfatning. Copie efter Foregaaende, med Udeladelse af Haanden. 5" 3" h. C. A. Jensen pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: J. P. Mynster. „Portefeuillen“.
- *1947. Brb. en face t. Høire, uden Indfatning. Han bærer Ornat med Pibekrave og er dec. med Storkorsets Ordenskjæde og Stjerne samt Sølvkorset. I høire Haand holder han Bibelen, hvori han peger med vensre Haand. 8" 4" h. C. A. Jensen pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Jacob Peter Mynster, D. Th. fød d. 8 Nov. 1775.
- *1948. Brb. en face t. Venstre, i en firkantet Indfatning. Han bærer Ornat med Pibekrave og er dec. som Storkors og Danebrogsmand. Em. Bærentzen fec. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: Mynster. „Dansk Pantheon“.
1949. Staaende Figur (Knæstykke) en face, paa udført Grund, i en firkantet Indfatning. Han er i Fløiels Ornat med Pibekrave og hviler høire Arm paa den venstre. Dec. med Storkorsets Ordenskjæde, Stjernen og Sølvkorset. 15" 5" h. 11" 8" b. J. W. Gertner pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. E. Fortling lith. Underskrift: Dr. Theol. J. P. Mynster Biskop over Sjællands Stift. C. W. Stincks Forlag, Eneberettiget.
- *1950. Brb. en face t. Høire, i Ornat med Pibekrave, dec. som Storkors og Danebrogsmand. 4" 2" h. I. W. Tegner lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: J. P. Mynster. Titelb. til hans „Meddelelser om mit Levnet“. Kbhvn, 1854. 8vo.

- *1951. Af sidstnævnte Portrait haves en xylographeret Copie til samme Side, 2" 11" h. Henneberg [fec.]. Underskrift i Bogtryk: Sáfob Peter Mynster.

I Landsbykirkens Skygge sad han ene;
 Da ramte ham et mægtigt Ordets Lyn:
 Net aldrig kan Du tvende Herrer tjene!
 Og klart Guds Rige straalad for hans Syn; *)
 Hans Die lyfte, og hans Land fik Binger,
 Hans Røst fik Gjenlyd over Dal og Strand;
 Den vidne skal om Landens Fædreland
 Saalønge Danmarks Kirkekloffe ringer.

B. S. Ingemann.

*) See hans: „Meddelelser om mit Levnet“ Side 151—152.

Mynster, Ole Hieronymus, (1772—1818) Prof. medicinæ ved Khvns Universitet og Overmedicus ved Frederiks Hospital.

- *1952. Brb. en face t. Hoire, i en Fiirkant. Han er meget skaldet, bærer en aaben Kjole, dec. med Dannebrogordenens Ridderkors, hvid Vest og et knyttet, hvidt Halstørklæde. 6" 10" h. 5" 5" b. Horneman pinx: Clemens sculps: Underskrift: Olaus Hieronymus Mynster Med. Dr. & Prof. Nat. d. XIII Aug. MDCCCLXXII. Denat. d. XIII Octobr. MDCCCXVIII.

Myre, Jens, (—1575) kaldet „den lille Jens Myre“, Canonicus i Lund.

- *1953. Afbildning af hans Gravsteen i Domkirken i Lund, hvorpaa han sees i heel Figur en face. Han bærer Over- og Under-skjæg, en lille rundpuldet Hat med smal Skygge og en kort, vid Kappe med ombøiet smal Krave. Ved hans Fødder sees en Hjelm, et Sværd og et Memento mori. Han staaer under en rundbuet Portal, der er decoreret med 8 Vaabener og tvende Caryatider. I Cartouchen over hans Hoved læses: Sicut. Domino. Placuit. Ita. Factum. Est. Sit. Nomen. Domini. Benedictum. Iob. C. I. Under hans Fødder læses følgende Indskrift: Her. Liigger. Begravfen. Erlig. Oc. Velbyrdig. Mand. Iens. Myre. Som. Var. Kanick. Vdi. Lvnd. Oc. Döde. Vdi. Herren. Anº. 1575. Over Afbildningen staaer: Myre. 9" 1" h. 5" 7" b. Andr: Thornborg del: G. W. Baurenfeind. sculps: Midt under Afbildningen staaer: Lund = Scania.

Til Klevenfelds „Nobilitas Dania“.

Møller, Alexander Christian, (1762—1847) Districts-chirurg i Nedenæs Fogderie, Medlem af Eidsvoldsforsamlingen i 1814.

1954. Brb. en face t. Hoire, paa irregulair Grund. 7" 8" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: A. C. Møller.
1955. Brb. en face t. Hoire, Copie efter Foregaaende. 4" 6" h. Chr. Olsen del. E. Westerberg lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: A. C. Møller. Christiania Jac. Dybwads Forlag.

Møller, Cathinca Augusta, (1837—1857) født Grønvold, var gift med Hørkræmmer Caspar Møller i Khvn.

*1956. Siddende Figur (Knæstykke) en face t. Venstre, med Hænderne i Skjødets. 7" 2" h. E. Westerberg lith. efter Daguerreotyp. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: Cathinca Møller.

Møller, Christen Christensen, (1810) Forstander for Institutet paa Flakkebjerg.

1957. Brb. en face, dec. med Danebrogskorsket. 6" 7" h. Efter Daguerreotypi. C. M. Tegnens lith. Inst. Underskrift: C. C. Møller (Facsimile). Udgivet ved Medborgeres og Elevers taknemmelige Paaskjønnelse.

Møller, Jacob Christian Johan Hendrik Gundelach, (1797—1845) Prof. ved Universitetet, tidligere ved det chirurgiske Academie og Overchirurg paa Frederiks Hospital.

*1958. Brb. en face, 9" h. Top del. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. E. Fortling lith. Underskrift: Professor G. Møller.

*1959. Brb. en face t. Høire, i en firkantet Indfatning. Dec. med Danebrogskorskets Baand. 9" 4" h. 7" 5" b. Em. Btz. (omvendt). Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: Møller.
„Dansk Pantheon“.

Møller, Christen Hansen, (1804) Gaardeier i Sønderjylland og Stænderdeputeret.

*1960. Brb. en face, 4" 2" h. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: C. H. Møller.
Til „Rigsdagskalenderen“.

Møller, Hans Peter, (1802—1859) Hof-Pianofortefabrikant i Khvn, Associé af Firmaet Hornung & Møller, Vaabenmester ved Livjægercorpset.

1961. Siddende halv Figur en face, paa udført Grund, i en oval Indfatning. Han hviler høire Arm over Stoleryggen. Dec. med Danebrogskorskets Baand. 7" 5" h. 6" b. Efter Photographie. C. M. Tegnens lith. Inst. I Facsimile: H. P. Møller.

Møller, Hans Ulrik, (1796—1862) Præst til Thorøbye. Han var først Capellan i Kjøbelev og Vindebye, derefter Præst i Rasted, fra 1843—1855 i Torkildstrup og Lillebrænde. Fra 1841—52 var han Stiftsprovst over Lolland og Falster.

1962. Brb. en face t. Høire, i Ornat med Pibekrave, dec. med Ridderkorset. 4" 7" h. Ad. Lønborg lith. Jul. Hoffensbergs lith. Etabl. I Facsimile: H U Møller.

Møller, Jacob. (1776—1839) Medlem af Commissionen for den pharmaceutiske Examen, Assessor pharmaciæ, forhen

Apotheker paa Frederiks Hospital. Han testamenterede sin Bogsamling til Universitets-Bibliotheket.

- *1963. Brb. en face t. Venstre. 5" 2" h. Em. Bærentzen ft. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: J: Møller.

Møller, Jens, (1779—1833) Prof. theologiæ ved Kbhvns Universitet, flittig theologisk og historisk Forfatter.

- *1964. Brb. en face t. Høire, i Ornat med Pibekrave. Dec. med Ridderkorset. 5" 1" h. K. St. A. Dir. lith. Aagaard. Underskrift: Iens Møller Doctor og Professor i Theologien, Ridder af Dannebrog.

Møller, Jens Berthel, (1754—1825) Rector i Helsingør og Professor.

- *1965. Brb. en face i en Oval. Han bærer Haaret ned i Panden og er iført en knappet Kjole, hvid Vest, hvidt Halstørklæde, bundet i Sløife og nedbøiet Skjortelinning. 4" 2" h. 3" 4" b. Aldenradt del: Fr. Fleischmann sc. Nbg. Underskrift: Prof. Iens Berthel Møller. Rector ved Helsingørs lærde Skole Ridder af Dannebrog født d. XXVI Decbr. MDCCLIV. Roulettemanær.

Møller, Jens Peter, (1783—1854) Justitsraad, Medlem af Kuustacademiet, Landskabsmaler, bekjendt som udmærket Malerirestaurator.

- *1966. Brb. en face t. Venstre, i en firkantet Indfatning, 11" 1" h. 8" 10" b. D. Monies pinx. 1848. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I. W. Tegner lith. I Facsimile: J. P. Møller.

Møller, Iver Henrik Waldemar, (1810) Distriktslæge i Hirschholm, tidligere i Nakskov.

1967. Brb. en face t. Høire, 4" 9" h. Efter Daguerreotypi Ad. Lønborg lith. 1861. Trykt i I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: W. Møller.

Møller, Rasmus, (1763—1842) Biskop over Lolland og Falster, hvor han i nogle Aar havde været Stiftsprovst. Var først Præst i Uldum og Langskov, derefter i Jellinge og endelig i Kjøbeløv og Vindebye paa Lolland. Han har gjort sig bekjendt som en flittig theologisk og philologisk Forfatter, og har iblandt andre Arbejder beriget vor Literatur med en Oversættelse af Livius.

1968. Brb. en face t. Høire. Han bærer Haaret skilt i Panden, sort Kjole dec. med begge Danebrogskorsene, hvidt Halstørklæde og nedadbøiet Skjortelinning. 6" 3" h. tegnet efter Naturen og lithogr. af I. F. Møller. Underskrift: Dr. Theol. Rasmus Møller. Liberis Et Amicis. Hamb. priv. Steendr. af Speckter & Co.
- *1969. Brb. en face t. Høire, paa udført Grund, i en Fiirkant. Han er iført Ornat med Pibekrave og dec. som Commandeur og

- Danebrogsmand. 8" 7" h. 7" 10" b. I. Hansen pinx. E. Fortling lith. Underskrift: Rasmus Møller Dr. theol. & phil. Biskop over Lollands og Falsters Stift, Commandeur af Dannebrog og Dannebrogsmænd.

*1970. Brb. en face t. Venstre, i Ornat med Pibekrave, dec. med Commandeur- og Danebrogskorset. Lithographie. 7" 5" h. Uden Navn men med Underskrift: Prøve af Hansen. Danebrogskorset er feilagtigt anbragt paa hoire Side.

Møller, Ulrik Wilhelm, (1791—1853) Lærer ved det norske Landcadet-Academie. I 28 Aar forestod han med Hæder en privat Latinskole, det saakaldte Møllers Institut.

*1971. Brb. en face t. Hoire, dec. med Vasaordenen. 7" h. O. K. v. Holck fecit. 1845. Trykt i Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. i Kjøbhvn. Underskrift: U. W. Møller.

1972. Brb. en face t. Venstre, Copie efter Foregaaende. Lithographie. 4" 7" h. I Facsimile: U W Møller.

Møller, () Stabshornist ved 4de Jægercorps. Da Oprøret i 1848 udbød, blev han sin Konge tro og flygtede fra Slesvig.

1973. Brb. i Profil t. Høire, uden Indfatning og Underskrift. Han har krøllet Haar, Bakkenbart, Over- og Underskjæg og er iført en tilknapet Munderingsfrakke. 3" 8" h. Signeret: I. K 1852 (omvendt).

Original-Radering af Jacob Kornerup.

Mørck, Frederik Siegfred, (1800—1839) Capitain-lieutenant i Marinen og Gouverneur over de danske Besiddelser i Guinea.

1974. Brb. en face t. Venstre, i Søofficers Uniform. 6" 6" h. F. L. Storch pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. E. Vesterberg lith. I Facsimile: Fritz Mørck.

Møsting, Johannes Sigismund von, (1759—1843) Geheime-Statsminister og Overkammerherre. Var først Amtmand i Haderslev, derefter Præsident i det tyske Cancellie og senere Finantsminister og Præsident i Rentekammeret. Efter at have fratruddet Finantsministeriet 1831, vedblev han i mange Aar at have Sæde i Statsraadet og var Chef for Kunstsamlingerne og det Kgl. Bibliothek.

*1975a. Brb. en face t. Venstre paa udført Grund, i en Fiirkant. Han er dec. med begge Stjerner, Storkorset og Sølvkorset. 9" 9" h. 8" 2" b. Gröger pinx. Kongl. Steentr. A. Dir. Krossing. N. Simonsen lith. Underskrift: I. S. v. Møsting. Geheime Stats- og Finants-Minister.

1975b. Brb. en face t. Venstre (en noget formindsket Gjæntagelse af Foregaaende) paa udført Grund, i en Fiirkant. 9" 3" h. 7" 8" b. Malet af Gröger. Lithographeret og trykt af C. Henckel.

I Facsimile: I S Møsting Geheime- Statz- og Finantz-Minister. Faas i C. Henckels lithographiske Institut.

1976. Halv Figur en face t. Venstre, siddende i en Lænestol, paa irregulair Grund. Han er dec. med det blaa Baand, begge Stjerneerne og Sølvkorset og holder en Tobaksdaase i venstre Haand. Lithographie, uden Underskrift. 11" 6" h. Em. Bærentzen ft. 1837.
- *1977. Brb. en face t. Venstre, dec. med det blaa Baand, begge Stjerneerne og Sølvkorset. Copie efter Foregaaende. 4" 2" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: J. S. v. Møsting. „Ny Portefeuille 1844“.

Møsting, Cecilia Christiana von, født v. Krogh, (1767—1850) Geheimeraad Joh. Sigismund v. Møstings Frue.

1978. Halv Figur en face t. Hoire paa irregulair Grund, uden Underskrift. Hun sidder i en Lænestol, paa hvilken hendes høire Arm hviler, er iført en mørk Kjole, et hvidt Shawl, og bærer en hvid Hat med Strudsfjær. 11" 9" b. Em. Bærentzen ft. 1837.

Nannestad, Conrad, (1803—1858) Præst til Landet og Ryde paa Lolland, havde tidligere været residerende Capellan til Tirsted, Skjerringe og Veilebye paa Lolland.

1979. Brb. en face t. Høire, 4" 6" h. Efter Photographi. Adolph Lønborg lith. Underskrift: Conrad Nannestad født 26 Februar 1803 — død 29 Januar 1858.

Nannestad, Frederik, (1693—1774) født i Norge, blev i 1758 Biskop over Aggershuus Stift. Efter at have været Provst paa Communitetet blev han Sognepræst ved Domkirken i Aarhus og Stiftsprovst, fik 1747 Titel af Professor theologiae og blev 1748 Biskop i Trondhjem.

- *1980. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, omgivet af en Fiirkant og støttet paa en Consol. Han bærer Paryk og Ornat med Pibekrave. Paa Consolens Skriftplade: Fridericus Nannestad. S. Theolog. Doct. et Profess: R: Antehac Dioeces: Nidrosiensis, Dehinc Agershusiensis Episcopus. Natus 1693 d. 21. Octobr. Præpositus Communitatis Reg: 1722. d. 28. April: Præpositus Dioeces: Aarhus: 1732. d. 28. Mart: Profess: Theol: 1747. d. 13. Ian: Episcopus Dioeces: Nidrosiens: 1748. d. 11. Maj: Agershusiens: 1758. d. 31. Iul. 10" 10" h. 7" 3" b. I. M. Preisler sculps.

Nannestad, Nicolai Conrad, (1791) Præst for Vestenskov og Cappel samt Provst for Nørre- og Sønder-Herred

paa Lolland. Var tidligere Catechet i Nakskov, Vicepastor til Vesterborg og 2den Lærer ved Seminariet, Præst i Utterslev paa Lolland, Præst til Østervelling, Helstrup og Grensteen i Viborg Stift og Provst for Middelsom, Nørlyng, Sønderlyng og Rinds Herreder.

1981. Brb. en face t. Høire, i Ornat med Pibekrave, 4" 10" h. I. W. Tegner lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittingendorffs lith. Inst. I Facsimile: N C Nannestad. I. P. F. Thierrys Forlag.

Nansen, Hans, (1598—1667) Præsident i Kjøbenhavn, hvor han, efter at have været Skibsfører, havde etableret sig som Handelsmand. Han var en meget anset Mand og spillede en fremragende Rolle ved Souverainitetens Indførelse.

- *1982. Halv Figur en face t. Høire, i en Fiirkant. Han forestilles siddende i en Stue, ved et Bord, læggende høire Haand paa Stolearmen. Han bærer Calot over det lange Haar, Over- og Underskjæg og over den tilknappede, galonerede Klædning en bred, nedfaldende Krave. 7" 11" h. 6" 9" b. Underskrift: Vir Excellentissimus, Amplissimus, Consultissimus Iohannes Nansenius Consiliarius Regius, in Collegio Status Assessor, Primus Urbis Havniensis Præsides et Consul Primarius. Alb. Halweg Regi^o Sculptor.
- *1983. Brb. en face t. Høire, i en af tvende Laurbærgrene dannet Oval, omgivet af en Rococo-Indfatning. Han har Over- og Underskjæg, bærer Calot over det krøllede Haar og er iført en tilknappet Klædning, hvorover en bred, nedfaldende Krave. Under Portraitet staaer: Ioh. Nansen. Schönemann sc. Lips. 1" 9" h. 3" 8" b. (Maalene ere beregnede efter Pladerandene). Copie efter Haelwegs Stik.
Kunstnerens Underskrift findes ikke paa Expl. i Pinacotheket.
Vignet til Hofmans danske Adelsmænd.
1984. Brb. en face t. Høire, uden Indfatning. Copie efter Haelweg. 3" h. Underskrift med Bogtryk: Hans Nansen.
Tegnet paa Stokken af Magnus Petersen og xylographeret til „Illustreret Danmarkshistorie af Fabricius“ Tom. II. pag. 348.
- *1985. Heel Figur en face t. Høire, staaende i et Landskab. Han bærer Calot over det lange, krøllede Haar, Over- og Underskjæg, en bred, nedfaldende Krave over den tilknappede Kofte, korte og vide Beenklæder, sammenbundne ved Knæene og store Sleifer i Skoene. Han holder høire Arm udstrakt og støtter venstre Haand i Siden. Bagved ham sees tilvenstre en afbrudt Colonne. 5" 10" h. 3" 6" b. Cramer del. Haas sc. Underskrift: Hans Nansen Præsident og Borgemester i Kiøbenhavn.
Til- Rothes „Danske Mænds Eftermæle“.

1986. Brb. en face t. Høire, iført en sort Klædning, hvorover en Kappe. Han bærer en Calot over det krøllede Haar, Over- og Underskjæg og en Portraitmedaillon hængende i en Kjæde paa Brystet. 3" 8" h. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: *Sans Nansen*. Maleriet, der bevaredes i Samlingen paa Frederiksborg, reddedes ved Branden.
Til „Historisk Tidsskrift“, 3die Række, 1ste Bind.

Nathanson, Mendel Lewin, (1780) Etatsraad, Grosserer, fortjent statsoeconomisk Forfatter. Fra 1838 til 1858 Redacteur af „den Berlingske Tidende“.

- *1987. Brb. en face t. Høire, uden Underskrift. Han har krøllet Haar, en lille Bakkenbart, og bærer sort Kjole, Vest og Halsbind med Sløife, hvortil Flipper. 5" 11" h. D. Monies pinx. E. B. & C. lith. Inst. G. Salomon lith.
1988. Halv Figur en face paa udført Grund, i en firkantet Indfatning. Han sidder ved et Bord, hvorpaa hans høire Arm hviler. 11" 5" h. 9" 6" b. W. Marstrand pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. A. Kaufmann lith. I Facsimile: M. L. Nathanson.
- *1989. Brb. en face t. Høire, paa udført Grund, i en firkantet Indfatning. Dec. med begge Danebrogskorsene. 5" 7" h. 4" 10" b. C. Simonsen lith. efter Photographi. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: M. L. Nathanson. Em. Bærentzen & Cos Forlag eneberegtiget.
1990. Brb. en face, dec. med begge Danebrogskorsene. 1" 8" h. Oettingers Bog- og Steentr. Louis Touscher lith. Underskrift: M L Nathanson.
1991. Brb. en face t. Høire, paa mørk Grund, i en firkantet Indfatning. Dec. med begge Danebrogskorsene. 5" 10" h. 5" 4" b. H O[rlrik del.]. W. Obermann Sc. Underskrift i Bogtryk: *Etatsraad M. L. Nathanson, R. af D., D. M.*
„Illustreret Tidende“.

Nathanson, Michael Leonard, tidligere **Isaac**, (1795—1862) Hestehandler, tidligere Kjøbmand i Randers. I 1843 lod han sig døbe i Hamborg.

1992. Brb. en face t. Venstre, i en Oval. 3" 11" h. 3" 3" b. W. Hobelings lith. Inst. I Facsimile:
 Netfærdighed kan længe trykkes,
 Dog hvor en Konge hersker viis og god,
 Der maa det dog omsider lykke,
 Har man blot Kraft og Mod.

M L Nathanson.

Hører til hans „Min Biographie“. Randers 1859. 8vo.

Nathanson, Samuel Levin, (1788—1856) Vexellerer i Helsingør.

1993. Brb. en face t. Høire, 4" 9" h. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: S. L. Nathanson.

Naur, Elias, (1650—1728) Prof. theologiæ ved Gymnasiet i Odense, hvor han først var Herer, derefter Conrector samt fra 1691—1711 Prof. i Græsk.

*1994. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, støttet paa en Consol, paa hvis Skriftplade læses:

Naurius hoc vultus hæc mitiaq. ora gerebat,
Cum Vatem coleret Cimbrica Cyrrha suum
Vivit in ære Viri facies, et vivit in ore
Omnium adorandi laus pretiosa Viri.

Ioh. Friedlein sculp. Haffniæ 1702. Ioh. Olavius. 9. Nov. 1691. Han bærer Calot over det lange, krøllede Haar, har en Bladkrave over den tilknappede Kjole og en Kappe over Skuldrene. I høire Haand holder han en lukket Bog. Omskrift: M. Elias Naur, Olim Rector Scholæ, Nunc Prof. P. Reg. Gymnasii Otheniensis. Anno Ætatis, LII. Nederst paa Rammen er anbragt en oval Plade, hvori et Crucifix. En fiirkantet Indfatning indeslutter det Hele. 6" h. 3" 10" b.

Naylor, John William, (1812—1859) Filehugger i Khvn.

1995. Brb. en face. Træsnit. 3" 6" h. Underskrift i Bogtryk: John. William Naylor.

„Illustreret Tidende“ for 1860, No. 18.

Neergaard, Carl de, (1800—1850) til Gundersløvholm, Etatsraad, Stænderdeputeret og Bankrepræsentant.

*1996. Brb. en face t. Høire, 4" 8" h. I. W. Tegner lith. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: C. Neergaard (Facsimile) født d. 2den Marts 1800, død d. 2den August 1850.

Neergaard, Christiane de, (1816—1850) født Zenthen, gift med Kammerherre J. P. C. de Neergaard til Svenstrup.

*1997. Siddende halv Figur en face t. Høire, uden Navn, 6" 9" h. I. W. Tegner lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: født den 5te Juni 1816, død den 3die October 1850.

Neergaard, Joh. Andreas Bruun de, (1770—1846) til Skjoldnæsholm og Svenstrup, Kammerherre, Major.

1998. Siddende Figur (Knæstykke) en face t. Høire, paa udført Grund, i en fiirkantet Indfatning. Han sidder i en Lænestol, hvilende venstre Arm paa et Bord, hvorpaa Bøger og Papirer. 13" 6" h. 11" 4" b. D. Monies pinx. Trykt i Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. P. Gemzøe lith. I Facsimile: I A B: Neergaard.

Neergaard, Peter Johansen de, (1769—1835) til Gundersløvholm, Førslev etc., Etatsraad.

1999a. Brb. i Profil t. Høire, 3" 6" h. I. W. Tegner & Kittendorffs

lith. Inst. Underskrift: P. I. Neergaard (Facsimile) Etatsraad født 24de Juli 1769, død 9de Januar 1835.

Neergaard, Petronelle de, (1804—1839) en Datter af Geheimeraad Paul Stemann, var gift med Kammerherre Joach. Peter Christian Bruun Neergaard til Svenstrup.

1999b. Halv Figur i Profil t. Høire, paa irregulair Grund. 4" 4" h. E. Fortling lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Uden Navn, men med følgende Underskrift:

Et Tonedyb i hendes Sjæl sig rørte,
Hun heelt var Sjæl, naar Tonedybet klang.
Kun den har hende seet, som hende hørte:
End taler til os hendes Aand i Sang.

Neergaard, Tonnes Christian Bruun de, (1776—1824) til Bonderup og Mjerlosegaard, Kammerjunker, i nogle Aar Auscultant i Rentekammeret. Han var Kunstelsker og foretog flere videnskabelige Reiser i Udlandet.

2000a. Brb. en face, heldende Hovedet til den ene Side. Lithographie. 5" 9" h. Marlet [fec.]. Underskrift: Bruun Neergaard Gentilhomme de la Chambre du Roi de Danemarck.

Nees, Jens Henning, (1809—1857) practiserende Læge i Bogense.

2000b. Brb. en face, 4" h. Lithographie. Navn i Facsimile.

Neukirchen, Chr., vid. **Nifanius**.

Neumann, Jacob, (1772—1848) Biskop i Bergen, var først Capellan til Asker i Aggershuus Stift og fra 1805—1822 Sognepræst sammesteds.

2000c. Brb. en face t. Venstre, i Ornat med Pibekrave. Dec. med Biskopskorset, Ridderkorset af Dannebrog og Nordstjernens Commandeurkors. 3" 10" h. J. Görbitz pinx. A. Giere lith. Bergen. Underskrift: Dr. Jacob Neumann Biskop over Bergens Stift. fød d. 13 Juli 1772, død d. 25 Jan. 1848. Gieres Steentr.

Niebuhr, Barthold Georg, (1776—1831) født i Kjøbenhavn, berømt Philolog og Historiker, preussisk Geheime-Statsraad og Prof. i Bonn. Han var først Bibliotheksecretair ved det Kgl. Bibliothek, blev i 1800 Assessor i Oeconomie- og Commercecollegiet, 1803 Directeur i Banken og 1804 Committet i Commercecollegiet. I Aaret 1806 forlod han Danmark og blev Bankdirecteur i Berlin.

2001. Brb. en face t. Venstre, i en Firkant. Han har krøllet Haar og Bakkebart og bærer en tilknappet Frakke, Vest og knyttet Halstørkiæde. 9" 3" h. 8" 4" b. Julius Schnorr del. 1823. Ferd. Ruscheweyh sc. Romæ 1831. Underskrift: Bertholdus Georgius Niebuhr Carstenii Filius, Ditmarso Holsatus Natus Hafniae XXVII. Aug. CIOIOCCCLXXVI — Mortuus Bonnae. II Jan. CIOIOCCCXXXI.

2002. Brb. en face t. Venstre, i en Fiirkant, efter samme Tegning som foregaaende Stik. 4" 11" h. 3" 11" b. Iulius v. Schnorr del. H. Merz sc. Underskrift: Barthold Georg Niebuhr.

Niebuhr, Carsten, (1733—1815) født i Lüdingwerth i Hadeln. Bekjendt Reisende i Arabien (1761—77), som han beskrev, blev senere Landskriver i Ditmarsken og Etatsraad.

*2003. Heel Figur en face, staaende i et Bjerglandskab. Han er iført arabisk Costume, bærer Turban, har en Dolk og en Rosenkrands i Beltet, holder et Spyd i høire Haand og støtter venstre Haand i Siden. Tilvenstre i Landskabet sees et Par Arabere, der kjæmpe med Dolke. Det Hele indesluttet af en fiirkantet Ramme af dobbelte Linier. 7" h. 5" 5" b. I: F: Clemens Sc. Niebuhrs Navn er ikke anført paa dette Blad, der henhører til hans bekjendte Værk.

*2004. Brb. en face t. Høire, i en rund Ramme, der forestilles at være ophængt ved en Baandsløife paa den fiirkantede Indfatning, der omgiver den. Han bærer Pungparuk med Bukler, Kjole, Vest, Kryds og Halstørklæde. Paa Skriftpladen under Rammen læses: Carsten Niebuhr. 5" 10" h. 3" 6" b. C. C. Glassbach sc.

2005. Brb. en face t. Venstre, i en Oval. Frisur med Bukler og Pung. Han bærer Kjole, Vest, hvidt Halstørklæde og Kryds. Roulettemaner. 3" h. 2" 3" b. Underskrift: Karsten Niebuhr. Königl. Dän. wirklicher Iustitsrath. Geb. zu Ludingwohrt im Lande Hadeln d. 17^{te} Mrtz 1735.

2006. Brb. i Profil t. Høire, 2" 9" h. Paalzow (del. — omvendt). Steindr. v. A. Kneisel. I Facsimile: Carsten Niebuhr im 76^{ten} Lebensjahre.

Nielsen, Anna, født **Brenøe**, (1803—1856) Kgl. Skuespillerinde, i mange Aar en af Theatrets ypperste Kunstnere. Hun var først gift med Concertmester Wexschall, senere med Kgl. Skuespiller og Professor Nielsen, Instructeur ved det Kgl. Theater.

*2007. Brb. en face. 5" 1" h. E. Lehmann del. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Anna Nielsen.
„Portefeullen“.

*2008. Brb. en face t. Venstre, i en fiirkantet Indfatning. 9" 4" h. 7" 5" b. Em. Bærentzen fecit. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Anna Nielsen.
„Dansk Pantheon“.

*2009. Brb. en face t. Venstre. 3" 7" h. F. Vermehren del. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: Madam Nielsen.
„Overskous Comedier“.

Nielsen, Augusta, (1823) Solodandserinde, senere gift med en Svensk ved Navn Afzelius.

2010. Halv Figur en face t. Høire, i en firkantet Indfatning. Hun sidder i en Sopha, læggende de foldede Hænder i Skjødets. 9" 4" h. 7" 5" b. Em. Bærentzen fecit. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Augusta Nielsen.
„Dansk Pantheon“.
- *2011. Brb. en face t. Høire, uden Indfatning. Copie efter Bærentzen. Kobberstik (Ansigtet i Roulettemancer). 5" 2" h. Underskrift: Augusta Nielsen.
„Mag. for Natur- og Menneskekundskab“.
2012. Staaende halv Figur en face t. Høire, 10" 3" h. Lith. par E. Desmairs d'après Senties. Imprimé par Lemercier, à Paris. Underskrift: M^{lle} Augusta Nielsen Première danseuse du Théâtre Royal de Copenhague.
- *2013. Heel Figur en face t. Venstre i Costume, dandsende. Uden Indfatning. 9" 4" h. Th. W. Petersen del. Brødrene Berlings Steentrykkeri. Fortling lith. Underskrift: Augusta Nielsen. (La Lithuanienne).
- *2014. Heel Figur en face t. Høire i Costume, med korslagte Arme. I en firkantet Indfatning. 10" 7" h. 7" 9" b. Em. Bærentzen fecit. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Augusta Nielsen i La Lithuanienne.
„Dansk Album“.
- *2015. Heel Figur en face t. Venstre, i Costume, støttende høire Haand i Siden. 9" 4" h. I. W. Tegner lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: Augusta Nielsen.

Nielsen, Carl Vilhelm, (1813—1861) Fuldmægtig i Indenrigsministeriet.

- *2016. Brb. i Profil t. Høire, med en Tobakspibe i Munden, 5" 5" h. Ch. M. Tegners lith. Inst. Uden Navn, men med følgende Linier i Facsimile:

Musiken var hans bedste Skat,
Saa kom Nautik med mere;
For Resten var han Candidat
Og kunde revidere.

Nielsen, Christian Wilhelm, (1808) Præst ved Trinitatis Kirke.

- *2017a. Brb. en face t. Venstre, i Ornat med Pibekrave, 7" h. J. Wilh. Gertner del. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. E. Fortling lith. Underskrift: C. Wilhelm Nielsen, Præst ved Trinitatis Kirke. C. W. Stincks Forlag.

Nielsen, Frederik, (1809) Professor, Stiftsprovst i Lolland og Falster, Præst til Thorebye. Han var først Adjunct paa Herlufsholm, blev 1836 Præst til Jeberg og Lybye i Viborg Stift og 1843 til Lyngbye og Albøge i Aarhus Stift samt Forstander for Lyngbye Seminarium, hvorfra han forflyttedes til Torkildstrup og Lillebrænde paa Falster.

2017b. Siddende halv Figur en face t. Venstre, i Ornat med Pibekrave, støttende høire Arm paa et Bord. Dec. med Ridderkorset. 7" 10" h. Em. Bærentzen lith. efter Photographi. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: Nielsen.

Nielsen, Georg, (1710—1797) Conferentsraad, Kgl. Haandbibliothekar og Chatolkasserer.

*2018. Afbildning af hans Monument paa Assistentskirkegaarden ved Kjøbenhavn, i landskabelig Omgivelse, indesluttet i en smal, firkantet Ramme. I en Niche øverst paa Monumentet forestilles han i heel Figur i Profil t. Høire, læsende i en Bog, der ligger paa et med videnskabelige Attributer omgivet Bord. Ved Siden af ham staaer en Cista med Skriftruller. Han er temmelig skaldet og er indhyllet i en Toga. Under Nichen læses: ΓΝΩΘΙ ΣΕΑΥΤΟΝ. Paa Piedestalen, der bærer Nichen, er anbragt følgende Indskrift:

Georgii Nielsen.

Adspice Tumulum

Integritate. Doctrina. Modestia. Praeclari.

Multisque.

Ad. Virtutem. Et. Sapientiam. Dvcis.

. . . ————— . . .

Collegii Svi.

Sodali. Semisaecvlari. Atqve. Pridem. Magistro.

B. M.

Grati. Cippvm. Posvere.

Latomi. Hafniensis.

Nat. D. III. April. MDCCX.

Obiit. Octogenario. Major. D. XVIII. April. MDCCXCVII.

S. T. T. L.

I. Wiedewelt inv. et Marmor fec. I. F. Clemens aquat. 11" h. 6" 11" b. Aqua tinta.

Af dette Monument haves ogsaa en Afbildning, signeret Lahde fec., henhørende til denne Kobberstikkers Samling af Mindesmærker paa Assistentskirkegaarden.

Nielsen, Jens, (1811) Præst ved Trinitatis Kirke i Khvn.

2019. Brb. en face i Ornat med Pibekrave, 7" h. C: Simonsen lith. Trykt i I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: J. Nielsen, Sognepræst ved Trinitatis nordre Sognedistrict.

Nielsen, Lars, (1767—1849) Præst til Ramløse og Anise i Sjælland.

2020. Brb. en face t. Venstre, i Ornat med Pibekrave. Han bærer Calot. 5" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: L. Nielsen.

Nielsen, Michael, (1776—1846) Professor, Bestyrer af Borgerdydskolen i Khvn, i en lang Aarrække en af Landets dygtigste Skolemænd.

2021. Brb. en face t. Høire, paa udført Grund, i en Fiirkant. 10'' h. 8'' 9''' b. Eckersberg pinx. 1825. Kglit: Steentr: A. Dir. (K). Underskrift: M. Nielsen.
- *2022. Brb. en face t. Venstre, dec. med Ridderkorset. 8'' 5''' h. W. Bendz, efter Naturen. Kglit. Steentr. A. Dir. Crossing lith. imp. Underskrift: M. Nielsen.
2023. Brb. en face, paa udført Grund, i en fiirkantet Indfatning. Dec. med begge Danebrogskorsene. 10'' 1''' h. 8'' 5''' b. P. Gemzøe fecit. Trykt i Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: M. Nielsen (Facsimile), Bestyrer af Borgerdydskolen fra 1811—44.

Nielsen, Nicolai Peter, (1795—1860) udmærket Skuespiller, Professor, Instructeur ved det Kgl. Theater. Tidligere Artillerieofficer.

2024. Brb. en face t. Høire. Lithographie. 5'' 6''' h. (Efter Naturen af Monies). Underskrift: N: P: Nielsen. Under Navnet er anbragt en Laurbærkrands, hvori en Maske og en Dolk.
- *2025a. Brb. en face t. Venstre, paa en irregulair Grund. 5'' 8''' h. Detlef Mitreuter. Kglit. Steentr. Underskrift: N. P. Nielsen. Instructeur og kongelig Skuespiller.
- 2025b. Brb. en face, iført en polsk Frakke med lodden Krave. 8'' 4''' h. Tegnet paa Steen af Frd. Møller. C. Henckels lith. Anstalt. Underskrift: N. P. Nielsen.
- *2026. Brb. en face t. Høire, i en fiirkantet Indfatning. 9'' 4''' h. 7'' 6''' b. Em. Bærentzen fecit. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: N P Nielsen.
„Dansk Pantheon“.
- *2027. Brb. en face t. Venstre. 4'' 1''' h. F. Vermehren del. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: N. P. Nielsen.
„Overskous Comedier“.
2028. Brb. en face t. Venstre, dec. med Danebrogsordenens Baand. 2'' 8''' h. E. Westerberg lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Nicolai Peter Nielsen.
- *2029. Brb. en face t. Venstre, paa irregulair Grund. Dec. med Danebrogskorsets Baand. 5'' 9''' h. C. Simonsen lith. Trykt i Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: N P Nielsen.
2030. Brb. en face t. Venstre paa udført Grund, i en Oval, inde-sluttet i en fiirkantet Ramme. Dec. med begge Danebrogskorsene og Vasaordenen. 8'' 4''' h. 6'' 9''' b. C. Simonsen lith. Trykt i I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: N. P. Nielsen.
2031. Staaende halv Figur en face (Knæstykke), i en fiirkantet Indfatning. Dec. med flere Ordensbaand. 6'' 6''' h. 4'' 6''' b. S. Triers Forlag. C. Ferslew & Co. lith. Etabl. I Facsimile: N. P. Nielsen.

Nielsen, Rasmus, (1809) Prof. philosophiæ ved Kbhvns Universitet.

*2032. Brb. en face, dec. med Danebrogskorsets Baand. Træsnit. 5" 8" h. H O[rikk del.]. W. Obermann sc. Underskrift i Bogtryk: Rasmus Nielsen. Professor i Philosphi ved Kjøbenhavn's Universitet.
„Illustreret Tidende“.

Nielsen, Villads, (1607—1681) Præst for Udbye, Neder og Kastberg i Aarhus Stift.

*2033a. Brb. en face t. Venstre, i en orneret oval Ramme, omgivet af en Fiirkant. Han har langt Haar, skilt i Panden, Over- og Underskjæg og er i Ornat med Pibekrave. Paa et flagrende Baand over Rammen læses: Dn. Vilhadus Nicolai Pastor et Præpositus. Natus Ao. 1607. d. 23. Octobr. Denatus Ao. 1681. d. 4. April. Under Rammen sees en aaben og 12 lukkede Bøger og paa Kanten af Bordet, der dækkes af et Tæppe, læses: „Est calami Wilhade, tui, vis magna ruentes Erigis et quicquid scribis id omne placet“, hvorunder: I. M. D. Paa det nedhængende Tæppe sees en Krands, hvori staaer: Matth. XXIV. 42. 7" h. 5" 7" b.

Nievert, Christoph Friedrich Daniel Heinrich,

() Hovedpræst i Altona, Provst for Altona Provstie. Han blev sin til Kong Christian IX aflagte Eed tro, i hvilken Anledning han af den oprørske Pøbel blev tvungen til i 1864 at forlade sit Embede.

2033b. Brb. en face t. Høire, i Ornat med Bladkrave og dec. med Ridderkorset. 7" 5" h. Lith. v. Jab. Druck v. J. Hesse in Berlin. Underskrift: H. F. Nievert Kirchenprobst und Hauptpastor in Altona. I Facsimile: Einen andern Grund kann Niemand legen, außer dem, der gelegt ist, welcher ist Jesus Christus. 1 Cor. 3 v. 11. Eigenthum u. Verlag v. Herman Uflacker in Altona Rathausmarkt No. 4.

Nifanius, Christianus, (1629—1689) født i Lellinge i Sjælland, Churfyrstelig brandenburgsk Raad og Superintendent. Han blev opkaldt efter Kong Christian IV, der selv holdt ham over Daaben.

2033c. Brb. en face t. Høire, i en orneret oval Ramme, indesluttet i en Fiirkant. Han har langt Haar, skilt i Panden, Over- og Underskjæg, bærer en tilknapet Klædning med Bladkrave, hvorover en Kappe og holder en aaben Bog i Hænderne. Paa Cartouchen under Portraitet: Christianus Nifanius (Neukirchen) S. S. Theol Licentiat, Sereniss. Elect. Brandenb. Consiliarius Et Superintendentens, Eccles Bilefeld. Pastor Prim. Nec Non Capituli Senior; Natus Anno M. DC. XXIX $\frac{1}{2}$ Mart. Symbol. ex Gen. XXXII. 26 Psal. XXXVIII. 22. 23. Christe Ne Servum Tuum Linquas Solum.

Dr. Schjetz's Samling.

Nissen, Georg Nicolai, (1761—1826) Etatsraad, var Fuldmægtig i Generalpostamtet, blev senere Cancellist ved Gesandtskabet paa Rigsdagen i Regensburg og 1792 Legationssecretair i Wien, hvor han 1805 blev Chargé d'affaires. Da han i 1810 kom til Khvn, blev han Censor for de politiske Blade, men begav sig efter sin Entledigelse 1820 igjen til Østerrig, hvor han blev nobileret. Han var gift med den berømte Componist Mozarts Enke.

2034. Brb. en face t. Venstre. Han har kort, krøllet Haar, bærer Uniform med Broderie paa Krave og Rabatter samt Epauletter. Dec. med Ridderkorset. Lithographie. 4" 3" h. Nedenunder et Vaaben og følgende Underskrift: Georg Nicolaus von Nissen könig: Dänischer wirklicher Etats Rath Ritter des Dannebrog Ordens, Gatte der Wittwe Mozart. Tillige i Facsimile: G. N. Nissen.

Titelbillede til „Biogr. W. A. Mozart's, von Nissen“. Leipzig, 1828. 8vo.

Nissen, Niels Lang, (1771—1845) Etatsraad. 1793 blev han Hører ved vor Frue latinske Skole i Khvn, i 1805 Rector ved samme Skole og efter i 1843 at have holdt Embedsjubilæum nedlagde han i 1844 sit Embede som han med stor Dygtighed havde forestaaet. Hans betydelige litteraire Virksomhed vedkommer fornemmelig Skolevæsenet.

*2035. Brb. en face t. Venstre, dec. med begge Danebrogskorsene. 8" h. C. A. Jensen pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Ad. K. [Adolph Kittendorff lith.]. I Facsimile: N: L: Nissen.

Nobel, E., () Tobaksfabrikør i Khvn.

2036. Brb. en face t. Høire, 8" 4" h. Ad. Lønborg lith. efter Photogr. 1861. Tr. Em. Bærentzen & Co. I Facsimile: E. Nobel.

Nold, Christian, (1626—1683) Prof. theologiae, var født i Skaane og havde først været Rector i Landskrona. 1667 blev han afskediget, fordi han i sin Logik havde yttret: „Et Valgrige faaer bedre Konger end et Arverige“. 1676 blev han restitueret i sit Professorat.

*2037. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, indsluttet i en Fiirkant. Han har Over- og Underskjæg, bærer Calot over det lange Haar og er i Ornat med Pibekrave. Omskrift: Christianus Noldius In Regia Academia Hauniensi S. S. Theolog. D. & Profess. Primarius. Anno MDCLXXIIX. Under Rammen:

Noldius hic nitido faciem declarat in ære,

Et cathedram hoc habitu conspiciendus adit.

Schema illud vultus; sed quo flammatur ab igne
Spiritus, id vita, et scripta polita docent.

Vis sacræ nucleum Sophiæ, nucleumq. profanæ?

Vis in Eberino ponere fonte sitim?

Ut quæras rivos diverso in climata, dices:
In calamo Noldi, purius unda fluit.

Olaus Borrichius.

H. Saurl: pinxit. I. A. Boener sc. 6" 8" h. 5" b.

Titelk. til „Concordantiæ particularum ebræo-chaldaicarum“. Hauniæ, 1679. 4to.

2038. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, støttet paa en Consol og indesluttet i en Fiirkant. Copie efter Foregaaende. 7" 11" h. 6" 4" b. H. Saurl pinxit. Brühl sc. Lips. Borchs Vers ere anbragte paa Consolens Skriftplade.

Titelk. til „Concord. partic. ebræo-chaldaicarum“. Jenæ, 1734. 4to.

Norcross, John, (1688—1758) en engelsk Caper-Capitain, der i mange Aar hensad som Fange i Khvns Citadel.

- *2039. Brb. en face i en fiirkantet, oventil afrundet Ramme i Form af et Vindue med sønderbrudt Gitter. Han er iført en Kjole med 2 Rader Knapper, har langt, krøllet Haar og et meget langt Skjæg. Han støtter begge Armene paa Karmen, og ved hans høire Haand sees en Muus, ligesom der ogsaa sidder en Muus paa en Bog, der staaer tilhøire i Vinduet. Over Rammen ere Kjæder ophængte, og paa Skriftpladen under den læses: Iean Norcross fød d. 23 April 1688. sadt fangen i Castellet d. 20 Junii 1726. Afmalet i levende Live Aar 1754. En fiirkantet Indfatning omgiver det Hele. 6" 5" h. 3" 9" b. Stukken efter Originalen som findes hos C. P. Rothe. P. Cramer pinx: G. W. Baurenfeind del: C. Fritzsche sculps.

- *2040. Brb. en face. Copie efter foregaaende Stik. Paa Skriftpladen læses: Iohn Norcross so, wie derselbe in seinem noch itzigen Gefängnisse aö. 1754. nach dem Leben abgemahlt worden. 5" 9" h. 3" 5" b. Under Stikranden: I. D. Philippin geb. Sysungin sc.

Norden, Frederik Ludvig, (1708—1742) Capitain. i Sæetaten, bekjendt af sin Reise i Ægypten og Nubien, hvortil han selv raderede flere af Afbildningerne.

- *2041. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme, der oventil er prydet med en Sloife af slagrende Baand. Frisur med Krøller. Han bærer det lange Nakkehaar sammenbundet med en Baand-sloife. Over Kjolen har han et Kyrads og er drapperet med en Foerværks Kappe. Under Rammen sees begge Sider af Medaillen over ham. A d v: hans Brystbillede i Profil i. Høire, hvorom: Fridericvs. Lvdovicus. Norden. Danvs. Rev: En Pyramide, hvorover: Memoriae Et Honori. I Afsnittet: Qvi. Mores. Hominvm. Mvltorvm. Vidit Et. Vrbes. Det Hele indesluttet i en Fiirkant. 14" 8" h. 9" b.
2042. Brb. en face t. Høire. Copie efter foregaaende Blad, til den modsatte Side. 8" 5" h. 5" 1" b.
2043. Brb. en face t. Venstre, i en Oval. Copie efter det førstnævnte Portrait, til samme Side. Roulettemaneer. 2" 6" h. 2" b. C. Westermayr s. Underskrift: Fried. Ludw. Norden. Geb. zu Glückstadt i. I. 1708. Gestorb. zu Paris d. 22 Sept. 1742.

2044. Brb. en face t. Høire, i en Ottekant, omgivet af en firkantet Indfatning. Han bærer en lille flad Pungparyk, Halsklud, Kyrads og er draperet med en Kappe over venstre Skulder. 4" 4" h. 3" 8" b. Barret sculpt. Underskrift: Frederick Lewis Norden, F. R. S. and Captain in the Danish Navy. From a portrait in Crayons in the Possession of the publisher Edwd Jeffery, Pall Mall. Publish'd Sepr 9th 1793.

Norman, Ernst, (1584—1645) til Selsø, født i Pommern, Befalingsmand paa Koldinghuus fra 1630—1642.

*2045. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme, der er omgivet af 6 allegoriske Figurer og 16 Ahnevaabener. Han bærer kort klippet Haar, Over- og Underskjæg, en broderet nedfaldende Krave, sammenbunden ved Snore med Qvaster og en galoneret Trøie, der er tæt tilknappet. Over venstre Skulder har han en fiirdobbelt Kjæde, hvori en Portraitmedaillon, og over høire Skulder et Kaardegehæng med Spænde. Under venstre Arm sees Kaardeknappen. Paa Rammen læses: Nobiliss⁹. Ac Generosiss⁹ B. M. Dn⁹ Ernestus Norman Dn⁹ In Selsö, Qvondam Regii Castelli Koldingiæ Præses. Over Rammen forestilles Christi Himmelfart og under Rammen Lazari Opvækkelse. Paa Cartouchen under sidstnævnte Forestilling læses: Voer Ven soffuer: Men ieg gaar bort, at ieg skal opvecke hannem, Ioh. Cap. XI. 11" h. 7" 6" b.

Nyerup, Rasmus, (1759—1829) Professor i Literairhistorien ved Khvns Universitet, Provst paa Regentsen, Universitetsbibliothekar og Medlem af Commissionen for Oldsagers Opbevaring. Utrættelig i sin Bibliothekarvirksomhed, som Samler og Udgiver af egne og Andres Skrifter var han elsket og agtet af Alle, Ældre som Yngre. Regentsianerne, der grebe enhver Leilighed til at hædre ham, bekostede det under No. 2048 anførte Portrait. Han var en af Stifterne af Selskabet for Efterslægten og det skandinaviske Literaturselskab og gav i Aarhundredets Begyndelse Stødet til Opretelsen af Museet for nordiske Oldsager, der først havde sin Plads i Universitetsbibliotheket.

*2046. Brb. i Profil t. Venstre, i en rund Medaillon. Han bærer tilbagestrøget Haar, med Nakkehaaret flættet og sammenholdt ved en Baandsleife, Kjole med høi Krave, hvidt Halstørklæde, Kryds og nedbøiet Skjortelinning. 2" 5" i Diameter. C. W. Bock gest. 1793. Underskrift: Rasmus Nyerup Danus. nat. 1759.

Hører til 10de Hefte af Mosers i Nürnberg udgivne „Sammlung von Bildnissen“.

*2047. Brb. i Profil t. Høire, i en rund Medaillon. Han har Bakkenbart, Pidsk i Nakken, er iført Kjole, Vest og hvidt Halstørklæde, bundet i Sløife. Sorte Kunst. 2" 5" i Diameter. A. Flint ad Vivum del. sc. 1802. Underskrift: Erasmus Nyerup. Nat: in Fionia 1759.

- *2048. Brb. en face t. Venstre, dec. med Danebrogskorsets Baand. 9" 10" h. Chr. Horneman fec: Hamb. privil Lithogr. 1828. Underskrift: Rasmus Nyerup.
Maleriet bevares paa Universitetsbibliotheket.

Nyholm, Armgard Marie, (1784—1859) gift med Justitsraad Lars Chr. Nyholm.

- *2049. Halv Figur en face t. Høire, 5" 8" h. Lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: Armgard Marie Nyholm, fød Hammershaimb. 1784—1859. „Æjrligheden fordrager Alt, troer Alt, haaber Alt, taaler Alt.“ 1. Cor. 13.

Nyholm, Lars Christian, (1758—1824) Justitsraad og Landinspecteur.

- *2050. Brb. i Profil t. Venstre, paa irregulair Grund, 2" 6" h. Lithographie. Underskrift: Justitsraad Lars Christian Nyholm, fød d. 1 Dec. 1758, død d. 29 Juli 1824.

Nyrop, Iens Larsen, (.) Sanger ved det Kgl. Theater.

2051. Brb. en face t. Høire, 5" 1" h. E. Fortling lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: I. L. Nyrop. Udgiven og forlagt af J. Cohen, eneberettiget.

Nyrop, Ernst Christopher, (1835—1860) havde absolveret den første Deel af Lægeexamen og gjorde Tjeneste som Candidat paa Almindeligt Hospital i Khvn.

2052. Siddende halv Figur en face t. Venstre, 5" 6" h. Efter Daguerreotypi. C. M. Tegners lith. Inst. I Facsimile: E. Nyrop.

Nørregaard, Lauritz, (1745—1804) Conferentsraad, Deputeret i Admiralitetscollegiet, Prof. juris og General-Auditeur.

- *2053. Brb. en face t. Høire, i en Oval. Han bærer Paryk med Bukler, tilknappet Kjole, hvid Vest, Kryds og hvidt Halsterklæde bundet i Sløife. 3" 9" h. 2" 11" b. Viertel pinx. A. Flint sc. Underskrift: Laurids Nørregaard Prof: jur: Gen: Audit Dep: i Adm: Colleg:

Lovens Tolk og Landets Ven

Ret og Sandhed altid vandt hans Stemme;

Egen Vinding gav han villig hen,

Naar det gjaldt om andres Tarv at fremme.

O. Malling.

Titelkobber til hans „Forelæsninger over den danske private Ret“. Khvn, 1792—1799. 8vo.

2054. Brb. i Profil t. Høire (kobberstukken Silhouette), med Pidskeparyk og Kryds, omgivet af en oval Ramme, der oventil er prydet med tvende krydslagte Egegrene. 3" 10" h. 2" 11" b. Titelkobber til Kroghs juridiske Archiv No. 2. Khvn, 1804.

Obentraut, Johan Michael, (1574—1625) af en adelig Familie i Nedre-Pfaltz, kom 1625 i dansk Tjeneste som Generallieutenant af Cavaleriet, men faldt i en Træfning samme Aar.

- *2055. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme, anbragt i en Fiirkant. Han har kort Haar, Over- og Underskjæg, bærer Pibekrave og er iført Rustning, hvorover et Skjærf. Paa Rammen, der nedentil er prydet med hans Vaaben, læses: Nobil. Et Excell. Dns Johan Michael Ab Obentraut Rei Militaris In Palatinatu Ad Rhen. Praefect⁹. Indenfor Stikranden staaer: Dirck Lons excude: 5'' 9''' h. 4'' 4''' b. Nedenunder læses: De Edele, en grootmoedighe Heer Johan Michael van Obentraut Generale Overste van het krycks-wesen, in den Neder-Pfaltz, an den Rhyn.
2056. Brb. en face t. Høire, i en orneret ottekantet Ramme, støttet paa en Consol og indesluttet i en Fiirkant. Han har kort Haar, Over- og Underskjæg og bærer Rustning, hvorover et udsyet Skjærf og Pibekrave. Omtrent 8'' 6''' h. 5'' 5''' b. Johan Franck sc. Paa Consolens Skriftplade: Gio: Michele D'Obentraut Generale De Ré Christiano-Quarto Di Danemarca &c. Fuldmægtig Ibsens Samling.
- *2057. Heel Figur en face t. Venstre. Han er tilhest og i fuld Rustning, hvorover han har et Skjærf. Han bærer ikke nogen Hovedbedækning men har kort Haar, Over- og Underskjæg og Pibekrave. I høire Haand holder han Commandostaven. I Baggrunden leveres en Fægtning. I øverste Hjørne tilhøire sees hans Vaaben, og under Billedet læses: Nobiliss⁹ Et Excellentissim⁹ Dns Iohan Michael Ab Obentraut Generalis Rei Militaris In Palatinatu Ad Rhenum Sito Praefectus etc. Maalet kan ikke angives, da Bladet er forskaaret.

Oeder, Georg Christian Edler von, (1728—1791) født i Anspach, blev 1752 indkaldt til Danmark og udnævnt til Professor i Botanik. Under Struensee blev han Finantsraad, Deputeret i det norske Rentekammer og udnævntes 1772 til Stiftamtmand i Trondhjem men afskedigedes strax. 1773 blev han Landfoged i Oldenburg. Han var en dygtig Finantsmand og Statsoeconom, men hvad der her i Landet især har bidraget til at bevare hans Navn, er det efter hans Plan udgivne Værk „Flora Danica“, af hvilket han selv besørgede de første 9 Fascikler.

- *2058. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme. Frisur med Bukler. Han bærer Kjole, Kniplings Kryds og hvidt Halstørklæde. Roulettemaner. 2'' 5''' h. 2'' 2''' b. Underskrift: Georg Christian Edler von Oeder, gebohren den 3. Febr. 1728, gestorben den 28 Januar 1791. Titelkobber til „Andenken an Oeder. Von Halem“. Altona, 1793. 8vo.

Oehlenschläger, Adam, (1779—1850) Danmarks største Digter, Conferentsraad, Prof. i Æsthetik ved Khvns Universitet.

- *2059. Brb. en face t. Venstre, i en Oval. Han har krøllet Haar og Bakkenbart, blottet Hals, bærer Kjole, Vest og udslaaet

Skjortelinning. 3" h. 2" 6" b. A. Flint sc. Underskrift: Adam Oehlenschläger. Roulettemaneer.

Titelkobber til Nyerups „Idunna“. Khvn, 1812.

- *2060. Brb. en face t. Heire paa udført Grund, i en Fiirkant. Han har krøllet Haar og Bakkenbart og bærer en tilknapet Kjole, hvid Vest, Kryds, hvidt Halstørklæde og opstaaende Skjortelinning. Dec. med Ridderkorset. 8" 4" h. 7" 3" b. malet af C. W. Eckersberg 1822 tegnet paa Steen af I. F. Clemens. Hamb. Steindr. Underskrift: Oehlenschläger.
- *2061. Brb. en face t. Heire, i en fiirkantet Indfatning, efter samme Malerie som Clemens's Lithographie. 4" 8" h. 3" 9" b. From a Drawing by Mr Lund Copenhagen. Engraved by W. H. Lizars. Underskrift: Adam Oehlenschläger. Born near Copenhagen 14 Novr 1779. Copenhagen Published by C. C. Lose 9 September 1822.
2062. Brb. en face uden Indfatning. Han har Haaret skilt paa venstre Side, bærer en tilknapet Frakke, Vest og opstaaende Skjortelinning og dertil blottet Hals. 3" 2" h. Simonsen del. Ed. Schuler sculp. Underskrift: A. Oehlenschläger.
- *2063. Brb. en face, uden Indfatning. Copie efter Schulers Stik. 2" 11" h. Trykt hos Lorentzen. No. 11. A. Hansen sc. Underskrift: A. Oehlenschläger.
„Mag. for Nat. og Menneskekundskab“.
- *2064. Brb. en face t. Høire, paa udført Grund, i en Fiirkant. Til den aabne Kjole bærer han en figureret Vest, hvidt Halstørklæde og Flipper. Dec. med Ridderkorset og Nordstjernen. 8" 4" h. 6" 4" b. C. A. Iensen pinx. Kongl. Steentr. N. B. Krossing imp. lith. Kaufmann lith. Underskrift: A. Oehlenschläger.
- *2065. Brb. en face t. Høire, uden Indfatning. Han sidder paa en høirygget Stol og er iført Slobrok, hvortil han bærer sort Halstørklæde og Flipper. Tilhøire ligge nogle Bøger. 4" 3" h. [Em. Bærentzen pinx.]. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: A. Oehlenschläger.
„Portefeullen“.
2066. Siddende halv Figur en face t. Høire, med flere Ordensbaand i Knapullet, indsluttet i en Fiirkant. Maurir. 13" 6" h. 10" 9" b. Peint par Kietz. Imp. par Lemerrier à Paris. Lith. par Maurir. Underskrift: A. G. Oehlenschläger, né à Copenhague, le 14 novembre 1779. I Facsimile: A. Oehlenschläger. Paris-Arthus-Bertrand éditeur. Londres-Ackermann et Co. 96 Strand. Øverst paa Bladet: Voyages en Scandinavie en Laponie etc. De l'homme.
Hører til Tom. I af det ved Gaimard udgivne bekjendte Reiseværk.
2067. Brb. i Profil t. Venstre, uden Indfatning. Haaret er skilt paa Siden og han bærer Frakke dec. med begge Danebrogsbaandene,

Vest og nedbøiet Skjortelinning. Halsen er blottet. 3" 4" h. Joh. Vilh. Gertner. Underskrift i Facsimile: A. Oehlenschläger.

Dette Portrait, der er en Originalradering paa Staal af Prof. Gertner, henhører til „Dansk Folkekalender“ for 1843.

- *2068. Brb. en face t. Venstre, uden Indfatning. Han sidder ved et Bord, har blottet Hals og er i Slobrok. I høire Haand holder han en Pen og med venstre støtter han Hovedet, imedens Armen hviler paa Resens Udgave af Edda. Paa et Blad Papir foran ham læses:

Endskjendt ham blinde Hødur skiød;

Er Baldur ikke ganske død.

Bagved ham sees en Bogreol og et nedhængende Drapperie. Lithographie. 6" 2" h. L. Hansen pinx. I Facsimile: A. Oehlenschläger.

- *2069. Brb. en face t. Venstre. Formindsket Gjentagelse af Foregaaende, uden Indfatning og uden Angivelse af Kunstneren. Stylographie. 2" 5" h. Underskrift: Adam Oehlenschläger.

- *2070. Brb. en face, i en fiirkantet Indfatning. En smukkere Gjentagelse af samme Billede. Han bærer en figureret Slobrok. 11" 4" h. 8" 8" h. L. Hansen pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Oehlenschläger (derover i Facsimile: A. Oehlenschläger). Udgivet af Foreningen for Kunstens Opmuntring i Kjøbenhavn. 1844. Herausgegeben von der Union zur Aufmunterung der Kunst in Kopenlagen.

- *2071. Brb. en face t. Venstre, paa irregulair Grund. Formindsket Copie efter foregaaende Portrait. 6" 3" h. L. Hansen pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: A. Oehlenschläger.

- *2072. Brb. en face t. Venstre, i en fiirkantet Indfatning. Han sidder ved et Bord, beskæftiget med at skrive, støttende Hovedet paa venstre Haand. 8" 11" h. 6" 11" b. Efter L. Hansen. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Adam Oehlenschläger. Udg. og forlagt af L. I. Flamand.

- *2073. Brb. en face t. Høire, iført en figureret Slobrok. 4" 9" h. Stylogr. af P. Schøler. I Facsimile: A. Oehlenschläger. Andr. Fred. Høsts Forlag. Eneberettiget.

Titelk. til 1ste Bind af Oehlenschl. Erindringer.

2074. Brb. en face t. Venstre, paa udført Grund, i en fiirkantet Ramme. Han bærer Haaret skilt paa venstre Side, og er iført en sort Kjole. Dec. som Commandeur af Danebroge og Nordstjernen, har Ridderbaand i Knaphullet og om Halsen Ordenen pour le mérite dans les sciences et les arts. I Grunden, øverst tilhøire læses: J. Vilhelm Gertner pinx. 1846. Paa Rammen læses følgende Vers af Hans Christian Ørsted:

Til Fortids Skygger gav han Liv og Glands,

Øg Norden smykkes ved hans Digterkrands.

H. C. Ø.

Han kaldte Valhal frem af Tidens Mørke,
Og parred Sydens Ild med Nordens Styrke.

H. C. Ørsted.

Han hented til os paa sin Digterflugt
I gyldne Skaaler Yduns ædle Frugt.

H. C. Ø.

Nederst paa Rammen: Adam Oehlschläger f. d. 14 November 1779. 13" 1" h. 11" b. J. Vilhelm Gertner pinx. 1846. Em. Barentzen & Co. lith. Inst. I. W. Tegner lith. (Enebettinget).

Da Prof. Gertner havde anmodet H. C. Ørsted om at meddele ham en passende Indskrift til Portraitet, skrev han de forskellige Vers, i den Hensigt at Kunstneren skulde vælge et af dem, men denne fandt dem saa smukke, at han anbragte dem alle i Rammen.

*2075. Brb. en face t. Venstre, uden Indfatning. Haaret er skilt paa venstre Side, og indenfor den knappede Kjole bærer han Vest, hvidt Halsterklæde bundet i Sløife og Flipper. 3" 7" h. Nach Gertner. gest. v. Weger Lpzg. Underskrift i Facsimile: A. Oehlschläger. Verlag von Carl B. Lorck in Leipzig.

Dette lille Portrait blev i sin Tid falbudt som Titeltobber til Oehlschlägers Erindringer, istedetfor det mislykkede Stik hvormed Udgaven var vanziret.

2076. Brb. en face t. Venstre, uden Indfatning. Copie efter Gertners store Portrait. 9" h. lith. v. Frenzel. Verlag v. F. Sala & Co. in Berlin, Unter d. Linden No. 57. Druck v. H. Waldow junr. in Berlin. Underskrift: A. Oehlschlaeger.

*2077. Brb. en face t. Høire, i en firkantet Indfatning. Haaret er skilt paa venstre Side. Han bærer knappet Frakke med Fløiels Krave, sort Vest og opstaaende Skjortelinning, men intet Hals-terklæde. I Knapullet har han Danebrogskorsets Baand. 9" 3" h. 7" 5" b. A. Smith del. Em. Barentzen & Co. lith. Inst. I. W. Tegner lith. I Facsimile: AOehlschläger.

„Dansk Pantheon“.

2078. Brb. en face t. Høire. Copie efter Lithographien i Pantheon, til samme Side. Ansigtet er udført i Roulettetmaneer. 5" 5" h. Underskrift i Facsimile: A. Oehlschläger.

2079. Brb. en face t. Høire, 5" 6" h. Johannes Jensen del. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I. W. Tegner lith. I Facsimile: AOehlschläger. C. W. Stincks Forlag. Enebettinget.

Oertzen, Joachim von, (1642—1707) Herre til Roggow etc.

*2080. Buste en face t. Høire, anbragt paa et Fodstykke i Form af en Sarcophag. Han bærer Allongeparyk, Rustning og har en Kappe over høire Skulder. Paa et Drapperie, der er befastet paa Fodstykket, læses: Der Hoch Wollgebohrne Herr, Herr Iochim von Oertzen, Erbherr auf Roggow, Gerdeshagen

und Wackendorff etc. Tvende svævende Engle holde et Draperie bag Busten, og hver af dem holder tillige et Skjold. I det tilvenstre sees hans Vaaben og i det tilhøire I O i sammenslyngede Dobbeltchiffre. En over ham svævende Engel holder Udødelighedens Krone i høire Haand og i venstre en Bog hvori læses: Ex Decreto D. T. O. M. Vitæ Termin⁹ datus Ao. 1707. d. 12. Januar hora VIII matutina. Nato 1642. d. 19 Iulii. Fire Engle holde lange Baandslyngninger prydede med hans fædrene og mødrene Ahner. Ved hver Side sees Pyramider, prydede med allegoriske Forestillinger og i Baggrunden bemærkes Træer. 18" 5" h. 14" 7" b. Berningeroth sc.

Oest, Nicolaus, (1719—1798) Præst til Nykirke i Angel.

*2081. Brb. i Profil t. Venstre, i en oval Ramme, indsluttet i en Fiirkant. Han bærer Paryk med Bukler og er iført Ornat med Bladkrave. Sorte Kunst. 4" 11" h. 4" 6" b. Underskrift: Nicolauß Oest weil: Prediger zu Neukirchen in Angeln, geb: den 30^t März 1719 gest: den 21^t Sept 1798.

Oldeland, Anna, (—1607) gift med Hans Norbye til Ugerslev, var en Datter af Hans Oldeland og Sophie Munk.

*2082. Afbildning af hendes Gravsteen i St. Knuds Kirke i Odense. Under en af tvende Buer dannet Portal, hvorover sees fædrene og mødrene Vaabener, staaer hun tilvenstre, med foldede Hænder. Tilhøire sees hendes Søn, Hans Norbye, i fuld Rustning, støttende høire Haand i Siden og holdende Commandostaven i venstre Haand. Nedenunder læses følgende Indskrift: Her Hviler Som Er Hensovet I Herren Erlig Oc Welbyrdig Frv Anne Oldeland Til Roelyckegaarde Med Hindis Elskelig Kiere Søn Hans Norby Til Wgerslefgaard Oc Døde Hand Bort Vdi Herren Anno 1599 Oc Døde Hun Vdi Herrē Ao. 1607. Gvd Gifve Dem En Glad Opstandelse. Oc Er Denne Sten Ved Hindis Kiere Datter Jomf. Margrete Norbys Bekostn. Paalagt. 3" 8" h. 2" 9" b.

Olearius, Adam, (1599—1671) hertugl. holsten-gottorpsk Hofmathematicus, Bibliothekar og Raad, var født i Aschersleben i det Halberstadtske. Som Forfatter især bekjendt for hans „Moscowitische und Persianische Reisebeschreibung“.

*2083. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme, prydet med Palmegrene og indsluttet i en Fiirkant. Han har Over- og Underskjæg, tykt, krøllet Haar, bærer en knappet Klædning, hvorover en nedfaldende udsyet Krave, der sammenholdes ved Snore med Qvaster, har en Medaille hængende i et Baand paa Brystet og støtter høire Haand i Siden. Paa Brystningen under Portraitet læses: Symbl. ex Ps. 73. In Consilio tuo duces me, et postea in gloriam me suscipies. Omskrift paa Rammen: M. Adamvs Olearivs, Ascanivs Saxo. Ætatis Svæ XLV. Over Rammen sees en Haand der kommer frem af en Skye, holdende en Oliegreen. Paa Skriftpladen under Rammen læses:

Quisquis es, huc adhibe visus, Olearivs eccum!
 Ille Mevs præbet volta tuenda tibi
 Quæ Ruthenorum dignatus noscere Cæsar,
 Et quæ Sofy tuiis, Persia diues, Herus.
 Ingenij nequijt quia cælo fingier instar,
 Noscendum ingenio se dedit ipse suo. Polyc. Wirth. lip.
 I. V. D.

Anno 1647. — Det Hele omgives af et Landskab. 6" 1" h.
 4" 9" b.

*2084. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme, indesluttet i en Fiirkant. Han bærer Over- og Underskjæg, en Calot over det tykke, krøllede Haar, en glat, nedfaldende Krave, sammenholdt ved Snore med Qvaster, er iført en tilknapet Klædning og fatter med høire Haand en Kjæde der hænger over høire Skulder, i hvilken han bærer en Medaille. Under Portraitet læses hans Symbolum. Omskrift paa Rammen: Adam Olearivs Ascanivs Saxo, In Avla Cimbrica Bibliothecarivs & Mathem. Ætatis Svæ. LV. Paa Cartonchen under Rammen læses samme latinske Vers som paa foregaaende Stik. C. Rothgieszer fecit. 6" 2" h. 4" 7" b.

*2085a. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme, omgivet af en Fiirkant med ornerede Hjørner. Copie efter foregaaende Stik, med den Forandring, at der bagved ham sees et nedhængende Drapperie og en Reol med Bøger. Omskriften paa Rammen er den samme som paa Foregaaende. Paa Brystningen under Portraitet staaer hans Symbolum. 5" 5" h. 4" 11" b. Under Stikranden læses samme Vers som paa Foregaaende, samt: M. V. Sommer Fec: Norib. A: 16.56.

Olsen, Frantz, (1744—) Marqueur. Forfatter til en meningsløs Piece, som Gjæsterne narrede ham til at udgive.

2085b. Brb. i Profil t. Venstre, 2" 6" h. Træsnit. Underskrift: Frantz Olsen. nat. V. April MDCCXXXIV.

Titelbillede til „Raadgiveren. Khvn, 1811. 8vo.“

Olsen, T. J., (1821—1854) Gartner-Elev ved den botaniske Have i Khvn.

2086. Brb. i Profil t. Høire, uden Indfatning. Han forestilles sidende med korslagte Arme paa en Stol, hvis Ryg kun er let angivet ved Puncter. Han bærer Brillen, Over- og Underskjæg, har Haaret skilt paa høire Side og er klædt i en tilknapet Frakke, hvortil et knyttet sort Halstørklæde og nedbøiet Flp. I. Magnus Petersen. Underskrift i Facsimile: Th. Olsen f. 2. Marts 1821. † 7. Mai 1854. 5" 10" h. 4" 6" b. (Maalene beregnede efter Pladerandene).

Radering af Julius Magnus Petersen.

Opitz, Heinrich, (1642—1712) født i Altenburg, Prof. theologix i Kiel.

- *2087. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, nedentil prydet med et Vaabenskjold og støttet paa en Consol. Han bærer et lidet Skjæg, Allongeparyk og har en Kappe over den tilknappede Klædning, hvortil han bærer Bladkrave. Paa Rammen: Henricus Opitius Altenburgo-Misnicus, S. S. Theol. Doctor, Einsdemque In Acad. Kiloniensi Profess. Ordin. Ætat. XLIX. Paa Consolens Plade: Nic. Schütz del. ad viv. I Friedlein fac. Kiliae 1692. Paa Skriftpladen:

Adspice sanctiloquæ vivax Emblema Sionis,

Et Genium celebris devenerare Viri.

Vultum equidem Tabulæ monstrant insignis Opiti;

Docta sed è scriptis Pectora pinge Tibi.

testandi honoris ergo scrib.

Joh. Daniel Major D.

6" 10" h. 5" b.

2088. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, indesluttet i en Fiirkant og støttet af en Consol, paa hvis Skriftplade: Henricus Opitius, D. Altenburgo-Misn. S. Theol. Ibidem Senior. Sereniss. Ducis Regentis Slesvici et Holsatiæ in Supremo Consistorio Consiliarius. Ætat. LXII. Han bærer Paryk og et meget lidet Overskjæg, er klædt i en tilknappet Kjole med brede Opslag hvortil Bladkrave, og har en Kappe over Skuldrene. Hans høire Haand hviler paa en Bog. 6" 7" h. 5" b.

Oppermann, Johan Carl Wincentz, (1784—1861) født i Lauenförde ved Weser, Forstraad, forhen Skovrider ved Brahetrolleborg.

2089. Brb. en face t. Høire, med Danebrogskorsets Baand i Knapullet. 3" 11" h. Const. Hansen pinx. 1856. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Oppermann.

d'Origny, Carl Emil Nørager, (1818—1861) Adjunct ved Ribe Cathedralsskole.

2090. Siddende halv Figur en face, 4" 8" h. E. Fortling lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: Emil d'Origny.

d'Origny, Frederik Julius, (1774—1838) Kammerherre, Oberst, Commandant i Khvn.

- *2091. Brb. en face t. Venstre, i Uniform som Oberst for 1ste jydsk Infanterie-Regiment. Dec. som Commandeur, Danebrogsmand og Ridder af Æreslegionen. Lithographie. 12" h. D. Monies efter Naturen. Forlagt af H. I. Bing. Underskrift: F. I. d'Origny.

Orlamundt, Petrine, () Skuespillerinde ved Provinds-theatrene, i nogle Aar engageret ved Casinotheatret.

2092. Halv Figur en face t. Høire, med foldede Hænder. Lithographie. 7" h. Underskrift: Md^m Petrine Orlamundt. Udført i et for flere Aar siden ophævet Steentrykkerie i Aarhus.

Ortmann, Johan Christian, (1775—1859) Præst til Maglebye paa Langeland, forhen Capellan ved St. Knuds Kirke i Odense.

2093. Brb. en face, i Ornat med Pibekrave, 5" 4" h. E. Lehmann del. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. E. Fortling lith. I Facsimile: J. C. Ortmann.

Ostenfeld, Christen, (1619—1671) Prof. medicinæ, Universitetsbibliothekar og Assessor i Høiesteret. Fra 1642—1647 var han Conrecter i Viborg, reiste flere Gange udenlands, opholdt sig længe i Padua, hvor han som Prosector ved Universitetet nød megen Anseelse og tog den med. Doctorgrad.

*2094. Brb. en face t. Høire, i en oval Rococo-Ramme, omgivet af en fiirkantet Indfatning, der oventil og tilvenstre er decoreret med et rigt Drapperie, der tildeels dækker Rammen. Han bærer Allongeparyk, et lidet Over- og Underskjæg, en med Pelsværk bebræmmed Kjøle og en ved et Juveelsmykke sammenholdt, udsyret Halsklud, der hænger ned over Vesten. Paa Cartouchen, der er anbragt nederst paa Rammen, læses: Genio. Et. Meritis. Clar. mi V. Christiani. Ostenfeld. Dani. Vniv. Patav. Et. Nat. Germ. I. C. T.orum Ad. Seren. mi Venet. Princ. Oratoris. Ob. Navatam. Strenve. Difficilib. Temporib. Operam. Natio. Germ. I. C. T.orum M. P. Patavi MDCLIV. 9" 5" h. 7" 8" b. Iac. Picinus sculsit Venetii.

Osterten Welle, Christen, see **Welle**.

Otto, Carl, (1795) Etatsraad, forhen Prof. i Pharmacologie ved Khvns Universitet. Medicinsk Forfatter.

*2095. Brb. en face t. Venstre, dec. med flere Frimurerordener, 8" 11" h. Ed. Fortling lith. efter Daguerreotypi. Jul. Hoffensbergs & Co. lith. Etabl. Underskrift: C. Otto (Facsimile).

Lyslet fremfunkler fra Mesterens Blik,
Gnisten fra Østen hans Sjæledyb fik.

B. S.

2096. Brb. en face t. Høire, dec. med Danebrogskorsets Baand. 7" 2" h. E. Fortling lith. Jul. Hoffensbergs lith. Inst. I Facsimile: C Otto.

Owens, Jurian, (1600—1678) Historiemaler og Raderer, en Elev af Rembrandt, blev i 1633 Hofmaler hos Hertug Christian Albrecht af Holsten-Gottorp og udførte en Mængde Malerier for ham. Han var født i Tønningen og skal være død i Frederiksstad.

2097. Brb. en face t. Høire, i en oval Rococo-Indfatning støttet paa en Consol. Han er i Negligé, har blottet Hals og langt krøllet Haar, der hænger ned paa Skuldrene. Tilvenstre for Indfatningen sees et Portraitmalerie opstillet og tilhøire et Drapperie. Det Hele indesluttet i en Fiirkant. 2" 4" h. 3" 7" b. C. Eisen del. Ficquet sculp. Underskrift i Bogtryk: Jurien Owens, Éleve de Rembrandt.

Vignet til Descamps „La vie des peintres Flamands, Allemands et Hollandois“, Tom. I., p. 279. Paris, 1754. 8vo.

Da det i 1ste Bind af Houbrakens „Schouburgh der Nederlantsche Konstschilders“ meddeelte Portrait ikke kan være Owens, er det udeladt af Fortegnelsen.

Overskou, Thomas, (1798) Professor, dramatisk Forfatter, forhen Kgl. Skuespiller.

*2098. Brb. en face t. Høire, 3“ 7“ h. G. Salomon pinx. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: Th. Overskou. Titelbillede til den saml. Udgave af hans Comedier.

Oxe, Peder, (1520—1575) til Gisselfeld, Rigsraad og Rigs-Hofmester. Denne udmærkede Mand, der i Chr. 3dies Tid maatte gaae i Landflygtighed, blev efter 7 Aars Forløb hjemkaldt af Frederik den 2den og bragte ved stor Dygtighed Landets Finantsvæsen i en udmærket Stand. Han var Videnskaberne og deres Dyrkeres virksomme Beskytter.

*2099. Brb. en face t. Høire, i en oval Rococo-Ramme, støttet paa en Consol. Han har kort afklippet Haar, Over- og Underskjæg, bærer Pibekrave og over den tætsluttende Klædning en Vams med Hermelins Besætning. Paa Brystet bærer han en Medaille, hængende i en fiirdobbelt Kjæde. Paa Consolen staaer en Spændebog, og paa Skriftpladen læses: Peter Oxe. Saavel Rammen som Consolen dækkes tilhøire af et nedhængende Drapperie, hvortil hans Vaabenskjold er støttet. 5“ 9“ h. 3“ 9“ b. Sysang sc.

„Hofmans Adelsmænd“, Tom. II.

2100. Brb. en face t. Høire, Copie efter Sysangs Stik, med Udeladelse af Indfatningen. 4“ 9“ h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Peter Oxe. Udg. og forlagt af L. J. Flamand.

*2101. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, anbragt i en Niche og støttet paa en Consol, hvorpaa hans Vaaben og følgende Indskrift: Peder Oxe Danm. Riges Hofmester Fød 1520. Død 1575. Han bærer kort afklippet Haar, Over- og Underskjæg, Pibekrave, en Kjæde med en Portraitmedaille paa Brystet og over den tilknappede Klædning en Vams med Hermelins Besætning. 6“ 5“ h. 4“ 10“ b. I. M. P. (Joh. Martin Preisler) sc. Dette Portrait er meget flatteret og har mindre Lighed end Sysangs Stik.

Titelkobber til P. Oxes Levnet af Ryge. Khvn. 1765. 4to.

*2102a. Afbildning af hans Gravsteen, der laae i Frue Kirke i Khvn., hvorpaa saavel han som Frue Mette Rosenkrands til Valøe sees staaende under en hvælvet Portal. Han har kort afklippet Haar, Over- og Underskjæg og er iført fuld Rustning, hvortil han bærer Pibekrave. Han holder høire Haand i Siden og støtter venstre Haand paa et stort Slagsværd. Hans Frue bærer en flad Hovedbedækning og Pibekrave og er iført en lang Kjole, hvorover hun har en lang Kaabe med udstaaende

Krave. Paa Cartouchen under deres Fødder læses: Peder Oxes Til Gisefeld Oc Mette Rosenkrandtsis Af Valløe. 1575. 6" h. 3" 10" b.

- *2102b. En noget formindsket Copie af den ovenfor beskrevne Afbildning findes i „Hofmans Adelsmænd“, Tom. II., pag. 176. 4" h. 2" 9" b. J. v. d. Syk del. & fecit.

Oxe, Torben, (—1547) en Søn af Joh. O. til Nielstrup og Fru Mette Gjæe.

- *2103. Afbildning af hans Gravsteen i Ringsted Kirke, hvorpaa han er forestillet i Rustning, staaende under en hvælvet Portal, prydet med tvende Colonner og omgivet af 16 Ahner. Han har Over- og Underskjæg og bærer en spansk Hjelm, smykket med tvende Fjær. Venstre Haand støtter han i Siden og i høire Haand holder han et Sværd. Paa Cartouchen under hans Fødder læses: Her ligger Begravt salige Torben Oxe Som var her Johan Ores Søn til Nielstrup oc Døde paa Gisensfelt. Den 9d: Januarii Anno 1547. 4" 1" h. 2" 4" b.

Vignet til „Hofmans Adelsmænd“, Tom. II. p. 165.

Oxholm, Valdemar Tully, (1805) til Taarnborg, Overhofmarskal, Kammerherre, Ordens-Ceremoniemester og Generalmajor.

2104. Brb. en face. Han har krøllet Haar, Overskjæg og Bakkenbart, er iført Kjole, Vest og sort Halstørklæde med lange nedhængende Ender, hvortil Flipper. 5" 5" h. Uden Underskrift. A. Hohneck fecit Bonn 1841. Lith. v. Henry & Cohen in Bonn.

Paaw, Peter, (1564—1617) Prof. med. i Leyden, født i Amsterdam. Efter at have studeret i Paris og Orleans, gik han til Danmark som Læge, practiserede der i nogen Tid og docerede senere ved Univ. i Rostok.

- *2105. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme indesluttet i en Fiirkant. Han bærer Over- og Underskjæg, kort Haar, Pibekrave, en tilknapet Klædning og derover en Kappe. Paa Skriftpladen under Rammen læses: Petrus Paaw Medicinæ Professor. 5" 11" h. 3" 11" b.

Paisen (Paysen), Matthias Friederich, (1756—1814) Præst ved Petri Kirke i Khvn.

- *2106. Brb. i Profil t. Venstre, i en smal, oval Ramme. Han bærer Paryk med Bukler og Ornat med Bladkrave. 5" 2" h. 4" b. P. Ipsen del. R. I. P. Seehusen sc. Underskrift: Matthias Friederich Paisen.

Palladius (Plade), Peder, (1503—1560) den første evangeliske Biskop i Sjælland, tillige Prof. theol. ved Universitetet.

- *2107. Brb. en face t. Venstre, i en fiirkantet Ramme, der støttes af en Consol. Han bærer en flad Hovedbedækning (Bonnet), har Over- og Underskjæg og er iført Ornat med Pibekrave. Med

begge Hænder holder han en lukket Spændebog. Paa Skriftpladen: D. Petrus Palladius Cimber Ripensis Primus Sielandiæ post Reformationem Episcopus. Natus 1503. Denat. 1560. 7" 2" h. 5" 2" b. I. Haas Chalcog: Reg. Univ. Hafniæ sculps. et excud.

Haas's „Saml. af Portr. af de evangel. Biskopper i Sjælland“. Khvn, 1761. 4to.

*2108. Brb. en face t. Venstre, i en Fiirkant. Copie efter Foregaaende. Ansigtet og Hænderne ere puncterede. 4" 8" h. 3" 5" b. I. Haas sc. Underskriften er: D. Petrus Palladius. Cimber Ripensis Primus Sielandiæ post Reformationem Episcopus. Natus 1503. Denat 1560.

*2109. Afbildning af hans Gravsteen, der forhen laae i Frue Kirke i Khvn, hvorpaa han sees i heel Figur en face t. Venstre, staaende under en med tvende Colonner prydet Portal. Han er i geistlig Dragt med vide Ærmer, bærer en kantet Hovedbedækning, har Over- og Underskjæg og holder en Bog imellem de foldede Hænder. Paa Skriftpladen under hans Fødder læses: 8. Doct Petri Palladii Den Første Lutherske Bispis i Sieland. 6" 4" h. 3" 4" b.

Palmer, egentlig **Georg Giros de Gentili**, (— 1826) Chemiker, Maler og Musiker. Han var en emigreret fransk Militair, der i 1811 bosatte sig i Khvn.

2110. Staaende heel Figur i Profil t. Høire, uden Underskrift. Han bærer Kjole, har en trekantet Hat under høire Arm og holder et Par Brillen i Haanden. Lithographie. 8" 3" h. Signeret: L. F. [L. Fehr].

*2111a. Brb. en face t. Venstre, uden Underskrift. Han bærer tilbagestrøget Haar, Kjole, tilknapet Vest og sort Halstørklæde. Lithographie. 4" 7" h. C. Hornemann. 1823.

Palmencron, Christian, (1655—1738) Hertugl. slesvigsk og holsteensk Raad.

*2111b. Brb. en face t. Venstre i en oval Ramme, støttet paa en Consol og indesluttet i en Fiirkant. Han bærer Allongeparyk, Kjole, en brocheret Vest og Halsklud. Drapperet over høire Skulder med en Kappe. Paa Rammen: Recte Faciendo Neminem Timeas. Under Rammen sees hans Vaaben, omgivet af tvende Palmegrene og paa et Skriftbaand læses: Christianus De Palmencron. Ictus. Serenissimo Principi ac Domino, Dño Leopoldo, Hæredi Norwegiæ, Duci Slesvici Holsatiæ, Stormariæ et Ditmarsciæ, Comiti in Oldenburg et Delmenhors Aur. Veller. Eqviti nec non Sac. Cæs. Regiæp. Majest. Consiliar. Actua et Intimo, Actu ab Aulæ Consiliis. Natus d. 12. Nov. 1655. Paa Consolens Skriftplade:

Ambigis, an vultus, divinæ mentis an ignes

Adspicias? Mentis spirat ubiq. faces.

Nil solitum est: susperant senium vigor undiq. fatii

Consilia, invidiam non temerata fides,

Statq. per hunc victric veri sors, sveta jacere
 Tanta Tropoea colit Patria, Cimber amat.
 Hoc precor accedat victrici Palma Coronæ
 Vivendo humanos vel superare scopos.

Honoris causa posuit

M. Mauritius Castens. V. D. M.

Honoris et amoris contestandi
 gratia cælo exprimi curavit
 Joh. Florentio. Gudert, Privignus
 MDCCXXVIII.

Sorte Kunst. 17" h. 10" 8" b. Marx Friederich Kleinert
 Norib. ad vivum pinxit Ao. 1723. Gabriel Spizel sculps. Aug. Vind.

- *2111c. Brb. en face t. Venstre. Formindsket Copie af Foregaaende, i en allegorisk Omgivelse. 3" 9" h. 7" b. Berningeroth fil. del. et sc. Lips. Under dette Stik er aftrykt en mindre Plade, forestillende en Allee af Palmer, i hvis Baggrund sees en Vase med Indskrift: Manibus Palmencronianis. Berningeroth fil. del. et sc. Lips. Derunder er aftrykt en mindre Plade med følgende Indskrift: Christianus de Palmencron, Juris-Consultus et serenissimi Principis Leopoldi Haeredis Norwagiae et Ducis Sleswico-Holsatiae Consiliarius Natus Namislaviae A. S. R. CIOIOLV. die XII. Novembris, Coelo receptus Vratislaviae. A. S. R. CIOICCCXXXVIII. die VIII Aug. Anno Aetatis tertio et octogesimo.

Pálsson, Guttormur, (1775—1860) Provst, Præst til Vallanæs paa Island.

2112. Halv Figur en face i Ornat med Pibekrave, staaende med foldede Hænder. 6" h. E. Fortling lith. efter Daguerreotyp. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Sira Guttormur Pálsson, Prófastur, Sóknaprestur að Vallanesi. I Facsimile: G. Pálsson.

Pálsson Ólafur, (1814) Herredsprovst, Præst til Domkirken i Reykiavíg, tidligere Præst til Reynivalla i Guldbringe og Kjøse Syssel.

2113. Brb. en faee t. Venstre, 7" 7" h. Emile Lasalle Lith. Th. Giraud Pinxt. Arthus Bertrand, Editeur. Lith. Rigo Frères et Cie r Richer, 7. Underskrift: Ólafur Pálsson, Etudiant Islandais, né à Asar, dans le district de Skaptafell. Øverst paa Bladet: Voyage en Islande et au Groënland. De l'homme. Pl. 6.

Paludan, Fredrik August, (1792) Commandeur, Overlods i Sjællands samt i Lolland-Falsters og Møens District.

2114. Brb. i Profil t. Venstre. Han bærer Kaskjet, civil Frakke, sort Halstorklæde og Flipper. Træsnit. 2" 2" h. Underskrift i Bogtryk: Commandeur Paludan, Befehlshaber der Christian VIII. Udført til No. 4 af „Kriegs-Berichte aus Schleswig-Holstein“ 1849.

Paludan, Jens Jacob, (1717—1782) Sognepræst i Kallundborg og Provst i Artz Herred.

- *2115. Brb. i Silhouette t. Venstre i Ornat med Pibekrave, anbragt paa et Monument, der staaer i et Landskab, i hvis Baggrund sees et Prospect af Kallundborg. I en rund Medaillon øverst paa Monumentet sees et Lacrymatorium og paa Monumentets Fodstykke læses: H. J. P. F. 1717. D. 1782. 5" 2" h. 3" 5" b. Titelk. til P. Paludans Beskrivelse over Kallundborg. Khvn 1788. 8vo.

Paludan, Julius Ferdinand, (1794) Generalmajor.

2116. Brb. en face t. Høire. i Uniform, dec. med begge Danebrogskorsene. 5" h. L. A. Smith. del. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: J. F. Paludan. Udg. og forlagt af L. J. Flamand.

Paludan-Müller, Caspar Peter, (1805) Professor, Rector i Nykjøbing, tidligere Overlærer i Odense. Historisk Skribent.

2117. Brb. en face, dec. med Ridderbaandet. 6" 4" h. Ad. Lønborg del. ad nat. & lith. Trykt af E. Fortling. Underskrift: C. Paludan-Müller (Facsimile) Professor Dr. phil. Rector ved Nykjøbing Skole.

Paludan-Müller, Fredrik, (1809) Digter.

2118. Brb. en face t. Venstre. 4" 6" h. E. Lehmann ad nat. Lith. I Facsimile: Fr. Paludan Müller.
- *2119. Brb. en face t. Venstre i en fiirkantet Indfatning. 9" 3" h. 7" 5" b. Em. Bærentzen fec. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: Fr. Paludan Müller. „Dansk Pantheon“.
- *2120. Brb. en face t. Venstre paa udført Grund, i en Oval. 9" h. 7" 5" b. Efter Daguerreotypi & Natur: lith. af Andr. Kornrup, 1858. Trykt i I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: F. Paludan-Müller.
2121. Brb. en face t. Høire, støttende venstre Haand mod Hagen. Træsnit, sign. O. B. 5" 6" h. Underskrift i Bogtryk: Frederik Paludan-Müller. Tegnet paa Stokken af O. Bache til „Illustreret Tidende“ for 1861.

Paludan-Müller, Jens, (1771--1845) Biskop i Aarhus. Han var først Præst til Thise i Viborg Stift, derefter i Kjerteminde og senere Præst til St. Knuds Kirke i Odense og Stiftsprovst i Fyen.

2122. Halv Figur en face t. Høire, paa udført Grund i en fiirkantet Indfatning. Han bærer Calot, Ornat med Pibekrave, er dec. som Commandeur og Danebrogsmand og sidder i en Lænestol, støttende høire Haand paa en Bog. 14" 2" h. 11" 2" b.

J. Roed pinx. Trykt i Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. P. Gemzøe lith. Underskrift: Jens Paludan-Müller, Biskop i Aarhus Stift.

Parsberg, Christopher, (1632—1671) til Frydendal, Vicepræs i Cancelliet og Vicekantsler. Han var født paa Trondhjems Slot, hvor Faderen var Befalingsmand, studerede ved Sorøe Academie, blev Hofjunker, gik 1659 som Gesandt til Polen, reiste 1662 udenlands med Kronprindsen, optoges i Grevestanden 1671 og døde samme Aar.

*2123. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, anbragt i en fir-kantet Indfatning. Han har Overskjæg, Allongeparyk og en lang broderet Halsklud. Over høire Skulder bærer han et meget bredt Skjærf. Bagved ham sees et nedhængende Drapperie. 10" 10" h. 9" 1" b. Dette Portrait synes aldrig at være bleven fuldført, idetmindske kjendes intet Exemplar med Underskrift, hvortil der dog er levnet et Rum paa 2" imellem Stikranden og Pladeranden. Kobberstikkerens Navn er eiheller angivet, men i Rumohrs og Thieles Geschichte der Königl. Kupferstichsammlung pag. 71 No. 77 anføres dette Blad imellem Albert Haelwegs Arbeider.

Partsch, Anna Marie, født **Stochfleth,** (—1854) Enke efter Slagter Partsch i Flensborg. Under den slesvig-holsteenske Oprørskrig (1848—50) gjorde hun sig fortjent ved den opoffrende Omhu, hvormed hun tog sig af vore saarede og syge Krigere.

*2124. Staaende halv Fig. en face t. Høire. 7" h. Nach Lichtbild lith. von Aug. Barlach. Gedruckt in I. W. Tegner & Kitten-dorffs lith. Inst. Underskrift: A. M. B. Partsch.

Pasch, Georg, (1661—1707) født i Danzig, Prof. theologiæ ved Universitetet i Kiel.

*2125. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme indesluttet i en Fiir-kant og støttet paa en Consol, paa hvis Skriftplade læses: Georgius Pasch Gedanensis, Professor Kiloniensis. Han bærer Allongeparyk og er drapperet med en Kappe, saa at man kun seer Halskluden og lidt af Kjolen. P. T. Schmidt pinx. Ber-ningeroth sc. 7" 2" h. 5" 1" b.

*2126. Brb. en face t. Høire, i en Fiirkant. Copie cfter foregaaende Stik. 4" 6" h. 3" 9" b. Knorr fecit. Underskrift: Georgivs Paschivs Gedanensis. S. S. Theologiae. Artis Rationis ac Philosophiae primae in Academia Kiloniensi ab A. 1689. Professor Publ. optime meritis. Nat. A. 1661. d. 23 Sept. Den. A. 1707 d. 30. Sept. Ex collectione Friderici Roth-Scholtzii Norimberg.

Passow, Anna Cathrine von, født **Materna,** (1730—1757) var Kgl. Skuespillerinde og skrev selv for Theatret.

- *2127. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, decoreret med Roser, indesluttet i en Fiirkant og støttet paa en Consol, hvorpaa sees Skrivertøi og forskjellige Papirer. Hun er friseret med tilbagestrøget Haar og en lang, nedhængende Lok, bærer Ørenringe, et stærkt nedringet Corset, hvorunder en Chemisette, støtter høire Haand i Siden og holder en Pen i den venstre. Paa Consolens Skriftplade læses: Anne Catharine v. Passow fød Materne. I. Haas sculp. 6" 2" h. 3" 9" b.
- *2128. Profil-Portrait t. Venstre, i en rund Medaillon, der er anbragt foran en Colonne og støttet paa en Piedestal, hvorpaa Musikalier og Bøger ere henlagte, og paa hvis Forside læses: Anna Catharine von Passow fød Materna. Er fød den d. 25 Jan: 1730. døde d. 3 Sept: 1757. Hun er friseret med tilbagestrøget Haar hvorpaa hun bærer Roser, lange Lokker, der fra Nakken hænge ned paa Skulderen og brede Baand, der hænge ned fra Nakken og samles i en Sloife under Hagen. I Øret bærer hun et Hængesmykke, og det stærkt nedringede Corset, hvorunder hun har en Chemisette, er prydet med en Bouquet Blomster. Tilvenstre for Piedestalen ligge Attributer paa Digtekunst og Skuespilkunst. 5" 5" h. 3" 4" b. Billedet i Vox af Bauer Tegnet og stukket af Baurenfeind. ∞

Paulli, Elisabeth Fabricia, (—) var en Datter af Livmedicus Jacob Fabricius og gift med Professor Simon Paulli.

- *2129. Heel Figur en face t. Høire, staaende i Forgrunden af et Landskab. Hun har Haaret opstrøget under en tætsluttende Hovedbedækning og er iført en lang Kjole, hvortil hun bærer Troie, Forklæde og en stiv, opstaaende Krave. Med høire Haand peger hun paa et ved Siden af hende staaende Barn, imedens hun med den venstre fatter en Green i et Frugttræ. Øverst tilvenstre paa Bladet sees Himmeltegnene Vægten, Skorpionen og Skytten og under sidstnævnte Tegn læses: Avtvmnvs. 6" 7" h. 5" 2" b.

Dette Blad hører som Aarstidsbillede (pag. 382) til Simon Paullis Flora Danica (Khvn, 1648. 4to.) og vides at være stukket af Haelweg.

Paulli, Jacob Henrik, (—) en Søn af Prof. Simon Paulli, blev 1662 Professor anatomie designatus ved Khvns Universitet, 1664 Prof. historiarum og Kgl. Historiograph, senere Kgl. Secretair. Han var i nogen Tid Resident i Hamborg og brugtes i Gesandtskaber, saaledes i England, hvorfra han hjemkaldtes 1697, i hvilket Aar han blev nobileret under Navnet Rosenschild. Skal senere være draget til Lübeck.

2130. Brb. en face t. Venstre i en oval Ramme, omgivet af en Fiirkant. Han har langt, krøllet Haar, bærer en bred, nedfaldende Krave sammenholdt ved Snore med Quaster, en Trøie med opskaarne Ærmer og har en Kappe over venstre Skulder. Omskrift paa Rammen: Jacobvs Henricus Paulli, Sim. F. Ana-

tom. In Academ. Hafniensi Profess. Regius. Ætat. XXVI.
An. MDCLXIII. 4" 8" h. 3" 11" b. Under Stikranden:
Clarus Avis, et Patre suo: non dignior alter
Qui Bartholino sufficeretur erat.

I. W.

Strunks Samling.

Paulli, Just Henrik Voltelen, (1809) Dr. theol., Kgl. Confessionarius, Præst til Frue Kirke og Stiftsprovst i Sjælland.

*2131. Brb. en face t. Høire, i Ornat med Pibekrave, dec. med Ridderkorset. 7" h. Joh. Wilhelm Gertner del. trykt i Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. E. Fortling lith. Underskrift: S. S. Pæulli, Hof- og Slotspræst, R. af D.

Der haves Expl., paa hvilke læses: Fra en erkjendtlig Kreds af hans Menighed og Tilhørere.

2132. Brb. en face t. Høire, i Ornat med Pibekrave og dec. med Ridderkorset, i en Fiirkant. 8" 3" h. 6" 8" b. J. Will. Gertner del. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. E. Fortling. lith. Underskrift: J. H. W. Paulli, Hof- og Slotspræst.

2133. Brb. en face, i Ornat med Pibekrave, paa udført Grund i en Oval, omgivet af en marmoreret fiirkantet Indfatning. Han er dec. med Ridderkorset. 11" 9" h. 9" 4" b. I. W. Tegner lith. efter Photographi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: I. H. Paulli (tillige i Facsimile). Forlagt af Gyldendalske Boghandling og Th. Lind.

2134. Brb. en face i Ornat med Pibekrave, dec. med begge Danebrogs-korsene. Efter samme Photographi som Foregaaende. 5" 5" h. Træsnit, signeret H O. Underskrift med Bogtryk: Just Høiret Voltelen Pæulli.

Tegnet paa Stokken af Olrik og udført til „Illustreret Tidende“ No. 57 for 1860.

Paulli, Simon, (1603—1680) Prof. i Anatomie, Chirurgie og Botanik, tillige Stadsphysicus i Khvn. Under Fredr. III. blev han Livlæge og Prælat i Aarhus Domcapitel. Han var født i Rostock og var Prof. med. ved Universitetet der, da han i 1639 blev kaldet til Khvn. Han var en i sin Tid berømt Lærd og har iblandt andre Værker udgivet en Flora Danica, trykt i Khvn 1648.

*2135. Brb. en face t. Venstre, i en orneret oval Ramme, omgivet af en fiirkantet Indfatning. Han sidder paa en Stol, har en Calot over det krøllede Haar, bærer Over- og Underskjæg, en glat, nedfaldende Krave over den tilknappede Klædning og en Kappe over venstre Skulder. Med høire Haand støtter han en Bog, hvori sees et Skelet og følgende Indskrift: Talis post mortem futurus, O Homo! memineris te esse vnam. Omskrift paa Rammen: Simon S. N. H. Fil. Paulli In Regia Hafniensi Academia Primus Anatom. Chirvrg. Ac Botanica. P. P.

Ætat: Svæ 46. Ao. 1648. Paa Cartouchen øverst paa Rammen staaer: „*φεύγων πόνους: φεύγων τιμίας*“. og paa Cartouchen under Rammen: David im 71. Psalm. v. 5. Du bist meine Zuversicht Herr Herr meine Hoffnung von meiner Jugend an. K. v. Mander pinxit. Alb. H. sculpsit. 6'' 7''' h. 5'' 3''' b. Titelkobber til Simon Paullis Flora Danica. Khvn 1648. 4to.

- *2136. Brb. en face t. Høire, i en glat, oval Ramme, med følgende Omskrift: Simon S. N. H. F. Paulli, Medicus Regius, Ac In Regia Hafniensi Academia, Primus Anatomix, Chirurgix Ac Botan. P. P. Copie efter foregaaende Stik, til den modsatte Side. I Baggrunden tilhøire sees Skyer. Paa den ornerede Cartouche under Rammen læses samme tydske Indskrift som paa Originalen. Det Hele indesluttet i en Fiirkant. 6'' 5''' b. 5'' 2''' b. A. Frølich Sculp.
- *2137. Portraitbuste en face t. Venstre, i en Fiirkant. Han bærer Calot over det krøllede Haar, har Over- og Underskjæg og en bred, nedfaldende Krave over den tilknappede Klædning. Busten er drapperet med en Kappe og støttet paa en fiirkantet Fod, hvorpaa læses: Postera Crescam Laude Recens. Horat. 6'' h. 5'' 3''' b. Underskrift: Simon Paulli. Sim: N: Henr: F: nascitur Rostochi Ao. 1603. Renunciatur Ibidem Med. P. P. Ao. 1632: In Reg: Hafniensem Academiam, Regnante Christiano IV. Anatom: Chirurg: ac Botan: studia Ao. 1639 introducit: Rerum verò potitò Friderico III ijs se abdicat, et stipendia Regii Medici meretur. Natus Annos 63. Carel v. Mander Regi⁹ pictor. Alb. Haelwech Regi⁹ Sculptor Ao. 1666.
Dette Stik henhører til hans Qvadripartitum botanicum (trykt i Stratsburg 1667. 4to), men skal existere i et tidligere Tryk, signeret 1662. Et tredie Tryk kjendes derpaa, at der efter Annos, istedetfor 63 læses: 77. obiit Hafniæ d. 23 Aprilis, 1680.
2138. Brb. en face t. Venstre, i en Laurbærkrands, omslynget af et Skriftbaand og oventil prydet med flagrende Baand. Rammen støttes paa et Rococo-Fodstykke, decoreret med Guirlander af Frugt. Portraitet er en Copie efter Foregaaende. Paa Skriftbaandet læses: D. Sim. Pavli Medicvs Consvmmatvs. Det Hele indesluttet af dobbelt Rand. 6'' 11''' h. 5'' 4''' b. I. à Montalegre sculpsit.
- *2139. Brb. en face t. Venstre, i en Fiirkant, i hvis øverste Hjørne tilhøire hans Vaaben er anbragt. Portraitet er Copie efter No. 2137, med Udeladelse af Fodstykket. 4'' 7''' h. 3'' 10''' b. Underskrift: Simon Pavli, Sim. Nep. Henr. Fil. Rostochiensis, Med. Doct. et in Academia patria P. P. A. 1632. in Reg. Hafniensi Academia denique Anatom. Chirurg. in Botan. Prof. Publ optime meritus. Nat. A. 1603. d. 6. April. Den. A. 1680. d. 23. April. Ex collectione Friderici Roth-Scholtzii, Norimbergæ.
- *2140. Sim. Paullis Portrait findes ogsaa paa et til Qvadripartitum botanicum hørende Kobber, paa hvilket han sees knælende

at overrække en Bog, i hvilken læses: „Deo. Regi“, til Kong Frederik den 3die, der sidder paa en Trone, ved hvis Sider Gabel, Schack, Hannibal Sehested og Peter Reetz staae. Pina-cothekets Expl. af dette Stik er indlagt under Portraiterne af Kong Frederik den 3die.

Hans Portrait findes ogsaa paa et andet Stik i Pinacotheket, nemlig paa Titelkobberet til følgende Værk: Iul: Cas: Placentini Anatomiske Tafeln Verbeutstjet. 1683. 4to. Foruden ham sees paa dette Stik Th. Bartholin, Joh. Riolan, I. Cas. Placentini og Joh. Vesling, omkring et Bord, hvorpaa et aabnet Cadaver ligger.

Paulsen, Hedvig Margaretha, (1663—1708) Admiral Matthias von Paulsens Hustrue.

- *2141. I en Sal med decoreret Loft sees hendes Brystbillede en face t. Venstre, i en oval, orneret Ramme, der bæres af tvende svævende Engle. Hendes Haar er opsat med mange Krøller og tvende lange nedhængende Lokker. Hendes Ligkiste sees nedenunder, under en med Fløiel drapperet Himmel. Ved hver Ende af Kisten staae tvende med Vaabenskjolde og Lys deco-rede Pyramider. 10" 3" h. 12" 6" b. H. Westphalen fec. Hamb: — Underskriften er: In dieser betrubten Gruft ruhen die Gebeine der Hochwohlgebohrnen Frau Admiralin Frauen Hedwig Margaretha von Paulsen des Hochwohlgeb. Herrn Herrn Matthiæ von Paulsen, Rittern von Dannebrog, Ihro Königl. Majest. zu Dennemarck Norwegen etc. etc. Hochbestalten Admirals, und Admiralität-Raths liebste-gewesenen Gemahlin, welche nachdem Sie XLV. Iahr IV. Monate und XIII Tage höchst-rühmlichst gelebet, ohne Schiffbruch endlich in den Seeligen Hafen glücklich einlief, und zu allen angehörigen höchsten Leidwesen seeligst verschied im Iahr MDCCIIIX. den 29. May und darauf den 30. Augusti mit gebührenden Solenitäten in Ihr Erb-begräbniss zu Meldorff beygesetzt wurde Deren An-dencken im Seegen bleibe!

Paulsen, Paul Ditlev Christian, (1798—1854) Con-ferentsraad, Medlem af Over-Appellationsretten i Flensborg, tidligere Prof. juris i Kiel. Det er ikke alene som Forfatter og dygtig Jurist han har grundfæstet sit Eftermæle, men ogsaa ved sin, paa de samvittighedsfuldeste Undersøgelser begrundede Kamp for Danskhedens Berettigelse i Sønder-jylland.

2142. Brb. en face t. Hoire, 4" 5" h. Jensen pinx. 1845. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: C. Paulsen. Forlagt af den Gyldendalske Boghandel.

Pavels, Claus, (1769—1822) født paa Kjøre-fjord, Biskop i Bergen. Efter at have været Capellan i Eidanger i Norge, blev han Præst i Hirschholm, derefter Capellan ved Nicolai Kirke i Khvn, hvorfra han 1805 befordredes til Slotspræst

paa Agershuus og Præst til Ager, i hvilket Embede han forblev til 1817, da han udnævntes til Biskop. Han har leveret Bidrag til forskjellige Tidsskrifter og udgivet en Mængde Prædikener og Taler.

2143a. Kobberstukken Silhouette t. Venstre, i en oval Ramme. 4" h. 3" 2" b. I. Flint sc. Underskrift: C. Pavels.

Titelk. til hans Prædikener.

2143b. Brb. en face, i Ornat med Pibekrave. 3" 3" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: C. Povelø.

Titelbillede til hans Dagbøger.

Peters, Otto Nicolas Henning, () Præst ved St. Mariæ Kirke i Flensborg.

*2144. Brb. en face t. Høire, i Ornat med Pibekrave, 6" 3" h. Nach dem Leben auf Stein gez. von Aug. Barlach. Gedruckt von I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: Peters (Facsimile), Hauptpastor zu St. Marien.

Petersen, Andreas, (1790) Præst til Bjert i Sønderjylland.

*2145a. Brb. en face, i Ornat med Bladkrave, dec. med Ridderkorset. 5" 10" h. J. C. Bruun del. 1854. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Eneberettiget. I Facsimile: Galat: 5 v. 6. 3 Christi Sefu gjælder Troen, som er virksom ved Sjærlighed.

A. Petersen, Præst i S: Bjerth.

Petersen, Carl, () Tolk paa tvende Nordpolsexpeditioner.

2145b. Brb. en face t. Venstre, paa irregulair Grund. Dec. med Danebrogskorset og en Medaille. Han har stort Over- og Underskjæg. 4" 6" h. efter Photographie. A. Weger sc. Leipzig. Underskrift: Carl Petersen. Wøldikes Forlagsboghandel.

Titelk. til „Den sidste Franklin Expedition“.

Petersen, Christian, (1783—1841) Generalkrigscommissair, Eier af Engelsholm i Veile Amt.

*2146. Brb. en face, 5" 6" h. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: Petersen (Facsimile), født 1783 — død 1841.

Petersen, D., () Seminarielærer.

*2147. Brb. en face t. Høire, 5" 1" h. Kgl. Steentr. N. B. K. efter Naturen tegnet og lith. af Graack. Underskrift: D. Petersen. 2den Lærer ved Skaarup Seminarium.

Petersen, Emilie, født **Møller,** (1824—1849) var gift med Regnskabsfører Chr. Petersen ved Søkort-Archivet.

2148. Brb. i Profil t. Høire, omgivet af en Vedbendekrands. Pandehaaret er deelt i tvende i Nakken befæstede Lokker, Nakkehaaret opsat som en Krands, og om Halsen har hun et Shawl. Tilvenstre under Portraitet staaer: I. Magn. Petersen. Under Krandsen: Født der 26de Iuli 1824. Død den 28de Marts

1849. Hendes Navn er ikke anført, men under et lidet Kors læses følgende Vers i tvende Colonner:

Da Blomsterne dufted' i Vaaren saa prud
Din Brudfakkel blev tændt,
Ei Vaaren var atter tilbagevendt
Før alt Du var Dødens Brud;

Da Bøgen udspændte sit lysgrønne Telt
Din Lykkes Sanger jeg blev,
Ei Knop fik den atter, forinden jeg skrev
Dit Navn paa Mindernes Felt.

Som en Foraars Himmel, saa skyfri hengled
Dit Liv i Kjærligheds Lyst,
En Søn fik Du trykket til Moderbryst
Før Du blunded' i Gravens Fred.

Din gode Sjæl! I sit Moderskjød
Nu Jorden Dig favnet har,
Men i Mindernes Krands, som en Vaarblomst klar,
Skal Du staa til vor Aftenrød!

F. O.

5" 1" h. 3" 8" b. (Maalene beregnede efter Pladerandene).
Original-Radering af hendes Svoger, Magnus Petersen.

Petersen, Frederik Christian, (1786—1859) Conferentsraad, Prof. philologiæ og Provst paa Regentsen.

*2149. Brb. en face t. Høire, dec. med Danebrogskorsets Baand. 5" 3" h. I. W. Tegner lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: F. C. Petersen.

Petersen, Hans Christian, (1793—1862) født i Christianssand, Statsraad, Ordens-Secretair og Ceremonimester ved St. Olafsordenen. Han var først Protocolsecretair i Norges Høiesteret, Høiesteretsadvocat, Regeringsadvocat og blev 1837 Stiftamtmand over Aggershuus Stift.

2150. Brb. en face t. Venstre. Træsnit. 5" 3" h. A \triangle [sammenbundne — A. Dorph del.]. Nielsen sc. Underskrift i Bogtryk: *Statråad Hans Christian Petersen.*
„Illustreret Tidende“ for 1862.

Petersen, Johannes, (1663—1729) Præst i Marne i Ditmarsken.

*2151. Staaende halv Figur en face t. Høire, i en firkantet Ramme, hvorunder en Consol, der oventil prydes af et Vaabenskjold. Han er i Ornat med Pibekrave, bærer Calot over det lange, krollede Haar og støtter venstre Haand paa et Bord, imedens han synes at ledsage sin Tale med en Bevægelse af den høire Haand. Tilvenstre for Rammen hænger et Drapperie ned fra en firkantet Pille. Paa Consolens Skriftplade læses: Johannes

Petersen, Pastor in Marne, und des Meldorfischen Consistorii Senior: welcher war erstlich Diaconus in Henningstedte von 1692. bisz 1694. hiernach Diaconus in Albertsdorff von 1694. bisz 1697. darauf Diaconus in Marne von 1697. bisz 1702. zuletzt Pastor in Marne von 1702. bisz 1729. gebohren Anno 1663. d. 22 Dec: gestorben Anno 1729. d. 26 Nov: Seines Alters im 66 Jahr, seines Predigtampts im 38 Jahr. Symb: Psalm 71. v. 7. Ich bin vor vielen wie ein Wunder, aber du bist meine starcke Zuversicht. 11" 7''' h. 7" 3''' b. Ch: Fritsch sculpsit Hamb: 1731.

Petersen, Johan Christian Ludvig, (1810) Inspecteur ved den østre Betalingsskole i Khvn, forhen Capitain i Kongens Livcorps.

*2152a. Brb. en face, 4" h. Lith. efter Photographi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: I. C. L. Petersen.

Petersen, Johann Wilhelm, (1649—1727) Superintendent, Hofpræst hos August Frederik af Holsteen-Gottorp, Biskop i Lübeck.

2152b. Brb. en face t. Hoire, i en oval Ramme, støttet paa en Consol og indesluttet i en Fiirkant. Han bærer Paryk og Halsklud og er indhyllet i en Kappe. 5" 6''' h. 3" 4''' b. Paa Consolen: D. Johann Wilhelm Petersen.

Dr. Schjætz's Samling.

2152c. Siddende halv Figur en face t. Høire, i en Fiirkant. Han bærer Calot over Parykken, Ornat med Bladkrave, er iført en Kappe og holder en Bog i høire Haand. I Baggrunden sees et Drapperie og en Colonne. 4" 6''' h. 3" 4''' b. (stærkt beskaaret). Underskrift: D. Joh. Wilhelm Petersen.

Dr. Schjætz's Samling.

Petersen, Lorentz Christian, (1764—1829) Capitain i Borgervæbningen og Viinhandler i Khvn.

*2153. Brb. en face t. Venstre, med tilbagestrøget Haar, knappet Kjole, hvid Vest, hvidt Halstørklæde og nedbøiet Skjortelinning. 5" 6''' h. W: H[æuer]: 1826. Kgl. Steentr. A. Dir. (K). Uden Underskrift.

Petersen, Louise, Kgl. Skuespillerinde, see **Phister**.

Petersen, Nicolai Wilhelm, (1817) Grosserer, Formand for Borgerrepræsentanterne i Odense.

2154. Brb. en face t. Venstre, dec. med begge Danebrogsbaandene. Træsnit. 4" h. A \triangle [sammenbundne — A. Dorph del.]. Underskrift i Bogtryk: Grosserer W. Petersen, Formand i Comiteen for Landmandsforjæmningen i Odense.

„Illustreret Tidende“. 1863.

Pedersen, Peder, Borgemester i Khvn, see **Petræus**.

Petersen, Peter Emil, (1819) Værtshuusholder i Khvn og Visedigter.

2155. Staaende halv Figur (Knæstykke) en face t. Høire, spillende Guitar. 7^{''} 6^{''} h. Bog og Papirhandler R. P. Møllers Forlag. F. Hoffensbergs Steentr. Underskrift: Peter Emil Petersen.

Jeg kommer vistnok slemt i Klemme,
Hvor Munterheden ei har hjemme.

Pedersen, Thomas Vilhelm, (1820—1859) Lieutenant i Marinen, talentfuld Genremaler. Bekjendt for sine Illustrationer til H. C. Andersens Eventyr og Historier.

2156. Siddende halv Figur en face t. Venstre, i Uniform, hvilende venstre Haand paa høire Arm. Han har krøllet Haar og bærer sort Halstørklæde og nedadboiede Flipper. Træsnit. 5^{''} 11^{''} h. H O[lrik del.]. Underskrift i Bogtryk: Thomas Vilhelm Pedersen. „Illustreret Tidende“.

Petersen, Sophie Magdalene, født **Worm**, (1765—1832) Viinhandler Lorentz Petersens Kone.

- *2157. Brb. en face t. Høire, uden Underskrift. Hun bærer Krøl-ler, har Kappen bunden med en Sløife der sidder ved høire Kind, og er iført en Kjole med rynkede Ærmer og Livbaand, nedfaldende Krave med en Pibe og om Halsen et løst knyttet Tørklæde. 5^{''} 6^{''} h. Pendant til Mandens Portrait (No. 2153). W: H[euert]: 1826. Kgl. Steentr. A. Dir. (K).

Petri, Petrus, (—1503) Prior i Antvorskov Kloster og Rigsraad.

2158. Afbildning af hans smukke Gravsteen (der fordum laae i Antvorskov Klosterkirke) paa hvilken han sees i heel Figur en face, holdende et Skriffbaand i høiro Haand. Paa Hovedet har han en rund Hue og ved hans Fødder sees tvende Skjolde, hvori Kors. Omkring Billedet læses følgende Indskrift, der er anbragt i en fiirkantet Indfatning: Hic Est Sepult venerad⁹. par. Dñs. Magr Petr⁹ petri Prior Et visitator gnälis h⁹ loci qui obiit Año dñi Mdiij. I de fire Hjørner Medaillons med Evangelisternes Symboler. 7^{''} 2^{''} h. 3^{''} 9^{''} b. S. Abildgaard del. C. F. Aamodts lith. Inst. Underskrift: Mag. Petrus Petri, Prior et Visitator Antvorsk. † 1503.

„Mindesmærker i Antvorskov Klosterkirke“. Khvn 1859. 4to.

Petri, Salomon, (1609—1685) Præst til Steinbeck i Holsten, tidligere (1638) Legationspræst ved det holsteenske Gesandtskab til Moskau og Persien.

- *2159. Brb. en face t. Høire, i en Oval, indsluttet af en smal Rand, hvorom læses: Salomon Petri Penicensis Misnicvs Olim Persicæ Legationis Nunc In Holsatia Steinbecensis Ecclesie Pastor. Ætatis XXXVI. Han har langt Haar, skilt i Panden, Over-og Underskjæg, og bærer en mørk Klædning, hvorover en hvid nedfaldende Krave. 3^{''} 4^{''} h. 2^{''} 7^{''} b. Underskrift:

Persia quem Vidit, Vidit Moscovia salvum,
quem reducem salvum patria nostra Videt.
Hic Salomon Petri est, tu lector, porro precare,
Vivat ut ipse Deo, vivat ut ipse diu.

M. Johann Adolph Fabricius Archidiac. Hamb. F.

Petræus (Pedersen), Petrus, (1608—1669) Assessor i Høiesteret, første Borgemester i Khvn og Cannik i Roeskilde Domcapitel. Efter at have forestaaet Khvns Amts Skriverstue i 15 Aar, blev han 1649 Skriver paa det Kgl. Bryghuus og 1650 øverste Renteskriver. 1655 blev han Borgemester og 1669 fik han Sæde i Høiesteret.

*2160a. Brb. en face t. Venstre, i en Fiirkant. Han har Over- og Underskjæg, langt Haar, bærer en bred, nedfaldende Krave, sammenholdt ved Snore med Qvaster, over den tilknappede Klædning, og har en Kappe over Skuldrene. I høire Haand holder han en Lillieconval. 7" 9" h. 6" 7" b. Underskrift: Vir Nobilis, Amplissimus, Consultissimus Petrus Petræus Supremi Tribunalis Assessor, Regiæ Urbis Hafniensis Consul. H. Ditmarsen pinxit. Alb. Haelwegh sc.

Pfaff, Christian Heinrich, (1773—1853) født i Stuttgart, Prof. med. i Kiel, berømt Chemiker.

2160b. Brb. en face t. Venstre, i en Oval. Han bærer Kjole, hvid Vest, hvidt Halstørklæde og Kryds. Dec. med Ridderkorset. 3" 3" h. 2" 7" b. I. Bünson del. 30ter Band. F. W. Linger jun. sc. Underskrift: C. H. Pfaff, Prof. d. Med. u. Chemie a. d. Univ. zu Kiel. Mitgl. d. Schleswig Holstein. Sanitäts Colleg. d. königl. Gesellsch. d. Wissensch. in Copenhagen, Ritter etc. geb. d. 2^{te} März 1773.

Pfeiff, Daniel, (1618—1662) Prof. theol. og Præst ved Petri Kirke i Khvn.

*2161. Brb. en face t. Venstre, i en Fiirkant. Han bærer Calot over det lange, krøllede Haar, har Over- og Underskjæg og er iført Ornat med Pibekrave. 5" 6" h. 5" b. Underskrift: M. Daniel Pfeiffius In Regia Acad. Hafniensi Theologiæ Professor, Et Ecclesiæ Germanicæ pastor primarius.

Alb. Haelweg Reg. Sculp.

Pfingsten, Georg Wilhelm, (1746—1827) Stifter af Døvstumme-Institutet i Kiel.

*2162. Brb. i Profil t. Venstre, i en Oval. Hans krøllede Haar er skilt paa venstre Side, og han bærer Slobrok og hvidt Halstørklæde, hvoraf dog kun sees en Flig. 3" 5" h. 2" 8" b. Lahde ad Vivum del. & exc. 1806. Underskrift: G. W. Pfingsten Nat. d. 3. Maii, 1746. Roulettemaner.

Af dette Stik haves tidligere Tryk uden Navnet, under hvis Stikrand læses: — Lahde del — 1803 —

Pfluge, Henrik Ovesøn, (—) Forvalter paa Godserne Grubbesholm og Nørholm.

- *2163. Brb. en face t. Høire, i en Fiirkant. Han bærer Allongeparyk og Halsklud, og er iført en Slobrok af blomstret Toi. Over hans Hoved sees et Drapperie, tilvenstre 5 Bøger paa en Hylde og tilhøire et Par Pistoler og en Kaarde. Paa Skriftpladen under Portraitet læses: In utrumq. paratus eram. Henrich Ofvesen Pfluge. I. Roy sc. 6" 1" h. 4" 6" b.
Titelk. til „Den Danske Pillegrim“. Khvn 1707. 4to.

Phister, Louise, født **Petersen**, (1816) Kgl. Skuespillerinde.

- *2164. Brb. en face t. Venstre, 4" 6" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Louise Petersen. Kongl. Skuespillerinde.
„Ny Portefeuille 1844“.
- *2165. Brb. næsten i Profil t. Høire. 3" h. F. Vermehren del. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: Madam Phister.
„Overskous Comedier“.

Phister, Ludvig Joachim, (1807) Kgl. Skuespiller.

- *2166. Brb. en face t. Høire. 6" 8" h. C. Balsgaard del. & lith. Underskrift: Ludvig Phister. Kongelig Skuespiller.
- *2167. Siddende halv Figur en face t. Høire. 5" 9" h. Em. Btz fec. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Ludvig Phister.
„Portefeullen“.
- *2168. Brb. næsten i Profil t. Høire. 3" 6" h. I. W. Gertner del. I. W. Tegner & Co. lith. Inst. Underskrift: L. Phister.
„Overskous Comedier“.
- *2169a. Brb. næsten i Profil t. Venstre. 4" 10" h. I. Wilhelm Gertner del. I. W. Tegner & Co. lith. Inst. I. W. Tegner lith. Underskrift: L. Phister.
Dette Portrait grunder sig paa samme Tegning som Foregaaende.

Pilo, Carl Gustaf, (1712—1794) født i Södermanland, Historiemaler, Medlem af forskjellige Academier og efter Saly Directeur for Kunstacademiet i Khvn. Han nød en ufortjent Anseelse, havde desaaarsag mange Uvenner og da han af Gustav III var bleven hædret med Vasaordenen, var man smaalig nok til at afskedige ham. Han blev senere Directeur for Academiet i Stokholm.

- 2169b. Brb. i Profil t. Høire, drapperet med en Kappe og dec. med Vasaordenen. Han bærer Paryk, Kryds og Halstørklæde. Lithographie. 3" 10" h. Underskrift: Carl Gustaf Pilo.

Piper, Daniel Ludvig August, (1784—1861) Bagermester i Khvn.

2170. Siddende Figur (Knæstykke) en face t. Venstre, paa udført Grund, i en Oval. 8" 6" h. 6" 8" b. Lith. efter Photographi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: D. L. A. Piper.

du Plat, Peter Hinrich Claude, (1809—1864) Kammerherre, Generalmajor, Commandeur for 2den Division, faldt ved Preussernes Storm paa Dybbøl.

2171. Brb. en face t. Venstre, i Uniform, dec. med Danebrogsbaandene. 4" 8" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: H. P. G. du Plat. Udg. og forlagt af L. J. Flamand.

Platou, Christian Tobias, (1791—1854) Justitsraad, Kasserer ved Øresunds Toldkammer.

*2172. Brb. en face t. Venstre, 5" h. Efter Daguerreotyp. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: Platou.

Plessen, Charlotta Amalia von, (1685—1740) en Datter af Generallieutenant Sam. Christopher von Plessen og Catharina Marg. Elisabeth von Dalwig.

*2173. Heel Figur en face t. Høire, staaende i et Værelse, prydet med et Drapperie og tvende Colonner. Hun bærer friseret Haar, hvorfra tvende lange Lokker hænge ned, og er iført en figureret Kjole med Corset og korte Ærmer. Paa Brystet bærer hun en kronet Portraitmedaillon og Ordenen „In unionis felicissimæ memoriam“. Hun staaer ved et Bord, hvorpaa flere Requisiter, læggende høire Haand paa et Blad Papir, paa hvilket læses: *La Volonté de Dieu*. 13" 6" h. 11" b. Under Stikranden: I. H. Thiele sculps. Hafniæ, og derunder: Charlotta Amalia Plessen General Lieut: Sam: Christopher von Plessen, Ridder, og Catharina Margaretha Elisabeth von Dalwig Daatter. Fød den 6. Octobr. 1685. H. Maj: Dronning Charlott. Amal. Hof-Dame d. 10. Aug. 1704. Gift med General Jost Scholten, Ridder af Elephanten 1714. Enke 1721. H. K: H. Cron-Princess. Sophiæ Magd: Hofmesterinde d. 10. Febr. 1723. Gift med Geheime Raad i Conseillet Joh. Georg Holsten, Rid. af Eleph. d. 5. Nov. 1727. Enke d. 26. Decembr. 1730. Død d. 23. Februar 1740.

*2174. Heel Figur en face t. Høire, staaende i en Have. Det friserede Haar er prydet med Perler, og et Par lange Lokker hænge ned paa Halsen. Med høire Haand peger hun paa Brystet og med den venstre nedad. Den nedringede Kjole, der har Corset, er om Halsen og Ærmerne prydet med Kniplinger. Om Haandleddene bærer hun dobbelte Rækker Perler og paa Brystet har hun Ordenen „l'Union parfaite“. Hendes Fløiels Kaabe er gleden ned, men ligger endnu over den høire Arm. Ved høire Side sees en stor Vase paa en Piedestal og i Baggrunden Træer. 16" 8" h. 10" 11" b. Under Stikranden: Gravé par I. M. Preisler, Graveur du Roy A. 1750. I. S. Wahl pinxit. Underskriften er: Charlotta Amalia v. Plessen Sal. Herre Johann Georg Holsteins Ridder af Elephanten Geheime Raad i Conseillet Encke-Frue.

Plessen, Christian Ludvig Scheel von, (1741—1801) Kammerherre, Amtmand over Kjøbenhavns Amt.

- *2175. Staaende heel Figur en face t. Høire, holdende Hatten under venstre Arm. Uagtet Portraitet viser ham som en Dreng paa 8 Aar, bærer han puddret Haar med Bukler og Pung. Hans Kjole har brede broderede Opslag, og han holder høire Haand, hvormed han har slaaet Kjoleskjødet tilside, paa Ryggen, hvorved hans langskjødede Vest bliver synlig. Han bærer Kryds, Knæbuxer, Svikkelstrømper og høihælede Skoe, og har Kaarde ved Siden. Paa Flisegulvet ved Siden af ham sees et Par Folianter, en Globus, en Lyra etc., og i Baggrunden har man tilvenstre Udsigt til en Have og tilhøire sees et Postament i Rococo-Stiil. Det Hele omgives af en smal firkantet Ramme. 7" 3" h. 4" 7" b. P. Cramer pinxit. Ionas Haas sculps. Under Rammen læses: Christian Ludevig Scheel von Plessen Ao. Ætat: VIII. Nat: d: 21 Decemb. 1741.

Plessen, Christian Siegfried von, (1646—1723)

Herre til Hoikendorff og Parin, Geheimeraad, Præsides i Rentekammeret og Finantsminister.

- *2176. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, støttet paa et Fodstykke, paa hvilket tvende Overflødighedshorn med Penge og Kornax ere anbragte. Han bærer Allongeparyk og er iført Rustning, hvorover det blaa Baand. Over høire Skulder har han en Kappe, prydet med Elephantordenens Stjerne. Paa Rammen læses: Christian Siegfried von Plessen Eques Ordin: Elephant: Regi a Concil. Intim. Nederst paa Rammen sees hans Vaaben, hvorunder Elephanten, og paa et Baand der omslynger Overflødighedshornene læses: Abundant Ex Labore Fruges. Paa Fodstykkets Plade læses: Sic Vos Non Vobis Fertis Aratra Boves. Paa Skriftpladen læses:

Cedre, bronze, metaux, fussiez vous de pur or
 Vous estes trop bornez pour peindre un grand merite
 Ma Muse est espuisée en vain elle medite,
 Et ne peut l'exprimer qu'-en le nommant Tresor (rier)
 Ma plume, mon pinceau, mes couleurs et la presse,
 Font le grand en petit, et peignent mal de Plesse
 IF qui pangebath pinges. D. B. C.

I Indfatningen sees oventil, tilvenstre for Rammen, en Paafluglehale, hvorved læses: Soles Refert; tilhøire for Rammen sees et overskaaret Hjul, hvorved: Fortunam Despicit. 5" 10" h. 4" 2" h.

- *2177. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, støttet paa en Consol. Han bærer Allongeparyk, broderet Halsklud, Fløiels Kjole og brocheret Vest. Over Kjolen har han det blaa Baand, og paa Kappen, som han har over venstre Skulder, sees den til Ordenen hørende Stjerne. Paa Consolens Skriftplade læses følgende Indskrift: Dn. Christianus Siegfriedus a Plessen. Elephantini et Danebrogici Ordinum Eques auratus, Dominus in Parin et Hoikendorf S. S. R. R. M. M. Daniæ et Norvegiæ Christiani V et Friderici IV. Consiliarius intimus, et ærarii Regii summus Præ-

fectus, nec non Regiæ suæ Celsitudinis Domini Georgii Daniae et Norvegiæ Supremus Camerarius, Moeniæ Insulæ et Wordingburgi Præfectus. Ad Tractatus Pacis Ryswicensis olim Legatus Primus. Cum vota submissee D. D. D. Christophorus Weigel. 12" 5" h. 8" 3" b. Sorte Kunst.

- *2178. Brb. en face t. Høire, i en rund Ramme, støttet af en Consol. Copie efter Weigels Blad i sorte Kunst. Paa Consolens Skriftplade læses: Dn. Christianus Siegfriedus a Plessen. 6" 7" h. 5" 2" b. I. C. Oberdorffer sc.

Plessen, Magnus Joachim Scheel von, (— 1853) til det grevelige Scheel-Plessenske Forlods samt til Selsøe, Lindholm etc., Greve og Kammerherre.

2179. Brb. en face t. Høire, i en Fiirkant. Han har krøllet Haar, er sortklædt, bærer sort Halstørklæde, Flipper, en Kappe over Skuldrene og er dec. med tvende Stjerner og Sølvkorset. Sorte Kunst. 8" 5" h. 6" 6" b. C. Rahl pinx. Hermann Sagert sculp. Underskrift: M. I. Graf Scheel von Plessen. Gedr. von J. Becker.

Plessen, Mogens Skeel von, (1713—1749) til Fusingøe, Kammerherre, Overceremonimester og Ridder af Danebroge.

- *2180a. Heel Figur en face t. Høire, staaende ved et Bord, paa hvilket Ordens-Protocollerne ligge. Han bærer puddret Paryk og er i Galladrægt, over hvilken han bærer det hvide Baand og Stjernen. Under den broderede Kjole, hvorpaa ogsaa Kammerherrenøglen sees, har han en langskjødte, broderet Vest. Han har Hatten under venstre Arm og skjuler høire Haand paa Brystet. Under Bordet sees 4 Foliaanter og tilvenstre i Baggrunden har man Udsigt til Haven. 7" 5" h. 4" 8" b. O. H. de Lode Ch. R. S. D. Sculp. 1751. P. Cramer del. Underskriften er: Mogens Scheel von Plessen til Fousingøe og Wahlstorff, Ridder, Kongl: Mayst: Cammer-Herre, Ober-Ceremonie Mester, samt Ordens Secretaire for de Kongl: Ridder-Ordener af Elephanten og Dannebroge.

- *2180b. **Plessen.** Af et ungt Menneske af denne Familie haves et Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, baaren af to svævende Engle. Han har langt Haar og bærer Kjole og en broderet Halsklud, samlet ved en Baandsløife. Under Rammen sees en Bindingsværks og en høiere grundmuret Bygning med Fronton. Det Hele indesluttet i en Fiirkant og er uden al Skrift. 11" 1" h. 7" 1" b. I Strunks Samling haves et Aftryk af dette Portrait, i en Oval, 2" 4" h. 1" 11" b., udskaaret af den ovenfor beskrevne Plade, der altsaa er tilintetgjort.

Ploug, Parmo Carl, (1813) Digter, Redacteur af Fædrelandet.

- *2181. Brb. en face, 7" 4" h. Tegnet af Const. Hansen. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: C. Ploug.
2182. Brb. en face. Træsnit, sign. H. O. 5" 2" h. Underskrift i Bogtryk: Parmo Carl Ploug.

Tegnet paa Stokken af H. Olrik til „Illustreret Tidende“ for 1861.

Plum, Frederik, (1760—1834) Biskop over Fyen. Han var tidligere Præst i Korsøer, Provst over Slagelse Herred, Præst i Slagelse og fra 1803—11 Præst ved Frue Kirke i Khvn og Stiftsprovst i Sjælland. Han var en af Danmarks lærdeste og meest videnskabelige Biskopper i den nyere Tid.

2183a. Brb. en face t. Heire, paa udført Grund, i en Fiirkant. Han bærer Ornat med Pibekrave og er dec. som Commandeur af Danebroge. 9" 3" h. 7" 7" b. W. F. Benz pinx. Lith. v. H. Kitzerow. Underskrift: Frederik Plum Født 12 Oct. 1760, død 18 Jan. 1834. I Facsimile: „Maalet er Fighed med Gud, Sjælseenhed; de Nene af Hjertet, Sagde Christus, hans Søn, faae ham at see, som han er.“ — — —
Plum.

Plötz, Heinrich, (1748—) Portraitmaler.

*2183b. Brb. i Profil t. Venstre, dec. med begge Danebrogskorsene. Frisur med Nakkekam. 6" 8" h. C. v. Plötz. Steindruck von L. Fehr in Christiania. Underskrift: J. v. Plötz.

Podebusk, Predbjørn, (—) Rigsraad og Ridder.

2184. Afbildning af hans Gravsteen, paa hvilken han sees i fuld Rustning, staaende imellem hans tvende Fruer, Wibeke Rosenkrands og Anna . Alle tre Figurer ere en face. Under dem sees deres Vaabener, og under hvert af disse et Dødningehoved. I Stenens Hjørner sees Evangelisternes Symboler i Medaillons, og imellem disse læses følgende Indskrift med gothiske Bogstaver: hic. ē. sepult⁹. miles. aurat⁹. dñs. predbiörn. podebusk. cū. duab⁹. uxorib⁹. dñā. vibeke. ē. dñā. aña. q'r. aīe. vvnt. anno. dñi. m. d. Omkring Indskriften er anbragt Løvværk. 4" 6" h. 3" b.

Poemer, Hector, (1612—1655) var af en patricisk Slægt i Nürnberg.

*2185. Brb. en face t. Heire, i en oval Ramme af Laurbærgrene, prydet med 16 Ahner. Hans nedhængende Haar er skilt i Panden og han bærer Overskjæg. Den tætknappede Klædning er prydet med Galoner, og over den bærer han en glat, nedfaldende Krave, sammenholdt ved Snore med tvende Qvaster. Øverst er Rammen prydet med en aaben Bog, paa hvis ene Side læses „Doctrina“ og paa den anden „Industria“. Nederst paa Rammen sees hans Vaaben. Paa Cartouchen nedenunder læses: Hector Poemer Patric. Noric. Christiano V. Dania Principi Designato; tum Friderico III. Dania Regis à Secretis; post Magdalena Sibilla Christiani V. Vidua; porro Friderico Wilhelmo Saxonie Duci Lin. Altenb. à Consiliis Aulicis et Iustitiæ. Nat. Norib. 14. Aug. A. C. 1612. Obiit Altenburgi, 4. Majj. A. C. 1655. Det Hele omgives af en Fiirkant. 7" 3" h. 5" 5" b.

Pogwisch, Bertram, (—) Ridder, Reformationens
ivrige Modstander.

- *2186. Heel Figur en face t. Høire, knælende for Maria med Christusbarnet. Han har langt Haar, Over- og Underskjæg og er iført en lang vid Dragt. Han holder en Rosenkrands mellem de til Bøn opløftede Hænder. Underskriften er: 4. Effigies Bertrami Powischi equitis Cimbri acerrimi evangelicæ reformationis oppugnatoris. E pictura a. 1590. Püschel sc. Lipsiæ. Det Hele indesluttet i en Fiirkant. 4" 7''' h. 3" 5''' b.

Pontanus, Johannes Isaachsen, (1571—1640) født i Helsingør, hvor Faderen var hollandsk Consul, studerede i Franeker, Leyden og paa Hveen hos Tyge Brahe, tog den medicinske Doctorgrad i Basel, blev Prof. i Historie ved Gymnasiet i Harderwyck, Historiograph for Geldern og Kgl. dansk Historiograph. Han er Forfatter af en Danmarks-historie paa Latin.

- *2187. Brb. en face t. Høire, i en decoreret, oval Ramme. Han bærer kort, afklippet Haar, Over- og Underskjæg, Pibekrave og en tilknappet Klædning, hvorover en Kappe. Omskrift paa Rammen: Ioh. Isacivs Pontanus Med. D. Et In Illustri Gelror. Gymnas. Harderv. Profess. Sereniss. Daniæ Regis Et Ducat. Gel. Historiographvs. Øverst paa Rammen: Ætatis LIX. An. CIO.IOC.XXX. Paa Skriftpladen, nederst paa Rammen, læses:

Natus ubi Danis arctâ cervice minaces
Oceani constringit aquas quod sunda profundum
Vulgus, at indigenæ malunt Oresunda vocari:
Hic natus, Belgâ sed utroq. parente, retexo
Conscriboq. tuæ res claras, Dania, gentis.
Hoc alius forsan melius potuisset, ut olim
Saxo tuus, graphice qui prima exordia duxit:
Mi tenues vires, sit saltem accepta voluntas.

Det Hele omgives af en fiirkantet Indfatning, i hvis øverste Hjørner sees en Laurbærgreen og en brændende Fakkell. 9" h. 6" 2''' b. Isac Isaxs pinxit. I. V. Velde sculpsit.

Dette Stik henhører til hans "Historiæ Danicæ libri X." Amsterdam, 1631. Fol.

- *2188. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, indesluttet i en Fiirkant og støttet paa en Consol, paa hvis Skriftplade læses: Ioannes Isacius Pontanus Medicinæ D. Daniæ Regis Christiani IV. et Ordinum Geldriæ Historiographus, in Geldriæ Athenæo Hardervicensi Professor Physices et Matheseos Obiit A. MDCXL. Portraitet er Copie efter Foregaaende, til samme Side. Indfatningen forestiller en med en Pilaster prydet Væg, hvorpaa Rammen er anbragt. 11" 1''' h. 6" 2''' b. Isac Isax pinxit Ao. 1635. æt. 64. Øverst tilhøire paa Bladet staaer: Tab. V. Tomi II.

Pontoppidan, Erik (den Ældre), (1616—1678)

Biskop i Trondhjem. Han havde tidligere været Slotspræst paa Antvorskov og derefter Præst i Kjøge.

- *2189. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, indesluttet i en Fiirkant. Hans lange Haar er skilt i Panden, han har Over- og Underskjæg og bærer Ornat med Pibekrave. Paa Rammen læses: D. Ericus Pontoppidanus P. L. C. Superintendens Nidrosiensis Et Capit. Decan. A. MDCLXXIIII. I Indfatningen over Rammen: Sic In Solo Ut In Coelo. Paa Cartouchen under Rammen:

Hic Patriæ hic nostræ nomen venerabile gentis,

Depositumque Dei nobile, Fama, vides.

Talis erat, cunas cui clara Fionia volvit

Cuiq. aras credit terra Selandæ suas.

Tergeminis placnit Patriæ qui Regibus et qui

Tergeminum potuit ter meruisse Sophos

Vates, Præpositus, Præsul, pulchro ordine famam

Accipit, a Musis, Regibus atque Deo est.

Ioh. Olavius P. R.

7" 6" h. 5" 7" b. H. Ditmar Pinxit. A. Haelweg sculpsit.

- *2190. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, indesluttet i en Fiirkant. Han bærer langt Haar, skilt i Panden, Over- og Underskjæg, er i Ornat med Pibekrave og bærer Bispekaaben. Omskrift: Dn. Ericus Ericius Pontoppidanus de Trondenens, Lödingen et Strinden. P. L. C. S S. T. et P. D. Episcopus Trondiæ Nordlandiæ et Finmarkiæ. Capit. Nidrosiens. Canonicus S. Andreae. Øverst paa Rammen læses paa en Skriftplade: Obiit d. 12 Iulii an. Ch. 1678, ætatis 63. Over et Vaaben, anbragt nederst paa Rammen, læses: Insignia Gentilitia. I Indfatningens venstre og øverste Hjørne sees et Vaaben, hvorved: Insignia Episcopalia Diæceseos Nidrosiensis. I Hjørnet tilhøire sees ogsaa et Vaaben, hvorved læses: Insignia Lilienkrantzia Palatii Lateranensis. Paa Cartouchen under Rammen: sic in solo ut in cælo. Derunder læses de samme Vers af Olavius, som under Foregaaende. 7" 8" h. 5" 7" b. H. Ditmar Pinxit. A. Haelweg sculpsit.

Rumohr (p. 77) henfører dette Stik til Adam Haelweg, hvilket er urigtigt, hvorimod det med Sikkerhed maae antages for en Copie efter foregaaende Stik.

- *2191. Buste en face t. Høire (formindsket Copie efter Haelwegs Stik), anbragt paa Laaget af en Sarcophag, der staaer paa en Piedestal, prydet med et Vaabenskjold. Over Busten sees et Drapperie, og paa Sarcophagen læses: Erii Erii Pontoppidani Præsulis Nidrosiensis. 4" 6" h. 2" 6" b.

Pontoppidan, Erik (den Yngre), (1698—1764) var

først Præst i Nordborg, Præst til Hackeberg, Slotspræst paa Frederiksborg, Hofprædikant, blev 1738 Prof. extraord. i Theologien, 1747 Biskop i Bergen og 1755 Procantsler ved

Universitetet. Han var en flittig Forfatter og har ved „Den danske Atlas“ gjort sig meget fortjent.

- *2192. Brb. en face t. Høire, i en oventil afrundet Ramme, der er omgivet af en fiirkantet Indfatning og støttet paa en Consol, hvorpaa sees Skrivertøi, Bøger og Documenter. Han er i Ornat med Bladkrave og bærer Paryk. Bagved ham sees et Drapperie og en Reol med Bøger. Paa Consolens Skriftplade læses: Ericus Pontoppidan S. Th. D. P. P. & Episcopus Bergensis.

Huic Probitas, Huic Candor inest, et Numinis Ardor
Ingeniumqve Viro, teste vel invidia.

T. de Hofman

Assessor Sumi Tribunalis etc.

6'' 7''' h. 4'' 8''' b. A. Brynnik pinx. 1749. O. H. de Lode
Chalcogr: Rig. Soc. Dan. Sculp:

- *2193. Brb. en face t. Høire paa mørk Grund, i en smal, oval Indfatning. Copie efter Lode. 3'' 7''' h. 2'' 9''' b. Graveret paa Steen. C. M. Tegners lith. Inst. i Kjøbenhavn. Underskrift: Eric Pontoppidan, Biskop i Bergen. født i Aarhus d. 24de August 1698, død i Kjøbenhavn d. 20de Decbr. 1764.

Pontoppidan, Henrik, (1814) Generalconsul i Hamborg.

- *2194. Siddende halv Figur en face t. Venstre, 6'' 3''' h. E. Westenberg lith. efter Photographi. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: H. Pontoppidan.

Popp, Henrik Molrath Christian, (1820—1862)

Forpagter paa Jægerspriis Gods.

2195. Siddende heel Figur en face t. Venstre, paa udført Grund, i en Fiirkant. 12'' 9''' h. 8'' 9''' b. E. Fortlings lith. Inst. efter Photographi. Underskrift: C. Popp (Facsimile) f. 8 Juli 1820 | d. 12 Sept. 1862.

Poulsen, Janus Christian, (1823—1859) Kjøbmand i Roeskilde.

- *2196a. Siddende halv Figur en face t. Høire, 5'' 7''' h. Lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Ianus Chr. Poulsen.

Povelsen, Christen. (—1575) Prior i St. Knuds Kloster i Odense, var en i sin Tid meget agtet Prælat, der stod i venskabeligt Forhold til Kong Frederik II den. Han var Klosters sidste Prior, hvortil han valgtes 1529 og døde mange Gjenvordigheder saavel under som efter Reformationen.

- *2196b. Afbildning af hans Gravsteen i St. Knuds Kirke, hvorpaa han sees en face i heel Figur t. Venstre, staaende under en Portal, der er prydet med tvende Colonner. Han bærer en flad Hovedbedækning, en kort Kappe, der naaer til Knæene og Skoe. Under venstre Arm holder han en Bog, som han fatter med høire Haand. Over hans Hoved læses paa Portalen: Spes Mea

Christvs. I Stenens Hjørner sees Evangelisternes Symboler en medaillons, og paa Rammen, der omgiver hele Forestillingen, læses:

Festa Michaelis Cvm Nobis Attvlit Annos

Christiernvs Pavli Coeperet Esse Prior 1529

Post Annos Septemq. Decem Fecit Sibi Scvlpi

Hvnc lapidem Mortis Scit Devs Ipse Diem 1575. 16. Avg.
3" 9" h. 2" 10" b.

Hører til Bircherodii Monumenta Othiniensia, men er ogsaa aftrykt i Danske Magazin II, pag. 65.

Pram, Christen Henriksen, (1756—1821) lyrisk og dramatisk Digter, Etatsraad, Deputeret i Commerce-Collegiet. Drog 1820 som Toldforvalter til St. Thomas, hvor han døde.

*2197. Brb. en face t. Venstre, i en Oval. Han bærer tilbagestrøget Haar, har det lange Nakkehaar sammenholdt ved en Baandsløife, og er iført Kjole, indenfor hvilken man seer et Kryds. Da han ikke bærer Halstørklæde, seer man over den nedfaldende Skjortelinning den blottede Hals. 3" 6" h. 2" 11" b. Thorvaldsen del: A. Flint sc: Underskrift: C: Pram.

Af dette Stik forekomme ogsaa Aftryk uden Kunsternes Navne.

Titelk. til „Christen Henriksen Pram. Et biographisk Omrids af Jens Kragh Høst“. Khvn, 1820. 8vo.

2198. Brb. i Profil t. Høire, paa udført Grund, i en fiirkantet Indfatning. Copie efter Flints Stik, til den modsatte Side. 3" 7" h. 3" 2" b. Winthers Steentryk. Underskrift: C. Pram.

2199. Brb. i Profil t. Venstre, Copie efter Flint. 4" 3" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: C. Pram.

Preisler, Joachim Daniel, (1680—1762) Brandmajor i Khvn.

*2200. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, støttet paa en Consol og indesluttet i en Fiirkant. Han bærer en lille Paryk og er iført en oventil sammenhægtet Kjole, Vest, Halstørklæde og et lidet Kryds. Paa Consolens Forside læses: Ioachim. Daniel. Preisler Rei incendiariæ Hafn. Præfectus Nat. A. MDCLXXX d. 28. Novembris. La Croix pinx. Val: Dan: Preisler. sculp. 13" 6" h. 9" 11" b. Sorte Kunst.

Preisler, Johan Martin, (1715—1794) født i Nürnberg, Prof. ved Kunstacademiet i Khvn og Kobberstikker.

*2201. Brb. en face (næsten Profil) t. Venstre, i en oval Ramme, der nedentil er forbunden med en Skriftplade i Rococo Indfatning, paa hvilken læses: Iean Martin Preisler, Graveur, Né à Nüremberg, le 14 Mars 1715. Dessiné et Gravé Par son Ami I. G. Will. à Paris 1743. Hans lange Nakkehaar er sammenholdt ved en Baandsløife og Huen er prydet med en lodden Besætning. Han er indhyllet i en Kappe, saa at man kun seer den aabne Skjortelinning og lidt af Vesten. Det Hele indesluttet i en Fiirkant. 6" 11" h. 4" 10" b.

Preisler, Maria Catharina, født **Devegge**, (1763—1797) Kgl. Skuespillerinde. I sin Tid en udmærket Kunstnerinde.

*2202. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme indsluttet i en Fiirkant. Hun er friseret med opstrøget Haar og lange nedhængende Lokker. Over Haaret bærer hun et Slør, og af Klædningen sees kun den opstaaende Chemisette. Paa Skriftpladen under Rammen læses:

Preisler.

Naar jeg den Aand, den Ild i hver en Mine,
Din Yndest, og dit Ynde seer,
Da mindes jeg Thalias Caroline
Men savner hende ikke meer.

Rahbek.

3" 7" h. 2" 2" b. D. Berger sc. 1787.

Hører til Schwartz's Lommebog for 1788.

2203. Afbildning af hendes Monument paa Khvns Assistentkirkegaard, paa hvis Forside hendes Portrait i Profil t. Venstre, er anbragt i en rund Medaillon. Det rige, krøllede Haar er sammenholdt ved et Baand, og under Portraitet sees tvende Masker. Over Medaillonon læses: Maria Catharina Preisler Skuespillerinde Fød Devegge D. XX. Dec. MDCCLXIII. Død D. XXIII. May MDCCXCVII. Under Medaillonon:

Til Sin Og Musers Yndlings

Datter

Naturen Havde Preisler Skabt

Naturens Musers Dyrker

Skatter

Hvad Smagen Har I Hende Tabt.

Øverst paa Monumentet staaer en Vase, paa hvis Forside sees en Rose i Relief. Lahde fec. 8" 6" h. 6" 9" b. (Maalene beregnede efter Pladerandene).

Lahdes Samling af Mindesmærker paa Assistentkirkegaarden.

Price, Amalia, (1831) Skuespillerinde ved Theatret i Casino. Tidligere Dandserinde ved det Kgl. Theater, gift med Lægen C. A. Hagen.

*2204. Siddende halv Figur en face t. Venstre, 5" 9" h. C. Simonsen lith. Em. Barentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Amalia Price.

Price, Juliette, (1832) Solodandserinde ved det Kgl. Theater.

*2205. Staaende halv Figur en face t. Høire, i en Oval, 9" 9" h. 7" 6" b. Ed. Lehmann del. & lith. Em. Barentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: Juliette Price.

Printzlau, Frederik Ferdinand Jacob Carl, (1814—1859) Skuespiller.

*2206. Brb. en face t. Venstre. 4" 7" h. Anthon Winther fecit. Lith: I. F. Fritz i Flensb. Underskrift: Frederik Printzlau, Skuespiller.

Professor, Jens, Bælgetræder ved Domkirken i Roeskilde, vid. **Rasmussen.**

Proft, Henrik Christian Gottlieb, (1795—1827)
Literatus, Redacteur af Conversationsbladet etc.

*2208. Staaende heel Figur en face t. Venstre, i en Fiirkant. Han har et stort kruset Haar, bærer en lille sort Hat, en Kawai med 3 Slag, Støvler med store Qvaster udenpaa Beenklæderne og en Knappenaal siddende i høire Læg. I venstre Haand holder han en Stok, hvorpaa staaer: Nohr, og under høire Arm har han en Rulle Papir, med Paaskrift: Døgen — infin. 7" 1" h. 5" 3" b. Raderingen er uden Navn, men har til Underskrift: Risum teneatis amici.

Dette Karikaturbillede vides at være tegnet og raderet af en af det Kgl. Theaters bedste Kunstnere, der ofte maatte være Gjenstand for Profts hensynsløse Kritik.

Prætorius, Bolette Elisabeth, født **Wolqwartz,** (1782—1863) Enke efter Etatsr. og Grosserer Henr. Prætorius. Hendes og hendes Mands Portraiter bleve lithographeede til deres Guldbryllupsfest 1853.

*2209. Brb. en face t. Venstre, 4" 4" h. I. W. Tegner lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Bolette Prætorius.

Prætorius, Henrik Frederik, (1783—1862) Etatsraad, Grosserer i Kjøbenhavn.


*2210. Brb. en face t. Høire, dec. med Ridderkorset, 4" 6" h. I. W. Tegner lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Henr. Prætorius.

Puggaard, Hans, (1788) Etatsraad, Grosserer i Kjøbenhavn.

2211a. Brb. en face t. Venstre, uden Underskrift. Han har krøllet Haar og Bakkenbart og bærer Kjole, overknappet Vest, sort Halstørklæde og Flipper. 5" 9" h. Plagemann [lith.]. Blunk dis: Orig: Lith: Batistelli Roma 1836.

2211b. Brb. en face t. Venstre, paa udført Grund, i en Fiirkant. 11" 9" h. 9" 9" b. W. Marstrand pinx. E. Fortling lith. I Facsimile: H. Puggaard.

Putbus, Moritz Ulrich, (1699—1769) Friherre til Einsidlborg og Kjørup.

*2212. Brb. en face t. Høire, i en fiirkantet Rococo Ramme, hvorunder en med hans Vaaben prydet Consol. Han bærer Paryk med Pung. Indenfor den aabne Kjole sees Vest og Kryds, over høire Skulder har han Seraphimerbaandet og paa Brystet Johannitterkorset. Kappen, der er gleden ned, er prydet med Seraphimerordenens Stjerne. Paa Consolens Skriftplade læses: Mauritius Ulricus Dominus in Putbus, S. R. Imp. 

Sueciæ Comes, Regni Daniæ Lib. Baro in Einsidelsburg et Kiörup. Ducatus Pomeraniæ Sueciæ ac Principatus Rugiæ Statuum provincialium Mareschallus hereditarius. Supremi Iudicii Appellationis per Provincias, Suecico Sceptro in Germania subjectas, quod Wismariæ floret, Præses; Summorumq. Iurium ac Regalium in Dynastia Wismariensi Administrator. Illustris Ordinis Seraphini, nec non Iohannitici, Hierosolymitani, Eques auratus et designatus Commendator Lagoviensis. Nat. MDCCXCIX. d. III. Oct. 15'' 10''' h. 10'' 8''' b. Under Stikranden: Laurentius Paschen. Holmens. pinxit 1766. Gravé par C. Fritzsck, Graveur d. l. C. de S. A. I. Mons. l. G. D. des toutes les Russies. Ducreg. de Sleswick Holsten ec. 1768.

Quaade, Peter Frederik, (1779—1850) Generalmajor, Chef for Ingenieurcorpset.

*2213. Brb. en face paa udført Grund, i en firkantet Indfatning, uden Underskrift. Han er i Uniform med Epauletter og Taskerem og er dec. som Commandeur og Danebrogsmand. 10'' 9''' h. 8'' 9''' b. August Schiøtt pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. P. Gemzoe lith.

Qvist, Johan Marius, (1804) Overauditeur, Raadmand i Aalborg.

*2214. Brb. en face t. Høire, dec. som Ridder og Danebrogsmand. 7'' 3''' h. D. Monies pinx. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Qvist.

Qvist, Peter Martin, (— 1858) Oberst, forhen Brandmajor i Khvn.

*2215. Brb. en face t. Høire, i Uniform, dec. med Ridderkorset. 5'' 11''' h. E. Lehmann del. E. Fortling lith. Underskrift: P. M. Qvist Brandmajor i Kjøbenhavn.

Qvistgaard, Jeppe Christensen, (1781—1850) Consistorialraad, Præst til Aagerup og Kirkerup i Sjælland, tidligere Rector ved den lærde Skole i Slagelse.

2216a. Brb. en face i Ornat med Pibekrave, paa irregulair Grund. Dec. med Ridderkorset. 7'' h. Tegnet paa Steen og trykt af E. Fortling. Efter Daguerreotypi. I Facsimile: Qvistgaard.

Quistorp, Johan Jacob, (—) biskoppelig lübecksk og hertugl. slesvig-holsteensk Kirkeraad og Hofpræst.

2216b. Staaende halv Figur en face t. Høire, i en Fiirkant. Han bærer Ornat og Paryk, holder venstre Haand paa Brystet og peger med høire Haand i en Bog, der ligger paa et Bord. 7'' 10''' h. 6'' 5''' b. Underskrift: M. Johann Jacob Quistorp Fürstl Bischöflich Lübeckischer auch Schleswich Holsteinischer Kirchen-Rath und Hoffprediger. I. P. Bleiel pinx: 1754. 1757 Gravé par C. Fritzsck Graveur de la Cour de S. A. I. Mons. le Grand Duc de toutes Russie, D. regnant d. Holst. Dr. Schjötz's Samling.

Raben, Anna, (1803—1851) Grev G. C. Rabens Hustrue.

*2217. Brb. en face t. Venstre, 7" 4" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Anna Raben (Facsimile). Født den 11te Januar 1803. Dod den 23 November 1851.

Raben, Gregers Christian, (1796) Greve til Christiansholm, Kammerherre, Hofjægermester, Dr. phil., Medlem af det latinske Selskab i Jena.

2218. Brb. en face, 7" 4" h. lith. efter Photographi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: G C Raben Dr: philos: (Facsimile) Født den 22de Marts 1796.

Raben, Niss Christian, (1788) Skolelærer i Odense.

*2219. Brb. en face, dec. med Sølvkorset. 6" 7" h. Aug. Behrends del. Ch. & I. Tegnens lith. Inst. I. Tegner lith. Underskrift: N. C. Raben, Lærer ved Borgerskolen i Odense.

Rachelius, Samuel, (1628—1691) født i Lund i Skaane, hertugl. holsten-gottorpsk Raad, havde først været ansat i Helmstädt, derefter ved Kiels Universitet, som Prof. i Naturretten.

2220a. Brb. en face t. Høire, i en paa fire Steder brudt rund Ramme, indesluttet i en Fiirkant. Han bærer Allongeparyk og et lidet Overskjæg, en Kappe over Klædningen og en udsyet Halsklud, sammenholdt ved en Baandsløife. Sorte Kunst. 10" 10" h. 9" 7" b. I. H. Quiter pinxit sculps. & excud. Underskrift: Samuel Rachelius ICTUS Sereniss^{mo} Slesvici et Holsatix Ducis Gottorpiensi à Consiliis Ejusdemq. ad Tractatus Pacis Universalis Noviomagensis Legatus extraordinarius & &.

Raffard, Jean Antoine, (1787—1862) født i Genf, var i 30 Aar Præst ved den fransk-reformeerte Kirke i Khvn.

2220b. Brb. en face, i Ornat med Bladkrave, dec. med Ridderkorset, 6" 7" h. E. Lehmann del. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I. W. Tegner lith. Uden Navn men med følgende Facsimile: Là ou deux ou trois sont assemble's au nom du Seigneur, il s'y trouve au milieu deux. Matth. XVIII. 20.

2221a. Brb. en face t. Venstre. Træsnit. 5" h. W. O. sc. Underskrift i Bogtryk: Jean Antoine Raffard.
„Illustreret Tidende“ No. 170 for 1862.

Rafn, Christopher, (1763—1801) Licutn. i Søetaten.

2221b. Kobberstukken Silhouette t. Høire, i en rund Medaillon, indesluttet i en Fiirkant. I Cartouchen under Portraitet: Christopher Rafn. 5" 7" h. 3" 9" b. R. R. [Rasmus Rafn] sculps.
Dr. Schjotz's Samling.

Rahbek, Knud Lyne, (1760—1830) Professor i Æsthetik og Theaterdirecteur, en af Danmarks udmærkede og fittigste Forfattere i sidste Deel af det 18de og langt ind i det 19de Aarhundrede.

2222. Brb. en face t. Høire, i en Oval. Han har krollet Haar og Bakkenbart og bærer Kjole dec. med Ridderkorset af Danebroge, hvid Vest, et knyttet hvidt Halstørklæde og nedboiet Skjortelinning. 2" 11" h. 2" 6" b. Horneman Pinx: A: Flint sc. Underskrift: K. L. Rahbek. Roulettemaneer.
Titelkobber til „Frigge, poetisk Nytaarsgave for 1813“.
2223. Brb. en face t. Høire, dec. med Ridderkorset, 5" 5" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: K. L. Rahbek.
„Figaro“ for 1841.
2224. Brb. en face t. Høire, dec. med Ridderkorset. Copie efter Portraitet i Figaro. 5" 3" h. Eg. Ruschkes lith. Atel. S. Triers Forlag. S. Triers Bog & Steentr. Underskrift: K. L. Rahbek.
- 2225a. Brb. en face t. Høire, dec. med Danebrogskorsets Baand. Staalstik. 3" 8" h. I Facsimile: R & S Rahbeff.
Titelkobber til „Folkekalender for Danmark 1861“.
- *2225b. Brb. en face t. Høire paa udført Grund, i en Oval. Dec. med Ridderkorset. 3" 6" h. 2" 9" b. Hornemann del. C. M. Tegners lith. Inst. Underskrift: K. L. Rahbek.

Rahlff, Georg, (1765—1833) Theaterlæge og Professor.

- *2226. Brb. i Profil t. Høire, i en rund Medaillon. Han bærer kort Haar, skilt paa Siden, en lille Bakkenbart, Kjole og hvidt Halstørklæde. Sorte Kunst. 2" 5" i Diameter. A. Flint ad Vivum del. & sc. 1821. Underskrift: G. Rahlff.
Senere anbragt som Titelk. i Schönbergs „Biogr. Efterretninger om Dr. og Prof. Rahlff“. Khvn, 1834. 8vo.
- *2227. Brb. i Profil, paa irregulair Grund. Copie efter Flint. 2" 8" h. (C. Henckel lithogr.) 1833. Underskrift: Georg Rahlff.
Afterre Graad og standse Smerte
Var Maalet for hans Aand og Hjerte.
Titelbillede foran „Mindeord i Anledning af Dr. med Georg Rahlffs Død“. Khvn, 1833. 8vo.

Ramel, Birgitte, (1628—1646) til Elkier, var en Datter af Overhofmesteren paa Sorøe, Henrik Ramel til Bekkeskov i Skaane og Frue Birgitte Lunge til Elkier.

- *2228. Brb. en face t. Høire, i en med Frugter orneret Ramme, der er anbragt i en med Colonner prydet architectonisk Opstalt. Ved hver Side af denne staaer en Pyramide, hvorpaa hendes fædrene og mødrene Ahner. Hun bærer tilbagestrøget Haar med lange, nedhængende Lokker, og paa Haaret har hun en Sløife. Hendes Kjole af brocheret Tøi har Corset og er forsynet med en glat, nedfaldende Linning, der paa Brystet sammenholdes ved et i en Sløife anbragt Juveelsmykke. I Forgrunden staaer en Sarcophag paa et Fodstykke, paa hvis Skriftplade læses:

Suspice prælustres vultus et lumina lector,
 Sic faciem Pietas exhibet ipsa suam;
 Nempe hæc Ramelia est, protuit quæ sola mereri
 Et Studiis homines et pietate Deum,
 Quam Virtus Semper quam flore nitentior omni
 Ambit auratis Gratia vecta rotis,
 Hos ars Si posset mores effingers in ærs,
 Nobilius toto stare in Orbe nihil.

V. Bering.

Alb: Haelweg Sculp. priv. Reg. Maitis Dan. et Norv. 17"
 9" h. 17" 2" b.

Hører til A. Andersens Ligprædiken over hende. Sorøe,
 1647. 4to.

Ramus, Erik, (1745—1831) en gammel Student, der havde levet af at give Underviisning og blandt andet været Minister Møstings Lærer.

*2229. Brb. en face t. Høire, uden Underskrift. Han bærer tilbagestrøget Haar, Kjole, stribet Vest, Kryds, hvidt Halstørklæde og nedbøiet Skjortelinning. 3" 7" h. C. v. Plötz [del.]. (C. Henckels Lith.).

*2230. **Rantzau**. 13 runde Medaillons med Brystbilleder af de mærkeligste Mænd af denne Familie, anbragte i en firkantet Indfatning. Under Portraiterne sees Cartoucher, hvorpaa følgende Indskrifter: Schalko III Rantzau Sgr. de Salsau; Balthasar Rantzau Evêque de Lubek; Breide Rantzau Sgr. de Bolgensted; Johan Rantzau Grand-Marechal de Dannemark; Henric Rantzau Sgr. de Bredenbourg. Le scavant (sic); Paul Rantzau Sgr. de Botkamp; Daniel Rantzau Marechal de Camp; Frideric Rantzau Colonel; Henrik Rantzau Sgr. de Schöneveide; Josias Rantzau Marechal de France; Henrik Rantzau Sgr. de Schmol; Frideric Rantzau Sgr. d'Aasdal; Christian Rantzau Comte. Daniel Rantzaus Portrait er Profil til venstre Side, de øvrige en face. Ved Joh. Rantzau sees militaire og ved H. R. til Breitenburg videnskabelige Attributer. Ved Balthasar, Frederik og Christian Rantzaus Portraiter sees Vaabenskjolde. 6" 2" h. 4" 2" b. I. Folkema sculp.

Hofmans „danske Adelsmænd“ Tom. I.

Rantzau, Andreas Conrad Peter, (1773—1845) til Breitenburg, Greve, Geheime-Statsminister.

*2231. Brb. en face i Uniform, dec. med det blaa Baand samt flere Stjerner og Kors. 6" h. Em. Barentzen & Co. lith. Inst. i Kjøbenh. Underskrift: Andreas Konrad Peter Graf zu Rantzau, Geheimstaatsminister, des Elephantenordens Ritter, Grosskreutz etc., Erbherr zu Breitenburg und Erfrade.

*2232. Halv Figur en face, i en firkantet Indfatning. Han sidder i en Lænestol, er i sort Kjole og bærer kun de danske Ordener. Under Portraitet (indefor Indfatningen) staaer i Facsimile:

Rantzau. 13" 4" h. 10" 10" b. I. M. Graack del. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I. W. Tegner lith. Underskrift: Andreas Conrad Peter Graf zu Rantzau-Breitenburg Königlich Dänischer Staats-Minister.

Rantzau, Balthasar, (1498—1547) Biskop i Lübek, Kgl. dansk Raad og Domherre i Slesvig.

- *2233a. Portraitmedaillon en face t. Venstre. Han bærer Ornat, Mitra og Krumstav. Omskrift: Baltasar. Ranzo. Episcopus⁹. Lubecensis. Træsnit. 2" 3" i Diameter.
„Genealogia Ranzouiana“. Lipsiae, 1585. 4to.
- *2233b. Brb. en face t. Venstre, forestillende Biskoppen in pontificalibus med Hue og Krumstav, holdende en Bog i venstre Haand. Over venstre Skulder sees hans Vaaben. Dette Portrait er anbragt i en rund Indfatning, hvorpaa læses: Balthasarvs Ranz: Eps. Lybecensis Præposit⁹ Sles: Prævit Episcopatvi II. An: Ob. A. C. 1547. Ætat. 49. 3" 8" i Diameter.
Henninges: „Genealogiæ aliquot famil. nob. in Saxonia“. Hamburgi, 1590. Folio.
- *2234. Brb. en face t. Venstre, i en Fiirkant, Copie efter foranførte Stik, med nogle smaa Forandringer. Istedetfor at holde en Bog i venstre Haand, støtter han paa dette Stik Haanden paa Bogen, Krumstaven er formindsket og forandret og Vaabenet udeladt. Under den øverste Stikrand staaer: Barth. Ranzovius, Episcopus Lubecensis. Derunder er anbragt en Linie, og under den staaer tilvenstre N. 1. 3" 11" h. 3" b.
- *2235. Portraitmedaillon en face t. Venstre, 2" 2" i Diameter, anbragt i en orneret fiirkantet Indfatning i Renaissance Stil, 5" h. 4" 6" b. Omskriften er: Baltasar. Ranzo. Episcopus Lubecensis. Over Rammen staaer med Bogtryk: Bildnus Bischoffs Balthasari zu Lübeck. Træsnit.
- *2236. Lignende Portraitmedaillon en face t. Venstre, med Omskrift: Balthazar. Ranzovius. Episcopus Lubecensis. Denne Medaillon, der oventil er prydet med flagrende Baand, er ophængt i en Ring imellem tvende andre Medailloner, af hvilke den ene viser Greve Enno af Ostfriesland, den anden Joh. Rantzau. Denne Plade, der aldrig synes at være fuldendt, er 5" 7" h. 8" 3" b.

Rantzau, Breide, (1506—1562) til Bolgenstede og Redwisch.

- *2237. Brb. en face t. Høire, i en rund Indfatning. Han har kort, krøllet Haar, Over- og Underskjæg, bærer en pragtfuld Rustning og har et Skjærf over venstre Skulder. Den venstre Haand hviler paa Sværdfæstet og med den blottede høire Haand støtter han Commandostaven imod Hoften. Paa Rammen læses: Breido Ranzo Missus A. Christierno III. In Frisiam Cont: Car. V. 3" 7" i Diameter.

Aftrykt hos Henninges og Lindeberg.

- *2238. Portraitmedaillon en face t. Høire, 2" 3" i Diameter, anbragt i en orneret, fiirkantet Renaissance-Indfatning, 5" 3" h. 4" 6" h. Han har kort Haar, Overskjæg og bredt Underskjæg, bærer Rustning og Pibekrave og et Skjærf over venstre Skulder. Omskriften er: Breido Ranzovius Missus Cū Exercito A Christ: 3 Contra Carol. 5. Ī Frisiā. Træsnit.

Rantzau, Cai, (1562—1591) Domherre i Hamborg og Provst ved Capitlet, senere Amtmand paa Gottorp og Geheimeraad hos Hertug Hans Adolph af Holsteen.

- *2239. Brb. en face t. Venstre, i en Fiirkant. Han har kort afklippet Haar, Over- og Underskjæg og bærer en tætsluttende Klædning med Pibekrave. I en Kjæde der gaaer 3 Gange om Halsen har han en Medaille hængende paa Brystet. Tilvenstre for hans Hoved sees hans fædrene og tilhøire hans mødrene Vaaben. 2" 10" h. 2" 6" b. Over den øverste Stikrand læses: Caius Ranzovius Henrici R. Producis Cimbrici filius.

Hører til Joh. Vortii „Epistola ad nob. ac manif. virum, Dn. Henr. Rantzovium“. Hamburgi 1593. 8vo. Findes ogsaa i „Epistolæ Consolatoriæ ad Henr. Rantzovium“. 1595. 8vo.

- *2240. Brb. en face t. Høire, en medaillon. Han bærer kort afklippet Haar, Over- og Underskjæg. Over den tætsluttende Klædning har han trende Kjæder og bærer Pibekrave. Omskriften er: Caius Ranzovivs Henrici Regii Vicarii Filius. Hans Vaaben er anbragt paa Skriftranden, lige over hans Hoved. 2" 5" i Diameter. Træsnit.

Aftrykt hos Lindeberg.

I Pinacotheket findes tvende Aftryk af denne Medaillon, anbragte i fiirkantede Rammer i Renaissancestil, der dog ere forskellige.

Rantzau, Christian, (1614—1663) til Breitenburg, Greve, Geheimeraad, Statholder i Hertugdømmene.

- *2241. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme, indfattet i en Fiirkant. Det lange Haar er skilt i Panden. Han har Over- og Underskjæg og en bred, nedfaldende Krave, sammenholdt ved Snore med Qvaster. Over venstre Skulder bærer han en Kappe og paa Brystet har han Elephanten i det blaa Baand. Paa Rammen læses følgende Indskrift: Illmvs S. R. I. Comes Christianus In Rantzou, Dominus De Breidenburg, Regi Daniæ Et Norvegiæ Ab Intimis Consiliis, Et Primus Minister. 11" 9" h. 10" 5" b. Under Stikranden læses følgende Vers:

Magnanimum genus, invictamq. ab origine gentem,

Magnaq., sed meritis nomina facta suis

Suspice Spectator. sic se Randzovius orbi

Exhibet, et magnos eminet inter avos;

Ille ingens meritis, et regni fata revolvens

Ingenio illustrat se patriamq. suo;

Sev Regis mandata foris, et jussa capessens
 Extera facundus regna seqvester obit,
 Munia sev suprema domi, cunctosq. labores
 Et tantæ librat non leve molis onus,
 Dum rerum numerosa seges, dum terra fretumq.
 Cumq. foro et castris curia poscit opem,
 Officium pariter populo partitur & Aulæ,
 Et geminis magnâ se ratione probat:
 Qvantum est inter opes, inter tot commoda sortis,
 Ut patriæ possit vivere, nolle sibi.

V. Bering.

Abr Wuchters ad vivum depinxit. Gum priv. Reg. Maj. Dan et Norv. Sculptor Alb. Haelweg sculpsit et excu.

- *2242. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, støttet paa et Fodstykke og indesluttet i en Fiirkant. Han bærer langt, nedhængende Haar, skilt i Panden, Over- og Underskjæg, en bred Krave, der falder ned over den tilknappede Kjole og Elephanten i det blaa Baand. Paa Fodstykket læses: Generosissimo ut et Illustri Comiti ac Domino Domino Christiano Comiti in Rantzow Domino in Breitenburg, Equiti, S. Cæs. Maj, ut et Regi Daniæ, et Norw: respective a consiliis Secretioribus, et Territorialibus, Proprincipi Slesvicensi, Holsatiæ, Camerario, Satrapæ Steinburgi Ditmarsorum, et in Langeland &c. H. M. Winterstein Sculpsit Hamburg. 1660. 5" 6" h. 3" b.
- *2243. Kobberstukken Afbildning af en af ham slagen Specie. Ad v. Brb. i Profil t. Høire, hvorom: Christian: Com. In. Rantzou. Dom: In. Breitenb. Han bærer Paryk, Overskjæg og et lidet Fipskjæg. Hans nedfaldende Krave sammenholdes ved en Snor med Qvaster. Rev. Det grevelige Vaaben, hvorom: Deo Dvce Comite Fortvna. 1657. 1" 9" i Diameter.
 Vignet til „Danske Magazin“ Tom. V, pag. 97.

Rantzau, Daniel, (1529—1569) Frederik den 2dens berømte Feldtherre. Efter at have studeret ved flere Universiteter deeltog han i Ditmarskerkrigen under Joh. Rantzau og i Syvaarskrigen under Otto Krumpen og Grev Gynther. Da han i 1565 selv havde faaet Overcommandoen over den danske Hær, vandt han med 4000 Mand den berømte Seier ved Svarteraa over 24000 Fjender. I det paafølgende Aar trængte han ind i Østergothland, hvorfra han i Vinteren 1567—68 gjorde det berømte Tilbagetog. Han faldt under Beleiringen af Varberg.

- *2244. Brb. i Profil t. Høire, i en rund Indfatning. Han har kort afklippet Haar, Over- og Underskjæg, er iført en prægtig Rustning og bærer dertil Pibekrave. Over høire Skulder har han et Skjærf, støtter høire Haand paa Dolken og holder i den venstre Commandostaven. Foran ham staaer et brændende Lys, hvorover sees tvende Skriftbaand. Paa det øverste læses:

Diuerso tēpore diuersa fata; paa det nederste; Ander Jaer ander gluck. Paa Rammen læses: Daniel Ranz: Sum: Contra Eric: Svetiae Reg: Belli Dux Torm Ante Warburg: Ictus Occvbvit A. C. M.D.LXIX. Æt. Fere XI. 3" 7" i Diameter.

Aftrykt hos Henninges og Lindeberg.

- *2245. Brb. i Profil t. Høire, i en orneret fiirkantet Renaissance-Indfatning. Han har kort afklippet Haar, Over- og Underskjæg og Pibekrave. Paa Rustningen, hvis Skulderstykker ere smykkede med Løvehoveder, bærer han et Skjærf over høire Skulder. Foran ham staaer et flammende Lys. Træsnit. 6" 2" h. 5" 9" b.
- *2246. Portraitmedaillon i Profil t. Venstre. Han bærer lignende Costume som paa forannævnte Træsnit. Omskriften er: Daniel. Ranzo. Diverso. Tēpore. Diversa. Fata. 2" 3" i Diameter. Hører til „Genealogia Ranzouiana“. Lipsiae, 1585. 4to.
- *2247. Staaende halv Figur i Profil t. Høire, i en fiirkantet Indfatning. Han har kort Haar, Over- og Underskjæg og er iført Rustning, hvis Skulderstykker ere prydede med Løvehoveder, og bærer et Skjærf over høire Skulder, Pibekrave og Staalhandsker. Med høire Haand støtter han Commandostaven i Siden, imedens hans venstre Haand omfatter Sværdknappen. Paa den fiirkantede Skriftplade under Portraitet sees hans Vaaben og Underskriften: Daniel Rantzau. 5" 6" h. 3" 3" b. I M. (sammenbundne) pinx. — 1822. J. F. Clemens sculps.
2248. Brb. i Profil t. Høire, i en fiirkantet Indfatning. Han har kort, krøllet Haar, Over- og Underskjæg og bærer en orneret Rustning, hvortil Pibekrave og Axelskjærf. 9" 1" h. 6" 10" b. P. Gemzøe lith. Frederiksborg. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Daniel Rantzau. Udg. og forlagt af L. J. Flamand.
2249. Brb. i Profil t. Høire, Copie efter Foregaaende, uden Indfatning. 5" 10" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Daniel Rantzau. Udg. og forlagt af L. J. Flamand.
2250. Heel Figur i Profil t. Høire, staaende i en Niche, der ved hver Side har en decoreret Colonne og hvis hele architectoniske Omgivelse er rigt udstyret med Frugter, Løvværk og militaire Attributer. Han har kort Haar, langt Skjæg og Pibekrave, er iført Kyrads med Arm- og Laarskiner, hvortil „Pumphosen“ og Skoe. Over venstre Skulder bærer han et Skjærf, har en Kølle i høire Haand og støtter den venstre paa Kaardefæstet. Ved venstre Fod ligger en Hjelm med Fjærbusk. 16" 1" h. 12" 1" b.
- Dette Stik, der mulig er af Dominicus Custos fra Antwerpen, findes i „Atrium Heroicum Cæsarum, Regum, etc“. 1600. Folio.
- *2251. Heel Figur i Profil t. Høire, staaende i en Niche. Copie efter Foregaaende. 6" 6" h. 4" 4" b. Tilhøre, over den

øverste Stikrand staaer: 97. Underskriften er: XCVII. Daniel Rantzovivs.

Hører til de af David Köhler i Nürnberg i 1735 udgivne Copier i 4to efter Stikkene i det ovenfor citerede Folioværk.

Rantzau, Frederik, (1557—1588) Erkedegns og Domherre i det slesvigske Capitel og Capitain i fransk Tjeneste.

*2252. Staaende halv Figur en face t. Høire, under en Portal, som paa hver Side er prydet med en Colonne og oventil med det sammensatte fædrene og mødrene Vaaben, der holdes af tvende allegoriske Figurer. Han har kort Haar, Over- og Underskjæg, bærer Pibekrave og er iført en prægtig Rustning. Over venstre Skulder har han et Skjærf. Med høire Haand omfatter han Dolkens Greb og i venstre Haand holder han et Gevær med Hjullaas. Ved Siden af ham staaer en Hjelmskjold. Over hans høire Skulder sees det fædrene Vaaben med Underskrift: Ranzonius og over venstre Skulder det mødrene, hvorunder: Halle. Over Vaabnene læses: „Mars puerum docuit“ og „Mars iuuenum rapuit“. Paa Skriftpladen nederst paa Rammen læses: Fridericus Ranzonius Henrici vicarii Regis Daniae etc. Filius, decus patriae, columen familia, equitum exemplar, in ipso aetatis flore, pro militia terrestri, coelestem adiit, cum quinque expeditionibus interfuisset ac tandem in gallia, A. C. CIO.IO.LXXXIIX. IX decembris stilo nouo regis galliae Henrici III partes secutus, non procul a champeraulx a sicariis globo aliquoties ex insidiis traiectus periisset, natus annos XXX dies XXIX. 6" 9" h. 5" 1" b. Maalet beregnet efter Pladerandene.

Aftrykt hos Henninges og Lindeberg.

Rantzau, Frederik, (1590--1645) til Asdal, Domherre i Hamborg og General.

*2253. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme, anbragt i en Fiirkant. Han bærer Calot over det korte Haar, Over- og Underskjæg og over den tilknappe Klædning en nedfaldende Krave, der sammenholdes ved Snore med Qvaster. Udenom Fiirkanten sees 32 Ahnevaabener. Paa Skriftpladen over Rammen: Erlig Oc Welbirdig Nu Sa. Frederich Rantzow Til Aasdal Hans Sextē Anner Paa Federne Oc Møderne S. Paa den Skriftplade der er anbragt nederst paa Rammen:

Mens Siellen er wdi Guds forvaar
och Legemet till Muld forgaar
itt Erligt Naffn mig effterstaar.

Sebastian Lehlin fecit Soer (denne Angivelse af Kobberstikkeren mangler paa Expl. i Pinacotheket, der er beskaaret til Stikranden). 11" 3" h. 8" 2" b.

Henhører til Ligprædikenen over ham af H. Michelsen, Khvn 1647. 4to.

Rantzau, Friedrich, (—1723) til Knoop, Geheimeraad.

*2254. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, støttet paa en Consol. Han bærer Allongeparyk, Halsklud og er iført en Rustning, hvorover det hvide Baand. Paa Kappen, som han har kastet over venstre Skulder. sees Danebrogssordenens Stjerne. Over og ved Siden af Rammen sees et nedhængende Drapperie. Paa Consolens Forside læses:

Aspice, sic oculos Ranzovivs oraque gessit,

Digna suo proles Sanguine, gentis apex.

Qui vultus, quam forma decens, quae gratia frontis!

Emicat ex pulchro corpore quanta Venus!

Pulcrior est animus, quo nil generosius vnquam,

Quo nil nobilium Cimbria terra tulit.

Intrepidus justus vindex, ac cultor honesti,

Purior intacta candidiorque niue.

Cui Themis ingenium, moresque effinxit Apollo,

Et sociam iunxit gnava Minerua manum

Quin pretium pietas omni quoque pondere maius

Addidit, ac proprium conspicuumque decus.

Talis erat, magnos inter lux maxima Consos,

Talis erat, docti lumen amorque chori.

Talis erat; quales optem tibi Cimbria multos,

Huic virtute, fide, dexteritate pares.

Perillustris viri meritis honorique dare
voluit, et iure etiam debuit

Henr. Muhlius, D.

Christian Fritsch sculpsit Hamburgi. 1723. 12" 1" h. 8"
1" b.

Rantzau, Geert, (1558—1627) til Breitenburg, Statholder i Hertugdømmene og Rigsraad.

*2255. Afbildning af den over ham slagne Medaille. Adv. Brb. en face t. Høire, holdende Commandostaven i høire Haand. Han har kort Haar, Overskjæg og Hageskjæg. Omskriften er: H. G. R. R. Kon. Feldt. M. Rev. Hans Vaaben, hvorunder han sees som Liig. Omskriften er: S. T. R. V. A. V. H. Z. B. B. &c. Over den Afdøde staaer: 1627 18. Jan. Medaillen er anbragt i en firkantet Indfatning, nedentil prydet med militaire Attributer. 3" 1" h. 4" 2" b. Maalene ere beregnede efter Pladerandene. P. Yver sculpsit.

„Hofmans Adelsmænd“ Tom. II, p. 118. — Denne Medaille er ogsaa afbildet i Danske Magazin Tom. IV og i Beskr. over danske Mynter og Medailler.

Rantzau, Henrik, (1526—1599) kaldet den Lærde, Herre til Breitenburg. Under Kongerne Chr. III, Fredr. II og Chr. IV var han Statholder i Hertugdømmene og var en nidkjær Befordrer saavel af Videnskab og Kunst som af almeennyttige Foretagender. Saavel ved sin ualmindelige Lærdom som ved

sit store Bibliothek, sine Kunstsamlinger og sin store Rigdom erhvervede han sig et høit agtet og berømt Navn, ei alene i Danmark men i hele Europa.

- *2256. Staaende halv Figur en face t. Høire, i en firkantet Indfatning i Form af en Portal, prydet med hans Ahnevaabener. Han har kort, krollet Haar, Over- og Underskjæg og er iført en pragtfuld Rustning, hvortil han bærer Pibekrave og over venstre Skulder et Skjærf. I en dobbelt Halskjæde har han Elephanten hængende paa Brystet. Hans venstre Haand hviler paa Sværdfæstet og i den blottede høire Haand, som han støtter imod Siden, holder han et Document. Paa den nederste Deel af Rammen, der danner en lav Brystning, staaer hans Hjelm med Fjærbusk tilvenstre, og tilhøire de sammenbundne Bogstaver: H G (H. Goltzius) F. Over hans Hoved læses paa Rammen:
Fortior Est Qvi Se, Qvam Qvi Fortissima Vincit
Moenia Nec Virtvs Altivs Ire Potest.

Paa Skriftpladen under Portraitet: Henricvs, Rantzovii⁹ Ioh. Rantzovii F. Regis Daniæ In Dvcatib⁹ Slesvi: Holsatiæ Ac Ditmarsia, Vicarivs Præfect⁹ Sebergensis Domin⁹ In Bredenbergo Ranzovisholm Wandesebvrgi Tvsclabecani Nvscov Et Melbeck. 6" 10" h. 5" 4" b.

Dette smukke Stik, der viser ham som en kraftig Mand, findes i Genealogia Ranzoviana edita A. D. 1587. Cui nunc denuo additæ sunt aliquot Ranzoviorum effigies ac imagines nonnullæ, partim à Goltzio & Hagenbergio, partim ab aliis artificibus cupro expressæ. Helmstadii. 4to. Ogsaa aftrykt hos Lindeberg.

- *2257. Staaende halv Figur en face t. Høire, i samme Omgivelse og med samme Indskrifter som Foregaaende. Efter den øverste Indskrift staaer: Pro XVI. Under Hjelman sees et lidet Kors og tilhøire, under selve Portraitet, staaer: 1583. 4" 3" h. 2" 11" b. Træsnit.

H. Ranzovii „Epitaphia in obitum Patris, Matris etc.“ Lips. 1584. 4to.

2258. Brb. en face t. Venstre, i en Fiirkant. Dette Stik grunder sig ligeledes paa samme Malerie som Goltzii Stik, og har meget tilfælles med det sidst beskrevne Blad. Paa dette har han Skjærfet over høire Skulder, og skjøndt man ikke seer Elephanten, bemærker man dog nederst i Halskjæden Taarnet. 5" 2" h. 4" 5" b. Underskriften er:

Henricus Ranzovivs.

Ranzouia cui non est cognita gloria gentis?

Henrici cui non gloria Ranzouij?

Qui genus antiquum varijs virtutibus ornat,
Vates et medicus, miles et Astrologus.

Nederst, tilhøire paa Bladet staaer: 31.

- *2259. Staaende halv Figur en face, i en smal firkantet Ramme. Copie efter Goltzius. Portalen med Ahnerne er udeladt. Paa den smalle Skriftplade under Portraitet staaer: Dn. Henr. Rantzovii Armati Effigies. 5" 9" h. 3" 8" b. I Pinacotheket findes tillige et Aftryk før Underskriften.

Bircherods „Breviarium equestre“. Hafn. 1704.

- *2260. Heel Figur en face t. Høire, staaende i et Landskab. Han har ubedækket Hoved, Over- og Underskjæg, bærer Rustning, støtter heire Haand i Siden og venstre Haand paa Kaardeknappen. Dette Portrait er grundet paa Goltzii Stik. 6" 3''' h. 3" 9''' b. I Haas del. et sculps. Underskrift: Henrich Rantzov Kongl. Dansk Stadt Holder udi Hertugdømmet Holstein.
„Brave danske Mænds og Qvinders berømmelige Eftermæle“, ved C. P. Rothe.
- *2261. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, anbragt i en Fiirkant. Han har kort, krøllet Haar, langt Skjæg og Pibekrave og er iført en prægtig Rustning, over hvilken han har en Kjæde, ligesom han ogsaa bærer et Skjærf over venstre Skulder. Synes at grunde sig paa samme Malerie som Goltzii Stik. Paa Rammen læses: Henricus Ranzovivs Regis Daniae Vicarius, In Ducatib. Slesvi. Holsat. Ac. Ditmarsiae. Dn. In Bredenb. Etc. Underskriften er:
Sic Henrice oculos Ranzovi, atque ore ferebas;
Peruolat ora tuum docta perenne decus.
6" h. 4" 11''' b.
- *2262. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme. Han bærer Rustning med Pibekrave, Halskjæde og et Skjærf over høire Skulder. Paa Brystpladen staaer: 12. Omskrift: Henricvs Rantzovivs Regis Daniae Vicarivs In Ducatib. Slesvi. Holsat. Ac Ditmarsiae. Dn. In Bredenb. Etc.
Synes at grunde sig paa Goltzii Stik. 3" 4''' h. 2" 8''' b.
- *2263. Staaende halv Figur en face t. Høire, i en som en Portal dannede Ramme, der paa begge Sider er decoreret med Ahnevaabener. Han er costumeret omtrent som paa No. 2256, men imedens han paa hiint har Elephanten hængende i en Halskjæde, er den paa dette Stik anbragt ved en svær dobbelt Kjæde, der gaaer over venstre Skulder, nedenfor Skjærfet. Paa høire Side af Brystet seer man hans Vaaben, og medens man hos Goltzius kun seer Knappen af Kaarden, sees paa dette Stik hele Fæstet. Indskrifterne over og under Portraitet stemme med dem paa No. 2256. Tilvenstre for den store Skriftplade er anbragt en fiirkantet Tavle, hvorpaa: Anno Domini 1574, og paa en lignende tilhøire staaer: Anno Ætatis 49. Indenfor Sidstnævnte sees dette Monogram:
M. 11" 3''' h. 7" 5''' b. H. Ranzovii „Epigrammatum Historicus Liber“. Antverpiae, 1581. 4to.
- *2264. Staaende Figur en face t. Høire, i samme Omgivelse som paa foregaaende Stik, hvorefter det er Copie. Overskriften er den samme, men den nederste Indskrift lyder saaledes: Hinricus Rantzouius Johan. Rantzouii F. Regibus Daniae in Ducatibus Slesvi. Holsatiae ac Ditmarsiae Vicarius, Praefectus Segøbergensis Dominus in Bredenberg Ranzouisholm Wandesburgi Tusculabecani Nuscou & Melbeck. Paa Tavlen tilvenstre

mini 1574, og derved *A F* (sammenbundne). Paa Tavlen tilhøire: Anno Ætatis 49. 6" 5'" h. 4" 10'" b. Træsnit.

„Genealogia Ranzouiana“, Lipsiæ 1585. 4to.

- *2265. Af det foran beskrevne Træsnit haves Aftryk med følgende Forandringer i Indskrifterne. Paa Tavlen tilvenstre: Anno Domini 1590, og paa den tilhøire: Anno Ætatis 65. Underskrift: Henricvs Ranzovivs, Joannis equitis aurati filius, Regis Daniæ in Ducatibus Slesuici, Holsatiæ, ac Dithmarsiæ Vicarius & Consiliari⁹, Præfectus Segebergensis, Dominus in Bredenberg, Ranzouisholm, Drakenburg, Nutschou, Melbeck, Wandsb. &c.
- *2266. Staaende halv Figur en face t. Høire. Copie efter No. 2263, med samme Omgivelse. Underskriften er: Henrici Ranzovil Serenissimi Daniæ regis illustris Vicarii Cimbrici vera effigies. Paa Tavlen tilvenstre: Anno Domini 1585; paa den tilhøire: Anno Ætatis 60. 6" 1'" h. 4" 7'" b. Træsnit.
- *2267. Staaende halv Figur en face t. Høire. Copie efter No. 2263, med samme Indskrifter. Paa Tavlen tilvenstre: Anno Domini 1595, og paa den tilhøire: Anno Ætatis 70. 5" 11'" h. 4" 2'" b. Træsnit.
- *2268. Brb. i Profil t. Venstre, en medaillon. Han har kort Haar, langt Skjæg og Pibekrave, og er i Rustning, hvorover han bærer Elephanten i en dobbelt Kjæde. Omskriften er: Hinricus. Ranzovivs. Vicarius. Regius. Træsnit. 2" 2'" i Diameter. „Genealogia Ranzouiana“. Lipsiæ, 1585. 4to.
- *2269. Brb. i Profil t. Venstre, en medaillon. Han er paa denne meget gammel, og er iført en prægtig Rustning med et Løvehoved paa Skulderen. Foran ham sees en Hjelm med tvende Vesselhorn. Omskriften er: Heinricvs. Ranzovio. Vicario. Regis. Træsnit. 2" 2'" i Diameter.
- *2270. Brb. i Profil t. Venstre, i en rund Ramme. Han er temmelig skaldet, har kort krøllet Haar, Overskjæg og langt Underskjæg. I den blottede høire Haand holder han en Rulle Papir, og støtter den venstre paa Sværdknappen. Han bærer Pibekrave, et Skjærf over hoire Skulder og har i en Halskjæde Elephanten hængende paa Brystet. Paa Rammen læses: Henricvs Ranzovivs Re. Danie In Ducatib. Slesvi. Hol. Ac Dith. Vicarivs Praefec Segebergen. Dn. In Bredenberg, Ranzovisholm Wandsb, Tvscov, Nuscov et Melb. 3" 8'" i Diameter. Henninges: „Genealogia aliquot famil. nob. in Saxonia“. Hamburgi, 1590. Folio.
- Et Efterstik eller maaskee et Opstik af denne Plade findes pag. 148 i Lindebergs Hypotyposis Arcium, Palatiorum, Librorum etc. Henr. Ranzovio conditorum etc. (Francofurti, 1592. 4to.) og kan kjendes derpaa, at det er skygget i Panden.
- *2271. Brb. i Profil t. Høire. Han har kort Haar, er temmelig skaldet, har Overskjæg og langt Underskjæg, er iført en Kappe af

figureret Tøi med lodden Besætning og opskaarne Ærmer, hvortil han bærer Pibekrave. Paa Brystet hænger Elephanten i en Kjæde og med begge Hænder holder han en Spændebog. Over Portraitet sees tilvenstre Monogrammet M. Underskriften er: Henricvs. Rantzovivs Vicariv, Regius An^o 1585. Æta: 60. 3" 10" h. 2" 9" b. Disse Maal ere beregnede efter Pladerandene.

Lindebergs „Hypotyposis Arcium, etc. ab Henr. Ranzovio conditorum“. Francofurti, 1592. 4to.

- *2272. Profilportrait t. Høire, der grunder sig paa samme Billede som foregaaende Stik. Det indesluttet af en firkantet Ramme, prydet med Attributer paa Kunst, Videnskab og Krigsvæsen. 5" 3" h. 3" 6" b. Ved Hovedet staaer: Anno Ætatis 63. Paa Skriftpladen under Portraitet: Henricvs. Ranzoviv. Joh: Ranzovii. F. Regis Domiæ. In Dvcatib. Slesvi; Holsa: Vicarij Pfectj, Segēbergēsis. Dominj In Bredēberg. Ranzovishol: Wandsbvrge. Tvsculabecani Nvscov. Et Melbeck. A. 1585. Træsnit.
- *2273. Brb. i Profil t. Høire, i en smal firkantet Ramme. Synes at være Copie efter No. 2271. Paa Skriftpladen: Dn: Henr. Rantzovii Togati Effigies. 5" 8" h. 3" 7" b.
Hører til Bircherodii Breviar. equestre (pag. 20). Hafn. 1704. Folio.
- *2274. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, anbragt i en Indfatning i Renaissance-Stiil, decoreret med Jagtscener samt Forældrenes, hans eget og Konens Vaaben. Han har kort krøllet Haar og langt Skjæg, bærer Kappe med lodden Besætning og derunder en Klædning af figureret Tøi. Paa Brystet har han Elephanten i en dobbelt Kjæde. 4" 3" h. 4" 6" b. Nedenunder læses følgende Vers:
- Hactenus armatum nunc me sculpsere togatum
Namque annis habitus conuenit ille meis,
Dum postrema mihi ferme iam uiuitur-ætas.
Arma uiros ornant; Sed toga longa senes
Aliud
Hæc est effigies Henrici uera togati
Ranzouii, uiuis conspicienda notis.
Aliud
Nobilis expressit sculptoris dextera uiuos
Henrici uultus sedula Ranzouii.
At, quæ rara latent sub pectore dona Mineruæ
Exprimere haud potuit, nec fuit artis opus.
- Tilhøire for Versene staaer: Anno Dni. 1588. Aetatis suæ anno LXIII.
- „Hypotyposis Arcium, Palatiorum, etc. ab H. Ranzovio conditorum“. Francofurti, 1592. 4to.
- *2275. Brb. en face t. Venstre, Copie efter foregaaende Stik. Ved Uagtksomhed er den decorerede Ramme vendt forkeert, saa at

Vaabnene staae med Spidsen iveiret. 4" 4" h. 4" 8" b. Træsnit. De latinske Vers ere udeladte, men over Rammen staaer med Bogtryk: Bildnuß Herrn Heinrichs von Rantzow, Königlichder Majestet in Dennemarc, Stadthalters.

- *2276. Brb. en face t. Høire, i en firkantet Renaissance-Indfatning. Han har kort Haar, langt Skjæg og holder en Bog i høire Haand. Kappen, der er af figureret Tøi, har lodden Besætning. Paa Brystet bærer han Elephanten i en dobbelt Kjæde. Bag Hovedet hænger et Drapperie. Nedentil paa Rammen staaer: Anno 1595. Ætatis 70. Træsnit. 4" 7" h. 5" 3" b. Over Rammen staaer med Bogtryk: Des Edlen Gestrungen und Ehrenvesten Herrn Heinrichs von Rantzow Königlichder Majestat zu Dennemarc, in den Fürstenthumen Schleswig, Holstein, Stormarn und der Dithmarschen Stadthalters, Warhafftige Abcontrafehung vnnß Bildnuß.

2277. Brb. en face t. Høire, under en Portal i Renaissance-Stiil. Han bærer en lille Hat (af Udseende som en Bikube) med smal Skygge og opstaaende Fjær, har kort Haar, Overskjæg og et stort tvedeelt Underskjæg. En Krave med udsyet Kant hænger ned paa den med Pelsværk bebræmmede Kappe af figureret Tøi, hvorunder han har en tætsluttende, galoneret Trøie, og paa Brystet Elephanten i en dobbelt Kjæde. Over den høire Haand, som han støtter paa en Spændebog, bemærkes Knappen af en Dolk. Hans venstre Haand hviler paa Kaarden, hvis Gehæng er prydet med Metalbeslag. Over hans Hoved bemærkes paa Portalen den nederste Deel af hans Vaabenskjold, hvorunder en Cartouche med følgende Indskrift:

Forma quid hæc simplex? simplex fuit ipsa vetustas
Simplicitas formæ stemmata prisca notat.

Paa venstre Side af Portalen staaer oventil: Anno Dñi 1588; paa høire Side: Ætatis Suae 63. 13" 6" h. 10" 1" b. Dette Stik formodes at være af Hoogenberg.

Den Omstændighed, at kun den nederste Deel af Vaabenskjoldet er tilbage, vidner om at Pladen oprindeligt har været større, men at den er bleven formindsket for at kunne benyttes til det Værk, hvori det her beskrevne Blad findes, nemlig: Genealogiæ aliquot familiarum nobilium in Saxonia etc. collectæ opera et studio M. Hieronymi Hennings, nunc autem denuo auctiores & correctiores ex Bibliotheca Ranzoviana editæ. Hamburgi, MDXC. Folio.

2278. Brb. en face i en Firkant. Han er meget skaldet, har Overskjæg og et stort, bredt Underskjæg, der naaer ned paa Brystet, er iført en tætsluttende Klædning med en udstaaende broderet Krave og smalle Manchetter og støtter Hænderne paa et foran ham staaende Bord, paa hvilket der ved hans høire Haand ligger en Rosenkrands. I venstre Haand holder han en Bønebog. Over Portraitet sees i Hjørnerne hans fædrene og mødrene Vaabener. 6" 2" h. 5" 4" b. Under

Stikranden læses: Henricus Ranzovius Produx Cimbricus Præfectus Segebergensis Dominus In Breidenberg Drakenburg Welingsbittel Hatstedt Tuschenbeck Ranzovisholm Wandesbeck Lindewith Bucken Melbeck Redingsdorf Ovendorp Nutschaw Nuchel Grunow Stelnow Erfrat Et Ranzow Anno Christi M.D.XCVI Ætatis Suae 71. Nicolaus Andrei fecit.

- *2279. Brb. en face i en Fiirkant, Copie efter Foregaaende. De tvende Vaabener ere paa dette omtrent $\frac{1}{3}$ større og omgivne af en smal Ramme. Nedenunder læses en Indskrift af samme Indhold som paa foregaaende Stik, dog med den Forskjel, at han paa Copien nævnes „Eques Auratus“ efter Navnet. Det Hele indesluttet af en smal, firkantet Ramme, over hvilken staaer tilhøire: ad p. 2. A. — 11" 5" h. 6" 2" b. Brühl sc. Lipsiæ.
2280. Heel Figur en face t. Venstre, staaende i en Niche, der ved hver Side har en decoreret Colonne og hvis architectoniske Omgivelse er riigt smykket med Frugter, Løvværk og militaire Attributer. Han er iført et prægtigt Kyrads med Arm- og Laarskinner og bærer Skoe. Paa Brystpladen sees under en lille oval Cartouche et Crucifix og paa hver Side af Brystet ligesom paa Laarskinnerne sees Mærket *FR*. Han bærer Elephanten i en Kjæde, har blottet Hoved, langt Skjæg og Pibekrave, holder en Bog i høire Haand og omfatter med den venstre Sværdet. Ved hans Fødder ligger en Hjelm med Fjærbusk og et Par Staalhandsker. 16" 3" h. 11" 1" b.
I Strunks Samling bevares et Prøvetryk af Figuren alene, 8" 8" h.
Dette Stik, der antages at være af Dominicus Custos fra Antwerpen, hører til Jac. Schrenk von Notzings „Atrium Heroicum Cæsarium, Regum, etc“. Insbruck, 1601. Folio.
- *2281. Heel Figur en face t. Venstre, staaende i en Niche. Copie efter Foregaaende. 6" 6" h. 4" 4" b. Tilhøire, over den øverste Stikrand: 117. Underskriften: CXVII. Henricus Ranzovius.
Hører til D. Köhlers „Ambrasische Helden-Rustkammer“. Nürnberg, 1735. 4to.
- *2282. Kobberstukken Afbildning af en Medaille, slagen over ham 1574. *Adv.* Brb. i Profil t. Venstre. Han er noget skaldet, har meget langt Skjæg og er iført Rustning, hvortil han bærer Pibekrave. Omskrift: Henricvs Rantzovivs. Vicarivs. Regivs. *Rev.* Hinricvs Ranzovivs Regis Daniæ Vicarij Dis In Bredberch. Anno Domini 1574 Æt. 49. — 1" $7\frac{1}{2}$ " i Diameter.
Vignet til Danske Magazin Tom. I. pag. 193.
- *2283. Kobberstukken Afbildning af en Medaille, slagen over ham 1592. *Adv.* Brb. i Profil t. Venstre, med skaldet Isse og langt nedhængende Skjæg. Han er i Rustning, har en Kappe over Skuldrene og bærer en nedfaldende, udtunget Krave. Omskrift: Henricvs. Ranzovivs Prodv Cimbricvs. *Rev.* Hans Vaaben, hvorom: Anno Dni. M.D.XCII. Ætatis LXV. — 1" 8" i Diameter.
Vignet til Danske Magazin Tom. I. pag. 353.

2284. Afbildning af det prægtige Epitaphium i Renaissance-Stil i Itzehoe, paa hvilket han og hans 7 Sønner i Rustning samt hans Frue og 5 Døttre sees knælende i adorerende Stilling ved begge Sider af den korsfæstede Christus. Epitaphiet er prydet med Rantzauernes, Buchwaldernes, Walstorpernes, Hallernes, Buscernes og Rammelernes Vaabener. Under begge Grupper af mandlige og qvindelige Figurer ere deres Navne anbragte, og paa tvende Skriftplader under Crucifixet læses: Henricus Ranzouii, Johannis filii, Henrici nepos bredonis pronepos Caii abnepos Regis Daniæ in Ducatibus Holsatiæ Slesuici etc. locum tenens Dominus in Bredenberga Drakenborch Rintlen Ranzouisholm nutchou Melbeke Wandesbeck Tuschenbeck Redingstorff et Nuchel, Hoc monumentum in honnorem sanctæ et individuae Trinitatis ac memoriam suorum juxta altare S. Trinitatis sepul-torum propter loci commoditatem hic poni curavit Anno Domini 1578. Mortuus est Anno Christi 15 Anno Aetatis Christina ab Halle eius uxor Mortua est Anno Christi 15 Anno Aetatis . Over Epitaphiet læses: Nascendo morimur, vita altera morte paratur | Vita hæc, mors: mortis funera, finis erunt. Tilvenstre for Epitaphiet sees hans Vaaben med Underskrift: Ranzouii; tilhoire hans Hustrues Vaaben, hvorunder: Halle. Under Epitaphiet staaer: Interitus Restaurat. 10" 4" h. 7" 11" b.

Aftrykt hos Lindeberg.

Rantzau, Henrik, (—) til Schmoll og Hohenfeld, Ridder, Provst i Domcapitlet i Hamborg og Befalingsmand i Rendsborg, blev af Keiseren ophøiet i Grevestanden.

*2285. Brb. en face t. Høire, i en orneret, oval Ramme, hvorunder en Cartouche, omgivet af en Fiirkant. Han har krollet Haar, Overskjæg og bredt Underskjæg, en broderet, udstaaende Krave og er iført en galoneret Trøie med opkaarne Ærmer. Over høire Skulder bærer han en fiirdobbelt Kjæde. Omskriften er: Nobilissimo, Et Strenvo Viro, Dño Henrico Ranzovio, In Schmald Et Hochfeld, Serenissimo Daniæ Regi Ab Intimis Regni Consiliis, Præfecto Rendsburgensi. Paa Cartouchen læses:

Aspice Ranzovium præclaro stemmate natum,

Præclariq. sui stemmatis ecce decus.

In quo virtutes cum Musis castra locarunt,

In quo relligio cum pietate regit.

Non igitur mirum, quod tanta sede locatus.

Hoc meruit, virtus, relligio, pietas.

Hoc meruit solers prudentia, mentis acumen,

Dexteritas animi, candor et ingenii.

Lucas Kilian sculps.

Tilhoire for Versene: A° 1631. 7" 11" h. 5" b.

Rantzau, Henrik, (1599—1674) til Aagaard og Rosenvold, Geheimeraad, Assessor i Høiesteret, foretog en Reise til Palæstina og Ægypten.

*2286. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme indesluttet i en Fiir-

kant. Han bærer Allongeparyk, Over- og Underskjæg, har en bred nedfaldende Krave og paa høire Skulder en af mange Løkker bestaaende Baandsløife. Han er iført en tilknappet Kjole, over hvilken han bærer Elephanten i det blaa Baand, samt den til Ordenen hørende Stjerne. Paa Rammen: Henricus Rantzovius. Eqves Auratus, S. R. M. Daniaë Norwegiaë etc. Consil: Intimus, Collegii Status et Supremi Tribunalis Assessor, Dom: De Aagaard Rosenwold. etc. An: 1671. Ætat. 73. 14" 6" h. 12" b. Under Stikranden:

Virtutis, Generis, Probitatis, Sortis, Honoris
 Qvicquid habent plures, Una tabella refert
 Rantzovius Typus est, nulli Virtute secundus,
 Antiqua cunctis Nobilitate prior,
 Exemplar Priscæ Fidei, Probitatus Imago
 Viva; perennantis Prosperitatis Apex,
 Doctrinæ, Orchestræ, Canorum, Martis, Honore,
 Clarus, et Aurato Stemmæ Natus Eqves,
 Cætera qvæ dictæ superant præconia laudis,
 Orbis hic, Heroi Visus ubiqve, Canet
 Ægyptus Cum Jerusalem, Cum Vespere Mane,
 Et Notus et Boreas, et Mare, Terra, Polus.

Abr. Wuchters pinxit. Cum priv. Reg. Maj. Daniaë et Norwegiaë
 Sculp. Alb. Halweg Sculpsit.

Rantzau, Johan, (1492—1565) til Breitenburg, Rigsraad, berømt Feltherre under Fr. I, Chr. III og Fr. II og Statholder i Hertugdømmene. Seiren ved Øxnebjerg 1535 og Ditmarskens Erobring 1559 have sikkert ham et u dødeligt Navn i Danmarks Historie.

2287. Halv Figur en face t. Høire, i en rund Medaillon. Paa Hovedet bærer han en Stormhue, prydet med Fjær. Han har Overskjæg langt Underskjæg og har Udseende som en kjæk yngre Mand. Den prægtige Rustning er riigt orneret, og paa denne bærer han over høire Skulder en Kjæde, hvori en Medaillon og over venstre Skulder et Skjærf. Imedens den høire Haand hviler paa en lukket Hjelm, støtter han den venstre paa Sværdfæstet. Grunden er kun skygget tilvenstre. Paa Rammen læses: Johannes Ranz: Eqves Avratvs Trium Daniaë Reg: Nempe, Frederici I. Christiā: III. Et Freder: II. Sv̄m^o. Bellor. Dux. Dñs. In Bredenb: Etc. 3" 7" i Diameter.

Henninges: „Genealogiaë aliqvot famil. nob. in Saxonia“. Hamburgi, 1590. Fol.

*2288. Halv Figur en face t. Høire, i en rund Indfatning. Dette Stik er med Hensyn til Rustningen og Indskriften ganske som foregaaende, men Ansigtet er forskjelligt, idet han paa dette har skarpere Træk og seer meget ældre ud. Grunden er skygget tilvenstre, men tilhøire strækker sig ogsaa en smallere Skygge langs Indfatningen. Slutningen af Indskriften er paa dette Stik: Dñs In Bredē Etc. 3" 7" i Diameter.

+

Lindeberg: „Hypotyposis Arcium, Palatiorum, etc. ab Henrico Ranzovio conditorum“. Francofurti, 1592. 4to.

- *2289. Halv Figur en face t. Venstre, i en Firkant. Copië efter Foregaaende. Under Portraitet: Johannes Rantzov: Eq: Av: Obit. A. D. 1565. Æt. 73. M. I. 3'' 7''' h. 2'' 9''' b.
- *2290. Halv Figur en face t. Høire, i en firkantet Ramme. Copie efter Stikket hos Lindeberg. Under Portraitet er aubragt en smal firkantet Skriftplade, der dog paa Expl. i Pinacotheket (det eneste mig bekendte) er uden nogen Indskrift. 5'' 9''' h. 3'' 8''' b.
- *2291. Brb. en face t. Høire, anbragt i en som en hvælvet Portal dannet Ramme, der oventil tilvenstre er prydet med hans fædrene og tilhøire med hans mødrene Vaaben. Hans Hjelm, der har en opstaaende, afrundet Skygge, er prydet med en Fjærbusk. Det lange Skjæg naaer ned paa Brystet. Over Kyradset, der er forsynet med Skinner for Overarmen, bærer han over høire Skulder en Kjæde og et smalt Skjærf, som han omfatter med venstre Tommelfinger, imedens han i høire Haand holder en Handske. Træsnit. 4'' 3''' h. 3'' 4''' b.
Aftrykt hos Lindeberg.
- *2292. Brb. en face t. Høire, i en Oval, anbragt i en riigt orneret Renaissance-Indfatning. Tilvenstre paa Ovalen sees oventil hans fædrene og tilhøire hans mødrene Vaaben. 6'' 1''' h. 5'' 10''' b. Træsnit.
- *2293. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme med følgende Indskrift: Johannes Rantzovivs Cimber Eq. Avratvs Bellator Fortiss. Ac Feliciss. Vixit Annos LXXIII. Mens I. Rammen er prydet med hans fædrene og mødrene Vaabener. Under Portraitet, men dog indenfor Rammen staaer: Obit Anno Christi CIOIOLXV Die XII X̄ bris. Derunder sees paa en skrafferet Grund dette Monogram: *M3*. 6'' 2''' h. 4'' 8''' b. Træsnit. Grunder sig paa samme Billede som foregaaende Træsnit.
- *2294. Portraitmedaillon en face t. Høire. Han bærer en orneret Hjelm med opstaaende Skygge, har langt Skjæg og er iført en Rustning, hvis venstre Skulder er decoreret med et Løvehoved. Over venstre Skulder et Skjærf. Omskrift: Johannes. Ranzovivs. Eqves Avratvs. Træsnit. 2'' 2''' i Diameter.
- *2295. Brb. en face t. Høire, en medaillon. Han har langt Skjæg, er iført Rustning med et Skjærf over venstre Skulder og bærer Hjelm med Fjærbusk og spids fremstaaende Skygge. Omskriften er: Johannes. Ranzovivs. Eqves. Aurat⁹. Træsnit. 2'' 3'' i Diameter.

I Pinacotheket findes et Expl. anbragt i en firk. Renaissance-Indfatning.

„Genealogia Rantzouiana“. Lipsiae, 1585. 4to. Ogsaa aftrykt hos Lindeberg.

- 2296a. Brb. en face t. Høire, i en Oval. Han bærer Hjelm, Kyrads og Axelskjærf. 2" 11" h. 2" 3" b. G. P. Harding del et sculp. 1797, Underskrift: Johan Rantzau Grand Mareschal de Danemarck. Ob, 1565. æ. 73.
- 2296b. Brb. en face t. Høire, costumeret som Foregaaende. 5" 5" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Johan Rantzau. Udg. og forlagt af I. J. Flamand.
2297. Heel Figur en face t. Venstre, staaende i en Niche, der ved hver Side har en decoreret Colonne og hvis hele architectoniske Omgivelse er riigt smykket med Frugter, Løvværk og militaire Atributer. Han bærer Kyrads med Arm- og Laarskinner har en Kjæde over høire og et Skjærf over venstre Skulder, holder Commandostaven i høire Haand og støtter den venstre paa Sværdfæstet. Paa Hovedet bærer han en spids lodden Hue. Han har Pibekrave, langt nēuhængende Skjæg og bærer op-skaarne Skoe. Ved Fødderne ligger en Hjelm og et Par Handsker. 16" 4" h. 11" 2" b.
Formodes at være stukket af Dominicus Custos til „Atrium Heroicum Cæsarium, Regum, etc“. 1601. Folio.
I Strunks Samling bevares et Prøvetryk af Figuren alene, 9" 6" h.
- *2298. Heel Figur en face t. Venstre, staaende i en Niche. Copie efter Foregaaende. 6" 6" h. 4" 4" b. Over det høire Hjørne staaer: 98. Underskrift: XCVIII. Johannes Rantzovivs Eqves.
D. Köhlers „Ambrasische Helden-Rüstkammer“. Nürnberg. 1735. 4to.
- *2299. Brb. i Profil t. Høire, i en Fiirkant. Dette Billede viser ham som død, støttende Hovedet imod en Pude. Han er iført en Skjorte med en smal Pibe om Linningen. 2" 11" h. 2" 7" b. Over øverste Stikrand læses: Effigies D. Johannis Ranzouii defuncti.
- *2300. Kobberstukken Afbildning af en over ham og hans Frue slagen Medaille. Adv. Hans Brb. en face t. Høire, hvorved læses: D: Iōaēs Rantzov Eq: Avr: — Han bærer en høi, cylinderformet Hue og langt tvedeelt Skjæg, der naaer ham ned paa Brystet. Indenfor en Kappe med lodden Brømme bærer han en Halskjæde. Rev. Frue Anna Walstorps Brb. en face t. Venstre, hvorved læses: Aña Vxor Eius. Hun bærer en tæt-sluttende Hovedbedækning og Pibekrave. Paa Brystet har hun et Hængesmykke og bærer en svær Kjæde flere Gange om Halsen. 1" 9½" i Diameter.
Vignet til Danske Magazin Tom. IV. pag. 33.
2301. Afbildning af det prægtige Monument, som hans Sønner lod reise for ham i Itzehoe. Paa en med Karyatider og fire Vaaben prydet Sarcophag i Renaissancestil sees han og hans Frue liggende med foldede Hænder, støttende Hovederne paa Puder. Han har kort Haar, langt Skjæg og er iført en pragtfuld Rustning. Ved hans Fødder ligger hans Hjelm og Handsker. Fru Anna Walstorp er klædt i Enkedragt og ved hendes Fød-

der ligger en Hund. Nederst paa Sarcophagen staaer: Hir Licht Begraven Her. Johan Rantzow Ridder. Dem Godt Genedig Sei. Over Sarcophagen er anbragt et med en Fronton og tvende Colonner prydet Epitaphium i Renaissance-Stiil. Paa Frontonen, der bærer Aarstallet CIOIOLXVI., staae tre Vaser med Frugt, og paa Frisen derunder læses: Typus Monumenti Johannis Ranzovii Itzehoæ In Æde D. Lavrentii Positi. Colonnerne bære Rantzaus og Frue Annas Vaabener og paa Skriftpladen inellem dem læses: Johanni: Ranzovio Nobili Holsato, Qvi post susceptum balthei militari decus et perlustratus remotissimarum gentium prouincias quantum pacis, belliq. artibus, omnibusq. corporis, atq. animi eximiis bonis eniti potuit, id omne secundum pietatem in Deum, vni patriæ, eiusq. laudatissimis principibus Friderico $\hat{\text{I}}$, Christiano $\hat{\text{III}}$, et Friderico $\hat{\text{II}}$, Danorum ex ordine regibus, huiusq. patris Johanni et Adolpho Holsatiæ ducibus impendet, felicissimo euentu, vt pote summus cum iusto imperio dux, exortis subinde bellis destinatus, semper victor qui præter copias, deditasq. vrbes atq. arces, profligatos eiectosq. procul Cimbricis et Holsaticis finibus hostes rebellium Dithmarsorum cõtusam et fractam armis contumaciam, octies patentibus in campis diuersis præliis superatas hostiles acies, vel ab ipsius indulgentia, vel a fæda fuga vitam coegerit impetrare, illustri et fidei erga patriam, eiusq. principes et clementiæ erga victos gloria, quam ad fatalem maturæ senectutis horam, sine fortunæ ludibrio perduxit, sicq. domi suæ ætatis veniam nactus, omnibus animi sensibus integris, in charissimæ coniugis, filiorum et nepotum complexu, æterno numini spiritum, a quo acceperat, firma in Christum fide et certa resurrectionis spe confirmatus reddidit, Henricus et Paulus filii, parenti charissimo moerentes posuere. Obiit Anno Christi 1565. 12. Decemb. cum vixisset annos 73. et Menses vnum Tempore, qVo Vere sVbiit sVa fata Johannes RanzoViVs VersVs Denotat eXIgVVv. Vxor eius Anna Walstorpia vixit annos 72, reliquit nepotes ac pronepotes, numero 48. mortua A. D. 1582. 29. die Decembris. Defuncta Loqvitur.

Vltima Vualstorpum proles hic Anna quiesco

Iuncta viro, gnate, filiolæque senex.

Under denne Indskrift læses paa en smallere Skriftplade: Dies Mortis, Æternæ Vitæ Natalis Est. Des zeitlichen lebens außgang: Ist des ewigen ein anber. Bag dette Monument bemærkes et lavt Gitter. 13'' 5''' h. 9'' 8''' b. (Maalene beregnet efter Pladerandene).

Signeret: $\hat{\text{I}}$
M

1589

Henninges: „Geneal. aliquot famil. nob. in Saxonia“. Ham-burgi, 1590. Folio.

Rantzau, Josias, (1609—1650) Marskalk af Frankrig, gik som ungt Menneske i hollandsk Tjeneste, som han

snart forlod for at gaae til den svenske Armeé, hvor Gustav Adolph udnævnte ham til Capitain. Da han imidlertid følte sig misfornøiet, tog han Tjeneste hos de Keiserlige, deeltog i Erobringen af Mantua 1630 men gik tilbage til den svenske Armeé i Tydskland, hvor han 1632 blev Oberst. Efter at have udmærket sig i flere Slag og Beleiringer blev han 1634 Generalmajor, gik næste Aar i fransk Tjeneste, hvor han i den Grad udmærkede sig, at han i 1645 erholdt Marskalstaven.

- *2302. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, omgivet af en Fiirkant. Han har langt krøllet Haar, skilt i Panden, Over- og Underskjæg. Den prægtigt udsyede Krave sammenholdes af Snore med Qvaster, Kjolen er besat med Galoner og over høire Skulder bærer han et Skjærf. Omskriften er: Josias Comes Rantzovivs Franc Marcellus Generalis Exerc. Flandriæ. Dvnerk. Et Berg. Gvb. Æt. 41. 7'' 5''' h. 5'' 11''' b. Under Rammen sees hans Vaaben omgivet af en Krands af Palmegrene og med tvende korslagte Marskalstave. G. Rousselet sculpsit.
- *2303. Brb. en face t. Venstre, i en med Laurbær orneret rund Ramme, anbragt paa en architectonisk Opstalt, i hvis Fronton hans Vaaben og tvende korslagte Marskalstave sees. Ved hver Side af Rammen sees et Relief, og derover i en Niche en staaende Figur. Han har langt Haar, skilt i Panden, Over- og Underskjæg, bærer Rustning, en glat Krave, der sammenholdes af Snore med Qvaster, og et Skjærf over venstre Skulder. Paa Skriftpladen under Rammen: Josias Comte de Rantzow Marechal de France. Paa Fodstykket staaer: Omnia, Omnibus. Opstalten er 8'' 7''' h. 6'' b. Andet Maal kan ikke opgives, da Expl. i Pinacotheket er beskaaret indenfor Stikranden.
- *2304. Brb. en face t. Venstre, i en oval Indfatning, der nedentil er prydet med hans Vaaben og tvende korslagte Marskalstave. Han har langt, krøllet Haar, Over- og Underskjæg og er iført en galoneret Klædning, hvorover en udsyet Krave, der sammenholdes ved Snore med Qvaster. Over venstre Skulder et Skjærf. 5'' 7''' h. 4'' 7''' br. Underskrift: Josias Comte De Rantzov, Illre Famille en Danemarc, Goueur de Dunkerq. Mal de France, Nasquit au Duché d'Holstein le 18 Octre 1609. Fut soldat en Holåde et Cape. dans l'armée suédoise, mais quelque me content luy fit prendre le parti de l'Emp. sous le Gnâl. Altringen a la prise de Mantoue, au pillage de laquelle, conserua l'honneur des Dames qui tōberent souls son pouuoir. Le feu Roy de Suede l'ayant rapellé a son service luy doña le Gout de Strasbourg.

De la il passa en France et offrit son service a Louis XIII. S. M. le fit Mal de Camp et l'enuoya Conduire 4000. homēs au siege de Dole ou il perdit l'oeil, et un secours a St Jean de Laune puis par pmissiō de S. M. fut en Danemarc ou il espousa Marguerite Elisabeth de Rantzau sa Cousine et l'amena en Frâce, puis continuāt ses services fut aux sieges, d'Arras

ou il perdit la Jambe et la main, D'Aire ou il receut 3 blesseures et 4 a la Bataille d'Hoñecourt et fait prisonier. Le Roy l'ayant retiré le fit lieut gñal de ses Armees et l'enuoya aux sieges de Thionuille et de Cirq, ou il receut diuerses playes. Mena un secours ou Mal de Guebriant ou siege de Rothuueil, apres la mort duquel il prit cette place. Depuis il fut a la prise de Grauelines sous S. A. R. et a tous les sieges, et prises iusques a celle de Dunquerq dont il fut fait Goueur. Il receut le Baston de Mal de France a la pr. prise de Mardik, se rāgea ou giron de Eglise a celle de Bourbourg, fut conduit prisonr a Vincenes en 1649, es largi en 1650. Puis mourut d'Hydropisie le 14 septre audt an. chargé de 60 playes honorables. A püt ce vendent chez L. Boiszeuin à la rue St. Jaques. A Paris chez Doret avec priuil. du Roy 1650.

2305. Brb. en face t. Høire, Copie efter Foregaaende. 4" 6" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Josias Rantzau. Udg. og forlagt af L. J. Flamand.
- *2306. Brb. en face t. Høire, i en Oval. Han har langt Haar, skilt i Panden, Over- og Underskjæg, bærer Rustning, hvorover en Krave med udsyet Bordt, sammenholdt ved Snore med Qvaster, og har over venstre Skulder et Skjærf. 4" 5" h. 3" 6" b. Under Ovalen er aftrykt en mindre Plade med Rantzaus Vaaben omgivet af tvende Palmegrene. Bag Vaabnet sees tvende korsviis lagte Marskalstave prydede med Lillier. Under Vaabnet er aftrykt en femkantet Plade med følgende Indskrift: Josias Comte de Rantzow, Cheualier des Ordre du Roy, Conre en ses Conseils, Capitaine de Cent Hommes d'Armes de ses ordonnances, Marechal de France, Gouerr et Lieut General pour sa Majesté des Villes de Dunquerque, et Mardick, et de ses Armées en Flandre.
2307. Samme Portrait, men med den Forandring, at paa denne Ud-gave er anbragt følgende Indskrift under Stikranden: Le Maréchal de Rantzau. Under Vaabnet læses: Le Marechal de Ranzau. Den tredie Plade udeladt ved dette Aftryk.
- *2308. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme. Han bærer en mørk Paryk, der er redt ned i Panden, Over- og Underskjæg. Han er i Rustning, bærer en udsyet Krave og har et Skjærf over høire Skulder. Bag ham sees et Drapperie og tilhøire er der Udsigt i et Landskab, hvori en Rytterfægtning. 5" 2" h. 4" 1" b. Tilvenstre over Rammen sees hans grevelige Vaaben med St. Michelsordenen og tvende korslagte Marskalkstave; tilhøire en Laurbærkrands. Underskrift: Jozias Comte de Rantzow Cheualier de L'ordre du Roy Conr en ses conseils Capitaine de cent Hommes d'Armes de ses ordonances Marechal de France.
- *2309. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme. Han bærer en stor mørk Paryk, der er redt langt ned paa Panden, Over- og Underskjæg. Over Rustningen bærer han en broderet Krave,

og over venstre Skulder et Skjærf. Bag hans Hoved hænger et Drapperie, og tilvenstre er der Udsigt i det Frie. 5" 1" h. 4" b. Underskriften er: Josias Comte de Rantzow Cheualier de L'Ordre du Roy Con en ses Conseils, Capitaine de Cent Hommes d'Armes de ses Ordonnances, Mareschal de France.

2310. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme. Copie efter Foregaaende. 5" 3" h. 4" 2" b. Underskrift: Josias Comes de Rantzau.

I Galleriet i Versailles findes et stort Malerie af Aloux, forestillende Josias Rantzau tilhest, efter hvilket haves flere Stik, der undertiden forekomme i Portraitsamlinger.

Rantzau, Paul, (1527—1579) til Bothkamp, Hemmelmark etc.

- *2311. Brb. en face t. Veustre, i en rund Ramme med følgende Indskrift: Pavlvs Ranzovivs Io. F. D. In Botkampe, Kovede Arlewat, Lindewit Et Beyenflet In Belgio Dvcis Adolphi Legatus. Han bærer Overskjæg, Fipskjæg og Pibekrave og har paa Hovedet en Stormhue, prydet med en enkelt Fjær. Hans Harnisk er pragtfuldt, og over høire Skulder bærer han et Skjærf og en svær Kjæde. Med høire Haand fatter han Sværdfæstet og med venstre Dolkens Greb. 3" 8" i Diameter.

Aftrykt baade hos Hennings og Lindeberg.

- *2312. Portraitmedaillon en face t. Høire. Han bærer en lignende Hue som paa forannævnte Stik, men Dragten bestaaer her af en tilknappet Troie, hvorover en Kappe med lodden Besætning. Han bærer Pibekrave og har tvende Halskjæder. Omskriften er: Paulus. Ranzovi⁹. Johan. Filius. 2" 3" i Diameter. Af denne Medaillon haves Aftryk, der omgives af en firkantet Renaissance-Indfatning. 4" 9" h. 4" 6" b. Træsnit.
„Genealogia Ranzouiana“. Lipsiæ, 1585. 4to.

Rantzau, Schack, (--) til Salsau, etc., Ridder af Drageordenen.

- *2313. Staaende halv Figur en face t. Høire, i en rund Indfatning. Han har krollet Haar, Over- og Underskjæg. Over Rustningen bærer han en Vaabenkjole med opskaarne Ærmer, holder Commandostaven i høire Haand og støtter den venstre paa Sværdet. Paa Rammen læses: Schacko Ranzovius Avratus Eqves Ordinis Alberti Imperatoris Insulam Fimbriam Præfectus Belli Expugnavit Anno Domini MCCCCXVI. 3" 8" i Diameter.
Dette smukke Stik maa sikkert være af Goltzius. Aftrykt hos Hennings.

Rask, Rasmus Christian, (1782—1832) den berømte Sprogforsker, var en Bondesøn fra Fyen. Efter at have foretaget flere videnskabelige Reiser og fornemmelig en fleeraarig Reise i Orienten, blev han 1825 Prof. extraordinarius i Litterairhistorien ved Khvns Universitet, hvormed han 1829 for-

bandt Bibliothekarposten ved Universitets-Bibliotheket. I Slutningen af 1831 blev han Prof. extr. i de østerlandske Sprog.

2314a. Brb. en face t. Høire, i en Oval. Han har krøllet Haar og bærer en knappet Frakke med opstaaende Krave, hvidt Hals-tørklæde og nedboiet Skjortelinning. Roulettemaneer. 2" 10" h. 2" 4" b. Underskrift: Amicis Erasmi Christ. Rask.

Titelkobber til Textudgaven af Edda. Stokholm, 1818. 8vo.

2314b. Brb. en face t. Venstre. Lithographie. 3" 1" h. Facsimile: R. Rask.

Titelbillede til Beretning om Gravmælet over Prof. R. Rask. Khvn., 1843. 4to.

Rasmussen, Jens, (1759—1835) i mange Aar Bælgetræder ved Roeskilde Domkirke. Han var født i Væddeløv og havde længe tjent hos Prof. Joh. Henr. Tauber, hvilket foranledigede at han senere stedse benævnedes Jens Professor.

2315. Staaende heel Figur i Profil t. Venstre, i en Fiirkant. Han bærer Frakke, Knæbuxer og Støvler, har en Stok i høire Haand og i den venstre Kirkenøglen og en Nathue. Lithographie. 2" 6" h. 6" 7" b. S. Fjeldsted fec. Underskrift: Jens Pr.

Rasmussen, Michael Nicolai Christopher

Kall, (1816—1863) Professor, Registrator i det Kgl. Geheime-Archiv. Som Skribent virkede han ikke meget, men desmere ved den opofrende Velvillie og Beredvillighed, hvormed han i saa riigt Maal meddeelte Oplysninger til enhver Videnskabsmand, der henvendte sig til ham. Døden afbrød et af ham paabegyndt vigtigt Bidrag til den danske Personalhistorie.

2316a. Brb. en face t. Venstre, 4" 9" h. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. lith. efter Daguerræotypi. I Facsimile: Kall Rasmussen. H. Hagerups Boghandel.

Rasmussen, Peder, (1790) Procurator i Rudkjøbing.

*2316b. Brb. en face t. Høire, decoreret med Ridderkorset, 5" 7" h. J. C. Richardt pinx. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: P. Rasmussen.

Rathmann, J. M., (1810—1864) Glasfabrikant i Aalborg.

2317. Brb. en face, 8" 10" h. E. Fortling tegnet og trykt. Jul. Hoffensberg & Co. lith. Etabl. Underskrift:

Som Arbeidet har været,
skal Lønnen ogsaa blive.

I Facsimile: J. M. Rathmann.

Rathke, Jens, (1769—1855) Professor i Naturhistorie ved Universitetet i Christiania, hvor han blev ansat i 1813. Han havde først været Lærer i Naturhistorie ved Skolen i Christiania og derefter Professor i Zoologie ved Kjøbenhavns Universitet.

2318. Brb. en face t. Venstre, decoreret med Nordstjernen. 3" 6" h. L. Fehr. [lith.]. Underskrift: Jens Rathke Professor i Naturhistorie ved Norges Universitet Ridder af Nordstjernen.

Raupach, Bernhard, (1682—1745) født i Tønder, Præst ved St. Nicolai Kirke i Hamborg.

- *2319. Halv Figur en face t. Venstre, i en Fiirkant. Han bærer Paryk, er i Ornat med Pibekrave og staaer i et Bibliothek, støttende venstre Haand paa en Bog, der tilligemed Skrive-materialier ligger paa et Bord. Bag hans Hoved sees et Drapperie. 6" 8" h. 5" 1" b. Gravé par C. Fritsch an: 1741. Underskrift: Bernhard Raupach Prediger zu S. Nicolai in Hamburg. An: Ætatis LIX. Ministerii XXIV.

- *2320. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme, støttet paa en Consol og indesluttet i en Fiirkant. Copieret efter foregaaende Stik. Paa Consolens Skriftplade: Bernhard Raupach Prediger zu S. Nicolai in Hamburg. 5" 6" h. 3" 4" b.

Ravn, Niels, (—) Bogholder ved Kjøbenhavns Lodserie.

- *2321. Brb. en face t. Venstre, paa irregulair Grund, decoreret med Dannebrogskorsets Baand. 7" h. Efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: N. Ravn.

Reedtz, Fredrik, (c. 1586—1659) til Tygestrup, Rigsraad.

- *2322. Brb. en face t. Høire, i en Fiirkant. Han har kort Haar, Over- og Underskjæg, bærer en glat Krave over den tilknappede tætsluttende Klædning, har paa Brystet Elefanten hængende i en Kjæde og over Skuldrene en Kappe. Over hans Hoved bemærkes tilvenstre et Drapperie med en nedhængende Qvast. 10" 5" h. 7" 4" b. Under Stikranden læses: Illustri & Generoso Friderico Reetz Domino de Tygestrup, Eqviti Aurato Regni Daniæ Senatori Ser. Reg Maj. Præfecto Wordingburgensi. Abt Wuchters pin. Alb. Haelwegh sculp et excu. Cum priv R. D.

Reedtz, Holger Christian, (1800—1857) til Palsgaard, Geheimeconferentsraad og Kammerherre, var i adskillige Aar ansat i det udenlandske Departement og i nogen Tid Udenrigsminister.

2323. Brb. en face t. Venstre, uden Navn. Han har krøllet Haar og er indhyllet i en Kappe af stortærnet Tøi. Lithographie. 7" 7" h. J. de Lacroix [del.]. Hanfstaengl fec. 1827.
- *2324. Brb. en face t. Venstre, 6" 11" h. G. Salomon del. & lith. Trykt i Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: Reedtz.

Reedtz, Peter, (1614—1674) til Tygestrup, Rigsraad og Cantsler, Patron for Universitetet.

- *2325. Brb. en face t. Venstre, i en Fiirkant. Han har langt Haar, der er skilt i Panden, og et lidet Over- og Underskjæg. Den

brede Krave er sammenholdt ved Snore med Qvaster, og over den oventil knappede Kjole bærer han en Kappe. Paa Brystet har han en Portraitmedaillon hængende i en Kjæde. 9" 9" h. 7" 7" b. Underskriften er: Illustris & Generosus Dominus Petrus Reetz Dn. de Tygstrup Regni Daniæ Supremus Thesaurarius & Senator, Ser Reg. Maj. Præfectus in Insula Møen. Abr Wuchters pin. Alb. Haelwegh sculp et excu Cum priv R. D.

- *2326. Brb. en face t. Høire i en oval Ramme, anbragt i en firkan- tet Indfatning. Det lange, krusede Haar er skilt i Panden og hænger ned paa Skuldrene. Han har Over- og Underskjæg og bærer en Fløiels Kappe, hvorunder sees en glat, nedfaldende Krave, sammenholdt ved en lille Snor og en Juveel. Paa Bry- stet bærer han Elephanten i det blaa Baand. Bag hans Hoved sees et Drapperie med tvende Qvaster. Paa Rammen læses: Petrus Reedtz. Dom: De Tigstrup, Eqves Avratus, Ser. Reg. Maj. Cancellarius, Et Senator Præses In Collegio Cancel: Asses- sor In Collegio Status, Et Præfectus Hadeland. Rommerig Buskerud et Ringarid. 11" 10" h. 10" 5" b. Under Stikranden staae følgende Vers:

Suspice prælustres vultus et lumina lector,
 Qvicquid et in trabeâ cultior orbis amat;
 Sic patrium illustrat magnis virtutibus orbem
 Reedzius, et claros pone relinqvit avos
 Ille cui Themidis data vis, legumq. potestas,
 Aönidum rector magnus, et ipse sui;
 Hic posuit doctrina suas, et gloria laurus,
 Hoc tota Ascræa est, Cyrhaq. tota loco,
 Conjungit pariter Regum Phæbiq. labores,
 Et laudem doctæ nobilitatis habet.
 Plebs annos nnumeret, meritum numeramus in illo,
 Et qvicquid virtûs contulit ipsa sibi,
 Qvo florens fortuna viri se surrigit ortu,
 Et pretium famæ non morientis habet,
 Hactenus hæc juvenis, si qvæ majora supersunt,
 Spem Deus, et virtus mensq. animosa dabit.

V. Bering.

Abr. Wuchters ad vivum depinxit. Cum priv. Reg. Maj. Daniæ et Norvegiæ Sculp. Alb. Halweg. Sculp. et excu.

- *2327. Brb. en face t. Høire, i en firkantet Rococo-Ramme, støttet paa en Consol. Portraitet er Copie efter Haelwegs sidstnævnte Stik. Tilhøire staaer en Piedestal hvorpaa en Buste af Fredrik Reedtz. Igjennem Vinduet i Baggrunden er der Udsigt i et Landskab. Consolen er prydet med Reedtzernes, Brahernes og Holckernes Vaabener og ved disse læses: Peder Reetz Chancelier. Det hele anbragt i en firkantet Indfatning. 6" 1" h. 3" 10" b. I. M. Berningeroth sc.

Hofmans Adelsmænd Tom. II. p. 143.

Reedtz Thott, Caroline, født **Fønss**, (1817) Enke efter Baron Otto Reedtz Thott til Gaunøe.

*2328. Siddende halv Figur en face t. Høire. 8" 11" h. N. P. Holbech pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I. W. Tegner lith. I Facsimile: Caroline Reedtz Thott.

Reedtz Thott, Otto, (1785—1862) Baron til Gaunøe, Kammerherre og Hofjægermester.

*2329. Brb. en face, 7" 10" h. N. P. Holbech pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I. W. Tegner lith. Underskrift i Facsimile.

2330. Siddende heel Figur en face t. Venstre, paa udført Grund, i en Fiirkant. Han er decoreret med Ridderkorset og holder en Stok i høire Haand, imedens han lader Armen hvile paa et Bord. 7" 9" h. 5" 6" b. lith. efter Photographi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: O. Reedtz-Thott.

Reenberg, Morten, (1660—1736) Præst ved Frue Kirke i Kjøbenhavn og Stiftsprovst i Sjælland.

*2331. Brb. en face t. Høire, i en oventil afrundet Ramme, støttet paa en Consol og omgivet af en fiirkantet Indfatning. Han bærer Paryk og er i Ornat uden Pibekrave. Paa Rammen læses: Martinus Reenberg Past. Primar. Ad. Æd. D. V. Hafn. & Præpos. Dioec: Sell: Nat. 1660. Den. 1736. Øverst paa Rammen sees hans Vaaben. Paa Consolens Skriftplade læses:

Care Senex, patrii decus immortale Sionis,
Aurea mens, Cleri gloria et urbis amor,
Salve, et inoccidua dum Tu modo luce refulges,
Hæc superet cassi luminis umbra tuis.

Io. Grammius.

9" 3" h. 6" 9" b. J. H. Cöning pinxit. O. H. von Lode. Sculpt: Hafn: 1746.

Reenberg, Thøger, (1656—1742) Justitsraad, Landsdommer i Nørrejylland. Digter.

*2332. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme omgivet af en Fiirkant og støttet paa en Consol. Han bærer en trekantet Hat over den krollede Paryk, og er drapperet med en Kappe, saa at man af hans Paaklædning kun seer Halstørklædet. Paa Consolens Skriftplade sees hans Vaaben, og ved begge Sider af dette læses: Thøger Reenberg K. Ms. Iustits Raad og Landsdomer i Iylland. 5" 5" h. 3" 3" b. I. M. P[reisler] sc: Titelk. til hans Poetiske Skrifter.

Reichenbach, Johann Gotthilff, (1706—1767) Consistorialraad, Provst, Præst ved Hovedkirken i Altona.

2333. Brb. en face i en Fiirkant. Han bærer Ornat med Pibekrave og Paryk og holder venstre Haand paa Brystet. I Baggrunden sees et Drapperie, en canelleret Soile og en Bogsamling. 3" 11" h. 3" 5" b. I. D. Philippin geb: Sysang sc. Underskrift: Joh. Gotthilff Reichenbach, Königlich Dänischer Con-

fistorialrath, Probst der Kircken und Schulen in Altona, und in der Herrschaft Pinneberg, Past: Primarius der evangelisch lutherschen Hauptkircke in Altona, des Christianai academici dafelbst Gymnasiarcha, und des Königl. Pädagogii Ephoru Aet: 58 geb: den 15 Aug. 1706 gest: d. 19 Jul. 1767.

Reitzels Samling.

Reiersen, Niels Lunde, (1742—1795) Etatsraad, Grosserer i Kjøbenhavn, som testamenterede sin meget store Formue til et Fond til Industriens Tarv.

2334. Brb. en face t. Venstre, paa udført Grund, i en Oval, indesluttet i en firkantet Ramme. 11" 3" h. 9" 5" b. E. Poulsen pinx. I. W. Tegner lith. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: Niels Lunde Reiersen, Stifter af den Reiersenske Fond.

Reimarus, Samuel, (1661—1727) Præst i Tønder, Provst og Consistorialraad.

*2335. Brb. en face t. Høire, i en smal, firkantet Ramme, der staaer paa en Consol og støttes op til en firkantet Pille, hvorfra et langt Drapperie hænger ned. Han bærer Paryk, er iført Ornat med Pibekrave og holder en Bog i venstre Haand. Paa Consolens Skriftplade læses: Samuel Reimarus Praepositus Tunderensis.

Effigiem Celebris Reimari hic cernis in aere,
Nec moritur vera cum pietate fides:
Gloria Phoebi instar fulget super astra Beati,
Qui multos fidei duxit ad astra via.

Piae memoriae summe Reverendi Theologi dicavit
G. H. Overbeck. Schol. Tund. Rector.

Tilvenstre for Skriftpladen er anbragt et Vaaben. En Fiirkant omgiver det Hele. 11" 1" h. 7 b. C. Fritsch Sculps: Hamburgi 1729.

Rein, Jonas, (1760—1821) født paa Nordmør, bekjendt Digter, Præst i Bergen, hvortil han blev kaldet 1808. Han havde tidligere været Capellan i Skjeberg og derefter Præst til Eidanger. 1814 mødte han paa Eidsvold som Thingmand for Bergen.

2336. Brb. i Profil t. Høire, i en firkantet Indfatning. 3" 8" h. 3" 2" b. Underskrift: I. Rein. Fød d. 8 Febr. 1760. Død d. Nvbr. 1821.

Som Yngling sang Du om dit Fødeland,
Og om dets Skjønhed dine Toner lode;
Dets Frihed grundet Du paa Thing som Mand,
Og som dets troe, fribaarne Søn Du døde.

Lith. efter Sagens Orig. Tegning. Winther lith.

*2337a. Brb. i Profil t. Venstre. Lithographie. 2" 5" h. Underskrift: Jonas Rein.

*2337b. Brb. i Profil t. Venstre, paa irregulair Grund. 4" 4" h. Em. Bærentzen & Co lith. Inst. Underskrift: Jonas Rein.

Til „Mærkelige Nordmænd“.

Reinhold, Carl Leonhard, (1758—1823) Etatsraad, Prof. philosophiæ ved Universitetet i Kiel og tidligere i Jena, berømt filosofisk Forfatter og Baggensens Ven. Han var født i Wien.

*2338. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, støttet paa en Consol og indesluttet i en Fiirkant. Han bærer tilbagestrøget Haar med Bukler, og Frakke med opstaaende Krave og et lidet Slag, indenfor hvilken man seer Vesten og Halstørklædet, der er bundet i Sløife. Paa Consolens Skriftplade: C. L. Rëinhold. 9" 10" h. 7" b. H. Lips del. et sculp.

2339a. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme støttet paa en Consol, paa hvis Skriftplade: Carl Leonhard Reinhold. Frisur med Pidsk. Han bærer Kjole, hvidt Halstørklæde, nedbøiet Skjortelinning og Kryds. 5" 7" h. 3" 7" b.

2339b. Brb. en face t. Venstre, i en Oval. Roulettemaneer. 3" 5" h. 2" 9" b. C. D. Voigts del. et exc. Underskrift: Carl Leonhard. Reinhold. Phil. Prof. Publ. Ordin. in Academ. Kilon. Natus Vien. a. d. XXVI Oct. CIOIOCLVIII.

*2339c. Brb. en face t. Venstre, paa udført Grund, i en Fiirkant. Han er dec. med Ridderkorset og bærer Calot. 12" h. 9" b. gemalt und auf Stein gezeichnet von P. Copmann, Hamb. 1821. Underskrift: Carl Leonhard Reinhold Ritter, Etatsrath und Professor der Philosophie zu Kiel.

*2340. Brb. en face t. Venstre. Han bærer Calot over det krøllede Haar, en knappet, sort Kjole, sort Vest, hvidt Halstørklæde bundet i Sløife og er decoreret med Danebrogordenen. Roulettemaneer. 3" 9" h. Copmann pinx: 1825. Underskrift: K. L. Reinhold. geb. 26. Octbr. 1758. gest. 10. April. 1823.

Titelk. til „Reinholds Leben, von Ernst Reinhold“. Jena, 1825. 8vo.

Reinking, Theodor von, (1590—1664) en Curlænder, blev af Kong Fredrik den 3die beskikket til Cantsler for Slesvig og Holsten.

*2341. Halv Figur en face t. Høire, staaende ved en Skranke hvor-paa et Uhr, en Bog og et Par Breve. Han støtter høire Haand paa en Bog, den venstre paa Kaardeknappen, og er iført en Klædning af figureret Silketøi, med opkaarne Ærmer, hvorover han har en Kappe med lodden Besætning. Han bærer en nedfaldende Halskrave, Manchetter, Skjærf over høire Skulder og i en Halskjæde har han en Medaille hængende paa Brystet. Han har glat Haar, Over- og Underskjæg. Over ham sees et Drapperie og tilhøre hans Vaaben. 5" 11" h. 4" 11" b. Over øverste Stikrand: Deo Dirigente, Nihil Est, Quod Arceat, Ætatis Suæ 41. (Paa et senere Aftryk i Pinacotheket er dette forandret til 51). Underskriften er:

Integra Reinkingi Viventis imagine tali
Effigies Voluit sese aperire bonis
Hac tabula exterior Vultus depicta figura est,
Mentis ad internam pagina plena refert.

M. Conradius Bachmannus.

- *2342. Brb. en face t. Venstre, i en Fiirkant. Copie efter Foregaaende, med følgende Underskrift: Theodor Reinking Cancellari⁹ Regis Daniæ. 2" 11" h. 1" 9" b.

Reiser, Carl Friederich, (1718—1786) Stadschirurgus i Kjøbenhavn, Ildebrandshistoriens navnkundige Forfatter.

- *2343. Brb. i Profil t. Høire, i en rund Ramme, indesluttet i en Fiirkant. Han bærer Paryk med Bukler og Pung og er iført en Kjole indenfor hvilken bemærkes Vest, Kryds og Halstørklæde, hvorover Skjortelinningen er bøiet ned. Under Armen har han den trekantede Hat. Over Rammen er henlagt tvende Grene, og hvor disse krydse hinanden sidde to Ugler, af hvilke den ene holder en Pen i Næbet. Paa Skriftpladen under Rammen læses: Stads Chirurgus Carl Friederich Reiser, fød d. 23^{de} Iuli Anno 1718.

Skue her den Mand, som for og efter Branden leved, —
og som bemeldte Brand saa ynkelig beskrev —
Skue ham og læs Hans Bog, og viis saa, om du kand,
for Verden op, et Ansigt og en Bog som han. —
— d —

8" 6" h. 7" 2" b. C. Schule del. & sculpsit 1784.

- 2344a. Brb. i Profil t. Venstre, i en oval Indfatning, støttet paa en Consol, hvorpaa en Bog med Paaskrift: Den fürchterlige Ildebr. Han bærer Paryk med Bukler og Pung, knappet Kjole, Vest, Kryds og Halstørklæde. Radering. 5" 1" h. 3" 8" b. Paa Consolen: C. Reiser.
Titelk. til „Reisers Liv, Levnets og Forfølgelses-Historie“. Khvn., 1786. 8vo.

- *2344b. Gjentagelse af foregaaende Portrait, i en oval Ramme. Radering. 4" 2" h. 3" 7" b. Underskrift: C. Reiser.
„Liv, Levnets og Forfølgelses-Historie“. Khvn, 1829. 8vo.

- 2344c. Heel Figur i Profil t. Venstre. Han bærer Paryk med Bukler og Pung, Kjole, langskjødte Vest og Knæbuxer. Under høire Arm har han en stor Parapluie og under den venstre, en trekantet Hat. 2" 7" h. Underskrift: Forfatteren til den jæmmerlige Ildebrands Historie.
Dr. Schjötz's Samling.

Reisz, Jacob Frederik, (1791—1860) Overlærer ved Viborg Cathedralskole, ved hvilken han blev ansat 1815 som Adjunct. I en lang Aarrække var han tillige Medredacteur af Viborg Stiftstidende.

2345. Brb. en face, paa irregulair Grund, 4" 7" h. lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Iust. I Facsimile: I. F. Reisz.

Reitzel, Carl Andreas, (1789—1853) Cancellieraad, Universitets-Boghandler.

- *2346. Brb. en face t. Høire paa udført Grund, i en firkantet Indfatning. 10" h. 8" 8''' b. J. Holm pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. P. Gemzøe lith. I Facsimile: C. A. Reitzel.
- *2347. Formindsket Gjentagelse af samme Portrait, uden Indfatning, 3" 8''' h. J. Holm pinx. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: C. A. Reitzel (Facsimile) f: 4 October 1789. d: 7 Juni 1853.

Reitzenstein, Friedrich Wolf Carl von, (1758—1777) Kammerjunker, en Søn af Overhofmesteren paa Sorøe Academie.

- *2348. Portraitmedaillon en Profil t. Venstre, omgivet af en Slange der bider sig i Halen. Anbragt paa en Pyramide, paa hvis Qvadersteens Fodstykke sees den hvælvede Indgang til et Gravkammer, hvortil 5 Trin fører op, og hvori hænger en Lampe. Ved hver Side af Indgangen sees en liggende Sphinx, og over den er anbragt en firkantet Plade, hvorpaa hans Vaaben og en omvendt Fakkell sees liggende korsviis. Han er friseret med tilbagestrøget Haar og Bukler. Det Hele omgives af en firkantet Ramme. 7" 3''' h. 5" 11''' b. TCleve sc. (Crayonmaneer). Underskrift: Til Erindring af sin Ven opsat og tegnet af Iens Bang.
- Titelk. til „Æreminde over F. W. C. von Reitzenstein“. Sorøe, 1778. 4to.

Resen, Hans Hansen, (1596—1653) var først Rector paa Herlufsholm, derefter Prof. philosophiæ, blev 1635 Prof. theol. ved Universitetet og 1652 Biskop i Sjælland.

- *2349. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, støttet paa en Consol og indesluttet i en Fiirkant. Han bærer langt Haar, skilt i Panden, Over- og Underskjæg, er iført Ornat med Pibekrave, holder en Bog i høire Haand og lader Armen hvile paa Rammen. Paa Consolens Skriftplade: Iohannes. Iohannides. Resenius. Septimus Siælandiæ post Reformationem Episcopus. Natus d. 19. Octobr. 1596. Denat. d. 3 April 1653. 7" 2''' h. 5" 3''' b.
- Haass Saml. af Portr. af de evang. Biskopper i Sjælland.

Resen, Hans Poulsen, (1561—1638) Biskop i Sjælland. Han var en kort Tid Conrector i Viborg og blev i 1591, efter et 8aarigt Ophold i Udlandet, ansat som Prof. logices og Prof. extr. theologiæ ved Universitetet. 1597 blev han Prof. ordinarius og 1615 Biskop.

- *2350. Brb. en face t. Høire, i en Oval. Han har tilbagestrøget Haar, Over- og Underskjæg, og er iført Ornat med Pibekrave. 2" 9''' h. 2" b.
- Dette lille Stik, der er af Haelweg, henhører til et Blad i Tværfolio, hvorpaa 6 forskellige Portraiter af berømte Danske.

- *2351. Brb. en face t. Høire, i en firkantet Ramme, der oventil er noget afrundet, støttes paa en Consol og omgives af en firkantet Indfatning. Han har tilbagestrøget Haar, Overskjæg, stort Underskjæg, og bærer Ornat med Pibekrave. Paa Consolens Skriftplade: D: Ioh: Paul: Resenius Qvintus Sielandiæ post Reformationem Episcopus. Natus 1561. Denatus 1638. 7" 1" h. 5" 3" b. I. Haas C: R: U: Hafni: sculps: et excud. Haass „Saml. af Portr. af de evang. Biskopper i Sjælland“.

Resen, Peter Hansen, (1625—1688) Præsident i Khvn, den fortjente Samler af „Atlas Danicus“. Han var først Hører ved Khvns Skole, blev 1657 Prof. ethices, 1662 Prof. juris ved Universitetet, nogle Aar senere Borgemester og 1672 Præsident i Khvn. Kong Chr. den 5te adlede ham 1680, og udnævnte ham senere til Etatsraad. Han var en anseet Lærd, gjorde sig fortjent ved Udgivelsen af værdifulde Arbejder og skjænkede sit betydelige Bibliothek og en lille Capital til Universitets-Bibliotheket, hvor det forgik i Branden 1728. Det bør imidlertid ikke forties, at han var en af de Mænd, der fældede Dødsdommen over Griffenfeld.

- *2352. Brb. en face i en oval Ramme, omgivet af en firkantet Indfatning, der er prydet med Bøger, Laurbærgrene og Basuner. Hans lange, krøllede Haar er skilt i Panden, og over den foroven tilknappede Trøie med opskaarne Ærmer har han en nedfaldende Krave, sammenholdt ved Snore med Qvaster. Øverst paa Rammen er anbragt en Laurbærkrands. Omskrift: Petrvs Resen Danvs Anno MDCLIII. Ætat. XXIX. Paa en Skriftplade i Rococo-Indfatning, der er anbragt under Rammen, læses:

Consilio Themidi laurus ditata Reseni

Fascibus hæc figit iure trophea tuis.

Natio Germana Iurisconsultorum Patauii

Consiliario meritissimo

Ioan. Rhodius.

7" 5" h. 4" 7" b.

Dette Portrait henhører til den trykte Catalog over Resens Bibliothek (hvori det er indsat efter hans Levnet), Khvn. 1685. 4to.

- *2353. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme støttet paa en Consol og indesluttet i en Fiirkant. Han bærer Allongeparyk, et lidet Overskjæg, Halsklud og er iført en Kjole med lodden Besætning, hvorunder sees en tilknappet Vest. I Indfatningens øverste Hjørne staaer: „An. Chr. 1674. An. Ætat. 49.“ og paa Consolens Skriftplade: „Effigies Petri Iohan. Resenii. Præsidis Hafniensis.“ 12" h. 9" 3" b.

- *2354. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme oventil prydet med hans Vaaben, støttet paa en Consol og indesluttet i en Fiirkant, i hvis øverste Hjørner læses: Anno Christi 1684. Paa

de tilsvarende Steder under Rammen: An: Ætatis 60. Han bærer Allongeparyk, et lidet Overskjæg, har blottet Hals, en Knipling i Skjortelinningen og er drapperet med en Kappe, som han synes at ville fatte med venstre Haand. Tilhøire sees en Colonne. Paa Consolens Skriftplade læses: Effigies Petri Ioh. Resenii Sacræ Regiæ Majestatis Consilarii Stat⁹ et Iustitiæ Regiæq. Civitatis Hafniensis Præsidis. 13" 4" h. 9" b.

*2355. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme der oventil prydes med flagrende Baand og nedentil støttes paa en Consol, hvorpaa et Vaabenskjold og tvende Laurbær-Guirlander. Han bærer Allongeparyk og et lidet Overskjæg, har blottet Hals, en Knipling i Skjortelinningen og er drapperet med en Kappe, som han synes at ville fatte med venstre Haand. Tilhøire sees en Colonne. Omskrift paa Rammen: Petr⁹ Ioh. Reseni⁹ Sacr. Reg. Maiest. Consilari⁹ Stat⁹ Et Iustitiæ Regiæq. Civitatis Hafniens. Præs. Ant: von Steenwinchel pinxit. Hub. Schaten sculps. Det Hele indesluttet i en Fiirkant, hvori læses under Rammen: An. Chr. 1684. An. Ætat. 60. 11" 10" h. 9" 3" b.

*2356. Heel Figur en face t. Høire, staaende i Forgrunden af et Landskab. Han bærer Allongeparyk, et lidet Overskjæg, Fløiels Kjole med lodden Besætning, Halsklud, en langskjødte Vest, Kaarde ved Siden, korte Beenklæder og Skoe. I høire Haand holder han en Pen. Tilhøire for ham staaer en Piedestal, hvorpaa Skrivematerialier, og ved Foden af den ligge nogle Bøger. 5" 11" h. 3" 8" b. Cramer del. I. Haas. sculps. Hafniæ. Underskrift: Peder Hansøn Resen. Præsident og Borgermester i Kjøbenhavn.

Hører til Rothes „Brave danske Mænds og Qvinders berømmelige Eftermæle“.

Resewitz, Friedrich Gabriel, (1725—1806) Præst ved Petri Kirke i Kjøbenhavn, senere General-Superintendent i Magdeburg.

*2357. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, indesluttet i en Fiirkant. Han bærer Paryk, Ornat med Bladkrave og har paa Brystet et geistligt Ordenstegn. Under Rammen læses: Friedrich Gabriel Resewitz Abt des Klosters Berge. Ein Dendmal der Freundschaft, von Johan Martin Preisler. 11" h. 7" 3" b. I. M. Preisler, ad viv: delin: et sculps: Hafniæ 1776.

Reventberg, Carl August, (—) Premierlieutenant.

2358. Siddende halv Figur en face t. Høire paa udført Grund, i en Oval, omgiveet af en fiirkantet Ramme. Han støtter høire Arm paa et Bord. 8" 5" h. 6" 9" b. Efter Photographie. C. M. Tegners lith. Inst. I Facsimile: C. A. Reventberg.

Reventlow, Christian Ditlev, (1671—1738) til Krenkerup, Rosenlund, Nørregaard, Frisenvold, Calløe, Loistrup,

Bothkamp og Bokhorst, Greve, Geheimeraad, Ridder af Elephanten, General, Kammerherre, Overjægermester, Amtmand over Haderslev og Oberst for Livregimentet tilhest. Han var en Broder til Fredrik IV^{des} anden Dronning, Anna Sophia.

- *2359. Brb. en face t. Høire, i en Oval. Over Portraitet bemærkes et Drapperie og tilvenstre en riflet Colonne. Han bærer Allongeparyk er i Rustning og har en Kappe over venstre Skulder. Paa Skriftpladen under Ovalen: Christian Ditlev, Graf von Reventlau, General-Lieutenant bey der Königl. Dänischen Infanterie. 5" 6" h. 3" 4" b.

Reventlow, Christian Detlev Friedrich, (1748—1827) Geheime-Statsminister, høit fortjent ved sine Bestræbelser for den danske Bondestand.

- *2360. Brb. en face t. Venstre paa mørk Grund, i en Fiirkant. Han bærer sort Kjole, decoreret med begge Stjerner og Sølvkorset, og over Vesten det blaa Baand og Storkorset. 5" 11" h. 4" 9" b. C. A. Jensen pinx. Kongl. Steentr. N. B. Krossing imp. Kaufmann lith. Underskrift: Christian Detlef Friedrich Greve af Reventlow. fød den 11^{te} Martz 1748, død den 11^{te} October 1827.
- *2361. Brb. en face t. Venstre, uden Indfatning. Copie efter Jensen. Lithographie. 3" 4" h. Underskrift: Chr: Dtl: Frd: Reventlow.
- *2362. Brb. en face t. Venstre, i en fiirkantet Indfatning. 9" h. 7" 2" b. Efter C. A. Jensen. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Christian Detlef Friedrich Reventlow. „Dansk Album“.
2363. Brb. en face t. Venstre, i en fiirkantet Indfatning. Dec. som R. af Elephanten, Storkors og Dbrgmd. 9" h. 7" b. Efter C. A. Jensen. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Christian Detlef Friederich Reventlow. Udg. og forlagt af L. J. Flamand.

Reventlow, Conrad, (1644—1708) Greve og Storcantsler, Kong Fredr. IV^{des} Svigerfader.

- *2363. Brb. en face t. Venstre, i en med Laurbær- og Palmegrene prydet oval Ramme, omgivet af militaire Attributer. Han er i Kyrads, har Ridderbaandet over høire Skulder og bærer Allongeparyk. 2" 10" h. 4" 5" b.
Det er tvivlsomt om dette er Reventlows Portrait. Expl. i Pinacotheket er beskaaret til Stikranden, saa at Underskriften mangler.
- *2364. Heel Figur en face t. Høire siddende paa et høit Fodstykke foran en Niche, omgivet af allegoriske Figurer. Han er i romersk Costume, hvortil han bærer Elephanten i det blaa Baand over Kyradset, og paa Kappen sees den til Ordenen hørende Stjerne. Høire Haand lægger han paa en aaben Bog og den venstre støtter han i Siden. Bagved ham sees en Pyra-

mide, militaire Attribnter og over ham den svævende Fama, holdende en Laurbærkrands over hans Hoved. Øverst sees hans grevelige Vaaben en medaillon, baaret af tre svævende Engle, af hvilke den midterste holder to svære Snore, der foruden at tjene til Befæstelse af de ved Siderne af Nichen anbragte Drapperier tillige bære 32 Ahnevaabener og ende nedentil i Qvaster. Saturn sees beskæftiget med at indgrave følgende Indskrift paa Fodstykket: Illustriss. atq. Excellentiss. Heros Dn. Conradus Comes in Reventlov Magnus in Patre, Major in Prole, Maximus in Se Ipso Marti Inventutem, Minervæ ætatem Operatus Omnem utriusq. gloriam fecit suam Iam multis a Rege Christiano V. auctus honoribus Ut a Frederico IV Solis potuerit supremis ornari. Bis Maritus Iustè amores partitus Præmisit In Coelos primam Conjugem Annam Margaretam Gabel, Ut esset, qvæ inter gaudia exciperet secuturum, Reliquit in Terris alteram, non secundam Sophiam Amaliam Hahn, Ut præcedentem inter lacrimas efferret, Quæ Comitem sequi Comes maluerat! Natalem habuerat, quem Christus Triumphalem, Diem XXI. April. MDCXLIV. Emortualem invenit diem XXXI July. MDCCVIII Vivus In tanto fastigio, nullius injuria Omnium amorem, raro exemplo, lucratus; Moriens Ne quis in Ejus se Testamento quereretur præteritum Legavit universis Sui Desiderium. Det Hele omgives af en fiirkantet Ramme. 25" 9" h. 19" 2" b, Gottfrid Fuchs Inventor. Lorenz Cartes delin.

Titelk. til „Comitas Reventloviana per Paul Vindingium“. Hafn. 1714. Fol.

Reventlow, Detlef Chr. Ernst, (1782—1854) Greve, Besidder af Baroniet Brahetrolleborg og Kammerherre.

*2365. Brb. en face t. Venstre, dec. med Commandeurkorset. 8" 11" h. N. P. Holbeck pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: Detlef Reventlow.

Reventlow, Josephine Charlotte Dorothea Christiane, født **Schimmelmann**, (1791—1852) gift med Detl. Chr. Ernst Reventlow til Brahetrolleborg.

*2366. Brb. en face t. Høire. 8" 2" h. N. P. Holbeck pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift i Facsimile: Josephine Reventlow.

Rhodius (Rhode), Johannes, (1587—1659) en Præstesøn fra Als, reiste 1614 til Padua, hvor han tog den medicinske Doctorgrad og bosatte sig for stedse. Han var en meget anset Lærd, der foretrak at leve for sine Studier, og afslog at modtage de ham tilbudte Professorater i Sorøe, Khvn og Padua.

*2367. Brb. en face t. Venstre, i en oval Rococo-Ramme, indsluttet i en Fiirkant. Han er meget skaldet, bærer det lange Haar

tilbagestrøget, har Over- og Underskjæg, en nedfaldende Krave der sammenholdes ved Snore med Qvaster over den tilknappede Klædning, og en Kappe over Skuldrene. Paa Skriftpladen under Rammen læses: Ioannes Rhodivs. CIO IOC XLVII. G. G. Pat. 5" 1" h. 3" 8" b.

- *2368. Brb. en face t. Venstre, i en oval Rococo-Ramme, i en Fiirkant. Han bærer en Calot, Over- og Underskjæg, en nedfaldende Krave sammenholdt ved Snore med Qvaster, og over den tilknappede Klædning en Kappe. Paa Skriftpladen under Rammen: Clarissimo. Viro Johanni. Rhodio. Dano Medico. Polyhistori. Et. Philosopho Civi. Svo. Bene. Merito Christianvs. Ostenfeld M. P. Alb. Haelwegh sculpsit. 7" 4" h. 5" 8" b.

Af denne Lærde findes ogsaa et lidet Portrait, i en oval Indfatning, paa Haelwegs Tittelkobber til Bartholins Cista medica Hafniensis. 1662.

Rhode, Peder, (1734—1793) Præst til Utterslev i Lolland.

2369. Brb. en face t. Høire i Ornat med Pibekrave. 3" 4" h. C. M. Tegners lith. Inst. Underskrift: P. Rhode.

Titelbillede til 2den Udgave af hans „Samlinger til Lollands og Falsters Historie“.

Riber, Hans Wilhelm, (1760—1796) Digter, Lærer ved Seminariet paa Blaagaard.

- *2370. Brb. i Profil t. Venstre, i en smal, fiirkantet Ramme. Han er friseret med Bukler og Pidsk og bærer en aaben Kjole, stribet Vest, Kryds og hvidt Halstørklæde. Paa Skriftpladen, nederst paa Rammen: Hans Wilhelm Riber. fød d. 7. Ian. 1760. død d. 26. Nov. 1796. 4" 8" h. 2" 10" b. Clemens sc.

Riddervold, Hans, (1795) Statsraad, Chef for Kirke-Departementet. Han var tidligere Capellan i Fredriksstad, Præst i Fredrikshald og Provst i Nedre Bargesyssel, Præst i Østre Thoten og fra 1843—48 Biskop i Trondhjem.

- *2371. Brb. en face t. Venstre i Ornat med Pibekrave, dec. som Ridder af Nordstjernen. 4" 6" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Hans Riddervold. forlagt af Guldberg & Dzwonkowski i Christiania.
„Mærkl. Normænd.“

Rieffel, Amalie, () Pianistinde.

- *2372. Brb. en face t. Høire. Em. Btz. fec. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Amalie Rieffel.
„Portefeullen“.

2374. Brb. en face (næsten Profil) t. Venstre. Pandehaaret er flættet og befæstet i Nakken og Nakkehaaret er opsat med Baand og en Perlennaal. Hun har blottet Hals, bærer en Kjole med korte Ærmer og Corset og har en Berlok i Øret. Hendes Shavl er gledet ned fra Skuldrene. Stahlst. v. G. Alboth in Leipz. 5" 6" h. Underskrift: Amalie Rieffel.

Riegels, Niels Ditlev, (1755—1802) var først Hofmester for Dronning Juliane Maries Pager, men afskedigedes 1784 og levede siden i Høiet paa Falster, hvor han eiede en Gaard. 1800 anlagde han et Institut i Sorøe. Han har udgivet en Mængde historiske og critiske Afhandlinger.

*2375. Brb. en face t. Høire, i en Oval. Han bærer tilbagestrøget Haar, en aaben Kjole, hviid Vest, Kryds og hvidt Halstørklæde. Den venstre Arm hviler paa Bordet foran ham, dog seer man kun lidt af Haanden, der hænger ned. 2" 10" h. 2" 3" b. Pinxit amicus Iuel. Patriæ dedit Seidelin. Underskrift: N. D. Riegels. sc. A. Flint.

Titelkobber til „Læsendes Aarvog for 1800“.

Riis, Johan Andreas, (1794—1843) Capellan ved Holmens Kirke.

*2376. Brb. en face t. Høire, i Ornat med Pibekrave. 7" 9" h. C. A. Jensen pinx. Em. Barentzen & Co. lith. Inst. Em. Barentzen lith. I Facsimile: I. A. Riis.

Riisbrigh, Børge, (1731—1809) Etatsraad, Prof. philosophiæ ved Khvns Universitet.

*2377. Brb. en face i en firkantet Ramme. Han bærer Pungparok med Bukler, en aaben Kjole, tilknappet Vest, hvidt Halstørklæde og Kryds, hvoraf dog kun lidt kan sees. Nederst paa Rammen læses: Børge Riisbrigh Logic. et Metaph. P. P. Ord. in Acad. Havn.

Decns Literatæ Daniæ

Hominum et Musarum Deliciæ

P. F. Suhm.

8" 5" h. 6" b. J. Juel pinx. I. F. Clemens sculs. 1798.

2378. Brb. en face, dec. med Ridderkorset. Copie efter Foregaaende, i en Oval. Roulettemaneer. 4" 5" h. 3" 7" b. malet af I. Iuel. stukket af A. Flint. Underskrift: Børge Riisbrigh, Etatsraad, Ridder af Dannebrog og Professor i Philosophien ved Kiøbenhavns Universitet, født d. 5 December 1731, død d. 18 April 1809.

Titelk. til hans Oversættelse af Diogenes Laertses philosophiske Historie. Khvn, 1812. 8vo.

Riisbrigh, Frederik Christian, (1754-- 1835) Viceadmiral, tidligere Generaladjutant for Søetaten.

*2379. Brb. i Profil t. Høire, paa mørk Grund, i en Oval. Han bærer trekantet Hat, Pidsk i Nakken og er i Uniform med Epauletter. 4" 1" h. 3" 6" b. Underskrift: F. C. Riisbrigh, Generaladjutant, Capitaine ved Søetaten, Chef for Blokskibet Waqrien i Slaget paa Kiøbenhavns Reed d. 2 April, 1801. J. Rieter ad viv: del: & sc:

Rimestad, Christian Vilhelm, (1816) Cand. philosophiæ og Folkethingsmand, i nogen Tid Bestyrer af Borgerdydskolen i Kjøbenhavn.

- *2380. Brb. en face, 5" 11" h. Efter Daguerretyp. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. E. Westerberg lith. I Facsimile: C. V. Rimestad.

Ringelmann, Caspar, (—) Livmedicus hos Dronning Sophia Amalia. Han var født i det Oldenborgske.

2381. Brb. en face t. Venstre, i en orneret oval Ramme, nedentil prydet med hans Vaaben, støttet paa en Consol og indesluttet i en Fiirkant. Han bærer Allongeparyk, har en udsyet Halsklud hængende ned over den knappede Kjole og er drapperet med en Kappe. 9" 9" h. 6" 4" b. Joh. Friedlein sculp. 1705.

Det eneste mig bekendte Expl. af dette Stik (forhen Hjelmskjernes), bevares i den Kgl. Kobberstiksamling. Det er uden Navn, men dette er med Blæk tilføiet paa Consolens Skriftplade.

Ringheim, David Gotschalksen, (1787) blev 1810 Regimentsdyrlæge ved det Kgl. Artillericorps og har tillige fra 1837—1863 været Stabsdyrlæge.

- *2382. Brb. en face t. Venstre, i Uniform, dec. med Ridderkorset. 4" 9" h. Lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: D. G. Ringheim.

Rist, Johannes, (1607—1667) Præst til Wedel i Stormarn.

- *2383. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, indesluttet i en allegorisk Omgivelse. Han er iført en tilknappet Klædning, hvorover en smal, nedfaldende Krave, og om Halsen har han et bredt Baand, hvorfra en oval Medaille hænger ned paa Brystet. Han har Over- og Underskjæg og bærer Calot over det lange Haar. Paa Rammen læses: Johannes Rist XX Jahriger Prediger Zu Wedel Kaiserlicher Pfaltz Hof Grafe Auch Edel Gekröhter Poet. Paa Skriftpladen under Billedet læses:

Indem ich nicht aufhöer, Herr Gott, dich Hoch zu Loben,
Feyrt auch der Satau nicht, ganz grausamlich zu Toben;
Durch Weiber one zal; Doch der du Mächtig bist,
Du tilgest meine Feind und Schüttest deinen Rist.

5" 6" h. 3" 6" b. I. F. Fleischberger. scul.

- *2384. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, omgivet af en fiirkantet Indfatning, i hvis Hjørner Evangelisterne ere anbragte. Han er i Ornat med Pibekrave, har Over- og Underskjæg og bærer Calot over det lange Haar. I venstre Haand holder han en Foliant. Omskrift paa Rammen: Iohannes Rist Prediger Zu Wedel An Der Elbe, Römischer Kaiserlicher Majestatt Hof Avs Edel Gekröhter Poet. Geböhren Im 1607 Jahr.

Rüstig ist der große Rist. Rüstig, Wen Sein Geist Sich reget,
Rüstig, wen Er Seinen Rühm in gelehrte Bücher preget
Und dadurch daß Stern gerülste, mehr als Rüstig überflüegt,
Wunder! wird den dieses alles durch dich bloße Bild bezeugt:

dem grossen Risten zulängst verdient Ehren geschriben
i Helmstatt von Enoch Gläsern Kaiserl: Gefröhnten Poeten.
D: Steurhelt delineavit et Sculp.

5" 5"" h. 3" 4"" b.

- *2385. Brb. en face t. Høire, i en allegorisk Omgivelse af 6 musice-
rende Engle. Han er iført en tilknappet Klædning, hvorover
en nedfaldende Krave, og har en Kappe over Skuldrene. Han
bærer Calot over det lange Haar, holder en Bog i høire og et
Tørklæde i venstre Haand. Under Portraitet læses:

Alles was dem hat
Lobe den herren Meluiah.

Nederst tilhøire læses: Stürhelt. 5" 4"" h. 3" 4"" b.

- *2386. Allegorisk Titelblad, prydet med tvende ovale Portraitmedaillons.
I den øverste sees Rists Brystbillede en face t. Høire. Han
bærer Calot over det lange Haar, har Over- og Underskjæg,
en nedfaldende Krave over den tætsluttende Klædning og paa
Brystet en oval Medaillon. I den nederste Medaillon sees et
Portrait af Tydskeren Joh. Schopen. Paa Cartouchen imellem
begge Portraiter læses: Johan Risten Neue Simlische Lieder
Mit sehr anmuthigen von H. Johan Schopen wolgefeyten Melobien.
Lüneburg bey den Sternen. Tilhøire, nederst paa Bladet
staaer: Wolff. g: H: f: — 3" 9"" h. 1" 10"" b. —

- *2387. Gjennem en hvælvet Portal seer man ind i en Kirke, i hvilken
mange Mennesker ere forsamlede. Paa Prædikestolen er Rists
Brb. en face t. Høire i en oval Ramme, opstillet. Han bærer
Ornat med Pibekrave, Over- og Underskjæg, og har en Calot
over det lange Haar. 5" 4"" h. 3" 5"" b. Hans Martin
Winterstein [sculps.].

- *2388. Brb. en face t. Høire, i en orneret, oval Ramme (hvorunder
en Skriftplade), indesluttet i en Fiirkant. Han har Over-
og Underskjæg, bærer Calot over det lange Haar og er iført
en tilknappet Kjole, hvorover en nedfaldende Krave. Paa Bry-
stet bærer han en oval Medaille, hængende i et Halsbaand.
Paa Skriftpladen læses: Johannes Rist, XXVIII Jähriger Pre-
diger Zu Wedel an der Elbe, dero Röm: Key: Mayest: ver-
ordneter Pfaltz- Hoff Grafe, Fürstlicher Durchleütigkeit zu Med-
lenburg bestalter Rath. Natus Anno 1607. Pictus à Meriano
Anno 1663. B. Kilian sc. 5" 6"" h. 3" 5"" b.

Rode, Fredrik, (1800) Sognepræst til Lier, tidligere Stifts-
provst i Christiania.

- *2389. Brb. en face t. Høire, i Ornat med Pibekrave, dec. med Nord-
stjernen, 9" h. Chr. Olsen del. C. Simonsen lith. Em. Bæ-
rentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: F. Rode.

Rodsteen, Palle, (1590—1643) Herre til Lundsgaard.

- *2390. Midt i en architectonisk Opstalt, der paa hver Side er prydet
med tvende riflede Colonner, sees hans Brb. en face t. Høire,

i en smal, oval Ramme, hvorover Attributer paa Krigsvæsen og Musik. Han har langt, krøllet Haar, skilt i Panden, Over- og Underskjæg. Hans Klædning har lodden Besætning og Halskluden sammenholdes ved et Juveelsmykke. I Frontonen sees hans fædrene og mødrene Vaaben, ligesom ogsaa hans Ahner ere ophængte paa begge Sider af Opstalten. Paa Skriftpladen under Portraitet læses:

Mandz mod styrche, och Erlighed
 Stor prydelse monne Were
 Gudzfrycht satte Jeg der til
 Der med at triumphere.

Under Colonneerne tilvenstre staaer en mandlig Figur i et Landskab i en fiirkantet Indfatning, og under ham: Palle Rotstein; i et Landskab under Colonneerne tilhøire sidder en qvindelig Figur, hvorunder: Maria Katrina Rotstein. Imellem disse er anbragt en Skriftplade, hvorpaa læses 5 latinske Verslinier, der paa det eneste mig bekendte Exemplar ere saa beskadigede, at de ikke kunne gjengives. 11" 2" h. 7" 1" b.

Rogert, Christian Berbrandt, () —1850) Raadmand i Helsingør.

*2391. Brb. en face t. Venstre. 7" 10" h. J. F. Møller del. & lith. Underskrift: Chr. Berbrandt Rogert.

Rohde, Fredrik, () Landskabsmaler, Medlem af Kunst-academiet.

*2392. Brb. en face. Han bærer Over- og Underskjæg, har Haaret skilt paa venstre Side og hviler begge Armene paa et Bord. I h. Haand holder han Tobakspiben, og med v. Haand fatter han et Ølkruus. Lithographie. 7" h. P. Gemzøe (omvendt).

Dette Portrait, der er uden Underskrift, blev udført under Kunstnerens Ophold i München. Originaltegning af Gemzøe.

Rohmann, Jørgen Lindegaard, (1797—1860) Præst til Rønninge og Rolfsted og Provst i Bjerge og Aasum Herreder. Fra 1808—20 var han Comptoirist paa Posthuset i Svendborg og havde taget dansk-jurid. Examen inden han blev Student. Efter at have vundet Universitetets Guldmedaille og taget theol. Attestats, blev han Præst i Tønning og Træden.

*2393. Brb. en face t. Venstre, dec. med Ridderkorset. 6" 5" h. P. Gemzøe lith. efter Photographi. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: Rohmann.

Rohn, Anton Christoph, (1696—1774) Præst til Petri Kirke i Khvn og Consistorialraad.

*2394. Brb. en face, i en Fiirkant. Han er i Ornat med Pibekrave og bærer Paryk. Tilvenstre i Forgrunden sees en aaben Bog, og bagved ham et nedhængende Drapperie og en Reol med Bøger. 4" 3" h. 3" 3" b. Underskrift: Anton Christoph

Rohn, Königl. Dænischer Consistorial-Rath erster Pastor der Teutschen St. Petri Gemeine in Coppenhagen. geboren Ao 1696. d. 26. Dec. I. Haas. sculps. 1766. Hafn.

I Pinacotheket haves tillige et Aftryk før Haas's Underskrift.

Rose, Charlotte Amalie, født **Bøtger**, (1738—1793)

Kgl. Skuespillerinde. Hun var Christopher Roses anden Kone.

*2395. Brb. en face t. Høire, i en Fiirkant. Hun bærer en lille Hat over det opstrøgne Haar, en opstaaende Krave med pibet Strimmel om Halsen og er drapperet med et Shawl med Besætning af pibede Baand. 2" 11" h. 2" 3" b. Eriksen pinx. Mad. Clemens Sculps: — Underskrift: Charl: Amalie Rose.

Naar du var Agnes var du alle kjær.

Var du Calliste, yndet af enhver.

Thaarup.

Hører til Schwartz's Lommebog for 1785.

Rose, Christopher Pauli, (1723—1784) Instructeur ved Theatret og Kgl. Skuespiller.

*2396. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, omgivet af en Fiirkant. Han bærer Paryk med Bukler og Pung, og er iført en Kjole, indenfor hvilken sees Vest, Halstørklæde og Kryds. Paa Skriftpladen under Rammen læses:

Var Manden, som hans Roes, udødelig,
Hver Lærebog unyttig vilde være,
O see vor Rose, vor Thalias Ære,
Og lær hvad ingen Lessing lærer dig.

Pram.

4" 7" h. 2" 6" b. Malet af Eriksen. 1782. Stukken af Meno Haas.

Titelkobber til Rahbeks „Breve fra en gammel Skuespiller til hans Søn“. Khvn 1782. 8vo.

Rosenhoff, Caspar Claudius, (1804) Literatus.

*2396. Brb. en face t. Venstre, med korslagte Arme. E. Lehmann del. & lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. 4" h. I Facsimile: („Ëi blot sjueø, men vøre.“)

Claudius Rosenhoff.

Titelbillede til 2den Deel af „Noveller, Digte og Humoresker“, udgivne af C. Rosenhoff. 1841—42. 8vo.

Rosenkilde, Adolph, (1817) Kgl. Skuespiller, en Søn af Kgl. Skuespiller Chr. N. Rosenkilde. Efter at have taget Examen artium ved Universitetet, var han i nogen Tid Elev ved det Kgl. Theater, derefter i en Række af Aar Skuespiller i Christiania og senere ved Casino-Theatret, indtil saavel han som hans Kone i 1856 engageredes ved det Kgl. Theater.

2397. Brb. en face t. Venstre, 4" 4" h. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: Ad. Rosenkilde.

„Overskous Comedier“.

Rosenkilde, Anna, født **Paaske**, (1827) Kgl. Skuespillerinde, gift med Forannævnte. Da hun i nogle Aar havde været ansat ved Theatret i Christiania, modtog hun tilligemed hendes Mand Engagement i Casino og senere ved det Kgl. Theater.

2398a. Brb. i Profil t. Høire, 4" 11" h. I. W. Tegner lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: Anna Rosenkilde.

„Overskous Comedier“.

2398b. Staaende halv Figur en face t. Venstre, i en Oval. Tontryk. 10" 3" h. 7" 11" b. E. Lehmann del. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: Anna Rosenkilde.

Rosenkilde, Christen Niemann, (1786—1861) Kgl. Skuespiller. Han blev Student fra Slagelse Skole 1804, var i adskillige Aar Huuslærer i Jylland og blev i 1811 Cantor ved Domkirken i Aarhus og Forstander for Fattigskolerne sammesteds. I det dramatiske Selskab i bemeldte Bye feirede han sine første Triumpher som Skuespiller, og hans Venner og Bekjendte fra hin Periode, mindes endnu med Fornøielse Forestillingerne paa „Apothekerens Loft“. 1815 blev han engageret som Kgl. Skuespiller (egentlig som Tenorist) og vedblev endnu i sin høie Alder at virke i sit Kald, anset som en af den danske Scenes meest udmærkede Kunstnere.

*2399. Brb. en face t. Høire. 5" 9" h. Em. Btz. fec. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: C. N. Rosenkilde.

„Figaro“. 1841.

2400. Brb. i Profil t. Høire, 3" 5" h. I. W. Gertner del. I. W. Tegner & Co. lith. Inst. Underskrift: Rosenkilde.

„Overskous Comedier“.

2401. Brb. en face t. Venstre, paa en irregulair Grund, omtr. 8" h. Fortling & Lehmanns lith. Inst. Efter Daguerreotypi. Underskrift: C. N. Rosenkilde (Facsimile) f: 8 Jan: 1786.

2402. Halv Figur en face t. Høire, siddende i en Lænestol, støttende Hagen paa den høire Haand, imedens han i den venstre holdr Brillerne. Han er iført en tilknapet Frakke, dec. med Ridderbaandet, og bærer hvidt Halstørklæde. Træsnit. 6" h. Underskrift i Bogtryk: Christen Niemann Rosenkilde.

Tegnet paa Stokken af Olrik og udført til „Illustreret Tidende No. 15. 1860“.

*2403. **Rosenkrands**. Brystbilleder af 7 af de meest bekjendte Mænd af denne Slægt, anbragte paa et Blad, indesluttet i en Fiirkant. Øverst sees den lærde Holgers Brb. en face t. Venstre, Copie efter S. de Pas. Under den runde Indfatning staaer: Holger Rosenkrantz le Savant. Tilhøire sees Holger R. (den Rige) til Glimminge en face t. Venstre, Copie efter Haelweg, i en fiirkantet Indfatning, der støttes paa en Consol hvorpaa en Rosenkrands, Bøger og Skrivertøi. Paa et Blad Papir, der ligger ved Rammen, læses: Holger Rosenkrantz Sgr.

de Glimminge. Tilvenstre paa Consolen staaer en Buste en face t. Høire, hvorunder læses: Palle Rosenkrantz Sgr. de Krenkerup. Paa Consolen ligger et stort, oprullet Blad Papir, paa hvis øverste Kant ligger en Bog. Paa dette Blad, der naaer ned paa Gulvet, sees Portraiter en face t. Høire af Gunde og Erik R. og en face t. Venstre af Ole og Niels R., der ere Copier efter Haelweg og Schaten. Under Portraiterne staaer: Gunde Rosenkrantz Sgr. de Windinge, Erik Rosenkrantz Sgr. de Rosenholm, Oluf Rosenkrantz Baron og Niels Rosenkrantz Sgr. de Staugaard. Paa Consolen sees Slægtens adelige og friherrelige Vaaben, videnskabelige og militaire Attributer. A. F. f. 5" 11" h. 3" 11" b.

„Hofmans Adelsmænd“. Tom. II.

Rosenkrants, Absalon, (— 1582) en Søn af Folmar R. til Steensballe og Margrethe Gyldenstjerne.

*2404. Afbildning af hans Epitaphium i Franciskanerkirken i Frankfurt am Mayn, hvor han døde. (Begr. i Væhr Kirke ved Horsens). Han sees i Profil t. Høire, knælende i et Landskab foran et Crucifix, opløftende Hænderne til Bøn, er iført Rustning, har kort Haar og spidst Underskjæg. Ved Siden af ham ligger hans Hjelm og ene Handske, og i Baggrunden sees en Stad.

Over ham læses: Obiit 8. Aug Aō Dñi. 1582. En smal firkantet Ramme omgiver Forestillingen, og deromkring sees en bred Indfatning, prydet med 16 Ahner. F. v. Eleyswyk fec. 3" 11" h. 3" 8" b.

„Hofmans Adelsmænd“. Tom. II.

Rosenkrands, Birgitte, (1633—1677) gift med Christen Skeel til Søstrup, var en Datter af Palle Rosenkrands til Krenkerup og Fru Elisabeth Lunge.

*2405. Brb. en face t. Venstre, i en oval Rosenkrands, hvorunder hendes fædrene og mødrene Vaabenskjold, støttet paa et Fodstykke. Hun er friseret med mange nedhængende Lokker, har Hængesmykker i Ørerne og et Halsbaand af Perler, bærer en nedringet, glat Kjole, hvorunder en Chemisette, og har et Drapperie over venstre Skulder. Portraitet er anbragt i en allegorisk Omgivelse. Ved hver Side sees en Colonne, prydet med hendes Ahner. Paa Fodstykkets Skriftplade læses: In effigiem generosissimæ Heroïnæ. Dn. Brigittæ Rosenkrantzïæ. perillustris et generosiss. Dn. Dn. Christiani Schelii etc. uxoris desideratissimæ.

Qvæ Jerichuntinis Rosa qvondam immarcuit hortis

Annum flore semel pingit, et inde perit:

Ast hæc, qvæ Schelii magni Platanona nitore

Vestiit, ultra omnes suspicienda nurus,

Stabit odorata semper radice perennis,

Sev ver, sive æstas, sive recurrit hyems;

Stabit, et ut merita est: sanctè rediviva novellas
Afferet in sera posteritate Rosas.

Ol. Borrichius.

Paa en fremspringende Kant, 3" over den nederste Stikrand, læses: Abr: Wuchter ad vivam pinxit et exc. S^a R. M. Daniaë et Norweg. H. Schaten sculp. 20" 9" h. 15" 11" b.

Hører til Henriksens Ligprædiken over hende. Khvn, 1679. Fol.

Rosenkrands, Erik, (1612—1681) til Rosenholm, Geheime- raad, Stiftamtmand i Aarhus.

*2406. Brb. en face i en med Laurbærgrene omvunden Ramme, der er anbragt paa en Piedestal, ved hvis Sider Minerva og Justitia staae. Han bærer Allongeparyk, et lidet Overskjæg og er iført romersk Costume. Togaen sammenholdes paa høire Skulder ved en Agrafe. Den svævende Fama holder en Rosenkrands over ham og har i venstre Haand en Basun, prydet med hans Vaaben. Paa Fodstykkets Skriftplade læses: Perillustris et Generosissimus Dn. Ericus Rosenkrantz Dominus in Rosenholm, etc: sacræ Reg: May: Daniaë et Norwegiæ Consiliarius intimus, Dioceseos Aarhus, et territorii Callöensis atq. Stiernholm Præfectus, in supremo Tribunali Regio Assessor, etc. Ved Minervas og Justitias Fødder staaer: Andr: Quant inventor. Hub: Schaten sculp. Under den her beskrevne Forestilling er tilføiet en anden Plade, saa at det hele Billede er 29" h. 18" 10" b. Paa den tilfoiede Deel sees hans fædrene og mødrene Ahner ophængte, og derunder staaer en Sarcophag, paa hvilken tvende Engle sidde, den ene holdende en Palmegreen, den anden en Mercurstav. En Kaarde og flere til en Rustning hørende Dele ligge paa Sarcophagen.

Rosenkrands, Gunde, (1605—1675) til Vindinge, Allerup og Boserup, Rigsraad, Landsdommer i Skaane og Befalingsmand paa Kalløe, en af sin Tids meest anseete og udmærkede Adelsmænd. Da han kom i Ugunst hos Kong Fredrik III, flygtede han i 1664 med sin Frue over til Skaane, hvor han henlevede sine sidste Aar i Helsingborg.

*2407. Brb. en face t. Venstre, i en Fiirkant. Han bærer Calot over det lange Haar og har Over- og Underskjæg. En breed, glat Krave, sammenholdt ved Snore med Qvaster, falder ned over deu tilknappede Kjole, over hvilken han bærer en Kappe. 10" 2" h. 8" 1" b. Underskrift: Illustri & Generoso Domino Gundæo Rosenkrantz Dno. de Winding, Regni Daniaë Senatori, Ser Reg Maj Præfecto Callöensi. Abr: Wuchters pin. Alb: Haelwegh sculp et excu Cum priv R D.

Rosenkrands, Holger, (1574—1642) til Rosenholm, kaldet den Lærde, blev i 1617 Rigsraad, men udtraadte af Raadet 1627, for ganske at hellige sig til Videnskaberne. Han modtog paa Rosenholm mange unge Mennesker, som under hans Veiledning uddannedes til Statens Tjeneste, og

hans Hjem var næsten at betragte som et Academie. Han har som Forfatter fornemmelig behandlet theologiske Æmner.

- *2408. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, anbragt foran en Niche og støttet paa en Consol. Han har kort Haar, Over- og Underskjæg. Den brede, glatte Krave, der har en udsyet Kant falder ned over den tilknappede Klædning, og i en svær Kjæde bærer han et symbolsk Smykke paa Brystet. Paa Rammen, der oventil prydes af hans Vaaben, læses: Holigerus Rosenkrans, Immortalis Famæ Heros, Dñ⁹ De Rosenholm etc. Regni Daniaë Senator Magnificentissim⁹ Et Sapientissim⁹. Nichen er oventil prydet med et lidet Drapperie og paa begge Sider med korsviis ophængte Palme- og Laurbærgrene. Paa Consolen ligger en Spændebog, hvorpaa: *ENOΣ XPEIA*, og paa Forsiden af Consolen læses: Obit Aō Christi CIOIOCXLIJ Ætatis Svæ LXVIII. Nedentil sees ved Siderne allegoriske Figurer, og imellem dem, over den nederste Stikrand, læses: Ser: Reg: Maj: Daniaë &c. Sculptor Simon de Pas Inv: et sculpsit Ao 1644. 10'' 9''' h. 7'' 10''' b. Under Stikranden læses følgende Linier:

Nobilium splendor, Sapientum gloria, nostræ

Qui meruit dici grande decus patriæ:

Quo non major erat Cato, non Socratesq. Solonq.,

Hac facie Rosenkrans visus in orbe fuit.

Petr. Spormand.

- *2409. Brb. en face t. Høire, i en Oval. Copie efter S. de Pas. 2'' 9''' h. 2'' 1''' b. Dette lille Stik, der er uden Underskrift, henhører til et Blad med 6 Portraiter af berømte Danske, stukne af Albert Haelweg.
- *2410. Heel Figur en face t. Høire, støttende sig paa en Stok og staaende ved et Bord hvorpaa Bøger og Skrivertøi. Dette Billede grunder sig paa det smukke Stik af Simon de Pas. 5'' 10''' h. 3'' 9''' b. I. Haas del: et sculps. Underskriften er: Holger Rosenkrantz til Rosenholm Danmarks Riges Raad. Hører til Rothes „Brave danske Mænds Eftermæle“.

Rosenkrands, Holger, (1586—1647) til Glimminge, Commandant paa Bornholm, kaldet den Rige.

- *2411. Brb. en face t. Høire, i en firkantet, oventil afrundet Ramme, anbragt tilvenstre paa et Epitaphium. Han har kort Haar, Over- og Underskjæg. Hans glatte Krave sammenholdes ved Snore med Qvaster, og falder ned over Ringkraven, som han bærer over en tætsluttende Læderkøllert. Han har et Skjærf om Livet og støtter den venstre Haand i Siden. Under Haanden sees noget af Kaardefæstet. Paa Cartouchen nedenunder læses:

O Jona du haffuer Broedre mange

Som lychen Spiller med mange gange,

Baade til oc fra, efter Guds ville

Thill ham vi faar altingest hiemstille.

Tilhøire paa Epitaphiet sees, i en lignende Ramme, Scener af Propheten Jonæ Levnet, og paa Cartouchen derunder:

Saa hastig som Jonæ Græskar vel stort
 Aff Ormen stackis oc visnede bort:
 Saa Snarligen vendis ald værdens lyst
 Med ald det Værden os Shenker til trøst.
 Glæd derfor hiertett i Gud alleene,
 Dend glæd ei Døden dig kand formøene.

Ved hver Side af Epitaphiet sees 16 Ahnevaabener. 10"
 2''' h. 14'' 4''' b. Sereniss. Reg: Maj: Sculptor Alb: Hael-
 wechg sculpsit.

Hører til Hans Michelsens Ligprædiken over ham. Khvn,
 1649. 4to.

Rosenkrands, Holger, (—1715) til Glimminge.

*2412. Heel Figur en face t. Høire, siddende tilvenstre i en med Colonner prydet Hvælving. Han bærer Allongeparyk og Sørgeskappe, og støtter Hovedet paa venstre Haand, i hvilken han holder et Lommeterklæde. Ved hans Fødder sees hans Vaaben og militaire Attributer, og bagved ham staaer Tiden med Leen og Timeglasset. Tilhøire i Hvælvingen sidder hans Frue Mette Rosenkrands (1647—1696), en Datter af Gunde Rosenkrands, der sees en face t. Venstre. Hendes Haar er opsat i Bukler med Baandsløifer, og lange Lokker falde ned paa begge Sider af Halsen. Hun bærer et nedringet Corset af brocheret Tøi og en glat Kjole. Med høire Haand trykker hun en Rosenkrands til*sit Hjerte, og paa venstre Fod, der kommer tilsyne under Kjolen, har hun en høihælet Skoe prydet med eu Sløife. Ved hendes Fødder sees hendes Vaaben liggende omvendt, et Rigsæble og en Krone, og bag hende staaer Døden, der hæver sin Lee imod hende. Imellem Ægtefolkene staaer en Sarcophag, til hvilken de begge læne sig, og hvorpaa i tvende Afdelinger læses:

Det Adams Paradiis, De Roser Udi Saron,
 Den Blomstred Mandel-Stoch, For Høye Præsten Aron
 De Ranke Ceder-Træer, Paa Lifigst Libanon
 Blef Forned Och Gich Ud, Som Jonæ Kikajon.
 Saa Er Alt Kiødetz Gang, Alt Kiød Ved Høe At Ligne,
 Och Kienne Vy Det Sær, I Sind Och Hierte Igne,
 At Dydens Rosenkrantz, Ja Erbarhedens Roed
 Saa Hastig Visned Bort, Som Var Saa Eye Goed,
 Det Lindrer Sorgen Dogh, At Dyderne Tillige
 Med Troen Eenig Var, Til Himmel-Borg Och Rige
 At Føre Dyden Sielf, Fru Mette Rosenkrantz,
 Thi Hun Er Iche Død, Men Reiste Uden Landtz,
 Af Engler Blev Hon Ført, Paa Nyt Til Brude Sæde.
 I Lammets Brude-Sahl Til Lifsens Kost At Æde
 Hun Førdis Som En Brud, Til Evighedens Land,
 Der At Behage Gud, Som Rose I Hans Hand.

Fire af Colonneerne ere prydede med Ahnevaabener og paa Fodstykket under de to forreste læses: „Lefvuer En Stached Tid. Iob: 14. v. 1.“ og „Som Et Blomster Afhuggis. Iob: 14. v. 2.“ I Baggrunden sees et christelig allegorisk Billede, hvorpaa følgende Indskrifter: „Al Lefnendis Vands Kille. Apoc. 21. v. 6.“ „Som Et Blomster Paa Marchen. Psal. 103. v. 25.“ „Naar Væred Faer Der Ofuer. Psal. 103. v. 16.“ „Blef Baaren Af Englerne. Luc. 16. v. 23.“ Øverst under Hvælvingen er anbragt et lidet allegorisk Billede, omkring hvilket læses: „Din Lucht Er Sæd Och Din Schickkelse Lifich Sig Iblant Roser Forlyster. Cant. 6. v. 2.“ Oventil sees i Hjørnerne af Bladet tvende Basunengle, holdende Rosenkrands. 19" 11" h. 17" 19" b. Ian Goeree Invent: et delineavit.

Titelk. til Reeslovii Ligp. over Fru Mette Rosenkrands. Lund, 1696. 4to.

Rosenkrands, Ida, (—) en Datter af Holger R. den Lærde.

*2413. Buste en face t. Høire. Hun bærer tilbagestrøget Haar med en Sloife paa høire Side og lange nedhængende Lokker. Om den blottede Hals har hun en Perlerad. Tilhøire ligger et Dødningehoved ved Bustens Fod og tilvenstre sees en opreist Palmegreen. Busten staaer under en Portal, dannet af tvende med Ahnevaabener decorerede Colonner, imellem hvilke Frugtguirlander ere ophængte. Paa Skriftpladen under Portaitet læses følgende Vers:

Saa bold som Rosen er: saa kort en Tid den Hafver.

Saa rig du varst paa Dyd och Syndsens høye Gafver,
Ach Ide Rosenkrands, saa snart hentoeg Gud dig

Hand dig fuldkommen fandt, och derfor skyndte sig.

6" 6" h. 5" 3" b. Dette smukke Blad kan kun hidrøre fra Haelwegs Haand. Expl. i Pinacotheket er beskaaret til Stikranden.

Rosenkrands, Iver, (1674—1745) til Rosenholm, Geheimeraad, Patron for Universitetet, en virksom Beskytter af Videnskaberne og i Begyndelsen af Chr. VI^{tes} Regjering en af de dygtigste Ministre.

*2414. Brb. en face t. Høire, i en firkantet Ramme, oventil prydet med Roser og nedentil med det friherrelige Vaaben og tvende Guirlander af Egeblade. Han er iført Elephantordenens Ridderdragt, og bærer Allongeparyk. Tilvenstre staaer en Piedestal, hvorpaa hans Baret, og bagved ham sees et Drapperie og en Bogsamling. Under Vaabnet læses: D. Ivarus Rosenkranz. Dominus Hæreditarius in Rosenholm Ord: Eleph: Eqv: Aur: S. R. M. Dan: & Norv: a Consiliis Secretioribus

Regnorum Columen, Sphada Internuncia Regum

Princeps Pieridum, Magnus Ivarus adest.

Ad Nomen caput ipsa refert Prudentia Nutrix,

Et Rosekranziadem devenerata colit:

Candor in Ore sedet; prisca Gravitate refulget
 Purpura, quæ Gentem, quæ decoravit Avos.
 Gloria quid Proavum, quid Gens? Hoc Mentore, Regum
 Optimus Arctoum crevit ad Imperium.

Sorte Kunst. 15" 7" h. 11" 4" b. I. S. Wahl pinx:
 T Kl (sammenbundne) cur: & pos: G. W. Baurenfeind Chalc.
 Hafn: 1757. fec: —

Rosenkrands, Jørgen, (1523--1596) til Rosenholm havde studeret i Wittenberg under Luther og Melanchton og var en af de fire Rigsraader, der i Chr. IVdes Mindreaarighed styrede Riget.

*2415. Brb. en face t. Høire. Han har kort afklippet Haar, Overog Underskjæg, bærer Pibekrave og er iført en tætsluttende Klædning af figureret Tøi, over hvilken han har en Kappe med opstaaende Krave. Han bærer 3 Halskjæder. I den øverste hænger en Portraitmedaillon af Fredrik den 2den og i den næstøverste Elephanten. Tilhøire, øverst paa Bladet staaer: Hr. Jørgen Rosenkrantz til Rosenholm 1589. 5" 1" h. 2" 10" b. O. H. de Lode Chalc. Reg. Soc. Dan. sculps.
 Vignet til Danske Magazin Tom. IV.

Rosenkrands, Jørgen, (1637—1659) en Søn af Palle Rosenkrands til Krenkerup, døde i Venedig.

*2416. Under en architectonisk Opstalt, prydet med 6 Colonner, staaer en drapperet Buste en face t. Høire, med langt, kruset Haar, skilt i Panden. Busten staaer paa en Sarcophag, anbragt paa en Piedestal, hvorpaa læses:

Urna ego divini teneo Pallantidis ossa,
 Orbis quem juvenem Viderat absq. pari.
 Exteri et indigenæ toties quem, fronte, stupebant
 Angelica mentes, mente referre Deum.
 Vis studium? nescire nihil; Jove judice vita
 Talis erat qvalis, creditur esse Diis
 Innumeris visis populis sophiaeq. magistris,
 Florentes veneta claudit in urbe dies
 Istud mireris, quod in uno juncta vigeabant
 Virtus, forma, genus, mens pia, vultus, opes.

Ch. Schönning.

Paa Opstalten sees Mars og Constantia oventil, siddende paa en af tvende Trin dannet Trappe, i Forgrunden sidder Minerva, støttende Hovedet paa venstre Haand. Ved hver Side staaer en Pyramide, prydet med hans fædrene og mødrene Ahner. 17" 11" h. 14" b.

Dette Stik kan kun hidrøre fra Haelweg.

Rosenkrands, Marcus Gjoe, (1762—1838) født paa Viggvold i Norge, Statsraad. Han havde været Assessor i Overhofretten, fra 1794—97 Præsident i Magistraten i Christiania, blev 1804 Amtmand i Smaalebnene og Kammerherre,

1807 Medlem af den interimistiske Regjeringscommission i Norge, fra 1810—12 Stiftamtmand over Agershuus, blev 1813 Directeur for Rigsbankens norske Afdeling, 1814 Medlem af Regentskabsraadet.

2417. Brb. en face t. Venstre, dec. som Seraphimeridder, Command. af Nordstjernen og Danebrogsmand. 5" 9" h. Steentryk af Müller. Underskrift: Marcus Gjøe Rosenkrantz.

Hver blive troe som han,
Sin Pligt, sin Gud, sit Fædreland!

- *2418. Brb. næsten i Profil t. Venstre. Han bærer sort Kjole og er decoreret som Seraphimer-Ridder, Storkors af Dbrg., Dbrgsmand og Commandeur af Nordstjernen. 11" 2" h. Lith. efter Rosenvinges Original fra 1824. Underskrift: M. G. Rosenkrantz.

- *2419. Brb. næsten i Profil t. Venstre, dec. med de samme Ordener som paa foregaaende Portrait. 6" 6" h. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: M. G. Rosenkrantz.

Rosenkrands, Mette, (1632 - 1665), gift med Geheime- raad Erik Rosenkrands til Rosenholm. Hun var en Datter af Hr. Palle Rosenkrands til Krenkerup og Fru Elisabeth Lunge.

- *2420. I en architectonisk Omgivelse, prydet med 6 Colonner, sees hendes Buste en face t. Venstre, hensat paa en Sarcophag, der staaer paa en Piedestal. Frisur med lange nedhængende Lokker og Perler paa Haaret. Hun er prydet med Berlokker, Perlehalsbaaud og et Brystsmykke af Perler. Omkring Bustens Fod er henlagt en Rosenkrands. Øverst sees flere Engle og paa et Trin ved Piedestalsens Fod sidde 5 sørgende Figurer. Paa Piedestalen læses:

Sim qvænam rogitas; virtutis honore vocabat
Medeam Gens me Balthica semideam
Me genuit Pallas, Genitrix pia Lunge, toroq.
Aspersit nivea Holmia docta Rosas.
Pignore jam decimo thalami munire parabam
Foedera, Lucinæ destituebar ope.
Qvæ formæ species, fuerint qvæ munera mentis,
Qvamq. pii sensus, Candida fama docet,
Angelicæ inter nostri pars ignea, turmas,
Morte triumphatâ perpete Luce micat:
Frigida tranquillo reqviescant ossa sepulchro;
Olim syderei plena Caloris erunt.

Ch. Schiønning.

Paa Fodstykket under Søilerne tilvenstre sees Rosenkrandsernes og under Søilerne tilhøire Lungernes Vaaben. Ved hver Side af den architectoniske Opstalt sees en fiirkantet Pille, oventil prydet med en Kugle og paa Pillerne ere tvende Ruller med hendes fædrene og mødrene Ahner anbragte. A. Haelweg, Sculp. 19" 5" h. 15" 10" b.

I Müllers Pinacothek er dette Portrait feilagtig angivet som Elisabeth Lunges, Palle Rosenkrands' Frue.

Rosenkrands, Mette, (1647—1696) vid. No. 2412.

Rosenkrands, Mogens, (— 1778) til Spøttrup, Geheimeraad, Justitiarius i Høiesteret.

*2421. Halv Figur (Knæstykke) en face t. Venstre. Han sidder i en Lænestol, holdende et Brev i venstre Haand, bærer Paryk med Bukler og Pung og er iført Dommerkappen, prydet med Stjernen. Indenfor Kappen, der er aaben, bærer han det hvide Baand over Kjolen, og Ordenen l'Union parfaite. 6" 1" h. 4" 10" b. Malet af Bruun 1769. Stukket af Defehrt 1770. Nedenunder sees hans Vaaben og følgende Underskrift: Herr Mogens Rosencrandtz Til Spøttrup Og Hest-Hauge H: K: M: Geheime Raad, Ridder, Kammer Herre og Justitiarius i Høyeste-Ret i hans Alders 69 Aar. Tilegnet hans Børn underdanig af N F.

Rosenkrands, Niels, (1627—1676) til Stougaard, General-lieutenant og Commandant i Khvn, faldt ved Helsingborgs Erobring.

*2422. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme prydet med flagrende Baand og omgivet af en Fiirkant. Han bærer en stor krøllet Paryk, Overskjæg og et lidet Underskjæg, en broderet Halsklud, sammenholdt ved en Baandsløife, hvori et Juveelsmykke og er iført Rustning, hvorover han bærer Ridderkorset i det hvide Baand. 7" 8" h. 6" 1" b. Nedenunder sees hans Vaaben og følgende Indskrift: Nicolaus Rosenkrantz Stouwgaardia, Holbecigardia et Alstedii Dominus Hæreditarius, Eqves sacræ Reg. Majestatis Daniæ et Norvegiæ Legatus in Exercitu Generalis, Prætorיא Legionis pedestris Tribunus, in Collegio bellico Assessor, et Metropolitanæ urbis Hafniensis Præfectus Militaris.

Dette Portrait maa antages at være stukket af Hub. Schaten. Foruden det fuldførte Stik findes i Pinacotheket tvende forskjellige Prøvetryk a. l. l.

*2423. Heel Figur en face t. Høire, staaende under en med tvende Colonner prydet Portal, holdende Commandostaven i høire Haand, støttende den venstre paa en Morteer. Han er i fuld Rustning, hvorover han har Ridderkorset i det hvide Baand. Han bærer en stor Allongeparyk, Over- og Underskjæg og en broderet Halsklud, sammenholdt ved en Baandsløife og et Juveelsmykke. Tilvenstre i Forgrunden sees militaire Attributer og i Baggrunden Beleiringen af en Bye. Den svævende Fama holder en Laurbærkrands over hans Hoved. Hans fædrene og mødrene Ahnevaabener pryde Portalen. Lambertus van Haven S: R: Mi Daniæ et Norvegiæ Generalis Architectus et pictor primarius pinxit. H: Schaten sculp: (Kunstnerens Navne ere ikke angivne paa Expl. i Pinacotheket). 22" 4" h.

17" 7" b. Underskriften er: Nicolaus Rosenkrantz Stouwgardiæ, Holbecigardiæ Et Alstedii Dominus Hæreditarius, Eqves, Sacræ Reg. Majestatis Daniæ Et Norvegiæ Legatus In Exercitu Generalis Prætoris Legionis Pedestris Tribunus In Collegio Bellico Assessor, et Metropolitanæ Urbis Hafniensis Præfectus Militaris.

Hører til Henriksens Ligprædiken over ham. Khvn, 1680. Fol.

- *2424. Staaende Heel Figur en face t. Høire, holdende Commandostaven i høire Haand og støttende den venstre paa en Morteer. Dette Blad er tildeels en Copie efter Schatens Stik, men istedetfor en fuldstændig Rustning, bærer han paa dette, en langskjødte Kjole, hvorover et Kyrads, samt lange Rytterstøvler. Paa Rapperten under Morteren staaer: C: Fritsch sc. 1753. 6" 3" h. 3" 9" b. Underskriften er: Niels Rosenkrantz til Stougaard og Alsted, Ridder, General Lieutenant, Oberst over Gvarden til Fods, og Commendant i den Kongl: Residence Stad Kiøbenhavn.

Rosenkrands, Niels, (1757—1824) til Rygaard, Geheime-Statsminister og Baron.

- *2425. Brb. i Profil t. Venstre paa mørk Grund, omgivet af en firkantet, graa Indfatning. Han har tilbagestrøget, hvidt Haar, Pidsk i Nakken og Bakkenbart, bærer sort Kjole med Elephantordenens Stjerne, hvid Vest, Kryds og hvidt Halstørklæde. Sorte Kunst. 4" h. 3" 9" b. Dette Portrait er uden Underskrift og Angivelse af Kunstnerens Navn, men vides at være udført af Kobberstikker S. H. Petersen.

Rosenkrands, Ole, (1622—1685) til Eegholm, Baron og Geheimeraad. Efter i sin Ungdom at have uddannet sig i Udlandet, blev han Secretair i Cancelliet og 1676 ophøiet i friherrelig Stand. Iblant flere Skrifter udgav han ogsaa 1681 „Apologia Nobilitatis Danicæ“, der paadrøg ham Kongens Unaade og en ubarmhertig Forfølgelse for Retten, der endte med at han maatte betale 20,000 Rd. til Ridder-academiet.

- *2426. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, anbragt i en Fiirkant. Han bærer Allongeparyk, Over- og Underskjæg og eu udsyet Halsklud sammenholdt ved en Baandsloife. Hans Klædning er besat med Galoner og han bærer Ridderkorset i det hvide Baand. Pan Rammen læses: Nobilissimus Et Generosissimus Dominus Dn. Olaus Rosenkrantz, Baro et Eqves Avratus, Dominus De Egholm Et Enggaard. 10" 6" h. 9" 5" b. Nedenunder læses følgende Vers:

Proijce fraxineam procul ægida Pallas, et hastam,

Nil fera signa, Tubæ; nil Tibi bella nocent:

Nobilitas Tua Castra petit; Te suspicit inter

Armorum raucas Martia Turba minas:

Stat Rosenkrandziades, cunctasq. edisserit artes,
 Et qvæ nos reliqvi discimus; ille docet,
 Totq. inter titulos, Eqvitisq. et stirpis honores,
 Conjungit totum Martis et Artis opus.
 Enumera antiqvas, Heroum nomina, mentes,
 Qvasq. tulit Latium; Græcia qvaq. tulit:
 Hoc pretio Famæ, super alta cacumina vectæ,
 Nominis æternum promeruere decus.

V. Bering.

H. Dittmarsen pinx. Alb. Hlweg Regis sculp.

- *2427. Heel Figur en face, staaende i et Bibliothek. Han bærer Paryk, Halsklud sammenholdt ved en Baandsloife, en langskjødte Kjole og Vest, Knæbeenkjæder, høihælede Skoe og paa Brystet Elephanten i en Kjæde. Venstre Haand støtter han i Siden og i høire Haand holder han en Bog. Tilvenstre sees under Vinduet et Bord, hvorpaa en Globus, mathematiske Instrumenter etc, og tilhøire i Baggrunden seer man ud i en Vestibule. En lille Hund staaer ved Siden af ham. 6" 2" h. 3" 8" b. Teignet af G. W. Bfd. (Baurenfeind). Stukket af I. Haas, Kongl. Univ. Kaaberstikker. Underskriften er: Ole Rosenkrantz Friherre, Ridder Geheime-Etats- og Iustits-Raad. Stukken efter et Original-Malerie, som findes hos C. P. Rothe. Den complete Mangel paa Lighed i Forening med Elephanten, som han aldrig fik, synes at godtgjøre, at dette ikke kan betragtes som noget Portrait af Rosenkrands.

Hører til Rothes „Brave danske Mænds Eftermæle“.

Rosenkrands, Palle, (1587—1642) til Krenkerup, Ridder, Befalingsmand over Nykjøbings og Aalholms Lehn. I 1610 blev han ansat i Cancelliet, men i næste Aar gik han til Armeen og udmærkede sig i Calmarkrigen ved sin Tapperhed. Han gjorde senere Tjeneste i flere Gesandtskaber og modtog 1633 Ridderslaget af Kongen.

- *2428. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme, anbragt i en allegorisk Omgivelse, hvorpaa ogsaa hans Ahner paa fædrene og mødrene Side. Han har krøllet Haar, Over- og Underskjæg, og bærer en tætsluttende Klædning, hvorover en broderet Krave, sammenholdt ved Snore med Qvaster. Tilhøire for hans Hoved staaer: Ætat. 47. Omskriften er: Vera Effigies Illustris et Generosi. Beat. Mem. D: Pallantis Rosenkrantz Dni: De Krenkerup etc. Eqvitis Avrati etc. H. A. Greiss sculp. 11" 4" h. 7" 6" b.

- *2429. Heel Figur en face t. Venstre, staaende med en Fane i høire Haand og omfattende Sværdet med den venstre. Han har krøllet Haar, Over- og Underskjæg, bærer Trøie, Knæbuxer og vide Ridestøvler med Sporer. En udsyet Krave falder ned over Skuldrene og over venstre Skulder bærer han et bredt Skjærf, hvis Ender flagre for Vinden. I Landskabet bagved ham sees Krigsfolk. 6" 1" h. 3" 8" b. P. Cramer del. I.

Haas sculps. Underskrift: Palle Rosenkrantz til Krenkerup Ridder, Befalingsmand paa Nyekiøbing og Aalholm etc. Hovedet er Copie efter Greys.

Rothe: „Brave danske Mænds Eftermæle“.

Rosenkrands, Sophia, (1642—1679) en Datter af Jørgen R. til Kielgaard og Christenze Juel, var gift med Otto Skeel til Birkelse.

- *2430. Under en hvælvet Portal, prydet med tvende Colonner, staaer en Sarcophag paa en Forhøining. Ved hver Ende af Sarcophagen sees allegoriske Figurer og midt paa dens Laag Døden, der indskriver i en Bog: Sophia Rosenkrantz Georgii filia Con-Jugis olim nunc Dei amor. Bag Sarcophagen staaer hendes drapperede Buste paa en høi Piedestal. Den er en face t. Venstre, friseret med mange Lokker og har en Perlesnor om Halsen. Tvende svævende Engle holde en Krone over Busten. Over Portalen og paa Colonnerne sees hendes fædrene og mødrene Ahner, og paa Skriftpladen under Sarcophagen læses:

Illustres animæ, qvibus hæc spectabitur icon,

Credite post istud velum habitasse Deum.

Qvod tua si posset, Sculptor, lamella referre,

Nil esset graphio majus in orbe tuo.

Sed cum se possit Rosekrantia sola referre,

Vmbram duntaxat mæsta papyrus habet.

M. Foss.

21" 4''' h. 15" 2''' b. A. Wucht. deli. et exc Cum pri S. R. M. Danicæ et Norve. L. Salm S.

Til Ligpr. af M. Foss. Khvn, 1681. 4to.

Rosenkrone, Marcus Gerhard Londemann, (1738—1811) Geh. Conferentsraad og Greve. Det var ved hans fortjenstfulde Bestemmelse at Hjelmstjernes danske Bogsamling indlemmedes i det store Kgl. Bibliothek.

- *2431. Brb. en face t. Venstre i en Oval, indesluttet i en Fiirkant. Han bærer tilbagestrøget Haar, en lille Bakkenbart og er iført Kjole, hvid Vest, Kryds og hvidt Halstørklæde. Dec. med det blaa Baand, begge Stjernerne og Sølvkorset. Paa Skriftpladen under Port. læses: M. G. Greve af Rosenkrone. Roulettemaner. 7" 11''' h. 6" 2''' b. I. Juel pinx. I. F. Clemens sculps. 1812.

Titelkobber til Engelstofts „Marcus Gerhard Greve af Rosenkrones Minde“. Khvn 1812. 4to.

Rosenstand-Goiske, Peder, (1704—1769) Prof. theologię ved Khvns Universitet.

- *2432. Brb. en face t. Hoire, i en ottekantet Ramme indesluttet i en Fiirkant, og støttet paa en Consol. Han bærer Paryk og Ornat med Pibekrave. Bagved ham sees et Drapperie. Tilhøire paa Consolen ligge Bøger og en Skriftrulle, og paa dens Skriftplade læses: Petrus Rosenstand Goisce Doct: og Professor Theolog.

paa Kiøbenhavn's Universitet, Assessor i Consistorio, Tilforordnet i Missions Collegio, Directeur over det Kongl: Waysenhuus. 5" 8" h. 3" 5" b. F. C. Cramer pinx. I. Haas sc. 1753.

*2433. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme. Han er i Ornat med Pibekrave, hvortil han bærer Paryk. I Baggrunden bemærkes en Reol med Bøger og et Drapperie. Foran Rammen sees literaire Attributer og en liggende, brændende Urne, hvortil et Crucifix er støttet. Paa Urnen læses: Petrvs Rosenstand Goisce Profess: Theolog. Hafniens. 5" 11" h. 3" 7" b. Ioh. Dor. Philippin geb. Sysangin stach es. 1757.

*2434. Brb. en face t. Høire, i en firkantet, oventil afrundet Ramme, støttet paa en Consol. Han bærer Paryk og Ornat med Pibekrave. Consolen er prydet med hans Vaaben og følgende Indskrift: Peder Rosenstand Goiske, S. S. Th. D. og Prof. Ord. paa Kiøbenh. Univ. Ass. Consist. Tilforordnet i Missions Collegio, og Directeur over det Königl. Waysenhuus. 5" 4" h. 3" 3" b. Cramer pinx. I. Haas sc. 1766.

Rosenvinge, Janus Lauritz Andreas Kolderup-, (1792—1850) Conferentsraad, Prof. juris ved Khvns Universitet og tidligere Medlem af Directionen for Universitetet og de lærde Skoler.

2434a. Brb. en face, 5" 8" h. C. A. Jensen pinx. Brødne Berlings lith. Inst. E. Fortling lith. Underskrift: I. L. A. Kolderup Rosenvinge.

Rosenørn, Ingeborg Christiane, født Wormskjold, (1784—1859) Enke efter Kammerherre og Stiftamtmand over Aarhus Stift Peder Otto Rosenørn († 1828), Overhofmesterinde hos Dronning Caroline Amalie.

*2434b. Brb. en face t. Venstre, 6" 3" h. A. Schiøtt pinx. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I. W. Tegner lith. I Facsimile: I. C. W. Rosenørn.

Rosenørn, Mathias Hans, (1814) Kammerherre, Amtmand i Randers, tidligere Stiftamtmand paa Island og derefter Indenrigsminister.

2435. Brb. en face t. Venstre, dec. med begge Danebrogsbaandene, 4" 1" h. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: M. Rosenørn.

Rosenørn-Lehn, Christiane Henriette, (1788—1860) Baronesse, født Barner.

*2436. Brb. en face paa udført Grund, i en Oval, indsluttet i en Fiirkant. 9" 5" h. 7" 6" b. A. Schiøtt pinx. 1849. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: Christiane Henriette Baronesse Rosenørn-Lehn født Barner til Friherskaberne Guldborgland og Lehn.

Rosing, Johanne Catharine, født Olsen, (1756—1853) Kgl. Skuespillerinde, i en lang Aarrække en af den

danske Scenes meest udmærkede Kunstnerinder, fornemmelig i Tragoedien. Hun var gift med Instructeur Michael Rosing.

- *2437a. Brb. en face t. Høire, i en Fiirkant. Hun er friseret med lange nedhængende Lokker. Foran i Brystet har hun en lav Chemisette, bærer en Kjole garneret med en Strimmel, og derover en Kjole, som staaer meget aaben. 2" 10" h. 2" 3" b. Mad: Clemens del: et sc: Nedenunder læses: -
 Vox, Nanna Rosing! er hvert Hjerter i din Haand!
 Din Ild er Ewalds Ild, din Aand som Lessings Aand!
 Rahbek.

Hører til Schwartz's Lommebog for 1785.

- 2437b. Brb. en face t. Venstre, i en Oval. Hendes Haar er redt ud i Krøller og gjennemslunget af et Baand, der synes at fastholde et Slør. Hun er iført en sribet Kjole med snævre Ærmer og bærer et tæt, foldet Shavl, der lader Halsen tilsyne temmelig langt ned. 3" 3" h. 2" 11" b. Thorvaldsen del: A. Flint sculp: — Underskrift:
 I. C. Rosing.
 Sandhed er din Røst; og Konstens Gave
 Er Natur hos dig

Th. Thaarup.

Af dette Stik, haves senere Aftryk i Magazin for Natur- og Menneskekundskab, 1837, der kjendes derpaa, at den hele Underskrift er udsleben og paanye stukken. Under Stikranden staaer paa Kunstnernavnens Plads: 3 Hefte No 2., og som Underskrift: I. C. Rosing, omslynget af Snirkler og Sving.

Rosing, Michael, (1756—1818) Kgl. Skuespiller og Instructeur ved Theatret, i sin Tid en meget anset udmærket Kunstner i det tragiske Fag. Imedens han endnu var i sin fulde Kraft, blev han pludselig lam i Underkroppen og maatte forlade Scenen.

- *2438. Brb. en face t. Høire, i en Oval. Han har krøllet Haar, skilt i Panden, en lille Bakkenbart og bærer Kjole, hviid Vest og Kryds. Den nedfaldende Skjortelinning er aaben, saa at man seer den blottede Hals. Roulettmaneer. 8" 10" h. 7" 1" b. Malet af Juel Professor ved det Kongelige Kunst Academie i Kiøbenhavn. 1803. Stukken af Meno Haas Kaaberstikker og Medlem ved det Kongelige Kunst Academie i Berlin. Underskrift: Michaël Rosing Kongelig Skuespiller og Instructeur ved det Kongelige Danske Theater Født i Throndhien den 19 Februari 1756.

Rosset, Claudius, (1687—1767) Galanterihandler i Khvn.

- *2439. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, støttet paa en Consol og indesluttet i en Fiirkant. Han bærer en Paryk, og indenfor den aabne Kjole sees den tilknappede Vest, og et Halstørklæde, bundet i Knude. Omskrift paa Rammen: Claudi Rosset, Borger og Handelsmand I Kiøbenhavn, Fød 10 Martii 1687, Døde 3 September 1767. Paa Consolens Skriftplade:

Til Ihukommelse i Rygtets Ære-Tempel,
 Det ægte Gævmildheds følgverdiggste Exempel,
 Rosset afbildet staaer. Tilskuer! hvad du kand
 Giv og til Fattige, som denne rare Mand!

Christian Brandt.

Under Pladen staaer: den 3 Maji 1768. 6" 9" h. 4" 11" b.
 Iohannes Lymann. sc:

Rosted, Jacob, (1750—1833) Rector ved Skolen i Christiania.

2440. Brb. en face t. Venstre, i en Oval. Han bærer tilbagrstrøget Haar, sort Kjole, hvid Vest, hvidt Halstørklæde og Kryds. Dec. med Danebrogsordenens Ridderkors. Roulettemaniere. 3" 5" h. 2" 10" b. Munch pinx. A. Flint sc. Underskrift: Jacobus Rosted.

Rostedi hic aspicimus faciem, cui rara docendi
 Dexteritas, puerum cura paterna, fides,
 Et probitas animi, candor constautia mentis,
 Simplicitas verax, nescia mensque mali,
 Qvos pater ut vigilans duxisti posteritati
 Hic mandant laudes, vir peramande, tuas.

O. O.

2441. Brb. en face t. Venstre, dec. som Ridder af Dbrg og Nordstjernen. 2" 9" h. B. del. Winthers Steentryk. Underskrift: J. Rosted.

Hører til „Bien“.

2442. Brb. en face t. Venstre. Forstørret Gjentagelse af sidstnævnte Portrait. 4" 2" h. Em. Bærentzen & Co lith. Inst. Underskrift: J. Rosted.

„Mærkelige Nordmænd“.

Rostgaard, Fredrik, (1671—1745) Conferentsraad, Oversecretair i det danske Cancellie. 1700 blev han Geheimearchivar, 1709 Assessor og 1719 Justitiarius i Høiesteret, 1721 Oversecretair, 1727 Amtmand over Antvorskov og Korsøer Amter. Kong Fr. IV, der var ham meget bevaagen, optog ham 1702 i Adelstanden. Han var en kundskabsriig og velgjørende Mand, der med Gævmildhed understøttede videnskabelige Foretagender, skjænkede Universitetsbibliotheket en betydelig Samling af Manuscripter og Bøger og legerede en Capital til Universitetet, hvis Renter skulde opspares indtil den var voxet til et saadant Beløb, at en Professor i Fædrelandets Oldsager kunde lønnes af Renterne.

*2443. Brb. en face med blottet Hals, i en Fiirkant. Han bærer Paryk og er iført Slobrok, indenfor hvilken man seer Manchet-skjorten. Han sidder bag et Skrivebord, holdende en Pen i høire Haand, som hviler paa nogle Blade Papir. Den venstre Arm støtter han paa tvende Folianter, imedens Haanden omfatter nogle Lokker af Parykken. Paa Skriftpladen nedenunder læses: Friderich Rostgaard Hørre til Kragerop Seyer-Øe Nexel-

Øe og Anholt Kongl: Maytt: Iustits-Etaats og Conferentz-Raad.
I. Haas sculps. — 4" 11" h. 3" 2" b. Stukket efter en
Original som findes paa Runde Taarns Bog Sahl.

Rostgaard, Hans, (1625—1684) Kongelig Fiskemester og
Amtsforsvalter over Kronborg Amt. Ved sin Snildhed lykkes
det ham under Khvns Beleiring af Carl Gustav, at yde
sit Fædreland væsentlige Tjenester.

*2444a. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, der omgives af en
Fiirkant og støttes paa en Consol. Han bærer Allongeparyk,
Over- og Underskjæg, en prægtig udsyet Halsklud, en Fløiels
Kjole med runde Knapper, der sidde tæt ved hverandre, og en
Vest med lignende Knapper. Nederst paa Rammen er et
Vaabenskjold anbragt, og Ømskriften paa Æen er: Hans Rost-
gaard Til Kraagerop Kongl. Mais Fiskeræster Og Amptsfor-
valter Over Kronborg Ampt. Paa Consolens Skriftplade læses:

Tak Kobberstikker, for din møy:

Dog gjør Hans Rostgaards dyders glands,

Behjerted bryst, aarvaaged øje,

I krig og fred, til lands og vands,

Tjenstferdighed i fryd og vaade,

Fuld moon forstand og had til sviig,

Ia Herrens frygt og Kongens naade

Ham meest bekjendt og ære- riig.

L. Thura.

10" 7" h. 7" 4" b. — I Pinacotheket haves tvende forskjel-
lige Tryk, af hvilke det ene er a. l. l.

„Hans Rostgaards Levnet af L. Thura“. Khvn, 1726. 4to.

Rosthøi, () Landmand, Medlem af Skytteforeningen i Hor-
sens.

2444b. Staaende halv Figur i Profil til Venstre, holdende en Riffel
under høire Arm og støttende venstre Haand i Siden. Han
bærer en spidspuldet Hat, Frakke, sort Halstørklæde, Flipper
og forskellige Skytte-Attributer. Træsnit. 6" 6" h. O.
B[akke del.]. Underskrift i Bogtryk: Landmand
Rosthøi af Hørfens Skytteforening, der d. 24. Oct. 1862 vandt
første Æramie.

„Illustreret Tidende No. 162. 1862“.

Rothe, Casper Peter, (1724—1784) Etatsraad. Han blev
1758 Byfoged i Skive og Herredsfoged i Salling og i 1761
Landsdommer i Nørrejylland. Han var en flittig Forfatter
og har gjort sig meget fortjent af vor Personalhistorie.

*2445. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme støttet paa en Con-
sol og indesluttet i en Fiirkant. Han bærer Paryk med Pung,
en Kjole med brede Opslag, tilknappet Vest, Halstørklæde,
Kryds og Manchetter. Med venstre Haand, som han strækker
ud af Rammen, blader han i en af de mange Bøger, der til-
ligemed Skrivertøi ligge paa Consolen. Paa et løst Blad Pa-

pir læses: *Ærlig varer længst.* Tilhøre i Baggrunden sees et Drapperie, og oventil er Rammen prydet med en Epheuranke. Paa Consolens Plade staaer: P. Cramer del., og paa Skriftpladen læses: Casper Peter Rothe fød d. 6 Maj Aar 1724. 6" h. 4" 4" b. Under Stikranden: I. Hørner Effig. pinx: O. H. de Lode Ch: R. S. D. Sculps. 1755.

Rothe, Christian, (1770—1852) Generaldecisor for det danske directe Skattevæsen og Conferentsraad.

*2446. Brb. en face t. Høire, dec. med begge Danebrogskorsene. 8" 2" h. Em. Bærentzen fecit. Em. Bærentzen & Co lith. Inst. I Facsimile: C. Rothe.

Rothe, Christian, (1790—1858) Conferentsraad, Assessor i Høiesteret.

*2447. Siddende halv Figur en face t. Høire, dec. med begge Danebrogsbaandene, 5" 6" h. Efter Photographie. I. W. Tegner & Kittendorfs lith. Inst. I Facsimile: C. Rothe.

Rothe, Cornelia Bekkers, født **Moldrup,** (1702—1727) gift med Cancellieraad og Regimentsquarttermester Carl Adolph Rothe (1689—1766).

*2448. Heel Figur en face t. Høire, staaende i Forgrunden af en Have, pegende med venstre Haand paa Brystet og med høire paa et Vaaben, der er anbragt paa Forsiden af en Piedestal. Hendes Haar er friseret med nedhængende Lokker og prydet med Blomster. Hun har en Berlok i Øret, en Perlesnor om Halsen og er iført en nedringet Kjole garneret med Pelsværk. 9" 11" h. 7" 6" b. N. Løv. pinxit. Jonas Haas Chalcog. Reg. Univer. Hafnia sculpsit 1755. Underskrift: Cornelia Bekkers Rothe, fød Moldrup Kom til Verden den 15 Nov: 1702. Blev gift med Hr: Cancellie-Raad Rothe den 7. May 1723. Moder til Fire Sønner. Døde d. 29 Ap. 1727.

*2449. Heel Figur en face t. Høire, staaende i et Værelse. Hendes Haar er opsat med Baand og lange Lokker i Nakken, og hun er iført et temmelig kort Skjørt, hvorover hun bærer en lang, aaben Kjole af blomstret Tøi, stærkt nedringet, sammenbunden under Brystet og med korte, opskaarne Ærmer med Manchetter. Paa Grund af det korte Skjørt seer man de hoihælede Skoe med Spænder. Med høire Haand fatter hun Kjolen og i venstre Haand, som hun støtter paa Ryggen af en høi Stol, holder hun en Bouquet. Paa Væggen tilvenstre hænger et Speil med tvende Lys under. 6" 4" h. 4" b. Cramer pinxit. I. Haas. sculpsit. 1774. Midt under Billedet sees de Rothers og Moldrupers Vaabenskjolde, og ved Siderne af disse læses: Cornelia Rothe fød Moldrup. Kom til Verden den 15 Nov. 1702. Blev Gift med Hr. Cancellie-Raad Rothe den 7 May 1723 Moder til Fire Sønner. Døde den 29. April 1727.

Rothe, Elise Catharine Francisca, født **Weidemann**, (1792—1862) gift med Dr. theol. W. R., Sognepræst ved Trinitatis Kirke i Khvn.

2450. Brb. en face t. Høire, 5" h. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Elise Rothe.

Rothe, Hermann, (1804—1860) Justitsraad, Assessor i Criminal- og Politiretten, Søn af Conferentsraad og Generaldecisor Chr. Rothe.

*2451. Siddende halv Figur en face t. Venstre, dec. med Ridderbaandet. 5" 7" h. Lith. efter Photographi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Rothe. C. W. Stincks Forlag.

2452. Brb. en face t. Venstre. 5" 6" h. Træsnit, signeret: H. O. Underskrift i Bogtryk: Hermann Rothe.

Tegnet paa Stokken af Olrik og udført til „Illustreret Tidende No. 31. 1860“.

Rothe, Peter Conrad, (1811) Capellan ved Frue Kirke i Kjøbenhavn, Søn af Dr. Wald. Henr. Rothe.

*2453. Brb. en face t. Venstre, i Ornat med Pibekrave, 4" 7" h. Lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: C. Rothe. Th. Gandrups Forlag.

Rothe, Tyge Jesper, (1731—1795) til Tybjerggaard, Etatsraad. Som Lærer for Arveprinds Fredrik fik han 1759 Titel af Professor, blev 1761 Assessor i Generaltoldkammeret, 1765 Vice-Landsdommer i Sjælland, 1769 Committeret i Toldkammeret, 1771 Borgemester i Khvn og kort efter Deputeret i Rentekammeret. 1772 blev han Amtmand i Segeberg, men blev uden Grund pludselig afskediget i 1773, og erholdt aldrig senere nogen Ansættelse i Statens Tjeneste. Han var en høit agtet Mand og en aandrig og frugtbar Forfatter.

2454. Kobberstukken Silhouette t. Høire, i en oval Ramme, der oventil er prydet med en Baandsløife. 2" 4" h. 1" 1" b. Underskrift: Tyge Rothe.

Titelvignet til „Juridisk Lommebog for Aaret 1797“ af Bärens.

2455. Brb. en face t. Høire, i en Oval. Han bærer Pungparuk med Bukler, en knappet Kjole, Vest og Halsklud. 4" 5" h. 3" 7" b. I. Inel pinx. O. Bagge sculp. Underskrift: Tyge Rothe. Født d. 17 Jan. 1731, død d. 19 Decbr. 1795.

Sin Konges Ven, han Friheds Forsvar førte;

Og, fuld af Guds frygt, tændte Sandheds Ild;

Naturens Røst som Skriftens frit han hørte:

Derfor paa Tænknings Dyb han ei foer vild.

I. Møller.

Titelkobber til 2den Aargang af Engelstofts og Møllers historiske Kalender.

Rothe, Waldemar Henrik, (1777—1857) var først Præst til Helsing og Valdbye i Sjælland, blev 1818 Præst ved Vartou, 1822 Capellan og 1830 Sognepræst ved Trinitatis Kirke i Khvn.

*2456. Brb. en face t. Venstre, i Ornat med Pibekrave, dec. med Ridderkorset. 5" 6''' h. W. Marstrand pinx. 1853. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: W. H. Rothe.

Rothkirck, Wentzel, (1597—1655) til Krogsgaard, Kong Chr. 4des Staldmester, Befalingsmand over Antvorskov og Sæbygaards Lehn. Det var denne Adelsmand, der tilligemed Malte Sehested til Ryhauge frelste Chr. 4de i Slaget ved Lutter am Barenberge 1626.

*2457. Halv Figur en face t. Venstre, i en oval Ramme ophængt foran et Drapperie. Han har langt Haar, Overskjæg og spidst Hage-skjæg, holder Commandostaven i høire Haand, og bærer over den tilknappede Kjole en Ringkrave, hvorover den glatte Halskrave falder ned. Paa Brystet har han Elephanten i et Baand. Bagved ham sees en Klippe, og fra en Sky der aabner sig over Rammen farer den Hellig-Aand ned over ham. Tilvenstre i Baggrunden knæler han i Bøn til Herren, imedens en Engel holder Udødelighedens Krone over ham. Paa hver Side af Rammen sees fire allegoriske Medaillons, nedenunder den hænger Elephanten i et bredt Baand og over den sidder en Ugle. Paa Consolen under Rammen ligge militaire Attributer, og paa dens Forside sees 16 Ahner, imellem hvilke er ophængt en Cartouche med følgende Vers:

Guds aand i gandske leffnet from
 Mig haffuer førdt, ded himmels hiem
 At ieg ved døden naade.

Jeg lydig var mod herrens bud
 Min Troe oc haab var fast til Gud

Ieg Ræt oc skel loed raade.
 I Krig er seet Mandhaftigt Møed,
 Ieg torde voffve lifff oc bloed,

Ieg var oc Klog i sinde.
 Tolmoedighed holdt mig da fast,
 At tro oc haab bleff ej forkast,

Men at ieg kunde vinde.
 Der Sorrig kom (thi fra mig hen
 Ved Døeden gick min bedste ven)

Der Siigdom gjorde smerte.
 Omsider greb mig an den Døed,
 Der mig anklemte Døedsens nœd,
 Var Iesus i mit hierte.

Jeg staar op aff dend mørcke graff,
 Thi Gud mig lifffuet giffver,
 Med Soet og Døed, som gjorde nœd,
 Mit foedtrin Sorrig bliffver.

Dend dieffvel maa Ieg træde paa,
 Ieg seier da erlanger,
 Til fryd oc fred til salighed
 Min Iesus mig undfanger.
 Bort er aldt meen, med palme-green
 Mig giffves ærens krone,
 Ieg føres hen i himmelen
 At staae for lam oc throne.
 Der skal Ieg froe til Siælens roe
 De hvide klæder drage,
 Der icke skal da være tal
 Paa ævighedens dage.

15" 4" h. 12" b. Abr. Wuchters pin. Alb. Haelwegh Sculp.
 Til Pontoppidans Ligprædiken over ham. Khvn, 1656. 4to.

- *2458. Heel Figur en face t. Venstre, staaende ved Strandbredden, foran en Klippe. Han holder Commandostaven i høire Haand og støtter den venstre i Siden. Hovedet, der er ubedækket, er Cop. efter Haelwegs smukke Stik. Han er klædt i en tilknappet Kjole, bærer Ringkrave, har et bredt Kaardegehang over høire Skulder og har Elephanten i et Baand paa Brystet. I Forgrunden ligge nogle Kugler og en Kanon, hvorpaa han støtter høire Fod. I Baggrunden tilvenstre sees et Søslog. 6" 3" h. 3" 8" b. I. Haas sculps. Underskriften er Otto Rud, Danmarks Riges Admiral. Ved en Uagtsomhed er dette Portrait blevet antaget for Otto Ruds († 1565).
 Til Rothes „Brave danske Mænds Eftermæle“.

Rotloeben, Johannes, (1593—1649) født i Wittenberg, Superintendent i Haderslev, tidligere Overhofpræst hos Fredrik den 3die, imedens han var Erkebiskop i Bremen.

- *2459. Brb en face t. Høire, i en oval Ramme, indesluttet i en Fiirkant. Han er i Ornat med Pibekrave, har tilbagestrøget Haar, og bærer Over- og Underskjæg. I høire Haand holder han en Bog og i venstre Bonnetten. Omskrift paa Rammen: Johannes Rotlöben, S. R. M. Dan: & Norw: Concinator Aulicus Anno 1641. Under Indfatningen læses:

Rotlöbii ora quidem frontemq. expressit ad unguem

Artificis præstans, lector amice, manus:

Mentis at insignem vultum qui cernere gestit,

Huius is attendat dona stupenda videt.

Caspar Close W. C.

5" 3" h. 2" 3" b.

Rottbøll, Christian Friis, (1727—1797) Conferentsraad, Prof. medicinæ og Bestyrer af den botaniske Have.

- *2460. Brb. en face t. Høire, i en Oval. Han bærer Pungparuk med Bukler og en aaben Kjole, hvortil Vest, Kryds og Halstørklæde. 3" 2" h. 2" 7" b. A. Flint sc. Underskrift: Christian Friis

Rottbøll. Fød d. 3 April 1727. Død d. 15 Junii 1797. Roulettemaner.

Titelkobber til Bibliothek for Læger, 1ste Deel. Khvn, 1814.

Rottbøll, Christian Michael, (1729—1780) var først Hører ved Nyborg Skole, blev 1759 Præst i Sorø, Provst i Alsted Herred og Prof. theol. honorarius ved Sorø Academie, 1760 Præst ved Frue Kirke i Aarhus, 1765 Sognepræst ved Domkirken og Stiftsprovst i Aarhus, 1766 Præst ved Trinitatis Kirke i Khvn og 1770 Biskop i Viborg.

*2461. Brb. en face t. Høire, i en Fiirkant. Han er i Ornat med Pibekrave og bærer en lille Paryk. Bagved ham sees et Drapperie og en Reol med Bøger. Paa Cartouchen nedenunder læses: Christian Michael Rottbøll, Professor og Doctor i Theolgien, forhen Stifts-Propst i Aarhus Stift, nu Sogne Præst til Trinitatis Kirke i Kiøbenhavn. fød den 12. April 1729. 5" 10" h. 3" 9" b. Stukken af I. Haas. Kobberstikker ved det Kongel. Univ. i Kiøbenh. 1768.

Rotwitt, Carl Edward, (1812—1860) var først Underrets-Procurator og Tiende-Commissair i Thisted Amt, derefter Høiesterets-Advocat og senere Amtmand over Frederiksborg, Kammerherre og i flere Aar Folkethingets Formand. Ved Ministeriet Halls Afgang i December 1859 blev han Conscilspræsident, Justitsminister og Minister ad interim for Holsten og Lauenborg, men 2 Maaneder senere fik dette Ministerium en brat Ende ved hans pludselige Død.

*2462. Brb. en face t. Venstre, dec. med Ridderbaandet. 3" 9" h. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Carl Edward Rotwitt.

Hører til „Rigsdagskalenderen“.

*2463a. Brb. en face t. Høire, paa udført Grund, i en Fiirkant, dec. med begge Danebrogsbaandene. 8" 9" h. 7" 4" b. Ad. Lønborg lith. Trykt i I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: Carl Edward Rotwitt (tillige Facsimile).

2463b. Brb. en face t. Høire i en fiirkantet Indfatning. Dec. med Danebrogskorsets Baand. 6" 6" h. 4" 10" b. S. Triers Forlag. C. Ferslew & Co lith. Etabl. I Facsimile: Carl Edward Rotwitt.

Roulund, Rasmus, (1783—1845) Auditeur, Eier af Restrup og Deputeret i den Nørrejydske Stænderforsamling.

*2464. Siddende Figur en face (Knæstykke) t. Venstre. 6" 9" h. Em. Bærentzen & Co lith. Inst. I Facsimile: R. Roulund.

*2465. Brb. en face t. Venstre. Copie efter Foregaaende. Ansigtet er i Roulettemaner. 4" 9" h. Underskrift: Roulund. „Magazin for Natur- og Menneskekundskab“.

Rud, Otto, (1520—1565) Admiral, vid. *2458.

Rudelbach, Andreas Gottlob, (1792—1862) Consistorialraad og Sognepræst i Slagelse, en af de lærdeste Theo-

loger i det 19de Aarhundrede. I 1828 blev han kaldet som Superintendent til Glaucha i Sachsen, hvor han forblev til 1845, da han vendte tilbage til Danmark. Som theologisk Forfatter har han udviklet en overordentlig stor Virksomhed.

- *2466. Brb. en face t. Venstre, paa irregulair Grund. Han er i Ornat med Bladkrave, hvortil han bærer Halstørklæde og Flipper. Selve Busten er 4" 11" h. Underskrift: Dr. A. G. Rudelbach Superintendent i Glaucha i Kongeriget Saxon.
2467. Brb. en face t. Venstre, i Ornat med Bladkrave, holdende en Bog i venstre Haand. Bagved ham sees et Drapperie og en Reol med Bøger. 4" 3" h. del. Theod. Kuper jun. Lith. v. I. C. Flachenecker. Underskrift: A. G. Rudelbach. I Facsimile: „3d̄ gl̄aube, darum rede id̄“. 3f. 116, 10.
2468. Brb. en face t. Venstre, Gjntagelse af foregaaende Portrait, med samme Underskrift. 4" 3" h. Lith. v. I. C. Flachenecker.
2469. Brb. en face t. Venstre, Gjntagelse af samme Portrait, med samme Underskrift, men uden Angivelse af Tegneren og Lithographen. 3" 9" h.
- *2470. Brb. en face i Ornat med Pibekrave, decoreret med Ridderkorset. 7" 6" h. F. Storch del. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I. W. Tegner lith. I Facsimile: A. G. Rudelbach. C. G. Iversens Forlag.

Rumohr, Carl Friedrich Ludvig Felix, (1785—1843) Baron, Kammerherre, Dr. philosophiæ, Æresmedlem af Kunstacademierne i Klvn og Berlin, berømt Kunstkjender og Forfatter. Han var født i Nærheden af Dresden, men nedstammede fra Holsten, hvor han var Godseier. 1831 blev han Medlem af Commissionen for Ordningen af den Kgl. Kobberstiksamling, 1841 af Commissionen for en kritisk Revision af Manuscripterne i det Kgl. Bibliothek og i 1842 Directeur for den Kgl. Kobberstiksamling. Kong Chr. VIII lod sætte et Monument paa hans Grav paa Kirkegaarden ved Dresden.

2471. Brb. en face t. Høire, i en Fiirkant. Han er lidt skaldet, har en lille Bakkenbart, og er iført en knappet Kjole eller Frakke, indenfor hvilken sees en sort Vest og hvidt Halstørklæde. 7" 9" h. 6" 2" b. Robert Scheider gemalt. August Semmler. gez. u. gest. Gedr. v. Altmayer. Underskrift: C. F. Freiherr von Rumohr.
- 2472a. Brb. en face t. Venstre. Han bærer Calot, hvidt Halstørklæde, en sort Vest, knappet lige til Halsen og en aaben Frakke. 7" 10" h. Marstrand p. W. Heuer sc. Underskrift: C. F. L. F. von Rumohr.

Runde, Christian August, (1752—) Foged over Helgelands Fogderie i Norge.

- 2472b. Brb. i Profil t. Høire, i en rund Ramme indsluttet i en Fiirkant. Han bærer Frisur med Pidsk, Frakke og hvidt Hals-

tørklæde. Paa Skriftpladen under Rammen: Christian August Runde, forhen Foged for Helgeland's Fogderie i Norge, født i Kjøbenhavn 30 Juni 1752.

Han der ei Foged var, for Mennesker at plage:
men for at hielpe Folk og høre Uskylds-Klage.

Dr. Fred. Ekkard.

6" 9" h. 4" 7" b. Georg Fahrenholtz, del. & sculpc. 1804.
Dr. Schjøtz's Samling.

Rung, Georg, (1799) Justitsraad, Secretair i Missions-Collegiet og Inspecteur for Vaisenhuset i Khvn.

2473a. Brb. en face t. Venstre, med korslagte Arme, paa udført Grund, i en fiirk. Indfatning. 5" 10" h. 5" b. C. Simonsen lith. efter Photographi. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: G. Rung. Em. Bærentzen & Cos Forlag eneberettiget.

2473b. Brb. en face t. Venstre, med korslagte Arme. Dette Portr., der er uden Indfatning, grunder sig paa samme Photogr. som Foregaaende. 4" 7" h. Iversen & Solems lith. Etabl. Uden Underskrift.

Rung, Henrik, (1807) Syngemester ved det Kgl. Theater.

2474. Brb. en face t. Høire, uden Underskrift. Han har krollet Haar, skilt paa venstre Side og bærer Over- og Underskjæg, Kjole, Vest og sort Halsbind med Sløife. 7" 3" h. Rudolph Striegler phot. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst.

Ruyter, Michael Adrianszoon, (1607—1677) den berømte hollandske General-Admiral, der under Svenskekrigen i 1659 ydede Danmark Bistand og blev 1660 optagen i den danske Adelstand af Kong Fredrik III.

2475a. Brb. en face t. Høire, i en Fiirkant. Han har langt Haar, Overskjæg og Fipskjæg, bærer en Fløiels Kjole, hvorover Ringkrave og Halsklud, et prægtigt Kaardegehæng over høire og en Kjæde over venstre Skulder. Sorte Kunst. 11" 6" h. 10" 3" b. (Maalene ikke nøiagtige, da det mig tiljængelige Expl. er stærkt beskaaret). J. Lievensz Pinxit. A. Blotelingh fecit. Underskrift: Den E. Manhaften Zeeheldt Michiel Adriansz De Rviter Lt Admiraal Over Holland En Westfriesland, Opper Hooft Over S'Lands Vloodt.

Indien't de Weerelt lust den Zeeheldt zelf te zien,

Den Rviter Michaël, vol vier en blixemstraelen?

Hier leeft hy, elk getroost op zee het hooft ti biën,
Of op den Teems de vlagh van Karels mast te haelen.

Hier leeft hy, de Zee kon vaegen vanden roof,

De Brittenlantsche kust verdondren van weër zyen,

Den Turk, en Brit, en Moor uit hun kasteelen schoof,

En boeide Kormantyn, orkaen, en Razernyen,

De keten, hem vereert van Koning Frederik,

Getuight hoe Kroonenburgh met opgehev e kruinen

Hem Nieuburgh winnen zagh, geweldenaers, ten schrik,

En spoën den ademtoght van afgefoltert Fuinen.

Men dryfs mans dapperheên in geen Guineesch metael
Al d'Ocean gewaeght van Hollants Amirael.

I. v. Vondel.

- 2475b. Brb. en face t. Venstre, i oval Ramme støttet paa en Consol og anbragt i en med militaire Attributer prydet Fiirkant. Han har langt Haar, Overskjæg og Fipskjæg og bærer en aaben Kjole, hvortil en Kniplings Halsklud, sammenholdt ved en Baandsløife og over Vesten sees det prægtige Skuldergehæng til Kaarden. 10" 7''' h. 8" 4''' b. A. Blotelingh fecit aqua forti et Exc. Paa Consolens Skriftplade: De Heere Michiel Adriaensz Ruyter, Ridder, Lt Admirael over de Provintie van Hollandt ende Westvrieslandt.
- 2475c. Staaende halv Figur en face, i en Firkant. Han bærer langt Haar, Overskjæg og Fipskjæg, en knappet Kjole, Halsklud og over høire Skulder et prægtigt Kaardegehæng. Han støtter høire Haand i Siden og holder Commandostaven i den venstre. Foran ham ligge tvende Kanoner og i Baggrunden leveres et Søslag. 7" 5''' h. 5" 9''' b. C. Hag: sculp: Underskrift: De Heer Michiel Adriaensz Ruyter, Ridder, Lt Admirael over de Provintie van Hollandt ende Westvrieslandt.
- 2475d. Staaende halv Figur en face t. Høire, i en Fiirkant. Han har kort Haar, Overskjæg og Fipskjæg, bærer en galoneret Trøie, vide Beenklæder, Ringkrave og derover en lille glat, hvid Krave, holder venstre Haand paa Brystet og støtter med høire Haand Commandostaven imod Hoften. Han bærer Kaarden i et glat Skuldergehæng og en Kjæde med en Portraitmedaillon over venstre Skulder. Over ham læses: Virtvs Repvlsæ Nescia. i Baggrunden et Søslag. 8" 7''' h. 7" 8''' b. G. V. Eeckhoudt deliveavit ad Vivum. [M. Mouzyn sc.]. C. Danckerts Excudit. Den E. Manhaften Zee-Held, Michiel Adr De Ruyter Vice Admiral van Holland &c.
- De Ruyter zach de Dood ten holle kaken in:
De Dood ontzach dien Held en hiel het voor gewin
Toen hij onwinbaer streê: De Nyt bezweck van spyt,
En uep't is vruchteloos dat ick myn tanden slyt,
De Tyt die Vorst en slaaf maakt eenerhande stof
Verbaast ziet maat noch end aan zyn verdiende Lof,
Mct zulken Opperhooft versekert zich de vloot,
Wiens Helden Deught verduurt de Nyt de Tyt de Dood.
- 2475e. Staaende Halv Figur en face t. Venstre, i en Fiirkant. Han bærer langt Haar, Overskjæg og Fipskjæg og er i Rustning, hvortil Halsklud og om Halsen en Ordenskjæde. I høire Haand holder han Commandostaven og venstre Haand støtter han i Siden. Tilvenstre staaer en Globus, hvorover hans Vaaben og et flagrende Drapperie. Tilhøire i Baggrunden leveres en Søbataille. Sorte Kunst. 17" 3''' h. 14" 2''' b. Charle de Iardin Pinxit. Iohan van Somer fec. 1671. Under Billedet sees hans Vaaben og ved Siderne af dette læses: Michel Adri-

antsz De Ruyter, Cheualier, Admiral General de l'Armée Nauale des Prouvinces Vnies. &c.

- 2475f. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme støttet paa en Consol og indesluttet i en Fiirkant. Copie efter Foregaaende. Han bærer langt Haar, Overskjæg og Fipskjæg og er i Rustning, hvortil Halsklud og om Halsen en Ordenskjæde. Paa Consolen: Michl Adriansz de Ruyter Lieut^t Amiral Gen^l des Provinces Vnies. Né à Flessingue, en 1607. Mort près d'Agousta, en 1676. 5'' 3''' h. 3'' 8''' b. J. Van Somer del. N. Dupuis Sculp. A Paris chez Odieuvre Md d'Estampes, quai de l'Ecole vis a vis la Samarite a la belle Image.

Af Ruyter haves endnu en Mængde Portraiter, der ikke have været mig tilgængelige.

Rüse, Henrik, (1624--1679) Baron til Rügensteen, Herre til Sawert, Generallieutenant, Over-Inspecteur over Fæstningerne i Danmark. Han var født i Holland, uddannede sig som Ingenieur i forsk. Staters Tjeneste, erhvervede sig et anset Navn og kom til Danmark 1661, hvor man overdrog ham Udførelsen af en Mængde fortificatoriske Arbejder, f. Ex. Khvns Citadel. 1664 optoges han i den danske Adelsstand og hans Gods Bøvling ophøiedes til et Baronie under Navn af Rügensteen. Som et Curiosum anføres, at han 1664 efter Kgl. Ordre, opførte den bekjendte Skamstøtte for Corfitz Ulfeld.

2476. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme indesluttet i en Fiirkant. Han bærer Overskjæg, Fipskjæg, Paryk og en udsyet Halsklud, sammenholdt ved en Baandsløife og et Juvelsmykke. Indenfor en Fløiels Kjole med lodden Besætning har han et Kyrads. Omskrift paa Rammen: Illust. et Generosus Dnūs Henricus Rüse, Herus Sawerti & Dominus De Boeflingen, Generalis Major & Legionum Tribunus, Collegii Bellici Assessor, & Munimentorum Per Daniam Inspector Summus. 11'' 7''' h. 10'' 3''' b. C. van Mander ad vivum depinxit. Cum priv. Reg. Maj. Daniæ et Norvegiæ Sculp. Alb. Halweg Sculpsit.

Qvisqvis es, et pigram terram, plebemq. perosus

Munera Fortunæ nobilioris amas,

Qvem spectas, venerare Virum, cui tota remisit

Roma suas artes, Græcia tota suas,

Vindice quo vires perdunt tela omnia belli

Et tormenta sibi nil nisi nomen habent,

Ille arces, et castra tuo Mors sæva furori

Objicit, et genii bellipotentis opem,

Ille rudi limo Naturam dedolat omnem,

Atq. suis subigit cuncta Elementa locis:

Juppiter ædificat, sed munit Rusius orbem,

Qvodq. alter condit, perficit alter opus,

Qvam merito Bellona tuis hunc induis armis,

Qvi totum jungens Martis et artis opus,

Tantum Scipiadas solus supereminet omnes,

Qvantum Mars Musis cedit, et arma togæ.

- *2477. Brb. en face t. Høire, i en Oval Ramme, anbragt i en firkan-
tet Indfatning. Han bærer en stor Paryk, Overskjæg og Fip-
skjæg, og over den aabne, med Skulderbaand prydede Kjole,
bærer han en bred udsyet Krave, der sammenholdes ved Snore
med Qvaster. Indenfor Kjolen har han et Kyrads. Paa
Rammen læses: *Illust. Et Generosus Dnūs Henricus Rüse, Herus
Sawerti Et Dominus De Boefingen, Generalis Major Et Legio-
num Tribunus, Collegii Bellici Assessor, Et Munimentorum Per
Daniam Inspector Summus.* 11" 4''' h. 10" 1''' b. C. van
Mander ad vivum depinxit. Cum priv. Reg. Maj. Daniæ et
Norvegiæ Sculp. Alb. Halweg Sculpsit.

Sic præfert vultus nullis cataphractus in armis
Rusius, et totus, qvâ patet, ore sno est;
Qvi formas Castrorum omnes edoctus et artis,
Et varium dextræ belligerantis opus,
Scripto idem, gladioq. potens sibi pignerat orbem,
Et seclum ingenio provocat omne suo.
Redde Viro Mavors, Heroum insignia laurus,
Et famam auspiciis, qvam dedit ille, tuis.

V. Bering.

- *2478. Kobberstukken Afbildning af den over ham slagne Medaille.
Advers: Brb. en face t. Høire, med Omskrift: *Henric.
Rvse Hr V. Sawert. Ec. 1660.* Han bærer Paryk der er skilt
i Panden, Overskjæg, et lidet Fipskjæg, er iført Kyrads
med Armskinner og har et Skjærf over høire Skulder. Revers:
Prospect af en Fæstning (Harburg), hvorover Attributer paa
hans Metier, imellem hvilke er anbragt det Vaaben, som han
førte før han blev dansk Baron. Under Fæstningen er anbragt
en Cartouche, bestemt til en Indskrift. 2" 5''' i Diameter.
Vignet til Danske Magazin Tom. VI. pag. 257.

- *2479. En mere lignende og særdeles smukt udført Afbildning af den
ovenfor beskr. Medaille findes som Titelbillede foran „Henrik
Rüse. En biographisk Skizze. Fra det Hollandske oversat af
E. P. Rosendahl, Rector. Nykjøbing paa Falster, 1846. 8vo“. Paa
Cartouchen læses følgende Indskrift: *Gedenck Penninck
vant' voltrecken der vestingh Harburg versterckt opt' bevel van
syne vorstelycke Doorluchcheyt Christian Lodewyck Hartog tot
Bronswyck en Lünenburgh etc. door Hr. Rüse 1659. Em.
Bærentzen & Co lith. Inst.*

Udført efter den originale Medaille af Hr. Lithograph Adolph
Kittendorff, ikke af Hr. Bærentzen, som det siges paa pag. 11
i Skriftet.

Ryberg, Niels, (1725—1804) Conferentsraad, Grosserer i Kjø-
benhavn og i sin Tid en af de meest anseete Handelsmænd
i Danmark.

- *2480. Brb. en face t. Høire, i en firkantet Ramme omgivet af en
firkantet Indfatning. Han bærer Pidskeparyk med Bukler,
Kjole, hvid Vest, Kryds og hvidt Halstørklæde. Paa Skrift-

pladen under Rammen: N. Ryberg Nat: d. 14. Sept: 1725.
5" 4" h. 3" 7" b. Juel pinx: Hafnæ 1797. Lahde sculps:
Hører til Lahdes „Saml. af fortjente danske Mænds Portraiter“.

Rye, Olaf, (1792—1849) født i Norge, Generalmajor i den danske Armeé. Efter at have udmærket sig under Krigen i 1848 og 49, fandt han Heltedøden i Slaget ved Fredericia den 6te Juli, savnet og begravet ei alene af Armeen men af hele det danske Folk.

*2481. Brb. en face t. Høire, i Uniform med Skulderstropper. Decoreret med Danebrogskorsets Baand. Graveret paa Steen (Ansigtet puncteret). 4" 6" h. Underskrift: Olaf Rye General, Jyllands tappre Forsvarer. Faaes i Landemærket, 184, 1ste Sal.

*2482. Heel Figur en face t. Venstre, staaende i et Landskab. Han er i Uniform, dec. med Danebrogsbaandet, bærer Feldthue, holder en Kikkert i høire Haand og støtter den venstre paa Sablen. Lithographie. 5" 10" h. Faaes i Landemærket 184, 1 Sal. Underskrift: Helten, General Olaf Rye, falden i Slaget ved Fredericia d. 6te Juli 1849.

*2483. Brb. en face t. Venstre, i Uniform, i en smal, firck. Indfatning. Dec. med begge Danebrogsbaandene. 10" h. 7" b. (selve Portr. 3" 8" h.). Efter det eneste Daguerreotypi. Egmont Ruschke. I Facsimile: Olaf Rye. Eneberettiget. Bing & Ferslevs Lithogr. Etabl., Kjbhvn.

2484. Brb. en face t. Venstre, i Uniform dec. med forskellige Ordensbaand og indesluttet i en Randtegnning prydet med Faner, Skjolde med de danske Løver, det norske Vaaben og nederst hans eget Vaaben. Over hans Hoved sees en Laurbærkrands hvori følgende Indskrift: falden for Danmarks retfærdige Sag den 6 Juli 1849. Under Portraitet: Efter Daguerreotyp. Egmont Ruschke. I Facsimile: Olaf Rye. Lithographie. Omtrent 8" 2" h. Underskrift:

Dit Værges Blink igjennem Lyn og Damp
De Tappre fulgte som en Ledestjerne;
Thi der hvor Rye stred var haardest Kamp,
Og Tapperheden følger Helten gjerne.
Dit Værges sank Dit Helteøie brast,
Da Seirens Engel kyssede Din Tinde,
I Danmarks Bryst skal stande klippefast,
Du Norges Søn, Dit hæderkronte Minde!

Baggesen.

B. & F. Østergade No. 69. Eneberettiget.

*2485a. Brb. en face t. Høire, i Uniform, dec. med begge Dbrgbaand. 6" 11" h. J. Vilhelm Gertner del. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. J. W. Tegner lith. Underskrift: Olaf Rye Generalmajor, født i Bøe i Norge d. 16 November 1792, faldt i Slaget ved Fredericia d. 6. Juli 1849. Udgivet og forlagt af S. M. Jørgensen i Aarhus. Eneberettiget.

- *2485b. Brb. en face t. Høire, i Uniform, dec. med begge Dbrgbaandene (Cop. efter Foregaaende), omgivet af en med Danebrogsfaner smykket allegorisk Ramme af Laurbær- og Egegrene. 7" 8" h. 5" 8" b. J. Vilhelm Gertner del. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I. W. Tegner lith. Underskrift: Olaf Rye født i Bøe i Norge d. 16 November 1792, faldt i Slaget ved Fredericia d. 6te Juli 1849. „Idag maa Ingen vige“. Udgivet og forlagt af S. M. Jørgensen i Aarhus. Eneberettiget.
2486. Brb. en face t. Høire, i Uniform, dec. med Danebrogskorsene og en Medaille. 7" h. F. Meidell pinx. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: Olaf Rye, Generalmajor. Udgivet af den Kgl. norske Krigsskole.
2487. Brb. en face t. Høire, i Uniform, dec. med begge Danebrogskorsene. 4" 9" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Olaf Rye. Udg. og forlagt af L. J. Flanand.
- *2488. Brb. en face t. Høire, i Uniform, dec. med Danebrogskorsets Baand. 6" 9" h. P. E. Lorentzen del. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I. W. Tegner lith. Underskrift: Olaf Rye (Facsimile) 6 Juli 1792 — 6 Juli 1849.

Dig aldrig glemmer Danmarks Land!
Omkring din Ære nu sig Himlen hvælver.
Du Daniel Rantzaus Ligemand!
Du Søn af Einar Tambeskiælver!

A. Oehlenschläger.

Forlagt af Boghandler J. Nielsen, eneberettiget.

- *2489. Brb. en face t. Høire, i Uniform, dec. med begge Dbrgskorsene (Hovedet Cop. efter Foregaaende). 4" 3" h. P. E. Lorentzen del. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I. W. Tegner lith. Underskrift og Vers som paa foregaaende Blad. Forlagt af Boghandler J. Nielsen, eneberettiget.
2490. Brb. i Profil t. Høire, uden Indfatning. Han forestilles liggende paa Parade, med tilknappet Uniformsfrakke og sort Halsbind. Han har Overskjæg, Bakkenbart, en høi, skaldet Pande og tilbagestrøget Haar. Hovedet hviler paa et Drapperie, og saavel over Panden som over Brystet er Grunden skygget. 5" 11" h. 7" 5" b. (Maalene beregnede efter Pladerandene). Tilvenstre under Billedet læses: „Olaf Rye, som faldt d 6te Juli 1849“; tilhøire: „Tegnet d 7de Juli af Hammer“, og derunder W K (sammenbundne).
Raderet af Wilhelm Kyhn efter en Tegning af Maleren Capitain Hans Jørgen Hammer, der som Lieutenant gjorde Feldttoget med.
- *2491. Halv Figur i Profil, i Uniform, liggende paa Parade, i en af Trophæer dannet Indfatning. 7" 2" h. 10" b. Underskrift: Olaf Rye (tegnet den 7. Juli 1849). Lithographeret og forlagt af August Behrends, Malermester, Vestergade ligefor Kjøbmændene Schnakkenburg, Odense. Eneberettiget.

Ryge, Immanuel Christian, (1734—1821) Conferentsraad, Deputeret i Finantscollegiet.

2492. Brb. i Profil t. Høire, i en rund Medaillon. Han bærer Kjole, sribet Vest og hvidt Halstørklæde. Sorte Kunst. 2" 4" i Diameter. A. Flint ad Vivum del. & sc. 1807. Underskrift: Immanuel Christian Ryge K. D. M. Conferenz Raad. fød d. 4 Ianv. 1734.

Ryge, Johan Christian, (1780—1842) Dr. medicinæ, Kgl. Skuespiller og Instructeur ved det Kgl. Theater. Efter i nogen Tid at have studeret Medicin og Chirurgie lod han sig engagere som Skuespiller ved Theatret i Odense, men fortsatte dog senere sine Studier i Kiel, hvor han tog Embedsexamen og Doctorgraden. 1807 blev han Physicus i Flensborg, havde en udbredt Praxis og var anerkjendt som en udmærket Læge. 1813 tog han sin Afsked og gik som Skuespiller til det Kgl. Theater, iblandt hvis Kunstnere han ved sit store Talent indtog en høi Rang.

2493. Brb. en face med korslagte Arme, omtr. 6" h. Lithographie. P. Klæstrup fec. Underskrift: Dr. J. C. Ryge.

*2494. Brb. en face t. Høire. 4" 4" h. S. Schack del. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Dr. Ryge.

*2495. Brb. en face t. Venstre. Han har en lille Bakkenbart, bærer en sort Fløils Calot over det krøllede Haar, Frakke, Kryds, sort Halsbind og Flipper. Omtrent 3" h. Under Portraitet staaer: P S. (sammenbundne) 1842 ACFF. (sammenbundne). (Dette meget lignende Portrait er tegnet paa Stokken af Landskabsmaler, Professor P. Skovgaard og skaaret af A. C. Flinch). Underskrift i Facsimile: I. C. Ryge Dr.

Af ovennævnte Portrait haves ogsaa en Udgave, hvorunder med Bogtryk:

En Proteus lig i findrige Kunst,
En Troldmand han var i hylende Dunst,
Og mange var Kunstnerens Krandsfe.

Danmark føler dybt sit Savn!
Paa Bautaftenen skal Ryges Navn
Bevares i Hertalunden!

Har England en Garrik, har Frantrig haft
En Talma — Schrøder! var stor din Kraft,
Saa havde Danmark en Ryge.

I en allegorisk Randtegning der omgiver Portraitet og Versene læses Navnene paa nogle af hans ypperste Roller, ligesom den ogsaa indeholder 6 smaa Figurer, forestillende Ryge som Hakon Jarl, Masaniello, Warberger, Peer Degn, Golz og Salomon Goldkalb. Nederst paa Bladet læses: Portraitet tegnet af P. Skovgaard. Randtegningen componeret og tegnet af Juuel. Figurerne i Randtegningen af Klæstrup. Udført i Flinch's xylografiske Institut. Portraitet er trykt hos Salomon, Randtegningen hos Berling. Folio.

2496. Brb. en face t. Venstre, uden Underskrift, ligesom ogsaa Kunstnerens Navn er udeladt. Formindsket Copie efter Foregaaende 2" h.

Dette lille Portrait er stylograferet af Fortling.

2497. Brb. en face t. Høire, i en fiirk. Indfatning. 9" 3" h. 7" 5" b. Em. Bærentzen pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: Ryge Dr.

„Dansk Pantheon“.

2498. Brb. en face t. Høire, Cop. efter Foregaaende, 3" 6" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Underskrift: Dr. Ryge.

„Overskous Comedier“.

Ræder, Nicolai Ditlev Amund, (1790) Etatsraad, forhen Borgemester og Byfoged i Horsens.

*2499. Brb. en face t. Høire, dec. med Danebrogskorsets Baand, 6" 8" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Nicolai Ditlev Amund Ræder. I Facsimile: Ræder.

Rømer, Ludvig Ferdinand, (1714—1776) Sukker-Raffinadeur i Kjøbenhavn, tidligere Oberkjøbmand paa Guinea-kysten.

*2500. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme indesluttet i en Fiirkant og støttet paa en Consol, der tilvenstre er prydet med et liggende Vaabenskjold. Han bærer en krøllet Paryk med Pung, en aaben Kjole, Vest, Halstørklæde og Kryds. Paa Consolens Skriftplade: Ludevig Ferdinand Rømer forhen værende Oberkjøbmand paa Küsten Guinea. 6" 5" h. 4" 1" b. Malet af Fuchs stukket af Baurenfeind.

Rømer, Ole, (1644—1710) Etatsraad, Politimester og Borgemester i Kjøbenhavn, Kgl. Mathematicus og Prof. matheseos. Fra 1671 til 1681 opholdt han sig i Frankrig, vandt et europæisk Navn og blev Lærer i Mathematik for Dauphin. 1676 blev han Prof. matheseos designatus og 1681 blev han hjemkaldt for at tiltræde sit Professorat ved Kjøbenhavns Universitet.

*2501. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme nedentil prydet med et Vaabenskjold omgivet af en fiirkantet Indfatning og støttet paa en Consol, paa hvis Skriftplade læses: Olaus Roemer S. Reg. Maj. Dan. et Norw. Consiliarius Status, Præfectus Politiae et Consul Urbis Hafniæ Primarius, Mathematicus Regius, et Mathematicum superiorum in Universitate Regia Professor. Omskrift paa Rammen: Natus Arhusii Cimbrorum d. XXV Septembr. MDCXLIV. Obiit Hafniæ d. XIX Septembr. MDCCX. Han bærer Allongeparyk, en udsyet Halsklud, en broderet Kjole og over høire Skulder en Kappe. En smal fiirkantet Ramme omgiver det Hele. 9" h. 7" b. I. G. Wolfgang. Sculptor Regius sculpsit Berolini. 1735.

*2502. Brb. en face t. Høire, uden Indfatning men nedentil afrundet. Han bærer Allongeparyk og en tæt hvid Halsklud. Den broderede Kjole dækkes tildeels af en Kappe, som han bærer over høire Skulder. Roulette-maneer. 4" h. Under Stikket: Fød 25 Sept. 1644, død 24 Aug. 1710. E. C. W. Eckersberg sc. Underskrift: Ole Rømer. Nederst paa Bladet staaer: Stukket til Magazin for Kunstnere og Haandværkere III Bind efter Originalen paa Kjøbenhavns Politikammer.

Rønne, Bone Falch, (1764—1833) Præst i Kongens Lyngbye, havde først været Lærer for Kong Chr. VIII og Prindsesserne Juliane og Charlotte og derefter Præst til Tjærebye og Alsynderup i Sjælland.

2503a. Brb. i Profil paa udført Grund, i en Oval. Han bærer Ornat med Pibekrave. Lithographie. 2" 10''' h. 2" 1''' b. Underskrift: B. F. Rønne Fød d. 20de Decb. 1764.

Rørbye, Martinus, (1803—1848) Genremaler, Medlem af Kunstacademiet og Professor.

2503b. Brb. en face t. Høire, i en Fiirkant. Han har en lille Bakkenbart, har det tætte Haar strøget op i Panden og er klædt i Frakke og sort Vest, hvortil han bærer Halsbind og Flipper. 6" 6''' h. 5" 1''' b.

Dette Portrait, der er uden Underskrift og uden Kunstnerens Signatur, er stukket 1852 af E. C. W. Eckersberg efter et Malerie af Adam Müller fra 1834.

Rørdam, Peter, (1806) Præst til Lyngbye i Sokkelund Herred, tidligere Præst i Mern.

*2504. Brb. en face t. Høire, 7" h. E. Fortling lith. J. Hoffensberg & Co. lith. Etabl. I Facsimile: Rørdam.

Saabye, Peter Rasmus, (1762—1810) Kgl. Skuespiller.

*2505. Brb. i Profil t. Høire, i en rund Medaillon. Hans Nakkehaar er bundet i en lille oplagt Pidsk og han bærer Kjole, hvid Vest og Halstørklæde, bundet i Sløife. 2" 7''' i Diameter. Sorte Kunst. A. Flint ad vivum del. et sc. Underskrift: P. R. Saabye Kongelig Skuespiller fød den 1 Martz 1762.

Thalia, gid dit Tempels Ære
som nu han længe, længe være!

Frankenau.

Sadolin, Jørgen Jensen, (1499—1559) den første evangeliske Biskop i Fyen, var en af Morten Borups Disciple. Han studerede i Wittenberg under Morten Luther og Melancton og var efter sin Hjemkomst Svogeren Hans Tausens Medhjælper i at udbrede Reformationen i Viborg, ved hvis Skole han blev Rector. I 1529 blev han af Tausen viet til Præst, prædikede siden i Odense, efter Opfordring af Biskop Knud Gyldenstjerne, beskæftigede sig med literaire Arbejder, blev

den første evangeliske Præst ved Nicolai Kirke i Khvn, og blev 1537 ordineret til Biskop over Fyen af Bugenhagen.

- *2506. Afbildning af hans Gravsteen i Graabrødre Kirke i Odense (nu i St. Knuds Kirke), hvorpaa han sees en face, i geistlig Dragt. Han staaer under en med tvende Colonner prydet hvælvet Portal, bærer en Bonnet paa Hovedet, Over- og Underskjæg, en Bog i høire og Handskerne i venstre Haand. Under hans Fødder læses: Her Liger Begravten Erlig Oc Lerder Mand Mester Jørgen Jensen Fordum Superintendent I Fyens Stigt Som Døde Den 19 Dag Decemb. 1559 Med Begge Sine Hostrver Marne Oc Elsebe Oc Døde 1588 Then 5 Marci. Omskrift: Conditvr. Hoc. Tvnvlo. Ecce. Georgivs. Ille. Johannis. Ista. Qvi. Celebris. Præsvl. In. Vrbe. Fvit. Eximium. Christi. Qvi. Defendebat. Ovile. Iam. Tenet. En. Lætus. Regna. Corusca. Dei. 3" 9" h. 2" 10" b.

Hører til Bircherods „Monumenta Othiniensia“. Ogsaa aftrykt i „Danske Magazin“ Tom. V. pag. 193.

Sagen, Lyder Christian, (1777—1850) Overlærer i Bergen, høit agtet som Skolemand, bekjendt humoristisk Visedigter.

2507. Brb. en face t. Venstre, dec. med Vasaordenen. 3" 1" h. Lith. v. Sprick. Lith. Anst. v. I. Kuhr in Berlin. Underskrift: Lyder Sagen.
- *2508. Brb. en face t. Venstre, dec. med Vasaordenen. 6" 1" h. I. W. Gertner pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. P. Gemzøe lith. Underskrift: Lyder Sagen.
2509. Brb. en face t. Venstre, dec. med Vasaordenen. 3" 7" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. i Kjøbenhavn. Underskrift: Lyder Sagen. Forlagt af Guldberg & Dzwonkowski i Christiania.
- Hører til Suiten „Mærkelige Normænd“.

Sahlgreen, Julius, (—1856) Violoncellist i det Kgl. Capel.

- *2510. Brb. en face t. Venstre, 5" 7" h. Efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Navn i Facsimile.

Saint-Aubin, Anton Philip de, (1804—1850) Major i Infanteriet, faldt i Slaget ved Isted.

2511. Brb. en face t. Høire, i Uniform, 4" 7" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Anton Philip de Saint-Aubin. Udg. og forlagt af L. J. Flamand.

Salicath, Gerhard Giese, (1788—1848) Præst i Slagelse og Heininge, Provst i Slagelse Herred.

- *2512. Brb. en face t. Høire, i Ornat med Pibekrave og dec. med Ridderkorset, 7" 1" h. Just M. Hansen del. 1847. I Facsimile: Salicatt. Just M. Hansens Forlag.

Salomonsen, Moritz, (1804) Commerceraad, østerrigsk Generalconsul i Khvn.

*2513. Staaende halv Figur (Knæstykke) en face til Venstre, dec. med Ridderkorset. 6" 9" h. Lith. efter Photographie. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Moritz Salomonsen.

Saly, Jacques François, (1718—1776) Billedhugger, Directeur for Kunstacademiet i Khvn. Han var født i Valenciennes, opholdt sig i Danm. fra 1753—74 og udførte her flere Arbejder, hvoriblandt den skønne Rytterstatue af Fredr. V, der pryder Amalienborg Plads.

2514. Brb. i Profil t. Høire i en rund Ramme, der forestilles ophængt i en Fiirkant. Frisur med Bukler og Pung. Han bærer galoneret Kjole, Halstørklæde og Kryds. Under Rammen læses: J: F: J: Saly, Sculpteur du Roi, Chevalier de l'Ordre de S. Michel, Décédé en 1776, Agé de 59 Ans. 6" 6" h. 4" 9" b. C. N. Cochin fil. del. 1752. I. F. Rousseau sc.

Samsøe, Ole Johan, (1759—1796) var Lærer ved Frue Skole i Khvn, tidligere Pageinformator. Han var en yndet Digter, der, især ved sin herlige Tragedie „Dyveke“, vandt et smukt Navn i vor Literatur.

2515. Afbildning af hans Grav paa Assistentskirkegaarden ved Khvn, og af det derved staaende Monument, paa hvis Forside sees en oval Medaillon med hans Portrait i Profil t. Venstre, med tilbagestrøget langt Haar. Under Medaillonnen læses: Ved Denne Steen Erindres O. I. Samsøe Som Døde D. 24. Ian: 1796. — Ved Foden af Monumentet, der staaer paa 3 Trin, sees en bekrandet Lyre og en tragisk Maske. Bag Monumentet staaer en Række lave Buske og tilvenstre et høit Træ. Lahde f. 7" 10" h. 6" 4" b.

Enhører til Lahdes Samling af Mindesmærker paa Assistentskirkegaarden.

Af denne Afbildning haves en reduceret Copie in 8vo, hvorunder staaer: Engd W. H. Lizars. Underskrift: The Grave Of O. J. Samsøe. Nederst paa Bladet: Published by Baldwin Cradock & Joy London 4th June 1823.

Samuelson, W. C., (1818) Kleinsmedmester i Allinge paa Bornholm.

2516a. Halv Figur en face, 3" 3" h. Th. Berghs lith. Inst. I Facsimile: W: C: Samuelson.

Titelbillede til „En Fodvandring i 4 Verdensdele“. 1861.

Sandhagen, Caspar Hermann, (1639 - 1697) Her-tugelig holsten-gottorpsk General-Superintendent, Kirkeraad og Provst i Slesvig.

*2516b. Brb. en face i en oval Ramme, støttet paa en Piedestal og indesluttet i en Fiirkant. Han er i Ornat med Pibekrave, har

et lidet Over- og Underskjæg og bærer Calot over det lange, krøllede Haar. Under høire Arm holder han en Bog. Paa Rammen: Casp. H. Sandhagens Sereniss. Ducis Holsatiæ Superint. Gén. Concion. Aulicus Suprem. & Præpositus. 1692. Paa Piedestalen læses:

Der diese Bildniß trägt,
Nedht Geist und Feuer heeght,
Ihm können seine Schriffen
Ein ewigß Denkmahl stiffen.

4" 9" h. 2" 4" b. L. C. Glotsch sc.

Saphorin, Armand François Louis de Mestral de St., (1737—1805) Geheimeraad, Gesandt i Wien, blev 1776 naturaliseret som dansk Adelsmand.

2517. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme, indesluttet i en Fiirkant. Frisur med Bukler og Pung. Han bærer en mørk Kjole, hvid Vest, hvidt Halstørklæde og Kryds, er dec. med tvende Stjerner, det hvide Baand og Stanislausordenen. Sorte Kunst. 12" 8" h. 10" 3" b. Gravé à Vienne par I. Bernard 1798. Under Billedet sees hans Vaaben med Devise: Sans Varier. Underskrift: Armand F. Louis De Mestral De St. Saphorin. Chevalier des Ordres de Dannebrog de L'Aigle Blanc et de St Stanislas: Chambellan, Conseiller privé, Envoyé extraord. de Sa Majeste Danoise successivement en Pologne, en Espagne en Hollande et aupres des Cours Imperiales de Russie et de Vienne.

Conferentsraad Thomsens Samling.

Sarauw, Georg, (1779—1846) Justitsraad, Forstinspecteur ved Sorøe Academies Skove, var født i det Hannoverske.

2518. Brb. en face i en Fiirkant. Han har kort Haar, Bakkenbart og bærer Uniformsfrakke, der oventil er aaben, saa at man sees Vesten, det sorte Halstørklæde og den nedbøiede Skjortelinning. Decoreret med Ridderkorset. 8" 2" h. 6" 7" b. Underskrift i Facsimile: G. Sarauw.

Dette Portrait, der ikke angiver Kunstnerens Navn, er en fortræffelig Stylographie af Prof. Jørgen Roed.

Sass, Matthias Wilhelm, (1792) Etatsraad, Grosserer i Kjøbenhavn.

*2519. Brb. en face t. Venstre, dec. med Danebrogskorsets Baand. 4" 9" h. I. W. Tegner lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: M. W. Sass.

Sass, Frederik Wilhelm, (1832—1855) en Søn af Forannævnte, var dansk Søcadet og senere Lieutenant i den østerrigske Marine.

*2520. Brb. en face, 5" 6" h. I. W. Tegner lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: F. W. Sass.

Saubrey, Niels Gottfred, (1796—1851) Oberstlieutenant.

*2521. Halv Figur en face t. Høire, i Uniform, dec. med Ridderkorset, 8" h. Tegnet efter Daguerreotypi. Ch. M. Tegners lith. Inst. Underskrift: Saubrey (Facsimile) Oberstlieutenant ved 4de Dragonregiment. Ch. M. Tegners Forlag. (Eneberettiget).

2522. Brb. en face t. Høire. Copie efter Foregaaende, 4" 9" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: N. G. Saubrey. Udg. og forlagt af L. J. Flamand.

Saxo, Peter, (1591—1625) Professor i Mathematik i Altdorff.

*2523. Brb. en face t. Høire, i en Fiirkant. Han bærer kort afklippet Haar, Over- og Underskjæg og har over den tilknappede Klædning en glat, nedfaldende Krave og i høire Haand en Bog. Paa Skriftpladen nedenunder læses: Petrvs Saxo, Husumo Slesvicensis Matheseos Professor Publicus in Academia Altdorfiana ab Ao 1617. Nat. d. 16. Aug. Ao 1591. Denat. d. 16. Sept. 1625. W. P. Kilian del. et sculpsit. 6" 3" h. 3" 7" b.

Saxtorph, Jacob, (1771—1850) Professor. Han var først Lærer ved Roeskilde Skole, senere Lærer og Inspecteur ved Skolelærer Seminariet paa Blaagaard og fra 1818—1843 Rector ved Skolen i Odense.

*2524. Brb. en face t. Høire, dec. med Danebrogskorsets Baand. 5" 4" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: J. Saxtorph.

Saxtorph, Johan Sylvester, (1772—1840) en Søn af Næstfølgende, Prof. medicinæ og Conferentsraad. 1792 blev han Lector i Jordemodervidenskaben ved Fødselsstiftelsen, 1799 Prof. i Chirurgen og Fødselsvidenskaben ved Khvns Universitet og 1800 Accoucheur ved Fødselsstiftelsen, Læge ved Pleiestiftelsen og Stads-Accoucheur. Udmærket Accoucheur og practisk Læge.

*2525. Brb. en face t. Venstre, decoreret med Ridderkorset. 6" 11" h. Kong. Steentr. N. B. Krossing. Monies lith. I Facsimile: Saxtorph.

Saxtorph, Matthias, (1740—1800) Etatsraad, Prof. i Fødselsvidenskaben ved Khvns Universitet, blev 1771 Stads-Accoucheur og Læge ved Pleieanstalten. Han nød stor Anseelse som Læge og Accoucheur.

*2526. Brb. i Profil t. Venstre, i en orneret oval Ramme, indesluttet i en Fiirkant. Han bærer Pungparok med Bukler, Kjole, blommet Vest og hvidt Halstørklæde bundet i Sløife. Paa Skriftpladen under Rammen: M. Saxtorph Nat: d. 1 Junii 1740. 5" 5" h. 3" 7" b. Borduren udført i Sorte Kunst. Lahde ad Vivum del. & sculps. Hafniæ 1798.

Hører til Lahdes „Saml. af fortjente danske Mænds Portraiter“.

*2527. Brb. i Profil t. Venstre, i en glat oval Ramme, indesluttet i en Fiirkant. Copie efter Lahdes Stik, til samme Side. Paa

Skriftpladen under Rammen: M. Saxtorph. Geboh. 1 Iunii 1740. Gest. 29 Iun. 1800. 4" 11" h. 3" 3" b. H. Lips sculp.

Scavenius, Jacob Brønnum, (1811—1850) til Basnæs, Hofjægermester.

*2528. Brb. en face t. Høire, 7" 3" h. N. P. Holbeck pinx. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I. W. Tegner lith. I Facsimile: I. B. Scavenius.

Scavenius, Laurits Mortensen, (1589—1655) Biskop i Sjælland. Han var først Hører ved Frue Skole, derefter Præst ved Roeskilde Domkirke og Lector theologiæ ved Domcapitlet, kaldtes 1627 som Præst til St. Nicolai Kirke i Khvn og 1639 til Prof. theologiæ ved Universitetet. Kong Fr. III. beskikkede ham 1653 til Biskop.

*2529. Brb. en face t. Venstre, i en firkantet Ramme, støttet paa en Consol. Han bærer Calot over det lange Haar, har Over- og Underskjæg og er i Ornat med Pibekrave. Paa Consolens Skriftplade: D: Laurentius Martini Scavenius. Octavus Siælandiæ post Reformationem Episcopus. Natus, 1589. Denatus, 1655. 7" 1" h. 5" 2" b. I. Haas C. R. U. Hafn. sculps. et excud. Haass „Saml. af Portr. af de evang. Biskopper i Sjælland“.

Schack, Hans, (1609 - 1676) Greve til Schackenborg, Feldtmarskal, Præses i Krigscollegiet og Geheimeraad. Som Commandant i Khvn under Carl Gustavs Beleiring udviste han megen Kjækhed og i Nov. 1659 beseirede han i Forening med Eberstein de Svenske ved Nyborg. Han var i høi Gunst hos Kong Fr. III.

*2530. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, anbragt i en Fiirkant. Han bærer en stor Paryk, Overskjæg, Fipskjæg, en lille Calot, en udsyet Krave, der sammenholdes ved Snore med Qvaster og er iført Kyrads, over hvilket han bærer Elephanten i det blaa Baand. Paa Rammen læses: Hans. Schack. Serenissimi. Daniæ. Noruegiæ. etc. Regis. Supremus. Belli. Imperator. Ætat. LII. An: MDCLXII. 7" 6" h. 5" 10" b. Nedenunder læses følgende Vers:

Martia Cimbrorum proles, et adorea gentis

Inclyta, hyperborei cura manusq. Iovis,

Schackius, hac vivos exscripsit imagine vultus

Heroum, et veterum nomina magna Ducum.

Der tapfre Cimerhelt, der preis des Vaterlandes,

Des Königs andre hand, die Zierde seines standes,

Schack zeigt durch diss gesickt so wol die helden an

So noch am leben, als bereits sind abgethan.

Heroi optumo maxumo in decus seculi nato L. M. G. ponit Paulus Tscherning. C. van Mander pin: I. Falck sculp.

Af dette Stik findes der i Müllers Pinacothek tillige et Aftryk før Elephantordenen.

- *2531. Brb. en face t. Venstre, i en Oval Ramme, anbragt i en Fiirkant. Han har Overskjæg, Fipskjæg, en stor krollet Paryk, en broderet Halsklud, sammenholdt ved en Baandsløife, bærer Rustning, har Elephanten hængende i et Baand om Halsen og Stjernen paa Brystet. Omskriften er: Iohannes Comes De Schack In Schackenburg Dominus Hæred. De Giesel-felt Et Gram Ordin Elephant. Eqves Sac. Reg. Mai. Dan. Et Nor. Svpremvns Rei Bellicæ Præfectvs Consil Intimvs Præses In Colleg. Militari Dioecesios Et Præfectvræ Ripens. Gvbernator Tribvvnvs Eq. Ac Ped. Nec Non Assessor In Colleg. Statvs Et Svpre. Tribunali. A. Wuchters fecit et excudit cum privil. R. M. Da: et Norweg. 1673. Copenh. Nederst paa Rammen sees hans grevelige Vaaben. 18" 7'" h. 15" 10'" b. Neden- under læses følgende Vers:

Qui quondam galeis Rhodanum victricibus hausit
 Et textit muros Hafnia clara tuos,
 Ille pererrato toties qui victor in orbe,
 Implevit totum Martis et artis opus:
 Talis adest, Vastamq. suis splendoribus Arcton,
 Quaq. patet mundi replet utrumq. latus:
 Is factus pugnando senex, iam præsidet armis,
 Et Dona augusto sub Iove bella reget,
 Iam Comitum splendore potens, cumuloq. decorum,
 Quæ sperare homines, vel dare Fama potest.
 Hunc Totum ut pingas nativo Schemate Pictor
 Pone inter medias Martia castra tubas;
 Et signa, et laceras, hostili sanguine parmas,
 Et late extractos ad sua busta rogos,
 Et laurum; et palmam et cunctos sine clade triumphos,
 Haud alio pingi Schækius ore potest.

V. Bering.

Schack, Niels Clausen, (1781—1844) Dr. phil., Provst og Sognepræst ved Frelserens Kirke paa Christianshavn. Han havde tidligere været Katechet ved Frue Kirke i Khvn, Præst i Sengeløse og Provst for Smørum og Sokkelunds Herreder.

- *2532. Brb. en face t. Høire i Ornat med Pibekrave, dec. med Ridderkorset. 6" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: Dr. Schack.

Schade, Ove, (1609—1664) til Kjerbygaard, Rigsraad.

- *2533. Brb. en face t. Høire, i en oval, decoreret Ramme hvorunder en Skriftplade, paa hvilken læses:

En formâ quondam generosâ præditus hæce,
 Corporis et vultus Offo Schadæus erat.
 Vin' animi formam, nec non illustria dona?
 Præsentem, Lector, consule quæso librum.
 Sic nullus dubito, quin sis dicturus aperte:
 Extus & interne nobilis Ille fuit.

Han bærer en Calot over det nedhængende, lange, krollede Haar, har Overskjæg og et lidet Fipskjæg. Den brede, nedfaldende Krave sammenholdes ved en Snor med Qvaster, og over den tilknappede Klædning bærer han en Halskjæde hvori en Medaillon. Nedentil sees ved Siderne af Rammen hans fædrene og mødrene Ahner, og i det over Rammen anbragte allegoriske Landskab sees tilvenstre hans Ligkiste, paa hvis Plade læses: Certus sum, quod neq. mors, neq. vita, neq. Angeli etc. neq. ulla creatura alia poterit nos separare a dilectione Dei, quæ est in Christo Iesu Domino nostro. Ro. 8. v. 38. 39. Tilhøire staaer hans sørgeklædte Søn og tvende Døtre, og paa Skriftpladen ved deres Fødder læses: Ah nos afflictos, tempestate obrutos, et consolatione destitutos! Esa: 54. v. II. Quando veniemus (ad beatos Parentes nostros;) et apparebimus ante faciem Dei. Psal. 42, v. 3. Imellem Skyerne sees Gud, Kristus der modtager den Afdøde, O. Schades Hustrue og 4 Børn, hvorhos 4 latinske Skriftsedler. 14" 10" h. 18" 8" b. Inventore atq. interprete Johanne Thesselio, in æs incidit Albertus Haelweg, Sculptor Regius, Hafniæ An: 1666.

Hører til Bysings Ligpr. over ham. Khvn, 1666. 4to.

Efter O. Schades Portrait af Haelweg er i Pinacotheket indklæbet et allegorisk Blad, der nedentil forestiller ham, hans Søn og tvende Døtre staaende sørgeklædte i et Landskab, i hvilket sees Krig, en brændende Stad etc. Oventil troner Kristus i Himlen, omgivet af Engle og Helgene. Tilvenstre staae

*2534. O. Schades Frue, **Augusta Margarethe Marschalek** og hendes 4 afdøde Børn, holdende Palmegrene i Hænderne. Over Forestillingen staaer: Lob, Ehr Vnd Preiss sei dem, der auf dem stuhle sizzet, | Dem Lamm auch Welches blut am Oehlberg hat geschwizzet. Under Forestillingen staaer: Ein rechter Christenmensch sich nicht der Welt gleich stellet, Er sucht Was droben ist, und seinem Gott gefallet.

Ved de forskjellige Grupper sees smaa Cartoucher med tyske Vers, og ved begge Sider hendes fædrene og mødrene Ahner. 7" 3" h. 11" 4" b.

Schaffalitzky de Muckadell, Bernhard, (1681—1751) født i Strasburg, Generalmajor og Ridder. Familiens Stamfader i Danmark.

*2535. Brb. en face t. Høire, i en med 5 Vaabenskjolde prydet oval Ramme, støttet paa et Fodstykke og omgivet af allegoriske Figurer. Han er i Rustning, har nedfaldende, krøllet Haar, Overskjæg, spidst tilstudset Underskjæg og en udsyet nedfaldende Krave. Over høire Skulder bærer han et Skjærf, hvorunder paa Brystet bemærkes en Medaille. Over Rammen sees en Søebataille og under Rammen læses paa en lille oval Skriftplade: Psalm. 73. v. 24. Ferr du leitest mich nach deinem Rath, und nembst mich enthlid mit Ehren an. Paa en derunder anbragt større oval Cartouche, ved hvis Sider sees Trophæer og

bundne Krigsfanger læses: Der Frenreichs Wol Edelgebohrne vnd Gestränge Herr Bernhart Schaffalitzky von Muckhobell, auf Freudenthal: Ritter: Beeder Confoederierten Cronen Frandreich vnd Schweden besteller General Major, auch Oberster zu Roß vndt Fuß. 10" 5"" h. 6" 7"" b. Bartholome Kilian sculpsit.

Schaffalitzky de Muckadell, Charlotte Amalia, (1780—1843) en Datter af Greve Joh. Ludv. Reventlou og Sybilla v. Schubarth, var gift med Lehnsgreve Erik Skeel Schaffalitzky de Muckadell (1774—1833).

2536. Brb. en face t. Høire, 9" 1"" h. Em. Btz. fec. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: Charlotte Schaffalitzky.

Schaldemose, Fredrik Julius, (1782—1853) Literatus. Efter at være bleven Student blev han Officer i Landeværnet, Soldat og senere Officer i fransk Tjeneste, Lieutenant i det Norske Livregiment, Adjunct i Nykjøbing, Institutbestyrer i Kjøge, Toldbetjent, Materialskriver paa Kronborg, Meel- og Grynhandler og endelig Kaffeskjænker i Khvn og Ud giver af „Prikkeltorne“.

2537. Brb. en face t. Hoire, 3" 2"" h. F. Hoffensbergs lith. Etabl. Underskrift: F. J. Schaldemose. H. P. Møllers Forlag.

Schall, Anne Margrethe, født **Schleuter**, (1775—1852) Solodandserinde ved det Kongelige Theater, i sin Tid en yndet Kunstnerinde, bekjendt for sit mimiske Talent.

*2538. Brb. en face t. Høire, i en Oval. Haaret er krøllet og en lang Lok hænger ned paa venstre Skulder. Hendes Kjole, der har kort Liv og korte Ærmer, er meget stærkt nedringet. Sorte Kunst. 3" 5"" h. 2" 9"" b. Hornemann del. A. Flint sc. Underskrift: A. M. Schall.

Lad, Kunstens Ven, Dig disse Træk paamine
om Thoras, Ninas tro Fremstillende.

N: T: Bruun.

2539. Heel Figur en face. Hun er forestillet dandsende i en meget nedringet og kortlivet Kjole med korte Ærmer og Livbaand med flagrende Ender. Hun har kort krøllet Haar, blottet Hals og holder en Bouquet i høire Haand. Underskrift: Madame Schall som Nina. Faaes hos G. L. Lahde. Roulettemaneer. 10" 11"" h. 8" 5"" b. (Maalene beregnede efter Pladerandene).

Schall, Claus Nielsen, (1757—1835) Professor og Concertmester, en bekjendt og i sin Tid meget yndet Componist.

*2540. Brb. en face t. Venstre, paa udført Grund, i en Oval. Dec. med Danebrogskorsets Baand. 4" 7"" h. 3" 9"" b. W: Heuer. Lith: de Langlumé. Underskrift: C. Schall. Professeur directeur de Musique de Sa Majesté Le Roi de Dannemark, Chevalier de l'Ordre de Dannebrog, membre de l'Académie à Stockholm &c. &c.

Schäffer, Jacob Christian, (1718—1790) født i Querfurth, Prof. theol. i Altona.

- *2541. Halv Figur en face t. Høire, i en firkantet Rococo-Ramme. Han bærer Ornat med Pibekrave og Paryk. Hans venstre Haand hviler paa en Bog, som han støtter paa et Bord, imedens han holder den høire oprakt. Bagved ham sees et nedhængende Drapperie og en Reol med Bøger. Paa Skriftpladen under Rammen læses: Jacob Christian Schäffer, Doctor der Gottesgel. und Weltweisß; Prediger zu Regensß; Sr Königl. Maj zu Dännemark Rath und Prof. zu Altona; der Academ. der Naturh. zu Petersß. Lond. Berl. Nov. Mündch. der Gesellsch. der Wissenssch. zu Duisß. u. phß. Botan. zu Florenz; der deutsch. Ges. zu Götting. Leipz. Altorf u. Erlang. Mitgl. der Academ. zu Paris Corresp. Geb. Quersfurth d. 31. Maj. 1718. Ord. d. 4. Jul. 1741. En firkantet Rand omgiver det Hele. 5" 10" h. 3" 4" b. G. P. Trautner del. et sc. 1765.

Scheffer, Elisabeth, (1619—1690) en Datter af Raadmand A. Hansen i Nyborg, var gift med Cancellieraad og Politimester Claus Rask i Khvn, tidligere med Præsten Mads Lærke i Nyborg.

- *2542. Staaende halv Figur en face t. Venstre, i en oval Ramme, støttet paa en Consol og omgivet af en Firrant. Frisur med smaa Krøller, hvorover en Kappe med Strimler og brede Hængler. Hun er iført en nødringet Kjole af brocheret Tai, med korte Ærmer og bærer dertil Underærmer med en Knipling, ligesom hun ogsaa indenfor Kjolen har en Kniplings Chemisette. Hun bærer en Perlerad om Halsen, tvende Armbaad, og holder en Vifte i høire Haand, imedens hun støtter venstre Arm paa et Bord. Omskrift paa Rammen: Elisabetha Scheffera Nata Anno MDCXIX. Denata Anno MDCXC Ætat: LXXI. Nederst paa Rammen sees et Vaabenskjold. Paa Consolens Skriftplade:

Saa Dydigt, ærbart og saa fromt et aasyn førte
 Elisabeth Scheffers, men det blood som hiertet rørte
 Med Tugt og Troskab mod sin ædle Egtemand,
 Ey Kaaberstikkeren til gafns afridse kand.
 De rette Ligne-drag fra Herrens frugt hun hente,
 Dend hun i ungdom og i høien Alder sendte,
 Som Blus og Fakkell for sit løb paa Verdens vey:
 Rids dend, saa har du ræt seet hendis Kontrafey.

Th: Kingo.

11" 2" h. 7" 3" b. Anto: Steenvinkel pinx: Hub: Schaten sculp.

Hører til H. M. Clausens Ligpr. over hende. Khvn, 1693. Fol.

Scheel, vid. Skeel.

Scheel, Anton Wilhelm, (1799) født i Stavanger, Kammerherre, Generalauditeur for Landetaten. Han blev Officer 1815, underkastede sig Examen artium 1821 og blev, efter i 1825 at have taget juridisk Examen, Garnisonsauditeur i

Khvn. Senere blev han Assessor i Hof- og Stadsretten, 1836 Professor juris ved Universitetet, 1846 Generalauditeur i Landetaten og under Ministeriet Ørsted Justitsminister. Som Forfatter har han fornemmelig beriget Militairlovgivningen med vigtige Arbejder.

- *2543. Brb. en face t. Venstre, dec. som Commandeur af Danebroge og St. Olafsordenen. 4" 7" h. Lith. efter Photographi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: A. W. Scheel.
2544. Brb. en face t. Venstre, dec. som Commandeur af Danebroge og St. Olafsordenen. 4" 6" h. Træsnit. W. Obermann sc. Underskrift i Bogtryk: Kammerherre Anton Vilhelm Sjøel, Generalauditeur, E. af D., E. af N. D. pp. „Illustreret Tidende“ No. 162. 1863.

Scheel, Peter, (1623—1700) Præst i Rendsborg, senere ved Mariekirken i Hamborg.

- *2546. Brb. en face t. Høire, i en rund Ramme, prydet med 4 Englehoveder. Han er i Ornat med Pibekrave, har Over- og Underskjæg, bærer en Calot over det lange Haar og har i høire Haand en aaben Bog. Over hans Hoved læses: Symb: Perseverantium Sporta Plenitudinem Habet. Apoc. 2. 10. Paa Rammen: Petrus Schelius, Preza-Holsatus, Archidiaconus Rensburgensis. Paa Skriftpladen under Rammen:

Lector amice cupis Schelii cognoscere vultum,

Primus Adam quis sit, posthumus atq. docet.

Tessera doctrinæ fuit, inviolabile verbum,

Dogmata Lutheri piis reprobisq. sonans.

Det Hele indesluttes i en Fiirkant. 6" 10" h. 5" 3" b. Christian Romstet scul.

Titelk. til hans „Busz-Leuchter“. Nürnberg, 1677. 4to.

Schelderup, Jens Pedersen, (1604—1665) født i Mandal, blev 1631 Rector i Lund, nogle Aar senere Præst ved Domkirken i Lund, 1637 Hofpræst, et Par Aar derefter Præst ved St. Nicolai Kirke i Khvn og 1649 Biskop i Bergen.

- *2547. Brb. en face t. Venstre, i en Fiirkant. Han sidder i en med tvende Løvehoveder prydet Lænestol, og bagved ham sees et Drapperie. Hans lange Haar er skilt i Panden, han bærer Over- og Underskjæg og er iført Ornat med Pibekrave. 9" 5" h. 6" 1" b. Underskriften er: Viva Effigies Admodum Reverendi, Clarissimi, Excellentissimi viri, Dn. M. Ioannis Schelderup, Episcopi et Canonici Bergensis. Anno MDCLXVI. Ætat. LXII. Alb. Haelweg Reg. Sculp.

Om dette Stik siger Rumohr i Gesch. der könl. Kupferstichsammlung zu Copenhagen: „Ein schönes Blatt, voll Charakter und Lebensausdruck und in guten Abdrücken von ungemeiner Kraft“.

- *2548. Brb. en face t. Høire, i en Fiirkant. Efterstik af Foregaaende, til den modsatte Side. 8" 9" h. 6" 6" b. Underskrift:

Viva Effigies Admodum Reverendi, Clarissimi, Excellentissimi viri Dn. M. Ioannis Schelderup. Episcopi et Canonici Bergensis. Anno MDCLXVI. Ætat LXII. Alb. Haelweg Sculp.

Om dette Stik siger Rumohr l. c. „Nicht allein ist dieses Bildniss schlecht gemacht, nein auch nicht einmal jenem ersten ähnlich, daher wohl nur eine nachlässige Copie des vorangehenden, mit trägerischer Beibehaltung der Bezeichnungen“.

Schepeler, Arnold, (1599—) Præst i Altona og Ottensee. Ifølge Jøcher levede han endnu 1674.

*2549. Brb. en face t. Høire, i en Fiirkant. Han er i Ornat med Pibekrave, bærer Calot over det lange Haar og har Over- og Underskjæg. 7" h. 5" 5" b. Underskrift: Arnoldvs Schepelers. p 25 Annos Pastor Ottensensis Et Althenaviensis Ætatis Suae 50 Aō 1650.

Sorte et Morte Omnia in his Terris finiuntur

Sortem Patientia, Mortem Constantia Vincit.

T. Steurnhelt deliniavit et fecit. Hamb.

Schepelern, Christian August, (1795) Generalmajor, Commandant i Khvn.

2550. Brb. en face t. Venstre, i Uniform, dec. som Cmd. af Dbrg, Ridder af St. Annaordenen og Dbrgmd. 5" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: C. A. Schepelern. Udg. og forlagt af L. J. Flamand.

Schepelern, Jens Bergendahl, (1801--1864) Oberstlieutenant, tidligere Skoleofficer og Lærer i Fortification ved Landcadet-Academiet.

*2551. Brb. en face t. Høire, i Uniform, dec. med begge Dbrgkorsene, 4" 9" h. L. A. Smith del. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: J. B. Schepelern. Udg. og forlagt af L. J. Flamand.

Scherk, Heinrich Ferdinand, (1798) født i Posen, Etatsraad, Prof. matheseos ved Universitetet i Kiel.

*2552. Brb. en face t. Venstre, paa irregulair Grund. 8" 4" h. Wassner pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Dr. Heinrich Ferdinand Scherk, ordentlicher Professor der Mathematik an der Universität zu Kiel. Ihrem hochverehrten und geliebten Lehrer freundschaft gewidmet von dankbaren Zuhörern.

Schierbech, Peter Christian, (1776—1846) Kjøbmand i Helsingør.

2553. Brb. en face t. Venstre, 7" 11" h. D. Monies pinx. 1838. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I. Facsimile: P. C. Schierbech.

Schiern, Niels Fredrik Bernhard, (1789—1853) Etatsraad, Over-Finantsbogholder. Han var først Adjunct

ved Khvns Cathedralskole, derefter Bogholder i Bureauet for udenlandske Betalinger, blev 1826 Amtsforsvalter i Nyborg, 1840 Amtsforsvalter i Kjøbenhavn, 1848 Overfinantsbogholder og 1852 Etatsraad.

- *2554. Brb. en face t. Høire, paa udført Grund, i en Oval, omgivet af en firkantet Indfatning og indeslutet i en af Linier dannet Ramme. 9" 9" h. 8" 3" b. Uden Underskrift. Han har Bakkenbart, krøllet Haar og er iført en aaben Frakke, lys Vest, sort Halstørklæde, bundet i Sløife og dertil nedbøiede Flipper. I. W. Gertner del. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I. W. Tegner lith.

Schifter, Andreas, (1779—1852) Viceadmiral, Overrevi-pagemester ved Holmen, bekjendt Constructeur.

- *2555. Siddende halv Figur en face t. Venstre, i en firkantet Indfatning. Han bærer Uniform og er decoreret som Commandeur og Danebrogsmand. 9" 3" h. 7" 5" b. C. A. Jensen pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: A. Schifter. „Dansk Pantheon“.

Schimmelmänn, Ernst Heinrich, (1747—1831) født i Dresden, Greve, Geheime-Statsminister og Præsident i Videnskabernes Selskab.

- *2556. Halv Figur en face t. Høire, i en Firkant. Han sidder i et Arbeidsværelse, holdende nogle Papirer i venstre Haand, hvilende høire Haand paa Stolearmen. Han er puddret og bærer sort Fløils Kjole, sort Vest, Kryds og hvidt Halstørklæde, nedbøiet Skjortelinning og Manchetter. Decoreret med Elephantordenens Kjæde, Storkorset, Sølvkorset og begge Stjerneerne. Paa et Bord tilhøire sees Skrivertøi, en Bog og en Globus. 11" 7" h. 9" 6" b. Kgl't Steentr. A. Dir. (N. B. K.) Kauffmann lith. efter Jensen af C. A. Böhdel. Underskrift: Ernst Henrik Greve af Schimmelmänn. Geheime-Statsminister.

Schimmelmänn, Henrik Carl, (1724—1782) født i Demmin i Pommern, Greve. Geheimeraad og Finantsminister. Han var en Kjøbmandssøn, der ved heldige Speculationer havde erhvervet sig en anseelig Formue, inden han i 1761 fik Ansættelse i Danmark som Medlem af Overskattedirectionen, og som han her i Landet forstod at forøge.

- *2557. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, der oventil er prydet med hans Vaaben og Emblemer paa Agerdyrkning, Handel, Skibsfart og Finantsvæsen. Frisur med Bukler og Pung. Han bærer Kryds og Manchetter, Hatten under venstre Arm og over den broderede Kjole Elephanten i det blaa Baand. Paa Bordet foran ham sees Skrivertøi og Breve. Paa Skriftpladen, der er decoreret med en Laurbærkrands, læses: Henricus Carolus Comes Schimmelmänn S. R. M. Dan. Norv. ab Ærarii et Commerciorum suprema cura, Consiliarii intimi honore Ordinisque Elephantini et Perfectæ Unionis insignibus ornatus Comes in

Lindenburg, Dominus prædiorum Ahrensburg, Wandsbeck, etc. Natus d. 13. Jul. 1724. Denatus d. 15. Febr. 1782. Det Hele indesluttes i en Fiirkant. 12" 6"" h. 8" 11"" b. C. Høyer in minore Forma pinxit. T. Kleve sculpsit.

Schindel, Conrad Ferdinand, (1800—1849) Major.

*2558. Brb. en face t. Venstre, i Uniform, dec. med begge Dbrgkors, 6" 2"" h. Efter Daguerreotyp. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Conrad Ferdinand Schindel, Major og Commandeur for 5te Linie-Infanteribataillon. Født d. 21de Februar 1800, falden i Kampen i Kolding d. 23de April 1849. Facsimile af Navnet.

Schinnerup, Peter Michelsen, (1778—1859) Præst for Blegind og Hørning, Provst i Hjelslev og Gjær Herreder i Aarhus Stift, entlediget 1852. Var tidligere Capellan i Lier i Norge, Hjælpepræst til Eidsvold, Hjælpepræst til Hillerslev og Kaastrup i Aalborg Stift og fra 1817—33 Præst til Ræhr, Hansted og Vixøe i Aalborg Stift.

2559. Brb. en face t. Venstre, i Ornat med Pibekrave. 3" 7"" h. Lith. Inst. i Aarhus. I Facsimile: Schinnerup.

Schjødte, Laurits, (1792—1843) Sognepræst ved Domkirken i Viborg og Stiftsprovst. Før end han erholdt dette Embede havde han i mange Aar været Lærer ved det v. Vestenske Institut i Khvn. Han var en særdeles begavet Prædikant og meget afholdt af sin Menighed.

*2560. Brb. i Profil t. Høire, paa irregulair Grund. 4" 2"" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: L. Schjødte Stiftsprovst i Viborg.

Vides at være lith. af I. W. Tegner efter en Tegning af Portraitmaler Ole Rasch. Dette Portr. udkom særskilt, men blev ogsaa anbragt som Titelbillede foran Schjødtes „Efterladte Prædikener“. Viborg, 1844. 8vo.

Schiødte, Søren, (1781—1836) Hof- og Slotspræst i Khvn. Var først residerende Capellan ved Garnisonskirken i Khvn, derefter Præst til Frederiksberg og Hvidovre. Han døde, ramt af et apoplectisk Tilfælde, foran Alteret i Christiansborg Slotskirke, idet han rakte Kalken til Grevinde Rosenkrone.

2561. Brb. en face t. Venstre, i Ornat med Pibekrave. Han er dec. med Ridderkorset og fatter med begge Hænder Kalken. Lithographie. 7" 10"" h. Em. Bærentzen ft. 1838. Underskrift: S. Schiødte (Facsimile) Hof og Slots Præst.

Det stive og alvorlige Udtryk i Ansigtet hvirrer fra, at Maleriet, der ligger til Grund for Lithographien, er udført efter hans Død.

Schønning, Claus Christian, (1778—1858) Conferentsraad, Assessor i Høiesteret.

*2562. Brb. en face t. Venstre, i Uniform, dec. som Storkors og Dbrgmd. 8" 1"" h. D. Monies pinx. I. W. Tegner & Kit-

tendorffs lith. Inst. Underskrift: Claus Christian Schønning (Facsimile) født 1778 — død 1858. Høiesteretsassessor fra 1815 til 1852.

Schønning, Niels Leth, (1783—1862) Conferentsraad. Han var først Assessor i Hof- og Stadsretten og blev i Aaret 1829 beskikket til Justitiarius i Landsoverretten i Viborg, i hvilken Stilling han forblev til 1859, da han paa Grund af Svagelighed tog sin Afsked. Han var en udmærket Embedsmand og almindelig afholdt paa Grund af sin humane og elskværdige Personlighed.

*2563. Brb. en face i Uniform, dec. som Commandeur og Danebrogsmand. 6" 9" h. W. Marstrand pinx. 1860. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: Niels Leth Schønning (Facsimile) født 1783. Justitiarius i Landsoverretten i Viborg fra 1829 til 1859.

Schiøtt, Waldemar Johan Ludvig, (1826) Kgl. Capelmusicus.

2564. Brb. en face t. Venstre, 5" 11" h. E. Fortling & Lehmanns lith. Inst. Efter Daguerreotypi. I Facsimile: Wald. Schiøtt.

Schlegel, Johan Friderich Wilhelm, (1765—1836) Conferentsraad, Prof. juris ved Khvns Universitet.

*2565. Brb. en face, dec. som Commandeur af Dbrg og Ridder af Nordstjernen. 6" 5" h. Kong. Steentr. A. Dir. N. B. Krossing. Monies lith. Underskrift: I. F. W. Schlegel Senior Universitatis Havniensis, etc. etc. etc.

Schleppegrell, Fredrik Adolph, (1792—1850) Generalmajor, af Fødsel en Nordmand, der efter Norges Forening med Sverrig forblev i dansk Tjeneste. Han var almindelig afholdt som en dygtig og tapper Officeer, udmærkede sig i Krigen 1848—50 og faldt seirende ved Øvre-Stolk.

*2566. Heel Figur en face t. Høire, i Uniform, staaende i et Landskab. Dec. som Cmd. af Dbrg. 5" 8" h. Faaes i Landmærket 184, 1. Sal. Underskrift: Schleppegrell. Dygtig og tapper dansk General.

*2567. Brb. en face t. Venstre, i Uniform, dec. som Cmd. af Dbrg. 7" 1" h. J. Vilhelm Gertner del. Em. Barentzen & Co. lith. Inst. I. W. Tegner lith. Underskrift: Schleppegrell General. Eneberettiget.

*2568. Brb. en face t. Venstre, i Uniform, dec. som Cmd. af Dbrg. 4" 1" h. Gjentagelse af det større Portrait. J. Vilhelm Gertner del. Em. Barentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Schleppegrell. General. Hornemann & Erslevs Forlag, eneberettiget.

2569. Brb. en face t. Venstre, i Uniform, dec. som Commandeur af

Dbrge og indesluttet i en firkantet Ramme. Copie efter Gertners Billede. 11" h. 9" 2''' b. Verlag von Winkelmann u. Söhne in Berl. Underskrift: Schleppegrell General.

2570. Brb. en face t. Venstre, i Uniform, dec. som Commandeur, Dbrgmd og med en Medaille. 7" 1''' h. P. Meidell pinx. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: Frederik Ad. Schleppegrell. Generalmajor. Udgivet af den Kgl. norske Krigsskole.

Hovedet er Copie efter Gertner.

2571. Brb. en face t. Venstre, i Uniform, dec. som Commandeur. 5" 4" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Schleppegrell General. Udg. og forlagt af L. J. Flamand.

2572. Brb. en face t. Venstre, Copie efter Foregaaende, 4" 8''' h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Frederik Adolph Schleppegrell. Generalmajor. Udg. og forlagt af L. J. Flamand.

2573. Efter No. 2571 have ogsaa en teml. ringe Copie, 3" 3''' h. Hagen & Sivertsens Steentr. C. Milos Forlag. Underskrift: Generalmajor v. Schleppegrell.

Han kunde ikke vige, kun falde kunde han.

Schlick, Benjamin Gotthold, (1791) Architect, drog til Frankrige og Italien, hvor han blev Kammerherre og Ridder af mange Ordener.

2574. Brb. en face t. Venstre. Han har krøllet Haar og bærer et meget høit Halsbind og Flipper. Den bredkravede Kjole er aaben, saa at man seer Vest og Krave indenfor den. Painted by Stuart Newton Esqr. Engraved by Fredk C. Lewis Esqr. Nederst tilhoire: Proof. 11" 8''' h. 8" 8''' b. (Maalet beregnet efter Pladerandene). Under tidligere Tryk er med et ottekantet Stempel trykt i Relief: Benjn Schlick. Under senere Tryk findes Navnet i Facsimile. Meget let udført i Aqua tinta og med Rouletten.

Schmettau, Waldemar Friedrich, (1749—1794) Greve, dansk Gesandt ved det sachsiske Hof, pfalzisk Geheimeraad, Oberst.

- *2575. Brb. en Profil til Venstre, i en Oval, anbragt i en Fiirkant. Han bærer Nathue, er iført Slobrok og sidder paa en Stol, af hvis Ryg et Stykke er synligt. Paa Skriftpladen er anbragt en oval Medaillon, hvori sees en brudt Søile, omkring hvilken læses: Frangor Non Flector. Søilens Fodstykke er signeret S. Ved Siderne af Medaillonnen staaer: Woldemar Friederich Graf von Schmettau. 5" 6''' h. 2" 2''' b. B. Ipsen del. H. Lips sc.

Schmidt, Christian Theodor, (1821) Skuespiller ved Theatret i Casino.

- *2676. Siddende halv Figur en face t. Venstre. 6" 1''' h. I. W. Tegner lith. efter Photographie. I. W. Tegner & Kittendorffs

lith. Inst. Underskrift: Chr. Schmidt. Skuespiller. Th. Gandrup's Forlag.

Schmidt, Fredrik, (1771—1840) Præst i Himmeløv. 1792 blev han Præst ved Tugthuset i Christiania, 1797 til Eger, 1808 Provst i Kongsberg Provstie, havde Sæde i Eidsvolds Forsamlingen og var senere Storthingsmand. 1820 blev han Præst til Himmeløv og ved det adelige Kloster i Roeskilde. Begavet Prædikant og Digter.

*2577. Brb. en face t. Venstre, dec. med Ridderkorset. Uden Navn. 3" 1" h. Kong. Steentr. N. B. K. Monies lith.. Underskrift: Ætatis XL.

Titelbillede til „Nye samlede Digte“. Roeskilde, 1835. 8vo.

Schmidth, Ulrik Kjerulf, (1798) Præst til Skanderup i Ribe Stift.

2578. Brb. en face t. Venstre, med Calot og Briller, 5" 1" h. E. Westerberg lith. efter Photographi. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Ulrik Schmidth (Facsimile) Æt. 63. Min Kjærlighed med Eder Alle i Christo Jesu Navn. 1 Cor. 16. 24.

Scholten, Peter Carl Fredrik von, (1784—1854) Generalgouverneur over de dansk-vestindiske Øer, Generalmajor og Kammerherre.

*2579. Brb. en face t. Venstre paa irregulair Grund, uden Navn. Han bærer Uniform, er drapperet med en Kappe over venstre Skulder og decoreret med Commandeurkorset, Sølvkorset og Æreslegionen. 9" h. W. Heuer. Kgl. Steentr. A. Dir. N. B. K. imp. lith.

Schou, Hans Henrik, () Agent, Kjøbmand i Slagelse.

2580. Brb. en face, 4" 4" h. Efter Photographie. C. M. Tegners lith. Inst. I Facsimile: H. H. Schou.

Schouboe, Catharina Riddervold, (1789—1862) født Wernicke, i sin Tid en yndet Pianistinde.

*2581. Brb. i Profil t. Høire, i en Oval. Frisur med mange Krøller. Hun bærer en stærkt nedringet Kjole med korte Ærmer, en Perlerad om Halsen og et Shawl over venstre Skulder. Roulettemaner. 3" 4" h. 2" 9" b. A. Flint ad Vivam dcl. & sc. Underskrift:

En fidis artificem Catharinam Wernicke Danæ,
Et patres, et patriæ Terpsichoræque decus!

B. Thorlacius.

Titelkobber til Bærens's Noticer for Musikliebhave. Khvn, 1811. 8vo.

Schouw, Joakim Fredrik, (1789—1852) Etatsraad, Prof. i Botanik ved Khvns Universitet, nød som udmærket Videnskabsmand almindelig Anerkjendelse. Han tog virksom

Deel i det politiske Liv, var Præsident i Stænderforsamlingerne i Roeskilde og Viborg, ligesom i den grundlovgivende Rigsdag, elskedes og agtedes høit for sin Humanitet, sin ædle, retskafne Character og sin elskværdige Personlighed. Som naturhistorisk Forfatter har han beriget Literaturen med værdifulde Arbejder.

- *2582. Siddende halv Figur en face t. Venstre, med foldede Hænder, paa udført Grund i en firkantet Indfatning. 9" 11" h. 8" b. C. A. Jensen pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. A. M. Petersen [lith.]. Underskrift: Ioakim Fredrik Schouw.
- *2583. Siddende Figur en face t. Høire (Knæstykke) i en firkantet Indfatning. Han bærer sort Kjole og Beenklæder, en stribet Vest, sort Halstørklæde og Flipper, støtter venstre Arm paa Lænestolen og lægger høire Arm paa et med Papirer og Bøger bedækket Bord. Dec. med Ridderkorset. 15" 6" h. 11" 6" b. W. Marstrand pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Em. Bærentzen lith. Underskrift: Ioakim Fredrik Schouw Præsident i de 3 første Stænderforsamlinger i Roeskilde og Viborg.
Maleriet blev udført til Stænderforsamlingens Locale i Roeskilde.
- *2584. Brb. en face t. Høire, dec. med Ridderkorset. 4" 8" h. W. Marstrand pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst.
„Portefeullen“ 1841.
- *2585. Brb. en face t. Høire, dec. med Ridderkorset. Copie efter Marstrand. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Professor I. F. Schouw.
Udført til „Skand. Folkekalender“.
- *2586. Brb. en face t. Høire, i en firkantet Indfatning. Dec. med Ridderkorset. Copie efter Marstrand. 9" 4" h. 7" 6" b. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: *ᄅᄇᄀᄇᄀ*.
„Dansk Pantheon“.
- *2587. Brb. en face t. Høire, dec. med Ridderkorset, i en firkantet Indfatning. Copie efter Marstrand. 9" h. 7" 1" b. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Joakim Fredrik Schouw. Udg. og forlagt af L. I. Flamand.
2588. Brb. en face t. Høire, uden Navn, dec. med Ridderkorset. Copie efter Marstrand. 3" 3" h. Dette Portrait, der er uden Navn, er tilligemed Portr. af Etatsraad Hvidt og Prof. Clausen anbragt paa et Blad. Udg. og forlagt af C. W. Stinck. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Under Portr. sees tvende korslagte Egegrene og følgende Vers:
Naar Danmarks Led engang er hængt tilrette,
Og Folkets Aand sig rører stærk og fri,
Af Kampens Minder det en Krands skal flette,
Og dette Kløverblad staae fremst deri.
- *2589. Brb. en face t. Høire, med Ridderkorset i Knaphullet. Han bærer stribet Vest, sort Halstørklæde og Flipper. 3" 3" h. n:

M(sic). Marstrand. A. Weger sc. Lpzig. I Facsimile: Schouw.
Verlag von Carl B. Lorck in Leipzig.

- *2590. Brb. en face t. Høire, dec. med Danebrogskorsets Baand.
8" h. D. Monies fecit. P. G. Philipsens Forlag. Em. Bæ-
rentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: Schouw.
- *2591. Brb. en face t. Høire. Han har Bakkenbart og bærer Calot.
3" 10" h. Henneberg [xyl.]. Underskrift i Facsimile: Schouw.
Dette Portrait er tegnet paa Stokken (efter Bissens Buste) af
P. Skovgaard, til den nye Udgave af Schouws Naturskildringer,
Khvn 1856. 8vo.

Schouw, Susanne Marie Augustine Peschier,
født **Dalgas**, (1798—1844) gift med Prof. Joak. Fr.
Schouw.

2592. Brb. en face, paa udført Grund, i en firsk. Indfatning, uden
Underskrift. Hendes Haar sammenholdes ved en Krumkam.
Hun er iført en nedringet, sort Kjole med korte Ærmer og en
nedfaldende Strimmel i Halsen. Et lidet Tørklæde med Fryn-
ser er kastet om Halsen og let knyttet, og over dette sees et
Haarhalsbaand, sammenholdt ved en Laas. 8" 3" h. 6" 7" b.
C. A. Jensen pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. P.
Gemzøe lith.

Schrader, Johan Hermann, (1684—1737) Consistorial-
raad, Provst og Præst i Tønder.

- *2593. Halv Figur en face t. Høire, staaende i et Bibliothek. Han
bærer Paryk, er i Ornat med Pibekrave og holder en lukket
Bog i høire Haand, imedens han støtter den venstre paa et
Bord, hvorpaa flere Bøger ligge. Ved hans høire Arm sees
en Colonne, over ham et Drapperie og i Baggrunden Bogreoler.
1736 C. Fritsch sc: Underskrift: Johann Hermann Schrader.
Sac: Reg: Maj: Dan: et Norw. Consil: Consistor Præpositus
Tonderensis, et Lügum Monasteriensis et Ecclesiæ Tonderensis
Pastor Primarius. Nat: Hamburg: A° MDCLXXXIV. d: IX.
Ianuarii. 6" 8" h. 5" 1" b.
Titelk. til hans „Predigten über die Evangelien“, Tom. I.
Frankfurt und Leipzig, 1736. 4to.

Schram, Peter Ludvig Nicolai, (1819) Kgl. Skuespiller.

2594. Brb. en face t. Venstre, 4" 5" h. I. W. Tegner & Kitten-
dorffs lith. Inst. Underskrift: P. L. Schram.
Til Overskous Comedier.

Schreiber, Matthias, (1724—1784) dansk Legationspræst
i Paris og Consistorialraad.

- *2595. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, der forestilles op-
hængt ved en Sløife. Han bærer Paryk, og er iført Ornat med
Bladkrave. Under Rammen er anbragt en Skriftplade, i Form
af et Baand. En firkantet Indfatning omgiver det Hele.
Roulettemaneer. 5" 9" h. 4" 3" b. Pinacothekets Exem-
plar er a. l. l.

Schreuder, Hans Paludan Smith, (1817) født i Sogndal Sogn i Norge, Missionair paa Sydostkysten af Caplandet, hvor han har stiftet en Mission.

2596. Brb. en face i Ornat med Pibekrave, 4" 1" h. Efter Daguerreotyp E. Westerberg lith. Em. Barentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Hans P. S. Schreuder Missionspræst.

Schrøder, Carl Henrik, () Matros paa Orlogsdamperen Hekla i 1848.

*2597. Brb. en face t. Venstre, dec. med Dbrgkorset, 4" 5" h. Ch. M. Tegners lith. Inst. A. Petersen lith. Underskrift: Carl Henrik Schrøder fra Flensborg.

Schrødersee, Johan Christian, (1756—1801) Generaladjutant for Søetaten.

*2598. Brb. i Profil t. Venstre, i en Oval, indesluttet i en Fiirkant. Frisur med Pidsk. Uniform med Broderie paa Kraven, hvortil hvidt Halstørklæde bundet i Sløife. Paa Skriftpladen under Portraitet: Johan Christian Schrødersee General-Adjutant og Capitain i Søetaten fød den 15 Octob: 1756, død den 2 April 1801 i Bataillen paa Kjøbenhavens Rhede. Aqvatina. 11" 8" h. 8" 1" b. Tegnet af I: Uel og Stokket af G: Haas. Under senere Tryk læses Stukket af G: Haas.

Schubothé, Johan Henrik, (1761--1828) Boghandler i Kjøbenhavn.

2599. Brb. en face t. Høire. 3" 10" h. I. W. Tegner & Kitten-dorffs lith. Inst. Underskrift: Joh. Henr. Schubothé (Facsimile) f: 15 Mai 1761 d: 4 August 1828.

Schulenburg, Georg Ludvig von (1755—1828) Generallieutenant, Commandant i Khvn.

*2600. Brb. en face t. Høire, i Uniform, dec. med det hvide Baand, Stjernen, Sølvkorset og St. Georgs Ordenen. Omtrent 7" 6" h. Tegnet af Frænkell. Kongeligt Steentr. A. Dir. Underskrift: Georg Ludvig Greve v. d. Schulenburg General-Lieutenant, Commandant i Kjøbenhavn, Commandenr for den Kongelige Livgarde til Fods, Storkors af Dannebrog og Dannebrogsmænd, Ridder af den Keiserlige Russiske St. Georgs Orden, etc. etc.

*2601. Brb. en face t. Venstre, i en fiirkantet Indfatning. Han er i Uniformsfrakke med Dannebrogstjernen og bærer en trekantet Hat med Fjær. 6" 3" h. 4" 11" b. Schøler lith. Kongl. Steentr. A. Dir. N. B. Krossing. Underskrift: Genl Ltn Grev v. d. Schulenburg. Commandant i Kjøbenhavn. født den 21de Mai 1755. død den 29de Marts 1828.

Enhører til den af Krossing udgivne Samling „Tvangfrie Hefter“.

Schultz, Hans, (—1857) Gaardeier i Høxbroe i Sønderjylland og Kromand.

*2602. Brb. en face t. Heire, 6" 10" h. A. Hunæus pinx. 1854. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: H. Schultz.

Schultz, Jes Nielsen, (1822—1857) en Søn af Forannævnte, Grosserer i Khvn.

2603. Brb. en face t. Heire, 7" h. A. Hunæus pinx. 1857. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: I. N. Schultz.

Schultz, Samuel, (1635—1699) Superintendent i Ditmarsken, senere Præst ved Petri Kirke i Hamborg.

*2604. Brb. en face i en rund Ramme, anbragt i en fiirkantet Indfatning. Han er i Ornat med Pibkrave, bærer Paryk, et lidet Overskjæg og Fipskjæg. Omskrift paa Rammen: Er Der Herr Wirds wol Wadjen. Psalm. 37. 5. Sorte Kunst. 7" 8" h. 7" 3" b. Underskrift: Samuel Schults der Heiligen Schrifft Doctor, Pastor zu S. Petri in Hamburg, und des Ehrw: Ministerii daselbst Senior, Vormals Prediger zu Heide und Superintendentens in dem Norderteile Ditmarschen, ist geböhren Ao 1635 b. 28 Octobr: I Luhn Pinxit. P. V. D. Berge Amstelodam: Fecit A. 1691.

Schultze, Benjamin, (1698—) født i det Brandenburgske, Kgl. dansk Missionair i Ostindien.

*2505. Brb. en face t. Venstre, i en fiirkantet Rococo-Ramme, støttet paa en med et Vaabenskjold prydet Consol og indesluttet i en Fiirkant. Han bærer Ornat med Bladkrave, Paryk og holder et ostindisk Manuscript i høire Haand. Paa Consolens Skriftplade: Benjamin Schultze Sonneburgo-Neomarchicus per XXIV años in India Orientali Missionarius Evangel: æt 58. 7" 2" h. 5" 5" b. Spitzel pinxit. Sysang sc. 1745.

Schulze (Schulz), Johan Abraham Peter, (1747—1800) født i det Lüneburgske, Kgl. dansk Capelmester, berømt Componist.

2606a. Brb. en face t. Venstre, i en Oval. Frisur med Bukler og Pidsk. Kjolen er aaben, saa at man seer Vesten og et Halstørklæde med lange Ender. Roulettemaner. 4" h. 3" b. F: Jügel sc. 1794. Underskrift: J. A. P. Schulze Königl: Dänischer Kapellmeister.

2606b. Brb. en face t. Venstre, i en Oval. Copie efter Foregaaende. 3" 1" h. 2" 5" b. G. G: Endner sc. 1800. Underskrift: I. A. P. Schulze Königl. Dänischer Kapellmeister.

2606c. Brb. en face t. Venstre. Copie efter Jügel, uden Indfatning. 3" 9" h. Wegner & Singer sc. Underskrift: I. A. P. Schulze. Verlag von Gustav Mayer in Leipzig.

Schumacher, Andreas, (1726—1790) Conferentsraad. Han var Secretair i tydske Cancellie, senere Legationsraad, derefter Cabinets-Secretair, Deputeret i danske Cancellie og endelig Amtmand i Segeberg.

*2607. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, støttet paa en Consol og omgivet af en firkantet Indfatning. Han er friseret med Bukler og har Nakkehaaret bundet med en Baandsløife. Han bærer Kjole, tilknappet Vest, Halstørklæde og Kniplings Kryds. Paa Consolens Forside sees hans Vaaben og følgende Indskrift: *Andrée Schumacher Conseiller de l'ambassade Sa Majeste Danoise à la Cour de Russie. Sorte Kunst. 10" 9" h. 7" 6" b. Peint par V. Eriksen Denois St. Petersbourg 1763. I. Stenglin sculpsit.*

Schumacher, Georg Friedrich, (1771—1852) Professor, Rector ved Domskololen i Slesvig.

*2608. Brb. en face t. Venstre, dec. med Ridderkorset. Lithographie. 6" 9" h. G. Salomon fœcit. Underskrift: G. F. Schumacher, Professor und vormaliger Rector der Domschule in Schleswig. Geboren 1771.

Schumacher, Heinrich Christian, (1780—1850) Conferentsraad, Professor astronomiæ, Directeur for Gradmaalingen i Hertugdømmene. Udgiver af „Astronom. Nachrichten“.

2609. Halv Figur en face t. Høire, i en Fiirkant. Llanta daprès Giraud. 11" 11" h. 10" 1" b. Peint par Giraud. Lith. par Llanta. Underskrift: Schumacher Directeur de l'Observatoire d'Altona. Paris. Artus-Bertrand éditeur. Imp. Lemerrier à Paris. Øverst paa Bladet: *Voyages en Scandinavie en Laponie etc. De l'homme.*

Hører til Tom. I af det ved Gaimard udgivne bekendte Reiseværk.

2610a. Halv Figur en face t. Høire (paa irregulair Grund), siddende i en Lænestol og holdende et Bind af „Astronomische Nachrichten“. Drawn on stone by Baugniet from a picture in the possession of the Royal Society. Published by J. Dent. 61 Strand. London. 12" h. Underskrift: Conferenzrath H. C. Schumacher. Director der Königlⁿ Sternwarte in Altona. Printed by M. N. Hanhart, London.

2610b. Siddende halv Figur en face t. Høire, paa irregulair Grund, 7" 1" h. Otto Speckter. lith: 1853. Druck d. lith. Inst. v. Chs Fuchs Hbg. Underskrift: Conferenzrath Heinrich Christian Schumacher, für die Astronomischen Nachrichten.

2611. Brb. en face t. Høire, 7" 9" h. gemalt von Professor Jenssen in Kopenhagen. lithographirt von Ausborn. Underskrift: H. C. Schumacher, Professor der Astronomie, gedr: im lith: Institut v: Charles Fuchs Hbg.

Schumacher, Henrich Christian Friedrik,
(1757—1830) Etatsraad, Prof. anatomiae ved Universitetet i Klvn.

- *2612. Brb. en face t. Hoire, dec. med Ridderkorset. 5" 4" h.
Mendel lith. Underskrift: Henr: Chr: Fred: Schumacher Dr:
med:, Prof: anatom: ved Kjøbenhavns Universitet, Etatsraad,
Ridder af Dannebrog. Fød 15 Nov. 1757. Død 9 Dec. 1830.

Schup, Heinrich, (1634—1690) født i Lübeck, Kjøbmand i
Kjøbenhavn.

- *2613. Brb. en face t. Hoire, i en oval Ramme, stottet paa en Con-
sol og omgivet af en Fiirkant. Han bærer Allongeparyk, et
lidet Overskjæg, Floils Kjole, en brocheret Vest og en prægtig
Kniplings Halsklud, sammenholdt ved en sort Baandsloife.
Paa Consolens Forside sees et Vaabenskjold og følgende Ind-
skrift: Der Wenland Edle und Hochbenahmte Herr Heinrich
Schup gewesener berühmter Kauf und Handelsß Herr, Ansehnlidchß
Mit-Glied der XXXII Männer, Directeur der Ostindischen Com-
pagnie, und Wolferdienter Ältester der Teutschen Kirche zu S. Petri
in Copenhagen, Ward geboren in Lübek. 1634. und sterb. 1690.
den 4. April. Seineß rühmlig geführten Lebenß 55 Jahr. 7.
Monat 8 tage. Andr: Quant pin: H. Schaten scu. 11" 1" h.
7" 2" b.

Schurmann, Jens Christopher, (1812) Professor,
Præst og Seminarieforstander i Skaarup, tidligere Capellan
ved Frue Kirke i Aalborg.

- *2614. Siddende Figur en face t. Høire (Knæstykke), paa udført Grund,
i en Fiirkant. 11" 10" h. 8" 11" b. Lith. efter Photo-
graphi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift:
Professor J. Schurmann Seminariiforstander og Sognepræst i
Skaarup. I Facsimile: J. Schurmann. Lithogr. efter Foran-
staltning af Seminariets Elever 1860.

Schütze, Eustasius Friedrich, (1688—1758) Director,
Prof. primarius ved Gymnasiet og Præst i Altona samt
Inspector ved Waisehuset.

- *2615. Halv Figur en face t. Høire, i en Rococo-Ramme med brudte
Hjørner. Han bærer Paryk og Ornat med Pibekrave. Han
forestilles staaende i et Bibliothek, holdende venstre Haand
paa Brystet, imedens han lægger den høire Haand paa en
Bibel, der ligger paa Bordet foran ham. Bagved ham sees et
Drapperie. 6" h. 4" 10" b. Underskrift: Eustasius Fride-
ricus Schütze, Haina-Stolbergensis. Eccles. evangel. Luther.
Alton. Compastor, Consistor. Adsector et Orphanotroph. Inspec-
stor. aetat. 62. Nat. 1688. ex Conrectore Lycei Werningerod.
1713. Rector 1715. Director et Profess. Theol. primus
Gymnas. reg. Alton. 1738. Compast. 1740.

Parenti Optimo
monumentum pietatis poni curavit

M. Godofr. Schütze,

V. D. M. Acad. scient. reg. Berolin. Sodalis.

Christian Fritzsck, ad vivum sculpsit

Schütze, Gottfried, (1719—1784) født i Werningerode, Rector ved Pædagogiet i Altona, senere Prof. extraord. ved Khvns Universitet.

- *2616. Halv Figur en face t. Høire, staaende i et Bibliothek. Han bærer Paryk, en tilknappet Kjole hvortil Bladkrave, og har en Kappe hængende over Skuldrene. Venstre Arm hviler paa en Piedestal, og med høire Haand blader han i en Bog, der tilligemed flere Bøger og Papirer ligge paa et Bord. Baggrunden dannes af Bogreoler og et nedhængende Drapperie. Det Hele indesluttet af en decoreret, firkantet Ramme. 7" 9" h. 6" 6" b. Underskrift: M. Gottfried Schütze, Königl. Dänisch. Consistorial Ræjssør, Rector des Pædagogii in Altona, der Königl. Preussisch. Academie wie auch der Königl. Dänischen Societet der Wissenschaften Mitglied. 1751. Christian Fritzsche ad vivum del. et sculpsit.
- *2617. Halv Figur en face t. Venstre, staaende i et Bibliothek. Han bærer Paryk, samme Costume som paa foregaaende Stik og holder venstre Haand fremstrakt, imedens han med høire Haand støtter en Bog paa et ved Siden af ham staaende Bord. En firkantet Ramme omgiver Billedet. Paa Skriftpladen nedenunder læses: Godofredvs Schvzivs S. Theol. Professor extraord. univ Hafn. Consist. reg. Assessor, Rector pædagogii regii Altonæ, Acad. Scient. Berolin. et Danicæ membrum. nat. Werningerode non. Maj. MDCCXIX. Dec. X. I. F. Stein pinx. I. Iac. Haid exc. A. V. Sorte Kunst. 11" 11" h. 6" 5" b.

Schwach, Conrad Nicolai, (1793—1860) Sorenskriver i Nedre Thelemarken, tidligere Assessor i Stifts-Overretten i Trondhjem, Digter.

- *2618. Brb. en face t. Venstre, 3" 7" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. i Kjøbenhavn. Underskrift: C. N. Schwach. Forlagt af Guldberg & Dzwonkowski i Christiania.
„Mærkl. Nordmænd“.
- *2619. Brb. en face t. Venstre, 3" 5" h. Copie efter Foregaaende. Udgivet af Chr. Tønsberg. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: Schwach.
- *2620a. Brb. en face t. Venstre, 3" 5" h. Gjentagelse af sidstnævnte Portrait. E. Westerberg lith. Udg. af Chr. Tønsberg. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: Schwach.
- 2620b. Brb. en face t. Venstre, 4" 11" h. L. Hansen del. 1849. J. Urbye lith. I Facsimile: Schwach.

Schwarz, Fredrik, (1753—1838) Instructeur ved det Kgl. Theater, en af den danske Scenes meest udmærkede Kunstnere.

- 2621a. Brb. i Profil t. Venstre, i en firkantet Indfatning. Han har krøllet Haar og Pidsk i Nakken, bærer Kjole, en sribet Vest og hvidt Halstørklæde. Roulettemaner. 3" 3" h. 2" 9" b.

Tegnet efter Hukommelse af G. I. Keate. London 1794.
Stukken af Clemens. Underskrift: Schwarz.

Dr. Schjötz's Samling.

- *2621b. Brb. i Profil t. Venstre, i en oval Medaillon, der ved fire Hager forestilles befæstet paa en Muur. Han er friseret med Bukler og har det lange Nakkehaar sammenbundet ved en Baandsløife. Over Hovedet læses: Schwarz. En fiirkantet Indfatning omgiver Portraitmedaillon. 6" 4" h. 4" 8" b. Iuel pin: Mad^{me} Clemens sculps. Underskrift:

Skue Yndlingen af to Gudinder,
Naturens Søn, ledt frem ved Konstens Haand,
Der tvinger, ved sin Mester-Aand,
Smil paa vor Læbe, Graad paa vore Kinder.

P. A. Heiberg.

2622. Brb. en face t. Venstre paa udført Grund, i en Fiirkant. Dec. med Ridderbaandet. 7" 5" h. 6" 11" b. Malet af I. L. Lund. Kgl. Steentr. A Dir. Lith. af I. Friedländer. Underskrift: Frederik Schwartz R. af D.

Schwartz, Hermann, (1706—) født i Westphalen, tysk Præst ved Walløe Stift, senere Præst i Cöthen.

- *2623. Brb. en face t. Høire, i en fiirkantet Rococo-Ramme støttet paa en Consol og indesluttet i en Fiirkant. Han bærer Paryk og Bladkrave, Kjole med brede Opslag, en Kappe over Skuldrene og lægger høire Haand paa en aaben Bog, som han understøtter med venstre Haand. Ved Siden af ham sees et Bord, hvorpaa en Bog. Paa Consolens Skriftplade: Hermannus Schwartz, Munda Guestphalus. gebohr. d. 28 Decemb. 1706. Vom 1 Jan. 1734 Conventual im Clost.=Berga. vom 1. Jun. 1736. Königl. Preuss. = Feld = Predig. vom 19 May 1739. Königl. Dänisch: Stifts = Predig in Walløe. vom 2 Jun. 1744. Diac. u. vom 24 May. 1745. Past. bey der Evang. Luth. Gem. in Coethen. 5" 6" h. 3" 5" b. C. G. Ringc. pinxit. I. C. Sysang sc.

Schwartz, Johan Georg, (1788—1864) Hofkunstdreier, en af Khvns dygtigste og hæderligste Borgere.

- *2624. Brb. en face t. Venstre. 5" 8" h. C. Simonsen lith. Trykt i Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: I. G. Schwartz (Facsimile). Kjøbenhavn 1860. Øverst paa Bladet: No. 5.
- *2625. Brb. en face. 5" h. C. Simonsen lith. Kjøbenhavn 1860. Trykt i Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: J. G. Schwartz. Øverst paa Bladet: Portrait-Galleri No. 5.

Schwarz, Josva, (1632—1709) født i Pommern, Kgl. Hofprædikant, senere General-Superintendent i Hertugdømmene. I 1668 blev han Prof. theologiæ i Lund og tysk Præst ved Domkirken, men flygtede 1677 til Danmark.

- *2626. Brb. en face t. Høire, i en Oval, indesluttet i en Fiirkant, hvorunder en Skriftplade, paa hvilken læses: Alcidae vivi sterne-

bat clava leones: | Post mortem poterat ferrea clava nihil. |
 Schwarzius ast calamo prosternit mortuus hostes: | Ad calamum
 Schwartzi ferrea clava nihil.

Justinus Meyerus, Archid. Oldenbroc.

7" 4" h. 5" 9" b.

Schwartzén, Julius, (1802) Forhen Kgl. Skuespiller og
 Regisseur ved det Kgl. Theater.

*2627. Brb. en face t. Høire, 3" 8" h. I. W. Tegner & Kitten-
 dorffs lith. Inst. Underskrift: J. Schwartzén.
 „Overskous Comedier“.

Schweigaard, Anton Martin, (1808) Prof. i Retskyn-
 dighed, Statsøconomie og Statistik ved Norges Universitet.

*2628. Brb. en face t. Høire. 4" 6" h. Em. Bærentzen & Co. lith.
 Inst. Kjøblvn. Underskrift: A. Schweigaard. Forlagt af
 Guldberg & Dzwonkowski i Christiania.
 „Mærkl. Nordmænd“.

*2629a. Brb. en face t. Høire. Lithographie. 9" h. Görbitz teg-
 net. Underskrift: A. Schweigaard. Christiania, Johan Dahls
 Eiendom.

2629b. Brb. en face t. Høire. Copie efter Görbitz. Træsnit. 3" 7" h.
 Underskrift med Bogtryk: A. Schweigaard.

2630a. Brb. en face t. Høire, dec. som Storkors af St. Olafsordenen
 og R. af Nordstjernen. Træsnit. 5" 4" h. A H (del.). H.
 P. Hansen sc. Underskrift i Bogtryk: Anton Martin Schweigaard,
 Professor i Retskynlighed ved Norges Universitet p. p.
 „Illustreret Tidende No. 4. 1859“.

Schwensen, Christian, (1764—1845) Præst til Hørup
 paa Als.

2630b. Brb. en face t. Venstre, 8" 6" h. Stdr. v. M. Krigsmann
 in Flensburg. Underskrift: Christian Schwensen født i Bom-
 merlund d. 16 Novbr. 1764. Sognepræst til Hørup paa Als
 fra den Dom. 23. p. Trin 1795. I Facsimile: Hellige Fader,
 hellige os i Din Sandhed; thi Dit Ord er Sandhed.

Schytte, Andreas, (1726—1777) Justitsraad og Prof. juris
 & politics ved det ridderlige Academie i Sorøe.

*2631. Brb. en face t. Høire, i en rund Medaillon, der er indesluttet
 i en Fiirkant. Han er friseret med Bukler og Haarpung,
 bærer sort Halstorklæde, Kryds, Kjole og Vest. Paa Skrift-
 pladen under Portraitet læses: Andreas Schytte Cons. Just.
 Jur. Publ. & Pol. Prof. Sor. Nat. d. 16 Aug. 1726. Denat.
 d. 27 Aug. 1777. 6" 7" h. 3" 11" b. T. Petersen Pinx:
 Clemens sc.

Schøller, Anna Rasmusdatter, (1604—1669) var
 gift med Borgemester Christen Schøller i Kjøge.

- *2632. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, decoreret med Laurbærgrene og støttet paa en Consol, paa hvilken tilvenstre forestilles Døden, der med sin Lee afmeier en Blomst, og tilhøire et Memento mori og et Timeglas. Over Rammen holde tvende Engle et flagrende Baand. Hun bærer en tætsluttende mørk Hue med et Liin over Panden og er klædt i en mørk Kjole, over hvilken hun har en glat, nedfaldende Krave. Omskrift paa Rammen: Anne Rasmvsdotter Schøllers Ætatis Suæ 65. Paa Consolens Skriftplade læses:

See her een Anna, som med alle Dyder smykked
 Sit Ubesmitted Liv, hvor Herrens Naade trykked
 Et Segl i Barndoms Aar, af Ære, ynde, Held,
 Paa hendis Hierte, som var alle Dyders Veld.
 Rids hendis ansigt fuldt af Tugtighed og Ære,
 Lad hendis Adfær fuldt af Dannis Fromhed være,
 Slig Dyde-farver, som best skildrer hende af,
 Gjør Hende Livsom midt udi den mørke Grav.

Th. Kingo.

Det Hele indesluttet i en Fiirkant. 12" 9" h. 9" b.

Schøller, Casper Christophersen, (1582—1661) født i Ribe, var først Handelsmand i Trondhjem, senere Stiftsskriver sammesteds og Forvalter over Bakke Klosters Gods i Norge.

- *2633. Brb. en face t. Heire, i en Fiirkant. Hans Haar er kort afklippet, han bærer Over- og Underskjæg og er iført en tilknapet Klædning, hvorover en bred, nedfaldende Krave. Baggrunden dannes af et Drapperie, der oventil og tilvenstre er prydet med et Skjold, hvori et Bomærke. 7" 2" h. 5" 10" b. Underskriften er: In Effigiem Amplissimi Viri Gasparis Christophori Schølleri.

Gasparis hic ille est; tuus o Norvagia Nestor,
 Qui senium, & puram junxit in orbe fidem:
 Quam stirpi pro dote dedit; similemque Parenti;
 Ingenio replet post sua fata suo:
 Da canos Natura, & quot potes, ordine soles;
 His pretium virtus addere sola potest.

V. Bering.

Alb. Halweg Regi⁹ Sculp.

Schøller, Christen Caspersen, (1609—1677) Assessor i Høiesteret og Borgemester, først i Kjøge, senere i Kjøbenhavn.

- *2634. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme, der tilligemed Indfatningen er udstyret som paa Anna Schøllers Portrait, hvortil dette er Pendant. Han har langt, krøllet Haar, skilt i Panden, Over- og Underskjæg, er iført Kjole med Pelsværks Besætning, hvortil han bærer tilknapet Vest og Halsklud. Omskrift paa Rammen: Christen Caspersøn Schøller Assessor I

Høyeste Ræt Og Øverst Borgemester I Kiøge. Ætat 67. Paa Consolens Skriftplade læses:

Om fordums Ærlighed, oprigtig Troe og Love,
 I gammel Danuis Dragt, nu skulde gaae til Hove,
 At lade Speyle — see sit hierte, Haand og Mund,
 foruden Momme — toy og fauer — farved fund,
 Da fick den laaue sig en Dragt af denne Skygge,
 Huor Christen Schøllers skick, Dog ey hans Liv, mon bygge,
 Men vaar hans Liv her i, Da mangled ey et grand,
 Af alt det, som staar an en Skaffens Ærlig Mand.

Th: Kingo.

13" h. 8" 11" b. I Pinacotheket findes tillige et tidligere Aftryk af dette Stik, paa hvilket Kingos Vers ved Uagtsomhed ere stukne bagvendt, hvilket ogsaa gjælder den Indskrift der staaer paa Skriftbaandet over Rammen, og som er udeladt paa det senere Tryk. Den lyder saaledes: Christen. Caspersen. Schøller. Assessor I Høyeste Ræt Og Øverst Borgemester I Kiøge. Ætat. 67.

Hører til Henr. Bornemanns Ligprædiken over ham. Khvn, 1679. Fol.

Schøller, Christian, (1791—1858) til Margaard, Kammerherre og Oberstlieutenant.

2635. Brb. en face t. Venstre, 4" 6" h. lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Chr. Schøller.

Schøller, Thomas Georg, (1793—1863) Kammerherre, Generallieutenant, commanderende General i 3die Generalcommando. Han var i nogen Tid Generaladjutant for Landetaten og i mange Aar Adjutant hos Kong Fredrik den 7de, allerede før hans Thronbestigelse.

2636. Brb. en face t. Venstre, dec. med Storkorsets Stjerne. Han bærer Overskjæg og er iført Snorefrakke, sort Halsbind og Flipper. Træsnit. 5" 11" h. A \triangle [sammenbundne. A. Dorph del.]. W. Obermann sc. Underskrift i Bogtryk: Generallieutenant Thomas Georg Schøller, Et. af D., DM. pp.
 „Illustreret Tidende No. 199. 1863“.

Schönberg, Christian Wilhelm Sigismund, (1821—1859) Byfoged og Byskriver i Hobroe.

*2637. Brb. en face t. Haire, i Uniform, 6" 3" h. E. Westerberg lith. efter Daguerreotypi. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: C. W. Schönberg.

Schönberg, Jørgen Johan Albrecht, (1782—1841) Etatsraad og Archiater, foretog flere Reiser i Udlandet og var i mange Aar ansat i østerrigsk Tjeneste. Hans udenlandske Forbindelser og hans store literaire Virksomhed forskaffede ham en Mængde Ridderkors og Medailler.

- *2638. Brb. i Profil t. Høire, uden Indfatning. Han har stridt, kort Haar og Bakkenbart. Indenfor Kjolen, der er decoreret med 4 Ordener, bærer han Vest, Halstørklæde, opstaaende Skjortelinning og om Halsen en Medaille i et Baand. Radering. 5" 2" h. F. Ognibene del. e inc. Underskrift: Cav: Dot: I: I: Alberto de Schoenberg insigne medico e letterato Danese Membro di molte accademie Dal suo amico Agostino Gallo.

Schønheyder, Johan Henrik, (1744—1831) Professor og Hofmedicus.

- *2639. Brb. i Profil t. Høire, i en rund Medaillon. Lithographie. 3" 2" i Diameter. Underskrift: Johan Henrik Schønheider. Fød den 7 Junii 1744.

Titelbillede til 4de Bind af Bibliothek for Læger. Khvn, 1820. 8vo.

Schønheyder, Johan Martin, (1752—1831) Conferentsraad. Han var først Procurator ved Hof- og Stadsretten, senere Høiesterets-Advocat og Kammer-Advocat.

2640. Brb. en face t. Høire paa udført Grund, i en Fiirkant. Han bærer Uniform og Advocaternes Embedskappe. Dec. med begge Danebrogskorsene. 11" 11" h. 9" 10" b. malet og tegnet paa Steen af C. Hornemann 1823. Underskrift: Johan Martin Schønheyder Conferentsraad og Kammeradvocat, Ridder af Dannebrog og Dannebrogsmænd født den 4d Februar 1752. Hamb. Steindr.

Schønning, Gerhard, (1722—1780) født paa Skatnæs i Nordlandene, Justitsraad og Geheimearchivar. Han var i mange Aar Rector i Trondhjem, stiftede der i Forening med Suhm og Gunnerus det senere saakaldte Kgl. norske Videnskabselskab og blev 1765 Prof. i Historie og Veltalenhed i Sorøe, hvorfra han ved Langebeks Død kaldtes til Hovedstaden som Geheimearchivar. Hans Forfattervirksomhed vedkommer fornemmelig Norges Historie.

- *2641. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme, indsluttet i en Fiirkant og støttet paa en Consol, hvorpaa en Laurbærgreen, Bøger, Manuscripter og en Plan af Trondhjems Domkirke ere henlagte. Han bærer Paryk med Bukler og Pung, og indenfor den aabne Kjole sees Vest, Halstørklæde og Kryds. Paa Skriftpladen læses: Gerhard Schønning Geheime Archivarius og Justice Raad. Fød i Norge d. 2 Maj 1722. Død i Kiøbenhavn d. 18 Julij 1780. — E. H. Løffler del. TKleve direxit.

Schønning, Peter Henrik, (1788) Oberst, Commandant paa Bornholm.

- *2642. Brb. en face t. Høire, i Uniform, dec. med begge Danebrogskorsene. 4" 9" h. Lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: B. S. Schønning.

Sriver, Christian, (1629—1693) født i Rendsborg. I 1653 blev han Præst i Stendal i Altmark, hvilket Embede han

beklædte i 14 Aar, kaldtes da som Kirkeraad til Magdeburg og blev 1690 Hofprædikant hos Abbedissen af Qvedlinburg. Bekjendt for sine Opbyggelsesskrifter.

- *2643. Brb. en face t. Høire, i en decoreret, oval Ramme, oventil prydet med flagrende Baand. Hans lange, krøllede Haar er skilt i Panden, han har Over- og Underskjæg, bærer Ornat med Pibekrave og holder høire Haand paa Brystet. Under Rammen er anbragt en muslingformet Cartouche, oventil smykket med et Englehoved og tvende Laurbærgrene. Foran Englehovedet sees et flagrende Baand, hvorpaa læses: *Alß die Eterbenden und Eihe wir Leben.* Paa Cartouchen: M. Christianus Scriverius Natus Rensburgi Holsat. Ann. CIOIOCXIX Vocat. ad Achidiaconat. Iacob Stendal CIOIOCLIII ad Pastoratum Iacobit. Magdeburgens. CIOIOCLXVII. Det Hele omgives af en fiirkantet Indfatning. 10" 9" h. 6" 8" b. Ioh. Andr. Pfeffel sculps.
2644. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme. Copie efter Pfeffels Stik med nogle Forandringer. De flagrende Baand over Rammen ere udeladte, og istedetfor Decorationen paa Rammen er der anbragt følgende Indskrift: M. Christianus Scriverius Natus Rensburgi Holsat. Ann. CIOIOCXIX Vocat. Ad Archidiaconat. Iacobstendal. CIOIOCLIII Ad Pastor. Iacob. Magdenburg. CIOIOCLXVII. Istedetfor Cartouchen sees en Consol under Rammen, paa hvis Forside læses:
- Was Satans Reich zerstört, was Gottes Reich vermehret,
Das hat Herr Scriver hier in diesem Buch gelehret.
Wenn denn ein rechter Ernst sein Seele zu erlaben,
Leß diesen Seelen-Schatz, so wird er Labung haben.*
- Englehovedet og Baandet med Indskriften findes ogsaa paa dette Stik, hvorimod Laurbærgrenene ere udeladte. Nederst paa Consolen staaer: Joh. Aman sculp. Det Hele indesluttes i en Fiirkant. 10" 4" h. 6" 7" b.
- *2645. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, prydet med Laurbær. Han bærer Ornat med Bladkrave, langt Haar, Over- og Underskjæg. Paa et flagrende Baand under Rammen: *Alß die Eterbenden und Eihe wir Leben.* Paa Skriftpladen under Rammen: M. Christianus Scriverius. Det Hele omgives af en fiirkantet Indfatning. (Pinacothekets Expl. er beskaaret indenfor Stikranden, hvorved saameget er tabt, at det nu kun er 6" 5" h. 5" b.).
- *2646. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme prydet med Laurbær, hvorunder et flagrende Baand med følgende Indskrift: *Alß die Eterbenden und Eihe wir Leben.* Han er i Ornat med Bladkrave, bærer langt Haar og har Over- og Underskjæg. Paa Skriftpladen under Rammen læses: M. Christianus Scriverius Natus Rensburgi Holsat Ann. CIOIOCXIX Vocat Ad Archidia-

conat Iacob. Stendal. CIOIOCLIII. Ad Pastorat. Iacobit. Magdeburgens. CIOIOCLXVII. En fiirkantet Indfatning omgiver det Hele. 6'' h. 3'' 7''' b.

- *2647. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme af Laurbærgrene. Han bærer Ornat med Bladkrave, langt Haar, Over- og Underskjæg, og holder en lukket Bog i Hænderne. Bagved ham bemærkes et nedhængende Drapperie og en Reol med Bøger. Paa et flagrende Baand øverst paa Rammen: M. Christian Scriver. Rammen støttes paa en med 4 allegoriske Forestillinger prydet Consol, over hvis Plade er slynget et Skriftbaand, hvorpaa læses: *Beth und Arbeit*. Det Hele indesluttet i en Fiirkant. Pinacothekets Expl., der er beskaaret indenfor Stikranden, er nu 4'' 6''' h. 2'' 3''' b.
2648. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, decoreret med Laurbær og indesluttet i en Fiirkant. Han er i Ornat med Bladkrave og har langt, krøllet Haar, skilt i Panden, Over- og Underskjæg. Paa et flagrende Baand nederst paa Rammen læses: *Alß die Sterbenden und Sibe wir Leben*. I Cartouchen under Rammen: M. Christianus Scriverius Natus Rensburgi Holsat Ann. CIOIOCXIX. Vocat. ad Archidiaconat. Iacob Stendal. CIOIOCLIII. Ad Pastoratum Iacobit. Magdeburgens. CIOIOCLXVII. 7'' 6''' h. 6'' 10''' b. I. Sandrart sculpsit.
2649. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme som om Foregaaende. Han har langt, krøllet Haar, Over- og Underskjæg og er i Ornat med Bladkrave. Det flagrende Baand bærer samme Indskrift, men i Cartouchen staaer kun: M. Christianus Scriverus. Det Hele omgives af en Fiirkant. Ansigtet er i Roulettemaneer. 5'' 7''' h. 3'' 5''' b. Brühl sc. Lips.
2650. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, støttet paa en Consol og indesluttet i en Fiirkant. Han har langt, krøllet Haar, skilt i Panden, er i Ornat med Bladkrave og peger paa en Bog, som han holder i venstre Haand. Bagved ham sees et Drapperie og en Reol med Bøger. Paa Skriftbaandet samme Indskrift som paa de tvende Foregaaende og paa Consolens Skriftplade: M. Christian⁹ Scriveri⁹ Natus Rensburgi Holsat Ann: CIOIOCXIX Vocat. ad Archidiaconat Iacob: Stendal CIOIOCLIII ad Pastorat Iacobit Magdeburgens. CIOIOCLXVII Ad munus Concionat. Aulici Primar. Quedlinburg CIOIOXC Denique pie denat: die V April CIOIOXCIII.

Seefeld, Jørgen, (1594—1662) til Næs, Rigsraad, Landsdommer i Sjælland og Befalingsmand paa Ringsted Kloster. Han var Besidder af et i sin Tid meget berømt Bibliothek paa 30,000 Bind, hvoriblandt mange store Rariteter, og som var bekjendt i Udlandet. Denne Bogskat gik tabt under Carl Gustavs Krig, idet Seefelds Uven Corfitz Ulfeld bortførte Størstedelen af Bøgerne.

- *2651. Brb. en face t. Venstre. Han bærer Calot over det nedhængende, krøllede Haar, har Overskjæg og langt Hageskjæg. En glat Krave, sammenholdt ved Snore med Qvaster, falder ned over den tilknappe Klædning, og over Skuldrene har han en tilbageslaet Kappe. Baggrunden dannes af et Drapperie. 10" 4" h. 7" 10" b. Underskriften er: Illustri & Genoroso Domino Georgio Seefeld Dño de Næss, Regni Daniæ Senatori, Selandiæ Judici Proinciali, Ser. Reg. Maj. Præfecto Ringstadiensi. Abr. Wuchters pin. Alb. Haelwegh sculp. et excu. Cum. priv. R. D.
- *2652. Heel Figur en face, staaende i et Bibliothek, ved en Piedestal, hvorpaa flere Bøger ligge. Den venstre Haand skjuler han paa Brystet, og støtter Hovedet paa den høire Haand. Over Kjolen bærer han en kort Kappe, og dertil Knæbeenklæder og Skoe. Hans Vaabenskjold er støttet til Piedestalen, og under Billedet staaer: Jørgen Seefeld Senateur.
Vignet til Hofmanns Adelsmænd Tom II.

Seelen, Johan Heinrich von, (1688—1762) Courector ved Skolen i Flensborg, senere Rector ved Gymn. i Lübeck.

- *2653. Brb. en face t. Høire, i en orneret oval Ramme, støttet paa en Consol og indesluttet i en Fiirkant. Han bærer Allongeparyk og har en Kappe over Skuldrene, indenfor hvilken bemærkes Kjole, Vest og Bladkrave. Omskrift paa Rammen: Ioannes Henricvs von Seelen, Aselakedingensis, S. S. Theol. Lic. Et Gymnas. Lübec. Rector, Aet. XXXVIII. Nederst paa Rammen: I. M. von der Hude pinx: C. Fritsch sculp: Hamburgi 1726. Paa Consolens Skriftplade:
Ternio virtutum, Pietas, Doctrina Fidesque,
Diuisum artificis sollicitabat opus.
Huic tamen, vt ternas in imagine pingeret vna,
Vna fuit facies Seeleniana satis.

M. Richey P. P.

5" 10" h. 3" 7" b.

- *2654. Halv Figur en face t. Høire, i en fiirkantet Rococo Ramme, støttet paa en Consol. Han staaer i et Bibliothek, skjulende høire Haand paa Brystet, imedens han støtter den venstre paa et Bord, hvorpaa Skrivertøi. Han bærer Allongeparyk og er klædt i en Fløils Kjole, tilknapet Vest og Bladkrave. Over Skuldrene har han en Kappe. I Baggrunden en Reol med Bøger og et Drapperie. Nederst paa Rammen sees et Vaabenskjold og paa Consolens ornerede Skriftplade læses: Ioannes Henricvs a Seelen S. S. Theolog. Licentiatu et Gymnasii Lubecensis Rector. nat. d. 8. Aug. Ao 1688. Tilvenstre for Skriftpladen: Dec. VIII., og derunder: von der Hude pinx. Tilhøire for Skriftpladen: I. I. Haid exc. A. V. Sorte Kunst. 11" 10" h. 7" 3" b.

Seemann, Elisabeth, (1733—).

2655. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, omgivet af en Fiirkant. Hun bærer et Sæt med mange Strimler, har et Juveelsmykke i Øret og om Halsen et sort Baand, hvori et Kors. Da hun er drapperet med en Kaabe med lodden Kant, seer man kun af Paaklædningen en Strimmel om Halsen. Paa Skriftpladen under Rammen: Elisabet Seemann. Née à Copenhague en 1733. Dediée à ELLE MEME par son très humble et très obeissant fils François Schuerer. 13" 7" h. 9" 11" b. Peint par Lorentzen. Gravé par F. Schuerer 1786.

*2656. **Shested.** Fire Portraiter af de mærkeligste Mænd af denne Familie, i en allegorisk Omgivelse. Øverst sees et Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme, ophængt i et Træ. Paa Kanten af en derunder anbragt Piedestal staaer: Chr. Thom. Shested Chancelier. Synes at grunde sig paa Haelwegs Stik efter Wuchters. Under dette Portrait sees et Drapperie, der paa høire Side er fastgjort paa et Træ og tilvenstre holdes af en knælende Engel. Paa dette sees tvende Brb. en face t. Høire. Ved det tilvenstre staaer: Malthe Shested Sgr. de Ryhave (Copie efter Haelweg). Under Portraitet tilhøire staaer: Mogens Shested Sgr. de Holmgaard (Copie efter Lehlin). Foran Drapperiet og støttet dertil staaer et lidet Brb. en face t. Venstre, hvorunder: Hannibal Shested Comte (Copie efter Haelweg). Det Hele indesluttet i en Fiirkant. A. F. sc. (Folkema). 5" 11" h. 3" 10" b.

„Hofmans Adelsmænd Tom. III.“

Shested, Anna, (1631—1661) en Datter af Chr. Thomsen S. til Stougaard. Hun var forlovet med Eiler Ulfeld til Urup, der faldt i Slaget paa Colbergerheide 1644. Efter hans Død ægtede hun Mogens Frijs, den første Greve til Frijsenborg.

*2657. Drapperet Buste en face t. Høire, staaende paa en Piedestal, der er anbragt under en architectonisk Opstalt, prydet med 8 Colonner og Frugt-Guirlander. Hendes Haar er strøget tilbage og prydet med tvende Baandsløifer, og paa hver Side hænge mange Lokker ned paa Skuldrene. Om Halsen bærer hun tvende Rader Perler. I Forgrunden føre 3 Trin op til Piedestalen, paa hvis Plade staaer: F. Anne Shestedt Mogens Frisis Til Faerskouf. Skriftpladen paa Piedestalen indeholder følgende Vers:

Saa god, o Shested, Ven oc Huld,
 Saa ædel, mild, oc Dydefuld,
 Saa stoer af Hæld oc ære
 Som Dig Naturen mestred aff,
 Hvi mon hun Dig oc icke gaff,
 Wdødelig att Være.

V. Bering.

Øverst paa Opstalten ligger en Beenrad, støttende venstre Haand

paa et Timeglas. I Skyerne sees 5 svævende Engle og ved hver Side af Opstalten staaer en Pyramide, prydet med Ahnevaabener. 19" 4" h. 15" 9" b. Kobberstikkeren, hvis Navn ikke er angivet, er Albert Haelweg.

Sehested, Christen Thomsen, (1590—1657) til Stougaard, Rigsraad og Canstler. Han var en anseet Statsmand og en virksom Beskytter af Videnskaberne og deres Dyrkere.

*2658a. Brb. en face t. Venstre, i en Fiirkant. Hans Haar er skilt i Panden. Han bærer Overskjæg, Hageskjæg og en nedfaldende glat Krave sammenholdt ved Snore med Qvaster. Over den tilknappede Klædning bærer han en Kappe, og paa Brystet Elephanten i en Kjæde. 10" 1" h. 8" 1" b. Underskriften er: *Illustri & Magnifico Domino Christiano Thomæ Sested Domino de Stougardt Eqviti Aurato, Regis Daniæ Cancellario, Regniq. Senatori Ser Reg Majt: Præfecto Coenobii S. Cauuti. Abr Wuchters pin. Alb: Haelwegh sculp et excu Cum priv. R. D.*

*2658b. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, omgivet af en Fiirkant. Han har Overskjæg, Hageskjæg og har Haaret redt ned paa Panden. Han bærer en Krave sammenholdt ved Snore med Qvaster, over Klædningen, hvis 6 øverste Knapper ere lukkede, og en Kappe. Paa Brystet har han Elephanten i en Kjæde. Bagved ham hænger et Drapperie og tilhøire er der gjennem en hvelvet Gang Udsigt i et Landskab. Paa Rammen læses: *Christianus Thomæ Sested, Dominus De Stougaardt, Eqves Auratus Regis Daniæ Cancellarius Et Senator Regni. Non Consummor, Nisi Consumor. Alb. Haelwegh Regius Sculptor. 10" 11" h. 9" b. Nedenunder læses følgende Vers:*

*Pingitur Arctoi locuples facundia sceptri,
Et loqvitur populo vel sine voce suo,
Aspice Fama virum, qvalem sibi Gratia finxit,
Et Musæ norunt, et Themis esse suum,
Seu patrium scitis fulcit sapientibus orbem,
Et tantæ librat non leve molis onus.
Seu procul externas affando detinet aulas,
Et regno nomen vindicat, atq. decus.
Quos cernis canos, vegetæ sunt signa senectæ,
Signa fidem Domini sponte imitata sui,
Qvæ post et plausus, revocataq. nomina fastis,
Parta decori domi, parta decora foris,
Tota superstat adhuc, infracta erroribus ævi,
Æqvanimi nunqvam cedere certa gradu;
Qvæ, dum cuncta quies pariebus circumvolat alis,
Otia dat regnis, qvæ negat ipsa sibi:
Jamq. adeo patrii vigilantis in abdita fati
Si quis erit vitæ finis, amoris erit.
Hæc sunt, hæc, Lector, delapsa ancilia cælo,
Qvodq. fuit Romæ fabula, Danus habet.*

- *2659. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, anbragt under en hvælvet Portal prydet med Colonner og med hans fædrene og mødrene Ahner. Ovenpaa Portalen staaer paa hver Side en brændende Lampe. Selve Portraitet er det samme som paa det foregaaende Stik. Paa Rammen læses: Christianus Thomæ Sested, Dominus de Stougaardt, Eqves Auratvs Regis Daniæ Cancellarius Et Senator Regni. Non Consummor Nisi Consumor. En Laurbærkrands holdes over Rammen af to svævende Engle, af hvilke den ene tillige holder en Palmegreen. Cartouchen under Rammen indeholder de samme Vers af V. Bering, der findes under foregaaende Stik, og derunder staaer: Obiit, Hafniæ Anno Christi 1657 die 5 Augusti, Ætatis 68. Dette Stik, der ogsaa er af Alb. Haelweg, bærer ikke Kunstnerens Navn. 17" 7" h. 14" 1" b.

Sehested, Hannibal, (1609—1666) Greve, Rigsraad, Statholder i Norge, var gift med Christian den 4des Datter Christiane. Under den svenske Krig forsvarede han med Dygtighed Norge, men maatte efter Fredrik den 3dies Thronbestigelse opgive saavel Statholderskabet som sine Godser i Norge. Han forstod senere at erhverve sig Kongens Gunst, spillede en fremragende Rolle ved Regjeringsforandringen 1660 og tjente Staten som dygtig Diplomat i forskellige Ambassader. Han døde i Paris, hvor han var Gesandt.

- *2660. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, indesluttet i en Fiirkant. Det lange, noget krøllede Haar er skilt i Panden og hænger ned paa Skuldrene. Han har Overskjæg, Fipskjæg og bærer en lille Krave, der er samlet ved en Snor med Qvaster. Over den aabne Kjole, der er prydet med store Knapper, har han en Ringkrave (Hausse-col), og paa denne bærer han Elephanten i et Baand om Halsen. Baggrunden dannes af et Drapperie. Paa Rammen læses: Plus esse quam videri. K. v. Mander pinxit. Alb. Haelwegh Sculpfit. 18" h. 14" 10" b. Under Stikraenden staaer følgende Indskrift: Illustri Et Generoso Viro Domino Hannibali Sehestedt, Equiti Aurato, Senatori Regni Daniæ Et Norvegiæ Vicario Regio, Eiusdemq. Militæ Præfecto. Ætatis 40. Ao. 1650.

Mars erat antiquis clypeo depictus et hastâ,
 Qvi gereret Pacis nomina, Janus erat:
 Os habuit Divi Prudentia picta bifrontis,
 Porrectâ Candor pingitur isse manu:
 Vasta per immensum volitabat Gloria mundum,
 Terrarum, Oceani, qva datur, omne latus:
 Munificum pulchrâ sub imagine Cypris amorem
 Rettulit, et Charitum Cypride nata cohors:
 Una per adversos ibat Constantia fluctus,
 Æqvanimi Virtus non labefacta gradu:
 Qvid tabulis opus est multis pingantur in unâ,
 Hannibal hâc formâ conspiciendus erit.

Vitus Bering.

- *2661. Brb. en face t. Høire, i en firkantet Ramme, støttet paa en Consol, hvorpaa læses: Hannib: Sehestedt, Comte etc. Dette lille Portrait er en Copie efter Haelwegs Stik. 3" h. 2" 1" b. Carl v. Mander pinx. Sysang sc.
Hofmans „Leben einiger wohlverdienten Dänen“.
2662. Brb. en face t. Venstre, Copie efter Haelweg, til den modsatte Side. Paa dette Portrait har Lithographen ved en Misforstaaelse forandret Ringkraven til en udsyret Krave. 5" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Hannibal Sehested. Udg. og forlagt af L. J. Flamand.

Sehested, Malte, (1596—1661) til Ryhave, Befalingsmand over Aastrup Lehn i Vendsyssel. Da Christian den 4de 1626 efter det ulykkelige Slag ved Lutter am Barenberg nær var falden i de Keiserliges Hænder, lykkedes det Sehested og W. Rothkirck ved Mod og Aandsnærværelse at frelse ham.

- *2663. Brb. en face t. Venstre, i en orneret, oval Ramme, der støttes af Minerva og Mars. Haaret er lidt krøllet. Han har Overskjæg, tilspidset Hageskjæg og bærer over den aabne Klædning en glat, nedfaldende Krave, under hvilken man seer noget af Ringkraven. Tvende svævende Engle holde en Laurbærkrands over Rammen, der er omgivet af militaire Attributer. Det glatte Fodstykke, der er anbragt under Billedet, er prydet med 32 Ahner, og paa en imellem disse værende firkantet Skriftplade læses følgende Vers:

Skue læsser Maltis Afbilled Det Dapper Moed,
Grandgiffuelig før Panden frem, i hiertens Roed .

Det Som for Dig forborger sig:

Ja hierted hans aff Vngdommen Saa freidig Wahr
At hand Buen mod Christi fiend i krigen bahr
Och Der holt Sig rett Mandelig;

Dog waar Guds fryct hans liff Regelle och trøst i Nøed
Thi han herren Sin Wei Befoel i liff och i Døed

Hand har det Sielff gjort nu Rett vell.

19" 3" h. 14" 5" b. Kunstneren er ikke angivet, men antages at være Haelweg. Den allegoriske Omgivelse er stukken af en af hans Skolarer.

Titalkobber til Knud Povelsen Coldings Ligprædiken over ham. Khvn 1662. 4to.

Sehested, Mogens, (1598—1657) til Holmegaard, Befalingsmand paa Bøvlinge.

- *2664a. I en architectonisk Opstalt, der ved Siderne er prydet med hans fædrene og mødrene Ahner, ere tvende firkantede Rammer indfattede. I Rammen tilvenstre er en oval Indfatning anbragt, hvori sees hans Brb. en face t. Venstre. Han har tilbagestrøget, langt og krøllet Haar, Overskjæg, Hage-

skjæg og en glat, nedfaldende Krave. Over den tilknappede Klædning bærer han en Kappe, og i en Halskjæde har han Elefanten hængende paa Brystet. En Engel, der svæver udenfor den ovale Indfatning, holder Udødelighedens Krone over hans Hoved. Omkring den ovale Ramme sees forskellige Emblemer, og paa Cartouchen under den firkantede Ramme læses:

Her er bortkaldet en Edelman aff Stam oc Adelige Dyder,
Aff døden den grumme som vell fernam huor ridderlig hand
her stride,

I Verden leffued oprigtelig det Verslig gandsche foracted,
Søgte at stride oc ende sit løb effter ærens krone hand tracted,
Hans Legom med ære lagt i graff, til Jordens og Madicke
spise,

Hans ærlige naffn det leffuer igien som alle oprictige prise.
I Rammen tillhøre sees hans Born klædte i Sørgedragt,
staaende i et Landskab, og paa Cartouchen nedenunder læses:

O Verden huor estu Suigefuld:
Døden maa kaldis din Broder,
Som os bedrøffuer baade store oc smaa,
Haffuer mist baade fader oc Moder,
I glede stod vi her i den klare Soel,
Med mørcke sckyger nu teckis,
Den grumme Død haffuer gjort det mord,
Aff sorgen vi maa forsmeectis.

Ved hver af Cartoucherne sees en knælende Engel, holdende en Krands. Ovenpaa Opstalten staaer et bevinget Timeglas og ved Siderne af dette læses paa en Bue: H. Magnus Sehested. Nederst paa Bladet sees imellem Cartoucherne et Memento mori. Seb. lehlin f. — 11" 10" h. 17" 9" b.

Sehested Juul, Christian, (1806—1861) til Raunholt, Kammerherre, Major, Medlem af Rigsraadet. Efter at være bleven Student, var han i nogle Aar Officeer i Hestgarden, var en dygtig administrativ Mand og hørte til de meest ansete Godseiere i Fyen. Han nedstammede fra en Green af Lillie-Juulerne, der siden 1741 tillige havde antaget Navnet Sehested. Portr. burde været anført under Juul.

2664b. Siddende heel Figur en face t. Venstre, støttende venstre Arm paa et Bord. Han har Over- og Underskjæg og er iført Frakke. Dec. med begge Danebrogsbaandene. Træsnit, sign. H. O[lrik]. 6" h. Underskrift: Kammerherre Christian Sehested Juul til Raunholt.

„Illustreret Tidende No. 105. 1861“.

Seidelin, Anne Elisabeth, født **Bonnevie,** (1794) Contreadmiral Jens Seidelins Hustru.

2665. Brb. en face t. Venstre, 4" 8" h. Pendant til Mandens Portr. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: L: Seidelin (Facsimile) fød Bonnevie.

Seidelin, David, (1784—1858) Assessor pharmaciæ, forhen Apotheker i Skanderborg. Under sit mangeaarige Ophold i Jylland havde han tilveiebragt en betydelig Samling af fædrelandske Oldsager, rig paa sjeldne og smukke Exemplarer, der efter hans Død solgtes ved Auction i Khvn 1859.

2666. Brb. en face t. Høire, paa udført Grund, i en Oval. Over Portraitet læses: Amicus amico. Dies festus IV ante nonas Iulii MDCCCXXXV. F. B. 2" 1" h. 1" 10" b. C. M. Bøgh pinx. C. Schmidt lithog. Underskrift: D Sejdelin (Facsimile) Apotheker i Skanderborg.

Seidelin, David Niels Dorph, (1779—1843) Justitsraad, Herredsfoged i Hasle, Framlev, Sabroe og Vesterliisberg Herreder. Han var tidligere Undercancellist i danske Cancellie, Protocol-Secretair i Hoiesteret og fra 1810—14 Byfoged i Ringkjøbing.

2667. Brb. en face t. Høire. Lithographie. 4" 6" h. I Facsimile: Dr. Jur. Seidelin.
Dette Portrait er udført i Aarhus.

Seidelin, Jens, (1790—1863) Viceadmiral.

2668. Brb. en face t. Høire, i Uniform, dec. som Commandeur og Dbrgmd. 4" 10" h. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: J. Seidelin.

Seidelin, Johan Henrik, (1786—1855) Districtslæge i Roeskilde, forhen i mange Aar Overlæge ved Bidstrupgaard.

*2669. Brb. en face t. Venstre, 4" 7" h. I. W. Tegner lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Seidelin.

Seidelin, Klaus Henrik, (1761—1811) Bogtrykker i Khvn, Stifter af de to bekjendte Blade „Dagen“ og „Politivennen“. I sin Ungdom foer han tilsoes, blev 1780 Student og derefter i nogle Aar Lærer ved et Institut paa St. Thomas.

2670. Brb. i Profii t. Høire, i en rund Medaillon. Han har krøllet Haar, tilknapet Kjole og hvidt Halstørklæde bundet i Sløife. Sorte Kunst. 2" 4" i Diameter. A. Flint ad Vivum del. & sc. 1806. Underskrift: K. H. Seidelin.

Seidelin, Ludvig Christian de Brinck-, (1787) Conferentsraad. Efter at have været Auscultant i Rentekammeret, blev han 1815 Amtsforsvalter i Hjørring, og udnævntes 1845 til Generaldecisor og Chef for det danske Regnskabsvæsen i Rentekammeret.

*2671a. Brb. en face t. Venstre, dec. som Commandeur og Danebrogsmænd. 4" 11" h. I. W. Tegner lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: L. C. Brinck-Seidelin.

Seidelin, Maria Elisabeth Brinck-, født **Kragh**, (1790) gift med Conferentsraad C. L. Brinck-Seidelin.

2671b. Brb. en face t. Venstre, 4" 4" h. Lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: M. E. Brinck Seidelin.

Seidelin, Valentin Peter, (1781—1863) Consistorialraad, forhen Provst og Præst til Dreslette i Fyen.

2671c. Siddende halv Figur i Ornat med Pibekrave, dec. med begge Danebrogskorsene. Lithographie. 11" h. I. H. Graack 1847. gedr. bei Fr. Hanfstaengl in Dresden. Underskrift: V. P. Seidelin Consistorialraad, Provst og Sognepræst til Dreslette. Foranstaltet af Skolelærern (sic) i Baag og Vends Herreders Provstie sem et Beviis paa Hengivended.

Seidlitz, Johan August, (1704—1751) født i Sachsen, Prof. theologiæ og Hofprædikant i Khvn, havde tidligere været tysk Præst ved Valøe Stift.

*2672. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme, støttet paa en Consol og indesluttet i en Fiirkant. Han bærer Paryk og er klædt i Ornat med Pibekrave. Consolen er prydet med et Vaabenskjold, og paa Skriftpladen derunder læses: Joh: Aug: Seidlitz Königl: Dän: Hof-Prediger u. Professor Theol: 5" 10" h. 3" 5" b. P: Wichman pinxit. O: H: de Lode sculp: Haf.

Selby, Charles Borre, (1778—1849) Baron, Geheimeconferentsraad og Kammerherre. Han var først overordentlig Gesandt ved det Westphalske Hof og blev 1820 overordentlig Gesandt i Haag, i hvilken Post han forblev til 1842.

*2673. Brb. i Profil t. Høire, i en rund Medaillon. Han bærer kort Haar med Pidsk, Uniform med Epauletter og høi Krave, hvortil Kryds, sort Halstorklæde og en smal opstaaende Skjortelinning. 2" 6" i Diameter.

Dette lille Billede, der er uden Underskrift og uden Kunstnerens Navn, er udført med Gravstik, med Undtagelse af Ansigtet, der er i Roulettmaneer.

Et Expl. i den nye Kgl. Samling er med Blyant signeret med Kobberstikker Heuers Navn.

Selby, Christiane Georgine Louise, (1786—1843) født **Falbe**, gift med Geheimeconferentsraad Charles Borre Baron af Selby.

*2674. Brb. en face t. Høire paa udført Grund, i en fiirkantet Indfatning, 11" 9" h. 9" 1" b. G. Raedel pinx. trykt i Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. P. Gemzøe lith. Underskrift: C. G. L. Baronesse de Selby født Falbe.

Siassius, Gerlach, (1631—1675) født i det Oldenborgske, havde først været Feldtpræst under Wrangel, blev senere Hofprædikant hos Dronning Sophie Amalie og endelig Præst ved Petri Kirke i Kjøbenhavn.

2675. Halv Figur en face t. Venstre, i Ornat med Pibekrave. Han har Over- og Underskjæg og en Calot over det lange, krøllede Haar. Ved Siden af ham ligger et Lommetørklæde og paa Pulten foran ham en lukket Bog. Sorte Kunst. 12" 5" h. 10" b. (Maalet kan ikke nærmere angives, da Bladet er beskaaret indenfor Stikranden). Paa Skriftpladen under Portraitet læses:

Dexteritate Moses, zelo pietatis Elias

Qvæ multos docuit, petit ipse Siassius astra

Nomen dulce piis et vultus hosce relinquit.

H. Ditmars Pinxit et sculpsit.

m. a. f.

J. v. Willius L.

Beskr. efter et smukt Expl. af dette sjeldne Blad i Conferentsraad Thomsens Samling.

- *2677. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, omgivet af en Fiirkant. Han bærer Calot over det lange Haar, Overskjæg, Fipskjæg og Ornat med Pibekrave. Paa Rammen læses: Gerlach Sjassius, zu erst hochgr. Wrangel, darnach dero verwittw. Königl. Majest. zu Denn. Norw. Königin Sophiæ Amaliæ Hof. Præd. endlich zu S. Pet. in Copenhag. Kön Past Primarius. I Indfatningen læses: Geboren zu Goltzwarden, in der Graafsch. Oldenburg den 19 October Anno 1631. Gestorb. in Copenhagen den 6 Septemb. Anno 1675. 5" 6" h. 4" 11" b. Under Stikranden læses:

Ein ausgehohrner hirt, aufs herlichst ausgerustet,

Selbst Gottes Wächter-stimm, drinnkönigen gelutet,

Zu hören Mosis und Eliens eifer-geist,

Ein solcher war mein Freund, den dieses kupfer weist.

W. C. Vmmelman.

Sibbern, Frederik Christian, (1785) Conferentsraad, Dr. og Prof. philosophiæ ved Khvns Universitet.

- *2678. Brb. en face med korslagte Arme. 8" 7" h. C. Købke pinx. Kongl. Steentr. P. H. Gemzøe lith. I Facsimile: Frederik Christian Sibbern.
- *2679. Brb. en face i en fiirkantet Indfatning. Dec. med begge Danebrogskorsene. 9" 4" h. 7" 5" b. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: Frederik Christian Sibbern. „Dansk Pantheon“.
- *2680a. Brb. en face t. Venstre, dec. med begge Danebrogskorsene. 6" 5" h. Johannes Jensen pinx. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Fred. Chr. Sibbern. Wilhelm Priors Forlag.
- 2680b. Brb. en face t. Høire, med foldede Hænder. Træsnit, sign. H. O[lrik]. 5" 5" h. Underskrift: Conferentsraad Dr. phil. J. C. Sibbern. Commandeur af Danebrog og D.M. „Illustreret Tidende No. 213. 1863“.

Sibbern, Valentin Christian Vilhelm, (1779—1853) norsk Statsraad, Ordens-Skatmester, Chef for Revisions-Departementet.

*2681. Brb. en face t. Venstre, dec. med Seraphimerordenen og St. Olafsordenens Storkors, 7" 9" h. C. V. Nordgren pinx. P. Gemzöe lith. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Sibbern.

Siboni, Giuseppe, (1780—1839) født i Italien, Professor, berømt Syngemester ved det Kgl. Theater i Khvn, hvor han ogsaa dirigerede Musik-Conservatoriet.

*2682. Heel Figur en face (næsten Profil) t. Høire, staaende i Forgrunden af et Bjerglandskab, i hvis Mellegrund sees et Gravmonument. Han har krøllet Haar, bærer Sandaler og er iført en bebræmmed Tunica. Over høire Skulder har han en Snor, hvori ved hans venstre Side hænger et kort Sværd. Han peger udad med den fremstrakte venstre Arm og synes at gjøre en fremadskridende Bevægelse, imedens han med høire Haand fatter Togaen, der er gledet ned fra Skulderen. Det Hele omgives af en smal, fiirkantet Indfatning. 14" 9" h. 12" 8" b. Under Stikranden: Dessiné par Mad^{me} S. . . . née de S. . . . à Vienne ce 12 Mars 1812. Gravé par David Weiss à Vienne 1813. Underskriften er: Mr I. Siboni dans l'Opera la Vestale, musique de Mr Spontini Acte 3^{me} Scene 3^{me}.

Sidenius, Isaac, (1793—1852) Præst til Værsløv og Jordløse i Skippinge Herred.

*2683. Brb. en face t. Høire, i Ornat med Pibekrave. 6" 10" h. Em. Bærentzen del. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: Sidenius. For Familie og Venner.

Sielle, Johan Peter, (—1857) Capitain i Borger-væbningen, Urtekræmmer, Kirkeværge ved Helligeists Kirke i Kjøbenhavn.

*2684. Brb. en face t. Høire, dec. med Ridderbaandet, 5" 9" h. Schiøtt pinx. 1855. I. W. Tegner lith. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: J, P, Sielle.

Slesbye, Gottlieb, (1803) Redacteur af Flyveposten. Han har tidligere været Skomagermester i Khvn, forfattede en Mængde politiske- og Leilighedsdigte og var Redacteur af Khvns Morgenblad, Salonen, Folkevennen, Ny Sjællandspost og Tivoliavisen.

2685. Brb. en face t. Høire, uden Underskrift. Han bærer Kjole, hvid Vest, Flipper og et sort Halstørklæde, hvis nedhængende Ender sammenholdes ved en Inseparable. 5" 6" h. Monies pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst.

Sigurðsson, Jón, (1811) Archivar og Bibliothekar ved det Kgl. nordiske Oldskrift-Selskab, Secretair i det islandske literaire Selskab og ved den Arna-Magnæanske Commission. Fortjent Udgiver af islandske Oldskrifter.

2686a. Brb. en face paa irregulair Grund, 8" 3" h. Lith. efter Photographi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Jøn Sigurðsson.

Simmelhag, Andreas, (1800—1860) Vare- og Vexelmægler i Khvn.

*2686b. Brb. en face t. Venstre. 7" h. V. Gertner del. P. Gemzøe lith. Em. Barentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: A. Simmelhag.

Simonsen, Anders, (—) Assessor i den Kgl. Overhofret i Norge og i Rentekammer-Collegiet.

*2687. Brb. en face t. Venstre, i en med Laurbærgrene smykket, oval Ramme, omvunden med flagrende Baand og støttet paa en Consol, prydet med et Vaabenskjold. Han bærer Allongeparyk, et lidet Overskjæg og er klædt i Fløils Kjole, Vest og en prægtig Kniplings Halsklud, sammenholdt ved en sort Baandsløife. Paa Kanten af Consolen: Andr: Quant pinx: Hub: Schaten sculp: Paa Consolens Skriftplade: Anders Simonsen Assessor i den Kongl: Ober-Hofret i Norge, oc Rente Camer-Collegio. 9" 10" h. 6" 5" b.

Simonsen, Catharine Elisabeth, født **Ryslænder,** (1816—1849) Kongelig Skuespillerinde, i en Række Aar den meest yndede Sangerinde ved Khvns Theater. Gift med Capelmusicus Simonsen.

*2688a. Staaende Figur (Knæstykke) en face t. Høire, 11" 10" h. Em. Barentzen fec. Em. Barentzen & Co. lith. Inst. Under-skrift: M^{me} Simonsen Kongelig Kammersangerinde.

Simonsen, Jørgen, (— 1602) Lector theologiæ i Odense, Præst til St. Knuds Kirke og Provst i Odense Herred.

*2688b. Afbildning af hans Gravsteen i St. Knuds Kirke, hvorpaa han og hans Kone sees i halv Figur. Han er i Ornat, har langt Haar, Over- og Underskjæg og holder en Bog i venstre Haand. Konen har et Slør over Hovedet og holder Hænderne foldede. Under dem læses:

Maxima Nosce Mori Vitæ Est

Sapientia Vivit

Qvi Moritur, Si Vis Vivere

Disce Mori.

Georgius Simonides Pastor Hujus Ecclesiæ Sibi Et Uxori Marinæ Joh. Hunc Lapidem Posuit Ætatis Suae 53 Obiit Ipse Anno 1602 Maji 28 Illa Ao 15 D. Junii. 3" 8" h. 2" 8" b.

Til Birkerods „Mon. Othiniensia“.

Simonsen, M., (—) Commissionair i Khvn.

*2689. Brb. en face t. Venstre, 7" 4" h. A. Schiøtt pinx. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: M. Simonsen.

Simonsen, Niels, (1807) Historiemaler, Prof. ved Kunst-academiet i Khvn.

- *2690. Brb. næsten i Profil t. Venstre. 3" 9" h. J. Holm del. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: Niels Simonsen. Hører til „Freia“ for 1845.

Sivertsen, Guðmundur, (1819—1846) var en Søn af Kjøbmand Sigurður Sivertsen i Reykiavik og Guðrun Guðmundsdotter (Thordersen). Efter at have frekventeret Bessestad Skole fulgte han 1836 med Gaimard til Frankrig, fuldendte der sine Studier som Læge, gik som fransk Militairlæge til Algerien og vendte senere tilbage til Frankrig, hvor han døde.

2691. Brb. en face t. Høire, med korslagte Arme. Maurir d'après Durupt. 10" h. Arthus Bertrand éditeur. Imp. de Lemercier. Underskrift: Guðmundur Sivertsen, Jeune Islandais élève en France sous la protection de S. M. Louis Philippe. Øverst paa Bladet: Voyage en Islande et au Groënland. De l'homme Pl. I.

Hører til Gaimards Værk.

Sivertsson, Sylvester, (1809—1847) norsk Digter, Oversætter og Journalist.

2692. Brb. en face t. Venstre, 3" 4" h. Em. Bærentzen & Co lith. Inst. Underskrift: Sylvester Sivertson.
- *2693. Brb. en face t. Venstre, 3" 10" h. C. Simonsen lith. Udgivet af Chr. Tønsberg. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Sylvester Sivertsson.

Skau, Laurids Pedersen, (1817—1864) en begavet og veltalende Bonde fra Sommersted i Sønderjylland, der, efter at have taget virksom Deel i vore politiske Bevægelser, blev Amsforvalter i Haderslev Vesteramt. Han døde som kongevalgt Medlem af Rigsraadet og Stænderdeputeret for Haderslev.

- *2694. Brb. en face t. Venstre. 6" 5" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: L. Skau (i Facsimile). Taleren ved Skamlingsfesten, Hædersbonden Laurids Skau. d. 4de Juli 1844. Udgivet af Foreningen for Kunstens Opmuntring i Kjøbenhavn.
- *2695. Brb. en face t. Venstre. Kobberstukken Copie efter Foregaaende. 5" 4" h. Underskrift: L. Skau.
„Mag. for Natur- og Menneskekundskab“.
- *2696. Brb. en face t. Venstre, i en firkantet Indfatning. 9" 3" h. 7" 4" b. Em. Bærentzen fec. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: L. Skau.
„Dansk Pantheon“.
2697. Brb. en face t. Høire, dec. med begge Danebrogbaandene. Træsnit. 4" 4" h. Underskrift i Bogtryk: Laurids Skau. (Efter et Photographi af Hud. Striegler.)
„Illustreret Tidende No. 172. 1863“.

Skeel, Albert, (—) til Møgtved, Rigsraad, Stamfader for Skeelene til Fusingøe (levede 1388).

- *2698. Heel Figur en face t. Høire, staaende med blottet Hoved i et Landskab, i hvis Baggrund sees et Slot med 4 Taarne. Han har kort Haar, langt nedhængende Skjæg og bærer fuld Rustning. Med høire Haand omfatter han et stort Slagsværd og støtter den vensre paa en Stridshammer. Ved hans venstre Fod staaer en Hjelm med Fjærbusk. 6" 5''' h. 3" 10''' b. Cramer del. I. Haas sc. Underskrift: Albret Skeel. Stamme-Fader for de Skeelers Slægt af Fousingøe-Linie. Stukken efter en Original som findes paa de Skeelers Stammehus Fousingøe. Til Rothes „Brave danske Mænds Eftermæle“.

Skeel, Albert, (1572—1639) til Fusingøe, Admiral, Befalingsmand paa Ribehuus og Rigsraad.

- *2699. Heel Figur en face t. Høire, staaende med blottet Hoved i et Landskab, holdende Commandostaven i høire Haand og støttende den venstre i Siden. Han har tilbagestrøget Haar, Over- og Underskjæg, bærer Kyrads med Arm- og Laarskinner og dertil snævre Beenklæder og Ankelskoe. Han bærer Pibekrave, har Elephanten i en Kjæde paa Brystet og en lang Kaarde ved Siden. I Baggrunden sees et Søslag. 6" 5''' h. 3" 9''' b. Cramer del. I. Haas Sculpts. Hafn. Underskrift: Albret Skeel Danmarks Rigens Raad og Admiral. Stukken efter Originalen som findes paa de Skeelers Stamhus Fousingøe. Til „Brave danske Mænds Eftermæle“.

Skeel, Birgitte, (1644—1720) en Datter af Christen Skeel til Fusingøe og Valløe og Fru Birgitte Rud, var gift med Niels Rosenkrands til Stougaard.

- *2700. Heel Figur en face siddende under en Portal, prydet med tvende Colonner og hendes fædrene og mødrene Ahner. Hun bærer tilbagestrøgne Bukler med Snip og Slør, og over den tætte hvide Kjole, hvis Corset er snørt sammen i Midten, har hun en Sørgekappe med vide Ærmer og Sløb. Den høire Haand hviler paa en Bog, og med venstre Haand peger hun mod et i Baggrunden liggende Herresæde. Bag hendes Stol sees tilvenstre en med Sculpturarbeide prydet Sarcophag. Den svævende Fama holder en Laurbærkrands over hendes Hoved, og tilvenstre sees 4 svævende Engle, af hvilke den ene holder en Skriftplade, hvorpaa: Halleluja! Halleluja! Halleluja! Paa Skriftpladen under Billedet læses følgende Vers:
- Af ædle Scheelers Blood, Niels Rosenkrantzis Enche
 Wor Kunstners lærde Staal her haver tegnet af,
 Huer ærte hendis Nafn, og hvem det vil betenche,
 Wil finde Aarsag nok at ære hendis Graf,
 For sand Gudfrygtighed, Huld-Wenskab Troe og Lofve,
 Fru Berte Scheelis Ros hos alle var bekient,
 •I Himlen hendis Been, som nu i Graven sofve,
 Med Siælen faar dend Løn, saa dan dyd har fortient.
 m. p. J. Rosenkrantz.

C. Meinicen inven. Joh. Friedlein Haffniæ sculps. 1706.
17" 10" h. 13" 3" b.

Hører til Iver Brinks Ligpræd. over hende. Khvn, 1720.
Folio.

Skeel, Birgitte, (1669—1737) en Datter af Otto Skeel til Valløe og Kirsten Bille, var gift med Otto Krabbe til Holmegaard.

*2701. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, støttet til en paa et Fodstykke staaende Pyramide, der er anbragt indenfor en hvælvet Portal, oventil prydet med Skeelernes Vaaben og paa Siderne med 32 Ahner. Hun har kort puddret Haar og en Berlok i høire Øre. Hendes nedringede Corset er skaaret ned i Midten, og der sammenholdt ved en Agraffe. En lignende Agraffe sees paa det venstre Ærme, og under den figurerede Kjole bærer hun en klar Chemisette. Paa Piedestalens Skriftplade læses: *Illustrissima Et Excellentissima D^{na} Birgitta Scheel etc. etc. Illustrissimi Et Excellentissimi Dni Ottonis Krabbe etc. etc. Vidua. Matrona Pia. Prudens. Casta. Fortis. Æternum Colenda. Non Facile Imitanda.* 17" 10" h. 13" 4" b. I. Houbraken sculps. Amst.

Til C. W. Worms Ligpræd. over hende. Khvn, 1737. Fol.

Skeel, Christen, (1603—1659) til Valløe, Rigsraad, Befalingsmand paa Tryggvælde.

*2702. Brb. en face t. Høire. Han har krøllet Haar og bærer Overskjæg og Fipskjæg. Indenfor Kappen bemærker man en tætsluttende Klædning, over hvilken han har en glat, nedfaldende Krave. Tilvenstre et Drapperie. Underskrift: *Illustris & Generosus Dominus Christianus Skiel Dⁿ. de Walløe, Regni Daniae Senator Ser Reg Maj Præfectus Tryggeweldensis.* Abr. Wuchters pin. Alb. Haelwegh sculp et excu. Cum priv R D. 10" 2" h. 7" 11" b.

*2703. Brb. en face i en oval Ramme, støttet paa et Fodstykke. Han har krøllet Haar, Overskjæg og Fipskjæg. Over den tilknappede Klædning har han en nedfaldende, glat Krave. Mars og Minerva holde en Laurbærkrands over Rammen; ved deres Fødder ligge militaire og videnskabelige Attributer. Paa Fodstyk- ket læses:

*Scheelius hic ille est, solido cui pectora textu
Condere certavit cum Pietate Themis;
Et decus et columen patriæ qvi præstitit ingens;
Cui sua in orchestra sella Curulis erat;
Illustris meritis Heros, ut desiit esse,
Ipsa tamen spernit splendida fama rogos.*

P. N. Mehrn.

Nedenunder sees hans fædrene og mødrene Ahner i tvende Rækker. 19" 5" h. 14" 10" b. Alb. Haelwegh Sculpsit.

*2704. Copie efter Foregaaende, i en Rococo Ramme støttet paa en

Consol. Nederst paa Rammen sees hans Vaaben og paa Car-touchen læses: Chresten Skeel Senateur. 6" h. 3" 10" b.

I. M. Berningeroth sc. Lips.

Hofmans Adelsmænd, Tom. I.

- *2705. Heel Figur en face t. Venstre, staaende i et Landskab. Han bærer Kyrads over Klædningen, holder venstre Haand i Siden og støtter den høire paa en Stok. Tilhøire for ham sees en Globus og et Par matematiske Instrumenter. 6" 5" h. 3" 9" b. P. Cramer del. I. Haas sculps. Hafniæ. Underskriften er: Herman Skiel. Stukken efter Originalen som findes paa de Skeelers Stamhus Fousingøe.

Dette Stik grunder sig paa samme Malerie som Haelwegs andet Stik. Ved Uagtsomhed har man antaget Portraitet for Herman Skeels, men da han døde 1557, er det indlysende at det ikke kan forestille ham.

Til Rothes „Danske Mænds Eftermæle“.

Skeel, Christen, (1623—1688) til Søstrup og Estrup, Geheimeraad, Stiftsbefalingsmand i Viborg, Amtmand over Hald og Skivehuus Amter, Assessor i Høiesteret, kaldet den Rige.

- *2706. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, der bæres af tvende Engle under en architectonisk Opstalt, prydet med hans fædrene og mødrene Ahner. Han bærer Rustning, hvorover det hvide Baand, en lang, krøllet Paryk, skilt i Panden, Overskjæg og Fipskjæg samt om Halsen en fin Knipling. Venstre Skulder dækkes af en Kappe. Over Rammen svæve Engle i Skyerne og under Rammen sees hans Vaaben og en Sarcophag, ved hvis Sider tvende allegoriske Figurer sidde. Paa Sarcophagen læses:

Sic Schelii facies, et magnæ mentis imago,

Et prisca in tenui cernitur ære fides.

Sculptori licuit perituram ostendere formam,

Qvæ pingi neqveunt, Æther et Orbis habent.

Alb: Fogs: Vit.

Wilken Riboldt invent: et pinxit. 1694. Hub: Schaten sculp. 11" 11" h. 7" 3" b.

Titelk. til Søren Gluds Ligpr. over ham. Khvn, 1693. Fol.

- *2707. Brb. en face t. Høire, i en orneret, firkantet Ramme, nedentil prydet med hans Vaaben, ved hvis Sider staaer: Chresten Skeel. Under Vaabenet sees Ridderkorset. Han bærer Rustning, det hvide Baand, Allongeparyk skilt i Panden, Overskjæg og Fipskjæg. 2" 5" h. 1" 8" b. Copie efter Schatens Stik.

Dette Portrait hører til Vignetten i Hofmans Adelsmænd T. I. pag. 48, der tillige indeholder Portr. af Otto S. til Valløe og Mogens S. til Fusingøe. Denne Vignet viser de 3 smaa Portr. med Rammerne støttende tæt til hverandre, og under dem et lavt Fodstykke hvorpaa læses: „Deus est tutamen“. „Fide sed cui vide“. „Souplesse vaut plus que force“. Det midterste af disse Valsprog staaer egentlig under Fodstykket.

2" 8''' h. 5" 4''' b. Dette Maal er beregnet efter Pladerandene. Da Portraiterne ofte forekomme særskilte, ere de beskrevne hvert for sig.

Skeel, Erik Vilhelm Robert, (1818) til Dronninglund, Kammerherre.

*2708. Staaende halv Figur en face t. Venstre. 8" 10''' h. D. Monies pinx. C. Simonsen lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: E. Skeel.

Scheel, Hendrik Jørgen, (1796—1862) til Ryegaard, Kammerherre, Grove, Besidder af Stamhuset Rosenkrands, tidligere Capitain i Marinen.

2709. Brb. en face t. Høire, paa udført Grund, i en Oval. Han bærer Uniform, dec. med Ridderkorset. 10" 6''' h. 8" 2''' b. A. Schiøtt pinx. 1859. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I. W. Tegner lith. I Facsimile: H. J. Scheel.

Skeel, Herman, (—1555) til Jungersgaard.

Det af Haas stukne Portrait, der med H. Skeels Navn findes i „Brave Danske Mænds Eftermæle“ forestiller egentlig Rigsraad Christen Skeel (f. 1603 †1659), til hvis Hoved Peter Cramer efter eget Skjøn har føiet en Krop. Det er beskrevet under No. 2705.

Skeel, Jørgen, (1578—1631) til Estrup, Rigsraad og Marsk, Ridder af den bevæbnede Arm, Befalingsmand paa Kalløe og Vestervigkloster.

*2710. Staaende halv Figur en face t. Høire, i en smal Ramme. Han har kort, krollet Haar, Overskjæg, Hageskjæg, bærer en broderet Krave, broderede Manchetter og paa Brystet den bevæbnede Arm, hængende i et Baand. Indenfor Klædningen seer man 3 Led af en Kjæde. Han støtter høire Haand i Siden og den venstre paa Kaardefæstet. Tilhøre sees paa et Bord hans Hjelm, prydet med en Fjærbusk og tilvenstre sees oventil den bevæbnede Arm og et flagrende Baand. Under Portr. er hans Vaaben anbragt, ved hvis Sider læses: Dn. Georgius Scheel Eques Ordinis Armati Brachii. 6" h. 3" 7''' b.

Henhører til et Stik i Birkerods Breviar. eqvestre, hvorpaa tillige findes et Portr. af Anders Bille til Damsboe.

*2711. Staaende halv Figur en face t. Høire, anbragt i en Indfatning der er prydet med Trophæer og Genier, der holde Vaabenskjolde. Dette Portrait er en forskjønnet Copie af forannævnte Stik, med forandret Omgivelse. Paa et Bord tilvenstre ligger en Baret med en opstaaende stiv Fjær. Paa Skriftpladen læses: Jørgen Skeel Marechal de Dannemark etc: Chevalier de L'ordre de l'Epée. Jacob Folkema inv. et sculp. 3" 5''' h. 4" 10''' b. Vignet til Hofmans Adelsmænd, Tom. I, pag. 37.

*2712. Heel Figur en face t. Høire, staaende i et Landskab, støttende venstre Haand paa en Hjelm der staaer paa en Forhøining og

holdende Commandostaven i høire Haand. Han har kort Haar, Overskjæg og bredt Underskjæg, bærer Kyrads med Arm- og Laarskinner, sribede Beenklæder og store Rytterstøvler. Over Kyradset har han en udsyet Krave, bærer den bevæbnede Arm paa Brystet og en lang Kaarde ved Siden. 6" 3''' h. 3" 7''' b. Cramer del. I. Haas sc. Hafn. Underskriften er: Jørgen Scheel Ridder af den Bevæbnede Arm. Stukken efter en Original som findes paa de Scheelers Stammehus Fousingøe.

„Brave danske Mænds Eftermæle“.

Skeel, Jørgen, (1656—1695) til Søstrup og Estrup, Kammerjunker.

*2713. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme af Palme- og Laurbærgrene, omslyngede med Baand. Han bærer Rustning, Allongeparyk, Halsklud og en Kappe over Skuldrene. Rammen bæres af Engle og støttes paa en Sarcophag, anbragt paa et Fodstykke. Paa Sarcophagen sees under Rammen en Krone, hvorunder hans Vaaben er anbragt paa et Drapperie, og ved hver Side af dette sees Attributer paa Videnskab og Kunst. Hans fædrene og mødrene Ahner danne en Guirlande paa Sarcophagen. Ved Siderne af Rammen staae tvende allegoriske Figurer, hvorunder læses: Virtus og Experientia. Paa Fodstykkets Skriftplade læses:

Quæ Gravitas Scheliis, et avitus pectore Candor,
Hoc Noster totum hic exprimitore decus
Annorum numero quamvis Majoribus impar
Et famâ, et meritis par erit ille suis.

A. F. Wit.

11" 9''' h. 7" 8''' b. Wilcken Riboldt pinxit. Andr. Reinhardt sculps. Haffniæ 1699.

Skeel, Mogens, (1650—1694) til Fusingøe og Odden, Etatsraad, Stiftsbefalingsmand i Viborg og Amtmand over Halds Amt.

*2714. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme af Palmegrene, omvundne med Baand. Han bærer en stor Allongeparyk, der naaer ned paa Brystet, og Rustning, hvorover det hvide Baand. Under Rammen bemærkes hans Vaaben, hvorunder Ridderkorset. Portraitet hænger i et Baand, der holdes af tvende Engle, der sidde paa en Gesims paa hver Side af en Niche, foran hvilken en Sarcophag paa Løvefodder er anbragt. Fama, svævende i Skyer, holder en Laurbærkrands over Portraitet, ved hvis Sider sees tvende paa Piedestaler staaende allegoriske Figurer. Paa Piedestalerne læses: Experientiæ Studium. Paa Sarcophagen læses:

Pinge genas, Pictor, vultusque ostende nitorem
Nulla animi vero pingitur arte decus;
Magna igitur parvis complectar, sufficit ergo
Dicere Magnus erat; dicere major erit.

M. Giøe.

I Forgrunden ligge militaire og videnskabelige Attributer og paa begge Sider af Nichen sees hans fædrene og mødrene Ahner. Otto de Willarst inv. et Deli. Hub: Schaten sculp: Ao. 1696.

Hører til Ligpr. over ham af H. Gerner, Khvn, 1697. Fol.

- *2715. Brb. en face t. Høire, i en firkantet Ramme, der nedentil er prydet med hans Vaaben, hvorunder Ridderkorset, og ved Siderne af Vaabenet: Mogens Skeel. Copie efter Foregaaende. 2" 5" h. 1" 8" b.

Hører til Vignetten i „Danske Adelsmænd“, Tom. I, pag. 48.

- *2716. Heel Figur en face t. Høire, staaende i et Landskab. Han bærer Kyrads med Armskinner over den galonerede Kjole, Allongeparyk og broderet Halsklud, ligesom ogsaa ved den blottede høire Haand en broderet Manchette. Den behandskede venstre Haand støtter han i Siden. Over Kyradset, Ridderkorset, i det hvide Baand. Han har Kaarde ved Siden og bærer stive Støvler. C. Fritsch sc. 6" 3" h. 3" 9" b. Underskriften er: Mogens Skeel til Fousingøe og Odden. Ridder, Kongl. Maytts: Etatsraad. Stukken efter Originalen som findes paa de Skeelers Stamhuus Fousingøe.

„Brave danske Mænds Eftermæle“.

Skeel, Otto, (1605—1646) til Katholm, Odden, Broholm, Birkelse og Valdbyygaard. Han var Corporal ved Kongens Cavaleergarde og senere Capitain i Cavaleriet.

- *2717. Heel Figur en face t. Høire, staaende med blottet Hoved i et Landskab, læggende venstre Haand paa Hjelmen, der staaer paa en Klippeblok og holdende Commandostaven i høire Haand. Han har kort Haar, Over- og Underskjæg, nedfaldende Krave og bærer Kyrads med Arm- og Laarskinner, Kaarde ved Siden og lange besporede Støvler. 6" 4" h. 3" 10" b. Cramer del. I. Haas sc. Hafn. Underskrift: Otto Skeel Corporal for Kong Christian den Fierdes Cavalier-Guarde. Stukken efter en Original som findes paa de Scheelers Stamhuus Fousingøe. „Brave danske Mænds Eftermæle“.

Skeel, Otto, (1633—1695) til Valøe, Geheimeraad, Deputeret i Krigs-Commissariatet.

- *2718a. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme af Palme- og Laurbærgrene. Han bærer Kyrads med Armskinner, Allongeparyk og broderet Halsklud. Over Kyradset har han det hvide Baand. Rammen er anbragt paa Forsiden af en Pyramide, der staaer i en casetteret Niche, ved hvis Sider hans fædrene og mødrene Ahnevaabener ere ophængte. Over Rammen holde to svævende Engle hans Vaaben, hvorunder Danebrogsordenen og under Rammen sees et kronet Skjold, hvori et O og tvende S krydsviis. Ved Pyramidens Fod sidde Mars og Minerva med Attributer paa Krigsvæsen og Videnskab. Paa Cartouchen under denne Forestilling:

Pyramidum erexit ductus ad sidera moles
 Magnanimis quondam Martia Roma viris;
 Celsas si strueret Claris Gens Dana columnas,
 Has etiam meruit cujus hic ora vides;
 Nam bello fortis Skelivs, nam fulsit in ostro,
 Judicio justus, consilioq. sagax.
 Sed quid Pyramides? quid Crux adamantis & ostrum?
 Intereunt. Cæli gloria semper erit.

Marcus Giøe.

I. Iebsen inv. et del. P. van Gunst scul. 11" 8" h. 7" 7" b.
 Til Bornemans Ligpr. over ham. Khvn, 1699. Fol.

*2718b. Brb. en face t. Høire, i en orneret, firkantet Ramme, der nedentil har en smal Skriftplade, hvorpaa læses: Otto Skeel. Derunder hans Vaaben og Ridderkorset. Copie efter Foregaaende.

Hører til Vignetten i „Danske Adelsmænd“, Tom. I, p. 48.

Scheel-Plessen, Carl August Theodor, (1811) til Selsøe, Lindholm, Saltøe og Harrested, Baron og Kammerherre, i nogle Aar Referendar i Cabinetssecretariatet.

2718c. Brb. en face t. Høire i en orneret, firkantet Indfatning i Farvetryk. 12" 6" h. 10" 11" b. Nederst i Indfatningen: Baron C. von Scheel-Plessen. Præsident der Holst. Ständeversammlung. Auf Stein gez. v. C. Steckmest. Druck von C. F. Mohr in Kiel. Verlag der Akad. Buchhandlung in Kiel.

De øvrige Portr. af Familien ere anførte under Plessen, men dette er senere kommet mig ihænde.

Skjelderup, Jacob Worm, (1804—1863) en Søn af Prof. M. S., var født i Kjøbenhavn, men kom som Dreng til Christiania. Efter at have taget philologisk Embedsexamen underkastede han sig i 1831 juridisk Examen, var i nogle Aar Fuldmægtig hos Høiesteretsadvocat Petersen, blev 1835 Overretsprocurator og 1838 Høiesteretsadvocat, i hvilken Stilling han forblev, til han i 1859 udnævntes til Statssecretair.

2719. Brb. næsten i Profil t. Venstre, dec. med St. Olafsordenens Ridderkors. Han har kort Haar, en lille Bakkenbart og er iført Kjole og sort Vest, hvortil han bærer et sort Halstørklæde og Flipper. Uden Underskrift. 6" 4" h. Vienne-Kriehuber [lith.] 856. Druck v. J. Haller.

Skjelderup, Michael, (1769—1852) Professor medicinæ ved Norges Universitet. Han studerede først Pharmacie, senere Chirurgie og blev Reservechirurg ved det chir. Academie i Khvn, 1800 Adjunct og 1805 Prof. extraord. i Medicinen ved Khvns Universitet. Han var en udmærket Anatom og hans Forelæsninger erhvervede ham nogen Anseelse.

2720a. Brb. en face, dec. med Nordstjernens Ridderkors. 3" 6" h. L. Fehr [del.]. Lithog. af L. Fehr. Underskrift: Michael

Stjelberup, Dr. Professor i Medicin ved Norges Universitet
Ridder af Nordstjernen.

- *2720b. Brb. en face, dec. med Nordstjernen, 8" 6" h. Gorbitz
tegnet. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: Michael
Skjelderup. Christiania. Johan Dahls Eiendom.

Skovgaard, Margrethe, (—1615) til Sanderumgaard.

- *2721. Afbildning af hendes Gravsteen i St. Knuds Kirke i Odense,
hvorpaa hun sees staaende under en hvælvet Portal, ved hvis
Sider hendes Ahner ere anbragte. Hun bærer en tætsluttende
Hovedbedækning, Pibekrave og en høihalset, aaben Kjole af
figureret Tøi, med glatte, tætsluttende Ærmer, indenfor hvilken
hun har en Underkjole, ligeledes af figureret Tøi. Hendes
Arme ere korslagde, men ved Kunstnerens Ubehjælpssomhed ere
de ligesom sammenvredne. Over Portalen staaer: Salige ere
de Døde I Herren Aanden Siger De Hvile Af Deris Arbeid
Oc Deris Gierninger Følge Med Dennen. Under Portalen
Her Ligger Begravten Erlig Oc Welbyrdig Iomfrv Iomfrv Margrete
Skofgaard Til Sandervmgaard Som Døde Den 7 Avgvsti Anno
1615 Gud Gifve Hinde Det Ævige Lif. 5" 4" h. 3" 2" b.
Birkerods „Mon. Othiniensia“. Der haves ogsaa Aftryk, der
nedentil tilhøre ere signerede: 10, hvilke henhøre til Tillæget
til Nyerups og Abildgaards Reiser i Aarhus Stift. Khvn,
1808. 8vo.

I Pinacotheket haves en forstørret og forskjønned Copie af
dette Stik, 6" h. 4" 5" b.

En Afbildning af denne Gravsteen, 6" 9" h. 4" 1" b, findes
ogsaa i Mummies „St. Knuds Kirke i Odense“.

Skram, Peder, (1503—1581) til Urup, Rigets Admiral, kal-
det „Danmarks Vovehals“, udmærkede sig under Chr. IIDens
Toge i Sverrig 1518 og 1520, under Fr. IStes Beleiring af
Kjøbenhavn, senere i Norge, men erhvervede sig især som
Søhelt Anseelse, fornemmelig ved under Grevens Feide at
dække Chr. IIDies Overgang til Fyen og Sjælland efter Sla-
get ved Øxnebjerg og ved senere fra Søsiden at indeslutte
det af Joh. Rantzau beleirede Kjøbenhavn, der 1536 maatte
overgive sig. Under Syvaarskrigen overtog han, paa Fr.
IIDens Opfordring, for sidste Gang Befalingen over Flaaden
og leverede det blodige Slag under Øland, ligesom han ogsaa
senere forsvarede Laholm Slot.

- 2722a. Brb. en face t. Høire. Han har Haaret redt ned i Panden,
bærer Overskjæg og et tvedeelt Underskjæg. Under en
zobelbræmmed Kappe med opstaaende Krave bærer han en
Klædning, kantet med Pelsværk, Pibekrave og en tredobbelt Hals-
kjæde, hvori hænger en Medaille. 4" 2" h. Tegnet og raderet
af Magn. Petersen. Origl. paa Rosenborg, malet 1571. Under
Portraitet, der ikke er forsynet med hans Navn, sees hans
Vaaben. Raderingen er udført 1864.

Efterat 45 Aftryk vare tagne af dette Portrait, der alle ere numererede, blev Vaabenet udslebet.

Maleriet, der blev reddet ved Brauden paa Fredriksborg d. 17 Dec. 1859, har forhen været paa Borrebye og senere i Hjelmskjernes Samling (No. 76 i den trykte Catalog).

Slange, Niels, (1657—1737) Conferentsraad, var en Søn af den fra Rigsdagen i 1660 bekendte Provst Peder Villadsen i Slagelse, som senere blev Biskop i Viborg. Han var først Secretair i Cancelliet, blev 1702 Assessor i Cancellicollegiet og Høiesteret samt Præses i Hofretten. Nobileret 1731. Bekjendt som Forfatter af Chr. IV^{des} Historie.

*2722b. Brb. en face t. Høire, i en med Slanger orneret, oval Ramme, støttet paa et Fodstykke, hvorpaa hans Vaaben er anbragt. Det Hele omgives af en marmoreret Grund, i en smal, firkantet Indfatning. Han bærer Allongeparyk og en lang, broderet Halsklud. Af Kjolen sees kun lidt, da han er indhyllet i en Kappe. Paa Fodstykkets Skriftplade læses: Niels Slange Kongl. Maits til Danmark og Norge vel-betrode Conferents, Etats, Justits, og Cancellie Raad. 12" 11" h. 8" 7" b. Denner pinx: 1718. C. Fritsch. Sculpsit. Hamb: 1737.

Hører til hans „Chr. den IV^{des} Historie“. Khvn, 1749. Fol.

Sledanus, Christian, (1570—1646) født i Rostock. var først Prof. theologiæ i sin Fødebye, senere Præst i Slesvig.

*2723. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, ophængt paa tvende Pilastre der staae paa et Fodstykke. Han har kort Haar, Over- og Underskjæg, er iført Ornat og støtter høire Haand paa en aaben Bog, hvori læses: Esa. 8. Ad Legem Et Testimonium. Paa Fodstykkets Skriftplade: Christianus Sledanus Rostochiensis, Natus 1570. S. Theol. D. et P. P. Rostoch. 1605 Basilicæ Slesvicens. Pastor primar. A. 1614. † 1646. I. M. Berningeroth sc. 10" 8" h. 6" 6" b. Tilhoire, over den øverste Stikrand: ad T. III. p. 1255. Under nederste Stikrand: M m. —

„Westphalens Monumenta“.

Smidth, Jens Hansen, (1769—1847) Professor, Præst til Aastrup. Han var tidligere Præst i Allesøe og Næsbyhovedsbrobye i Fyen.

2724. Brb. en face t. Venstre, dec. med Ridderbaandet, 5" 3" h. Hansen pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: J. H. Smidth, Professor, Ridder af Dannebrog, Sognepræst for Aastrup Menighed paa Falster.

Smith, Andreas Niels Christopher, (1797—1863) Præst i Farum og Kirkeværløse, forhen Capellan ved Frue Kirke i Khvn.

*2725. Brb. en face t. Høire, i Ornat med Pibekrave. 7" 6" h. A. Hunæus pinx. & lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: A. Smith. Wahlske Boghandels Forlag.

- *2726. Brb. en face i Ornat med Pibekrave, dec. med Ridderkorset. 5" 7" h. Efter Photographi, E. Westerberg lith. Em. Bærrentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: A. Smith.

Smith, Christen, (1785—1816) Prof. i Botanik ved Universitetet i Christiania, foretog flere videnskabelige Reiser i Europa og tilsidst i Afrika, hvor han døde paa Congofloden.

2727. Brb. i Profil t. Venstre, i en Oval, indesluttet af en smal Rand. Han har Bakkenbart og bærer Kjole, hvid Vest, Kryds, opstaaende Skjortelinning og hvidt Halstørkl. bundet i Sløife. Roulettemaner. 3" 5" h. 2" 2" b. H. Grosch sc. Under-skrift: C. Smith Professor i Botanik ved Norges Universitet.

- *2728. Brb. i Profil t. Venstre. 4" 4" h. Em. Bærrentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: C. Smith.

Smith, Christian, (1819—1841).

- *2729. Brb. en face t. Høire, 5" 4" h. Kgl. Steentr. N. B. K. -- E. Fortling lith. Underskrift: Christian Smith (Facsimile) født 26 November 1819. død 26 August 1841.

Smith, Lauritz, (1754—1794) Professor, Slotspræst til Fredensborg og Sognepræst i Asminderød. Han havde tidligere været Lærer saavel for Land- som Secadetterne, Rector i Trondhjem, Præst i Veile, Præst til Frederiksberg og Hvidovre, og fra 1789—92 Capellan ved Holmens Kirke.

- *2730. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, omgivet af en firkantet Indfatning, der seer ud som Muurværk. Han bærer Paryk med Bukler og Ornat med Bladkrave. Under Rammen sees en firkantet Skriftplade, hvorpaa læses: Lauritz Smith Doctor Theologiae, Professor Philosophiae, Provst, Medlem af det Kongelige Norske Videnskabers Selskab, og Præst ved Holmens Kirke i Kiøbenhavn, født den 12 April 1754. 6" 3" h. 3" 11" b. Under Stikranden: Tegnet og stiftet af S: C: Seehusen 1790. (Puncteret).

Titelk. til hans bekjendte Værk om Dyrenes Natur og Bestemmelse. Khvn, 1790. 8vo.

Sneedorff, Frederik, (1760—1792) Prof. i Historie ved Khvns Universitet, en meget begavet Mand, til hvem man havde knyttet store Forhaabninger, men som desværre omkom ved et Ulykkestilfælde, paa en Reise i England. Han var en Søn af Prof. J. S. Sneedorff i Sorøe.

- *2731. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, omgivet af en Fir-kant, i hvilken læses nedentil: Frederik Sneedorff Prof: i Hist: ved Kiøbenhavns Universitet. Fød i Sorøe d: 1 Septbr 1760. Død i Engelland d: 15 Juni 1792.

Dersom Flid, virksom Daad, og Dyd kunde opholde Livet, Saa var han Død meget seent.

P. F. Suhm.

Frisur med Bukler og Pung. Indenfor den knappede Kjole

sees en sribet Vest, Kryds, Halstørklæde og den nedbøiede Skjortelinning. 5" 3" h. 3" 2" b. I: Iuel pinx. J. G. Preisler sculp:

Titelk. til hans Samlede Skrifter. Khvn, 1792 - 98. 8vo.

Sneedorff, Hans Christian, (1759—1824) Contreadmiral, Chef for Søcadetcorpset, af hvis Uddannelse han havde store Fortjenester. Han var Prof. J. S. Sneedorffs ældste Søn.

*2732. Brb. en face t. Venstre, uden Underskrift. Han er i Uniform, decoreret med begge Danebrogskorsene, Æreslegionen og Jernkrone-Ordenen. 8" 3" h. W. Heuer [lith.]. Kgl. Steentr. A. Dir. (K).

Sneedorff, Jens Schielderup, (1724—1764) Prof. i Politik og Moral ved Ridder-Academiet i Sorøe.

*2733. Brb. en face t. Høire, i en firkantet Ramme, støttet paa en Consol, hvorpaa læses: Iens Schielderup Sneedorff Professor i Politiquen og Moralen, og Informator hos Hans Kongl: Høyhed Printz Friderich. Fød 1721. d: 22 Augusti. Død 1764 d: 5 Junij. 5" 10" h. 3" 7" b. Lymann sculpsit.

*2734. Brb. en face t. Venstre, i en Fiirkant. Copie efter Foregaaende, til den modsatte Side. 3" 7" h. 2" 5" b. Underskrift: Iens Schielderup Sneedorff Professor i Politiquen og Moralen og informator hos Hans Kongl: Høyhed Printz Friderich. Fød 1724. d. 22 Augusti. Død 1764 d. 5. Junii.

Sommer, Andreas Gartner, (1804) Prof. medicinæ ved Khvns Universitet.

*2735. Brb. en face t. Høire, dec. med Dbrgkorsets Baand, 6" 3" h. B. Röpke lith. Trykt i Jul. Hoffensberg & Co. lith. Etabl. Underskrift: Professor Dr. A. G. Sommer (Navnet tillige i Facsimile). Wilhelm Priors Forlag.

Sommer, Frederik Pultz, (— 1857) Grosserer i Khvn og Bestyrer af et Industri-Lotterie.

*2736. Brb. en face t. Venstre, 4" 4" h. I. W. Tegner lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Fr. Sommer.

Sommer, Mogens Abraham, (1829) saakaldet Missionair.

2737. Brb. en face t. Venstre. Lithographie. 5" h. Underskrift i Facsimile: M. Sommer Missionair.

*2738. Brb. en face t. Høire, 4" 1" h. Th. Berghs lith. Inst. Hos Jacob Erslev. Underskrift: Mogens Abraham Sommer Evangelisk Missionair.

Sovenbroder, Enevold, (— 1508) Domprovst i Slesvig, blev i 1488 valgt af Domcapitlet til Biskop, men da

Paven havde udnævnt Dr. juris Eggert Durkop til Biskop i Slesvig, maatte E. S. træde tilbage.

- *2739. Staaende heel Figur en face i Ornat, med foldede Hænder. Han bærer Bispehuen og Krumstaven hviler i hans venstre Arm. Over ham læses: Effigies Enewaldi Sovenbroder Episcopi Slesvicensis A. 1492. obiit Kiloni 1508. Under Figuren sees en Gravsteen liggende paatværs, hvorpaa sees en Geistlig en face, staaende under en Portal, holdende Kalken i venstre Haand og opleftende høire Pegefinger. Over Fødderne er et Vaabenskjold anbragt paa hans Ornat. I Hjørnerne af Gravstenen sees Evangelisternes Symboler en Medaillon. Omskriften er med Minuskler: Año dñi 1508 die XIII augusti. ob. dñs. magr. enwald. sovĕ. broder. ecclesie. sleswicen. ppt. & h. capelle. vicar. ppt. (Indskr. er rettet et Par Steder, da den paa Kobberet er ulæselig). Over Gravstenen staaer: Lapidis sepulchralis in Templo S. Nicolai Chiloniæ ipsi positi inscriptio. Anno Domini 1508 die XIII Augusti obiit Dominus Magister Enwald Sovenbroder Ecclesiae Slesvickensis præpositus et hujus Capellæ Vicarius perpetuus. Billedet indesluttet af en dobbelt Rand. 15" 2''' h. 11" 9''' b. Oventil læses over Stikranden: ad Tom. III. pag. 560.
„Westphalens Monumenta“.

Spang, Peter Johannes, (1796—1846) Præst ved Helliggeistes Kirke i Khvn, forhen til Roslev og Rybjerg i Salling og derefter til Udbye og Ørslev i Baarse Herred.

- *2740a. Brb. en face t. Høire, i Ornat med Pibekrave. 5" h. I. Tegner lith. Chr. & I. Tegnens lith. Inst. I Facsimile: P. Spang. Wahlske Boghandlings Forlag.

Spengler, Lorentz, (1720—1808) født i Schaffhausen, Kunstammerforvalter i Khvn. Han kom 1743 til Danmark som Kunstdreier og underviiste Chr. VI, Fredr. V og Dronning Juliane Marie i sin Kunst. S. nød en stor Anseelse, blev Medlem af Videnskabernes Selskab og efterlod en værdifuld Malerisamling, der desværre gik til Udlandet, samt en betydelig Samling af fortrinlige Haandtegninger og Kobberstik.

- *2740b. Brb. en face t. Høire, i en firkantet, oventil afrundet Ramme, støttet paa en Consol, paa hvis Skriftplade læses: Laurentius Spengler S. R. M. Dan. et Norw. Toreutes Aulic. et Academ. Cæs: Nat. Curios. Sodalis. Han har en rund Hue paa Hovedet, bærer Slobrok og derunder en Skjorte med Kryds. Han støtter den høire Arm paa et Dreielad. 8" 10''' h. 7" 2''' b. W. A. Müller f. 1762.

- *2741. Brb. i Profil t. Venstre, i en rund Ramme omgivet af en firkantet Indfatning, hvori nedentil er anbragt en Skriftplade, paa hvilken læses: Lorenz Spengler. Aufseher der Königl: Dän: Kunst: u: Natur: Kammer. mitglied der Röm: Kays: Zürcher u: Berl: Naturf: Gesch: -- Han bærer Paryk med Bukler og

Pung, Kjole, Halstørklæde og Kryds. 7" 5" h. 5" 2" b.
Cornel. Høyer del. Hafn 1776. Meno Haas Scul.

- 2742a. Brb. i Profil t. Høire, i en rund Indfatning, hvorunder en Skriftplade og indesluttet i en Fiirkant. Copie efter Haas; til den modsatte Side og med samme Underskrift. 5" 10" h. 3" 9" b. I. S. Walwert sc. Lipsiæ.
- *2742b. Brb. i Profil t. Høire, i en rund Ramme, hvorunder en Skriftplade, indesluttet i en Fiirkant. Copie til den modsatte Side, efter Meno Haas's Stik. Paa Skriftpladen: Lorentz Spengler. Aufseher der Königl: Dän: Kunst: u: Natur: Kammer. mitglied der Röm: Kays: Zürcher u: Berl: Naturf: Geschelsch: -- 5" 10" h. 3" 10" b.
- *2743. Brb. i Profil t. Høire i en oval Medaillon smykket med en Laurbærkrands og anbragt paa en Pyramide, der er opstillet i et Bibliothek og Naturaliecabinet, der i Forgrunden er prydet med et Draperie. Over selve Portraitet, der er Copie efter Stikket af Haas, til den modsatte Side, læses: Lorenz. Spengler. Under Medaillonnen staaer paa Pyramiden: Amicorum optimo posuit I. H. Chemnitz. I Forgrunden sees paa Gulvet Naturalier og Bøger samt tvende Genier, af hvilke den ene peger paa Portraitet. 3" 3" h. 5" b. C. A. Grosmann inv. Stahl fec.
- *2744. Brb. i Profil t. Venstre, i en rund Medaillon. Han har en Hue med Qvast og lodden Kant paa Hovedet og er iført en tilknappet Frakke og hvidt Halstørklæde. Crayonmaneer. 3" 8" i Diameter. J. Rieter ad Vivum del. & sc. Underskrift: Lorenz Spengler.

Sponneck, Marius Sabinus Wilhelm, (1787)
Greve, forhen Stifamtmand i Ribe.

- *2745. Siddende halv Figur en face t. Høire, dec. som Storkors og Dbrgmd, 7" 4" h. C. M. Tegners lith. Inst. I Facsimile: Sponneck.

Sponneck, Wilhelm Carl Eppingen, (1815) Greve
og Geheimeconferentsraad. I 1848 blev han Finantsminister og derefter General-Tolddirecteur, men fratraadte 1863 dette Embede, for at ledsage Kong Georg I til Grækenland.

- *2746. Brb. en face t. Høire, i en fiirkantet Indfatning. Han bærer Uniform og er dec. som Cmd. af Dbrg. 9" 6" h. 7" 4" b. Joh. Vilh. Gertner del. Em. Barentzen C Co. lith. Inst. C. Steckmest lith. I Facsimile: W C. E. Sponneck.
„Dansk Pantheon“.
2747. Brb. en face t. Høire. Han bærer Haaret skilt paa høire Side, har Bakkenbart, og er iført en knappet Frakke, sort Halsbind og Flipper. Træsnit. 5" 7" h. A Δ [sammenbundne. A. Dorphi del.]. Underskrift i Bogtryk: Geheimeconferentsraad, Grev Sponneck, Kammerherre, St. af D., D.M., St. af S. N. og D. S. F.
„Illustreret Tidende Nr. 205. 1863“.

2748. Brb. en face t. Høire, i Uniform, dec. med det hvide Baand, Stjernen og Sølvkorset. Træsnit. 5" 11" h. Underskrift i Bogtryk: Count Sponneck, In Attendance On The King Of The Greeks.

„London Illustrated News No. 1226. 1863“.

Sporon, Benjamin Georg, (1741—1796) Amtmand i Kolding og Conferentsraad. Han var først Pageinformator, blev 1773 Lærer hos Kronprindsen og 1784 Cabinetssecretair og Kasserer hos Kronprindsen og Geheimecabinetssecretair hos Chr. VII, men afskediget 8 Dage senere.

*2749. Brb. en face t. Høire, i en Oval. Frisur med Bukler og Pung. Til den Fleils Kjole bærer han broderet Vest, Kniplings Kryds og hvidt Halstørklæde. Roulettemaneer. 3" 5" h. 2" 10" b. Juel pinxit 1783. Lahde sculpsit 1807. Underskrift: Benjamin Georg Sporon, Regi a Consiliis Conferentiarum, Præfectus regionis Coldingensis. Nat. 3 Jun: 1741. denat. 23 Mart. 1796.

Hic ille est, cujus laudes sine fine vigebunt,

Donec Iustitia et Patria lingua vigent.

Publica dum vitæ servabat munia recte

Privatum meritis condecorabat honos.

Ludov. Heiberg. Rect. Sch. Othin.

Staffeldt, Adolph Wilhelk Schack von, (1769—1826) født i Gartz i Pommern, Kammerherre, Amtmand over Gottorp Amt og bekendt Digter. Efter i nogle Aar at have været Fændrik ved Prinds Fredriks Regiment, studerede han Lovkyndighed, blev 1801 Assessor i Oeconomie- og Commerce-Collegiet, 1808 opvartende Kammerjunker hos Dronning Marie, 1810 Amtmand i Cismar og Kammerherre og 1813 Amtmand over Gottorp og senere tillige Overdirector for Staden Slesvig.

2750a. Brb. næsten i Profil t. Høire. Han bærer Haaret ned i Panden, en lille Bakkenbart, Kjole, hvidt Halstørklæde og opstaaende Skjortelinning. Han vender Ryggen til, og seer over høire Skulder. 5" 7" h. Petersen lith. Underskrift: A. W. v. Schack Staffeldt. født 1770, død 1826.

Dignum laude virum Musa vetat mori

Coelo Musa beat.

Horat. carm. lib. IV 8.

Platonisk Vid udgjød hans høie Aand i Pindars Toner,

Og Ewald liig forgik i Længsler her Kamoeners Ven!

Da til Olymp de Hulde snart den Kaarne bragte hen,

Hvor evig Melpomenes Krands Danskjaldens Tinding kroner.

2750b. Brb. næsten i Profil t. Høire, uden Underskrift. Copie efter Foregaaende. Træsnit. 3" h.

Udført til „Folkekalender for Danmark for 1864“.

Stage, Johan Adolph Gottlob, (1791—1845) Instructeur ved det Kgl. Theater, tidligere en meget yndet Skuespiller.

*2751. Brb. en face t. Venstre, uden Underskrift. Han har krøllet

Haar og Bakkenbart og bærer Kjole, tærnet Vest, sort Halsbind og nedbøiede Flipper. 5" 7''' h. Em. Barentzen & Co. lith. Inst.

- *2752. Brb. en face t. Høire, 4" h. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: Stage.
„Overskous Comedier“.

Staggemeier, Ernst Frederik, (1790) Generalmajor.

- *2753. Siddende Figur (Knæstykke) en face t. Venstre, 6" 4''' h. Lith. efter Photographie. I. W. Tegner & Kittendorff lith. Inst. Underskrift: Oberst E. F. v. Staggemeier Ridder af Dannebrog og Dannebrogsmænd Commandeur for den 11te Linie Bataillon.

Stalknecht, U., () Jernstøber i Horsens.

2754. Brb. en face, 4" 3''' h. Lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: U. Stalknecht.

Stampe, Henrik, (1713—1789) Geheime-Statsminister. Han blev theologisk Candidat 1731 og et Par Aar senere Conrector i Aalborg, Dr. juris 1740, næste Aar Prof. philosophiæ, 1746 Assessor i Over-Admiralitetstretten, 1748 General-Auditeur i Søetaten, 1753 Prof. juris, Generalprocureur og Assessor i Høiesteret. 1756 blev han Assessor i Cancellie-Collegiet og 1774 Geheimeraad. Han var en meget anseet Jurist og var Medlem af en Mængde Commissioner ligesom ogsaa af forskjellige lærde Selskaber.

- *2755. Brb. en face i en Oval, omgivet af en firkantet Ramme. Frisur med Bukler, over Kjolen det hvide Baand og paa høire Bryst Dannebrogordenens Stjerne. Kjolen er aaben, og indenfor den sees Vesten og Krydset. Nedenunder læses: Henricus Stampe Intimus Causiliarius Status ~ Nat: Die XXVIII Janv: MDCCLXXXIII, Mort: Die X Juli: MDCCLXXXIX.

Sic animum vultu monstravit Stampe serenum

Gloria Musarum, Temporis atque sui.

P. F. Suhm.

8" 3''' h. 5" 3''' b. Over den øverste Stikrand staaer: 1793 (omvendt). J. Juel pinxit. J. G. Preisler filius sculps.

Titelkobber til „Stampes Erklæringer“. Khvn, 1793—1807. 4to.

2756. Brb. i Profil (Silhouette) t. Høire, i en oval Ramme, der oventil er prydet med en Baandsløife. Frisur med Pung. 2" 5''' h. 1" 10''' b. Fridrich sc: Underskrift: H. Stampe.

Titelvignet til „Juridisk Lommebog for 1796“ ved Bärens.

Stampe, Henrik, (1803—1860) til Skjørringe, Etatsraad.

- *2757. Siddende halv Figur en face t. Høire, dec. med Ridderbaandet. 5" 3''' h. Lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: H: Stampe.

Stang, Frederik, (1808) Norsk Statsraad, født paa Rostad ved Tønsberg. Denne udmærkede Mand var først Fuldmægtig i Justits-Departementet, blev 1829 Docent og 1831 Lector i Lovkyndighed ved Universitetet i Christiania, derefter Høiesterets-Advocat og 1845 Statsraad og Chef for Departementet for det Indre. Varetagelsen af denne byrdefulde Post svækkede hans Helbred i den Grad, at han 1856 maatte fratræde den. 1861 kunde han atter træde ind i Regjeringen, som dens første Medlem.

- *2758. Brb. en face, dec. som Commandeur af Nordstjernen, 8" 2" h. Görbitz tegnet. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: F. Stang. Christiania. Johan Dahls Eiendom.
2759. Brb. en-face med korslagte Arme. Træsnit, sign. O. B. 5" 11" h. Underskrift i Bogtryk: Statsraad Frederik Stang. Tegnet paa Stokken af O. Bache til „Illustreret Tidende No. 122. 1862“.

Stausholm, Hans Christian, (1810—1859) Skolebestyrer i Holbek.

2760. Brb. en face t. Høire, 3" 6" h. I. W. Fischer phot. udf. i Th. Berghs lith. Inst. Kjbhvn.

Steen, Christian, (1786—1861) Bog- og Papirhandler i Kjøbenhavn.

- 2761a. Halv Figur en face t. Høire, paa udført Grund, i en Fiirkant. Han sidder i en Lænestol, støttende høire Arm paa et Bord. Det hvide krøllede Haar er skilt paa høire Side. Han bærer sort Kjole, sort Vest, hvidt Halstørklæde, Flipper og en Brystnaal. 11" 9" h. 9" 2" b. Fiebig pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. E. Fortling lith. Uden Underskrift.

Steen, Niels Hansen, ()

- 2761b. Brb. en face, dec. med 3 Medailler. 5" 3" h. Efter Photographie. C. M. Tegnens lith. Inst. Underskrift: Niels Hansen Steen. Tyboøre d. 4 October 1860. I Facsimile: N. Hansen Steen.

Steenberg, Frederik Laurentius, (1801) Præst i Ringsted og Alsted Herreder, Sognepræst i Ringsted og Beenløse, tidligere til Rønne og Knudsker paa Bornholm.

- 2761c. Brb. en face i Ornat med Pibekrave, dec. med Ridderkorset. 6" 7" h. E. Fortling lith. Jul. Hoffensbergs lith. Etabl. I Facsimile: Steenberg.

Steenstrup, Johannes Japetus Smith, (1813) Prof. i Zoologic ved Khvns Universitet, Bestyrer af det zoologiske Museum og Meddirecteur for det Kgl. naturhistoriske Museum, var i nogle Aar constitueret Lector i Naturvidenskaberne ved Sorøe Academie. Hans Forfattervirksomhed strækker sig ogsaa til Fædrelandets Oldsager, hvilken Viden-

skab han har beriget ved sine anerkjendte og grundige Undersøgelser.

- *2762. Brb. en face t. Høire, dec. med Ridderbaandet, 4" 9" h. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Japetus Steenstrup.

Steenstrup, Michael Vogelius, (1809—1855) Overauditeur, Byfoged i Frederikshavn.

- *2763a. Brb. en face t. Høire, i Uniform, dec. med Ridderkorset, 4" 5" h. Efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Steenstrup.

Steenstrup, Paul, (1772—1864) født i Jylland, Sølvværks-Directeur og tidligere Bergmester paa Kougsberg.

- 2763b. Brb. en face t. Venstre, dec. med Vasaordenen, 3" 10" h. E. Westerberg lith. Em. Barentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: P. Steenstrup. Christiania. Jac. Dybwads Forlag.

Steffens, Henrik, (1773—1845) født i Stavanger, gik tidligt til Udlandet, som han helligede sin Virksomhed som Docent og Forfatter. Efter i et Par Aar at have holdt Forelæsninger i Khvn, blev han 1804 Prof. i Mineralogie i Halle, 1811 i Physik og den philosophiske Naturvidenskab i Breslau og 1832 i Naturvidenskaberne i Berlin. Denne aandrige Mand (der indvirkede stærkt paa Oehlschläger), udviklede en fleersidig literair Virksomhed og døde som preussisk Geheime-Regjeringsraad.

- *2764. Brb. en face t. Høire, i en Oval, indesluttet i en Fiirkant. Han har krøllet Haar og Bakkenbart og bærer en aaben Overfrakke, hvorunder Kjole, hvid Vest og hvidt Halstørklæde. Paa Skriftpladen under Ovalen: Hendrik Steffens. 8" 2" h. 6" b. Malet af Lorentzen. Stukket under Opsigt af Clemens.

- *2765. Brb. en face t. Høire, dec. med Dbrgkorsets Baand, 7" 3" h. L (del.). Kongl. Str. A. Dir. Underskrift: Henrik Steffens.

2766a. Brb. en face paa udført Grund, i en Octogon. Dec. med Jernkorset. 8" 3" h. 7" 1" b. gez. n. d. N. v. Fr. Krüger. Lith. Anst. v. Julius Kuhr in Berlin. Lithogr. v. Jentzen. Im Verlage von Julius Kuhr.

- *2766b. Brb. en face t. Venstre, i en fiirkantet Indfatning. Decoreret med Jernkorset. 9" 1" h. 6" 11" b. Copie efter Foregaaende. Em. Barentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Henrich Steffens.

„Dansk Album“.

- *2767. Brb. en face t. Høire. Copie efter Foregaaende, til den modsatte Side, uden Jernkorset. 4" h. Em. Barentzen & Co. lith. Inst. i Kjøbenhavn. Underskrift: Henrich Steffens. Forlagt af Guldberg & Dzwonkowski i Christiania.

2768. Brb. en face t. Venstre, i en allegorisk Indfatning. Han er dec. med Jernkorset og draperet med en Kappe. 9" h.

Tegnet og lithogr: O. P. Hansen. 17 Mai 1845. Derunder 2 Linier Facsimile af hans Haandskrift og Navnet. In Commission bei Julius Kuhr, Hofkunsthändler in Berlin.

Stein, Sophus August Wilhelm, (1797) Etatsraad, Prof. anatomiae ved Kunstacademiet og Prof. i Operativ-Chirurgie ved Khvns Universitet. Efter i nogle Aar at have holdt talrigt besøgte Forelæsninger over Anatomien, blev han 1837 Docent ved Universitetet, 1840 Prof. extraordinarius i samme Videnskab og har senere i flere Aar været Overchirurg ved Fredriks Hospital

*2769. Brb. en face med Ridderbaandet i Knaphullet. 8" 3''' h. F. Helsted del. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. E. Fortling lith. I. Facsimile: S A W Stein.

Af dette Port. haves ogsaa en Stylographie, der aldrig er bleven udgivet.

*2770. Brb. en face t. Venstre, med Ridderbaandet i Knaphullet, 5" 5''' h. I. W. Tegner lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: S. A. W. Stein. C. W. Stincks Forlag. Eneberettiget.

Steinmann, Peter Frederik, (1782—1854) Generalmajor, Eier af Tybjerggaard.

*2771. Siddende halv Figur en face t. Venstre, i Uniform, dec. som Storkors og Dbrgmd. 6" 5''' h. I. W. Tegner lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: P. F. Steinmann.

Steinmann, Peter Frederik, (1812) Kammerherr og Generalmajor, en Søn af Foregaaende.

2772. Brb. en face t. Høire, i Uniform, dec. med Dbrgkorsets Baand, 4" 6''' h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Peter Frederik Steinmann Oberstlieutenant i Generalstaben. Udg. og forlagt af L. J. Flamand.

Stemann, Catharina Elisabeth, født **Wasserfall**, (1767—1851) Geheimeraad Poul Stemanns Hustru.

2773. Brb. en face t. Venstre. 4" 7''' h. E. Fortling 1848. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Catharine Elisabeth Stemann, født Wasserfall.

Stemann, Paul Christian, (1764—1855) Geheime-Statsminister, Overkammerherre og Præsæs for Herlufsholm. Han var tidligere Amtmand i Sorøe og i en lang Aarrække Justitsminister og Præsæs i det danske Cancellie.

*2774. Brb. en face. Han bærer Kjole og er decoreret med de danske Ordener. 4" 7''' h. C. Kirkegaard 1838. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Paul Christian Stemann Geheime Stats og Justits-Minister.

*2775a. Brb. en face i Uniform, i en firkantet Indfatning. Han er dec. med de danske Ordener. 9" 4''' h. 7" 7''' b. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: Paul Christian Stemann. „Dansk Pantheon“.

Stengel, Catharine, født **Søegaard**, (—)
gift med Districtschirurg Joh. C. S. i Skive.

2775b. Brb. i Profil t. Venstre, paa udført Grund, i en Oval. Lithographie. 3" 7''' h. 2" 11''' b. For Familie og Venner. Underskrift: Catharine Stengel. fød Søegaard. — N. B. Krossing.

Stengel, Johan Christian, (1771—1830) Districtschirurg i Skive.

2775c. Brb. i Profil t. Høire, paa udført Grund, i en Oval. Lithographie. 3" 7''' h. 3" b. For Familie og Venner. Underskrift: Christian Stengel. fød 19 Aug. 1771. død 26 Febr. 1830. Derunder et Gravmonument.

Steno (Steensen), Nicolaus, (1638—1686) en af sin Tids meest udmærkede Anatomer og Skaberen af den nyere Geologie, havde først uddannet sig under Simon Paulli, Th. Bartholin og Ole Borch og blev efter et flereaarigt Ophold i Udlandet Professor i Anatomien i Florentz, hvor han blev Catholik. Efter Griffenfelds Foranstaltning blev han 1672 Prof. anatomia ved Khvns Universitet, men forlod allerede 1674 for stedse sit Fædreland, drog tilbage til Florentz og lod sig i det følgende Aar præstevie. Senere blev han, under Titel af Biskop af Titiopolis, Vicarius Apostolicus i Nordtyskland, opholdt sig dels i Hannover, dels i Hamborg, døde i Schwerin men blev begravet i Florentz.

2776. Brb. en face t. Høire, paa udført Grund, i en Oval. Han har et lidet Overskjæg, bærer en firkantet Hovedbedækning, er iført geistlig Dragt med en lille hvid Krave og Manchetter og har et Crucifix, som han fatter med høire Haand, hængende i en Snor om Halsen. 5" 7''' h. 4" 4''' b. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst.. Facsimile af Navnet.

Til „Erindringer om den Danske Videnskabsmand Niels Steensen — Nicolaus Steno. Ved Kammerherre J. Wichfeld“. Historisk Tidsskrift, 3die Række, 4de Bind.

Stephansen, Anders, (1791) Bestyrer af Opdragelsesanstalten paa Holsteinsminde og Folkehøiskolen paa Hindholm.

2777a. Brb. en face. Han bærer tilbagestrøget Haar, Kjole, tærnet Vest, sort Halstørklæde og nedadboiede Flipper. Træsnit. 4" 6''' h. H. O[lrik del.]. W. Obermann sc.

Udført til „Illustreret Tidende No. 99. 1861“.

2777b. Siddende Figur (Knæstykke) en face, 5" 11''' h. Lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Stephansen.

Stephensen, Magnus, (1762—1833) Conferentsraad, Justitiarius i Landsoverretten paa Island. Han var først Laugmand i Islands Nord- og Vester-Laugdømme, tillige i et Par Aar const. Landfoged og Sysselmand i Guldbringe og Kjose Syssel og i nogen Tid const. Stiftamtmand.

2778. Brb. en face, i Uniform, 3" 10" h. C. A. Jensen pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Facsimile af Navnet. Titelbillede til „Ný Følagsrit 1846“.

Stjernholm, Fredrik Christian, (1822) Oberst-lieutenant.

2779. Brb. en face t. Venstre, i Uniform, dec. med begge Danebrogs-korsene, 4" 7" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: F. C. Stjernholm. Udg. og forlagt af L. J. Flamand.

Stockfleth, Harald Viggo, (1824) Lector i Pathologie og Therapie ved Veterinair- og Landbohøiskolen.

- *2780. Brb. en face t. Høire, 4" 10" h. I. W. Tegner lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: H v Stockfleth.

Stockfleth, Niels Joachim Christian Vibe, (1787) forhen Præst i Finmarken, høit fortjent baade ved sin præstelige Virksomhed og ved sine lappiske Sprogarbeider.

2781. Brb. en face t. Høire, 3" 5" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. i Kjøbenhavn. Underskrift: N. J. C. Wibe Stockfleth. Forlagt af Guldberg & Dzwonkowski i Christiania. Af Suiten „Mærkl. Normænd“.

Stockfleth, Søren Henrik, (1804) Oberst.

2782. Brb. en face i Uniform, dec. med Ridderkorset. 5" h. L. A. Smith del. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: S. H. Stockfleth. Udg. og forlagt af L. J. Flamand.

Stoltenberg, Carl, (—1830) Kjøbmand i Tønsberg, Medlem af Rigsforsamlingen paa Eidsvold 1814.

2783. Brb. en face t. Høire, dec. med Ridderkorset, 4" 9" h. M. Stoltenberg pinx. E. Westerberg lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Carl Stoltenberg. Christiania Jac. Dybwads Forlag.

Storm, Edward, (1749—1794) Digter, Medlem af den Kgl. Theater-Direction og Inspecteur ved Efterslægt-Selskabets Realskole i Khvn. Han var en Præstesøn fra Guldbrandsdalen.

- *2784. Brb. i Profil t. Venstre, i en oval Medaillon. Han har tilbagestrøget Haar, og bærer Kjole, Halstørklæde og Kryds. 3" 1" h. 2" 5" b. A. Flint d. & s. Underskrift: Edward Storm. nat. 21. Aug. 1749. denat. 29. Sept. 1794.

Moribus insignis musarum carus alumnus.

Stormius Elysii nunc tenet arva pius.

P. F. Suhm.

- *2785. Brb. i Profil t. Høire, paa udført Grund, i en Fiirkant. Copie efter Foregaaende, til den modsatte Side. 3" 3" h. 2" 10" b. Winthers Steentryk. Underskrift: E. Storm.

*2786. Brb. i Profil t. Høire, paa irregulair Grund, 7" 9" h. Copie efter Flints Stik. C. Simonsen lith. Udgivet af Chr. Tønsberg. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Edvard Storm (tillige i Facsimile).

Stougaard, Jens, (1761—1838) Professor, Rector i Aarhus. 2787. Brb. en face paa irregulair Grund, dec. med Ridderkorset, 5" h. A. Winther fec. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: I. Stougaard.

Strangenette, Hans, (—1598) født i Liefke i Preussen, blev dræbt ved Aasum af sine Bønder, da han drog hjem fra Landstinget, hvor han havde vundet en Sag imod dem.

*2788. Afbildning af hans Gravsteen i Graabrødre Kirke i Odense, hvorpaa han, Fru Mette Urne og deres Datter Karen ere forestillede, staaende under en med Colonner prydet Portal. Han har kort Haar, Over- og Underskjæg, bærer Pibekrave og er iført Rustning. Med venstre Haand fatter han Sværdfæstet, høire Haand støtter han i Siden og tilvenstre for ham staaer en Hjelm med Fjærbusk paa Jorden. Fru Mette Urne († 1607) er klædt i Enkedragt og holder Armene korslagte, Inellem begge staaer deres lille Datter, der ligeledes holder Armene korslagte. Ved hver Side af Portalen sees 16 Ahner, og over dem tilvenstre staaer: Disse 16 Ahner Ere S. Hans Strangenettis Barnfød I Lifke I Prydsen. Over Ahnerne paa høire Side læses: Disse 16 Ahner Ere Frv Mette Vrne Ericks Datters Barnfød Paa Hindemad I Fyen. Paa Skriftpladen under deres Fødder staaer: Her Ligger Begravnen Erlig Oc Welbyrdig Mand Hans Strangenette Som Blef Hastelig Tagen Af Dage Den 9 Septemb. Anno 1598 Med Sin Kiere Hvstrv Erlig Oc Welbyrdig Frv Mette Vrne Ericks Daater Som Hensof I Herren Den 13 Ivlii Anno 1607 Med Deris Dater Welb: Iomfrv Karen Strangenette. 5" h. 3" 2" b.

„Mon. Othiniensia“.

I Pinacotheket findes en forstørret og forskjønet Copie, 6" 1" h. 4" 9" b.

Stresow, Conrad Friedrich, (1705—1788) Præst i Borg paa Femern, Consistorialraad.

*2789. Halv Figur en face t. Høire, staaende i et Bibliothek. Han bærer Paryk, er i Ornat med Pibekrave og støtter høire Haand paa en Bog, der staaer paa et Bord foran ham. Bagved ham sees et Draperie. 5" 8" h. 3" 8" b. Underskrift: Conrad. Frider. Stresow. nat. Reventlov in tractu Sundewitt Cimbrico, Ao 1705. d. 15. Febr. — 1764. Christ. Fritsch sculpsit.

2790. Brb. en face t. Høire, i Ornat med Pibekrave, hvortil han bærer Paryk. Hans høire Haand hviler paa en Bog, som han støtter paa et Bord. Bagved ham sees et Draperie, prydet med et Vaabenskjold, og tilhøire i Baggrunden, en Bogreol. 4" 10" h. 3" 11" b. F. N. Rolffsen sculps. Underskrift: Conrad. Frider. Stresow. nat. Reventlov. in tractu Sundewitt Cimbrico, Ao. 1705. d. 15. Febr.

Struch, Christian, (1809) Urtekræmmer og Farvehandler i Kbhvn.

*2791. Siddende halv Figur en face t. Venstre, 5" 8" h. Lith. efter Phothographi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: C. Struch.

Struensee, Adam, (1708—1791) født i Neu-Ruppin Brandenburg, Generalsuperintendent i Slesvig og Holsten.

2792. Brb. en face, i en ottekantet Rococo-Ramme, der støttes af en Consol og indesluttet i en Fiirkant. Han bærer Paryk, Ornat med Bladkrave og holder en Bog i høire Haand. Baggrunden dannes af et Draperie. Tilvenstre bemærkes en Reol med Bøger. Paa Consolens Skriftplade: Adam Struensee Pastor zu St. Ulrich, und des Gymnasii Scholarcha in Halle. Geb. zu Neuruppin d. 8. Sept: 1708. Aet. 36. Minist. 14. Joh. 15. 16. 5" 9" h. 3" 5" b. Sysang sc. 1744.

*2793. Halv Figur en face t. Høire, i en smal, fiirkantet Ramme. Han bærer Paryk, Ornat med Pibekrave og holder høire Haand paa Brystet. Bagved ham sees et Draperie og en Reol med Bøger. Paa Consolen samme Indskrift som paa Foregaaende. 5" 10" h. 3" 6" b. Gründler sc. Halæ 1749.

*2794. Halv Figur (Knæstykke) en face, i Ornat med Pibekrave, staaende i et Bibliothek. Han bærer Paryk, peger med venstre Haand paa et ved Siden af ham staaende Bord, bedækket med Bøger og Skrivertøi, og støtter med høire Haand en Bog, der indeholder Citater af Rom. 1. v. 16. og Cor. 2. v. 12. En fiirkantet Ramme omgiver Billedet, og paa Skriftpladen, der er anbragt nederst paa den, læses: Adam Struensee Der heiligen Gottesgelahrheit Doctor, Königlich Dänischer Consistorialrath, Probst der Kirchen und Schulen in Altona u. der Herrschaft Piñeberg, Pastor Primarius bey der evangelisch lutherischen Hauptkirche in Altona, des Christianei academici daselbst Gymnasiarcha u. des Königliden Pädagogii Ephorus. Ao ætatis 49. ministerii 28.

Quem natura auxit, quem Gratia sanctior auxit

Dotibus eximiis: sistit imago Virum.

Ore docet calamoque docet: monumenta leguntur,

Digna vel a sera posteritate legi.

Theologo. Pio. Docto Facundo. L. M. Q. P. Godofr. Schütze. S. Theol. Prof. et Senat. Sacr. Reg. Adsess. — 14" 8" h. 9" 10" b. I. C. G. Fritsch Sc: —

*2795. Formindsket Copie efter Foregaaende, med nogle Forandringer. Med venstre Haand peger han paa en aaben Bog, der ligger paa et Bord og med høire Haand synes han at blade i Bogen, der indeholder Citatet af Ps. 119. v. 6. — 4" 9" h. 3" 4" b. Fritsch sc. Underskrift: Adam Struensee, Der heiligen Gottesgelahrheit Doctor, Königlich Dänischer Consistorialrath, Probst der Kirchen und Schulen in Altona und der Herrschaft Piñeberg, Pastor Primarius bey der evangelisch lutherischen Hauptkirche in Altona, des Christianei academici

daseibst Gymnasiarcha u. des Königlichen Pädagogii Ephorus. ætatis 50, ministerii 28.

*2796. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme, støttet paa en Consol og indesluttet i en Fiirkant. Han bærer Paryk og er i Ornat med Pibekrave. Copie efter No. 2794, til samme Side. 6" h. 3" 8" b. I. C. G. Fritsch sc. Paa Consolens Skriftplade: D. Adam Struensee, Königl. Dänisch. Consistorialrath und bisheriger Probst in Altona und Pinneberg, nunmehriger General Superintendent in den Herzogthümer Schleswig und Holstein.

2797. Halv Figur en face t. Høire, staaende i et Bibliothek. Han bærer Paryk, Ornat med Bladkrave og peger med høire Haand paa et Citat i den paa et Bord liggende Bibel, paa hvilken hans' venstre Haand hviler. En smal Rococo-Indfatning omgiver det Hele. 6" h. 5" b. Reimers pinx. Rensburg 1764. Christ. Fritsch sculps. 1765. Underskrift: D. Adam Struensee, Sr. Königl. Majestät zu Dännemarf, Norwegen etc. bestallter Oberconsistorialrath, Generalsuperintendent in den Herzogthümern Schleswig Holstein und Probst etc.

2798. Halv Figur en face t. Venstre, i en rund Ramme oventil prydet med en Sloife og indesluttet i en Fiirkant. Han bærer Paryk med Bukler, Ornat med Bladkrave og holder venstre Haand paa Maven. Tilvenstre i Baggrunden sees en Reol med Bøger. Roulettemaneer. 9" 6" h. 6" 10" b. Sönderburg, J. Nissen. Paa Skriftpladen under Rammen: D. Adam Struensee, 31 jähriger Generalsuperintend. in den Herzogth. Schlv. u. Holst. geb. 1768, gest. 1791.

Dette Portrait viser ham som meget gammel.

Struensee von Carlsbach, Carl August, (1735—1804) født i Halle, en Søn af Foregaaende, var Prof. matheseos i Liegnitz, senere Deputeret for Finantserne i Danmark, og gik efter Broderens Fald tilbage til Tydskland, hvor han blev preussisk Statsminister. 1789 blev han dansk Adelsmand under Navnet von Carlsbach.

2799. Brb. i Profil t. Høire, i en Fiirkant. Frisur med Bukler og Pung. Han bærer en Kjole med store figurerede Knapper, en figureret Vest, hvidt Halstørklæde og Kryds. Sorte Kunst. 15" 2" h. 13" 7" b. Cunningham pinx. Underskrift: Carl August Struensee von Carlsbach Königlich Preussischer Staats Minister.

Fuldmægtig A. Petersens Samling.

*2800. Brb. en face t. Høire, i en rund Indfatning hvorover flagrende Baand, indesluttet i en Fiirkant. Han har tilbagestrøget, puddret Haar med en Bukkel paa hver Side, bærer Kjole og en sribet Vest, indenfor hvilken sees et lidet Kryds. Paa Skriftpladen nedenunder: Carl August Struensee von Carlsbach. 5" 9" h. 3" 5" b. gemahlt von Cuningham. gestochen von S: Halle Berl. 1790.

- *2802. Brb. i Profil t. Venstre, i en rund Ramme, der forestilles op-hængt ved en Sløife i den firkantede Indfatning. Frisur med Bukler og Pung. Indenfor den knappede Kjole sees det hvide Halstørklæde og Kryds. Paa Skriftpladen under Rammen læses: Carl August von Struensee, Königl: Preuss: Geh: Staats- Kriegs- u. dirigi. Minister, Chef der Accise, Fabriken, und Handlung. geb. d. 18 Aug. 1735. 4" 7" h. 2" 7" b. Portraitet og den omgivende Grund er udført med Rouletten.
2803. Brb. en face t. Høire, i en Oval. Frisur med Bukler og Pung, knappet Kjole, hvid Vest, hvidt Halstørklæde og Kryds. Roulettemaner. 3" 4" h. 2" 7" b. Lauer pincit. 1799. Meno Haas Sc. Underskrift: Carl Aug. v. Struensee. Königl. Preuss. Staatsminister.
2804. Brb. en face t. Høire, i en Oval. Frisur med Bukler og Pung. Costumeret som paa foregaaende Stik. Roulettemaner. 2" 11" h. 2" 3" b. Meno Haas sc. Berlin- 99. Underskrift: Carl Aug. v. Struensee. Königl. Preuss. Staatsminister.
2805. Brb. en face t. Høire, i en Oval. Frisur med Pung. Han bærer Kjole, hvid Vest, Kryds og hvidt Halstørklæde og er dec. med den sorte Ørns Stjerne. Roulettemaner. 3" 6" h. 2" 8" b. Lauer pinx. A. Clar sc. Underskrift: Carl Aug. v. Struensee.

Struensee, Johan Friedrich, (1737—1772) en Broder til Foregaaende, født i Halle. Han tog allerede 1757 Doctorgraden og blev Aaret efter Stadsphysicus i Altona. 1768 blev han Reiselæge hos Kong Christian VII paa dennes Udenlandsreise og 1769 hans Forelæser, hvorhos han ophæiedes til Etatsraad. 1770 den 15de September styrtedes Grøv J. H. E. Bernstorff og Statsraadet ophævedes, hvorpaa Struensee den 14de Juli 1771 blev Geheime-Cabinetminister og optaget i Grevestanden. Ved en Hofrevolution styrtedes han den 17de Januar 1772 og dømtes ved en Commissionsdom tilligemed hans Ven Enevold Brandt for Majestætsforbrydelse. Dødsstraffen udfortes paa dem begge den 28de April samme Aar.

2806. Brb. en face t. Venstre. Frisur med Bukler og Pung. Han er iført en galoneret Kjole, hvortil han bærer hvidt Halstørklæde og Kryds. Radering. 3" 10" h. Underskrift: Comte Struensee late Physician to His Danish Majesty.

Dette Portrait har ikke den fjerneste Lighed med Struensee.

2807. Brb. en face t. Venstre. Han bærer Frisur med Bukler og opstrøget Nakkehaar, en galoneret Kjole, Vest, hvidt Halstørklæde og er dec. med Mathildeordenen. 5" 1" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Johan Frederik Struensee. Udg. og forlagt af L. I. Flamand.
- *2808. Brb. i Profil t. Venstre, i en oval Ramme, der er anbragt i en Firkant. Han holder Hovedet i en bøiet Stilling. Frisur med Bukler og opfæstet Nakkehaar. Indenfor den aabne Kjole seer man Vest og Kryds. Paa Rammen læses: Mala Multa

Struens Se Perdidit Ipse. A^o MDCCLXXII. 4" 2" h. 3" 6" b. Signeret T og derved et lidet Kløverblad. Der havest ogsaa Aftryk sign. T K. Det forekommer sjældent uden Signatur. Originalradering af Terkel Kleve.

At dette Blad virkelig er af Kleve, godtgjøres af en Ansøgning fra ham til Kong Chr. den 7de, der bevares i Strunks Samling ved et Expl. af Portraitet.

- *2809. Copie efter Kleves Radering, til samme Side, i en oval Ramme indesluttet i en Fiirkant. Omskrift: Mala Multa Se Perdidit Ipse A^o MDCCLXXII. 4" 1" h. 3" 4" b. Midt i nederste Stikrand er et Udsnit, hvorunder sees hans grevelige Vaaben, ved hvis Sider: Joh. Friedr. Struensee.
- *2810. Brb. i Profil t. Venstre omgivet af en smal fiirkantet Ramme. Copie efter Kleve. 3" 7" h. 2" 9" b. Underskrift: Greve Johan Frider. Struensee. Kongelig Danske Geheime-Kabinets-Minister.
- *2811. Brb. i Profil i en Oval. Synes at grunde sig paa Kleves Radering. 3" 3" h. 2" 7" b. I. M. Haas sculpsit 1824. Under Ovalen sees det grevelige Vaaben med Mathildeordenen, og ved Siderne deraf læses: Joh. Fridr. Struensee, Natus d. V. Augusti MDCCXXXVII. Decollatus d. XXVIII Apr: MDCCLXXII. Titelk. til Hosts „Struensee og hans Ministerium“. Khvn, 1824. 8vo.
- *2812. Brb. i Profil i en Oval, Copie efter Haas. 3" 3" h. 2" 7" b. Underskrift: Soldaten som staaer længe paa Post, bliver søvning og Embedsmanden, der er længe i Embede bliver sløv. I. F. Struensee, F. D. v. August, MDCCXXXVII. D. D. XXVIII Apr. MDCCLXXII.
2813. Brb. i Profil t. Venstre, i en oval Ramme, omgivet af en Fiirkant, hvori nedentil er et semilunairt Udsnit, i hvilket det grevelige Vaaben er anbragt. Han bærer Frisur med Bukler og opfæstet Nakkehaar, Kjole, Kniplings Kryds og hvidt Hals-tørklæde. Omskrift paa Rammen: Mala Mvltā Strvns Se Perdidit Ipse A^o MDCCLXXII. Ansigtet er udført i Roulette-maneer. 4" 2" h. 3" 4" b. Underskrift (ved begge Sider af Vaabenet): Joh. Frid. Struensee. Titelkobber til Münters „Bekehrungsgeschichte des vormal. Grafen Joh. Fr. Struensee. Leipzig, 1773“. 8vo.
2814. Brb. i Profil t. Høire, i en oval Ramme støttet paa en Consol, prydet med hans grevelige Vaaben. Frisur med Bukler og opfæstet Nakkehaar. Han bærer Kjole, Kniplings Kryds og hvidt Halstørklæde. Paa Rammen læses: Count John Fredr Struensee. Det Hele indesluttet i en Fiirkant. 5" 9" h. 3" 4" b. Wells Sculp. Engraved for the History of Count Struensee. Titelkobber til „A faitfull narrative of the conversion and death of Count Struensee. Published by Dr. Münter. London, 1774“. 8vo.

2815. Brb. i Profil t. Høire, i en oval Ramme, omgivet af 4 trekantede Hjørner. Frisur med Bukler og opfæstet Nakkehaar. Costume som paa foregaaende Stik. Paa Skriftpladen under Rammen sees det grevelige Vaaben, ved hvis Sider læses: Jean Frederic Comte de Struensee Premier Ministre d'Etat de sa Majesté Danoise Decapité en 1772. Det Hele indesluttet i en Fiirkant. 5" 11" h. 4" 1" b.
Titelkobber til „Mémoires authentiques et intéressans, ou Histoire des Comtes Struensee et Brandt. Londres, 1789“. 8vo.
2816. Brb. i Profil t. Høire, i en smal fiirkantet Indfatning. Frisur med Bukler og opfæstet Nakkehaar, Kjole med nedfaldende Krave, Halstørklæde og Kryds. 4" 10" h. 3" 9" b. Etched by W. Nicholls. Underskrift: Count Struensee. Beheaded in 1772.
- *2817. Brb. en face t. Venstre, i en Oval, indesluttet i en Fiirkant. Han bærer tilbagestrøget Haar med smaa Bukler, er iført galoneret Kjole og Vest, indenfor hvilken bemærkes et lidet Kryds. Paa Skriftpladen under Ovalen læses: Iohan Friedrich Struensee, den 5. Aug. 1737. zu Halle gobohren. den 23. Apr. 1772. zu Coppenh. Execut. 5" 6" h. 3" 1" b. C. F. del. Merg. Rein sc. Excud. A. V.
- *2818a. Brb. i Profil t. Venstre, i en Oval, anbragt i en Fiirkant. Frisur med opfæstet Nakkehaar. Han er i Negligé, med Tørklædet skjodesløst bundet om Halsen. Over Ovalen: Jean Frederic Struensee. Under Portraitet:
Et perisse à jamais le citoyen perfide
Qui portant sur l'Etat une main parricide
Voudroit par ses projets en troubler le repos
Et d'un Etat réglé faire un afreux cahos.
8" h. 6" 6" b.
Dette Stik vides at være af Preisler. I Pinacotheket findes et Expl. a. l. 1.
- 2818b. Brb. i Profil t. Venstre, i en Oval, indesluttet i en Octogon. Copie efter Foregaaende. Roulettemaner. 3" 2" h. 2" 6" b. gest. v. Wachsmann. Underskrift: J. F. Struensee.
- *2819. Brb. i Profil t. Venstre, i en Fiirkant. Han bærer Frisur med Bukler og opstrøget Nakkehaar, Kjole, Vest, hvidt Halstørklæde og Kniplings Kryds. Hovedet er Copie efter Preisler. En under Portraitet anbragt Consol er prydet med hans grevelige Vaaben, ved hvis Sider læses: Iean Fréd. Struensee Ci-devant Comte Ministre du Cabinet de sa Majesté Danoise. 4" h. 2" 2" b. Frittsch cs.
Titelkobber til „Conversion du Comte J. F. Struensee, publié par Münter. 1773“. 12mo.
- *2820. Brb. en face t. Venstre, i en Fiirkant. Frisur med Bukler og Pung. Til den galonerede, aabne Kjole og Vest bærer han Kryds og har Mathildeordenen paa Brystet. 3" 10" h.

3" b. Tilhøire, over den øverste Stikrand staaer: No. 10. Under Portraitet sees hans grevelige Vaaben med Mathildeordenen, og ved Siderne deraf læses: Græv I. F. Struensee Kongl. Dansk Cabinets og Staats Minister.

*2821a. Copie efter Foregaaende, til samme Side og ligeledes anbragt i en Fiirkant. Dette Blad kjendes derved fra det Foregaaende, at No. 10 er udeladt samt at der bag selve Portraitet sees et Draperie. 3" 10" h. 3" b. Vaabenet med Mathildeordenen er noget smallere end paa Originalen, og Underskriften er: Græv I. F. Struensee Kongl. Dansk Geheime Cabinets Minister.

Struk, Nicolaus, (1755—1839) Consistorialraad, Præst i Westensee i Rendsborg Provsti.

2821b. Brb. en face t. Høire, paa udført Grund, i en Octogon. Han er i Ornat med Pibekrave og bærer Calot. Dec. med Ridderkorset. 7" 8" h. 6" 7" b. Nach dem Leben u. auf Stein gez. von I. Bünzau. Steindr. von Behrens & Fritz in Flensburg 1834. I Facsimile: N. Struf Prædiger in Westensee. Jubilar 1831. Aet. LXXIX. 1 Tjæsf. 5 v 21.

Strunk, Christian Adolph Fredrik, (1816) Kammeraad, Assistent ved Museet for nordiske Oldsager og det Kgl. Kunstmuseum, Archivsecretair ved det antiqvarisk-topographiske Archiv.

2821c. Siddende halv Figur en face t. Høire, 5" 9" h. lith efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: A. Strunk.

Struve, Ernst Gotthold, (1714—1743) storfyrstelig russisk og hertugl. holstensk Livlæge, Prof. med. ordinarius ved Universitetet i Kiel.

2821d. Halv Figur en face t. Venstre, i en oval Ramme der nedentil er prydet med hans Vaaben. Han bærer Paryk, Kjole, en brocheret Vest, Halsklud og har en Kappe over Skuldrene. Paa Skriftpladen under Rammen: D. Ernestus Gotthold Struve. S. Cæsareæ Celsitudinis Magni Principis Russorum et Ducis regnantis Holsatiae Consiliarius Status et Archiater. Professor Medicinæ ordinarius in Academia Kiloniensi Academiæ Naturæ Curiosorum Sodalis. natus Primislaviæ 1714. d. 11 Apr. denatus Petropoli d. 21 Nov. 1743. Det Hele indesluttes i en Fiirkant. 9" 8" h. 6" 4" h. Gravé par C. Fritzsch Graveur de la Cour de S. A. I. Mons. le Duc de tuces Russies, Duc regnant de S. Holst. 1744.

Struve, Friedrich Wilhelm Georg, (1793—1864) født i Altona, Keiserl. russisk Statsraad, Professor, Directeur for Observatoriet i Pulkowa. Berømt Astronom.

2822a. Brb. en face t. Venstre, dec. som Commandeur af St. Annaordenen og R. af Danebroge. Lithographic. 5" 5" h. E. Hau (omvendt). Druch durch F. Schlatten. Underskrift:

Sursum ingentia spatia sunt, in quorum possessionem animus admittitur. Seneca.

W. Struve (Facsimile).

Dr. Wilhelm Struve virkl. Staatsrath u. Ritter des Orden der heil. Anna 2^{te} Classe mit der Kaiserkrone, auch Ritter des Dannebrog-Ordens, Akademiker u. ordentl. Prof. der Astronomie an der Univ. zu Dorpat. Dorpat bei C. A. Kluge.

- 2822b. Brb. en face t. Venstre, dec. som Ridder af Dannebrog og af St. Annaordenen. 7" 4" h. Auf Stein gez. v. C. Kraymann 1835. Underskrift: Wilhelm Struve geb. d. 15^{ten} April 1793 in Altona in Holstein.
- 2822c. Bbr. en face t. Høire. Han bærer en Fløiels Calot med Qvast og er iført en Frakke med Pelsværk. 9" 10" h. Gemalt von C. A. Jensen. Gedr. von C. Pohl. Auf Stein gez. von H. Mitreuter. I Facsimile: W. Struve 1844.
- 2822d. Brb. en face t. Høire, med Calot. 6" 9" h. Rud. Hoffmann 1857. Druch v. J. Haller. Nach einer Photographie v. Levitzky in Petersburg. I Facsimile: F. G. W. Struve. Eigenthum u. Verlag George André Lenoir. Gallerie ausgezeichneter Naturforscher. Mit Vorbehalt jeder Art Nachdruck.

Strøm, Hans, (1726—1797) født i Borgunds Præstegaard paa Søndmør, Professor, Præst til Eger i Norge og Forfatter til en Mængde topographiske, oeconomicke og naturhistoriske Skrifter og Afhandlinger.

- *2823. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme. Han bærer Paryk med Bukler og er i Ornat med Pibekrave. Paa den fiirkantede Skriftplade under Rammen læses: Hans Strøm, Doctor og Professor i Theologien Sognepræst for Eger Menighed samt Medlem af adskillige Lærde Selskaber; i Hans Alders 66 og Embeds 41 Aar. En Fiirkant omgiver det Hele. 6" 3" h. 5" b. Malet af P. Aadnæs stukket af Seehusen 1791.

Titelk. til hans „Prædikener over alle Søn- og Festsdages Evangelier, for Almuen“. Khvn, 1792. 4to.

Strøyberg, Else Johanne, født **Kjellerup**, ()
Enke efter Apotheker S. i Aalborg.

- *2824. Brb. en face paa irregulair Grund, 6" 9" h. L. Grundtvig lith. Trykt i I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: Else Johanne Strøyberg, født Kjellerup.

Stub, Kjeld, (1607—1662) født i Halland, Provst i Ullensager i Norge. Efter at have studeret Theologie, Philosophie og Mathematik i Kjøbenhavn, gik han i keiserl. Tjeneste som Ingenieur. Efter Hjemkomsten blev han Hører ved Frue Skole i Khvn, 1631 Præst i Christiania og 1641 kaldet til Ullensager, hvor han døde som Provst. Da han havde været Militair, lod han sig af Hannibal Sehested let overtale til under Krigen med Sverrig at paatage sig at tjene som

Oberst og at føre Tilsyn med Grændseposterne, i hvilken Stilling han viste sig som rask og determineret Mand og udviklede stor Virksomhed.

2825. Brb. en face t. Høire, i Ornat med Pibekrave. Han har krøllet Haar, Overskjæg og stort Underskjæg. 3" 5" h. Winthers Steentryk.

Stub, Christian Gottlieb Kratzenstein, (1783—1816) talentfuld Historiemaler, Medlem af Kunstacademiet.

- *2826. Brb. en face i en Oval. 4" 6" h. 3" 9" b. W. H[æuer]. Lith. de Langlumé. Underskrift: Kratzenstein Stub. Under Navnet sees en Taarepiil.

Dette Portrait fulgte med den af Bang udgivne Samling af Kunstnerens Tegninger.

Sturz, Helfrich Peter, (1736—1779) født i Darmstadt, Etatsraad. Han blev 1762 Secretair hos Joh. H. E. Bernstorff, 1765 i det tyske Cancellie, 1767 i Departementet for de udenlandske Affairer, ledsagede Kong Christian VII paa hans Udenlandsreise, blev Directeur i Generalpostamtet men fængsledes 1772 ved Struensees Fald. Efter 4 Maaneders Fængsel erholdt han en Pension og levede i Glückstadt og Altona, indtil han i 1773 blev Regjeringsraad i Oldenburg.

- *2827. Brb. i Profil t. Høire, i en oval Ramme der oventil er prydet med en Sløife og indesluttet i en Fiirkant, hvori nedentil er anbragt en Skriftplade, paa hvilken læses: H. P. Sturz. Han bærer Paryk med Bukler og Pung og er iført Kjole, Vest, Halstørklæde og Kryds. 6" 6" h. 4" b. Ganz del. C. G. Rasp. sc: Lips:

Sturzenbecher, Oscar Patrick, (1811) Dr. philosophiæ, en svensk Digter og politisk Skribent, der i mange Aar opholdt sig i Khvn.

2828. Siddende halv Figur en face t. Høire, i en fiirk. Indfatning, 9" 6" h. 7" 8" b. Em. Barentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: Osc. Patr. Sturzenbecher. (Orvar Odd).

2829. Brb. en face til Høire, holdende en Cigar i venstre Haand. Han har krøllet Haar, Over- og Underskjæg. Træsnit, sign. O. B. 6" 7" h. W. Oberman Sc. Underskrift i Bogtryk: Oscar Patrick Sturzenbecher.

Tegnet paa Stokken til „Illustreret Tidende“ No. 127 for 1862 af O. Bache.

Stöcken, Christian von, (1633—1684) General-Superintendent i Slesvig og Holsten.

- *2830a. Brb. en face t. Høire, i en decoreret, oval Ramme. Han bærer Calot over det lange Haar, Overskjæg, Fipskjæg og er i Ornat med Pibekrave. I høire Haand har han en Bog. Paa Cartouchnn under Rammen læses:

Pectore in hoc Pietas vultu Reverentia in oer
 . Suada vigor genio fronte Camoena sedet:
 Omnia Christian von Stöcken miror in uno,
 Quà Vatem atq. Sophum Theologumq. decent.
 sincere scripsit

Fridericus Cogelius P. L. C.

5" 9" h. 2" 9" b.

Suadicani, Carl Ferdinand, (1753—1824) Etatsraad,
 Physicus i Gottorp Amt og i Byen Slesvig, Livlæge hos
 Statholderen i Hertugdømmene, Landgreve Carl af Hessen.

2830b. Brb. i Profil t. Venstre, paa udført Grund, i en rund Medaillon,
 3" 8" i Diameter. Dec. med Danebrogskorsets Baand. gez.
 v. I. F. Fritz. Flensb. Steindr. 1827. Underskrift: Dr. C. F.
 Suadicani, Königl: Dän: Etatsrath Ritter etc.

Suenck, Christopher, (—) Chef for Tøihuset og
 Krigsmateriellet.

*2831. Brb. en face t. Høire, i en oval Indfatning, anbragt i en
 Fiirkant, der er prydet med tvende allegoriske Figurer og militaire
 Attributer. Han har kort, glat Haar, Overskjæg, spidst
 Hageskjæg og Pibekrave, holdende et mathematisk Instrument
 i høire Haand. Han er iført en Kølert med galonerede Ærmer,
 har et broderet Kaardegehæng over høire Skulder og et Skjærf
 om Livet. Omskriften er: Christophor⁹ Suenck Francofurtensis,
 Armamentarii Ser: Reg: Mai: Daniæ &c. Machinarumq. Belli-
 carum Præfect⁹. Paa en oval Plade over Rammen staaer:
 Arte Et Marte. Sim: de Pas sc. Anno 1635. 9" 2" h.
 7" 11" b.

Suhm, Peter Frederik, (1728—1798) Kammerherre og
 Kgl. Historiograph, høit fortjent saavel ved sine talrige og
 omfattende Arbejder over Danmarks Historie, som ogsaa ved
 den store Gavmildhed hvormed han fremmede videnskabelige
 Foretagender samt opmuntrede og understøttede Videnskaber-
 nes Dyrkere. Det fortjener at erindres, at han, imedens det
 Kgl. Bibliothek endnu var utilgjængeligt, aabnede sit 100,000
 Bind store og udmærkede Bibliothek for Publicum.

*2832. Brb. en face, i en ved begge Sider afskaaren oval Ramme,
 omgivet af en Fiirkant. Frisur med Bukler og Pung. Inden-
 for den aabne Kjole seer man Vesten og Krydset. Paa Skrift-
 pladen under Rammen læses: Videnskabernes første Ven i det
 danske Norden, fød i Kjøbenhavn den 18 Oktober 1728.
 5" 3" h. 2" 10" b. Malet af I. Iuel 1772. Stukket af
 F. Schurer 1789.

*2833. Brb. en face t. Høire, i en Oval, omgivet af en Fiirkant. Han
 er i Slobrok, indenfor hvilken man bemærker den med Kryds
 forsynede Skjorte. Den venstre Haand hviler paa høire Arm.
 Det tilbagestrøgne, krøllede Haar er ufriseret. Baggrunden

dannes af et Draperie. Under Ovalen sees en firkantet Skriftplade, hvorpaa: P. F. Suhm Nat. d. 18. Octob. 1728. Denat. d. 7. Sept. 1798. 5" 6" h. 3" 8" b. Juel pinx. Hafniae 1798. Lahde sculps.

Til Lahdes „Saml. af fortjente danske Mænds Portraiter“.

2834. Brb. en face t. Høire, uden Indfatning. Copie efter Lahdes Stik. 3" 11" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Under-skrift: P. F. Suhm. Udg. og forlagt af L. J. Flamand.
- *2835. Brb. en face t. Høire. Copie efter Lahdes Stik, til samme Side, uden Indfatning, men nedentil afrundet. Radering. 3" 5" h. Underskrift: *Suhm*.
- *2836. Brb. i Profil t. Venstre, i en smal oval Ramme, indesluttet i en Firkant. Han har kort, tilbagestrøget Haar og er iført en tilknappet Kjole, med bred, nedfaldende Krave. 4" 4" h. 2" 9" b. G. L. Lahde ad Vivum del. & sc. 1795.
- Af dette Portrait haves følgende tre Udgaver:
- Under den ovale Ramme staaer i Indfatningen med sorte Bogstaver: P. F. Suhm fød d 18 Oct 1728.
 - Under den ovale Ramme er anbragt en firkantet Skriftplade, hvorpaa læses: P. F. Suhm. nat: d. 18. Oct: 1728.
Doctrina columen, patriæ ac heliconis ocellus,
Et stator arctoæ Suhmius historiae.
Ingenium scriptis animique relucet imago;
Ora viri magni parva tabella refert.
S. Thorlacius.
 - Skriftpladen er udsleben og remplaceret af en mindre, paa hvilken læses: P. F. Suhm fød d. 18 Oct. 1728.
Titelk. til R. Nyerups „Udsigt over P. F. Suhms Levnet og Skrifter“. Khvn, 1798. 8vo.
- *2837. Afbildning af den over ham slagne Medaille. Adv: Suhms Hoved i Profil t. Høire. Omskrift: Petrus Fridericus Suhm Historiographus. Nederst: D. I. Adzer F: MDCCLXXXVII. Rev: Et Apollotempel, hvis halve Dør er aabnet. I Afsnittet: Aperuit. 2" 1" i Diameter. A. Flint sc.
Til „Udsigt over P. F. Suhms Levnet og Skrifter“. Khvn, 1798. 8vo.

Suhm, Ulrich Friedrich, (1686—1758) Admiral, Fader til Historiographen P. F. Suhm.

- 2838a. Brb. en face, i en Oval, indesluttet i en Firkant. Han bærer Allongeparyk og Halsklud og har et Kyrads indenfor Kjolen. Paa Skriftpladen under Ovalen: Ulrich Friedrich von Suhm. 3" 4" h. 1" 11" b. M. H. [sc.]. Beskrevet efter et nær beskaaret Expl., saa at Maalene neppe ere noiagtige.
Dr. Schjetz's Samling.

Suhm, Ulrich Frederik, (1761—1778) født i Trondhjem, eneste Søn af Kammerherre P. F. Suhm.

- *2838b. Halv Figur en face t. Høire, i en oval Ramme der støttes

paa et Fodstykke og indesluttet i en Firkant. Frisur med Bukler og Pung. Kjolen er aaben, og indenfor den bærer han en langskjødte Vest, broderet Kryds og broderede Manchetter. Han sidder i en Lænestol ved et med Bøger og Papirer bedækket Bord, støttende hoire Haand paa en Bog. I venstre Haand, der hviler paa den hoire Arm, holder han et Brev. Paa Fodstykket under Rammen læses: Ulricus. Fridericus. Suhm. Nat. Nidrosiæ D. XXI Nov. MDCCLXI. Mort. Havniæ D. III. Jan. MDCCLXXVIII.

Sic pueros, ut Tu, Dilecte, optavimus omnes
Discere sic omnes vivere posse senes.

B. W. Luxdorph.

Gravé par George Haas Graveur du Roi. 11" 10" h. 8" 4" b.

- *2839. Kobberstukken Afbildning af begge Sider af den Medaille Faderen lod præge i Anledning af hans Død. Adv: Hans Brb. i Profil t. Venstre, hvorm: Ulrico Friderico Suhm. Under Portraitet: Nat. XXI Novemb. MDCCLXI. Den. III Januar. MDCCLXXVIII. Rev: En siddende, sørgende Qvinde støtter sig paa en paa en Piedestal staaende Urne med Paaskrift „Unico“. Hun holder en Krands i hoire Haand. Ved Piedestalen ligger en Lyre, en Skriftrulle etc. Under denne Forestilling staaer: Perpet. Desider. Monum. Pos. Medaillen er anbragt i en firkantet allegorisk Ramme. 7" 5" h. 4" 9" b.

Suhr, Jochum Evans, (1779—1860) Professor, Rector i Vordingborg.

- *2840. Brb. en face, dec. med Ridderkorset. 5" 7" h. P. Gemzøe tegnet og lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Jochum Ewans Suhr. Rector ved Vordingborgs lærde Skole.

Suhr, Johannes Søren Bloch, (1807) Capellan ved Helliggeists Kirke i Khvn. Han har tidligere været Adjunct ved Ribe Skole, Catechet i Holbek og Capellan ved Frelsers Kirke paa Christianshavn.

- *2841. Brb. en face t. Venstre, i Ornat med Pibekrave, 4" 5" h. I. W. Tegner lith. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Bloch Suhr.

2842. Brb. en face t. Venstre, i Ornat med Pibekrave. 6" 10" h. Efter Daguerreotypi. Fortling & Lehmanns lith. Inst. I Facsimile: Bloch Suhr. Andr. Schous Forlag.

Sundorph, Hans Pay, (1790—1860) Urtekræmmer i Khvn.

2843. Siddende halv Figur en face t. Høire. 5" 4" h. Efter Daguerreotypi. C. M. Tegnens lith. Inst. I Facsimile: H. P. Sundorph.

Svane, Hans, (1606—1668) Erkebiskop. Efter Hjemkomsten fra en flereaarig videnskabelig Udenlandsreise blev han Prof. i Hebraisk og 1646 Prof. i Theologien ved Khvns Universitet. 1655 blev han Biskop i Sjælland og efter i 1660 at have

spillet en fremragende Rolle ved Souverainitetens Indførelse, fik han Titel af Erkebiskop og blev Kgl. Raad, Assessor i Høiesteret og Statscollegiet.

- *2844. Brb. en face t. Høire, i en Fiirkant. Han sidder i en Lænestol, støttende høire Arm paa Stolearmen, har langt, krøllet Haar, Overskjæg, et meget stort Underskjæg og er iført Ornat med Pibekrave. Baggrunden dannes af et Draperie. Wuchters pin. Halweg Sculp. 8" 6" h. 7" b. Under Stikranden: In Imaginem Viri plurimum Venerabilis, Excellentissimi, Amplissimi, Dn. D. Iohannis Ioh. Svaningii Consiliarii Regii, in Collegio status Assessoris, in Collegio Consistoriali Præsidis, et primi Evangelicorum in Dania Archiepiscopi.

Hoc legit hospitium genius venerabilis almi

Præsulis, hoc homines, hoc movet ore Deum.

His Oculis sortem videt, et miseratur egentum;

Hac summis, imis fronte serenus adest,

Hæc manus è viduis proscribit nubila lectis,

Hæc seclum scriptis erudit omne manus.

Nil tituli immutant: sedet inconnivus, et alnum,

Sive Avstris qvatitur, sive Aqvilone, regit.

Nunc sacra consiliis, nunc mente et voce Lycæa

Splendori antiqvo restituisse parat:

Nunc magnos Avlæ vigil excubat inter Achivos

Publicaq. immensi ponderis acta librat;

Vis animi historiam Patriæ stupefecerit, unum

Molibus Ætnæis tot simul esse parem.

Prisca virum in Cygnum verti si viderit ætas,

Cygnum in Phænicem nostra abiisse videt.

Ol. Borrichius.

- *2845. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme, støttet paa en Consol og omgivet af en Fiirkant. Han har langt, krøllet Haar, Overskjæg, stort Underskjæg, er i Ornat med Pibekrave og lægger venstre Haand paa en aaben Bog, der ligger i Lysrummet af Rammen. Paa Consolen læses: D. Iohannes. Ioh. Svaningivs Archi-Episcopus Daniæ Nonus Siælandiæ post Reformationem Episcopus. Natus d. 27. Martii. Denat. d. 26. Iul. 1668. 7" 4" h. 5" 2" b. I. Haas C. R. U. Hafni: sculps: et excud.

Til Haas's „Saml. af Portr. af de evang. Biskopper i Sjælland“.

2846. Brb. en face t. Venstre, i Ornat med Pibekrave. 3" 1" h. Brde Berlings lith. Inst. Underskrift: H. Svane.

Svane, Thomas Hagedorn, (1787—1862) Agent, Købmand og i 24 Aar Borgerrepræsentanternes Formand i Roeskilde.

- *2847. Siddende halv Figur en face t. Venstre, dec. med Ridderkorset, 6" 8" h. Lith. efter Photographi. I. W. Tegner & Kitten-dorffs lith. Inst. I Facsimile: Svane.

Sveistrup, Hans Christian Janus Nicolai Balthasar Krarup, (1815) Præst til Rødning og Skrave i Ribe Stift.

2849. Brb. en face t. Venstre, 4" 8" h. Lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: Dette er Vidnesbyrdet, at Gud har givet os det evige Liv, og dette Liv er i hans Søn. Hvo, som har Sønnen, har Livet, hvo, som ikke har Guds Søn, har ikke Livet. 1 Joh. 5, 11—12. Derunder Navnet i Facsimile.

*2850. Af Pastoren haves et andet lith. Portrait, udført i samme lith. Institut og med samme Underskrift, dog med Udeladelse af Navnet. 4" 9" h.

Sveistrup, Niels Christian, (1786) Capitain, Chef for Politi- og Brandcorpset og Gjæstgiver i Roeskilde.

2851. Brb. en face t. Venstre, dec. med Ridderkorset, 7" h. I. Kornerup pinx. 1853. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Sveistrup.

Svendsen, Hans Jørgen Marius, (1816) Præst til Jelling og Hover, Seminarieforsøger, tidligere Catechet i Ringkjøbing.

2852. Brb. en face t. Venstre, dec. med Danebrogskorsets Baand, 4" 3" h. Lith. efter Photographi. Miloske Boghd. Forlag. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile:

„Hele Verden ei opveier
 Hvad vi troer og hvad vi veed;
 Himmerig paa Ford vi eier
 I vor Frelfers Kjærlighed“.

Svendsen.

Svenningsen, Cleophas, (1801—1853) Matematiklærer ved Borgerdydskolen paa Christianshavn.

2853. Staaende heel Figur i Profil t. Venstre, uden Indfatning, støttende sig med venstre Haand paa en Stok. Han har krøllet Haar og Bakkenbart, bærer en kort, aaben Frakke, en tæt tilknappet Vest og et mørkt Halstørklæde. Uden Underskrift. Nederst tilvenstre staaer omvendt: C L Petersen fec efter Hukommelsen. Radering. 8" 2" h. 3" 7" b. (Maalene beregnede efter Pladeranden).

Sverdrup, Georg, (1773—1850) født paa Lugegaard i Trondhjemms Stift, Prof. i Græsk i Christiania. Han var tidligere Overlærer i Christiania, derefter Overlærer ved Khvns Skole og Adjunct i Græsk ved Universitetet sammesteds. 1805 blev han Prof. extraordinarius. 1813 udnævntes han til Prof. i Græsk og Bibliothekar ved Norges Universitet, ved hvilket han indtog en fremragende Plads. 1814 var denne udmærkede Mand Medlem af Forsamlingen paa Eidsvold.

2854. Brb. i Profil t. Høire, i en Oval. Han har krøllet Haar og

Bakkenbart og bærer en knappet Kjole med smal Krave, hviid Vest, hvidt Halstørklæde og Kryds. Roulettemaneer. 3" 10" h. 3" 3" b. A. Flint ad Vivum del & sc. Underskrift: Georg Sverdrup.

*2855. Brb. i Profil t. Høire, uden Indfatning. Copie effer Flint. 3" 2" h. Em Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Georg Svertrup.

Til „Skandinavisk Folkekalender for 1844“.

*2856. Brb. en face t. Høire, i en Oval. Han har krollet Haar og Bakkenbart, bærer Kjole, hvid Vest, Halstørklæde, Kryds og er dec. med Nordstjernen. Roulettemaneer. 4" 1" h. 3" 5" b. Hornemann pinx. F. Fleischmann sc. Underskrift: Georgini Sverdrup. Professor linguæ græciæ et Director Seminarii philologici Universitatis regiæ Fridericianæ, Ordinis de stella polari Eques; natns in Norvegia 25 Aprilis 1773.

Svitzer, Erik, (1792) Professor, Overlæge ved Khvns Borger-væbning, i adskillige Aar Prosector ved Khvns Universitet og Conservator ved dets anatomiske Museum.

*2857. Brb. en face t. Høire, paa udført Grund, i en Fiirkant. 8" 8" h. 7" 1" b. A. Hunæus pinx. & lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: Svitzer Dr. med. & Professor.

Svitzer, Erik Johannes, (1835—1860) Landmand.

*2858. Siddende halv Figur en face, 6" 1" h. Lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Svitzer.

Swyn, Marcus (Marx Swien), (1523—1585) den første Landfoged i Nordditmarsken, fra Erobringen 1559 til 1573, da han tog sin Afsked. Han nød megen Anseelse, var Gaardbruger i Lunden og en af de 48 i Fristaten Ditmarsken.

2859a. Afbildning af et gammelt Malerie, forestillende ham og hans Hustru. Han sees staaende i halv Figur (Knæstykke) en face t. Høire, læggende venstre Haand paa Beltet og holdende Handskerne i høire Haand. Han bærer Over- og Underskjæg, en flad Hovedbedækning, en tilknappet Kofte, Manchetter og Pibkrave og er iført en Kappe med opkaarne Ærmer. Over hans høire Skulder læses paa en ophængt ottekantet Tavle: Meines Alters Neun Vnd Zwansick Anno 1552. Tilhøire sees hans Hustru i en rigt udstyret Dragt, holdende en Nellike i venstre Haand. Paa Tavlen over hendes venstre Skulder læses: Meines Alters Sex Vnd Zwansick Anno 1552. Imellem begge er ophængt et Vaabenskjold. Ved hver Side af Billedet er anbragt en orneret Pilaster. 10" 4" h. 14" 5" b. Nach dem zu Lehe befindlichen Originalgemälde von 1552, auf Stein gez. von I. F. Fritz. Steindr. von Behrens & Fritz in Flens-

burg 1834. Underskrift: Marcus Swien und seine Ehefrau. Verlag der Dithmarscher Buchhandlung von F. Pauly in Heide.

Syv, Peder, (1631—1702) Præst i Hellested og Philologus regionis lingvæ Danicæ, var først Hører ved Khvns Skole, senere Rector i Nestved. Fortjent Samler og Udgiver af vore gamle Viser og Ordsprog.

2859b. Brb. en face t. Venstre, uden Indfatning og uden Underskrift. Han har langt, krøllet Haar, Overskjæg og Fipskjæg, bærer en galoneret Klædning, en lille Kappe over Skuldrene og en bred, nedfaldende Krave. Den venstre Haand støtter han paa en Bog. Træsnit. 3" 2" h.

Udført til Kittendorffs og Aagaards Kalender for 1856, efter et Malerie paa Kobber i Hellested Kirke. Tegnet paa Stokken af Block, xylographeret af Rosenstand, uden Angivelse af deres Navne.

Syversen, Ole, (—1847) født i Norge, Informator i Khvn.

*2860. Siddende halv Figur en face t. Høire, 8" 2" b. Em. Bærentzen del. forlagt og udgivet af Emilius Olsen. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift i Facsimile: O. Syversen Stifter af Total=Afholdenhedssejlsfabrik for Danmark. Maabehold i Nydeljen af berufende Drifte er — Dørtærstelen for Druffenstabslasten; Total=Afholdenhed med Hensyn til alle berufende Drifte er derimod en Standse og et sikkert Bærn imod denne odefæggende Last! —

Sødring, Julie Weber, (1823) Kgl. Skuespillerinde, en Datter af C. N. Rosenkilde og gift med polytechnisk Candidat Christopher Sødring.

*2861. Brb. i Profil t. Høire, 3" 2" h. I. W. Gertner del. I. W. Tegner & Co. lith. Inst. Underskrift: Madam Sødring, (Født Rosenkilde).
„Overskous Comedier“.

Søht, Hans Frederik, (1802—1857) Krigsraad, Læge i Khvns Amts søndre District.

*2862. Brb. en face, 4" 1" h. Lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: H. Søht.

Sølling, Peder Norden, (1758—1827) født i Christianssand, Commandeur i Sæetaten, Stifteren af Bombebøssen.

*2863. Brb. i Profil t. Høire, i en rund Medaillon. Frisur med Bukler og Pidsk. Han bærer Uniform med Epauletter, hvid Vest, hvidt Halsterklæde og nedbøiet Skjortelinning. Sorte Kunst. 2" 3" i Diameter. Over Medaillon: Captⁿ P. N. Sølling. Navigateur aux indes. Under Stikranden: Dess. p. Fouquet. gr. p. Chretien inv. du physionotrache Cour st. honoré à Paris.

*2864. Brb. næsten i Profil t. Høire. Han er i Uniform, decoreret med Ridderkorset. Lithographie. 8" 9" h. Hornemann del.

Underskrift: P. N. Sølling Commandeur i Søe Etaten Ridder af Dannebrog. født i Christianssand d: 13 Septbr: 1758.

Kiække Landmand! Sømand, Fisser Løds,
Som feer rolig vilbenølge fraade!
See den Sølling her hvis siffre Vaade
Lufind Frelste fylde Liv og Guds!

Præm.

Tilvenstre for Underskriften sees en allegorisk Vignet, hvorunder læses: Armod og voldsom Død; tilhøire, under en anden Vignet: Velstand og naturlig Død.

- *2865. Brb. t. Høire, i Uniform. Copie efter Hornemann. Lithographie. 7" 4" h. Ludw: Fehr. sen. Under Portraitet sees Skibe, og paa en Klippeblok midt i det brusende Hav læses Navnet og samme Indskrift som under foregaaende Blad.
- *2866. Brb. t. Høire, i Uniform. Copie efter Fehrs Lithographie. 8" 6" h. Kgl. Steentr. A. Dir. (K). Under Portraitet sees samme Vignet og Indskrift som paa de tvende foregaaende Blade, dog med den Forskjel, at Versene ere med latinske Bogstaver. Under Vignetten er anbragt et Vaabenskjold, hvorover læses: Ene Gud Æren.

Sørbrøden, John Hansen, (1775—1857) Eier af Gaarden Sørbrøden. Medlem af Forsaml. paa Eidsvold 1814.

2867. Brb. en face t. Venstre, dec. med Danebroge. 4" 6" h. C. Olsen del. E. Westerberg lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: J. Sørbrøden. Christiania, Jac. Dybwads Forlag.

Sørensen, Christian, (1765—1845) Biskop over Aggershus Stift, var først Aftensangspræst paa Strømsøe, derefter Præst til Østerrisør og fra 1804—11 Præst ved Domkirken i hans Fødeby Christianssand og Stiftsprovst.

2868a. Brb. en face t. Høire, paa udført Grund, i en firkantet Indfatning. Han bærer Ornat med Pibekrave og er dec. som Commandeur af Nordstjernen, R. af Danebroge og med Biskopkorset. 9" h. 7" 7" b. A. Thomsen pinx. A. Thomsen lith. Underskrift: Biskop C. Sørensen.

*2868b. Brb. en face t. Venstre, i Ornat med Bladkrave. Decoreret med Biskopkorset, Ridderkorset af Dbrg og som Cmd. af Nordstjernen. 4" 3" h. Underskrift: C. Sørensen.

Sørensen, Christian, (1817—1861) Typograph og Mechanicus, den fortjente Opfinder af Sættemaskinen.

*2869a. Brb. en face t. Høire, dec. med Fortjenstmedaillens Baand. 4" h. Efter Photographi lith. af Westerberg. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Chr. Sørensen (Facsimile) Sættemaskinens Opfinder.

Sørensen, Nils Berner, (1774—1857) født i Christiansand, Prof. medicinæ ved Norges Universitet og Overlæge ved Righospitalet i Christiania, var tidligere Districtslæge i Khvn, Reservelæge paa Frederiks Hospital, constitueret Physicus i Grevskabet Jarlsberg og fra 1809—14 Landphysicus i Skien.

2869b. Brb. en face t. Høire, 3" 4" h. Ludw. Fehr. Lithog. af L. Fehr. i Christiania. Underskrift: Niels Berner Sørensen Dr. Professor i Medicin ved Norges Universitet Ridder af Vasaordenen.

Sørensen, Søren, (1790—1864) Præst i Snoldelev og Provst i Ramsøe og Thune Herreder.

*2870. Brb. en face t. Venstre, i Ornat med Pibekrave, dec. med Ridderkorset. 4" 9" h. Efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: S. Sørensen.

Sørensen, Søren Anton Wilhelm, (1793—1853) Statsraad og Chef for det norske Justits-Departement.

*2871. Brb. en face t. Høire med korslagte Arme, paa udført Grund, i en Fiirkant. 8" 8" h. 6" 11" b. Kongl. Steentr. N. B. Krossing. Gemzøe lith. Underskrift: S. A. W. Sørensen.

Tamsonius, Thomas Gilbert, (1619—) Præst i Bergen.

*2872. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, oventil prydet med et Vaaben, og omgivet af en Fiirkant. Han bærer Calot over det lange Haar, har Over- og Underskjæg, er iført Ornat med Pibekrave og holder han en Bog i høire Haand. Paa Rammen læses: Dn. Thomas Gilberti Tamsonius, Bergensis, Natø Anno Domini 1619. Die 18 Septemb. Paa Skriftpladen under Rammen: per annos 18 ad Divi Georgii et Pauperum Rei Navalis Bergensium Pastor.

Cui pietas Cordi, pia dogmata fundere, cujus

Semper eratq. piis officiosa manus,

Thamsonis in vivis animo gaudebat aperto,

Extulit ut potuit funus amica manus.

sculptentis I. M.

5" 3" h. 3" 5" b.

*2873. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, indesluttet i en Fiirkant. Copie efter foregaaende Stik. Omskriften er: Dn. Thomas Gilberti Tamsonius Bergensis, Natø Auno Domini Die 18. September 1508 (sic). Paa Cartouchen under Rammen: per annos 18 ad Divi Georgii et Pauperum Rei Navalis Bergensium Pastor.

Under Portraitet læses de samme latinske Vers som under Foregaaende, hvorunder:

G. I. M.

5" 2" h. 3" 3" b. Under nederste Stikrand: A.

Tast, Hermann, (1490—1551) bekendt Reformator, den første evangeliske Præst i Husum.

*2874. Brb. en face t. Høire, i en Fiirkant. Han er meget skaldet, har et lidet Overskjæg, bærer Ornat med Pibekrave og holder en Bog i Hænderne. 5" 11" h. 5" 1" b. Underskrift: Hermann Tast, Reformator und erster Evangelischer Pastor in Husum, allda Er gebohren 1490, und Gestorben 1551.

Mentzel sc.

*2875. Brb. en face t. Høire, i en Fiirkant. Copie efter Mentzel. 3" 11" h. 3" 1" b. Sign. tilvenstre: No 2. Ved høire Side af Hovedet læses: Hermannus Tastius, primus Reformator Eiderstad.

Tauber, Emmanuel, (1776—1847) Professor, Rector i Aalborg, en Søn af Efterfølgende.

*2876. Brb. en face t. Høire, dec. med Danebrogskorsets Baand. 6" 4" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: Emmanuel Tauber.

Tauber, Johan Henrik, (1743—1816) Professor. Han var først Rector ved den lærde Skole i Horsens, forflyttedes 1781 til Odense, hvor han tillige blev Prof. philologiæ ved Gymnasiet og overtog 1787 Rectoratet i Roeskilde, som han fratraadte 1808.

*2877. Brb. en face t. Høire, paa mørk Grund, i en Oval. Han har langt krøllet Haar og er i Ornat med Bladkrave. Roulette-maner. 3" 4" h. 2" 9" b. A. Flint sc. Underskrift: Johan Henrik Tauber.

Skolen forvandlede flux fra Tvangs til Munterheds Bolig
Ved hans Mildhed og Kraft, Fostre af Hjerte og Aand:
Hiin ham lærte med Børn at dele Barndommens Glæder;
Denne adled til Mænd Drengenes Flok ved hans Fod.

I. Møller.

Tausen, Hans, (1494—1561) Biskop i Ribe. Han var først Munk i Antvorskov Kloster, men efter paa en Udenlandsreise at have studeret et Aar i Wittenberg under Luther, blev han ved sin Hjemkomst den, der ved sin kraftige Optræden blev Reformationens første og vigtigste Befordrer i Danmark. Efter i flere Aar at have prædikeret i Viborg kaldtes han 1529 af Kong Fredrik I til Præst ved St. Nicolai Kirke i Khvn og udstod mange Forfølgelser af Catholikerne. Ved Bispevalgene 1537, efter Reformationens Indførelse, blev han forbigaaet. Han holdt Forelæsninger over Hebraisk ved Universitetet, indtil han 1538 blev Lector ved Roeskilde Domcapitel. 1542 indviedes han i Ribe Domkirke af Bugenhagen til Biskop, i Overværelse af Kong Chr. III og Rigsraadet.

*2878a. Brb. en face t. Venstre, i en Fiirkant. Han bærer en Bonnet paa Hovedet, har Over- og Underskjæg og er iført en Kappe

kantet med Pelsværk, hvorover en Pibekrave. Bagved ham bemærkes et Draperie. Under Portraitet er anbragt en Console, paa hvis Skriftplade læses: Mag: Iohannes Tausanus Episcopus Ripensis. Symbol: Ægyptus homo est non Deus fortis. 5" 5" h. 3" 3" b. Mentzel sc. L.

Titelkobber til „Dänische Bibliothek Tom I“. Khvn, 1738, 8vo samt til Tausens Levnet af P. Røn. Khvn, 1757. 8vo.

2878b. Brb. en face t. Høire, i en Fiirkant. Copie af en Anonym, efter Mentzel. Paa Skriftpladen under Portraitet: M. Joh. Tausanus Daniae Reformator et Episcopus Ripensis. Symb. Ægyptus homo est non Deus fortis. 5" 6" h. 3" 9" b.

Cancellieraad Mørchs Samling.

2879. Brb. en face t. Høire, Copie efter Mentzel. 4" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Hans Thausen. Udg. og forlagt af L. J. Flamand.

Tetens, Jacob, (—) Prof. juris i Altdorff.

*2880. Brb. en face t. Høire, i en Fiirkant. Han har kort Haar og er teml. skaldet, bærer Over- og Underskjæg og er iført en tilknappet Klædning, hvortil han bærer en Fraise. 5" h. 3" 6" b. Underskrift: D. Jacobus Tetensius, J C T. Eiderstadianus, Iuris civilis et Ethices Professor publicus in Academia Altdorfiana ab Aº 1593. Rediit in patriam Aº 1594. Wolffg. Philipp Kilian Calcographus.

Tetens, Johan Nicolaus, (1736—1807) Conferentsraad, Deputeret i Finantscollegiet.

*2881. Brb. i Profil t. Venstre, i en Oval. Frisur med Bukler og Pidsk. Han bærer Kjole, hvidt Halstørklæde og Kryds. Roulettemaner. Lahde ad vivum del. Laurins sc. 2" 11" h. 2" 3" b. Underskrift: Ioh. Nicolaus Tetens Königl: Dänischer Conferenz-Rath Mitglied der Societät der Wissenschaften zu Copenhagen. geboren d 16 September 1736.

Thaarup, Frederik, (1766—1845) Etatsraad. Han var Copist og derefter Fuldmægtig i Rentekammeret, blev 1793 Prof. i Statistik ved Khvns Universitet, 1797 Foged i Sølør og Oudalen og i nogen Tid constitueret Amtmand i Hedemarken, 1804 Amtmand paa Bornholm, derefter Committeret i Rentekammeret og senere Toldkasserer i Helsingør. Fortjent Samler og Bearbejder af Fædrenelandets Statistik.

2882. Brb. en face t. Venstre. Han har hvidt Haar og Bakkenbart men er temmelig skaldet og bærer Kjole, sort Vest, hvidt Halstørklæde og Flipper. Omtr. 7" h. v. Benzon del. Petersen lith. Brødrene Berlings Steentrykkerie. I Facsimile: F. Thaarup.

Thaarup, Thomas, (1749—1821) i sin Tid en meget yndet Digter, var i nogle Aar Lærer ved Söcadet-Academiet, fra 1794—1800 Theaterdirecteur og senere Landmand i Smidstrup, i Nærheden af Rungsted.

- *2883. Brb. en face t. Høire, i en Oval. Han bærer tilbagestrøget Haar, knappet Kjole, sribet Vest, hvidt Halstørklæde bundet i Sløife og nedbøiet Skjortelinning. 3" 11" h. 3" 1" b. tegnet af Thorvaldsen stukket af A. Flint. Underskrift: Th. Thaarup fød d. 21. Aug: 1749.
- *2884. Brb. en face t. Høire, uden Indfatning. Copie efter Flint. 2" 11" h. Underskrift: Th. Thaarup. Litho. Anst. von Croedsche u. Steinmetz i Meissen.

Theilmann, Jens Peter, (1826—1862) Fører af Jagten Caroline Johanne Dorthea af Løgstør.

2885. Brb. en face t. Høire, 4" h. L. A. Kornerup lith. efter Daguerreotypi. Trykt i Em. Barentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: J. P. Theilmann.

Thestrup, Frants, (1653—1735) Biskop i Aalborg. Han var først Rector og adjungeret Præst i Nyborg, derefter Præst i Nakskov og Provst i Lollands Nørre Herred, blev 1698 Præst ved Helliggeists Kirke i Khvn, gjorde sig i denne Stilling især fortjent af Skolevæsenet og blev endelig 1709 udnævnt til Biskop.

- *2886. Halv Figur en face t. Høire, siddende i en Lænestol, paa hvis Arm hans høire Haand hviler, imedens han lægger den venstre paa en Bog, der tilligemed et Crucifix og et Skilderie er anbragt paa et tilhøire staaende Bord. Skilderiet forestiller et Skelet, hvorunder: Jacob. 1. 23. Han bærer Calot over det lange Haar, har Over- og Underskjæg og er iført Ornat med Pibekrave. Tilhøire sees en Reol med Bøger og i Baggrunden et Draperie, prydet med hans Vaaben. 8" 2" h. 7" 1" b. I. Trane pinx. Berningeroth sc. Underskrift: Franciscus Thestrup Anno 1653 natus. 1675 Neoburgensis Scholæ Rector. 1681 Simul Pastor Primario adjunctus. 1684 Nakscoviensis Pastor Primarius. 1685 Lalandiæ Septentrionalis Præpositus. 1698 Ecclesiæ Sanc: Spiritus Hauniensis Antistes et deniq. A^o 1709 Episcopus Alburgensis.

Hac vultus animare solet gravitate Cathedras
Thestrupius Cleri Lux columenq. sui,
Præsule, quò (silet æs breve cætera) Cimbria vidit
Doctius, integrius, candidiusq. nihil.

L. Thura.

Episcop. Ripensis.

Hæc est Thestrupii facies, Sic se exhibet Orbi
Cum Sophia pietas, cum pietate Fides.
Præsulis ex meritis, hoc nomino: Debet Eidem.
Nonne Catechetas Haunia nostra suos?

A. Frølundt.

Ebr. L. P. P. Cons. Ass. et Schol. Rect.

Af dette Stik haves senere Tryk, der kjendes derpaa, at der under de anførte Vers er aftrykt en mindre Plade med følgende Linier:

His oculis ductus, doctusq. hoc ore, reffectus
 His manibus crevi, Fabrica Thestrupii
 Hos oculos, has ergo manus, hæc ora colemus
 Dum superest nobis os, manus atq. oculus.
 Ast heu! cur versus, cur æs tantum umbra replebit?
 Umbra Tui vultus, mentis et umbra meæ?
 Iconi Evergetæ, Patroni et Patris optimi
 posuit

Dietericus Seckman.

Præpositus, Pastor, Rector, vel Episcopus unquam

Quisquis eris faciem sedulus hancce vide.

I, preme Thestrupii vestigia, sic tibi virtus

Candor, cura, fides det pia, docta decus.

Cum studiis pietas viget hoc sub Præsule, clarum

Huncq. Catechistam Dania grata Colit.

Simplicis hæc pietatis erant, Majoribus autem

Ceditur, ut placeat laus aliena magis.

Dette Portrait er anbragt som Titelkobber i hans „Forklaring
 over Pauli Epistel til de Colossenser“. Khvn, 1735. 4to.

Thestrup, Hans Nicolai, (1794) Generallieutenant, Com-
 manderende over 2den Generalcommando. I nogle Aar Krigs-
 minister,

*2887. Brb. en face t. Venstre, paa udført Grund, i en Oval. Han
 bærer en saakaldet Løbefrakke, dec. med Danebrogskorsets
 Baand. 10" 2" h. 8" 6" b. Ad. Lønborg del. & lith.
 Trykt i Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: Thestrup.

2888. Brb. en face t. Høire, i Uniform, dec. som Commandeur og
 Danebrogsmand. 6" 3" h. E. Fortling lith. J. Hoffens-
 bergs lith. Etab. I Facsimile: Thestrup.

Thiele, Frederik Anthon, (1792—1859) optisk In-
 strumentmager i Khvn.

2889. Siddende halv Figur en face t. Høire, støttende venstre Haand
 paa Laaret og hvilende høire Arm paa Stoleryggen. Han
 bærer Frakke, overknappet Vest, sort Halsbind og Flipper.
 4" 10" h. lith. efter Daguorreotypi. I. W. Tegner & Kitten-
 dorffs lith. Inst. Uden Underskrift.

Thiele, Just Matthias, (1795) Etatsraad, Bibliothekar ved
 det Kgl. Haandbibliothek, Secretair ved Kunstacademiet og
 Directeur for den Kgl. Kobberstiksamlng, hvis hensigtsmæssige
 Ordning er hans Værk. Thorvaldsens Biograph, lyrisk og
 dramatisk Forfatter.

*2890. Brb. en face t. Venstre, uden Navn. Han har krøllet Haar og
 Bakkenbart og bærer Kjole, Vest, Kryds og hvidt Halstørklæde.
 Lithographie. 5" 11" h. Under høire Arm læses: Amicus
 amico. [Originaltegning paa Steen, udført under hans Ophold
 i Paris, af Kobberstikker W. Heuer].

Thielo, Caroline Amalie, (1735—1754) Kgl. Skuespillerinde, en i sin Tid meget yndet Kunstnerinde.

*2891a. Brb. en face t. Høire, i en firkantet Ramme. Hun bærer opstrøget, puddret Haar med en lang nedhængende Lok i Nakken, et Slør og flagrende Baand og har et prægtigt Hængesmykke i Øret. Kjolen er stærkt nedringet og over den venstre Skulder bærer hun et flagrende Draperie. Et Landskab danner Baggrunden. Nederst paa Rammen læses: Caroline Amalie Thielo Née le 1 de Mars 1735, morte le 11 Fevr: 1754. 9' 7''' h. 8'' b. Peint et Gravé, par deux P. [Malet af Pilo, stukket af Joh. Martin Preisler].

*2891b. Halv Figur en face t. Høire, i en oval Ramme, der oventil er prydet med Blonster og Attributer paa hendes Kunst, omgives af en firkantet Indfatning og støttes paa en Consol, hvorpaa flere Bøger. Hun har opstrøget, puddret Haar med lange, nedhængende Lokker i Nakken og i Øret en Berlok. Hendes Corset, der er stærkt nedringet har en Kniplings-Chemisette, og det rynkede Ærme, der er fastholdt om Armen ved tvende Baand der danner to Puffer, hænger ud over Albuen med en Knipling. I den ene Side af Corsettet har hun en stor Bouquet, og i høire Haand en Krands. Nederst paa Rammen staaer: T. C. Cramer pinx. effig. Paa Consolens Skriftplade læses: Carolina Amalia Thilo Scenæ Comicae Hafniensis Immortale Decus. Nata A. CIOCCCXXXV. Obiit A. CIOCCCLIV. Aet. XIX.

Danica iam Venus haec fuit, et iam dicta Thalia;

Nunc illa est superum, quae prius orbis amor.

Pavlus Vidalinvs Islandvs.

6'' 6''' h. 4'' 1''' b. I. M. Berningeroth sc. Lips. 1755.

Thierry, Jean Peter Frederik, (1806—1850) Boghandler i Nakskov.

2892. Brb. en face t. Venstre, 4'' 2''' h. Ad. Lønborg lith. Efter Daguerreotypi. I Facsimile: Thierry.

Thiess, Johan Otto, (1762—1810) født i Hamborg, Professor theol. i Kiel.

2893a. Brb. i Profil t. Høire, i en rund Medaillon. Han bærer Paryk med Bukler og er i Ornat med Bladkrave. 2'' 3''' i Diameter. H. Lips sculp. F. D. Helberg del. Underskrift: D. Joh. Otto Thiess.

2893b. Brb. i Profil t. Høire, i en oval Ramme, støttet paa en Consol og indesluttet i en Firrant. Han bærer Paryk med Bukler, tilknappet Kjole og Bladkrave og har en Kappe over Skuldrene. Paa Consolens Skriftplade: D. Johann Otto Thiess, Professor zu Kiel. geboh. zu Hamburg d. 15 Aug. 1762. 6'' 3''' h. 3'' 7''' b. C. D. Voigts pinx. H. Lips sculps.

2894. Brb. i Profil t. Høire, i en Oval. Han har langt, krøllet Haar,

bærer en tilknapet Frakke, hvidt Tørklæde og nedbøiet Skjortelinning. Roulettemaneer. 3" 10" h. 3" 1" b. A. Støttrup sc: Hamburg. Underskrift: D. Johan Otto Thiess.

Titelk. til „Joh. O. Thiesz Geschichte seines Lebens und seiner Schriften aus und mit Aktenstücken“. Hamburg 1801. 8vo.

Thiess, Hermann Wilhelm Marcus, (1793) Provst, Præst i Cappeln, tidligere i Arnis.

*2895. Brb. en face t. Venstre paa udført Grund, i en Fiirkant. Han bærer Ornat med Bladkrave og holder en Bog i Hænderne. 9" 2" h. 7" 8" b. Lith. v. I. M. Graack. Underskrift: Wilhelm Thiess. Pastor zu Arnis, im Herzogthum Schleswig. Geb. zu Kiel den 13 Julius 1793.

Thisted, Jørgen Overgaard, (1795—1855) Præst til Gyrstinge og Flinterup. Han var først Officcer, derefter Capellan ved Budolphi Kirke i Aalborg og i et Par Aar ved Trinitatis Kirke i Khvn.

*2896. Brb. en face t. Venstre, i en Ottekant. Han har krøllet Haar, bærer Ornat med Pibekrave og sidder ved et Bord, hvorpaa en opslagen Bog, paa hvilken hans høire Haand hviler. Christensen pinxit. I. M. Haas sculpsit. Underskrift: Jørgen Thjfted. Paaes hos Schiøtt i Lille Kongengade No. 60.

Thomsen, Andreas Peter, (1780—1860) Conferentsraad, Justitiarius i Hof- og Stadsretten.

*2897. Siddende halv Figur en face t. Høire, dec. med begge Danebrogbaandene, 6" 5" h. Efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Thomsen.

Thomsen, A., (1797—1843) Forpagter paa Fuglebjerggaard ved Nestved.

2898. Brb. en face t. Venstre, 5" 3" h. W. Jørgensen Calberg del. 1844. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: A. Thomsen.

Thomsen, Eskild, (—1538) Prior i Antvorskov Kloster og Rigsraad.

2899a. Afbildning af hans Gravsteen (der forhen laae i Klosterets Kirke, men nu findes paa Valbygaard), hvorpaa han sees staaende en face t. Høire, in pontificalibus, under en hvælvet Portal. Han har blottet Hoved, lægger høire Haand paa Brystet og holder Krumstaven i den venstre. Til høire for ham sees Døden, i Skikkelse af en Beenrad, der med venstre Haand omfatter hans Krumstav. Imellem begge Figurerne staaer paa Jorden en prægtig Mitra. Indskriften lyder saaledes: Mgr æschill⁹ thoē: pr: ifulat⁹ . . . dac Obiit: ano: dñi Mdxxxvij: nonas: august Ano: priorat⁹: sui: 33: etatis: vero: 69. 9" 9" h. 5" 11" b. S. Abildgaard del.

C. F. Aamodts lith. Inst. Underskrift: Mag. Æschillus Thomæ, Pat. infulat. Prior (de Antvorskov) † 1538.

Hører til „Mindesmærker fra Antvorskov Klosterkirke“. Khvn, 1859. 4to.

2899b. Af det ovenfor beskrevne Monument haves ogsaa en kobberstukken Afbildning efter samme Tegning, sign. A. Prægel sc., 10" h. 5" 10" b., der ikke kom i Handelen.

Thomsen, Hans, (1802—1864) Homeopath, practiserende Læge i Khvn.

2900. Brb. en face t. Høire, 4" 10" h. I. W. Tegner lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Thomsen. P. I. Schmidts Forlag.

Thonning, Peter, (1775—1848) Conferentsraad, Medlem af Qvarantainedirectionen og Directeur for det naturhistoriske Museum.

*2901. Siddende halv Figur en face t. Høire, i Uniform, dec. med Ridderbaandet. 10" h. Em. Bærentzen fec. 1841. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: Thonning.

Thorarensen, Bjarni, (1786—1841) Amtmand over Islands Nord- og Øster-Amt.

2902a. Brb. en face t. Høire, i Uniform. 10" h. Dessiné par A. Mayer. Lith. Coulon et Cie. Emile Lasalle. 1839. Underskrift: Bjarni Thorarensen Amtmadur (Gouverneur) du Nord et de l'Est de l'Islande. Øverst tilhøire: Pl. 125.

Til Gaimards „Voyage en Islande etc.“. Tom. II. Paris, 1842.

*2902b. Brbb. en face t. Høire, i en Fiirkant. Han har kort Haar og Bakkenbart, bærer Kjole, Vest og sort Halstørklæde. Underskrift i Facsimile: B. Thorarensen. Nederst paa Bladet sees et Islandsk Bjerglandskab. Stylographie. 6" 2" h. 3" 9" b.

Dette Blad horer til P. L. Møllers æsthetiske Aarvog Gæa for 1845, og er udført af Fortling.

Thorarensen, Stephan, (1754—1823) Conferentsraad, Amtmand over Islands Norder- og Øster-Amt.

*2903. Brb. en face t. Venstre, paa udført Grund, i en fiirkantet Indfatning. Lithographie. 3" h. 2" 5" b. I Facsimile: S: Thorarensen.

„Ny Felagsrit“, 5te Aargang.

Thorkilsen, Christen, (1794) Præst i Egitzlevmagle i Sjælland, tidligere i Andsager i Ribe Stift og i Sørbymagle i Sjælland.

2904a. Brb. en face t. Venstre, 7" 2" h. Johannes Jensen del. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: C. Thorkilsen. Joh. X. *Οὐ δύναται λυθῆναι ἢ γραφῆ.*

Thorlacius, Skule Thórdarson, (1741—1815) Justitsraad, Rector ved Frue Latinskole i Khvn, Archæolog.

*2904b. Brb. en face t. Venstre, i eu Oval. Han har Haaret redt ned i Panden og bærer en knappet Kjole, sribet Vest, hvidt Hals-tørklæde og Kryds. 3" 2" h. 2" 6" b. I Fyhn pinx. O. Bagge sc. Underskrift: Skulius Thordi Thorlacius. Ætatis 74.

Illa senis Theodoridæ Schulonis imago;

Palladiæ hic pubis dux fuit atque pater.

Iure suum vocat hunc Boreas Latii que camoena; hic

Historiæ Arctoæ mysta sagax veteris.

Runarum nebulas qui et nubila coeca serenet,

Thorlacio hoc demto, scilicet equis erit?

B. T.

Thorlaksen, Gudbrand, (1542—1627) Biskop i Holum, var først Rector i Skalholt, derefter Præst paa Breidebolstad.

*2905. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme, der stottes af en Consol, og omgivet af en Fiirkant, i hvis øverste Hjørner sees tvende Seraphim. Han har kort Haar, Over- og Underskjæg, er iført en Kappe og holder en lukket Bog i Hænderne. Omskrift paa Rammen: Gavdeo Trivmphantis Ecclesiæ Hæreditate Infinita. Paa Cartouchen under Rammen: Apocal. 2. Vers 10. Navnet er ikke anført paa Expl. i Pinacotheket. 5" 1" h. 4" 1" b.

Hører til Resenii Udgave af „Lexicon Islandicum à Gudmundo Andreæ. Havniæ 1683“. 4to.

Thorsen, Even, (—) fra Dybvaag, Matros, Medlem af Forsamlingen paa Eidsvold 1814.

2906a. Brb. en face t. Venstre, 4" 5" h. Chr. Olsen del. E. Westenberg lith. Em. Barentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: E. Thorsen. Christiania. Jac. Dybwads Forlag.

Thorsteinsson, Jon, (1794—1855) Justitsraad, Landphysicus i Island.

2906b. Brb. en face t. Høire, 9" 8" h. E. Lasalle 1839. Lith. Coulon, r. richer, 7. Underskrift: Jon Thorsteinsson, Medicin Général de l'Islande. Øverst tilhøire: Pl. 5.

Til Gaimards „Voyage en Islande etc.“. Tom. I.

Thortsen, Bernhard, (1756—1837) Stadshauptmand i Khvn, forhen Silke- og Klædehandler.

*2907. Brb. en face t. Venstre, paa irregulair Grund. Han er i Uniform, dec. med Ridderkorset. 7" 3" h. W. Heuer. Kglit. Steentr. A. Dir. Underskrift: B. Thortsen Stadshauptmand, Oberst og Chef for Kiøbenhavn's Borgervæbning, Ridder af Dannebrog.

Thortsen, Thomas Peter, (1788—1853) havde først været Auditeur ved Kongens Regiment, beklædte senere forskellige

Embeder og blev Kammerraad, men forlod 1825 Danmark og begav sig til Berlin, hvor han studerede Lægevidenskaben, underkastede sig medicinsk Examen og blev Dr. med. & chir. Døde som practiserende Læge i Havelberg.

- 2908a. Brb. en face t. Høire, 4" 8" h. Ed. Meyer [lith.] 1840. Underskrift: T P Thortsen (Facsimile) Doctor medicinae & chirurgiae.

Thorup, Peter Nicolai Holmbo, (1780—1846) Dr. phil., Professor og Rector i Ribe.

- 2908b. Brb. en face t. Høire, i en Fiirkant. Han har kort Haar og Bakkenbart, bærer en knappet, sort Kjole, decoreret med Ridderkorset, sort Vest, sort Halstørklæde og Flipper. Ansigtet er puncteret. 4" 11" h. 4" 3" b. Underskrift i Facsimile: P. N. Thorup.

Dette Portrait, der ikke er signeret af Kunstneren, er stylographeret af P. Schøler.

Thorvaldsen, Bertel (Albert), (1770—1844) Conferentsraad, Directeur for Kunstacademiet i Khvn og for Academiet St. Luca i Rom, den nyere Tids største Billedhugger. Født i Kjøbenhavn, hvor hans Fader var Billedskjærer ved Holmen.

- *2909. Halv Figur en face t. Venstre, i en oventil afbrudt Oval, uden Underskrift. Det lange, krøllede Haar er skilt i Panden og hænger ned paa Skuldrene. Under den lette Arbejdsdragt bærer han en Skjorte med nedboiet Linning, der er aaben, saa at man seer den blottede Hals. Han er beskæftiget med at stoppe Tobakspiben. Paa en Piedestal bagved ham staaer en Buste. 4" 2" h. 3" 9" b. A. Thorvaldsen del. P. Schøler sc.

Dette Stik, der øverst tilhøire er signeret Tab. VIII., er udført til Etatsraad Thieles „Den danske Billedhugger Bertel Thorvaldsen og hans Værker“. Khvn, 1831. 4to. Tegningen, der viser Kunstneren i hans 24de Aar, er udført i 1794.

2910. Gjentagelse af det foran beskrevne Portrait. 4" 2" h. 3" 9" b. A. Thorvaldsen del. P. Schøler sc. Underskrift: B. Thorvaldsen (Facsimile) i hans 24de Aar. Overtryk efter Kobber af Bing & Ferslews lith. Etablmt.

Udført til Prof. Ursins Afhandling om Lithographien. Khvn, 1844. 8vo.

- *2911. Buste (Herme) en face, modelleret af Kunstneren selv i Aaret 1810. Nederst paa Forsiden læses: Thorvaldsen. 5" 9" h. N. Simonsen del. E. C. W. Eckersberg sc.

Titelkobber til 1ste Bind af Thieles „Den danske Billedhugger Bertel Thorvaldsen og hans Værker“. Khvn, 1831. 4to.

2912. Brb. i Profil t. Høire, med krøllet Haar, Bakkenbart og blottet Hals. Uden Underskrift. Lithographie. 9" 2''' h. L. Fehr. cop.
2913. Brb. i Profil t. Venstre. Efter samme Tegning som Foregaaende. Lithographie. 9" 3''' h. L. Fehr. cop: — Underskrift: A. Thorwaldsen.
-
- *2914. Brb. i Profil t. Høire, med krøllet Haar, Bakkenbart, blottet Hals og et Draperie over Skuldrene. 6" 1''' h. Ripenhausen dis. e inc. Underskrift: Alberto Thorwaldsen.
-
2915. Brb. i Profil t. Venstre, i en firkantet Ramme. Han har krøllet Haar og Bakkenbart, blottet Hals og et Draperie over Skuldrene. Paa Skriftpladen under Portraitet: Thorwaldsen. 4" 1''' h. 2" 8''' b. Drawn by himself. Engd by Oliver & Boyd 4th June 1821.
Feldborgs „Danemark delineated“. Edinburg, 1821—24. 8vo.
-
- *2916. Siddende Figur en face (Knæstykke) t. Høire, i en Fiirkant. Han sidder paa en Stol, lader de over hinanden lagte Hænder hvile paa det høire Knæ, som han har kastet over det venstre, har langt, krøllet Haar og Bakkenbart og er iført Galladragten som Medlem af Academiet San Luca, nemlig: en broderet sort Kjole, hvortil opstaaende Skjortelinning, Kniplings Halsklud og Manchetter, Knæbeenklæder samt en sort Silkekappe over Skuldrene. Decoreret med tvende Ridderordener. Baggrunden, der nedentil dækkes af et Draperie, er foroven prydet med et Partie af Alexandertoget. 6" 10''' h. 9" 7''' b. C. W. Eckersberg pinx. Heuer sc. Underskrift: Thorwaldsen. Af dette Stik haves følgende Tryk:
- gedr. v. Hampe.
 - gedrukt v. Prêtre.
 - Verlag von C. A. Reitzel in Copenhagen. gedrukt v. Prêtre.
- Maleriet, der er udført i Rom 1815, var Eckersbergs Receptions-Arbejde som Medlem af Kunstacademiet i Khvn, i hvis Samling det bevares.
2917. Brb. en face t. Høire. Copie efter Heuers Stik, uden Angivelse af Kunstnerne. Lith. af Zweidorff. Trykt af R. N. Nielsen. 6" 8''' h. Underskrift: Thorwaldsen.
2918. Siddende Figur en face t. Høire (Knæstykke), i en Fiirkant. Efter Eckersberg, men uden Underskrift eller Angivelse af Kunstneren. Puncteret. 7" 2''' h. 5" 11''' b.
Chalcotypie af Heims efter en Tegning af Kobberstikker

Eckersberg, tilhørende Etatsraad Thiele, der havde paatænkt at benytte den til Pragtværket over Thorwaldsen.

2919. Siddende Figur (Knæstykke) en face t. Høire, i en Fiirkant. 7" 2" h. 5" 11" b. Efter samme Tegning som Foregaaende. C. W. Eckersberg piux. 1815. E. C. W. Eckersberg sc. 1850. Underskrift: A. Thorwaldsen.

Titelkobber til det paa Bings Forlag udgivne Værk over Thorwaldsens Museum, med Text af Prof. H. P. Holst. Tegningen, der er udført af Kobberstikker Eckersberg, er mere correct og gjengiver langt bedre Maleriet end Heuers Stik.

- *2920a. Brb. en face t. Høire, uden Underskrift. 3" 11" h. Eckersberg pinx. Weger Singer sc. C. A. Reitzel i Kjøbenhavn. Carl B. Lorck i Leipzig.

Denne Stik, der er Titelkobber til Thorwaldsens Biographie ved Thiele (Khvn, 1851—56. 8vo), er udført efter den foran omtalte Tegning af Kobberstikker Eckersberg.

- 2920b. Brb. en face t. Høire, i en Oval. Han har krøllet Haar, en lille Bakkenbart og er iført Galladragten som Medlem af Academiet San Luca, hvortil han bærer hvidt Halstørklæde og har en Kappe over Skuldrene. Roulettemaneer. 3" 6" h. 2" 9" b. K. Vogel del. H. Meyer sc. Underskrift: Thorwaldsen.

2921. Kunstnerens Hoved næsten i Profil t. Venstre, paa irregulair Grund. Han har krøllet Haar og Bakkenbart, blottet Hals og over Skuldrene, hvoraf kun sees et lidet Partie, et Draperie. Lithographie. 6" 9" h. Tilhøire, under Portraitet: Alb. Thorwaldsen. Fr. Rehberg ad viv del. Rom, 1818. Underskrift: Alb. Thorwaldsen.

Strunks Samling.

2922. Af det ovenfor beskrevne Portrait haves en anden Lithographie, paa en meget mørk, irregulair Grund og uden Underskrift. 6" 4" h. Et Expl. der bevares i Thorwaldsens Museum har følgende Paategning: Albert Thorwaldsen lithograficamente designato da Fr. Rehberg. Rom 1818.

2923. Brb. i Profil t. Venstre. Han har krøllet Haar og Bakkenbart og bærer Frakke, hvid Vest, sort Halstørklæde bundet i Sløife og opstaaende Skjortelinning. 2" 8" h. L. Deymarie aq. f. 1845. Over Portraitet: Galerie des contemporains illustres. Underskrift: M. Thorwaldsen. A. René et Cie.

Hovedet er Copie efter Fr. Rehbergs Lithographie, til samme Side.

- *2924. Oval Medaillon med Kunstnerens Hoved i Profil t. Høire, med

krøllet Haar og blottet Hals. Lithographie. 6" 3''' h. 5" 7''' b. Underskrift: A. Thorwaldsen.

Dette Portrait vides at være udført i Loses lithographiske Anstalt.

2925. Oval Medaillon med Kunstnerens Hoved i Profil t. Venstre, med krøllet Haar og blottet Hals. Roulettemaneer. 2" 2''' h. 1" 10''' b. Rietel sc. Underskrift: A. Thorwaldsen.

Der haves ogsaa Aftryk med følgende Vers under Navnet:
Sku Danmarks Thorwaldsen, i Dankunst tidlig Nordens,
Europas alt i Rom, herefter hele Jordens.

Baggesen.

Titelk. til Liunges poetiske Lommebog „Dana“. Khvn, 1820. 16mo.

2926. Brb. i Profil t. Venstre. Han har krøllet Haar, Ring i Øret og bærer Kjole, hvidt Halstørklæde og opstaaende Skjortelinning. Omt. 7½" h. Plötz: del: et fec: [lithogr.]. Underskrift: Alb Thorwaldsen.

2927. Brb. i Profil t. Venstre. Efter samme Tegning som Foregaaende. Omt. 4" h. C. Plötz [lith.]. Underskrift: A: Thorwaldsen.

2928. Brb. i Profil t. Venstre. Efter samme Tegning. Med Naal paa Steen. Omtrent 4" h. C: Plötz [lith.]. Underskrift: A: Thorwaldsen.

- *2929. Brb. en face t. Venstre, i en firkantet Ramme, paa hvilken læses nedentil: Alb: Thorwaldsen. Han har krøllet Haar, er klædt i en Arbejdsfrakke og har Skjortelinningen nedbeiet. Kunstneren staaer hensunken i Betragtninger, læggende høire Haand paa Skafte af en Hammer, som han støtter paa Plinthen af en Statue, af hvilken kun den venstre Fod sees. 9" 7''' h. 7" 5''' b. C. W. Eckersberg pinx. 1820. J. F. Clemens sculps.

Maleriet tilhører Hr. Fuldmægtig Nielsen, der har skjænket Museet et Gavebrev paa det.

- *2930. Brb. en face t. Venstre, i en firkant. Han har krøllet Haar og Bakkenbart og bærer en knappet Kjole, hvid Vest, hvidt Halstørklæde, opstaaende Skjortelinning og er decoreret med tvende Ridderordener. 10" 3''' h. 8" 3''' b. Peint d'après nature et lithogr: par C. Horneman. 1821. Underskrift: Thorwaldsen. Copenhague chez C. C. Lose. Propriété de l'Editeur.

2931. Brb. en face t. Venstre, i en firkantet Ramme. Copie efter Hornemans Lithographie, til samme Side. Nederst paa Rammen: C. Büscher fec: 4" h. 3" 3''' b. Underskrift: Albert Thorwaldson. Im Verlag von Ernst Fleischer in Leipzig.

2932. Brb. en face t. Høire, i en halv Oval. Dec. med tvende Ridderordener. Copie efter Horneman, til den modsatte Side. 5" 11" h. Lithogr. F. A. Fricke. gedr. bei E. Pönicke. Underskrift: Thorwaldsen. .A.

2933. Halv Figur en face t. Venstre, i en Fiirkant. Han har krollet Haar og Bakkenbart, blottet Hals, hviler høire Arm paa en Steenblok og holder venstre Haand paa Ryggen. Han er iført en Klædning med opskaarne Ærmer, hvorover en nedfaldende, udsyet Krave og Manchetter, og er draperet med en Kappe med Pelsværk, der er kastet over høire Skulder. 7" 10" h. 6" 1" b. Cav. Vinc: Camuccini dipinse. Cons: Gius: Saunders inc: in Fir: 1823. Underskrift: Alberto Thorwalsen. In Firensse presso Niccolo Pagni Figlio e Comp.

Af dette Stik haves senere Tryk, hvorunder: Cav: Vinc: Camuccini dipinse. Cons: Gius: Saunders incise in Fire 1823. Underskrift: Alberto Thorwalsen. A' Sigrì Avvocato Gius. Basili, e Dottre Carlo Catanzaro Difensori suoi zelantissimi In segno di gratitudine Gius: Saunders D. D. D. In Firenze presso Nic. Pagni Figo e Co.

2934. Halv Figur en face t. Venstre, i en Fiirkant. Han har langt, krollet Haar og staaer iført en Arbeidsdragt med Pelsværks Kant, indenfor hvilken man seer den nedboiede Skjortelinning. Han lægger den venstre Haand, i hvilken han holder en lille Laurbærgreen, over den høire. Paa et Bord ved Siden af ham ligger Billedhugger-Værktøi. I Baggrunden staaer Statuen Haabet, og i det Fjerne sees romerske Ruiner. 13" 3" h. 10" 5" b. Gemalt von Begas. Druck des Königl. lithograph. Instituts zu Berlin. Lithogr. v. Legrand. Underskrift: Albertus Thorwaldsen. Verlag von George Gropius in Berlin.

2935. Brb. en face t. Venstre, der nedentil indesluttet af et skygget Partie, der paa de tre Sider er skarpt begrændset. Han har langt, krollet Haar, bærer en Arbeidsdragt med Pelsværks Kant og har Skjortelinningen nedboiet. 7" 3" h. Over Portraitet læses: Begas pinx. Romæ 1823. Saml Amsler sculp: Underskrift: Thorwaldsen.

Dette Stik er udført efter samme Malerie som Foregaaende, med Udeladelse af Omgivelsen og af den nedre Deel af Figuren, omtrent fra Armboiningen.

*2936. Brb. en face t. Venstre, i en Fiirkant. Copie efter Amslers Stik, til samme Side. 3" 9" h. 3" b. Begas gez. in Rom. gest. v. G. Mezeroth. Underskrift: Nach dem Leben gezeichnet. Thorwaldsen. Stich Druck u. Verlag vom Bibliographischen Institut in Hildburghausen. Zeitgenossen No. 18.

Der haves senere Aftryk med udført Grund.

2937. Brb. en face t. Venstre, i en firkantet Ramme med Rosetter i Hjørnerne. Copie efter Amsler. 4" 4" h. 3" 7" b. Over Rammen: M^s Conv. Lex. No. 252. Underskrift: Thorvaldsen. Inst. Bibl. excudit.
Hører til Mayers „Conversations-Lexicon.
- *2938. Brb. en face t. Venstre, i en Fiirkant. Copie efter Amslers, eller rettere, efter Mezeroths Stik. 3" 9" h. 3" b. A. Hansen sc. Underskrift: B. Thorvaldsen.
Hører til „Magazin for Natur- og Menneskekundskab“.
2939. Brb. en face t. Venstre. Raderet Copie efter Amslers Stik. 3" 1" h. Underskrift: Thorwaldson.
Udført til „Hübners Conversationslexicon“.
2940. Brb. en face t. Venstre, i en Octogon. Efter Begas. Roulette-maneeer. 3" 6" h. 2" 8½" b. Gust. Zumppe sc. Underskrift: A. Thorvaldsen. Zwickau b. d. Gebr. Schumann.
2941. Brb. en face t. Venstre, efter Begas, hvis Navn dog ikke er angivet. 5" 2" h. H. Garnier. Lith: de Fourouge. Underskrift: Le Chr. . . . Thorwaltsen Sculpteur, membre de l'Ac de St. Leu. né à Copenhague. Galerie Universelle. Publiée par Blaizet.
2942. Brb. en face t. Venstre, efter Begas, hvis Navn dog ikke er angivet. Svagt skygget. 6" 5" h. F. Garzoli inc. Underskrift: Alberto Thorvaldsen.
Titelkobber til „Intera collezione di tutte le opere inventate e scolpite dal. cav. Alberto Thorvaldsen, incisa a contorni con illustrazioni dell' Abate Misserini. Tom. I. Roma, 1831“. Fol.
2943. Brb. en face t. Venstre, efter Begas, der ikke er nævnet. Over Skuldrene sees en let Skygge. Radering. 4" 11" h. Beretta dis. Bullica inc.
Udført til No. 1 af det romerske Blad „Il Tiberino“ for 1835.
2944. Thorvaldsens Hoved en face t. Venstre, med langt, krøllet Haar. Man seer den nedfaldende Skjortelinning og lidt af en Pelsværks Krave. Efter Maleriet af Begas men uden Angivelse af hans Navn. 4" 4" h. D. Ståbli sc. Underskrift i Facsimile: Albert Thorvaldsen. Imp. d. l'imprimerie en t. d. de l'academie royale des arts à Dusseldorf de C. Schulgen-Bettendorff.
Dette Stik hører til Raczynskis „Histoire de l'art en Allemagne“. Paris, 1836. 4to. Med et Hefte Kobbere in folio.
2945. Brb. en face t. Høire, med en Skygge over Skuldrene. Efter Begas, der dog ikke er nævnet. Omtrent 6" 2" h. Lithographeret og trykt af C. Henckel. Underskrift: Alb Thorvaldsen.
2946. Brb. en face t. Høire, efter Begas, hvis Navn ikke er angivet. Lithographie. 3" 2" h. Underskrift: Thorvaldsen.

2947. Brb. en face t. Venstre. Han har krollet Haar og er klædt i en Arbejdsdragt med Pelsværks Krave, indenfor hvilken man seer den nedbøiede Skjortelinning. Omtrent 5" 10" h. G. Nehrlich [lith.]. Underskrift: Thorwaldsen.

*2948. Staaende halv Figur en face t. Venstre, i en firkantet Ramme med Arabesker i Hjørnerne. Han har langt, krollet Haar, er iført en hvid Blouse med Belte og nedbøiet Linning, støtter høire Haand i Siden, holder en Pousseerstok i venstre Haand og hviler Armen paa en Chevalet, paa hvilken Horace Vernets Buste staaer. 9" 5" h. 7" 4" b. Efter Horace Vernet. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift i Facsimile: Albert Thorwaldsen.

„Dansk Pantheon“. Det skjønnede Malerie bevares i Thorwaldsens Museum under No. 95.

*2949a. Staaende halv Figur en face t. Venstre, i en firkantet Indfatning. Samme Costume og Omgivelse som paa Foregaaende. 11" 5" h. 8" 8" b. Horace Vernet. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Thorwaldsen, hvorover tillige Facsimile af Navnet. Udgivet af Foreningen for Kunstens Opmuntring i Kjøbenhavn. 1844. Herausgegeben von der Union zur Aufmunterung der Kunst in Kopenhagen.

2949b. Staaende halv Figur en face t. Venstre (efter Vernet) uden Indfatning. 6" h. T B. 53. Drawings on stone by Th. Benecke. Print by Nagel B. Weingaertner N Y [New York]. Geo. Carstensen Edit. I Facsimile: Albert Thorwaldsen. Cand. Hermanns Samling.

*2950. Staaende halv Figur en face t. Venstre, paa udført Grund, i en firkantet Indfatning. Han bærer Blouse og hviler venstre Arm paa en Chevalet, hvorpaa Horace Vernets Buste staaer. Paa Kanten af Chevaletten er Indskriften „Horace Vernet à Son Illustre ami Thorwaldsen, Rome 1835“ utydeligt angivet. 13" 11" h. 10" 9" b. Horace Vernet pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I. W. Tegner lith. Underskrift: Thorwaldsen., og derunder Facsimile af Navnet.

Den bedste lithogr. Gjengivelse af Vernets Malerie.

2951. Staaende halv Figur en face t. Venstre, med en let Skygge over Skuldrene og omgivet af en firkantet Toneplade. Copie efter I. W. Tegnens smukke Lithographie, men med nogle Forandringer og uden Angivelse af Malerens Navn. Man seer kun den øverste Deel af høire Arm, og Vernets Buste er udeladt, saa at man seer den hele venstre Arm hvile paa Chevaletten, hvorimod paa Tegnens Blad Albuen dækkes af Busten. 3" 3" h. 10" b. (Maalene beregnede efter Tonepladen). Lith. v. Frenzel. Verlag v. F. Sala & Co. in Berlin Unter d. Linden 57. Druck v. H. Waldau jun. in Berlin. Underskrift: Thorwaldsen.

- *2952. Staaende halv Figur en face t. Venstre, i en firkantet Indfatning. 8" 10" h. 6" 8" b. Horace Vernet pinx. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: Thorvaldsen., hvorunder tillige Facsimile af Navnet. C. W. Stincks Forlag. Copie efter No. 2950.
- *2953. Staaende halv Figur en face t. Venstre, i en smal, firkantet Indfatning. Samme Costume og Omgivelse som paa Foregaaende. 9" 1" h. 7" b. Efter Horace Vernet. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Albert Thorvaldsen. Udg. og forlagt af L. I. Flamand.
- *2954. Staaende halv Figur en face t. Venstre, i en smal, firkantet Indfatning. Gjentagelse af det bekendte Portrait. 9" 9" h. 7" 8" b. Efter Horace Vernet. H. I. Bing & Ferslews Lith. Etabl. Underskrift i Facsimile: Albert Thorvaldsen.
- *2955. Staaende halv Figur en face t. Høire, i en smal, firkantet Indfatning. Efter samme Billede som Foregaaende. 6" 7" h. 5" b. Efter Horace Vernet. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift i Facsimile: Albert Thorvaldsen.
2956. Staaende halv Figur t. Høire, i en smal, firkantet Indfatning. Samme Billede. 6" 6" h. 5" b. Efter Horace Vernet. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Albert Thorvaldsen., og derunder:
 I Danmark stod Din Vugge, staaer nu Din Grav;
 Men Dine rige Værker, Du hele Jorden gav!
 Udg. og forlagt af L. J. Flamand.
2957. Staaende halv Figur en face t. Venstre, i en smal, firkantet Indfatning. Samme Portrait. Paa Chevalettens Kant læses: Horace Vernet à Son Illustre ami Thorvaldsen Rome 1835. Stylographie. 11" 7" h. 9" b.
 Af dette haves tvende forskellige Tryk.
 1) Uden Underskrift, men nedentil tilhøre signeret indenfor den smalle Indfatning: Schøler fecit.
 2) Under Stikranden: Malet af Horace Vernet. Tegnet, stylographisk stukket og trykt af P. Schøler. Underskrift: Bertel Thorvaldsen.
- 2958a. Staaende halv Figur en face t. Venstre, paa mørk Grund, i en firkantet Indfatning. Efter det bekendte Billede. Paa Kanten af Chevaletten læses: Horace Vernet à son Illustre ami Thorvaldsen. Rome 1835. 13" 6" h. 10" 4" b. P. Gemzøe lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Thorvaldsen., og derunder Facsimile af Navnet. Original Maleriet 37½—28½ af Horace Vernet tilhører Thorvaldsens Museum.
- 2958b. Kunstnerens Hoved en face t. Høire, efter Vernets Billede, hvorunder i Bogtryk: Bertel Thorvaldsen. Chemitypie uden Angivelse af Kunstnerens Navne.
 Vides at være raderet af Lorentz Frølich til „Læsebog med 22 Billeder for Smaadrenge og Smaapiger, tegnede af L. Frølich“. Khvn, 1854. 8vo.

2959. Brb. en face t. Venstre, med en Skygge over Skuldrene. Det lange, krøllede Haar er skilt i Panden. Han bærer Kjole, decoreret med et Ridderbaand, sort Vest, og nedbøiet Skjortelinning der falder ud over Kjolekraven. 5" 9" h. Gir. Apolloni Lit. Danesi imp. Underskrift: Alberto Thorwaldsen Scultore.

Uagtet Malerens Navn ikke er angivet, er det dog tydeligt, at Hovedet er efter Vernets Malerie, hvorimod det Øvrige er Tilsætning af en Fuser.

-
2960. Profil-Portrait t. Venstre, med langt, krøllet Haar, i en rund Medaillon. Radering. 5" 8" i Diameter. C. Kuchler del. et sculp. Roma MDCCCXXXVI. Underskrift: A. Thorwaldsen.

Udført til en Samling af Contourstik efter Arbejder af Th., der i 1836 udkom i Rom med tysk og fransk Titel.

-
- 2961a. Brb. en face t. Venstre, med en Skygge over Skuldrene. Han har langt, krøllet Haar. Indenfor Frakken sees Vest, Kryds og den nedbøiede Skjortelinning, der sammenholdes ved en Sløife. C. Kuchler fec. d'après nature Rome 1836. 5" 10" h. Underskrift i Facsimile: Albert Thorwaldsen. Druck u. Verlag v. G. G. Lange in Darmstadt.

Af denne Originalradering, der er et af de meest lignende Portraiter af Thorwaldsen, bevares i hans Museum et tidligere Tryk, paa hvilket Skyggen over Skuldrene er svagere og Kjolekraven uden Krydsskræfninger fortil, ligesom ogsaa venstre Arm er holdt længere ud fra Kroppen.

- 2961b. Brb. en face t. Venstre, Copie efter Foregaaende. 5" 8" h. Auf Stein gravirt von Caroline Behrens. Druck v. H. P. Behrens. Underskrift: Conferenzrath A. Thorwaldsen.

- *2962. Brb. en face t. Venstre. Copie efter Kuchlers Radering, til samme Side. Lithographie. 5" 6" h. Underskrift: Thorwaldsen.

Det eneste Aftryk jeg har haft Leilighed til at undersøge angiver ikke Kuchlers Navn, men er signeret H. B. 7. L., saavidt det er muligt at see, da Trykket paa dette Sted er uklart.

- 2963a. Brb. en face t. Venstre. Copie efter Kuchler. 4" 8" h. Nach Kuchler lith. v. Baisch. Druck v. E. Schumann. I Facsimile: Albert Thorwaldsen.

Cancellieraad Mørchs Samling.

- 2963b. Brb. en face t. Venstre. Copie efter Kuchler. 4" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Thorwaldsen., og derunder i Facsimile: Albert Thorwaldsen.

Til „Portefeullen“.

2964. Brb. en face t. Venstre, efter Kùchler. Ansigtet i Roulette-maneer. 3" 10" h. A. Hansen sc. Underskrift: Thorvaldsen. Til „Mag. for Natur- og Menneskekundskab“. Copie efter Lith. i „Portefeullen“.
2965. Brb. en face t. Venstre. Copie efter Kùchler. Stylographie. 2" 4" h. Underskrift i Facsimile: Albert Thorvaldsen. Dette lille Portrait vides at være udført af Lithograph Fortling.
2966. Brb. en face t. Venstre. En temmelig ringe Lithographie, der synes at grunde sig paa Kùchlers Radering. 5" 11" h. Underskrift: Thorvaldsen.
-
- *2967. Halv Figur en face t. Venstre, paa udført Grund, i en fir-kantet Indfatning. Kunstneren sidder i en Lænestol, støttende venstre Arm paa et Bord og holdende en Blyant i høire Haand, der hviler paa den venstre Arm. Det lange Haar er skilt paa høire Side. Han er iført en Slobrok med Fløiels Krave, indenfor hvilken man seer den nedbøiede Skjortelinning. Paa et Blad Papir, der ligger paa Bordet, sees et Udkast til en Figur og paa Bagsiden af Bladet læses: C A Iensen pinxit 1839. 11" 10" h. 9" 7" b. C. A. Jensen pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. A. M. Petersen lith. I Facsimile: Albert Thorvaldsen.
2968. Halv Figur en face t. Venstre, i en firkantet Indfatning. Copie efter Foregaaende. Paa Bagsiden af det paa Bordet liggende Blad Papir læses: Emile Lassalle. 1840. 11" 2" h. 9" 4" b. C. A. Jensen pinx. 1839. Imp. Lemercier, Bernard et Co. Emile Lassalle lith. 1840. Underskrift: Bertel (Albert) Thorvaldsen., og derunder i Facsimile: Albert Thorvaldsen. Øverst paa Bladet staaer: Voyage en Islande et au Groënland. De l'homme Pl. 4. Dette Portrait hører til det af den franske Regjering bestode og af Gaimard redigerede Pragtværk.
2969. Brb. en face t. Høire, paa irregulair Grund. Det lange Haar er skilt paa venstre Side. Han bærer Slobrok med Fløiels Krave, indenfor hvilken man seer den nedbøiede Skjortelinning. 4" 6" h. C. Beer. 1844. Underskrift: Danmarks Stolthed Albert Thorvaldsen fød den 19 Novbr 1770. død den 24 März 1844. NB. Navnet er Facsimile. Endskjondt Jensens Navn ikke er anført, er det ganske sikkert, at dette Portrait er copieret efter hans Billede af Th., men til den modsatte Side.
-
- *2970. Brb. en face t. Venstre. Det lange, krøllede Haar er skilt paa høire Side. Han er i broderet Galladragt, bærer en

Mængde Ridderkors og Stjerner, et bredt Ordensbaand over høire Skulder og en Kappe med Fløiels Krave. 6" 10" h. Underskrift i Facsimile: Albert Thorwaldsen.

Lithographeret af Kobberstikker Heuer efter et af C. A. Jensen malet Knæstykke i Legemsstørrelse, der forhen bevaredes i Samlingen paa Fredriksborg. Der haves ogsaa Aftryk, signerede Heuer.

*2971. Brb. en face t. Høire, med krøllet Haar, skilt paa høire Side. Han forestilles siddende i en Lænestol og er klædt i en knapet Frakke, sort Vest og opstaaende Skjortelinning. Omtrent 6" h. Em. Bærentzen pinx. E. Lehmann lith. Underskrift: Thorwaldsen. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst.

*2972. Brb. en face t. Høire, i en smal Indfatning. Han forestilles siddende i en Lænestol. Efter Bærentzen, hvis Navn dog ikke er anført. 5" 2" h. 4" b. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift i Facsimile: Albert Thorwaldsen.

Til „Thorwaldsens Æfisaga“. Kpmh. 1841. 8vo.

2973. Brb. en face t. Venstre, i en Fiirkant, der omgives af en af Linier dannet smal Ramme. Han har langt, krøllet Haar og er iført Slobrok med Fløiels Krave, indenfor hvilken man seer Skjorten med en opstaaende Linning. Sorte Kunst. 11" 10" h. 10" b. Nach dem Natur gezeichnet von F. Krueger. Gestochen von Gustav Luederitz. Underskrift: Albertus Thorwaldsen. Berlin C. G. Luederitz'sche Kunstverlagshandlung. Gedruckt v. Altmayer in Berlin.

2974a. Brb. en face t. Venstre, paa mørk Grund, i en fiirkantet Indfatning. Copie efter Luederitz. 4" 3" h. 3" 4" b. Th. Kühner sc. Over Indfatningen: Walhalla No. 48. Underskrift: Thorwaldsen. Eigenthum & Verlag Des Bibl. Instituts In Hildburghausen.

2974b. Brb. en face t. Høire, i en Oval, indesluttet i en Fiirkant. Copie efter Stikket af Luederitz, til den modsatte Side, uden Underskrift og Signatur. Træsnit. 4" 10" h. 3" 10" b. Udført i England.

2975. Brb. en face t. Venstre, paa mørk Grund men uden Indfatning. Copie efter Stikket af Luderitz, til samme Side. Staalstik. Omtrent 5" 4" h. P. Wurster sc. Underskrift: A. Thorwaldsen. 1845. 5.

2976. Brb. en face t. Venstre, paa mørk Grund, uden Indfatning. Copie efter Luederitz (der ikke er nævnet), til samme Side. Træsnit. 5" 4" h. Signeret EKr. Underskrift: Albrecht Thorwaldsen

Henhører til „Illustrirte Kalender“.

Af dette Portrait haves ogsaa Aftryk med Underskriften A. Thorwaldsen, i en fiirkantet Indfatning. 6" h. 6" b.

2977. Brb. en face t. Venstre, uden Indfatning. Efter Stikket af Luederitz (der ikke er nævnet), til samme Side. Træsnit. 3" 4" h. Underskrift: Thorwaldsen, The Sculptor.

-
2978. Brb. en face t. Høire, paa sort Grund, i en Fiirkant. Det lange, krøllede Haar, er skilt paa høire Side. Han bærer en Kappe med Fløiels Krave og et lidet Slag, sort Halstørklæde, nedbøiet Skjortelinning og støtter høire Haand paa en Hammer. Manière mixte. 3" 11" h. 3" 3" b. H. Robinson [fec.]. Underskrift: ПИОРВАЛСДЕНЪ.

Denne Underskrift giver Anledning til at formode, at Stikket mulig er udført efter Kiprenskys Malerie (No. 1582) i Eremitagens Gallerie i St. Petersborg.

-
- *2979. Brb. i Profil t. Høire. Han har langt, krøllet Haar, er iført Slobrok, indenfor hvilken man seer den nedbøiede Skjortelinning, og hviler høire Arm paa Armen af en Lænestol, hvorpaa læses: Joh. Vilhelm Gertner. 5" 1" h. Underskrift i Facsimile: Albert Thorwaldsen.

Originalradering, udført til „Dansk Folkekalender for 1843“.

- *2980. En noget forstørret Copie efter foregaaende Portrait, til den modsatte Side, paa irregulair Grund, er udført i Træsnit til No. 1 af Bladet „For tre Skilling“, Aargangen 1855.
2981. Brb. i Profil t. Høire. Copie efter No. 2979. Radering og Aqvainta. 4" 9" h. I Facsimile: Albert Thorwaldsen.

-
2982. Brb. en face t. Høire, uden Underskrift. Det lange Haar er skilt paa høire Side. Han er i Slobrok med Fløiels Krave, indenfor hvilken man seer den nedbøiede Skjortelinning, der sammenholdes ved en Knap. Stylographic. 3" 4" h.

Dette Portrait er udført af Kobberstikker P. Schøler, efter en Tegning af Prof. Joh. Vilh. Gertner.

-
2983. Brb. en face t. Venstre, uden Underskrift. Det lange Haar er skilt paa venstre Side. Han er iført Slobrok med Fløiels Krave, indenfor hvilken man seer den nedbøiede Skjortelinning. Stylographic. 3" 8" h.

Udført efter en Tegning af Joh. Vilh. Gertner, der er noget forskjellig fra Foregaaende.

2984. Brb. en face t. Heire, i en firkantet Ramme. Det lange, krøllede Haar er skilt i Panden. Til den mørke Frakke, der er aaben, bærer han Vest, sort Halstørklæde og Skjortelinningen nedboiet. Paa Skriftpladen nederst paa Rammen staaer: Thorvaldsen. 8" 6''' h. 7" 4''' b. F. Āmerling pinx. R. Kirchoffer sculp. 1844.

Af dette Portrait haves senere Tryk, der kjendes derpaa, at Rammen er udsleben, hvorved Stikket kun er 6" 7''' h. 5" 5''' b. Āmerlings Navn er udeladt, og under Stikranden staaer kun: Kirchoffer sc. Underskrift: Albert Thorvaldsen.

2985. Profil t. Venstre, uden Underskrift: Han har langt, krøllet Haar, bærer Briller, Halsbind og Flipper, ligesom man ogsaa seer noget af Kjolekraven. Bagved og over dette Portrait, der er i Omrids, bemærkes en let Skygge, der dog ikke naaer frem foran Panden. Originaltegning paa Steen. Omtrent 4" 3''' h. Tilhøire under Portraitet staaer: E Meyer d 10 Martz 1844 (omvendt).

2986. Profil t. Venstre, ligesom Foregaaende uden Underskrift, men med en mørkere Skygge, der naaer frem foran Panden. Tegningen ligner ganske Foregaaende, men er mere udført, ligesom man ogsaa seer mere af Kjolekraven. Originaltegning paa Steen. Omtrent 4" 7''' h. Tilvenstre under Portraitet staaer: E Meyer d 10 Martz 1844 (omvendt).

Saa vel dette som det foregaaende Portrait ere ovennævnte Dato tegnede paa en Steen, under et Besøg af Ernst Meyer i Bærentzen & Comps lith. Inst. Der existere kun faa Aftryk af dem.

2987. Kobberstukken Afbildning af det af ham selv udførte Standbillede. Han har langt, krøllet Haar, blottet Hals og er iført en Blouse, sammenholdt ved et Belte. I høire Haand har han en Hammer, hviler den venstre Arm paa Statuen Haabet og holder en Meisel i Haanden. 6" 11''' h. Uden Angivelse af Kobberstikkeren, men øverst tilhøire signeret: 150.

Hører til Tom. IV af Thieles Pragtværk. Saa vidt vides har Thorvaldsen ladet denne Plade stikke i Rom, efter en Tegning af Prof. Joh. Willh. Gertner.

2988. Samme Standbillede, med Underskrift: Thorvaldsen Appoggiato Alla Speranza. 6" 11''' h. Formodes at være en galvanoplastisk Gjentagelse af Foregaaende.

Titelkobber til „La insigne e Pontificia Accademia Romana delle belle arti denominata di San Luca ad onorevole memoria di Alberto Thorvaldsen suo Consigliere e Primo Professore di Scultura“. Roma, 1844. 4to.

2989. Gjentagelse af samme Standbillede, uden Underskrift. Træsnit. 7" h.
Udført af I. P. Aagaard til P. L. Møllers „Gæa“ for 1846.
-
2990. Profil t. Venstre paa mørk Grund, i en med Løvværk rigt decoreret fiirkantet Indfatning. Reliefstik. 4" 7" h. 4" 1" b. Bl. Høfel sc. Underskrift: Alb. Thorvaldsen.
-
- *2991. Kobberstukken Afbildning af Brandts Medaille over Kunstneren, fra 1817. Ad v. Hovedet i Profil t. Venstre, med Omskrift: Thorvaldsen Danus Sculptor. Rev. Kunsten og den lysbringende Genius, med Underskrift: A Genio Lumen. 1" 6" i Diameter.
Vignet paa Titelbladet til 1ste Deel af Texten til Thieles „Den danske Billedhugger Bertel Thorvaldsen og hans Værker“. Khvn, 1831. 4to.
-
2992. Kobberstukken Afbildning af Goetzes Medaille over Kunstneren. Ad v. Thorvaldsens Hoved en face, med Omskrift: Albertvs Thorvaldsen. Rev. Billedhuggerhunstens Genius knælende, holdende Gruppen Gratiernerne paa den høire Haand, Hammer og Meisel i den venstre og omgivet af en Laurbærkrands. 1" 8" i Diameter.
Vignet paa Titelbladet til Tom. II af Texten til Thieles Værk.
-
2993. Xylographeret Afbildning af Voigts Medaille over Kunstneren. Ad v. Thorvaldsens Hoved i Profil t. Høire, med Omskrift: Albertvs Thorvaldsen. Under Hovedet: C. Voigt. Rev. Erato og Amor efter Thorvaldsens Basrelief. Tilhøire læses: Erato. I Afsnittet: MDCCCXXXVII. 1" 9" i Diameter. Under Stikranden: M P [sammenbundne. Magnus Petersen]. K s. [Axel Kittendorff sc.].
Vignet paa Titelbladet til Texten af Thieles Pragtværk, 3die Deel. Den findes ogsaa paa et Blad i Tværfolio, med Overskrift: Prøver af Træsnit af Axel Kittendorff, Østergade Nr. 13, Kjøbenhavn.
-
- 2994a. Kobberstukken Afbildning af Christensens skjonne Medaille over den berømte Kunstner. Ad v. Thorvaldsens Hoved i Profil t. Høire, med Omskrift: Albertvs Thorvaldsen Danvs Scvlptor. Under Hovedet: C. Christensen. I Omkreds: Alexander den Stores Triumphantog efter Thorvaldsens Frise, forkortet. Rev. Den ved Havets Bred siddende Dania, med en Sivkrands om Haaret, et Skjold med de tre danske Løver og en Trefork ved Siden, modtager Kunstnerens Amor med Lyren af Nymphen Galathea, der bæres af en Delphin. Nedenunder tilvenstre: C. C. I Af-

snittet: MDCCCXXXVIII Hafniae. I Omkreds: 16 af Kunstnerens berømteste Arbeider. 2" 6" i Diameter. E. [Eckersberg] sc.

Vignet paa Titelbladet til Tom. IV af Texten til Thieles Værk.

- 2994b. Af Christensens Medaille er der ogsaa meddeelt et Træsnit i „Illustrirte Zeitung“, 2" 3" i Diameter. Omkring Medaillen sees mørke Skyer, hvorunder i Slyngninger følgende Indskrift: Preismedaille der Königl: Akademie der Künste zu Kopenhagen geprägt zur Erinnerung an Thorvaldsens Heimkehr. Under Indskriften en straalende sexoddet Stjerne, hvorunder i Bogtryk: „Thorvaldsens Medaille“.

- 2994c. Profil t. Venstre i en rund, laurbærkrandsset Medaillon, anbragt oventil i en med 26 af hans Arbeider prydet Rammø, der indeslutter et Prospect af hans Museum. Over Medaillonens Navn, Fødsels- og Dødsaar og nederst paa Rammen: Thorvaldsens Museum, seet fra Frederiksholms Canal. 8" 10" h. 10" 7" b. Bing & Ferslevs lithogr Etabl.

2995. Afbildning af Thorvaldsens Atelier paa Charlottenborg, i hvilket flere af hans Værker staae. Tilhøire i Forgrunden sees han selv i Profil t. Venstre, støttende venstre Haand paa en Pakkasse og skjulende den høire paa Brystet. Han har en Hue over det hvide Haar og er klædt i Frakke. Tilvenstre læses paa Gulvet: F. Richardt 1844. Billedet, der er 10" 10" h. 13" 4" b. indesluttet af en allegorisk Randtegning. Nedenunder sees hans Standbillede, støttet paa Haabet, staaende paa en Sarcophag, der er anbragt paa en Estrade. Paa Sarcophagen læses: „d: 24: Marts 1844“, og i en Egekrands: B. Thorvaldsen. Tilhøire sidder Dødens Genius med den omvendte Fakkell. Ved Sarcophagens Sider læses:

Blandt sine Værker staaer den gamle Mester.

See! alvorsfuld et Tankeblink han fæster

Paa hvad der fremstod ved hans Meisels Slag,

Og halv mismodig han sit Øie sænker —

„Saa meget Ufødt, Ufuldendt!“ han tænker,

„Og hvad om nu det var den sidste Dag?“

Da klinger det igjennem Marmorsalen!

Dødsenglen svinger sig fra Piedestalen

Og standser med sit Kys hans Hjertes Slag,

„Du har gjort Nok!“ det klinger fra de Andre,

„Til Evighedens Land Du trøstigt vandre,

„Thi Du skal leve til den sidste Dag!“

H. P. Holst.

F. Richardt del. C. A. Reitzels Forlag. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst.

Af Atelieret paa det ovenfor beskrevne Blad, findes der en xylographeret Copie i Pariser-Journalen „L'Illustration“ for 14de Marts 1846. 5" 9" h. 7" 6" b.

- *2996. Paa et Blad sees i trede Afdelinger: a) Thorvaldsen paa Parade-seng i Kunstacademiets Figursal; b) Processionen med hans Kiste igjennem Staden; c) Sørgehøitideligheden i Frue Kirke. Øverst paa Bladet sees hans Profilportrait i en rund Medaillon, omgivet af en Laurbærkrands, og over Billedet staaer: d: 30te Marts 1844. Lithographie. 16" 3" h. 9" 2" b. I. Ballin del. B. A. Meyers Forlag, eneberettiget. trykt hos Em. B. & Co.

Thott, Birgitte (Otto Gjoes), Knud, Otto og Tage.

- *2997. Fire Brystbilleder paa eet Blad, indesluttede af en smal Rand. Navnene ere anbragte ved Portraiterne. I Baggrunden sees et Bibliothek, tilhøre et Draperie og nedentil, i Forgrunden, Familiens Vaabenskjold. 5" 11" h. 3" 10" b. S. Fokke del. et fecit, 1744.

Hofnans Adelsmænd Tom. I. pag. 128.

Thott, Anders, (—1496) til Næs i Skaane.

- *2998. Afbildning af hans Gravsteen, hvorpaa han og hans Hustru Catharina Rosensparre sees i hele Figurer. Han bærer langt Haar skilt i Panden, Over- og Underskjæg, er iført Rustning og holder et stort Slagsværd foran sig. Hans Hustru er i Enkedragt, med Slør over Hovedet, holdende Hænderne over hinanden paa Brystet. Under deres Fødder sees deres Vaabener. Omkring den hele Forestilling staaer en Minuskel-Indskrift, der i Hjørnerne brydes ved Evangelisternes Symboler i Medaillons, og udenfor Indskriften sees Løvværk. Omskriften er: hic sepult⁹. est. honorabilis. et. nobilis. vir. andreas. stigss. armiger. de. nesgordh. anno. dñi. m^occcc^oxvii^o. cū. uxore. sua. dñā. katerina. que. obiit. anno. dō. m^o d. Over den øverste Stikrand staaer: Tott. Rosenspar. A. Thornborg del. I. Haas sculps. Underskriften er: Næs-Scania. 9" 9" h. 6" 4" b.

Klevenfeld: „Nob. Dan. ex monumentis“.

- Thott, Birgitte, (1610—1662)** en Datter af Chr. T. til Boltinggaard og Sophie Belov, var gift med Otto Gjoe til Torbenfeld. Hun var en meget lærd Dame og vandt især et anseet Navn ved Oversættelsen af Seneca, et af Datidens betydeligste danske Sprogværker.

- *2999. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, omgivet af en Fir-kant. Hun er i Enkedragt. Bag hendes Hoved sees et Draperie

og i Baggrunden en Bogsamling. 11" 7''' h. 9" 2''' b.
Underskrift: In effigiem illustris Heroïnæ Birgittæ Tott.

Pingitur abjectâ procul ægide Pallas et hastâ,
Atq. per Arctoas stat rediviva plagas,
Hoc vultu nostris affulget Tottia terris,
Ingeniiq. decus præripit omne viris.
Tottia secreti qvæ nunc penetralia Pindi,
Atq. animi invadit nobilioris opes,
Id supplex Natura vides; edisserit artes,
Foemina qvodq. viri discimus, illa docet,
Doctis foeta libris, clarisq. puerpera scriptis,
Et nova Palladio pignore facta parens.
Hactenus et Charites numeramus et ordine Musas,
Græcia qvas, vel qvas itala jactat humus,
Nomina quid libuit tot fingere vana Dearum,
Non opus est, Lector, fingere, vera vides.

Vitus Bering.

Abr. Wuchters pin. Alb. Haelwech Sculp. et excu. Cum priv. R. D.
Titelkobber til hendes Oversættelse af Seneca. Sorøe, 1658. Fol.

Thott, Edvard Eriksen, (—).

*3000. Afbildning af hans Gravsteen i Aarhus Domkirke, hvorpaa han og hans Hustrue Margrethe Bølle ere forestillede i heel Figur under en Baldachin. Han er i Rustning og har et stort Slagsværd liggende ovenpaa sig. Det blottede Hoved hviler paa en lille Pude, og høire Arm ligger over Sværdet imedens den venstre slutter tæt til Kroppen. Fodbedækningen ender i en Snabel. Over venstre Fod ligger hans Vaabenskjold. Frue Margrethe, der ligeledes har en Pude under Hovedet, bærer en tætsluttende Hovedbedækning, der over Panden gaaer op i en Spids. Hun er iført i en høihalset Kjole med vide Ærmer, har et stort Kors hængende paa Brystet og fra Skuldrene to figurerede Baand hængende ned over Armene. Høire Haand hviler paa Brystet og i venstre Haand holder hun en Rosenkrands. Hendes Fodbedækning er spids og over Fødderne sees paa Kjolen Bøllernes Vaabenskjold. Omskriften, der i Hjørnerne brydes af Evangelisternes Symboler i Medaillons, lyder saaledes: Hic. jacet. nobilis vir. euardus. erici. cū. uxore. sua. nobili. muliere. dñæ. margareta. filia. erici. matie. año. dñi. m. d. „ „ 8" 10''' h. 5" 6''' h. Over Afbildningen staaer: Tott. Bølle. Under nederste Stikrand: G. W. Baurenfeind sculps. Underskriften er: Templ: Cathedral: Aarhus:

Klevf. „Nob. Dan. ex monumentis“.

Thott, Elisabeth, (1636—1656) en Datter af Henrik T. til Boltinggaard og Gladsaxe og Frue Elisabeth Hvitfeld.

*3001. Pladen er ved en Søile deelt i tvende Afdelinger. I den tilvenstre sees hendes Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme, hvorpaa læses: Virgo Genere, Virtute Et Eruditione Illustris

Elisabetha Tot, Nata Ao MDCXXXVI. Denata MDCLVI. Hendes Haar er tilbagestrøget og hun har lange, nedhængende Lokker, bærer Berlokker og en Perlerad om Halsen. Chemisetten er paa Brystet prydet med et Smykke i Form af en Sløife. Rammen støttes af Pietas og Prudentia, og over den sees i Skyerne to svævende Engle. Paa Skriftpladen under Portraitet læses:

Pingitur hic nostri flos ævi Tottia, Sexus
 Grande decus, stirpis delictumq. suæ,
 Cujus erant anni pauci, sed plurima Virtus
 Qvodq. deest annis, id Pietate replet;
 Ætas immatura fuit, maturrima Virtus
 Hujus, quæ novit tempore multa brevi.
 Hanc igitur Laudem vivens morienq. meretur:
 Præclare vixit, Virgo Celebris obit!

Johannes Claudii Rosingius.

I Afdelingen tilhøire sees i et aabent Huus Jesus, der opvækker Jairi Datter. Over Indgangen til Huset staaer: Pigen er ifte død, Men Søffuer. Matth. 9. et Marci 5. Salige ere de, som ifte See, och dog Tro. Joh. 20. Paa Skriftpladen nedenunder læses:

See Dødsens grumne offuer=mod,
 Som Huer tør offuer falde,
 Den sparde ey det Unge Blod,
 Men det Hastig bortfalde.
 See Jesu Hielper af sliq nød,
 For Ham maa Døden vige,
 Til søfn Ja Xif vender vor død,
 Væder den døde Pige.

Den hele Forestilling indesluttet af en Slags Portal, smykket med hendes fædrene og mødrene Ahner, og oventil er i Midten anbragt en Cartouche, hvorpaa læses: *Jonfrue Elisabeth Tottis* 16. aner paa Høndis føederne. oc 16 paa Høndis møderne. 13" 1" h. 17" 9" b.

Thott, Erik, (—1533) Page hos Erkebiskop Torben Bilde i Lund.

*3002. Afbildning af hans Gravsteen i Næs Kirke i Skaane, hvorpaa han sees i heel Figur, staaende under en med tvende Colonner prydet Portal, der oventil bærer hans fædrene og mødrene Vaaben. Han bærer en lille Baret med Fjær og er iført en Kappe med opskaarne Ærmer, indenfor hvilken man bemærker en Kjæde. Om Halsen har han en smal Pibekrave, holder et Par Handsker i høire Haand og omfatter med den venstre Sværdfæstet. Paa Fødderne har han Skoe med brede Snuder. Paa Skriftpladen under Portalen læses: her. liger. tages. broder. salig. erig. tot. som. døde. vdi. lund. ons. dag. nest. efter. penesze. dag. oc. var. ta. pa. sit. XIX aor. oc. tiende. beskop. torben. bilde. ano. dnii. M.D.XXXIII. Over

Afbildningen staaer: Tott, og under den øverste Stikrand: 1533. — O. H. de Lode Ch. R. D. Sculps: — Underskrift: Næs-Scaniæ. 9" 2''' h. 5" 5''' b.

Klevenfeld: „Nob. Dan: ex monumentis“.

Thott, Knud, (1638—1702) til Gaunøe og Knudstrup, Geheimeraad, Deputeret for Finantserne.

*3003. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, støttet af tvende Engle paa et høit Fodstykke, der er prydet med hans Vaaben omgivet af Danebrogsordenen. Over Rammen sees en Haand, der fra en Sky holder en Stjernekrands over Rammen. Han bærer en stor Allongeparyk, en broderet Halsklud og er iført Rustning, over hvilken han har det hvide Baand. Foran Fodstykket sidde tvende allegoriske Figurer, ved hvis Fødder ligge Attributer paa Krigsvæsen og Videnskab. Portraitet er anbragt under en hvælvet Portal, prydet med Colonner og Ahnevaabener. Paa Fodstykket læses:

Stemmatis antiqvi Decus et generosa Propago

Tottius hoc vultu suspiciendus erat.

At superant ceras omnes et Frontis honores

Eximæ genii nobilioris opes.

Sive etenim Proceres inter radiaverat ostrô,

Augustum officiis consiliisqve juvans;

Sive sacræ Themidos non blanda orchestra teneret

Exitium sceleri Præsidiumqve bonis;

Seu regeret Patriæ vigili moderamine gazas,

Intactus servans fraude doloqve manus;

Credito Posteritas Heroe Hoc Dania Nostro

Noverat integrius candidiusqve nihil.

C. W. Worm.

Sorte Kunst. 23" 5''' h. 18" 5''' b. P. Schenk Fec: Amstelodami.

Thott, Otto, (1607—1656) til Næs etc., Rigsraad, Befalingsmand paa Malmøhuus.

*3004. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme, hvorover Mars og Minerva holde de Thotters Vaaben. Han bærer langt, nedhængende Haar, skilt i Panden, Overskjæg, Fipskjæg, en bred, nedfaldende Krave, der sammenholdes ved en Snor med Qvaster, og en Klædning med opskaarne Ærmer. Over høire Skulder bærer han en bred Kjæde og over den venstre en Kappe. Foran Rammen ligge militaire og videnskabelige Attributer, og derunder staaer: Abr. Wuchters pin. Alb. Haelwech Sculp. et excu. Paa Fodstykket nedenunder læses:

Qvam pulchrum est, o posteritas, Natumq. Patremq.

Orchestra junctos splendidiore legi,

Et patrium augustis moderari legibus orbem

Fortunæ pariter muneribusq. pares:

Salvete o Proceres, o dulcia nomina, per quos

Nomen honoratum gentibus Arctos habet,

Tuq. o, qui nostris infers hæc gaudia sedis
 Otto salutari nomine fidus ades
 Cui Coelum favet omne, suosq. assignat honores,
 Qvosq. homines optant qvosq. dedere Dei:
 Vis, Lector, stirpem, nulli qvæ cedat in orbe;
 Et procul a magnis nobile nomen avis;
 Consiliumve; manumve; et rem, si patria poscat;
 Invicta imprimis pectora pura fide;
 Una tabella dabit tot candida nomina recti
 Sev quicquam his majus fingere mente juvat.
 Divitias memorare nefas, qveis celsior ipse est,
 Munera qui mentis nobiliora putat;
 Inter opes, et quicquid habet vel discupit orbis,
 Pulchrum est, nil Domino pulchrius esse suo.
 Vitus Bering.

19" 8" h. 15" 1" b.

- *3005. Heel Figur en face t. Venstre, iført en Ligsjorte og holdende Hænderne i adorerende Stilling. Han føres af tvende Engle til det himmelske Jerusalem, imedens en tredie Engel holder en Laurbærkrands over hans Hoved. Nedenunder sees hans Hjelm, Kyrads etc., henlagte tilvenstre i Forgrunden af et Landskab, og tilhøire sidder hans Enke, Dorothea Rosenkrands. Hendes Portrait er en face t. Venstre. Hun er i Enkedragt og holder Hænderne foldede. Ved hende staae Steddatteren Øllegaard og hendes Mand Axel Sehested, hendes egen Datter Jytte, Stedsønnen Knud og hendes egne Sønner Holger og Tage. De ere alle staaende og sørgelkledte. I Baggrunden sees Malmøe og forskellige Herregaarde. Neden-til staaer tilvenstre: Abr. Wuchters pin., og tilhøire: Alb. Haelwech Sculp. et excu. Paa et Baand under Landskabet læses følgende Vers:

Af godtz, formufve, peng' oc ær'
 Oc hvad i verden elskis meer'
 Hafde Ieg nock, mens Ieg var till:
 Noijes nu vel med hvis Gud vill,
 Min Fader Børn, oc kierist Ven
 Far vel til Gud far Ieg nu hen.
 Ach kierist' Mand, min Kron oc ær,
 Hvad kand Jeg dog nu elske meer,
 Hvad hielper mig formufve till,
 Naar Gud mig edr' berøfve Vill
 Min lengsel oc min sorg er den,
 At Ieg maa følge snart min Ven.

Himlen har taget sit som var tilforne mit,
 Ieg maa det klage tiit, hos Venner bret oc viit,
 Hos Gud min Fader er Min kierist Moder her,
 I hiertit sorrig bær: Gud hendis trøster vær
 Der med hun trøste sig, at hun en gang hos dig
 Min Fader bliver lig, med sine børn oc mig.

Ach kierist Moder I har mist'
 En Mand, en Fader vi for vist
 Ey Sorg ey klage dog hielpe kand
 I lifsens land alt lefver hand,
 Før os hand kun hengangen er
 Hvor vi samlis for Gud vor Herr.

Vel for vor Fader vi sørge maa,
 Dog det ey anderledis kand gaa,
 Naturen sin Kraft, oc døden tid,
 Det kand ey feil, der til slaa vi lid
 Gud trøste vor Moder, vor Fader vær,
 Der for sine børn god omhu bær.

Min syster, sørg kun maadelig,
 Guds raad er u-omskiftelig.
 Din Kierist glæder sig hos Gud,
 Som er gangen af Verden ud.
 Paa Jorden du vel sørger nu
 Hos Gud engang dog glædis du.

15" 10" h. 19" 11" b.

Thott, Otto, (1703—1785) til Gaunøe, Greve, Geheime-Statsminister, en virksom Befordrer af Videnskaberne. Hans berømte Bibliothek (120,000 Bd.), et af de største her i Landet, adsplittedes ved hans Død, men saavel Manuscripterne (4,154 No.) som den værdifulde Samling af Palæotyper (6,159 No.) testamenterede han til det store Kgl. Bibliothek.

- *3006. Brb. en face t. Høire, i en ved begge Sider afskaaren, rund Ramme, støttet paa en Consol, hvorpaa læses: Otto Thott Fød paa Gavneø d: 13. October 1703. Han bærer Paryk med Bukler og Pung. Kjolen er aaben og man seer et Kryds indenfor den. Han bærer det blaa Baand, har Stjernen paa Brystet og er tillige decoreret med Ordenen L'Union parfaite. 5" h. 3" b. Fuchs Pinx: 1770. Schule Sculps: C: direx: 1781.
- *3007. Brb. en face t. Høire, i en som et Vindue dannet Ramme, der oventil danner en svag Bue. Han bærer en stor puddret Paryk, har det blaa Baand over Kjolen, der nedentil er knappet og er decoreret med Stjernen og L'Union parfaite. Høire Haand støtter han i Siden imedens venstre Arm hviler paa den med Pelsværk forede Kappe. Ved venstre Arm seer man en galoneret trekantet Hat. Nederst paa Rammen sees hans grevelige Vaaben en medaillon og følgende Indskrift: Otto Comes à Thott. Dnus in Gaunøe, Liudesvold, Strandegaard, Eques Aur. Ord. Elephantini, S. R. Majus Dan. et Norveg. Minister Status. etc. etc. 13" 9" h. 9" 3" b. P. Kraft pinxit. I. M. Preisler sculps: 1783.

Maleriet bevares i det store Kgl. Bibliothek.

- *3008. Heel Figur en face t. Høire, staaende i Forgrunden af et

Landskab. Han er i romersk Costume, med blottet Hoved, og løfter venstre Haand for at modtage et Brev, der overrækkes ham af en Kriger i Rustning, bevæbnet med Sværd og Spyd. Tilvenstre er en Figur beskæftiget med at indhugge Ordene „Salus Patriæ“ paa et Monument. Over denne Gruppe svæve Troen og Retfærdigheden, og i Baggrunden sees Gaunøe. 5" 5" h. 3" 11" b. Midt under den nederste Stikrand læses: Tibi. Dette Blad alluderer til Grevens Tilbagekaldelse til Ministeriet efter Struensees Fald. Krigeren, der overbragte ham Kongens Budskab, var Major Malleville.

- *3009. Draperet Buste i Profil t. Høire, i en rund Ramme, der er afskaaren ved begge Sider og støttet paa én Consol. Han har kort, krøllet Haar og blottet Hals. Paa Consolen læses: Otto Comes de Thott Nat: D: XIII: Oct: MDCCLIII: Ob: D: X: Sept: MDCCLXXXV. F. Schuerer del. et sculps.
Titelkobber til Catalogen over hans Myntsamling.

Thott, Tage, (1580—1658) til Eriksholm, Rigsraad, Befalingsmand paa Byrninge Kloster i Skaane.

- *3010. Brb. en face t. Venstre, i en Fiirkant. Han har tilbagestrøget Haar, skilt ved høire Side, Overskjæg, spidst Hageskjæg, en glat, nedfaldende Krave over den tilknappede Klædning, Elephanten hængende paa Brystet i en svær Halskjæde og en Kappe over Skuldrene 10" 2" h. 8" 1" b. Underskriften er: Illustri & Generoso Domino Tagoni Thott, Dño. de Erichsholm Eqviti Aurato, Regni Daniæ Senatori, Ser. Reg. Maj: Præfecto Coenobii Borringensis. Abr. Wuchters pin. Alb. Haelwegh sculp. et excu Cum priv R. D.
- *3011. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, der af Minerva og Mars støttes paa et Fodstykke. Hans Haar er skilt paa venstre Side. Han bærer Overskjæg, spidst Hageskjæg, nedfaldende, glat Krave, Elephanten hængende i Halskjæden, og en Kappe over Skuldrene. Minerva og Mars holde hver et Skjold, prydet med hans fædrene og mødrene Ahner, imedens den svævende Fama holder en Laurbærkrands over Portraitet. I Baggrunden sees en med fire Colonner prydet architectonisk Opstalt, der oventil bærer et stort af Thotternes, Brahernes, Ulfstandernes og Billernes Vaabener dannet Skjold med fire Hjelme. Ved hver Side staaer en Pyramide. Paa Fodstykket læses:

Qvos cernis, venerare oculos, et lumina, lector,
Oraq. grandævi suspicienda senis,
Nobiliora latent, sola est qvæ cernitur umbra,
Dissimulat totum nuda tabella virum,
Cernere vis illum? regnum, fora, castra, Camoenas
Excute, cuncta sagi munia, cuncta togæ,
Hic totum aspicias, qvalem se prodidit orbi,
Ingeniisq. dedit nobile norma sui:

Utrumq. et dextræ, et facundæ fulmine lingvæ,
Qvæ dicas facere, et dicere, qvæ facias.

V. Bering.

Abr. Wuchters. pin. Alb. Halweg. Sculp. 21" 3" h. 16" 1" b.
Hører til P. Winstrups Ligprædiken over ham, Khvn 1666. 4to.

Thrane, Christian Wilhelm Fredrik Caspar Conrad, (1802) Oberst.

3012. Brb. en face t. Venstre, i Uniform, dec. som Ridder af Danebrog og Sværdordenen, 4" 9" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Christian Thrane. Udg. og forlagt af L. J. Flamand.

Thrane, Valdemar, (1790—1828) en norsk Musiker.

3013. Brb. en face t. Høire, paa udført Grund, i en firkantet Indfatning. 3" 9" h. 2" 11" b. Winther lith. B. ad Memoriam del. Underskrift: V. Thrane.
Bilag til „Bien“.

Thrap, Niels Andreas, (1793—1856) Expeditionssecretair, Byfoged og Notarius publicus i Christiania.

*3014. Brb. en face t. Høire, 5" 3" h. Ch. Olsen del. 1844. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: N. A. Thrap (Facsimile) født d. 2 October 1793. død d. 9 November 1856, som Byfoged i Christiania.

Thrige, Søren Bloch, (1820) Professor, Skolebestyrer i Khvn, forhen Rector ved den lærde Skole i Haderslev.

*3015. Brb. en face t. Venstre, dec. med Ridderbaandet, 5" 3" h. efter Photographi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: S. B. Thrige. C. W. Stincks Forlag.

Thulstrup, Magnus Andreas, (1769—1844) Kgl. norsk Livmedicus, Generalchirurg og Professor. Han var født i Khvn, men blev 1797 ansat som Militairlæge i Norge, hvor han siden forblev.

3016. Brb. en face, dec. med Nordstjernens Ridderkors. 8" 9" h. Vignerons del. Lith. de Thierry frères à Paris. Underskrift: M. A. Thulstrup Dr. Med. Generalchirurg Professor m. m.

Thurah, Diderich, (1704—1788) Commandeur-Capitain i Søetaten, blev nobileret 1739. Forfatter og Oversætter af nogle gudelige Skrifter.

*3017. Heel Figur i Profil t. Høire, siddende midt i en Stue, ved et Skriverbord. Tilhøire er en Dreierbænk med forskelligt Værktøj anbragt under Vinduet, ligesom ogsaa en Bogreol. Tilvenstre sees foruden en Kakkellov, en Stol og noget Værktøj, hans Uniform, Hat og Kaarde. I Baggrunden hænger et Speil imellem tvende Vinduer, og igjennem det ene af disse har man Udsigt til Holmen, hvor to Skibe ere under Bygning. Paa alle tre Vægge ere latinske Indskrifter anbragte under Loftet.

Han bærer Paryk, en tilknappet Kjole, korte Beenklæder og Skoe. Paa Bordet ligge Bøger og Skrivematerialier. Han er sysselsat med at skrive. En tyk Linie indeslutter det Hele. 5" h. 6" 5" b. O. H. de Lode Ch. R. S. D. sculps. Underskrift:

Langt mindre end faren belønningen er
 Had følger de troefastes Møye
 Men Verden forsvinder; Hvad Verden har kier
 Ieg derfor fravender mit øye
 Og blot eet nødvendigt vil tragte at faae
 At Ieg ved Domme-dags komme
 For Dommeren kand med ære bestaae
 Som lønner af Naade de fromne.

Kiøbenhavn A^o 1752 D. de Thurah.

- *3018. Halv Figur en face t. Høire, i en fiirkantet Ramme, der nedentil har en Skriftplade, hvorpaa læses: Diderich de Thurah Commandant: Cap: og Commandant paa Kiøb: Toldbod A^o ætatis 81. Hactenus æs potuit, qvod spiret amabile, vultus
 In gravitate, lepor: Sed meliora latent:
 Coeli amor, et patriæ, candorqve, et pectus apertum
 Artibus excelsis, Dædaleæqve manus.

Luxdorph.

Han bærer Paryk med Bukler og er iført en aaben Uniform, hvortil han bærer Halstørklæde og Vest med Ankerknapper. I venstre Haand holder han en lukket Bog. 6" 4" h. 3" 9" b. G: Fuchs Pinxit. 1784. Meno Haas Sculp: 1785.

Thurah, Lauritz, () Capitain, 2den Lærer ved Skolelærerseminariet i Tønder.

3019. Brb. en face t. Høire, med Danebrogskorsets Baand i Knap-hullet. 5" 4" h. E. Fortling lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: L: Thurah. Forlagt af L. Drøhse i Tønder.

Thuresen, Frederik, (1613—1675) Kjøbenhavns tappe Stadshauptmand under Beleiringen 1658, i 1660 en af de Virksomste ved Souverainetets Indførelse.

- *3020. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, indesluttet i en Fiirkant. Han har langt Haar, Over- og Underskjæg, bærer en nedfaldende, bred Krave over den galonerede Klædning, en Kjæde over venstre Skulder, i hvilken han har Kong Fredr. III's Portraitmedaillon hængende paa Brystet og over høire Skulder et broderet Kaardegehæng, der fastholdes ved en Strop, forsynet med nedhængende Baandløkker. 7" 4" h. 5" 10" b. Uden Underskrift og uden Kunstnerens Navn.

Thyberg, Oline Birgitte Cathrine Nicoline, født **Falenkam,** (—1853) Enke efter Tømmermester Henr. Thyberg i Khvn.

- *3021a. Brb. en face t. Venstre, paa irregulair Grund, uden Under-

skrift. 4" 8" h. I. W. Tegner lith. efter Daguerreotypi.
I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst.

Let og gjennemsigtig som et Slør
Over Dig kun Alderdommen hviled,
Og det indre Liv, som aldrig dør,
Af de klare Øine kjærligt smiled!

Thygesen, Ludvig Christian Johan, (1800—1857)
Præst til Søften og Folbye, Provst for Sabroe, Vesterliisberg
og Framlev Herreder i Aarhus Stift.

3021b. Brb. en face t. Høire, i Ornat med Pibekrave, 4" 6" h. Lith.
efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst.
I Facsimile: Thygesen.

Tillisch, Christian Ludvig, (1797—1844) Kammer-
herre, Cabinetssecretair under Chr. VIIIde.

*3022. Brb. en face t. Venstre, uden Underskrift. Han har krøllet
Haar, Bakkenbart og er iført Kjole med Ridderbaand i Knap-
hullet, hvid Vest og sort Halstørklæde. 6" 6" h. Marstrand
del. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst.

Tillisch, Fredrik Ferdinand, (1801) Geheimeconferents-
raad, Indenrigsminister, Kammerherre, Directeur for det Clas-
senke Fideicommiss, var i nogle Aar Chef for det Kgl. Theater.

*3023. Brb. en face t. Venstre, dec. med Storkorsets Stjerne og
Danebrogsbaandet, 5" 11" h. Ed. Lehmann del. Em. Bæ-
rentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: F. Tillisch.

*3024a. Brb. en face t. Venstre, dec. med 2 Stjerner og Danebrogs-
korsets Baand. Copie efter Foregaaende. 4" 5" h. F.
Hoffensbergs Steentr. Underskrift: Tillisch.

Tobiesen, Christopher Leberecht, (1807) Provst,
Præst til Dannemarre og Tillitze.

3024b. Brb. en face, i Ornat med Pibekrave. 5" 5" h. Lith. efter
Naturen af Ad. Lønborg. Trykt i I. W. Tegner & Kitten-
dorffs lith. Inst. I Facsimile: C. L. Tobiesen.

Tode, Johan Clemens, (1736—1806) født i de saakaldte
Vierlande ved Hamborg, Prof. med. ved Khvns Universitet
og Hofmedicus, nød megen Anseelse som Læge. Bekjendt
Digter, medicinsk og humoristisk Forfatter.

*3025. Brb. en face t. Høire, i en Oval. Han bærer Paryk med
Bukler, Kjole, Vest, hvidt Halstørklæde og Kryds. 4" 2" h.
3" 6" b. Underskrift: I. C. Tode Nat: d. 24 Junii 1736.
Iuel pinx. 1787. Lahde sculps: 1801.
Maleriet findes paa det chirurgiske Academie.

*3026. Brb. i Profil t Venstre, i en Oval. Han bærer Nathue og
er iført en knappet Frakke med et lidet Slag. 3" 7" h.
3" b. G. L. Lahde del. et sculps. 1792. Underskrift: I. C.
Tode.

- *3027. Kobberstukken Silhouette t. Høire, med Pungparyk og Kryds. 2" 5" h. Underskrift: Tode.
- *3028. Brb. i Profil t. Venstre, i en Oval. Han har kort Haar, en noget skaldet Pande og bærer Kjole, hvidt Halstørklæde og Kryds. Sorte Kunst. 2" 11" h. 2" 6" b. A. Flint sc. Underskrift: Johan Clemens Tode. Født d: 24de Iunii 1736. Død d: 18de Marts 1806.
Titelkobber til „Nyt Bibl. for Læger“, 3die Bind.

Tordenskjold, Peter, (1690—1720) Danmarks og Norges berømte Søhelt, født i Trondhjem, blev 1706 Lærling paa Holmen og 1719 Viceadmiral. Hans Familienavn var **Wessel**, men han adledes af Kong Fredrik IV under Navnet Tordenskjold, hvilket i 1761 overførtes paa hans ældste Brodersøn, da han ikke selv efterlod mandligt Afkom.

- *3029. Brb. en face t. Høire, i en orneret firkantet Ramme, der støttes af en Consol, hvorpaa hans Vaaben og en Cartouche med følgende Indskrift:

Latitonans Danum Clypeus; Terrorq. Tremorq.

Svecani Martis, Norvegicusq. Leo:

Unus Scipiadas Jungens duo fulmina belli,

Hoc Tordenskjoldus fulminat ore Gothis.

Fulgur et hostiles Motura Tonitrua mentes,

Qvæ loqvitur facies, Fama loqvitur anus.

C. F. Wadskjær.

Han bærer Paryk, er iført Kyrads med Armskinner og har et Skjærf om Livet. I et Halsbaand har han Frederik den 4des kronede Portraitmedaillon hængende paa Brystet. Han holder høire Arm udstrakt. I Baggrunden Udsigt over Søen til en Fæstning, under hvilken flere Skibe. 6" 10" h. 5" 1" b. O. H. de Lode Sculp: Hafniæ.

Titelkobber til Qvartudgaven af hans Levnet ved Rothe. Khvn, 1747—50. 4to.

- *3030. Brb. en face t. Høire, i en ottekantet Rococo-Ramme, støttet paa et med hans Vaaben prydet Fodstykke, hvorunder: Peder Tordenskjold. Han bærer Paryk, har et Kyrads over Kjolen og en Kappe over venstre Skulder. Paa Brystet har han Kongens Portraitmedaillon. Det Hele omgives af en firkantet Indfatning. 5" 9" h. 3" 9" b. Sysang sc.
Hører til Hofmans Adelsmænd, Tom. III.
- *3031a. Brb. en face t. Høire, uden Indfatning. Copie efter Sysang. 3" 3" h. Underskrift: P. Tordenskiold.
„Mag. for Natur- og Menneskekundskab“.

- 3031b. Brb. en face t. Høire, uden Indfatning. Copie efter Sysang. 2" 11" h. Xylograph: af Flinch. Underskrift i Bogtryk:
Fra Danmark lyner Tordenskjold;
Hver give sig i Himlens Vold,
Og fly!

Titelbillede til E. Thaarups „Viceadmiral P. Tordenskjolds Levnet“. Khvn (1838), 8vo.

- *3032a. Heel Figur en face t. Høire, staaende paa Dækket af en Baad, ifærd med at trække Kaarden. Han har blottet Hoved og bærer ikke Paryk, er iført en aaben Kjole, langskjødte Vest og lange Støvler. Han bærer et Brystharnisk under Kjolen og har Frederik den 4des Portraitmedaillon hængende i Knap-hullet. I Baggrunden sees en Baad med 3 Mænd, kjæmpende Krigsskibe og en Fæstning. Indesluttet i en Fiirkant. 5" 11" h. 3" 9" b. P. Haas sc. 1773. Underskrift: Peder Tordenskjold Vice-Admiral Stukket efter et Original Bryst Stykke. Til Tordenskjolds Levnet ved Rothe. Viborg, 1772. 8vo.
- *3032b. Heel Figur en face t. Høire, staaende paa Dækket af en Baad. Copie efter Haas's Stik, i en Fiirkant. I Baggrunden er Fæstningen udeladt. 6" h. 3" 11" b. P. Cramer del: G. W. Baurenfeind sculps: — Underskrift: Peder Tordenskjold Vice-Admiral stukket efter et Original Bryst-Stykke. Der haves Aftryk af dette Stik med Udeladelse af Medaillen.
3033. Heel Figur en face t. Høire, staaende paa Dækket af en Baad. Copie efter Haas, i en fiirkantet Indfatning. 6" 2" h. 4" 1" b. Etched by W. Nicholls. Underskrift: Vice Admiral Peter Tordenskjold.
- *3034. Heel Figur, staaende paa Dækket af en Baad. Copie efter Haas. 5" h. 3" 1" b. Ferslev sc: Underskrift: Tordenskjold.
3035. Brb. en face t. Venstre, i en fiirkantet Indfatning. Han bærer Paryk, er iført Kryds og har Kongens Portraitmedaillon paa Brystet. Paa Skriftpladen under Portraitet: Tordenskjold. 3" 10" h. 2" 6" b. Drawn by Lieut. H. A. W. Lund Royal Danish Navy & Engd by W. H. Lizars Edinr. Published by Baldwin, Cradock & Joy London 4th June 1823. Til Feldborgs „Denmark delineated“.
- *3036. Brb. en face t. Høire. 2" 5" h. Underskrift:
 Fra Danmark lyner Tordenskjold;
 Hver give sig i Himlens Vold,
 Og fly!
 Kongeligt Steentryk A. Dir. Mansa [lith.]. Øverst paa Bladet: D. Graveret med Naal i Steen.
 Hører til Ursins „Magazin for Kunstnere og Haandværkere“.
- *3037. Brb. en face t. Venstre, iført Kyrads. Han bærer Paryk og har Kong Frederik den 4des Portraitmedaillon paa Brystet. 5" h. Denner pinx. Em. Barentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Tordenskjold.
 „Portefeullen“.
3038. Brb. en face t. Venstre, costumeret som paa Foregaaende. Graveret paa Steen. 3" 5" h. Denner pinx. Em. Barentzen & Co. lith. Inst. I. W. Gertner del. CHBH. Uden Underskrift.

- *3039a. Brb. en face t. Venstre, graveret paa Steen. 3" 6" h. Denner pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. CHBH. Underskrift: Tordenskjold. Gjentakelse af Foregaaende.
- 3039b. Brb. en face t. Venstre. Gjentakelse af samme Portrait. Graveret paa Steen. 3" 5" b. Denner pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. O. Holck. Underskrift: Tordenskjold.
No. 3038—39 ere udførte til Bohrs „Tordenskjolds Levnet“. Khvn, 1839. 8vo.
3040. Brb. en face t. Høire. Xylographeret Copie efter Foregaaende, til den modsatte Side, sign. A C F (sammonbundne. A. C. Flinch) 3" 4" h. Underskrift:
Saa længe der er en Krønike til,
Som Tapperheds Pris bærer;
Saa længe der Tordenskjold nævnes vil
Blandt de Første i Heltenes Sæver.
- *3041a. Brb. en face t. Venstre, 8" 7" h. Efter Denner. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Peter Tordenskjold. Udg. og forlagt af L. J. Flamand.
- 3041b. Brb. en face t. Venstre, i en firkantet Indfatning. 9" 3" h. 7" 5" b. Denner pinx. Brøde Berlings lith. Inst. Underskrift: Peter Tordenskjold. Udg. og forlagt af L. J. Flamand.
3042. Brb. en face t. Venstre, paa udført Grund, i en Oval, indsluttet i en Firkant. Han bærer Paryk, har et Kyrads over Kjolen og Kong Frederik den 4des Portraitmedaillon paa Brystet. 12" 11" h. 10" 2" b. I. W. Tegner lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Peter Tordenskjold. Originalen af B. Denner tilhører Fru Admiralinde Lindholm. Hos C. C. Lose & Delbanco i Kjøbenhavn.
Dette skønne Portrait, upaatvivlelig det bedste I. W. Tegner har lithographeret, forekommer sjældent i smukke Tryk, da Stenen blev beskadiget af en skjødesløs Trykker.
- *3043. Brb. en face t. Venstre, 9" 10" h. B. Denner pinx. C. Simonsen lith. Udgivet af Chr. Tønsberg. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Peter Tordenskjold. I Facsimile: P. Tordenskjold.
3044. Brb. en face t. Venstre, uden Indfatning. Copie efter Tegnens store Lithographie efter Denner. 10" h. Lith. v. Janke. Berlin. F. Sala & Co. Druck v. H. Waldow jun. in Berlin. Underskrift: Peter Tordenskjold.
- *3045. Brb. en face t. Venstre, Copie efter den store Lithogr. af Tegner. 3" 7" h. B. Denner pinx. Weger & Singer sc. I Facsimile: P. Tordenskjold.
Af dette Stik forekomme Aftryk uden Facsimilet, sign: B. Denner pinx. Weger & Singer sc. Lpzg.
Titelk. til Lose & Delbancos Kalender for 1853.

- *3046. Brb. en face t. Høire, paa udført Grund, i en Oval, omgivet af en firkantet Indfatning. 11" 6" h. 9" 1" b. Copie efter No. 3042. R. Denner pinx. I. W. Tegner & Kitten-dorffs lith. Inst. Underskrift: Peter Tordenskjold. C. W. Stincks Forlag.
- *3047. Brb. en face t. Høire, i en Oval. 10" h. 8" 3" b. Denner. Kongl. Steentr. A. Dir. (K). Lillienberg lith. Underskrift: Tordenskiold.
Udført efter en slet Copie af Denners Malerie.
3048. Standbillede i Profil t. Venstre, støttende høire Fod paa en Mørser. Han bærer Paryk, Halsklud, Kyrads over Kjolen, Kaarden ved Siden, Stridshandsker og lange Støvler, støtter venstre Haand i Siden og holder Commandostaven i den høire. 8" h. 5" 2" b. (Maalet beregnet efter Pladerandene). Borup sculp. 41. G E L 41. Dette Blad har ingen Underskrift, men er oventil sign: S. 17.
Raderet af Libert til Dr. Wiborgs „Konstudstillingen 1841“. 4to.
3049. Staaende heel Figur en face t. Høire, costumeret omtrent som paa Foregaaende. Med høire Haand peger han til Siden og holder en Raaber i den venstre. Bagved ham sees en Mørser. Træsnit, sign. H. O. — W. Oberman [sc.]. Underskrift i Bogtryk: Tordenskjold, Statuette af Th. Stein.
Tegnet paa Stokken til „Illustreret Tidende“ No. 126 for 1862, af H. Olrik.
3050. Afbildning af et Partie i Capellet ved Holmens Kirke, hvori hans Sarcophag er opstillet. I en Niche bag Sarcophagen sees et Epitaphium i Form af en Pyramide, oventil prydet med hans Brystbillede i en oval Medaillon, indesluttet af en Laurbærkrands, hvorunder følgende Indskrift: ·
Helten
Peder Tordenskiold
Viceadmiral
Ham Nævnedes Hans Konge Med Hæder
Hans Medborgere med Glæde
Hans Fiender med Skræk
Danmarks Aarbøger Bevare Hans Daad
Frederik Den Sjette
Satte Ham Dette Gravminde.
Træsnit. 8" 2" h. 6" b. Sign. Carl Baagøe.
Udført til „Illustreret Tidende“ No. 76 for 1861.
Kong Fr. VI lod en Sarcophag udføre til Tordenskjold af den Marmorblok, der havde dannet Alterbordet i den i 1807 afbrændte Fruekirke i Khvn.

Torfæus, Thormod, (1636—1719) født i Guldbringe Syssel paa Island, Assessor Consistorii og Kgl. norsk Historiograph.

- *3051. Brb. en face t. Høire, i en oval, oventil afskaaren Ramme,

der er prydet med Laurbærgrene, støttes paa en Consol og omgives af en fiirkantet Indfatning. Han bærer et lidet Overskjæg, har det lange, krollede Haar hængende ned paa Skuldrene og er iført en utilknappet Klædning med Axelbaand, indenfor hvilken sees en Vest. Den udsyede Halsklud er sammenholdt ved en sort Baandsloife. Paa Consolens Skriftplade læses: Thormodus Torfæus, Assessor Consistorii, Historiographus Regni Norvegicæ. Nat. 24 Maji. 1636. Ob. 31 Jan. 1719. 6" 4" h. 4" 9" b. I M P[reisler]. sc.

I Pinacotheket haves tillige et Aftryk a. l. l.

3052. Brb. en face t. Høire, i en Fiirkant. Copie efter Preisler. 4" 8" h. 3" 11" b. Ch. Hollmeister sculp. Underskrift: Thormodus Torfæus. Carlsruhe, Kunst-Verlag.

Dette Staalstik henhører til Jacob Aalls Oversættelse af Snorro Sturlesens Heimskringla. Christiania, 1838—39. 4to.

Torm, Erik Olsen, (1607—1667). Efter at have foretaget en videnskabelig Reise i Udlandet, blev han 1635 Prof. i Mathematik og var i nogle Aar Universitets-Bibliothekar, indtil han 1645 blev Præst ved Frue Kirke i Khvn og Stiftsprovst.

- *3053. Halv Figur en face t. Høire, i en Fiirkant. Han sidder i en Lænestol, støttende høire Arm paa Stolearmen og er iført Ornat med Pibekrave. Han har langt, krollet Haar, skilt i Panden og stort Over- og Underskjæg. 8" 2" h. 6" 7" b. H. Ditmarsen pin. Alb. Halweg Reg. Sculp. Underskrift: In Effigiem Viri admodum Reverendi et Clarissimi M. Erii Olai Tormii Olim Mathematicum Professoris Regii postea Pastoris ad Ecclesiam D. Virginis primarii, et Præpositi.

Non oculos splendor, non purpura deserat ora

Plurima canities os humerosq. tegat.

Ad verum pictus sic parvâ in imagine vivet

Tormius. At minimâ non nisi parte sui.

Præstat Mens vultû; Pictorum hanc pergula nescit,

Hæc Artem hæc graphium, peniculunq. fugit

Hanc duraturo circumfer Diva colore

Expressam senii nescia Fama tui.

Dic orbi, ut Virtus, qvæ qvondam Numina fecit,

Hic habitat, memora cum Pietate Fidem;

Ut Musas, Cælos, et, qvôd Divinius illis,

Arcanum summi noverat omne Dei.

Sic potiore sui vivet post fata superstes

Parte pius, veri Præco Paterq. Senex.

W. W. O. F.

Torm, Erik Jensen, (1684—1764) Etatsraad og fra 1731—1761 Politimester og Borgemester i Khvn. Han var først Regimentsskriver og blev derefter Livtjener hos Kong Fredrik IV, som han frelste paa Gjethuset, da der ved Støbningen af en Kanon gik Ild i den Estrade hvorpaa Kongen stod.

- 3054a. Brb. i Profil t. Venstre, i en oval Medaillon. Han bærer Paryk, Kjole og Halsklud. Tilvenstre sees en anden Medaillon hvori et Profilportrait t. Høire af Erik Olufsen Torm, i Ornat med Pibekrave. Over begge Medaillons er anbragt en Egekrands og under dem en firkantet Tavle, med følgende Indskrift: I Steden For Den Gravskrift Som Haver Været Opsat Og I Ildebranden 1728 Undergik Over Den Høyærværdige Og Høylærde Magister Erich Olufsen Torm Fød Aaret 1607 Der Blev Professor Mathematum Ved Kiøbenhavns Universitet I Aaret 1635 Sogne Præst Til Vor Frue Menighed. Og Stifts Provst Over Sokkelunds Herret I Aaret 1645 Døde Den 2 Juny 1667 I Hans Alders 60 Aar Var Udi Et 27 Aars Ægteskab Med Søster Olufsdatter Worm Der Den 8de Juny 1667 Tilforhandlede Sig Og Arvinger Dette Hvilested Haver Hans Daatter Søn Erich Torm Fød 1684 Kongelig Mayst Virkelig Etats Og Justitz Raad Samt Politie Og Borgemester Her I Kiøbenhavn 1731 Været 2de Gange I Ægteskab Med Anna Christina Ravn Og Anna Thygesen Og Efterat Hand Formedelst Sin Høye Alder 78 Aar Havde Needlagt Det Ham Over 30 Aar Allernaadigst Anfortroede Politie-Mester Embede Ladet Denne Marmorsteen Opsætte Til Afmindelse I Aaret 1762. — Det Hele omgives af en firkantet Ramme. 12" 4'" h. 7" 6'" b. I. Wiedewelt inv: et excu: W. A. Müller sculps: 1762. Dr. Schjøtz's Samling.

Tornekrands, Henrik Christensen, (—1538)

Abbed i Sorøe Kloster. Denne udmærkede Mand, der sad i Rigets Raad under 4 Konger, blev omtrent 1493 valgt til Abbed i Vitskøl Kloster i Jylland, forflyttedes 1502 til Esrom og 1508 til Sorøe, som han forestod i 30 Aar. Næst Biskopperne var han den første Prælat. Det var ham der lod den smukke Mindesteen udføre, der dækker Erkebiskop Absalons Grav i Sorøe Klosterkirke.

- 3054b. Staaende heel Figur en face t. Venstre. Han er i Ornat, bærer en lav Hue, holder Krumstaven i høire Haand og har en Bog under venstre Arm. 3" h. Underskrift i Bogtryk: Abbed Henrif Christensen Tornekrands's Gravsteen i Sorøe Kirke. Raderet af Magnus Petersen efter S. Abildgaards Tegning og chemityperet til „Illustreret Danmarkshistorie af A. Fabricius“, Tom. I. pag. 467. Khvn, 1854. 8vo.

Torp, Carl, (1798) Generalmajor.

- 3055a. Brb. en face t. Venstre, i Uniform, dec. som Ridder af Danebrog og Sværdordenen, 4" 9'" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: C. Torp. Udg. og forlagt af L. J. Flamand.

Trant, Friderich Karl, (1738—1798) Conferentsraad, Deputeret i Generaltoldkammeret og Medlem af Universitets-Commissionen.

- *3055b. Kobberstukken Silhouette t. Høire, med Pungparyk og Kryds,

omgivet af en oval Indfatning, dannet af en Slange der bider sig selv i Halen, omslynget af tvende Laurbærgrene. 2" 8" h. 3" 4" b. Lahde fec. Underskrift i Bogtryk: Friderich Carl Trant.

Lahdes „Saml. af Mindesmærker paa Assistentskirkegaarden“.

Trap, Jens Peter, (1810) Geheime-Etatsraad, Cabinetssecretair hos Hans Majestæt Kongen, Chef for Cabinetssecretariatet og Revisor ved Civillistens Regnskaber, blev i Aaret 1834 ansat i Cabinettet, hvor han efterhaanden forfremmedes til Cancellist og Fuldmægtig og af Kong Fredrik VII udnævntes til Cabinetssecretair i 1857, efter i nogen Tid at have været constitueret i denne Post. Det fortjenstfulde Arbejde, „Statistisk-topographisk Beskrivelse af Kongeriget Danmark“ hvortil et lignende over Sønderjylland sluttede sig, have erhvervet ham en anseet Plads i vor Literatur.

3056. Brb. en face t. Venstre, paa udført Grund, i en Fiirkant. Dec. med flere Ordensbaand. 8" h. 6" 7" b. E. Fortling lith. Em. B. & Co. lith. I. Underskrift i Facsimile: J. P. Trap.

Tregder, Paul Hagerup, (1815) Rector i Sorøe, tidligere i Aalborg.

*3057a. Brb. en face, 6" 4" h. I. C. Richardt pinx. 1857. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I. Facsimile: P. H. Tregder.

Trendelenburg, Adolph Friderich, (1737—1803) født i Neu-Strelitz, Etatsraad, Professor juris i Kiel.

3057b. Brb. en face t. Høire, i en Oval. Han har krollet Haar, bærer en overknappet Kjole og hvidt Halstørklæde. Roulette-maner. 3" 5" h. 2" 9" b. Under Ovalen sees hans Vaaben. Underskrift: Adolph Frider. Trendelenburg Philos. et I. V. Dr. Comes palat. Caesar. August Danor. Regis a consiliis in rebus publ. Iuris Antecessor primar. Ordinisque ICtor. de jure respondentium Praeses perpetuus in Acad. Kilon. Societ. Ducal. teut. Helmst. honoris caussa adscriptus. Nat. Neo. Strelitii in Megapoli a. d. XXV Maji. a CIOI CCCXXXVII — C. D. Voigts del. et exc.

Trepka, Christian Frederik, (1779—1864) General-lieutenant, Kammerherre, tidligere dansk Militairbefuldmægtiget ved Forbundsdagen i Frankfurt.

3058a. Brb. en face t. Høire, i Uniform med Epauletter og decoreret med Brystkorset som Commandeur af Danebroge. Uden Underskrift. Lithographie. 7" 5" h. Schertle [1848]. Gedr. v. Ed. Gust. May in Frankfurt a M.

Trepka, Johan Christian Mathias, (1809—1850) Oberst af Infanteriet, faldt ved Øvre-Stolk.

3058b. Brb. en face t. Venstre, i Uniform, dec. med begge Danebrogskorsene. 4" 10" h. P. Gemzøe fec. & lith. Em. Bærentzen

& Co. lith. Inst. Underskrift: Johan Christian Mathias Trepka.
Udg. og forlagt af L. J. Flamand

Treschow, Andrea de, født **Rothe**, () gift med
Kammerherre Fr. Wilhelm de Treschow til Brahesborg.

3059. Brb. en face t. Venstre, 4" 6" h. Efter Daguerreotypi. I.
W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Andrea
Treschow.

Treschow, Fredrik Wilhelm, (1786) Geheime-Confe-
rentsraad, Curator for Vemmeltofte Kloster, var først Høieste-
rets-Advocat og derefter Generalfiskal.

3060a. Staaende halv Figur en face paa udført Grund, i en Fiirkant,
uden Underskrift. Han bærer Uniform hvorover en Kappe (Em-
bedsdragt som Generalfiskal), skjuler venstre Haand i Barmen
og støtter høire Haand paa en paa et Bord liggende Bog.
Dec. med begge Danebrogskors. 13" h. 10" 5" b. W.
Marstrand pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. A. Kauf-
mann lith.

3060b. Brb. en face t. Høire. Han er decoreret med Storkorsets
Stjerne og Sølvkorset og har det hvide Baand indenfor den
knappede Kjole. 8" 2" h. Elisabeth Jerichau f. Baumann
pinx. 1854. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Fac-
simile: Treschow.

Treschow, Gerhard, (1705—1765) født i Guldbrandsdaleu,
blev 1731 Præst i Birkerød og 1765 ved Trinitatis Kirke i
Khvn, men døde samme Aar.

*3061. Brb. en face i en fiirkantet Ramme, støttet paa en Consol,
hvorpaa sees Skrivertøi og nogle Bøger. Han bærer Paryk
og er i Ornat med Bladkrave. Paa Consolens Skriftplade:
Gerhard Treschow. Pastor Ecclesiæ Bircherodiensis in Selandia
A^o ætatis L. Ministerii XXIV. 7" 8" h. 5" 10" b. I.
Hørner pinx. Chal: Reg: Univer: I. Haas. del. et sculps.
Hafn. 1754.

Titelk. til hans „Danske Jubellærere“. Khvn, 1753. 4to.

Treschow, Niels, (1751—1833) født i Drammen, Statsraad.
Han blev 1774 Conrector i Trondhjem, 1780 Rector i Hel-
singøer, 1789 i Christiania, 1803 Prof. philosophiæ ved Khvns
Universitet og 1811 Etatsraad og Medlem af Directionen for
Universitetet og de lærde Skoler. 1813 blev han Prof. philo-
sophiæ ved Norges Universitet, 1814 Storchingsmand, Stats-
raad og Chef for 1ste Departement.

*3062. Brb. i Profil t. Venstre, i en Oval. Han er meget skaldet,
har krøllet Haar og Bakkenbart, bærer en knappet Kjole, hvidt
Halstørklæde og er decoreret med Ridderkorset af Danebrog.
Roulettemaneer. 3" 10" h. 3" 3" b. A. Flint ad Vivum
del. & sc. Underskrift: Niels Treschow.

- *3063. Brb. en face t. Høire, i en Oval. Han er meget skaldet, har krollet Haar og Bakkenbart, bærer en knappet Kjole, hvidt Halstørklæde og nedbøiet Skjortelinning. Decoreret som Ridder af Danebroge og Commandeur af Nordstjernen. Roulettemaner. 4" h. 3" 4" b. Hornemann pinx. F. Fleischmann sc. Underskrift: Nicolaus Treschow. Regimini Norvegico a Consiliis, Pro-cancellarius Universitatis Fridericianæ, Professor Philosophiæ & Doctor Theologiæ, Ordinis de stella polari Comendator, Ordinis Danebrogici Eqves auratus, natus in urbe Drammen in Norvegia, novis Septembris MDCCLI.
3064. Brb. en face t. Høire, paa udført Grund, i en Oval, Copie efter Fleischmann. 4" h. 3" 4" b. Winthers Steentryk i Christiania. Underskrift: N. Treschow.
- *3065. Brb. en face t. Høire, paa irregulair Grund. Copie efter Fleischmann. 4" 7" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Kjøbhvn. Underskrift: Niels Treschow. Forlagt af Guldberg & Dzwonkowski i Christiania.
„Mærkl. Normænd“.

Trier, Seligmann Meyer, (1800—1863) Etatsraad, Dr. med., Medlem af Sundhedsscollegiet, en af Hovedstadens meest ansete Læger, var i en Række Aar Overmedicus paa Fredriks Hospital, som han fratraadte 1860.

- *3066. Brb. en face t. Venstre, 7" h. W. Marstrand del. Trykt og forlagt af Bing & Ferslevs lith. Etab. Eneberettiget. I Facsimile: Trier md. Dr.
- *3067. Siddende halv Figur en face t. Venstre, med Fløils Calot og Brillen. 6" 9" h. Lith. efter Photographi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Trier.
3068. Brb. en face t. Venstre. Træsnit. 5" 2" h. H O[lrik del.]. W. Obermann sc. Underskrift i Bogtryk: *Etatsraad S. M. Trier, Dr. med., Ridder af Danebroge og D. M.*
„Illustreret Tidende“ No. 222 for 1863.

Trippel, Alexander, (1747—1793) født i Schaffhausen, berømt Billedhugger, kom som ungt Menneske til Khvn, hvor han uddannede sig under Wiedewelt.

3069. Brb. i Profil t. Venstre, i en Oval, omgivet af en som Muurværk decoreret Fiirkant. Frisur med Bukler og langt Nakkehaar. Han har blottet Hals og indenfor Kjolen sees den ikke knappede Skjorte med Kryds. Paa Skriftpladen under Ovalen: Alexander Trippel Statuarius Helvetius. 8" 6" h. 6" 10" b. Clemens del. Paris 1775. Schulze Sculps.
3070. Formindsket Gjentagelse af det ovenfor beskrevne Portrait, 5" 2" h. 3" 8" b. Paa Skriftpladen: A. Trippel. Clemens del. F. M. Schreyer sc. Schulze direx.

Trolle, Herluf, (1516—1565) Danmarks Riges Admiral, var i Ord og Gjærning en af sin Tids ypperste Adelsmænd. I

Forening med sin Hustru Birgitte Gjøe, stiftede han af sit ved Nestved beliggende Gods Skovkloster, Herlufsholm Skole.

- *3071. Brb. en face i en fiirkantet Ramme, støttet paa et Fodstykke, hvorpaa staaer: Herluf Trolle Admiral etc. Han bærer en Baret med Fjær, Overskjæg, tvedeelt Underskjæg og en Kappe med Pelsværk, indenfor hvilken man bemærker en Kjæde, hvorved en Medaillon er befæstet. I venstre Haand holder han en Handske. 3" h. 2" 1" b. Houbraken sc. a Amesterd.

Hofmans „Leben einiger wohlverdienten Dänen“. 1741. 8vo.

- *3072. Brb. en face t. Høire. Han har krøllet Haar, stort Over- og Underskjæg og er iført Rustning, hvortil han bærer Pibekrave og har Elephanten hængende i en Halskjæde. 8" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Wahlske Bogh: Forlag, eneberettiget. Underskrift: Herlof Trolle. Fød 14. Januar 1516, død 25 Juni 1565.

- *3073a. Brb. en face t. Venstre, i en fiirkantet Indfatning. Copie efter Foregaaende. 8" 8" h. 6" 10" b. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Herloff Trolle. Udg. og forlagt af L. J. Flamand.

- 3073b. Brb. en face t. Høire, uden Indfatning. 3" 2" h. Han har kort, krøllet Haar, Overskjæg, langt Underskjæg, bærer Rustning og en Pibekrave samt har i en Halskjæde Elephanten hængende paa Brystet. Ansigtet er udført i Roulettemaneer. [Weger sc.]. Underskrift i Facsimile: Herloff trolle.

Hovedet er stukket efter et Malerie, der bevares paa Herlufsholm.

Titelk. til Lose & Delbancos „Folkekalender for Danmark 1865“.

Trolle, Niels, (1599—1667) til Trolleholm, Rigsraad, Statholder i Norge.

- *3074. Brb. en face t. Venstre, i en Fiirkant. Han bærer Calot, har langt, nedhængende Haar, skilt i Panden, Overskjæg og Fip-skjæg. Hans glatte, nedfaldende Krave er forsynet med Snore og Qvaster men ikke sammenbunden. Han bærer Kappe, under hvilken man bemærker den tilknappede Kjole. I et Halsbaand har han Elephanten hængende paa Brystet. Bagved ham sees et nedhængende Draperie. 10" 1" h. 7" 8" b. Underskriften er: Illustri & Generoso Domino Nicolao Trolle Dño de Trollholm, Eqviti Aurato Regni Daniæ Senatori, Proregi Norwegiæ, Ser. Reg. Maj. Præfecto Agrshusiensi. Abr. Wuchters pin. Alb. Haelwegh sculp. et excu. Cum priv. R. D.

- *3075a. Under en architectonisk Opstalt, prydet med rifledede Colonner, staaer en Sarcophag paa en Piedestal, paa hvis Forside læses: Ossa Nicolai Trolle, Et Helenæ Rosenkrantz. Paa Sarcophagen staae tvende draperede Buster, forestillende det i Indskriften nævnte Ægtepar. Hans Portrait, der er Copie efter forannævnte Stik, er en face t. Høire, og har Elephanten paa Brystet.

Fruens Buste er en face t. Venstre. Hun er friseret à la Sévigné, har en Juvel paa Haaret samt Berlokker og et Perlehalsbaand. I Forgrunden føre 3 Trin op til Piedestalen. Over Opstalten sees i Skyerne Engle, der holde Udødelighedens Krone. Ved hver Side bemærkes en Pyramide, foran hvilken det foranvænte Pars fædrene og mødrene Ahner ere anbragte. Alb. Halweg Sculp. 22" 1" h. 18" 3" b.

3075b. Af ovennævnte Stik haves nyere Tryk, men paa disse ere Ahnerne og Haelwegs Navn udslebne. Den øverste Trediedeel af Pladen er bortskaaren. 15" h. 15" 1" b.

Tromp, Cornelius Martinus, (1629—1691) den berømte hollandske Admiral, Kgl. dansk Geheimeraad, General-Admiral og Admiralitetsraad, blev af Kong Christian V i Aaret 1676 optagen i den danske Adelstand som Greve af Sylliesborg.

*3076. Staaende halv Figur en face t. Venstre, i en Fiirkant. Han bærer langt Haar, Overskjæg, Pipskjæg, en galoneret Trøie med Manchetter og en nedfaldende Krave, sammenholdt ved Snore med Qvaster. Han holder høire Haand i Siden, støtter den venstre paa Commandostaven og bærer Kaarden i et pragtfuldt Skuldergehæng. Over hans Hoved læses: Fortes Creantvr Fortibvs. I Baggrunden en Sebataille. 13" 8" h. 12" 3" b. G. vanden Eeckhout delineavit ad Vivum. Mich. Mouzyn sculpsit. Corñ: Danckertsz Excudit. Underskrift: Den E. Manhaften Zee-Held Cornelis Tromp.

Hier staat van Tromp, (die Don d'Occuendo sloegh
En vor zyn dood den Brit van Texel joegh,)
De brave Zoon; waar Holland door vernam,
Dat nimmer duif van trotsen Arend quam;
Toen in't gezicht van't Florentynsche strant,
Zyn dapperheit den Vyand stack aan brand,
Indien meer licht aan't Vaderland ontbreekt;
Hier ryst een zon die't hooft eerst boven steekt.

3077. Staaende halv Figur en face t. Venstre, i en Fiirkant. Formindsket Gjentagelse af Foregaaende, med samme Overskrift, Underskrift og Vers. 8" 7" h. 7" 8" b. G. V. Eeckhoudt delineavit ad Vivum. [M. Mouzyn sc.]. C. Danckerts Excudit.

3078. Staaende halv Figur en face t. Venstre, i en Oval, omgivet af en med militaire Attributer prydet fiirkantet Indfatning, der er stukken paa en anden Plade og aftrykt om Ovalen. Gjentagelse af foregaaende Portrait. Underskrift i Ovalen: De E. Manhaften Zee-Heelt Cornelis Tromp. G. v. Eeckhout delineavit. Paa tvende Kanoner i Indfatningen læses: H. v. Alde ð Invent. M. Mouzyn sculpsit. 9" 8" h. 7" 11" b.

Maalet er ikke nøiagtigt, da jeg kun har haft Adgang til et stærkt beskaaret Expl.

3079. Halv Figur en face t. Venstre, støttende venstre Haand i Siden

og holdende Commandostaven i den høire. Det lange Haar er skilt i Panden. Han har et lidet Overskjæg, bærer Halsklud, Kjole med brede Opslag, Axelsnore paa høire Skulder, et pragtfuldt Kaardegehæng med Fryndser, Skjærf om Livet og Handske paa høire Haand. Paa Skriftpladen, der er anbragt paa en Brystring foran ham, læses: Cornelis Tromp, Luytenant Admiraal over Hollant en West-vrieslandt. Det Hele indesluttet i en Fiirkant. 7" 6" h. 5" 10" b.

Til „Das verwirrte Europa“.

- *3080. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme prydet med Laurbær og omvunden med Baand. Hans lange, krøllede Haar er skilt i Panden. Han bærer Overskjæg, har en broderet Halsklud, bunden i en stor Sløife, og over den tilknappele Kjole, hvis høire Skulder er prydet med en Baandsløife med mange Løkker, bærer han et bredt, broderet Kaardegehæng med Fryndser. Rammen støttes af en Consol, hvorpaa en Plade med hans Vaaben samt følgende Indskrift: d Ed. Hr. Cornelis Tromp Ridder Baronnet Lt. Admiraal Van Hollandt en Vest-vrieslandt Dom Heer tot Uytrecht Admiraal Generaal en Secrete Raedt Van Syn Conincklycke Mayesteyt Van Deenemarcke. Paa Consolens Plade staaer: P. Lelij, Pinxit. A. Blooteling, Sculp, et, ex, 1676. Det Hele omgives af en fiirkantet Indfatning. 17" 3" h. 11" 5" b.
- *3081. Brb. en face i en Oval, indesluttet i en Fiirkant. Han bærer et lidet Overskjæg, en uhyre stor Paryk der hænger langt ned paa Brystet og derover en galoneret trekantet Hat. Han er iført Rustning, hvorover han bærer Elephanten i det blaa Baand samt den tilhørende Stjerne. En prægtig, udsyet Halsklud naaer ham langt ned paa Brystet. 11" 9" h. 9" 8" b. Underskriften er: Cornelis Tromp Grave van Sylliesburg, Ridder van de Koninglyke Ordre den Oliphant, Baronnet etc: Luit: Admiraal Generaal over Hollandt en West Frieslandt. I. Gole Fecit et excud: Amstelodami. Cum privilegio Ord: Holl: et West-frisæ. Sorte Kunst.
- *3082. Brb. en face t. Venstre, i en Fiirkant. Han bærer langt Haar, skilt i Panden, et lidet Overskjæg og en Halsklud, der sammenholdes ved en Baandsløife, en Klædning med galonerede Ærmer og over høire Skulder et pragtfuldt, bredt Kaardegehæng. 5" 8" h. 4" 5" b. Underskrift: D'Heer Cornelis Tromp, Lieutenant Admiraal, over Hollandt en West Vrieslandt. etc.

Trützschler, Hans Ernst, (—1718) Generallieutenant.

- *3083. Brb. en face, i en Fiirkant. Han bærer Allongeparyk, Rustning, hvorover det hvide Baand og en Kappe over venstre Skulder. Han støtter venstre Arm i Siden, og holder høire Arm udstrakt. 4" 8" h. 3" 3" b. Underskriften er: Hans Ernst Trützschler, General Lieutenant in Norwegen und Ritter von Dannebrog.

Tryde, C. C., (1800—1859) Urtekræmmer i Khvn.

*3084. Brb. en face t. Høire, 4" 5" h. Lith. efter Daguerreotypi.
I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Navnet i Facsimile.

Tryde, Eggert Christopher, (1781—1860) Kgl. Con-
fessionarius, blev 1807 Præst i Fensmark og Riisløv, 1812
i Glumsee og Bavelse, 1829 i Rakløv og Provst i Arts og Løve
Herreder, samme Aar Præst til Herlufmagle og Tybjerg, Provst
i Tybjerg Herred, 1830 tillige for Hammer Herred og 1838
Stiftsprovst i Sjælland og Præst ved Frue Kirke i Khvn, fra
hvilket Embede han entlediges 1857.

*3085. Brb. en face t. Høire, paa udført Grund, i en Fiirkant. Han
er i Ornat med Pibekrave og decoreret med begge Danebrogs-
korsene. 8" 6" h. 7" b. Joh. Vilhelm Gertner pinx. Em.
Bærentzen & Co. lith. Inst. E. Fortling lith. Underskrift:
E. Tryde, Stiftsprovst. R: af D: og Dnbmd.

*3086. Siddende halv Figur en face, læggende de foldede Hænder paa
Biblen. Han bærer Calot, og er klædt i Frakke, med begge
Danebrogsbaandene i Knaphullet. 11" h. F. Helsted del.
Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. E. Fortling lith. I Facsimile:
E. Tryde.

*3087. Brb. en face i en Fiirkant. Han bærer Calot og er iført Frakke,
dec med Danebrogsbaandene. 9" 3" h. 7" 4" b. I. F.
N. Vermehren del. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Fac-
simile: E. Tryde.
„Dansk Pantheon“.

3088. Halv Figur en face i Ornat med Pibekrave, siddende i Skrifte-
stolen. Han bærer Calot og er decoreret som Commandeur og
Danebrogsmand. Træsnit. 6" 8" h. Underskrift i Bogtryk:
Eggert Christopher Tryde. (Efter Prof. Marstrand's Maleri).
„Illustreret Tidende“ No. 62 for 1860.

Tryde, Holger Kongslev, (1808) en Søn af Forannævnte,
Præst til Liunge og Brobye i Alsted Herred, tidligere Lærer
ved Vaisenhuset i Khvn.

Brb. en face, i Ornat med Pibekrave. 4" 8" h. Iversen &
Solems lith. Etabl. i Kjøbenhavn. Navn i Facsimile.

Trøjel, Peter Kofod, (1754—1784) Dr. juris, Byfoged i
Faaborg og Herredsfoged i Salling Herred, havde forhen
været Procurator ved Hof- og Stadsretten i Khvn. Digter.

3089. Kobberstukken Silhouette t. Høire, i en oval Ramme, oventil
prydet med en Baandsløife. Frisur med Pung. 2" 10" h.
2" 4" b. Underskrift: P. K. Trøjel.

Trøjel, Peter Magnus, (1743—1793) en Broder til Fore-
gaaende, Auditeur ved det falsterske Regiment, satirisk og
humoristisk Digter.

3090. Kobberstukken Silhouette t. Venstre, i en oval Ramme, oventil prydet med en Baandsloife. Frisur med Haarpng. 2" 10" h. 2" 4" b. Underskrift: P. M. Trøjel.

Saa vel dette som det foregaaende Portrait høre til „Udvalgte Digte af Brødrene P. M. og P. K. Trøjel“. Khvn, 1801. 8vo.

Tscherning, Anton Frederik, (1795) blev 1811 Lieutn. i Artilleriet, 1829 Capitain og Lærer i Physik og Chemie ved Artillericadet-Institutet, 1830 Lærer i Artilleripracticum ved den militaire Højskole og blev 1833 befalet at foretage en Undersøgelsesreise i Udlandet, „der vilde medtage lang Tid“. 1840 kom han tilbage, blev næste Aar Batterichef, men afskediget samme Aar. I Marts 1848 blev han Krigsminister men fratraadte i November samme Aar. Som Rigsdagsmand og Rigsraad har han taget megen Deel i det politiske Liv, ligesom han ogsaa har været Formand for det i 1846 stiftede „Bondevenernes Selskab“. Kong Fredrik VII benaadede ham med Obersts Character.

*3091a. Brb. en face t. Høire, i Uniform, paa udført Grund, i en Fiirkant. 10" 11" h. 9" b. Skovgaard del. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. P. Gemzøe lith. Underskrift: A. F. Tscherning Krigsminister. Udgivet til Fordeel for de i Krigen Faldnes Efterladte af Hornemann & Erslev. (Eneberettiget).

3091b. Brb. en face t. Høire, i Uniform. Formindsket Gjentagelse af Foregaaende. 5" 6" h. Skovgaard del. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. P. Gemzøe lith. Underskriften er som paa Foregaaende.

3091c. Siddende halv Figur en face t. Venstre, 8" h. Efter Photographi. C. M. Tegners lith. Inst. Underskrift: Anton Frederik Tscherning. I Facsimile: A. F. Tscherning.

3092a. Brb. en face t. Venstre. Han er civilklædt og støtter høire Arm paa et Bord. Træsnit, sign. O. B. 6" h. Underskrift i Bogtryk: Oberst Anton Frederik Tscherning.

Tegnet paa Stokken af O. Bache, til No. 121 af „Illustreret Tidende“ for 1862.

3092b. Brb. en face t. Venstre, paa irregulair Grund. 2" 5" h. E. Fortling lith. Jul. Hoffensbergs lith. Etabl. Uden Underskrift.

Tscherning, Hans Christian, (1804) Professor, Veterinairphysicus. 1829 blev han ansat ved Veterinairskolen, ved hvilken han i mange Aar har været Docent.

3093. Brb. en face t. Høire, dec. med Danebrogskorsets Baand. 5" 9" h. A. Schiøtt pinx. 1861. I. W. Tegner & Kitten-dorffs lith. Inst. I Facsimile: H. C. Tscherning. C. W. Stincks Forlag, Eneberettiget.

Tullin, Christian Braunnmann, (1728—1765) bekendt Digter, Raadmand i Christiania.

*3094. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme, der oventil er prydes med Laurbær og indesluttet i en Fiirkant, hvori nedentil er anbragt en Skriftplade med følgende Indskrift: En virksom Patriot, en Træl af Venskabs Pligter Blev savnet i Tullin meer end vor bedste Digter. Han er friseret med Bukler og Pung, og bærer aaben Kjole, Vest, Halstørklæde og Kryds. 5" 11" h. 3" 6" b. I. M. Preisler sc.

Titelkobber til hans samlede Skrifter. Khvn, 1770—73. 8vo.

*3095. Heel Figur en face t. Høire, siddende i et Bibliothek, i hvilket tilvenstre er ophængt et Draperie. Paa et Stafelie i Baggrunden sees et Malerie, hvorunder ligge Pensler og Palet. Han bærer en trekantet Hat, men sidder uden Kjole og med aaben Skjortelinning. Paa eu Pult ved Siden af ham ligge flere Bøger, paa hvilke han lægger den høire Arm. Med venstre Haand fatter han om venstre Smalbeen, som han har kastet over høire Knæ. Han bærer store Manchetter, en langskjødte Vest, korte Beenklæder og Sko. Paa Gulvet ved Siden af Pulten ligger en Lyre og andre Attributer paa Digteren. 4" 7" h. 2" 8" b. Walker del. & sculp. Underskrift:

En virksom Patriot, en Træl af Venskabs Pligter
Blev savnet i TULLIN meer end vor beste Digter.

*3096. Brb. en face t. Venstre, i en smal, oval Ramme. Frisur med Bukler og Pung. Han bærer Kjole, Vest og Kryds. Den nedbøiede Skjortelinning er aaben, saa at man ser den blottede Hals. 2" 10" h. 2" 2" b. G. L. Lahde sculp. Underskrift: C. B. Tullin.

Titelkobber til Tullins udvalgte Digte, med en Fortale af Rahbek. Khvn, 1799. 8vo.

Tuscher, Marcus, (1705—1751) født i Nürnberg, Maler, Kobberstikker og Architect, en Elev af Joh. Daniel Preisler. Denne meggt ansete Kunstner kom til Danmark i Chr. VI Tid og døde i Khvn.

*3097. Kobberstukken Afbildning en face af hans Buste, paa et rundt Fodstykke. Busten er anbragt i en oval Ramme, paa en lille Consol. Han har kort, krøllet Haar. Under Rammen sees begge Sider af en Medaile. Adv. Hans Hoved i Profil til høire Side, med Omskrift: *ΜΑΡΚΟΣ ΤΥΣΧΕΡ. ΝΩΡΙΚΟΣ. ΖΩΓΡΑΦΟΣ*. I Afsnittet: M. M. FIL. Rev. En bevinget Genius med Attributer paa Kunsterne, med Omskrift: *ΣΥΜΑΜΦΟΤΕΡΟΝ*. I Afsnittet: *Μ. ΜΕΤΡΣ. ΕΠΟΙΕΙ*. Imellem begge Siderne af Medaillen læses:

*ΜΑΡΧΟΣ. ΜΕΤΡΣ
ΦΡΙΣΙΟΣ
ΕΠΟΙΕΙ.*

Det Hele omgives af en fiirkantet Indfatning. 8" 10" h. 5" 9" b.

Tutein, Frederik, (1757—1853) Etatsraad, Grosserer og i adskillige Aar preussisk Generalconsul i Khvn.

- *3098. Brb. en face t. Høire, 6" 6''' h. L. Frølich del. 1845. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I. W. Tegner lith. I Facsimile: Fr. Tutein.

Tutein, Josepha Aloisia Franciska Romaelda Anna Marie, (1806) født i Mailand. En Datter af den berømte Syngemester Professor Siboni og gift med Grosserer Ferdinand Tutein.

- 3099a. Brb. næsten i Profil t. Høire, uden Angivelse af Navnet 8" h. L. Frølich del. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst.

Tutein, Sophie Emma Marie, (1833 — 1848) en Datter af Grosserer Ferdinand Tutein i Khvn.

- *3099b. Brb. en face, 3" 5''' h. I. W. Tegner lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Sophie Tutein.

Tuxen, Christian Frederik August, (1797 — 1850) Major, virksomt Medlem af det forenede Velgjørenhedsselskab.

3100. Brb. en face, i Uniform, dec. med Ridderkorset. 5" 3''' h. Moldrup & Gieres Tryk og Forlag. Underskrift: C. F. A. Tuxen (Facsimile) Major.

Med Mod og Lyst, blandt de Stridende,
For Danmarks Sag —
I Freden han søgte de Lidende
Under Fattigmands Tag.

Tuxen, Peter Mandrup, (1783 — 1838) Commandeur-capitain, Tøimester i Søetaten og Chef for Sø-Artillericorpset.

- *3101. Brb. en face t. Høire, i Uniform, dec. med Commandeur- og Danebrogskorset. 7" 5''' h. Em. Btz. lith. (omvendt). Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: P. M. Tuxen.

Tuxen, Søren Ludvig, (1790 — 1856) Commandeur, Chef for Søetatens 1ste Division, var i mange Aar Lærer i de matematiske Videnskaber ved Søcadet-Academiet, blev 1825 Medlem af Constructions- og Reguleringscommissionen og 1831 Eqvipagemester paa Nyholm og Havnemester. Denne udmærkede Officer havde i sin Ungdom været i fransk Tjeneste.

3102. Halv Figur en face, med korslagte Arme, siddende i en Lænestol. Han bærer trekantet Hat og er i Uniform, dec. med Ridderkorset og Æreslegionen. Omtrent 9" 3''' h. Em. Bærentzen f. [lith.] 1837. Trykt hos H. L. Danchel af Nielsen. I Facsimile: S: L: Tuxen.

3103. Halv Figur en face t. Høire, med korslagte Arme, i en firkantet Indfatning, 12" 1''' h. 9" 3''' b. Han bærer trekantet Hat og er i Uniform, dec. med begge Danebrogskorsene og Æreslegionen. Em. Btz. 1842 (omvendt). Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: S: L: Tuxen.

3104. Brb. en face, i en Fiirkant. Han bærer civil Dragt med Ordensbaand i Knaphullet 14" 7"" h. 11" 9"" b. I. Vilh. Gertner pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I. W. Tegner lith. I Facsimile: Gid vor Dødsførel aldrig vige af for Aletførdighed og Kjærlighedens Love!

S. L. Tuxen.

Tvede, Cathrine, født **Drewes**, () gift med Jernstøber Tvede.

*3105a. Siddende halv Figur en face t. Høire. 6" 6"" h. Efter Daguerreotyp af C. Simonsen. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Cathrine Tvede født Drewes.

Tvermoes, Andreas Madsenius, (1808—1857) Grosserer i Khvn.

*3105b. Siddende halv Figur en face t. Venstre, 6" 2"" h. Lith. efter Photographi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: M. Tvermoes.

Twesten, August Detlev Christian, (1789) Professor ved Universitetet i Berlin, tidligere Prof. theologiæ & philosophiæ ved Universitetet i Kiel.

3106a. Brb. en face paa udført Grund, i en fiirkantet Indfatning. Dec med Ridderkorset. 9" 10"" h. 7" 11"" b. I Facsimile: Wir wandeln im Glauben nicht im Schauen. 2 Cor. 5, 7. Dr. A. Twesten.

3106b. Brb. en face, 6" 11"" h. Gez. v. Schramm. Lith. v. Engelbach. Druck d. Königl. lith. Instituts zu Berlin. I Facsimile: So ist nun weder der da pflanzet, noch der da begieffet etwas, sondern Gott, der das Gedeihen giebt. 1 Cor. 3, 7. Dr. A. Twesten.

3106c. Brb. en face t. Høire, dec. med Ridderkorset. 7" 6"" h. Gez. u. lith. von M. Stein. Gedr. bei F. Guillaume in Berlin. Underskrift: Dr. A. Twesten. Derunder et græsk Citat af 1 Cor. 13, 12.

Tønder, Jens Peter, (1773—1836) en gammel Student, der tidligere havde været Telegraphbestyrer og senere levede i Khvn som Udgiver af „Gammelt og Nyt“. Han blev myrdet af en forhenværende Underofficer, ved Navn Worm.

3107. Heel Figur en face t. Høire, staaende med et No. af det af ham redigerede Blad i høire Haand. Han har bar Hals og bærer en lang Frakke, indenfor hvilken man seer Vesten. I venstre Haand har han en Hat, og under Armen en Pakke Blade og en lang Stok. Radering. 9" 5"" h. Dette Portrait er uden Navn, men under hans venstre Fod læses: Faæs i Vognmagergade No. 84 i Stuen hos Koppertrykkeren. Forekommer sædvanligviis coloreret.

*3108. Staaende heel Figur en face t. Høire. Han har bar Hals,

bærer en lang Frakke, sribet Vest og holder et No. af Bladet i høire Haand. I venstre Haand holder han en Hat og har en Pakke Blade under Armen. 9" 5''' h. B. Kgl. Steentr. A. Dir. Underskrift: Tønder.

- *3109. Heel Figur en face t. Venstre. Han har bar Hals, er iført Kjole og har en gammel Hat i venstre Haand. Indenfor Kjolen har han paa Brystet en Pakke „Gammelt og Nyt“. Han forestilles staaende i Døren til et Værelse, falbydende Bladet. Lithographie. 9" 9''' h. Uden Navn, men med følgende Underskrift: Min bedste Herre! køb et Blad koster kun to Skilling.

Tønder, Michael Christian Ludvig Ferdinand, (1692—1755) Viceadmiral.

- *3110. Heel Figur en face t. Høire, staaende paa et Skib, af hvis Dæk og Skandseklædning sees et Partie. Han bærer Paryk, en galoneret Kjole, Knæbeenklæder og lange Støvler. Under Kjolen har han et Brystharnisk. Uagtet hans høire Been ligger afskudt paa Dækket, staaer han, støttet paa Kaarden, og fortsætter Commandoen holdende venstre Haand udstrakt. Tilhøre i Forgrunden staaer et Compas i Baggrunden bemærkes bag Kruttdampen en Krigsskib. Malet af Horner. Stukket af I. Haas, Kongl. Univ. Kaaberst. Underskriften er: Michael Christian Ludevig Tønder Kongl: Dansk Vice Admiral. Stukken efter et Original Malerie, som findes hos hans efterladte Enke Frue. 6" 3''' h. 3" 10''' b.

Tønsberg, Otto, (1748—1816) Auditeur paa St. Croix, blev entlediget 1804 og døde i Khvn.

- *3111. Brb. en face t. Høire, i en Oval. Frisur med tilbagestrøget Haar. Han bærer knappet Kjole med Fløiels Krave, sribet Vest, Kryds, hvidt Halstørklæde bundet i Sloife, og nedbøiet Skjortelinning. Rouletteneer. 3" 6''' h. 2" 10''' b. Lahde, sculpsit. Underskrift: O: Tønsberg.
- *3112. Brb. i Profil t. Høiro, uden Underskrift. Han har tilbagestrøget, krøllet Haar og er i Uniform, hvortil han bærer hvid Vest og hvidt Halstørklæde. Sorte Kunst. 2" 4''' i Diameter. A. Flint ad Vivum del. & sc.

Tøxen, Jørgen Karstens Blok, (1776—1848) havde været Adjunct ved Metropolitanskolen, Institutbestyrer, Landmand, Overlærer ved Borgerskolen i Holmestrand, og levede senere i Khvn, tildeels af en Kgl. Pension. Bekjendt som Forfatter af endeel Smaaskrifter og Dagbladsartikler.

3113. Brb. en face t. Høire, med korslagte Arme, 7" 7''' h. Tegnet efter Naturen af I. F. Møller. lithographeret af N. C. Kierkegaard. Underskrift: Blok Tøxen 54 Aar gammel født den 9de Februar 1776. Hamb. priv. Steindr. v. Speckter & Co.

Uchteritz, Johan Christopher von, (—1671) til Medewitz og Spandorff, født i Sachsen, Hertugl. holstengottorpsk Kammerherro og Medlem af Gesandtskabet til Persien.

- *3114. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme med følgende Om- skrift: Iohannes Chsistophorvs Ab Vchteritz. Nobilis Misnicvs Primarivs Itin: Pers: Comes Ætatis 33. Han har krøllet Haar, Over- og Underskjæg og bærer en nedfaldende, udsyet Krave over en Klædning med opskaarne Ærmer. Over høire Skulder har han et prægtigt Kaardegehæng. Han støtter høire Haand i Siden og staaer bag en med Arabesker prydet Brystning. Underskrift:

Den Edeln VCHTERITZ hat so an stiern vnd mundt
des kunstlers handt gestelt, weil Er nicht setzen kunt,
Auch sein trew redlichs Hertz doch ist das schon bekandt
durch Teutsch-Lieff Tartar Russ vnd durch des Perserlandt.

M. A. Olear.

Det Hele indesluttet i en Fiirkant, i hvis øverste Hjørne til- høire staaer: 4. 5" 5''' h. 3" 9''' b.

Uhde, Emil, (1817—1862) Ulden-, Lærreds- og Hosekræmmer i Khvn.

- *3115a. Halv Figur en face t. Venstre, staaende paa en Balcon, i en allegorisk og architectonisk Omgivelse. Han er kjoleklædt, har et Par Handsker i høire Haand, som han støtter paa et Bord og holder Hatten under venstre Arm. Ved hver Side af ham sees i Farvetryk et adeligt Vaabsn, som han henførte til sin Familie. Flere Indskrifter findes paa dette snurrige Blad, der er dediceret til Kong Fr. VII, deels til Miinde om Stormen paa Khvn d. 10 og 11 Febr. 1659 og deels til Hr. Uhdes egen Forherligelse, Omtr. 14" 9''' h. 18" 2''' b. Under Altanen: Emil Uhde. Taknemmelighed hædrer Nationen og styrker Villiekraften hos den Enkelte til at gavne Folket. Udført i T. W. Solems lith. Etabl: i Kjøbenhavn.

Ulcken, Andreas, (1645—1688) født i Hamborg, Hertugl. slesvigsk og holsteensk befuldmægtiget Gesandt ved Afslut- ningen af Freden til Ninwegen. 1672 traadte han i Hertug Chr. Albert af Holsten-Gottorps Tjeneste og benyttedes i flere Gesandtskaber.

- 3115b. Brb. en face t. Venstre, i en afbrudt rund Indfatning, om- givet af en Fiirkant. Han bærer Allongeparyk, en udsyet Hals- klud og er draperet med en Kappe. Paa Skriftpladen under Portraitet: Andreas Ulcken Eqves Auratus serenissimi Slesvici ac Holsatiæ Ducis Consiliarius Ejusdemq. ad Tractatus Pacis Generalis Neomagenses Minister Plenipotentarius. Sorte Kunst. 12" 2''' h. 9" 9''' b. I. H. Quiter pinxit sculpsit et excud.

Ulfeld, Christopher, (1643—1670) til Allesløv.

- *3116. Brb. en face t. Venstre, i en oval, med Palmegrene og Frug- ter decoreret Ramme, hvorover tvende Engle holde Udødelig- hedens Krone. Han bærer krøllet Paryk, skilt i Panden, et lidet Overskjæg og en broderet Halsklud, der sammenholdes ved en Baandsløife. Indenfor den aabne Kjole, der er besat

med Pelsværk, seer man den brocherede Vest. Ved Siderne af Rammen sees Justitia og Constantia, ved hvis Fødder staaer: Ab. Wuchters pin. ex. C. Woumans sculp. Oventil sees til begge Sider hans fædrene og mødrene Ahner. Paa Fodstykket, der støtter hele Forestillingen, læses:

Sic generosa tulit sic pulchra Wlfeldius ora
 A Christo nomen cui pia cura dedit
 Non ego fortunam, Proavosq. et cetera pingam
 Quæ Tibi contulerant diuite fata manu
 An casus dubios sæuosq. et tristia plangam
 Quæ Te vix puerum vix tenuere Virum
 Ceu Tibi vix puero Matrem Iuveniç. Parentem
 Ceu Tibi vix thalamo pignora Parca tulit
 Cedimus Urna tuum nihil est Nam stemmata Virtus
 Et Candor, majus funere pondus habent.

C. N.

Paa hver Side af Indskriften seer man ind i et Kammer med Flisegulv, hvorpaa et Barn i en Vugge, ved hvis Side staaer en Engel. Omkring den med et Draperie forsynede Aabning til hvert Kammer sees Ahnevaabener, og paa Cartouchen under Kammeret tilvenstre læses: Wibecha Sophia Wlfeld Nata Anno MDCLXIX die XX Septembris decessit Anno sequente die XLIIX Ianuarii. Under Kammeret tilhøire: Anna Helena Wlfeld Nata Anno MDCLXIX die XXIX Decembris Patri supervixit dies XVII et cum eo tristi funere elata fuit. 20" 5''' h. 15" 6''' b.

Hører til M. Henriksens Ligprædiken over ham. Khvn, 1670. 4to.

Ulfeld, Corfitz, (—1563) til Koxbølle, Rigsraad.

*3117. Afbildning af den Gravsteen der laae i Frue Kirke i Kjøbenhavn, hvorpaa han sees en face t. Venstre, staaende i heel Figur under en Portal. Han har kort Haar, Over- og Underskjæg, er iført Rustning, holder venstre Haand i Siden og støtter den høire paa et stort Slagsværd. Paa Skriftpladen under hans Fødder staaer: Corwits Wlfelds. 1563. — 6" 4''' h. 3" 10''' b. (Expl. i Pinacotheket er saa stærkt beskaaret i Bredden, at Maalet ikke nøie kan gives).

*3118. Afbildning af hans Gravsteen. Øverst paa Portalen staaer: Corfitz Ulfeld og ved Siderne af ham: 1563. Synes at være copieret efter Foregaaende. 2" 6''' h. 2" 2''' b. Tilvenstre for denne Afbildning sees et andet Gravmonument, i samme Størrelse. Paa dette sees Ulfeldernes Vaaben omgivet af Løvværk, og derom følgende Indskrift med Minuskler, der i Stenens Hjørner brydes ved Medaillons med Evangelisternes Symboler: hic. jacet. dns. magister. nicolaus. andree. quōdam. decan. otton. ecclesie. santi. kanuti. año. dñi. m.

Til Hofmans Adelsmænd. Tom. II pag. 217.

Ulfeld, Corfitz, (1606—1664) til Egeskov og Saltø, en bevagvet men intrigant Adelsmand, blev i en ung Alder ansat

ved Kong Chr. IVdes Hof, vandt i høi Grad Kongens Tillid og Yndest og blev gift med Eleonore Christine, Kongens kjæreste Datter med Fru Kirsten Munk. Han blev efterhaanden Rigsraad, Statholder i Khvn og Rigs-Hofmester og optoges 1641 i rigsgrevelig Stand. Hans Myndighed paadrog ham megen Uvillie, og da han efter Kongens Død optraadte paa en uforsigtig Maade, paadrog han sig ogsaa Fr. IIIdies Uvillie og led mange Krænkelser, der bragte ham til at blive Forræder imod sit Fædreland. Ifølge den Roeskildske Fred blev han ved Carl Gustavs Bistand amnesteret, men paadrog sig snart paany Hoffets Uvillie, forlod Riget, anklagedes og dømtes for Landsforræderie og blev henrettet in effigie. I nogle Aar førte han med sin ulykkelige Familie et omflakkende Liv og døde ved Neuburg i Nærheden af Basel, i en Baad, da han for at undgaae Forfølgelse vilde sætte over Rhinen. 1664 reistes en Skamstøtte for ham i Khvn, der nedtoges ifølge Resolution af 31te Juli 1841.

3119a. Brb. en face t. Venstre. Han bærer en Floiels Calot over det lange, krøllede Haar og en knappet Klædning, hvorover en nedfaldende, glat Krave med Snore og Qvaster. Paa Brystet har han Elephanten, hængende i et Halsbaand. 4" 6" h. raderet af Magnus Petersen eft. Photog: Maleriet tilhører Grev Waldstein i Wien. Under Portraitet, Navnet i Facsimile. Af denne Radering existere kun 45 Expl., der ere numererede i Bogtryk. Maleriet, der har været nedarvet i Familien, tilhører en Descendent af Ulfeld.

*3119b. Brb. en face i en oval Ramme, omgivet af en Fiirkant og støttet paa en Plade. Han bærer Calot, har Overskjæg og spidst Hageskjæg, udsyet Krave sammenholdt ved Snore med Qvaster, og over den tilknappede Kjole bærer han Elephanten i det blaa Baand. Paa Skriftpladen sees hans grevelige Vaaben og følgende Indskrift: Corfitz von Ulfeld, Graff des Heil. Roem. Reichs, Herr zu Egeskou etc. Ritter des Elephanten Ordens, des Reiches Daennemarck Reichs Hoffmeister und Senator etc. 5" 6" h. 3" 5" b. I. Haas. Chalg. Reg. U. Hafn. sculps.

Titelkobber til Ulfelds Leben von H. P. Aus der dän. Sprache in die deutsche übersetzt von Ph. von der Weistriz. Copenhagen und Leipzig. 1755. 8vo.

*3120. Siddende Figur en face t. Høire (Knæstykke), omfattende med venstre Arm Eleonora Christina, der sidder paa hans Skjød. Han bærer Calot, har Overskjæg, spidst Hageskjæg, udsyet Krave sammenholdt ved Snore med Qvaster, og over den tilknappede Kjole bærer han Elephanten i et Baand om Halsen, samt den til Ordenen hørende Stjerne. I høire Haand holder han en Stok. Grevinden, hvis Portrait er en face t. Venstre, bærer en lille Baret, prydet med en Rosenkrands og en Fjær. Over et Skjært bærer hun en aaben Kjole besat med Border.

Paa selve Corsettet er der en nedfaldende Kniplingskrave, og over det en rynket Chemisette. Om Halsen har hun en Række Perler og foran paa Livstykket 4 Rækker Perler, hvoraf de to øverste ere befæstede med en Broche paa Brystet. Hendes Livbælte sammenholdes ved et Spænde. I venstre Haand holder hun en Bog, og opad Armen har hun en bred, broderet Manchette. Hendes høire Haand hviler paa Mandens Skulder. Paa en orneret Bue over dem sees en Ugle med udspilede Vinger, og ved Siderne af den læses paa et Baand: Comte Corfitz Ulfeld avec son Epouse. Tilvenstre i Baggrunden sees Graabrødre Torv i Khvn, hvorpaa den for ham reiste Skamstøtte staaer. 6" 1" h. 4" 3" b. I. Folkema sc.

„Hofmans Adelsmænd“, Tom. II.

- *3121. Siddende Figur en face t. Høire, omfattende med venstre Arm hans Hustru. Copie efter Folkema. 5" 5" h. 3" 5" b. I. Haas sculps. Hafn. 1754.

Titelkobber til „Merkwürdige Lebensbeschreibung Eleonorä Christinä von Ulfeld. Aus dem Dänischen übersetzt von Mengel“. Kopenhagen u. Leipzig, 1757. 8vo.

- *3122. Siddende halv Figur en face t. Venstre, omfattende med høire Arm Eleonore Christine, der sidder paa hans Skjød. Copie efter Folkemas Stik, til den modsatte Side, (med Udeladelse af Omgivelsen), i en smal fiirkantet Indfatning. 5" 1" h. 4" 1" b. Underskrift: Count Corfitz Ulfeld & Princess Leonora Christina. The Former was a Count of the Roman Empire, a Knight of the Elephant, &c. and, amongst, many honorable Emplois, was twice Ambassador in England; the last Time was in 1640. This Nobleman was not only very accomplished, but also very perfidious, and was, for the latter quality, outlawed and condemned to death. Afterwards he led a vagabond life in Germany, till his death, 1664. The latter (a daughter of Christian IV. of Denmark) was much admired for her beauty and accomplishments, and had many advantageous offers; but preferred the Count to them all: after whose degradation she came and lived in England.

3123. Brb. en face t. Høire, Copie efter Folkema. 4" 9" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Corfitz Ulfeldt. Udg. og forlagt af L. I. Flamand.

- *3124. Brb. en face t. Venstre, i en Fiirkant. Han har kort, krøllet Haar, Over- og Underskjæg og bærer Rustning. 5" 5" h. 3" 8" b. Underskrift: Cornefitz-Ulfeldt.

Dette Portrait har ikke den fjerneste Lighed med Ulfeld.

- *3125. Staaende Figur (Knæstykke) en face t. Høire, i en fiirkantet Indfatning, der oventil er prydet med en Arabesk, hvori en Ugle er anbragt. Han bærer Calot over det lange Haar, Over- og Underskjæg og er iført Rustning, hvorover han har en Kappe. I høire Haand har han en Stok og støtter venstre

Haand i Siden. Tilhøire sees et Bord, hvorpaa en beffjæret Baret. Træsnit. 6" h. 4" 2" b. Underskrift: Corfitz Ulfeld. Hører til hans Livs og Levnets Historie af Paus. Khvn, 1746. 4to.

Ulfeld, Ebbe, (1616—1682) til Ovesholm (langt ude beslægtet med Svogeren Corfitz) var gift med Chr. IVdes og Fru Kirstens Datter Hedvig († 1678). Han var først Befalingsmand paa Øsel men fik senere Bornholm i Forlehnning. Paa Grund af Forfølgelsen imod Familien Ulfeld gik han i svensk Tjeneste, hvor han blev Generallieutenant, Overjægermester og Laugmand i Øster-Gothland. Under den skaanske Krig kjæmpede han imod sit Fædreland.

*3126. Heel Figur en face t. Høire, staaende i et Landskab, holdende høire Haand i Siden og støttende den venstre paa en Stok. Han har langt Haar, Over- og Hageskjæg. En bred, broderet Krave falder ned over Skuldrene, og Trøien, der har opskaarne Ærmer, er knappet foroven. Han bærer Kaarde, sribede Beenklæder, og over de høie, besporede Støvler sees en broderet Kant. 6" 2" h. 3" 8" b. A. Thornburg del. I. Haas sc. Underskriften er: Ebbe Ulfeld Stukken efter en Original som findes hos Hr. Justits-Raad Klevenfeld.

Roths „Danske Mænds Eftermæle“.

Ulfeld, Eleonore Christine, (1621—1698) var en Datter af Kong Chr. IV og Fru Kirsten Munk. 1636 ægtede hun Corfitz Ulfeld til Egeskov og Saltø, led senere paa Grund af dette Ægteskab mange Gjenvordigheder, og holdtes i 22 Aar fangen i det blaa Taarn paa Khvns Slot. 1685 kom hun atter paa fri Fod og henlevede sin Alderdom i Maribo Kloster.

*3127. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme, omgivet af en Fiirkant. Hun har lange, nedhængende Lokker, bærer en lille Baret smykket med en Fjær og har en Perlesnor om Halsen. Hendes Klædning, hvis Belte sammenholdes ved et Spænde, er bebræmmed med Hermelin. Indenfor denne bærer hun en Chemisette, prydet med en Knipling. Under Rammen sees et Fodstykke, hvorpaa en Ugle sidder. Paa Skriftpladen læses: Grævinde Ulfeld. P. Cramer del. I. Haas sculp: Hafniæ. 5" 6" h. 3" 4" b.

*3128. Brb. en face t. Venstre, i en Oval. Copie efter Haas. 3" 4" h. 2" 9" b. Bagge sc. Underskrift: Christine Ulfeldt. Herre! havde dit Ord ikke været min Trøst, da havde jeg omkommet i min Elendighed.

*3129. Halv Figur en face t. Venstre, 5" 9" h. Ed. Lehmann del. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Eleonore Kirstine Ulfeldt. Udg. og forlagt af L. I. Flamand.

Ulfeld, Jacob, (—1593) til Selsøe og Koxbølle, Rigsraad, Befalingsmand paa Dalum Kloster.

- *3130. Et lidet Kobberstik, forestillende hans Audients hos Czar Iwan Wasiliowitz, er indlagt i Pinacotheket, endskjendt det ikke kan henregnes til Portraiterne. 2" 8" h. 4" 2" b. Under Sticket staaer: I. Folkema del. et sculp.

Ulfeld, Jacob, (1567—1630) til Ulfeldsholm, Egeskov og Urup, Rigsraad og Cantsler, Befalingsmand paa Nyborg Slot.

- *3131. Brb. i Profil t. Venstre, i en oval Ramme anbragt i en Fiirkant. Han er iført en figureret Klædning med Pibekrave, har kort, afklippet Haar, Over- og Underskjæg. Omskrift: Iacobus Vifeletus Dns De Vifelts-Holm Consiliar Regis Daniæ Satrapa In Hagenshaid. Paa en fiirkantet Skriftplade under Portraitet læses: Sr Jacques Vifelet, Sr de Vifeltholm Conseillier de sa Mate de Dannemarcq, Amman sur Hagens-kaw etc. et Ambass. pour Sadte Mate ou fait de la paix des pays bas vers Messeigrs les Estats gnaulx des provinces vnies. 1608. Auecq privilegie dnd S. Estats. Hh (sammenbundne — Hondius) excudit 7" 5" h. 4" 7" b.

- *3132. Kobberstukken Afbildning af en stor aaben Søjlehalle i tvende Afdelinger. I den bageste sees en Fontaine, paa hvis Fodstykke staaer: 1565. I den forreste sees et dækket og med forskellige Frugter serveret Bord, omkring hvilket Jacob Ulfeld og Frue Birgitte Brockenhuus († 1636) sidde med deres 17 Børn. Paa en Tabouret i Forgrunden sidder en lille Hund med Halsbaand. I Baggrunden bemærkes en Have. Under Loftet sees Ægteparrets Vaabener i dertil skaarne ovale Aabninger. Ved alle Figurerne ere Numere tilføiede med Blæk, ligesom der ogsaa over og under Billedet, i Margenen er tilføiet Navne paa samtlige Personer. 13" 3½" h. 19" 3" b. Under nederste Stikrand læses:

Quant à l'heur de ta ligne
 Ta Femme en ta maison
 Sera comme vne vigne
 Portant fruit à foison:
 Et au tour de ta table
 Seront tes enfans beaux,
 Comme vng delectable
 D'oliviers tous nouveaux.

Aarstallet 1565 viser, at Sticket med Uret henføres til J. Ulfeld.

- 3133a. Der haves en lille Copie af ovennævnte Stik, med Udeladelse af Versenc. 2" 9" h. 4" 8" b. I. v. Schley sculp. 1744.

Vignet til Hofmans Adelsmænd, Tom. II.

- 3133b. Efter samme Stik haves ogsaa en lille Copie, af Størrelse omtrent som Schleys Stik, hvorover et Rococo Ornament. I. Haas sc. C. Reg. U. Haf. — Underskriften er: Iacob von Uhlfeld, Cantzler und Senator des Reiches Daennemarck mit seiner Gemahlin, Brigitta Brokkenhuus, und ihren 17 Kindern.

Ulfeld, Mogens, (1569—1616) til Selsøe og Egeskov, Rigsraad og Admiral, Befalingsmand paa Tranekjær.

*3134. Brb. en face t. Høire, i en decoreret oval Ramme, omgivet af en Fiirkant. Hans lange, krollede Haar, der er skilt i Panden, hænger ned paa Skuldrene, og en Marlok, der paa venstre Side naaer ned paa Brystet, ender i en Baandsløife. Han er iført en rigt galoneret Trøie med opskaarne Ærmer, og bærer over den en nedfaldende, pragtfuld udsyet Krave. Tilvenstre hænger et Draperie bagved ham, og tilhøire sees et Landskab i Baggrunden. Paa Cartouchen: *Generosæ gentis & mentis Dn. Magnvs Ulfeld ab Egeschou Nobilis Danus A. æt. XXIII. Seb. Iellin f. 7" 6" h. 5" 7" b.*

Ulfstand, Jens Holgersen, (—1523) til Glimminge, Danmarks Riges Raad og Admiral.

3135a. Afbildning af hans Gravsteen i Vallbye Kirke i Skaane, paa hvilken han sees i heel Figur, under en med tvende slanke Colonner prydet Portal. Han har langt Haar, Over- og Underskjæg, bærer Rustning med Skulderroser og Handsker, støtter med høire Haand Slagsværdet foran sig og med venstre Haand det hjelmprydede Vaabenskjold. Bag Hovedet slynger sig et Skriftbaand, hvorpaa læses „Fraus mundi“ og „Sors“, hvorunder sees en Tudse. En bred Indfatning, rigt prydet med dobbelte Rækker Løvværk og i hvis Hjørner Evangelisternes Symboler sees, omgiver Forestillingen og indeholder følgende abbrevierede Indskrift med Minuskler: *hic dominus miles iens holgerssen requiescit | strenuus et miles qvi de glemminge recessit | mortuus in festo dorethee mane in festo | m d bis denis anno domini quoque trino 1523. 4" 11" h. 3" 2" b.* Lith. och Tr. af M. Køner.

Tab. XV i „Skånes Konsthistoria før Medeltiden af Brunius“. Lund, 1850. 8vo.

Ulfstand, Ingeborg, (1598—1652) en Datter af Holger Ulfstand og Anne Skovgaard, var gift med Admiral Jørgen Wind.

*3135b. Brb. en face t. Høire, i en orneret, oval Ramme, anbragt i en Fiirkant, der indesluttet af hendes fædrene og mødrene Ahner. Hun er klædt i Enkedragt og holder Hænderne foldede under Brystet. Nedenunder læses:

Jeg, Ulfstand, minder dig nu her	Som Ulfwetand, schær døden hart,
Den gamle pactis føye,	Hand schøtter ingens welde,
Till døden alle schyldig er	Wend dig till hyrden Iesum snart,
Wed syndsens onde meÿæ:	Hans macht kand døden felde.

11" h. 8" 1" b. Endskjøndt Kunstneren ikke nævnes, gjenkjender man Haelwegs Gravstik i dette Blad.

Ulfstand, Kirsten, (—1570) en Datter af Gregers Ulfstand og Else Bille, var gift med Carl Bryske.

*3136. Afbildning af hendes Gravsteen, der viser hende en face t.

Venstre, staaende under en hvælvet Portal, der oventil bærer hendes fædrene og mødrene Vaabener og følgende Indskrift: Min Salighed Haver $\overline{\text{IHS}}$ Forhverd $M\beta$ Sin Pine Og Død. Paa hver Side af Portalen ere tre Vaabenskjolde ophængte. Hun er klædt i Enkedragt, bærer Pibekrave og holder Armene korslagte under Brystet. Paa Skriftpladen under hendes Fødder læses følgende Indskrift: her ligger Begravuit Erlig oc velbyrdig Frue Kierstin Vlfstand Saliig Karl Bryskes efterlefuerske til Thoftholm. oc hwor hiendz alder. 78 aar, oc døde hun then xi dag Iulii Anno dñi MDLXX Gud gifue hende en salig opstandelse. Amen. Indenfor nederste Stikrand staaer: Mørke-Kirke i Sielland ved Mørke-Gaard-Tudse Herret. 8" 2" h. 5" 7" b. O. H. de Lode Chalc. Reg. Soc. Dan. sculps. Klevenfelds „Nob. Dan. ex monumentis“.

Ulfstand, Niels, (—1575) til Barsebæk.

*3137. Afbildning i heel Figur af ham og hans Hustru, Margrethe Skave, en Datter af Herluf Skave og Anne Brahe. Han er i Rustning, holdende et Spyd i høire Haand og læggende venstre Haand paa Brystet. Hans Hoved sees en face t. Høire, med kort Haar, Over- og Underskjæg. Over Rustningen har han en Pibekrave og bærer Kaarde ved Siden. Fruen sees staaende en face, med korslagte Arme. Hun er iført en tætsluttende Klædning og bærer et ved begge Sider nedhængende Slør. Under deres Fødder læses: Niels Vlfstands Oc Margrete Skaffves 1575. 6" 2" h. 4" b. (Maalet ikke nøjagtigt, da Expl. i Pinacotheket er beskaaret indenfor Stikranden).

Undall, Lauritz Christian, (1783—1861) Kammerherre, Directeur for Tugt- og Forbedringshuset i Viborg. Han var først Lieutenant i Infanteriet, fik 1811 Over-Opsynet med Fabrik-Anlægget i ovennævnte Straffeanstalt, blev 1820 Inspecteur og 1850 Directeur. Efterhaanden tillagdes ham Titel af Capitain, Major og 1841 af Generalkrigscommissair.

3138. Siddende halv Figur en face t. Venstre, paa udført Grund, i en Oval. Han bærer Kammerherre-Uniform, dec. med begge Danebrogskorsene. 6" 10" h. 6" 7" b. Efter Photographi. C. M. Tegners lith. Inst. I Facsimile: L: Undall.

Unsgaard, Iver Johan, (1798) Geheime-Conferentsraad og Kammerherre, blev i 1848 Stiftamtmand i Fyen. Efter at have været Committeret i Rentekammeret blev han 1840 Deputeret i samme Collegium og har senere i nogle Aar været Indenrigsminister og Minister for Holsten.

*3139. Brb. en face t. Venstre, dec. med begge Danebrogskorsene. 5" 4" h. L. A. Smith del. Brøde Berlings lith. Inst. H. Gemzøe lith. Underskrift: I. I. Unsgaard. Udg. og forlagt af L. I. Flamand.

3140. Brb. en face, paa irregulair Grund, dec. som Storkors og Danebrogsmænd. 6" 9" h. Efter Photographie. C. M. Tegners lith. Inst. Underskrift: Iver Johan Unsgaard (tillige i Facsimile). Eneberettiget.

Unsgaard, Vilhelmine Alvide, født **Herbst**, (1816—1851) Forannævntes anden Hustru.

3141. Brb. en face t. Venstre. 4" h. I. W. Tegner lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Mine Unsgaard.

Unzer, Johan August, (1727—1799) født i Halle, Stadsphysicus i Altona. Bekjendt medicinsk Forfatter.

*3142. Siddende Fig. (Knæstykke) en face t. Høire, i en firkantet, oven-til afrundet Ramme, støttet paa en med et Vaaben prydet Consol, hvorpaa læses: D. Ioannes Augustus Unzer. Medicus. Ann. ætatis XXXVIII. Han sidder paa en høirygget Stol og støtter høire Arm paa et med Bøger og Skrivematerialier bedækket Bord. Han bærer Paryk med Bukler og Pung, Kjole, Vest, Halstørklæde, Kryds, Manchetter og Knæbeenklæder. I venstre Haand holder han et Brev, med hvis Læsning han har været sysselsat, imedens hans høire Haand hviler paa en Bog, som han støtter paa det ene Knæ. I Baggrunden bemærkes en Reol med Bøger, der tildeels skjules af et Draperie. 6" 1" h. 3" 9" b. I. Iacob Tischbein pinx. C. Fritzsches sc. 1764.

*3143. Brb. en face t. Høire, i en Fiirkant. Han forestilles staaende i et Bibliothek, og bærer Paryk med Bukler og med tvende sorte Baand, der fra Nakken gaae om til Krydset, er klædt i en aaben Kjole, hvortil han bærer en brocheret Vest, Halstørklæde, Kniplings Kryds og Manchetter. Han er draperet med en Kappe, der er gledet ned fra Skuldrene, og med høire Haand støtter han en Bog imod en foran ham staaende Piedestal. 5" 1" h. 3" 10" b. Under Stikranden sees et Vaaben, ved hvis Sider læses: D. Ioannes Augustus Unzer, Medicus. Ann: ætat: XXXXII. ∞ I. C. G. Fritzsches del. et sc. 1768.

Urne, Christopher, (1593—1663) til Aasmark, blev 1624 Rentemester, senere Befalingsmand paa Nykjøbing Slot og Rigsraad, 1642 Statholder i Norge og Befalingsmand paa Aggershuus, derefter paa Tranekjær og 1646 Rigets Cantsler. 1660 blev han Medlem af Høiesteret.

*3144. Brb. en face t. Venstre, i en Fiirkant. Han bærer Overskjæg, spidst Hageskjæg, en glat, nedfaldende Krave, har en Kappe over Skuldrene og over den tilknappede Klædning Elefanten, hængende i en Halskjæde paa Brystet. 10" 1" h. 7" 3" b. Underskrift: Illustri ac Magnifico Domino Christophoro Urne, Dño in Aassmarc, Eqviti Aurato, Regni Dania (sic) Cancellario et Senatori, Ser. Reg. Maj. Præfecto Dracs-

holmiensi. Abr. Wuchters pin. Alb. Haelwegh Sculp. et excu. Cum priv. R. D.

- *3145. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, støttet paa et lidet Fodstykke. Selve Portraitet er Copie efter foranførte Stik. Omskrift: Christophorus Urne Dominus In Aasmare, Eqves Auratus, Regni Daniæ Cancellarius et Senator, Ser. Reg. Maj. Præfectus Draxholmiensis. Ved Siderne af Rammen staae Minerva og Mars og over dem svæve tvende Engle med Palme- og Laurbærgrene. Et Fodstykke i Form af en Sarcophag, bærer den hele Forestilling. Paa dette bemærkes tvende Frugtguirlander og et Vaabenskjold, indeholdende hans fædrene og mødrene Vaabener. H. Ditmarsen inv. A. Halweg Regiø Sculp. 20" 2'" h. 15" 3'" b.

Urne, Jørgen, (1598—1642) til Alslev, Rigsraad og Marsk, Befalingsmand paa Vestervig Kloster.

- *3146. Brb. en face t. Høire, i en decoreret, oval Ramme, indesluttet i en Fiirkant. Han har langt Haar, skilt i Panden, Overskjæg, spidst Hageskjæg og en nedfaldende, broderet Krave, sammenholdt ved Snore med Qvaster, er iført en broderet Køllet med Ringkrave, har et Skjærf om Livet og bærer Elephanten i en Kjæde paa Brystet. Tvende staaende Engle, der bære Palmegrene, holde en Laurbærkrands over Rammen, og paa Cartouchen nedenunder læses: Erlig oc Welbiurdig Mand, S: Herr Iørgen Wrne thill Alsløff Ridder, Daumarckis Rigis Marss och Raad vdi 10 Aar, oc K. M. Høffvissmand paa Westerviig Closter, den Allermegtigste gode Gud samle hannem och alle thro Christne vdi det Ævige Bestandige glæde och Herrlighedsens Rige, for sit Allerhelligste naffns Ærriss schyld Amen. 1642. 6" 10'" h. 5" 4½'" b.

Urne, Lauge, (—1559) til Rugaard i Fyen, Rigsraad.

- *3147. Afbildning af hans Gravsteen, hvorpaa han og hans Hustru, Karen Bølle, sees staaende i heel Figur under en Portal, prydet med deres Ahner. Han staaer en face t. Høire, i Rustning, holdende høire Haand i Siden og støttende den venstre paa Sværdet. Han har kort Haar, Over- og Underskjæg og bærer Pibekrave. Hans Frue er en face t. Venstre, har et Slør over Hovedet, bærer en Halskjæde hvori et Kors paa Brystet, er klædt i en storblomstret Kjole og holder begge Hænder paa Brystet. Over Portalen sees en tom Skriftplade samt deres fædrene og mødrene Vaaben. Paa Skriftpladen under deres Fødder læses: Her Ligger Begravnen Erlig Och Welbyrdig Lave Vrne Til Rvgaard Som Døde Paa Lantzkrone Den 5 Dag Decemb. 1559. Oc Hans Kiere Hvstrv Erlig Oc Welbyrdig Frv Karen Boller Til Hellervp Naar Gvd Vil. Oc Døde Hvñ Aar 1582 Den 13 Avgvsti I Odense. 3" 9'" h. 2" 9½'" b. Birkerods „Mon. Othiniensia“.

I Pinacotheket bevares ogsaa et større og elegantere Stik

efter dette Monument, der synes at være grundet paa ovenførte Blad. Paa dette er tilføiet paa den øverste Skriftplade: Salige Ere De Som Døe i Herren. 6" 14''' h. 5" 8''' b.

Ursin, Georg Frederik Krüger, (1797—1849) Professor i Matematik og Inspecteur ved Kunstacademiet samt Slotsforvalter ved Charlottenborg. Frugtbar matematisk Forfatter.

*3148. Staaende halv Figur en face t. Venstre, 12" h. C. W. Eckersberg pinx. 1836. Trykt i I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. C. Simonsen lith. Underskrift: Dr: phil: Georg, Frederik, Ursin, Professor født d. 16^{de} Juni 1797, — død d. 4^{de} December 1849. Georg Chr. Ursins Forlag.

Urup, Axel, (1601—1671) til Belteberg, Rigsraad og Marsk.

*3149. Brb. en face t. Venstre, i en Fiirkant. Hans lange, krøllede Haar er skilt i Panden og han bærer Overskjæg, Fipskjæg og en nedfaldende, glat Krave, der sammenholdes ved Snore med Qvaster. Indenfor den aabne Kjole, der er forsynet med store Knapper, har han et Kyrads, hvorpaa han bærer Elephanten i et Baand om Halsen. 10" 4''' h. 7" 3''' b. Underskrift: Illustri & Generoso Domino Axelio Urop, Dño de Belteberg, Eqviti Aurato, Regni Daniæ Senatori, Exercitus Scanici Generali, Ser. Reg. Maj. Gubernatori oc Præfecto Malmogiensi. Alb. Haelwegh Sculp. et excu. Cum priv. R. D.

*3150. Brb. en face t. Høire, i en af Palme- og Laurbærgrene dannet oval Ramme, støttet paa et lidet Fodstykke. Han har langt Haar, skilt i Panden, Overskjæg, Fipskjæg, en nedhængende Halsklud og er iført Rustning, hvorover han bærer et Axel-skjærf og Elephanten i det blaa Baand. I den udstrakte høire Haand holder han Commandostaven. Over Rammen sees den svævende Fama og hans Ahner; ved Siderne sees Mars og Minerva samt militaire og videnskabelige Attributer og paa Consolen, der bærer den hele Forestilling, sees i Midten en Bataille, hvorunder: H. Dithmarsen pin. Alb. Halweg Regis Sculp. A° 1672. Tilvenstre ligger en Figur der med den ene Haand berører Rammen og i den anden holder en nedadventt Fakkell; tilhøire læses:

Punctum erit ergo suis atavis Axelius Urop

Ultima qvi gentis stella corusca suæ:

Qvantus in exiguo dominatus corpore qvantus

Est animus, punctum maius et ille dedit.

Optima, qvæ crevit punctis, dat linea punctum

Finali puncto deficit inde nihil.

Dente Theonino valeas vel livor in orbe,

Non potis es punctum hoc reddere tuté minus.

I. F. Hyphof.

19" 7''' h. 15" b. —

Hører til H. S. Leths Ligpr. over ham. 1672. Fol.

*3151. Heel Figur en face t. Høire, staaende med blottet Hoved, i et

Landskab, holdende Commandostaven i høire Haand og støttende den venstre i Siden. Hovedet er Copie efter Haelwegs andet Stik. Han bærer en broderet Halsklud, Kyrads med Arm- og Laarskinner, har Elephanten i det blaa Baand paa Brystet, et Skjærf med lange Ender over høire Skulder, Kaarde ved Siden og lange Rytterstøvler med Sporer. Tilvenstre bemærkes et Telt og i Baggrunden leveres en Fægtning. 6" 4" h. 3" 11" b. C. Fritsch sc. 1753. Underskriften er: Axel Urop til Beltebjerg General Feldt-Marschal.

Til „Brave danske Mænds Eftermæle“.

Waagepetersen, Christian, (1787—1840) Etatsraad og Kgl. Hof-Viinhandler.

- *3152. Brb. en face t. Høire, paa irregulaie Grund, uden Underskrift. Han har kort, afklippet Haar og Bakkenbart, bærer en tilknapet Kiole med Danebrogskorsets Baand knyttet i Knapullet, hvid Vest, sort Halsbind og Flipper. 6" 8" h. W. Heuer. Kgl. Steentr. A. Dir. N. B. K. imp. lith.

Vahl, Martin, (1749—1804) født i Bergen, blev 1801 Prof. i Botanik ved Khvns Universitet, ved hvilket han siden 1779 havde været Lector. Han havde studeret under Linné, var anerkjendt som en af Europas meest udmærkede Botanikere og udgav, foruden mange andre værdifulde Arbejder, Hefterne XVI—XXI af Flora Danica.

- *3153. Brb. i Profil t. Høire, i en rund Medaillon. Han bærer Pidskeparyk, Kjole med blanke Knapper og hvidt Halstørklæde, bundet i Sløife. 2" 3" i Diameter. Dette Portrait er uden Navn, men under Stikranden læses: Dess. p. Fournier gr. p. Chretien inv. du physionotrace rue S honoré vis à vis l'oratoire No 45. et 133. à Paris.

3154a. Brb. i Profil t. Høire, i en oval Medaillon. Copie efter Foregaaende. Roulettemaneer. 2" 5" h. 2" b. Underskrift: M. Vahl. Professor der Botanik zu Copenhagen.

3154b. Brb. i Profil t. Høire, i en Oval. Copie efter No. 3153, næsten i Contour. 2" 8" h. 2" 3" b. Underskrift: Martin Vahl, geböhren in Bergen den 10^{ten} Oct. 1749. gest. in Copenhagen d. 4^{ten} Dec. 1804.

Cancellieraad Morchs Samling.

3154c. Brb. i Profil t. Høire, i en Oval. Forstørret Copie efter No. 3153. Roulettemaneer. 3" 1" h. 2" 11" b. Dessiné et Gravé par Ambroise Tardieu. Underskrift: Martin Vahl (Botaniste), Professeur de Botanique à Copenhague. Né à Bergen (Norwège) le 1749. Mort à Copenhague le 1804.

3155. Brb. i Profil t. Høire, paa irregulair Grund. Han bærer Pidskeparyk, Kjole, hvidt Halstørklæde og Kryds. 6" h. Maurin. Lith. de Villain, r de Sèvres No. 11. Underskrift: Martin

Vahl, Né à Copenhague, le 10 Octobre 1749, Mort en cette ville, le 24 Décembre 1804. Over Portraitet staaer: Galerie des Naturalistes. — Botanistes.

Waldemar Christian, (1622—1656) Greve af Slesvig-Holsten og Herre til Taasinge, var en Søn af Chr. IV og Fru Kirsten Munk. Han gik i svensk Tjeneste og faldt ved Lublin i en Træfning mod Polakkerne.

- *3156. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, indesluttet i en Fiirkant. Han har langt, krøllet Haar, et lidet Overskjæg, Pipskjæg og i høire Øre en Berlok. Over den figurerede Klædning bærer han Kyrads, en udsyet Krave sammenholdt ved Snore med Qvaster, har et Skjærf om Livet og paa Brystet Elephanten i det blaa Baand. Baggrunden dannes af et Draperie. 18" 10" h. 15" 5" b. Dette smukke Stik, der er uden Underskrift og Signatur, er et Arbeide af Alb. Haelweg.
- *3157. Brb. en face t. Venstre, i en Oval, indesluttet i en Fiirkant. Hans lange Haar er skilt i Panden og han bærer Overskjæg, Pipskjæg, Halsklud, er iført Rustning og har et Skjærf om Livet. Ovalen er 2" 11" h. 2" 3" b. (andet Maal kan ikke opgives, da det eneste mig bekendte Expl. er forskaaret). Underskriften er: Waldemarvs. Christianvs. Comes. Schleswic: et. Holsat: D: in. Tasnig. S. C. M. Consil: Aul: Bellic: et. Camer: General: Locumten et Colonell etc. Geerat Bouttats fe.

Walkendorff, Christopher, (1525—1601) til Glorup, Rentemester, var en af de fire Rigsraader, der under Chr. IVdes Mindreaarighed forestod Regjeringen. Han bestyrede med Dygtighed Finantserne, tog sig med Varme af Videnskabernes Dyrkere og stiftede det efter ham benævnte „Walkendorffs Collegium“ i Khvn, hvor et Antal Studerende have Fribolig.

- *3158. Heel Figur en face t. Høire, staaende i et Landskab. Tilhøire sees en Colonne og i Baggrunden Walkendorffs Collegium. Han har kort Haar, Overskjæg og Pibekrave, er iført en Trøie af figureret Tøi, Pumphoser og Skoe og holder Handskerne i venstre Haand. Paa Brystet bærer han en Portraitmedaillon i en fiirdobbelt Kjæde og over Skuldrene en kort Kappe, som han fatter med høire Haand. Cramer del. C. Fritsch sc. 6" 2" h. 3" 9" b. Underskrift: Christopher Valkendorph. Ansigtet stukken efter Originalen paa Valkendorphs Collegio. Til Rothes „Danske Mænds Eftermæle“.

Wallich, Nathanael (forhen Nathan Wolff), (1787—1854) Over-Intendant ved den botaniske Have i Calcutta. Som ung Mand gik han til Ostindien som Læge, erhvervede sig et anseet Navn som Botaniker, gik i det ostindiske Compagnies Tjeneste og henlevede sine sidste Aar i London, hvor han døde.

- *3159. Brb. en face t. Høire, 5" 11" h. A. Robertson Esqr pinxt. M. Gauci lithg. I Facsimile: N. Wallich.
En xylographeret Copie efter ovennævnte Portrait, til samme Side, findes Pag. 9 i „Nathanael Wallich, biographisk Skitse af V. H[ermann].“ (Særskilt Aftryk af „Dansk Folkelæsning“).
3160. Siddende halv Figur en face t. Venstre, holdende et Par Brilller i høire og et stort Blad i venstre Haand. I. H. Masuire [lith.]. 1849. 9" 7" h. I Facsimile: N. Wallich. M. A. N. Hanhart. Lith. Printers.

Walther, Caroline, født **Halle**, (1755—1827) var en af det Kgl. Theaters ypperste Skuespillerinder. Hun forlod Theatret og ægtede en Musicus Müller i Stokholm.

- *3161a. Brb. i Profil t. Venstre, i en rund Ramme, omgivet af en firkantet Indfatning og støttet paa en Consol, hvorpaa artistiske Attributer ere henlagte. Hendes høit opstrøgne Haar, der i Nakken er friseret med Krøller og lange nedhængende Lokker, er prydet med et langt Slør, Perler og en kort Fjær. Hun bærer en Chemisette af Kniplinger og saavel Kjolelivet som Ærmerne ere prydede med Puffer. Uden Navn. Paa Consolens Skriftplade læses:

See her, hvad Aand, hvad Ild i hver en Mine,
Naar vor Aglaë taus kun viser sig!

See Præget af Thalias Caroline!

Hvis Sang saa ofte har fortryllet dig.

Ewald.

12" h. 9" 4" b. Tegnet af C. Høyer. Kjøbenhavn A° 1777. Stukket i Kobber af T: Kleve.

I Pinacotheket findes tillige et Aftryk a. l. l. af dette Portrait.

- 3161b. Af ovennævnte Stik havest ogsaa Aftryk, paa hvilke de danske Vers ere remplacerede af følgende franske Underskrift:

M^{dm} Caroline Walther.

Qu'a t'elle besoin d'art? l'illusion est sure:

elle est ce qu'elle joue, elle pleure, elle rit.

Sa beauté prête encore un charme à la nature

et c'est le coeur qui l'applaudit.

Dessiné par C. Høyer. à Copenhague 1777. Gravé par T: Kleve.

Walther, Christian Lauritz, (1794—1857) Oberst.

3162. Brb. en face t. Venstre, dec. med begge Danebrogskorsene, 4" 6" h. L. A. Smith del. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: C. L. Walther. Udg. og forlagt L. J. Flamand.

Walther, Christopher Theodosius, (1699—1741) født i Schildberg i Neumark, tydsk Capellan ved Frelsers Kirke paa Christianshavn, tidligere Missionair paa Tranquebar.

- *3163. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, støttet af en Consol, paa hvis Skriftplade læses: Christophor. Theodosius Walther

quindenarius Missionarius Danicus. Aetatis XLII. Han bærer Paryk, er i Ornat med Bladkrave og holder en lukket Bog i høire Haand. Det Hele indesluttet i en Fiirkant. 7" 3" h. 5" 4" b. Sysang sc. 1741.

I Pinacotheket haves tillige et senere Tryk, hvor der paa Kanten af Consolen er anbragt en Cartouche, hvori sees et kronet Monogram og et græsk Citat af Acta. IX. 15.

Wandal, Hans, (1624—1675) Biskop i Sjælland, havde først været Prof. i Hebraisk og fra 1655—68 Prof. theologiæ. 1671 salvede han Kong Chr. V i Frederiksborg Slotskirke.

*3164. Halv Figur en face t. Venstre, i en oval Ramme, omgivet af en Fiirkant. Han har langt, krøllet Haar, skilt i Panden, Over- og Underskjæg, er i Ornat med Pibekrave og sidder i et Bibliothek, støttende den venstre Arm paa Stolearmen. Bagved ham bemærkes et Draperie. 10" 7" h. 9" 2" b. Underskrift: In Effigiem Plurimum venerabilis, Excellentissimi & Amplissimi Viri, b. m. Dni: Doct. Iohannis Wandalini Siælandiæ quondam Episcopi, S. S. Theol. Prof. et ejusdem Facultatis Decani meritissimi.

Hic, quodcumq. fuit magnum, non pinxit Apelles,

Nec potuit: noster corpore talis erat.

Uterius, mens quarta fuit? si quæris, Apelles

Id tacuit; calamo pinxit at Ipse suò.

Hæc lege, cumq. vides, mirare in imagine Tantum

Exiguo quondam delituisse Virum.

I. W. F. D.

*3165. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme, støttet paa en Consol og indesluttet i en Fiirkant. Han har langt, krøllet Haar, skilt i Panden, Over- og Underskjæg, og er iført Ornat med Pibekrave. Paa Consolens Skriftplade: D: Iohannes Wandalinus. Decimus Siælandiæ post Reformationem Episcopus. Natus. d. 26. Ian. 1624. Denat. d. 1. Mai. 1675. 7" 3" h. 5" 2" b. I. Haas. Chalc. Reg. Univ. Hafniæ. sculp. et exc. Haas: „Saml. af de evang. Biskopper i Sjælland“.

Wandal, Hans, (1656—1710) en Søn af Foregaaende, Prof. theologiæ, tidligere Rector i Sorøe.

*3166. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, støttet af en Consol og indesluttet i en fiirkantet Indfatning. Han bærer Paryk, har et lidet Over- og Underskjæg og er i Ornat med Pibekrave. Paa Consolens Skriftplade: Iohannes Wandalinus, S. S. Theol. Doct. & Prof. Pr. in Reg. Univers. Haffn. 4" 8" h. 2" 11" b.

3167. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, støttet paa en Piedestal og omgivet af en fiirkantet Bordure. Han bærer Paryk, et lidet Over- og Underskjæg, er i Ornat med Pibekrave. Om-skriften paa Rammen er: Johannes Wandalinus, S. S. Theol. Doctor, Prim. In Reg. Univ. Havn. Facult. Theol. Professor, & In Collegio Consist. Assessor. Nat. A^o 1656 d: 14 Jan: Denat.

Ao 1710 d. 12 Mart. Nederst paa Rammen sees hans Vaaben.
Paa Piedestalen læses:

En! frontem verâ cordis pietate coruscam,
Fulget et ex oculis intemerata fides,
In toto residet vultu sanctissimus ardor,
Sacrum facundo nectar ab ore fluit;
Cujus ad eloqvium tremuerunt pulpita, rostra,
Nonne hunc, spectator, conticuisse doles?
Attamen Ingenii dotes, et mentis acumen,
Exigua ingentis sistit imago Viri;
Ipsum, dum terris splendebat, quisquis amasti
Lumen, in his umbris, qvod venereris, habes.

J. F. Wandalinus Prof. Reg.

Over Rammen er ophængt et ved begge Sider nedhængende
Draperie. 14" 2" h. 8" 6" b.

Wasserfall, Johann Heinrich, (—) født i
Westphalen, Kjøbmand i Khvn.

*3168. I en med Lampetter decoreret Sal i Rococo-Stil høitidelig-
holde W. og hans Kone, Catharina Lomberg, deres Sølvbryllup,
i Selskab med deres 4 Sønner og 3 Døtre, siddende omkring
Spisebordet. Under Loftet sees de sammenslyngede Bogstaver
W F L 1742 d. 10 Febr., og bag Ægtefolkene Mercur, hol-
dende en Krands (hvori: 25) over deres Hoveder. Forgrunden
dannes tilvenstre af et Vandfald (hvori: 1717) og tilhøire af
et Bjerg, hvorpaa 7 staaende og 3 omstyrte Træer, der ere
numererede og have Hentydning til deres Børn. Det Hele
indesluttet i en Fiirkant. 5" 7" h. 6" 11" b. Uden
Underskrift.

Wasserschlebe, Joachim, (— 1787) Conferentsraad,
var en Tid Legationssecretair i Paris, senere Medlem af
det tydske Cancellie og derefter Deputeret i Generaltold-
kammeret og Commerce-Collegiet. Den betydelige Samling
af Kobberstik, som han tildeels havde samlet i Udlandet, og
som Beløb sig til 29,000 Blade, kjøbtes af Regjeringen og
indlemmedes i den Kgl. Samling.

*3169a. Buste en face t. Høire, paa en rund Fod. Den er anbragt
i en oventil afrundet Niche, og staaer paa en Consol, paa hvis
Skriftplade læses: Ioachim de Wasserschlebe Gravé en 1776
par son ami Iean Martin Preisler, d'après le buste de François
Ioseph Saly, fait à Copenhague en 1754. Det lange, krøllede
Haar er strøget tilbage, og da saavel Slobrokken hvorind
Busten er draperet, som Skjortelinningen er slaet tilside, ser
man den blottede Hals. 11" 1" h. 6" 10" b. I. M. Preisler,
del: et sculps: —

I Pinacotheket haves tillige et Aftryk a. l. l. —

Vaupell, Christian, (1822—1862) Dr. philosophiæ, Botaniker.
Harde som Frivillig i 1848 mistet sin ene Arm i Slaget ved Slesvig.

3169b. Brb. en face t. Venstre, dec. med Danebrogskorsets Baand.

4" 6" h. Lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kitten-dorffs lith. Inst. I Facsimile: Ch. Vaupell.

Weber, Ferdinand, (1811—1860) Prof. extraordinarius i Medicinen ved Universitetet i Kiel.

3170a. Siddende Figur (Knæstykke) en face t. Høire, 9" 2" h. Nicolay Sunde [lith.] 1861. N. e. Photogr. gez. v. N. Sunde. Druck d. lith. Inst. v. Chs Fuchs, Hambg. Underskrift: F. Weber (Facsimile). (Doctor u. Professor d. Medicin.)

Weber, Friedrich, (1781—1823) Prof. med. & botanices i Kiel.

3170b. Brb. en face t. Venstre, paa en oval Grund, 8" 5" h. lithograph. von S. Bendixen. Underskrift: Dr. Friedrich Weber Professor der Medicin und Botanik Stifter und Director des botanischen Gartens in Kiel. etc. etc. Hamb. privil. Steindr. 1828.

Weber, Georg Heinrich, (1752—1828) født i Göttingen, Etatsraad, Prof. medicinæ ved Universitetet i Kiel og Archiater.

3170c. Brb. en face t. Venstre, i en Fiirkant. Dec. med begge Dannebrogskorsene. Lithographie. 4" 7" h. 3" 9" b. J. Bünzou del. Underskrift: D. Georg Heinr. Weber. Ord. Professor der Medicin zu Kiel, Königl. Etatsrath und Archiater, Director des Schleswig Holstein. Sanitäts Collegium, des Medicin. Societät in Copenhagen und mehrerer anderen Mitglied, Ritter des Dannebrog Ordens und Dannebrog-Mann. geb. zu Göttingen den 27sten July 1752.

Wedderkop, Magnus, (1637—1721) til Steinhorst etc., hertugelig holsten-gottorpsk Minister, Amtmand over Tremsbüttel og Canonicus i Lübek. Denne dygtige og redelige Mand var under Hertug Carl Friedrichs Barndom Medlem af Formynderregjeringen, men styrtedes ved Baron Görtz's Intriguer, led megen Forfølgelse, holdtes længe fangen i Tanningen og slap først fri, da denne Fæstning i 1714 maatte aabne sine Porte for Kong Frederik IV.

*3171. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, nedentil prydet med hans Vaaben. Han bærer Allongeparyk, Halsklud og en med Brocade bebræmmed Kappe. Tilhoire for Rammen sees en Engel, holdende en Mercurstav og tilvenstre et Draperie. Paa Cartouchen under Rammen læses: Illustrissimus Et Generosissimus Dominus Dominus Magnus De Wedderkop Dynasta Hæreditarius In Steinhorst Moising Tangstædt Et Seegarden, Serenissimi Cimbrorum Ducis Regnantis Primus Status Minister A Sanctoribus Et Intimis Consiliis Præses Nec Non Consiliarius Provincialis Et Gubernator Tremsbüttelensis Capituli Lubecensis Cononicus. Natus Anno MDCXXXVII, Die XXVI Octobris — Denatus Anno MDCCXXI, Die XVI Ianuarii. Det Hele indesluttet i en Fiirkant. 13" 1" h. 8" 9" b. von der Hude

pinx: Gravé par Fritzsch Graveur de la Cour de S. A. I. Msgr: le Duc regn. de Slesvic Holst: 1743.

Vedel, Anders Sørensen, (1542—1616) Kgl. Historiograph og Canonicus i Ribe, var først K. Fredr. II'dens Hofprædikant men blev senere helliget og aflagt med et Canonicat i Ribe, for at kunne hellige sin Tid til at udarbejde Fædrelandets Historie og udnævnt til Kgl. Historiograph. Sit store Værk fik han desværre ikke udgivet, men ved sin Oversættelse af Saxo Grammaticus og ved sin kostelige Samling af gamle danske Viser har han sikkert sig et meget anset Navn i den danske Literatur.

3172. Brb. i Profil t. Høire, paa mørk Grund, i en smal, firkantet Indfatning. Har har en Hue med Pelsværks Kant paa Hovedet, stort, krøllet Over- og Underskjæg og er iført en Klædning med opstaaende Krave og Pelsværks Besætning, hvortil han bærer en smal Pibekrave. Paa en Bue over Portraitet læses: Andreas Vellejus Ecclesie Cathedralis Ripensis Decanus Canonicus Et Senior Obiit Ripis A^o Ætat. 74 A^o Christi 1616. D. 13 Febr. Tilvenstre, bag hans Ryg, sees Kobberstikkeren Hieronymus Wierx's Mærke: I H. W. Under Portraitet sees en rund Medaillon med hans Symbolum, og paa en afgang Skriftplade derunder læses:

His oculis hoc ore, suo venerabilis ævo
Velleius, patrii lux rediviva sui,
Priscorum historias, et semisepulta Trionum
Gesta iterum seclis conspicienda dedit.

Olaus Borrichius.

Proavo sic pie instaurari fecit pronepos I. L. A^o 1690. 12" h. 8" 2" b.

Dette Portrait blev bekostet af en af Vedels Efterkommere, Assessor Joh. Laurentsen og er beskrevet efter et Expl., der tidligere har tilhørt Hjelmstjerne, men nu bevares i den Kgl. Kobberstiksamlng i Khvn.

- *3173. Brb. i Profil t. Høire, i en oval Ramme, indsluttet i en Firkant. Copie efter Wierx. Omskrift paa Rammen: Andreas Velleius Historiographus Dan. Reg. Eccl. Cathedr. Rip. Decan. Canonic. Et Sen. Obiit Ripis A^o Ætat. 74. A^o Christi 1616 D. 13 Febr. Nederst paa Rammen sees en rund Medaillon, hvori hans Symbolum, og under Rammen sees i Borduren et lidet Landskab med en opgaaende og en nedgaaende Sol. Over den opgaaende Sol staaer: „Majoribus“, og over den nedgaaende: „Minoribus“. 5" 5" h. 4" b. Under Stikranden læses:

I denne Skygge staar vor Mester Anders Vedel,
Med fornufts Uerbarhed dybsindig lærd og ædel,
Som hjalp af mørken Grav de danske Konge Drifter,
I dem hand lever end og de ubi hans Skrifter.

Ih. Ringo.

Titelkobber til Svend Tveskjægs Bedrifter. Khvn, 1705. 8vo.

Af dette Stik haves senere Tryk, under hvilke Kingos Vers ere udslebne og remplacerede af O. Borchs latinske Vers (i Bogtryk), der ere anførte under No. 3172.

- *3174. Copie efter Foregaaende. Omskrift paa Rammen: Andreas Velleius Historiographus Dan. Reg. Eccl. Cathedr. Rip. Decan. Canonic. Et Sen. Obiit Ripis Ætat. 74. A^o Christi 1616 D. 13 Feb. Under Indfatningen læses Kingos Vers (med latinske Bogstaver). Det Hele omgives af en smal Rand, og midt under denne staaer: A. 4" 10" h. 3" 2" b.

En xylogr. Copie af dette Portrait findes i „Illustreret Danmarkshistorie af Fabricius“, Tom. II pag 211.

Wedel, Peter August, (1768—1842) Præst til Skaarup og Tved i Fyen og Amtsprøvt i Svendborg Amt. Han havde tidligere været Vicepastor for Allesøe og Næsbyhovedbrobye i samme Stift.

- *3175. Brb. en face t. Venstre, i Ornat med Pibekrave. Dec. med Ridderkorset. 4" 2" h. A. A. Petersen pinx. Kong. Steentr. N. B. Krossing. Kaufmann lith. Underskrift: Peter August Wedel Ridder, Dr philos. Sognepræst til Skaarup og Tved, Forstander for Skaarup Skolelærer Seminarium. født d. 26^{de} Januarii 1768.

Wedel-Jarlsberg, Frederik Anton, (1748—1811) Greve, Geheimeraad, Gesandt ved forskjellige Hoffer, tilsidst i Wien.

- *3176. Brb. i Profil t. Høire, i en Oval. Han bærer tilbagestrøget Haar med Bukler og Pung og har Danebrogsordenens Stjerne paa Brystet. 4" 2" h. 3" 4" b. Under Stikranden: dess. et gravé avec le Physionotrace par Queneday rue croix des petits champs n^o 10 à Paris. M 85. Underskrift: Frederic Antoine Comte de Wedel Jarlsberg Chevalier des ordres de S. M. Danoise, son Conseiller privé, Chambellan et envoyé extraordinaire près de S. M. Britannique.

Wedel-Jarlsberg, Georg Ernst, (1666—1717) Greve, Friherre af Wedelsborg, Geheimeraad, Kammerherre, Vicegouverneur i Oldenborg. Han var en Søn af G. W. Wedel.

- *3177. Brb. en face t. Høire, paa en oval Blindramme, der staaer paa en lav Piedestal, støttet til en Muur. Han bærer Allongeparyk, Halsklud, Kyrads med Armskinner og over venstre Skulder bærer han en Kappe. Bag Rammen bemærkes et Draperie og tilvenstre en riflet Søile. Hans Vaabenskjold er tilvenstre støttet til Piedestalen, og paa dennes Skriftplade læses: Georg Ernst Graf von Wedel Jarloberg Königl. Dännemarkischer Cammerher, Geheimer Rath und Vice Gouverneur Ritter, ist Geboren A^o 1666 den 23 May. Gestorben A^o 1717 d. 30 Ianuar. 11" 9" h. 7" 5" b. Ioh: Georg Bäck Sculp: Brunswicensis.

Wedel, Gustav Wilhelm, (1641—1717) Greve til Jarlsberg og Friherre af Wedel, født i Königsberg. Efter at have udmærket sig 1664 i Krigen mod Tyrkerne, blev han Oberst og senere General i Fyrst-Biskoppen af Münsters Tjeneste, og blev 1676 dansk Feldtmarskal-Lieutenant, 1687 Feldtmarskal og 1692 Statholder i Oldenburg. Han blev Greve til Jarlsberg 1687.

*3178. Brb. en face t. Høire, i en Oval, omgivet af en firkantet Indfatning. Han bærer en stor Allongeparyk, Halsklud og Kyrads med Armskinner. Over Kyradset har han Elephanten i det blaa Baand. Tilhøire sees i Baggrunden en Rytterfægtning. Sorte Kunst. 8" 9" h. 6" 11" b. Underskrift: Gustavus Guilielmus, Comes Jarelsbergæ, Baro de Wedell etc. etc. Regiæ Majestatis Daniae et Norvegiæ supremus Mareschallus etc. Petrus Schenk fecit, Regis Poloniae et Electoris Saxoniae sculptor. cum privilegio. 1709.

Wedel-Jarlsberg, Johan Caspar Herman,

(1779—1840) Greve, Norges høitfortjente Statholder, blev født i Montpellier og opdraget i England, hvor Faderen var dansk Gesandt. Efter at være bleven juridisk Candidat ved Khvns Universitet, var han i nogen Tid Privatsecretair hos Finantsminister Schimmelman, blev 1806 Amtmand i Buskerud, 1808 Medlem af Regjeringscommissionen, fratraadte 1813 Amtmandsposten, var fra 1814—22 Statsraad og blev 1836 Statholder. Han døde under en Badecuur i Wiesbaden.

3179. Brb. en face t. Høire, dec. med Seraphimerordenens Baand og Stjerne. 8" h. Görbitz tegnet. Lith. og trøkt hos Hanfstaengl i Dresden. Underskrift: Johan Caspar Herman Greve af Wedel-Jarlsberg Norges Statholder. Christiania 1840. Johan Dahls Forlag.

*3180. Brb. en face t. Høire, Copie efter Foregaaende. 4" 9" h. Görbitz del. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Wedel Jarlsberg Norges Statholder.
„Portefeuillen“.

*3181. Brb. en face t. Høire, Copie efter Görbitz. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Kjøbhvn. Underskrift: Wedel-Jarlsberg Norges Statholder.
Extrablade til „Ny Hermoder“.

3182. Brb. en face t. Høire. dec. med Seraphimerordenens Baand og Stjerne. 4" 9" h. Chr. Olsen del. E. Westerberg lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: I. C. H. Wedel Jarlsberg. Christiania. Jac. Dybwads Forlag.

3183. Xylograferet Buste en face, med krøllet Haar, blottet Hals og et Draperie over Skuldrene, anbragt øverst paa et stort Folioblade. Over Busten (der er modelleret af Glosimodt) staaer: Greve Herman Wedel-Jarlsberg. Under Bustens Fod sees Facsimile af Navnet og det grevelige Vaaben. Den øvrige Deel

af Bladet indeholder: „Til Grev Wedels Portrait“ af J. S. Welhaven, og „Genealogiske Optegnelser om den Wedel-Jarlsbergske Familie“ af Justitiarius J. Chr. Bergs Optegnelser. Det Hele omgives af en orneret, firkantet Indfatning. 19" 3''' h. 13" 4''' h. (Selve Busten: 5" 4''' h.). H. J. Jensens Bogtrykkeri.

Wedell-Wedellsborg, Ferdinand, (—1863)
Baron, Kammerherre, Hofjægermester, Overførster ved Walløe Stifts og Wemmetofte Klosters Skove.

3184. Brb en face t. Høire, 4" 7''' h. Efter Photographi. C. M. Tegners lith. Inst. I Facsimile: C. F. Wedell.

Wedell-Wedellsborg, Joachim Georg, (1784—1860) Baron, Generallieutenant og Kammerherre, forhen Commandeur for 6te Dragon-Regiment.

3185. Brb. en face t. Høire, i Uniform, dec. med Storkorsets Stjerne og en Sloife af Danebrogs- og Sværdordensbaand. 9" 7''' h. N. P. Holbeck pinx. 1850. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: I. Wedell Wedellsborg.

Wegener, Caspar Frederik, (1802) Conferentsraad, Geheimearchivarius, Kgl. Historiograph og Ordens-Historiograph. I Aaret 1826 blev han Adjunct ved Academiets Skole i Sorøe, 1836 Dr. philosophiæ og 1837 Lector i Historie, Geographie og Statistik ved Akademiet, i hvilken Stilling han forblev, indtil han i 1848 kaldtes til Khvn som Geheimearchivarius. I 1847 var han udnævnt til Kgl. Historiograph og blev 1851 tillige Ordens-Historiograph. Tid efter anden blev han Professor, Etatsraad og Conferentsraad, decoreredes med flere høie danske og fremmede Ordener og blev tillige af Kong Frederik VII hædret med Medaillen pro meritis. Selskabet for Fædrelandets Historie og Sprog, der i 1839 optog ham som Medlem, valgte ham 1851 til Forstander, Videnskabernes Selskab optog ham som Medlem 1841 og fra Januar 1849 til i December 1864 var han Vice-Præsident i Oldskrift-Selskabet, ligesom ogsaa flere af Udlandets lærde Selskaber have valgt ham til Medlem.

*3186. Brb. en face paa udført Grund, i en firkantet Indfatning. Dec. som Cmd. af Dbrg. 10" 2''' h. 8" 6''' b. Malet af E. Vermehren 1850. I. W. Tegner & Co. lith. Inst. Østergade No. 13. I. W. Tegner lith. Underskrift: C. F. Wegener. C. A. Reitzels Forlag.

3187. Brb. en face t. Venstre, dec. som Commandeur af Dbrg. Xylographeret Copie efter Foregaaende. 5" 1''' h. Underskrift: Conferentsraad Wegener.

Weidemann, Laurits, (1775—1856) blev Amtmand i Hedemarken 1817. Han blev 1802 Sorenskriver paa Thoten og fungerede som Secretair ved det overordentlige Storting.

- *3188. Brb. en face t. Høire, dec. med Nordstjernen, 4" 5" h. Chr. Olsen del. E. Westerberg lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: L. Weidemann. Christiania Jac. Dybwads Forlag.

Weidemann, S., () Kammerherre, Directeur for Enkekassen i Christiania.

- *3189. Brb. en face t. Høire, i Uniform, dec. med 5 Ridderordener, 8" 2" h. K. Bergslien del. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Navnet i Facsimile.

Weigber, Sophie Charlotte, (1670—1683) en Datter af Chr. Vtes Kammertjener.

- *3190. Halv Figur en face t. Høire, i en med Laurbær decoreret oval Ramme, prydet med flagrende Baand og indesluttet i en Fiirkant. Hun er friseret med mange smaa Krøller og har et Par lange Lokker hængende ned paa Halsen, bærer Berlokker, Halsbaand og Armbaand af Perler og en Kjole med opkrampede Ærmer, hvortil en udsyet Chemisette og Manchetter. Hun er omslynget af et Draperie, støtter høire Haand paa en Urtepotte hvori en Nellike, af hvilken hun med venstre Haand plukker en udspungen Blomst. H. Schaten scul: Paa et Skriftbaand under Rammen:

Die wahr ich eine Blum, in Gottes Erden Garten
 Doch fiel ich Zeitig ab, im Himmel midh Zu arten.
 9" 7" h. 7" 8" b.

Titelkobber til Dr. Joh. Lassenii Ligprædiken over hende. Khvn 1685. 4to.

Weile, Christen Ostensen, (—) Raadmand i Roeskilde, tidligere Herredsfoged i Faxøe.

- *3191. Brb. en face t. Venstre, i en orneret Indfatning, der er anbragt nedentil paa et udtunget Draperie, paa hvilket læses: Glossarium Iuridicum Danico-Norvegicum — Paral: 2. Cap. 19. V. 5. Seer til huad I Gjøre Ti at I holde icke Dommen for Menniskene, men for Herren, och hand er med Eder I Dommen. 1652. Han har langt, tilbagestroget Haar, bærer Over- og Underskjæg, en glat nedfaldende Krave over den tilknappede Klædning og en Kappe over Skuldrene. Øverst paa Bladet sees en Forestilling af Herredagen, nederst tvende Retsforhandlinger og i tvende Nicher ved begge Sider af det nedhængende Draperie sees, tilvenstre en Konge i Rustning, iført Kaaben og bærende Krone, Scepter og Rigsæblet, og tilhøire Justitia. Paa en Skriftplade over Kongen læses:

Nøyes du ey huad hiem er giort,
 Men vil du mod Lowen trette,

og over Justitia:

Stor Kunst, hoy Gunst actis ey stort
 Som Low endis med Rette.

6" 8" h. 5" 3" b. — Under Stikranden læses:

Vel falde Landstings Ræyserlæt, Dog er derhos besværing I Længden bliffue mange træt Aff Omkost oc Fortæring.	Vi drifve Lowen som vi kand Efter vilkaar oc æfne: Paa Landsting faa vi meer forstand Om vi derhen skal stæffne.
Titelkobber til „Glossarium Juridicum Dano - Norvegicum“.	
Khvn, 1652. 4to.	

Weitemejer, Heinrich Ludvig, (1784—1864) Mechanicus og Bandagist i Khvn.

*3192. Brb. en face. Lithographie. 5" 6" h. I Facsimile: L. Weitemejer.

Welhaven, Johan Sebastian Cammermeyer, (1807) lyrisk Digter, Prof. i Philosophie i Christiania og Bibliothekar ved det Kgl. Haandbibliothek.

*3193a. Brb. en face t. Høire. 5" 3" h. Görbitz del. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Johan S. Welhaven.
Til „Portefeullen“.

3193b. Brb. en face t. Venstre, med korslagte Arme. 5" 10" h. Caroline Stelzner [lith.]. C. W. Ehrentraut, Berlin gedruckt. Underskrift: Welhaven.

*3194. Brb. en face t. Høire. 3" 8" h. C. Simonsen lith. Ud-givet af Chr. Tønsberg. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: J. S. Welhaven.

3195. Brb. en face, paa mørk Grund. Træsnit. Selve Portraitet er 4" 7" h. Underskrift i Bogtryk: Johan Sebastian Welhaven. (Efter et Photographi af E. Fangel i Rjøbenhavn.)
„Illustreret Tidende“ No. 177 for 1863.

Wellendorf, Hans Christian, (—1859) Justitsraad, Skovrider for Odsherreds District.

3196. Brb. en face t. Høire, i Uniform, dec. med Ridderkorset, 5" 10" h. Efter Daguerreotypi. C. M. Tegners lith. Inst. Underskrift: H. C. Wellendorf.

Wendt, Carl, (1731—1815) født i Sorau i Nedre Lausitz, Geheime-Conferentsraad. Han var Dr. medicinæ, havde i nogen Tid været Læge i Norge, blev senere anden Directeur for den alm. Pleieanstalt i Khvn og endelig Deputeret i Finantscollegiet.

*3197. Brb. i Profil t. Høire, i en Fiirkant, uden Underskrift. Han bærer Frisur med Bukler, Nakkehaaret samlet ved en Sløife og er iført Kjole og hvid Vest. Radering. 2" 7" h. 2" b. Heuer fec. (omvendt).

Wendt, Johan Christian Wilhelm, (1778—1838) Etatsraad, Stabschirurg i Landetaten og Overlæge paa Alm. Hospital.

*3198. Brb. en face t. Høire, paa irregulair Grund. Dec. med Rid-

derkorset. Lithographie. 4" 5" h. L. Fehr. Istedetfor Underskrift sees et W og en Æsculapstav, lagte krydsviis.

- *3199. Brb. en face t. Hoire, med korslagte Arme. Dec. med Ridderbaandet. 6" 7" h. Hornemann pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. F. Helsted lith. Navn i Facsimile.

Wengel, Christian Molt, (1821—1859) Digter, Revisor under Justitsministeriet.

- *3200a. Brb. en face t. Venstre, 5" 1" h. Lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Chr. Molt Wengel.

Vent, Hans Louis Andreas, (1785—) Præst til Hademarschen i Rendsborg Provstie.

- 3200b. Brb. en face t. Venstre, i en Oval, indesluttet i en Fiirkant. Han bærer Ornat med Pibekrave. 2" 8" h. 2" 2" b. C. Struve lith. Underskrift: Consistorialrath H. L. A. Vent, Prediger in Hademarschen geb. d. 10. April 1785.

Wergeland, Henrik Arnoldus, (1808—1845) lyrisk og dramatisk Digter, norsk Rigsarchivar. Han var en Søn af den bekjendte Eidsvoldsmand Provst N. Wergeland, udviklede en stor literair Virksomhed i forskjellige Retninger, men døde i sine bedste Aar.

- 3201a. Halv Figur en face t. Venstre, siddende ved et aabent Vindue, hvorpaa sees en Sommerfugl. Han støtter Hovedet paa høire Haand og hviler Armen i Vindueskarmen, paa hvilken en Urtepotte med en Vedbenderanke er hensat. Han bærer Brillen, er iført Frakke, hvid Vest, sort Halstørklæde, nedbøiede Flipper og har en Blomst i Knaphullet. I venstre Haand holder han et Papirsblad, hvorpaa læses:

Den første Sommerfugl? Velan,
flyv ind, om i min Sjæl du kan.
Fra den er mange slige fløjne
med Vingen dækt af gyldne Øjne.

- Foran ham sees Hovedet af en Hund, der stirrer paa ham. 7" 6" h. J. Møller [del.] 1839. Lith. af G. L. Fehr. Underskrift i Facsimile:

Hist i det Blaa engang for mig
og kjærligt Vindu aabner sig,
naar Dagen er for kold mig bleven
før Sneen er paa Issen dreven.

Henr. Wergeland.

- *3201b. Brb. en face t. Høire. Han bærer Brillen og er i Uniform. 3" 7" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. i Kjøbenhavn. Underskrift: Henr. Wergeland. Forlagt af Guldberg & Dzwonkowski.

- *3202. Gjentagelse af Foregaaende, 3" 8" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. i Kjøbhvn. Underskrift: Henr. Wergeland.

- *3203. Brb. en face t. Høire. Gjntagelse af samme Portrait, med den Forandring, at han bærer sort Kjole med en Blomst i Knaphullet. 3" 9" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. i Kjøbenhavn. Underskrift: Henr. Wergeland. Forlagt af Guldberg & Dzwonkowski i Christiania.
3204. Gjntagelse af samme Portrait, 3" 1" h. C. Simonsen lith. Udgivet af Chr. Tønsberg. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: Henr. Wergeland.
3205. Brb. en face t. Høire, i en firkantet Indfatning. Han forestilles liggende paa Sygeleiet, med foldede Hænder. Foran ham sees Papir og Pen, og paa Bordet ved Siden af ham en Rose og et Par Brilller. 7" 9" h. 6" 1" b. A. Giere [del.]. 45. fra Prahls lith. Anstalt i Bergen. Underskrift: Henr. Wergeland (Facsimile) fød 17 Juni 1809 død 13 Juli 1845.
- Det er saa tungt saa tungt at bære
sit skønne Haab til Graven hen
saa bittre Smertens Taarer ere
ved Tabet af en ædel Ven.
Nu savnes af det norske Folk
Dets Sanger og dets Friheds Tolc.
- *3206. Brb. en face t. Venstre, uden Indfatning. Copie efter Foregaaende, til den modsatte Side, med den Forandring, at der paa Bordet staaer et Glas med Blomster, og at der paa Papiret foran ham læses: Lodsens. 3" 9" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: Henr. Wergeland.
3207. Brb. en face t. Høire, med Brilller, 4" 3" h. Lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Henr. Wergeland.

Wergeland, Nicolai, (1780—1848) Provst, Sognepræst til Eidsvold. Efter at have været Adjunct ved Skolen i Christianssand blev han residerende Capellan til Øjestad, men tiltraadte ikke Embedet, da han kort efter blev Capellan ved Domkirken i Christianssand. Han deeltog i Forsamlingen paa Eidsvold i 1814.

3208. Brb. en face t. Høire, i Ornat med Pibekrave. Han bærer Brilller og er dec. med Nordstjernens Ridderkors. Træsnit. 3" h.

Hører til A. Fayes „Norge i 1814“. Christiania, 1864. 8vo.

Werlauff, Erik Christian, (1781) Conferentsraad, Professor i Historie og Senior ved Khvns Universitet, i en lang Aarrække Overbibliothekar ved det store Kgl. Bibliothek, ved hvilket han allerede i 1800 blev ansat som Custos ved Læsesalen. Han blev 1805 anden Bibliotheksecretair, disputerede i 1808 for den phil. Doctorgrad, blev 1810 Adjunct ved Khvns Universitet og Medlem af Commissionen for Oldsagers Opbevaring, 1812 Prof. extraordinarius og 1828 ordinarus, 1823 Bibliothekar og 1829 Overbibliothekar. Sel-

skabet for Fædrelandets Historie og Sprog optog ham som Medlem i 1806, Videnskabernes Selskab i 1820 og i samme Aar blev han Medlem af Oldskrift-Selskabet, hvis Formand han var i 3 Aar, ligesom han ogsaa 1848—1849 var Vice-Formand. Mange lærde Selskaber i Danmark og Udlandet have valgt ham til Medlem, ligesom han ogsaa er bleven hædret med forskellige høie Ridderordener. Han har beriget Literaturen med vigtige historiske og antiqvariske Arbejder.

- 3209a. Brb. en face t. Venstre, med Ordensbaand i Knaphullet. 5'' 9'' h. Em. Btz. 1842. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: E. C. W. Da dette Portrait ikke var tilfredsstillende, udførtes det efterfølgende.
- *3209b. Brb. en face t. Venstre, med Ordensbaand i Knaphullet. 6'' h. Em. Btz 1843 (omvendt). Em. Bærentzen fecit. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: Werlauff.
- 3209c. Brb. en face, med foldede Hænder. Decoreret med Ordensbaand. Træsnit. 5'' 11''' h. H. O[lrik del.]. Underskrift: i Bogtryk: Conferentstraad og Professor Dr. E. E. Werlauff, Stortorv af Danebrog pp.
„Illustreret Tidende“ for 1861, No. 81.

Werlin, Andreas Frederik, (1778—1863) Malermester i Kjøbenhavn.

3210. Halv Figur en face t. Høire, i en Fiirkant. Han sidder med foldede Hænder, i en Lænestol, har krøllet Haar og Bakkenbart og er iført Slobrok, indenfor hvilken sees en overknappet Vest og et sort Halstørklæde. 4'' 6''' h. 3'' 9''' b. Signeret: L S (sammenbundue) 1864.
Denne Radering er udført af hans Dattersøn, L. A. Schou.

Wernicke, Catharina Riddervold, see **Schouboe**.

Wessel, Johan Herman, (1742—1785) født i Vestbye Sogn i Aggerhuus Stift, en af vore genialeste Digtere i det foregaaende Aarhundrede. Han tilbragte Størstedelen af sit Liv i Kjøbenhavn under temmelig trange Kaar, tildeels ved at informere, og blev omsider Oversætter ved det Kgl. Theater.

- *3211a. Brb. næsten i Profil t. Høire, i en Fiirkant. Hans lange Haar er strøget tilbage, han har et Tørklæde slynget løst om den næsten ganske blottede Hals og er iført en Slobrok. 4'' 6''' h. 3'' 1''' b. Iuel del: 1784. Clemens sculps: — Underskrift: Wessel.

Graad smelted hen i Smil, naar Wessels Lune bød,
Og Glædens Smil forsvandt i Taarer ved hans Død.

Baggesen.

Titelkobber til den første samlede Udgave af hans Skrifter. Khvn, 1787. 8vo.

- 3211b. Brb. i Profil t. Høire, i en Fiirkant. Copie efter No. 3211a, uden Underskrift. 4" 6" h. 3" 1" b. Bretzing [sc].
Cancellieraad Mørchs Samling.
- 3211c. Brb. i Profil t. Venstre, i en Fiirkant. Copie efter No. 3211a, til den modsatte Side. 4" 7" h. 3" 2" b. W. H. [W. Heuer] sc.
Dr. Schjetz's Samling.
- *3212. Brb. næsten i Profil t. Høire. Copie efter No. 3211a. 4" 3" h. Efter Iuel. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Wessel.
Til „Figaro“ for 1841.
- *3213. Brb. næsten i Profil t. Høire, i en fiirkantet Indfatning. Copie efter No. 3211a, hvorunder Baggenses Vers. 8" 4" h. 6" 6" b. Efter Juel. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Iohan Herman Wessel. Udg. og forlagt af L. I. Flamand.
3214. Brb. næsten i Profil t. Høire. Copie efter No. 3211a, til den modsatte Side. Xylographie. 4" h. Over Portraitet: Iohan Herman Wessel. Underskrift: Født den 6te Oktober 1742; død den 29de December 1785.
See her den Mand, som efter Holbergs Tid
Til Danmarks Højt Thalias Gunst opvakte,
Hvis muntre Sjæl det sande Spøg og Bid
Paa ny igjen paa Skuepladsen bragte,
Som tvang os til at lee ved Synet af en Stymper;
Der havde Kjærlighed, men havde ingen Strømper.
J. Wibe.
- Hører til Flinchs Almanak for 1846.
3215. Brb. næsten i Profil t. Høire. Copie efter No. 3211a. 4" 10" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Iohan Herman Wessel. Udg. og forlagt af L. I. Flamand.
3216. Brb. næsten i Profil t. Høire. Copie efter No. 3211a. 3" 6" h. efter J. Juel. A. Weger sc. Underskrift: Iohan Herman Wessel. C. A. Reitzels Forlag.
Titelk. til Levins Udg. af Wessels samlede Digte. Khvn, 1862. 8vo
- *3217. Brb. næsten i Profil t. Høire, i en Fiirkant. Formindsket Copie efter No. 3211a. 3" 4" h. 2" 3" b. Juel del. Clemens sc. Underskrift: Wessel fød 1742. d. 6. Octobr. død 1785. d. 29. Decembr. Under Stikranden læses de samme Vers af Baggesen, som under Originalen.
3218. Brb. næsten i Profil t. Høire. Copie efter No. 3217. 2" 10" h. F. Underskrift: J. H. Wessel. Winthers Steentryk.
- *3219. Brb. næsten i Profil t. Høire, i en Fiirkant. Hans lange Haar er tilbagesstrøget og forøvrigt er han costumeret som paa Stikkene af Clemens. 2" 10" h. 2" 3" b. Iuel del: Madme Clemens sculps: — Underskrift: Wessel.

I Müllers Pinacothek findes tillige et Exemplar, paa hvilket følgende Linier læses under Navnet:

Han syntes fød til Bagateller

Og noget stort han blev ey heller.

Ipse fecit.

Dette Portrait, der ifølge Traditionen bedst skal have gjen-givet os Digteren, er udført til Schwartz's Lommebog for 1785.

3220. Brb. næsten i Profil t. Venstre. Copie til den modsatte Side efter No. 3219. 2" 8" h. See lith. Underskrift: I. H. Wessel.
- *3221. Brb. næsten i Profil t. Høire, 8" 4" h. Efter Juel. C. Simonsen lith. Udgivet af Chr. Tønsberg. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Johan Herman Wessel. I Facsimile: Wessel.
3222. Brb. næsten i Profil t. Høire, paa udført Grund, i en Fiirkant. Copie efter Stikket af Mad. Clemens. • 2" 9" h. 2" 3" b. Th. Berghs lith. Inst. I Facsimile: Johan Herman Wessel. Titeltobber til Boyes Udgave af Wessels Skrifter. Khvn, 1861. 8vo.

Wessely, Abraham, (1800) Dispaceur i Khvn.

- *3223. Brb. en face, 3" 11" h. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: A. Wessely.

Westphal, Friedrich Bernhard, (1804--1845) Genremaler, Costumier ved det Kgl. Theater.

3224. Brb. en face t. Høire, paa udført Grund, i en fiirkantet Indfatning. F. B. Westphal pinx. Eg. Ruschke lithogr. I Facsimile F. B. Westphal.

Westphalen, Ernst Joachin, (1700—1759) hertugelig holsten-gottorpsk Cantsler.

- *3225. Halv Figur en face, i Galladrugt, støttende høire Haand i Siden og pegende med venstre Haand paa tvende Folianter der ligge paa et Bord. Han bærer Paryk, broderet Kryds og Manchetter, har paa høire Side St. Annaordenen i det brede Baand, den tilhørende Stjerne paa Brystet og en Kappe let kastet over venstre Arm. Værelset, hvori han staaer, er prydet med Sæiler og et Draperie. 5" 2" h. 3" 7" b. Underskrift: Ernst Joachin von Westphalen Ritter des St. Annen Orden, Ihro Regierenden Königlichen Hoheit zu Schleswig Holstein Hoff Cantzler, Geh: Cabinets Rath, des Oberkriegs und Kirchen Consistorial Gerichts Vice-Præsident und der Academie zu Kiel Curator. Denner pinx. Christian Fritsch sculpsit, Ihro Regierenden Königl: Hoheit zu Schleswig Holstein Hoff Graveur. 1737.

- *3226a. Større Stik efter samme Malerîe og til samme Side som Fore-gaaende, indsluttet i en smal Ramme. 11" 2" h. 8" 4" b.

Under Rammen sees hans Vaaben, omgivet af St. Annaordenen, og ved Siderne deraf læses: Ernestus Ioachimus de Westphalen Slesvicensis Holsatici Annæ Ordinis Eques auratus Regiæ Suae Celsitudinis Ducis Regnantis Slesvici et Holsatiæ Cancellarius Aulæ et Senatus intimi, Consiliarius ab intimis, Supremi Consistorii militaris et ecclesiastici Vice Præsæs, Academiae Kiloniensis Curator. Denner pinx: 1738 Chr. Fritzsck sculps: Ihro Regierenden Königl: Hoheit zu Schles: Hollst: Hoff Graveur. Titelk. til Westphalens „Mon. Rer. Germ. inedita“.

- 3226b. Brb. en face t. Venstre, i en oval Rammé, støttet paa en Consol og indesluttet i en Fiirkant. Han bærer Allongevryk, Kjole dec. med St. Annaordenens brede Baand og Stjerne og dertil Kniplingskryds og Halsklud. Paa Consolens Skriftplade: Ernestus Joachimus de Westphalen Sereniss. Ducis Slesv. et Holsat. Cancellarius Aulæ etc. 5" 4" h. 3" 2" b. Ber-ningeroth sc.
- *3227. Halv Figur en face t. Venstre, staaende ved et Bord. Han bærer Allongeparyk og en galoneret Kjole, decoreret med Alexander Newsky og St. Anna-Ordenen. Over venstre Arm, som han støtter i Siden, bærer han en Kappe, imedens hans høire Haand hviler paa en med hans Vaaben prydet Bog. Bagved ham bemærkes et Draperie. Underskrift: Ernestus Ioachimus de Westphalen Imperat. Russici Ordin. Alexandri Neuski et Duc. Slesvic. Hols. Ordin. Annæ Eques, Cæs. Celsitud. magni duc. Russiæ, Duc. regnatis Slesvici et Hosatiæ Consiliar. intim. actual. Cancellar. aulæ, supr. Consistor. Præsæs, Acad. Kiloniensis Curator. nat. d. 21. Mart. MDCC. Dec. VII. Sorte Kunst. Denner ad viv. pinx. I. Iac. Haid sculps. et excud. A. V. 12" 4" h. 7" 9" b.

Westphalen, Margretha Apollonia, (1698—)
født **von Cronhelm.**

- *3228. Brb. en face t. Heire, i en fiirkantet Ramme, støttet paa en Consol. Hun har tilbagestrøget Haar prydet med Perler, og har lange, nedhængende Lokker. Indenfor det med Broderie prydede Corset bærer hun en Chemisette. De korte Ærmer ere opfæstede, og over venstre Skulder bærer hun et Shawl. Paa Consolen læses: Margaretha Apollonia von Westphalen gebohrne von Cronhelm Nat. D. IV. Aug. MDCXCVIII. 12" 1" h. 7" 11" b. Det Hele omgives af en Fiirkant. Gravé par Fritzsck Graveur de la Cour de S. A. Impl. Monseigneur le Grand Duc toutes les Russies, Duc regnt de S. Holstein.

Wetcbe, Sophie Amalie, (1789—1857) født **Wilmh,**
Enke efter Krigsraad og Toldkasserer Wetcbe.

- *3229. Siddende halv Figur en face, støttende venstre Arm paa et Bord. 4" 8" h. Lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: Amalie Wetcbe.

Vett, Georg Didrik Caspar, (1804—1864) Generalmajor.

3230. Brb. en face t. Venstre, i Uniform, dec. med Ridderbaandet. 4" 7''' h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: G. C. D. Vett. Udg. og forlagt af L. J. Flamand.

Wewer, Christian, (1764—1854) Consistorialraad, Præst i Karlebo i Sjælland.

*3231. Brb. en face, i Ornat med Pibekrave. Lithographie. 9" h. P. A. Fischer. Underskrift: C. Wewer (Facsimile) Consistorialraad, Sognepræst i Karlebo.

Wexels, Wilhelm Andreas, (1797) berømt Prædikant i Christiania og theologisk Forfatter. Født i Khvn.

*3232. Brb. en face i Ornat med Pibekrave, dec. med Nordstjernens Ridderkors, 7" 9''' h. Görbitz tegnet. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: W. A. Wexels. Christiania. Johan Dahls Eiendom.

*3233. Brb. en face, i Ornat med Pibekrave, Copie efter Foregaaende, 4" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: W. A. Wexels.

*3234. Siddende halv Figur en face t. Venstre, i Ornat med Pibekrave, læggende høire Haand paa en Bog. Træsnit, 5" 8''' h. H. O[lrik del.]. Underskrift i Bogtryk: Vilhelm Andreas Wexels.

Xylographeret til „Illustreret Tidende“ No. 98, 1861.

Wexschall, Frederik Torkildsen, (1798—1845) Concertmester ved det Kgl. Capel i Khvn.

*3235a. Brb. en face t. Høire, med krollet Haar. 4" 3''' h. Heuer. Lith: de G. Engelmann. Underskrift: Frederik Wexschall.

*3235b. Brb. en face t. Venstre, med mørk Paryk. 8" 2''' h. N: Henriques del: Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. E. Fortling lith. I Facsimile: Fr: Wexschall.

Weyse, Christoph Ernst Friedrich, (1774—1842) Professor, Organist ved Frue Kirke i Khvn, berømt Componist.

3236a. Brb. en face t. Høirr, 3" 9''' h. L. Fehr [lith.]. Underskrift: C. E. F. Weyse.

3236b. Brb. en face t. Venstre. 5" 11''' h. W. Heuer del & lithogr. Privil. Hamb. Steindr. 1826. Underskrift: C. E. F. Weyse. Copenhagen bey C. C. Lose.

*3237. Brb. en face t. Høire, dec. med Ridderkorset, i en firkantet Indfatning. 9" 5''' h. 7" 7''' b. C. A. Jensen pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: C. E. F. Weyse. „Dansk Pantheon“.

*3238. Siddende halv Figur en face t. Venstre, dec. med Ridderkorset og støttende venstre Arm paa Stoleryggen. 7" 6''' h. E.

Lehmann del. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. E. Fortling lith. I Facsimile: Døbt Skoven bruser og Skjøn gaaer
C. E. F. Weyse.

- *3239. Brb. en face t. Venstre, decoreret med Ridderkorset. Copie efter Foregaaende, med Udeladelse af Armen. 6'' h. E. Lehmann del. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: C. E. F. Weyse.
„Portefeullen“.
- *3240. Gjntagelse af No. 3238, t. Høire, med begge Danebrogskorsene. 6'' 9''' h. Samme Signatur og Underskrift. Chez Lose & Olsen à Copenhague.
- *3241. Brb. en face t. Høire, støttende Armen paa Stoleryggen. Kobberstukken Copie efter No. 3238. (Ansigtet i Roulette-maner). 5'' 6''' h. Underskrift: C. F. Weyse.
„Mag. for Natur- og Menneskekundskab“.
3242. Brb. næsten i Profil t. Venstre, omgivet af en allegorisk Randtegning, i hvilken nedentil læses: Weyses Minde. 9'' 3''' h. 6''' 8''' b. Under Portraitet: W. Marstrand del. Under Randtegningen: Const. Hansen inv. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst.
3243. Brb. næsten i Profil t. Venstre. Kobberstukken Copie efter Marstrand. 4'' h. Underskrift: Weyse (tillige et Facsimile).

Vibe, Margrethe Catharina, født **Reimer**, (1643—1683) gift med Michael Vibe.

- *3244. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme prydet med Laurbær og indesluttet i en Fiirkant. Hun er friseret med mange Krøller og lange nedhængende Lokker. Om Halsen har hun en Række Perler. Hun bærer et glat Liv med et Puf, der i Midten sammenholdes ved en Broche, og over høire Skulder har hun et Shawl. Under Rammen er anbragt en Consol, paa hvis Plade staaer: H. Schaten sculp. Paa Skriftpladen læses:
Sic Oculos, Frontem, Labii Sic Mella Gerebat
Vibia, Dum Terris Stella Corusca Fvit.
At Nvnc Avgvstvm Lvmem De Lvmine Svmen
Perpetvum Coeli Vibia Sidus Erit.
9'' 8''' h. 7'' 9''' b.

Vibe, Michael, (1627—1690) til Freienfeld, Vicepræs i Cancelliet, en Søn af Biskop Mads Jensen Middelfart i Lund og hans 3die Kone, Mette Vibe. 1679 beskikkedes han til at forestaae Kronprinds Frederiks Opdragelse og optoges i Adelsstanden.

- *3245. Brb. en face t. Høire, i en ottekantet Ramme, smykket med Laurbær og omgivet af en Fiirkant. Han bærer Allongeparyk, broderet Halsklud, en tilknappet Kjole og er draperet med en Kappe, hvorpaa Stjernen. Ridderkorset er trukket ud over Kappen. Paa Rammen staaer: Pit: Andersøn pingeb: Hub: Schaten sculp. I de tvende øverste Hjørner

staaer M. W. sammenslyngede. Under Rammen sees hans Vaaben, og ved begge Sider af dette læses paa et Baand følgende Vers:

Præclarvm genvs insignemqve ab origine gentem
 Magnaqve sed meritis nomina magna svis
 Svscipe spectator, talem se Vibivs orbi
 Exhibvit magnos maximvs inter avos.
 Nomina Roma tva et monvmenta vetvsta Qviritvm
 Et qvicqvíd virtvs contvlit vna tibi
 Partimvr tecvm Dani, nostroqve svb axe
 Ingeniis advnt sonsiliisqve pares
 Noster enim gravitate Cato, pietate Metellvs
 Viribvs eloqvii Tvllivs alter erat.
 Qvo niti spatiosa qveat, qvo sangvine Virtus
 Vibii passim mens generosa docet.
 Magnvm est ortv ipso proavos ostendere, sed plvs
 Debere et proavos et decvs omne sibi.

19" 6" h. 15" 8" b.

Viborg, Erik Nissen, (1759--1822) Etatsraad, Prof. i Botanik ved Khvns Universitet og Forstander for Veterinair-skolen. Han udviklede en stor literair Virksomhed og var Medlem af mange indenlandske og fremmede lærde Selskaber.

3246. Brb. en face t. Venstre, i en Oval. Han bærer Uniform og er dec. med Ridderkorset. Lithographie. 3" 8" h. 3" b. Underskrift: Ericus Viborg ætatis Anno LXI^{mo}.

3247a. Brb. en face t. Venstre, i Uniform, dec. med Ridderkorset. 4" 11" h. Horneman pinx. 1817. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: E. Wiborg (Facsimile) Veterinair-skolens Forstander fød d. 15 April 1759 død d. 25 Sept. 1822. C. W. Stincks Forlag. Eneberettiget.

Wiborg, Karsten Friis, (1813) Sognepræst ved St. Mikels Kirke i Slagelse, tidligere til Rynkebye og Revninge i Fyen.

3247b. Siddende halv Figur en face t. Venstre, 5" 6" h. Phot. af Just Hansen. Slagelse. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Hvad vi have seet og hørt, forkynde vi eder, forat også I skulle have samfund med os; men vort samfund er med Faderen og hans Søn, Jesus Kristus.

1 Joh: 1, 3.

K. F. Viborg.

Widalin, Arngrim Jonsson, (1568--1648) var først Rector ved Skolen i Holum, derefter Præst ved Domkirken sammesteds og senere Præst til Melstad og Provst over Hunnevats Sysse. Fra 1624—1627 fungerede han som Biskop i Holum, paa den gamle Gudbrand Thorlaksens Vegne, men da han efter dennes Død valgtes af Geistligheden til Biskop, frabad han sig denne Værdighed. Hans grundige

Lærdom har skabt ham et hædret Navn iblandt sin Tids Videnskabsmænd. Han er Stamfader til den bekjendte Slægt Widalin, der har skjænket Island tvende Biskopper.

- *3248. Brb. en face t. Høire, under en hvælvet Portal, hvorover tvende Seraphim. Han har kort Haar, Over- og Underskjæg, er iført en tilknappet, tætsluttende Klædning med Pibekrave og bærer en Kappe med opstaaende Krave. Paa Portalens Bue læses: Dn. Arngrimvs Ionas, Island: W. A^o Ætatis XXIII. | Fides Instar Aquilæ. Paa Cartouchen under Portraitet læses:

Si lubet Arngrimi Vultus ac ora tueri

Exhibet hæc lector sculpta tabella tibi:

Ingenii summis hunc tellus patria donis,

Conspicuum meritò suspicit atque colit.

Optat & incolumem multos florere per annos,

Aspira voto numine Christe tuo.

Amoris & honoris ergo M. Georgius Dedeken: Fac: — 5" 11" h. 4" 3" b.

- *3249. Brb. en face t. Høire, under en hvælvet Portal, paa hvis Bue læses: A^o Ætatis XXIII. Fides Instar Aquilæ. Dette Portrait, der er et temmelig ringe Arbeide, synes at være Copie efter Foregaaende. 5" h. 4" 1" b. Saavel Navnet som de latinske Vers ere udeladte.

Hører til Resenii Udgave af „Lexicon Islandicum à Gudmundo Andreæ“. Havnæ 1683. 4to.

Widalin, Jon Thorkelsen, (1666—1720) Biskop i Skalholt. Han blev Student 1687, gjorde Tjeneste som Marinesoldat fra 1689—1691, blev næste Aar Hører ved Skolen i Skalholt, nogle Aar senere Præst sammesteds, og succederede 1697 Biskop Thordur Thorlaksen. Bekjendt som Taler og latinsk Poet, og fortjent som Forfatter.

3250. Brb. en face t. Høire, i Ornat med Pibekrave. Han bærer Paryk og Hageskjæg og peger i en aaben Bog, som han holder i venstre Haand. Lithographie. 4" 10" h. Underskrift i Facsimile.

Wiedewelt, Johannes, (1731—1802) Justitsraad og Billedhugger. Efter at have uddannet sig under bekjendte Kunstnere i Udlandet, blev han 1761 Professor ved Kunstacademiet i Khvn, ved hvilket han tillige i 16 Aar var Directeur. Under sit Ophold i Rom boede han sammen med den berømte Archæolog Winkelmann, der viste ham megen Velvillie og ved sin Veiledning bidrog meget til hans Uddannelse.

- *3251. Halv Figur i Profil t. Høire, i en firkantet Ramme, paa hvilken læses nedentil: Iohannes Wiedewelt Statuarius Regiæ Academiae Pict. Sculpt. Et Architect Professor. Han bærer Paryk med Bukler og Pung, er indhyllet i et Draperie, og har Skjortelinningen aaben, saa at man seer den blottede Hals. Hans Kryds og Manchetter ere af Kniplinger. I

høire Haand holder han en Hammer, og lader Armen hvile paa et Basrelief; i venstre Haand har han en Meisel. I Baggrunden sees et Landskab med Ruiner. 14" h. 9" 10" b. P. Als pinx: Hafniae 1772. I. M. Preisler sculps: —

- *3252. Brb. i Profil t. Venstre, i en Oval, indesluttet i en Fiirkant, hvori nedentil læses: I. Wiedewelt. Han bærer Pidskeparyk med smaa Bukler, tilknappet Kjole, figureret Vest, Kryds og hvidt Halstørklæde. 5" 5" h. 3" 7" b. Lahde ad vivum del. & sc. Hafniæ 1799.

Hører til Lahdes „Portraiter og Biographier af danske Mænd“.

Wiedewelt, Just, (1677—1757) Billedhugger ved Holmen, Fader til Foregaaende.

- *3253. Rund Portraitmedaillon, indesluttet i en Fiirkant. Han sees i Profil t. Høire, er meget skaldet og har blottet Hals. Nederst paa Medaillonens læses: Ivstvs Wiedewelt Statvarivs Nat. Hafniae XVIII Nov. MDCLXXVII Mort. VIII Sep. MDCCLVII. Tilhøire, nederst i Indfatningen staaer: Rösler sculps. 6" 1" h. 6" b. Under Stikranden: Marmore Fecit Ioh: Wiedewelt Fil: MDCCLXVIII. Hafniae.

Wiehe, Anton Wilhelm, (1826) Kgl. Skuespiller, var i flere Aar en yndet Skuespiller ved Theatret i Christiania og senere i Casino.

- *3254. Staaende halv Figur en face, 5" 9" h. Efter Photographie. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: Anton Wilhelm Wiehe, Skuespiller.

Wiehe, Michael Rosing, (1820—1864) Kgl. Skuespiller, en af den danske Scenes ypperste Kunstnere.

- *3255. Brb. næsten i Profil t. Høire, drapperet med en Kappe. 8" h. Vermehren del. C. M. Tegners lith. Inst. Underskrift: M. R. Wiehe. Kongl. Skuespiller.

- *3256. Brb. næsten i Profil t. Venstre. Copie efter Foregaaende, med Udeladelse af Kappen. 3" 11" h. E. Vermehren del. I. W. Tegner & Co. lith. Inst. Underskrift: M. R. Wiehe. Til Overskous Comedier.

3257. Brb. næsten i Profil t. Venstre. Copie efter Foregaaende. 3" 11" h. C. M. Tegners lith. Inst. Underskrift: M. R. Wiehe.

Du Musers Søn! Thalias Pryd og Glæde!
Ei uden Grund Du Navn af Kunstner bær.
Hver Gang Du sees paa Scenen frem at træde,
Da kjendes det hvor man Dig her har kjær.

3258. Brb. en face t. Venstre, med korslagte Arme og dec. med Ridderbaandet. Lithographie. 5" 3" h. E. Fortling tegnet og trykt. Underskrift: Michael Rosing Wiehe.

Wiibroe, Anna, (—) Datter af Brygger W. i Helsingør.

*3259. Brb. en face, 4" h. Lith. efter Daguerréotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Anna Wiibroe.

Wilde, Johan Christian Pantlitz, (1786—1864) Etatsraad, forhen Amtsforvalter for Randers Amtstue-District.

3260. Brb. en face t. Venstre, dec. som Ridder af Dbrg. Lithographie. 5" 7" h. Dette Portrait er uden Navn og uden Angivelse af Kunstneren. Underskrift: For Venner! 1 Juli 1845.

Wildt, Johannes, (—1836) Poet og Romanskriver, tidligere Skuespiller ved det Kgl. Theater.

3261. Brb. en face t. Venstre, 3" 9" h. E. Fortling lith. Inst. Underskrift: Johannes Wildt. Titelbillede til en samlet Udgave af hans Romaner.

Vilhelm, St., (1105—1202) Abbed i Eskildsøe Kloster og senere i Ebelholt. Denne udmærkede Mand, der var en fortrolig Ven af Erkebiskop Absalon, var født i Frankrig og var Munk i St. Genovevas Kloster i Paris, inden han af Absalon kaldtes til Danmark, hvor han gjorde sig fortjent af Agerdyrkning og Haugecultur. I sit 98de Aar drog han som Gesandt til Rom og Paris, i Anledning af Sagen imellem Philip August og Ingeborg.

3262. Heel Figur en face t. Venstre, staaende i et Værelse. Han er kronraget, har en Glorie om Hovedet, bærer Overskjæg, og er iført en lang Klædning, der naaer til Fødderne. Paa Brystet bærer han et Kors, der hænger i et Baand om Halsen. Den høire Haand er opleftet og i den venstre holder han en decoreret Stav. Tilvenstre sees et Gittervindue, hvori er anbragt et Crucifix og under Vinduet, et Bord, dækket af et Tæppe, hvorpaa hans Mitra staaer. Bag hans Hoved bemærkes et Draperie. 13" 7" h. 8" 3" b. Underskrift: S. Guillelmus Can: S. Genovefæ Abbas Eschildensis in Dania Miraculus clarus 1147. Dette Stik er udført 1784 af G. Haas til Tom. VI af Langebeks Scriptorum Rer. Dan. og grunder sig paa et temmelig nyt Malerie.

Wilkens, Lauretta, født **de Hoffman,** (1814) Prof. I. F. C. E. Wilkens Hustru.

*3263. Brb. en face t. Høire, 7" 10" h. Efter Storchs Malerie. Chr. M. Tegnens lith. Inst. I Facsimile: Laurette.

Wille, Hans Jacob, (1756—1808) Stiftsprovst i Trondhjem og Secretair i det norske Videnskabernes Selskab.

*3264. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme. Han bærer Paryk med Bukler og er i Ornat med Pibekrave. 3" 4" h. 2" 8" b. E. Meyer pinxit. Lahde sculps. Underskrift: H: I: Wille Nat. d. 11 Octob. 1756.

Willebrand, Johann Peter, (1719 – 1786) født i Rostock, Kgl. dansk Appellations- og Justitsraad, havde været Politidirecteur i Altona, men privatiserede senere i Hamborg, hvor han døde.

3265a. Brb. en face, i en Rococo-Indfatning, anbragt paa en Obelisk, i et Landskab. Han staaer i et Bibliothek, bærer Allongeparyk, Kjole, en figureret Vest, hvid Halsklud og Manchetter, støtter venstre Haand paa Indfatningen og peger med den høire i en Bog, hvori læses: Opus Hansæaticum. Tilvenstre sees hans Vaaben og oventil paa Obelirken den tyske Rigsørn med Lübecks Vaaben, hvorunder læses: Monumentum. Hansæ. Teutonicæ. A. (og i Cartouchen under Portraitet:) D. Ioann. Petr: Willebrandt. 1748. Paa Fodstykket under Obelirken sees Attributer paa Handel og Retfærdighed. Billedet indesluttes i en Fiirkant. 12" h. 7" 3" b. Dr: I: P: W: inv: et del: — 1747 C. Fritsch sculps. Schiffbeck.

Titelkobber til Joh. P. Willebrandts „Hänsische Chronick“. Lübeck, 1748. Fol.

*3265b. Brb. en face t. Venstre, i en Fiirkant, anbragt bag en i Rococo Stiil decoreret Brystning, paa hvilken hans venstre Haand hviler og som er prydet med et Vaabenskjold. Han er friseret med tilbagestrøget Haar, har Nakkehaaret samlet ved en Baandsløife, bærer en brocheret Kjole, Kryds, Manchetter og nedbøiet Skjortelinning, er draperet med en Kappe og holder i høire Haand en Skriftrulle, hvori læses: Suum Cuique. Tilvenstre et Træ og i Baggrunden Udsigt over Havet. Under Vaabenet læses: Ioh: Petr: Willebrand. Reg. Dan. Norv. Summ. Tribun. App. Et Ivst. Consiliarivs. Nat. Rostoch. MDCCXIX. 6" 5" h. 3" 11" b. 1775. Christ. Fritsch sculpsit.

Willemoes, Anne Marie, (— 1858) gift med Joachim Godske Willemoes, Præst i Herfølge.

*3266a. Brb. en face t. Venstre, 8" 8" h. N. P. Holbech pinx. 1855. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Anne Marie Willemoes.

Willemoes, Joachim Godske, (1780—1858) Præst i Herfølge.

3266b. Brb. en face t. Høire, i Ornat med Pibekrave og Calot. Lithographie. 9" h. N. P. Holbech pinx. I Facsimile: G. Willemoes. Jeg har Intet forholdet af det, som kunde være Eder nyttigt, — idet jeg vibnede om Omvendelse til Gud og Troe til den Herre Jesum Christum. Ap. G. 20, 20. 21.

Willemoes, Niels Peter Wilhelm, (1814) Bataillonschirurg, Læge i Hillerød Bye og Frederiksborg District, tidligere i Thisted.

3267. Brb. en face t. Venstre, 4" 7" h. lith. efter Photographi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Willemoes.

Willemoes, Peter, (1783—1808) Lieutenant i Sæetaten, hæderligt bekendt fra Slaget den 2den April 1801, fandt Heltedøden under Linieskibet Prinds Christians tapre Forsvar imod en overlegen engelsk Styrke.

*3268. Brb. i Profil t. Høire, i en Oval. Han har krøllet Haar med Pidsk i Nakken, bærer trekantet Hat, en aaben Uniform, Vest og sort Halstørklæde, hvorover sees lidt af Skjortelinningen. Roulettemaneer. 4" h. 3" 3" b. J. Rieter ad vivum del. et sc. Underskrift: Willemoes Lieutenant ved Sæe Etaten Chef for Flaadebatteriet No. 1. i Slaget paa Kiøbenhavns Reed d. 2 April 1801.

Willmers, Rudolph, () Pianist.

*3269. Brb. en face t. Høire. 5" 5" h. Em. Bærentzen fec. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Rudolph Willmers. „Portefeullen“.

Wilster, Ernst Heinrich Claude, (1808) Generalmajor.

3270. Siddende halv Figur en face t. Venstre, i Uniform, 6" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: C. F. Wilster. Udg. og forlagt af L. J. Flamand.

Wilstrup, Adamine, (1831—1860) Datter af Consistorialraad Claus Nic. Wilstrup, Præst til Borris og Faster i Ringkjøbing Amt.

*3271. Brb. en face t. Venstre, 4" 5" h. Lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Adamine Vilstrup.

Wind, Christen Jørgensen, (1764—1856) Consistorialraad, Præst til Simmerbølle paa Langeland.

3272. Halv Figur en face t. Venstre, i Ornat med Pibekrave. Han bærer Calot og støtter høire Arm paa et Bord. 6" 3" h. Efter Daguerreotypi. C. M. Tegnens lith. Inst. Kjbhvn. Underskrift: Christen Jørgensen Wind, Consistorialraad og Sognepræst til Simmerbølle Menigheder paa Langeland, født d. 8de November 1764, død d. 1ste April 1856. Den ældste Præst i Danmark. 1 Petr. 4, 8 „Haver for alle Ting en bestandig Kjærlighed til hverandre; thi Kjærlighed skal skjule Synders Mangfoldighed“. Ordspr. 10, 12.

Wind, Holger, (1623—1683) til Gundestrup, Geheimeraad, Vicecantsler.

*3273. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, omgivet af en Fiirkant. Han bærer en meget stor Paryk, Overskjæg og Fipskjæg. Den broderede Halsklud sammenholdes ved et Juveelsmykke, og paa Vesten, som sees indenfor den aabne Kjole, bærer han en oval, med Stene prydet Medaillon i en Sløife. Omskriften

er: Illustris et Generosus Dominus Holigerus Vind, Gundestrupii Toparcha, Ærarii Regii Pro-Præfectus, Inque Consilii Secretioribus, et Utroque Collegio, Qvam Status, Tam Supremi Tribunalis, Assessor. 10" 5''' h. 9" 3''' b. Nedenunder læses:

Talis adest nostri nova laus et gloria secli
 Magnanimos fulgens Vindius inter avos,
 Qvi gazas regni solers moderatur, et auro
 Nobilius quiddam pectore et ore gerit:
 Seu studia et studiis potioem respicis usum,
 Muneribus regni consiliisve parem;
 Seu castos vitæ mores, nec inania famæ
 Nomina, et intactas fraude doloq. manus;
 Qvaliter Oenotrium fama est: vixisse Metellum
 Intra candorem semper, et inter opes.
 Da cursum Fortuna viro; da robur et annos,
 Qvosq. sibi voveat mens spatiosa dies:
 Vindius æternam vera in præconia famam
 Reddet, et, ut possit reddere cuncta, Patrem.

V. Bering.

Hr Dithmarsen pinxit. Cum priv. Reg. Maj. Daniæ et Norvegiæ Sculp. Alb. Halweg Sculpsit.

Wind, Iver, (— 1658) til Nørholm, Rigsraad.

*3274. Brb. en face t. Venstre, i en Fiirkant. Han har kort Haar, Overskjæg og stort Underskjæg. Over den tilknappe Klædning bærer han en glat, nedfaldende Krave og Elephanten hængende i en svær Halskjæde. 9" 7''' h. 7" 6''' b. Underskrift: Illustri & Generoso Domino Ivaro Wind, Dño. de Nørholm, Eqviti Avrato, Regni Daniæ Senatori Ser. Reg. Maj. Præfecto Dalum. Abr. Wuchters pin. Alb. Halweg Sculp. et excu Cum priv. R. D.

Wind, Iver og Holger.

*3275. I Forgrunden af et Landskab sees tvende Portraitbuster, opstillede paa Piedestaler. Paa den tilvenstre læses: Iver Wind Sr. de Nørholm etc., og paa den tilhøire: Holger Wind Sr. de Harrested etc. Disse tvende Portraiter ere copierede efter Hælwegs Stik, men til den modsatte Side. I Folkema fec. Det Hele omgives af en Fiirkant. 2" 9''' h. 4" 5''' b. Vignet til Hofmans Adelsmænd Tom. II.

Wind, Jørgen, (1593—1644) til Gundestrup, Rigsraad og Admiral, Befalingsmand paa Draxholm.

*3276. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, prydet med hans Vaaben og allegoriske Figurer. Han har krøllet Haar, Overskjæg, spidst tilstudet Hageskjæg og en stor udsyet Krave. Klædningen er galoneret og over høire Skulder bærer han et broderet Kaardegehæng. Paa Rammen læses: Illustris Georgius Wind, Dominus De Gundestrup, Regni Daniæ Admiralus Et

Senator, Regii Draxholmii Præses. Under Rammen sees i en Oval et Orlogsskib under Seil, hvorover læses: Pro Patria Dulce Periculum. Ved begge Sider sees forskellige militaire Attributer og paa en Krudtønde tilhøre staaer: 1645. Serøss: Reg: Maj: Sculptor Simon de Pas sculpsit. 10" 7" h. 7" 9" b. Underskrift:

Heroas jactent priscos Græci atq. Latini,

Qui patriæ proprio servarunt sangvine vitam:

Nos te, Windi heros, colimus cæloq. locamus,

Qui moreris victor disjecta classe Suecorum.

Casp: Brochmand. D.

- *3277. Brb. en face t. Heire, i en firkantet Rococo Ramme, støttet paa en Consol. Portraitet er Copie efter S. de Pas. Hans Vaaben er anbragt nederst paa Rammen og støttet paa Cartouchen, der omgives af militaire Attributer, og hvorpaa staaer: Georg Wind (paa de senere Tryk er tilføiet: Amiral). 6" 1" h. 3" 10" b. I. M. Berningeroth sc. Lips.
„Hofmans Adelsmænd“ Tom. II.

Wind, Niels, (—1646) til Grundet, Befalingsmand i Kjøbenhavn.

- *3278. Paa et Slags Epitaphium, der støttes paa et Fodstykke, sees tvende ornerede ovale Rammer, og i den tilvenstre sees hans Bbr. en face t. Venstre. Han har langt, krøllet Haar skilt i Panden, Overskjæg, Fipskjæg og en nedfaldende, broderet Krave, der sammenholdes ved en Snor med Qvaster. Indenfor den med Besætning og opskaarne Ærmer prydede Trøie bærer han et Kaardegehæng over den høire Skulder. Nederst paa Rammen staaer: Nicolaus Wind Dn⁹. De Grundet, Ætat: 31. Paa Cartouchen under Rammen: Esaiæ Cap. 53. V. 4. Sandelig Christus bar wor Siugdomb, och tag wor pine paa sig, men wi Achtede hannem for den som war plaget och Slaget aff Gud, Men Straffen Liger paa hannem paa det wi Skulle haffue fred. Lucæ Cap: 9. V: 23. Huo som wille følge mig siger Jesus, hand skall forsage sig sielff Och tage sit Kaars paa sig taglige, och følge mig Eftter. I Rammen tilhøre sees Christi Gang til Golgatha, Christus paa Korset etc., og paa Cartouchen derunder læses: Apocalyps: Cap: 7. V: 14. 15. 16. 17. Disse ere de, som ere Komme aff stor bedroffuelse, och haffue Thoet deris Klæder, Och haffuer giort deris kiorteler klare i Lammens Bloed, etc. Over disse tvende Rammer er anbragt en tredie, i hvilken Gudfader sees tronende og omgiven af Tilbedende. Ved Siderne af Epitaphiet sees Winds fædrene og mødrene Ahner. H. A. Greys sculp. 1648. 10" 3" h. 14" 6" b.

Winsløw, Carl, (1796—1834) Kgl. Skuespiller i Khvn, en stor Kunstner, der var lige udmærket i det Tragiske som i det Comiske.

- *3279. Brb. en face t. Høire, i en firkantet, allegorisk Indfatning.

11" 4''' h. 8" b. Kongl. Steentr. N. B. Krossing imp. A. Kaufmann lith. Underskrift: Carl Winsløw. Kongelig Skuespiller, død 1834.

*3280. Brb. en face t. Høire. Copie efter Foregaaende. 4" 5''' h. E. Lehmann lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Carl Winsløv.
„Portefeullen“.

*3281. Brb. en face t. Venstre. 3" 11''' h. Møller del. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I. W. Tegner lith. Underskrift: Carl Winsløw.
„Overskous Comedier“.

Winsløw, Frederik Christian, (1752—1811) Professor, Hofchirurg, Overchirurg paa Fredriks Hospital, i sin Tid en af Khvns meest ansete Læger.

*3282. Brb. en face t. Høire, i en Oval, indesluttet i en Fiirkant og støttet paa en Consol. Frisur med Bukler og Pung. Han bærer Halstørklæde og Kryds og er iført Kjole. Paa Consolen læses: Frid: Christ: Winslow. Professor Regius. In Nosocomio Reg: Fridericiano Chirurgus primarius. Academiæ Regiæ Chirurg: Parisiensis membrum. Natus Hauniæ d: XII. Mart: MDCCLII.
Maior Est, Quam Cui Possit Fortuna Nocere.
Multaque Ut Eripiat; Multo Illi Plura Relinquet.

amico posuit A. C. Hwiid.
amicitiæ causa Pinx: Ian: Iuel. Beneficiorum memor æri incidit Georg Haas. 11" 3''' h. 8" 3''' b.

Maleriet bevarer paa det forhenværende chirurgiske Academie.

*3283. Brb. en face t. Høire, i en Oval. Han bærer Frisur med Bukler, knappet Kjole, decoreret med Ridderkorset, hvid Vest, Kryds, hvidt Halstørklæde og nedbøiet Skjortelinning. Roulettene. 3" 2''' h. 2" 7''' b. C. A. Lorentzen pinx. A. Flint sculp. 1813. Underskrift: Frederik Christian Winsløw. Fød den 12 Martii 1752. Død d. 24 Iunii 1811.

Winsløw, Jacob Benignus, (1669—1760) Professor anatomix i Paris, var født i Odense og studerede først Theologie, som han opgav for at hellige sig til Medicinen og fornemmelig til Anatomien. Han erholdt et Reisestipendium, begav sig til Udlandet, gik i Paris over til Catholicismen 1699, dyrkede med stor Flid sin Videnskab og vandt et anset Navn.

*3284a. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, der forestilles at være ophængt ved en Ring. Rammen indesluttet i en Fiirkant, støttet af en Consol, paa hvis Skriftplade læses: Winslow. Han bærer en med Krøller friseret Paryk og er draperet med en Kappe med bred Pelsværks Krave, hvorover en Bladkrave. 9" 1''' h. 6" 6''' b. C. N. Cochin filius del. A. L. Romanet sculp.

- 3284b. Brb. en face t. Venstre. Han bærer Paryk og er draperet med en Kappe, hvorover en Bladkrave. Roulette-maner. 3" 3" h. Ambroise Tardieu Direxit. Underskrift: Winslow.
I Universitetets anatom. Museum paa det forrige chirurgiske Academie i Khvn bevares en Buste af ham.

Winsløw, Lars, (1797) Sognepræst til Harlev og Framlev i Aarhus Amt.

3285. Brb. en face t. Venstre, med Calot. 4" h. E. Westerberg lith. efter Photographi. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: Winsløw.

Winsløw, Ludvig, (—1710) Præst til Vaaler i Aggershuus Stift. Han var en Broder til den berømte Anatom.

- *3286. Staaende heel Figur en face t. Høire, anbragt paa et allegorisk Titelkobber til „Selvbedragelses Hemelighed paa Danstte ved Ludvig Winslow“. Han har langt Haar, Over- og Underskjæg, holder en Bog i høire Haand og peger med den venstre paa et Hjerte. 6" h. 3" 5" b. I. Friedl: sc.

Winsløw, Sophie, født **Schaltz,** (1800) forhen Kgl. Skuespillerinde, var Kgl. Skuespiller Carl Winsløws Hustru.

3287. Brb. en face t. Høire. 4" 3" h. I. W. Tegner & Kitten-dorffs lith. Inst. Underskrift: Madam Winsløw.
„Overskous Comedier“.

Winstrup, Peder Jensen, (1549—1614) var først Lec-tor theologiæ i Aarhus Domcapitel, blev 1578 Præst ved Helliggeists Kirke i Khvn, 1588 Biskop i Aarhus og 1591 Biskop i Sjælland og Prof. theologiæ. I 1596 kronede han Chr. IV og 1598 Dronning Anna Catharina, i Frue Kirke i Khvn.

- *3288. Brb. en face t. Høire, i en Oval, omgivet af en firkantet Indfatning. Han har Over- og Underskjæg og bærer Ornat med Pibekrave. Paa Skriftpladen, der er anbragt under Ovalen: D. Petrus Winstrupius Qvartus Siællandia post Reformationem Episcopus. Natus 1549. Denatus 1614. 7" h. 5" 3" b. I. Haas. Ch. Reg. Univ. Hafniae. sculps. 1756.
„Saml. af de evang. Biskopper i Sjælland“.

Winstrup, Peder Pedersen, (1605—1679) en Søn af den sjællandske Biskop Peder Jensen Winstrup, var først Prof. Physices i Khvn, derefter Hofprædikant og blev 1638 Biskop i Skaane. Efter Afstaaelsen af denne Provinds til Sverrig, kom han i høj Gunst hos den svenske Regjering, blev adlet under Navnet **Himmelstjerne** og da Uni-versitetet i Lund blev oprettet, udnævntes han til dets første Procantsler. Han var en meget begavet Mand og nød stor Anseelse for sin Lærdom.

- *3289. Halv Figur en face t. Høire, i en Fiirkant, siddende i en

Lænestol, paa hvis Arm hans høire Haand hviler. Han bærer langt, tilbagestrøget Haar, Overskjæg og et meget langt Underskjæg. Over den Fleiels Kjole har han en bred, nedfaldende Krave, og i en svær Halskjæde bærer han en oval Medaillon. Bagved ham sees et Draperie, og tilhøire hans Vaaben, hvorunder tvende Bøger, signerede: V. T. og N. T. 9" 6" h. 7" 1" b. Under Stikranden: In Effigiem præmissam magno Pandectarum Sacrorum operi Viri Nobilissimi, plurimumq. Venerabilis Petri P. Winstrupii Lundegardæ et Verpingæ Domini, Scaniæ Episcopi, Theologi, Poetæ et Oratoris celeberrimi, Episcoporum et Doctorum Theologiæ in tribus Regnis septentrionalibus, Officio et gradu, hoc tempore Senioris.

Cernitur heic sacræ decus immortalæ cathedræ,
Gloria Pontificum, Nobilitatis honos,
Delicium Pindi, facundæ gratia linguæ,
Dixeris hæc uno nomine: Winstrupius.

L. m. q. f.

Christianus Ostenfeld Med. D. et P. P.

Derunder: A H. (sammenbundne — A. Haelweg) Sculp.

Winterfeld, Augusta Maria Elisabeth, (— 1675) Chr. Günther von der Ostens Hustru.

- *3290. Draperet Buste en face t. Venstre, paa en Piedestal, der er opstillet imellem tvende med Frugter prydede Colonner. Ovenover Busten sees et Draperie. Hendes Haar, der er friseret med mange smaa Krøller i Panden, er omslynget med Perler. Hun bærer et Perlehalsbaand og har en Berlok i venstre Øre. 6" 6" h. 6" b. Nedenunder læses:

Was soll des künstlers hand soll die all tugend-gaben,
Wohmit von Winterfelds in ihrer lebens Zeit,
Wahr wunder schön geziehrt in diesem ertz eingraben,
und auff diess eng Papier für stellen, es fehlt weit,
denn ihr geist göttlich wahr, ihr leben engel gleich
drum lebt alhier der ruhm, die seel in gottes reich.

A. Wuchters cum priu.

Winther, Rasmus Villads Christian Ferdinand, (1796) Professor, lyrisk Digter.

- *3291. Brb. en face t. Høire. 3" 6" k. Tegnet og lith. af Monies. C. A. Reitzels Forlag. N. B. Krossing lith. Underskrift: Christian Winther.
- *3292. Brb. en face t. Høire. Lithographie. 4" 11" h. Em. Btz. fecit. Underskrift: Christian Winther.
„Portefeullen“.
- *3293. Brb. en face t. Høire, i en firkantet Indfatning. 9" 4" h. 7" 6" h. Em. Btz. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: Christian Winther.
„Dansk Pantheon“.

3294. Brb. en face t. Høire. Stylographeret Copie efter Foregaaende. 2" 5" h. Underskrift: Christian Winther.
Vides at være udført af Fortling.
3295. Brb. en face med Overskjæg, paa irregulair Grund. 2" 11" h. Const. Hansen del. A. Weger sc. Leipzig. Underskrift i Facsimile: Christian Winther. C. A. Reitzels Forlag.
Dette Staalstik er udført til den paa Reitzels Forlag udgivne Samling af hans Værker.
- *3296. Brb. en face t. Høire, med Overskjæg, paa udført Grund, i en Oval. 8" 10" h. 7" 3" b. Efter Photh. & Natur lithogr., og udgivet af L. Andr. Kornerup. Trykt i I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: Christian Winther.
3297. Brb. en face t. Høire, med Overskjæg. Træsnit. 5" 2" h. Underskrift i Bogtryk: Christian Winther. (Efter et Photographi af R. Striegler).
Til „Illustreret Tidende“ No. 10, 1859.

Winther, Mathias, (1795—1834) var i mange Aar Underlæge i Militairetaten, senere Redacteur af Raketten.

- *3298. Brb. en face t. Høire. Lithographie. 7" h. J. A. Jerichau. Underskrift: Mathias Winther.

Visby, Carl Holger, (1801) Præst i Storeheddinge, var først Præst ved Straffeanstalterne i Khvn, blev 1830 Capellan ved Frelsers Kirke paa Christianshavn og 1844 Sognepræst ved samme Kirke.

- *3299. Brb. en face t. Høire, i Ornat med Pibekrave, dec. med Ridderkorset. 7" 7" h. Em. Btz. fecit. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: C. H. Visby.
3300. Brb. en face t. Venstre, i Ornat med Pibekrave, dec. med Ridderkorset, 7" 5" h. Em. Bærentzen del. & lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: C. H. Visby, Sognepræst ved Vor Frelsers Kirke.

With, Georg Christian, (1796—1861) Professor, Landstutmester, Medlem af det veterinaire Sundhedsraad.

- 3301a. Brb. en face t. Høire (med Danebrogskorsets Baand saavel paa høire som paa venstre Side), 4" 9" h. Efter Photographie. C. M. Tegnens lith. Inst. Facsimile af Navnet og derunder: Georg Christian With Landstutmester.
- 3301b. Siddende halv Figur en face t. Høire, dec. med begge Danebrogsbaandene. 6" 6" h. Efter Photographie. C. M. Tegnens lith. Inst. Underskrift: Georg Christian With Landstutmester. Tillige Facsimile af Navnet.

With, Jesper Peter, (1791—1854) Justitsraad, Herredsfoged i Bjerge og Hatting Herreder. Efter at have været Copist ved Khvns Politiret, blev han Auditeur ved Søetatens combinerede Ret og derefter Assessor i Hof- og Stadsretten.

- *3302. Brb. en face t. Høire, i en besnoret Frakke. 8" 5" h. Rademacher pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. E. Fortling lith. I Facsimile: Iesper Peter With. Eneberettiget.
- *3303. Brb. en face t. Høire, i Uniform, 5" 6" h. Tegnet af J. C. Bruun, Septbr. 1853. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: J. P. With (Facsimile) Justitsraad og Herredsfoged til Bjerre og Hatting Herreder. Eneberettiget.

With, Karl Henrik, (1805) Overskoledirecteur. Han var først Præst til Nexø og Bodilsker paa Bornholm, derefter til Rønne og Knudsker paa Bornholm og blev 1856 Sognepræst ved Budolphi Kirke og Stiftsprovst i Aalborg.

- *3304. Brb. en face t. Høire, paa udført Grund, i en Oval, indsluttet i en firkantet Ramme. Han er i Ornat med Pibekrave. 9" 1" h. 7" 8" b. E. Westerberg lith. efter Daguerreotyp. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Karl Henrik With fød 31te Marts 1805. I Facsimile: With.

Withammer, Ole, (1745—) Parapluie- og Stolemager samt Bogbinder i Trondhjem.

3305. Brb. næsten i Profil t. Venstre, i en Firkant, ved hvis Sider sees forskellige Emblemer paa hans Sysler. Han har en trekantet Hat over det lange, glatte Haar og bærer en sort Klædning med Pelsværks Kant samt Halstørklæde med lange Ender. Over Portraitet læses: Olaus Withammer Niderosiensis, natus XXIV Martii MDCCXLV. Regjerings og Religions elsker og dyrker i og af gode og nyttige Videnskaber. item: stoele Fabricant, Paraplye-Reparatør, og Bønders Reparatør for de gamle Psalmebøger, etc: etc:

ipse fecit.

Under Portraitet:

Her kan du kjære Læser see,
Den Mand der fik dig til at lee,
Skjønt det var Synd at sige,
At han med Holbergs Vid og Smag
Dit lattermilde Velbehag
Sig vidste at tilsnige.

S: M:

En firkantet Ramme omgiver det Hele. 6" 1" h. 3" 10" b.
A. Flint sc.

Withusen, Carl Christopher, (1778 – 1853) Conferentsraad, Prof. i chirurgiske Operationer ved Universitetet. Han var først Militairlæge, senere Prof. ved det chirurgiske Academie og Hofchirurg. I mange Aar var han Khvns meest udmærkede Øienlæge og i sin høie Alder fortsatte han utrættelig sine Studier.

3306. Brb. en face t. Høire, uden Underskrift. Han har krøllet Haar og Bakkenbart, bærer en tilknapet Kjole, dec. med Ridder-

baandet, sort Vest, sort Halsbind og Flipper. Lithographie.
4" 9" h. Meyer fec. 1840.

Dette Portrait er udført i Berlin.

Vogt, Adelgunda Emille, født **Herbst**, ()

Billedhuggerinde, Medlem af Kunstacademiet, Enke efter Etatsraad F. S. Vogt, der havde været Chargé d'Affaires i Neapel.

3307. Siddende halv Figur en face t. Venstre, støttende høire Arm paa et Bord. 6" h. Lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: Adelgunda Emilie Vogt, født Herbst.

Vogt, Carl Anton, (1800) Generalmajor.

3308. Brb. en face t. Høire, i Uniform, dec. med begge Dbrgkors og Sværdordenen. 4" 8" h. L. A. Smith del. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: C. A. Vogt. Udg. og forlagt af L. J. Flamand.

Vogt, Johan Nielsen, (1783) Provst paa Sarpsborg i Norge.

3309. Brb. en face t. Høire, 4" 5" h. C. Olsen del. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Joh: N: Vogt.

Vogt, Jørgen Herman, (1784—1862) Statsraad. Han var i nogen Tid Fuldmægtig i Finantscollegiet i Khvn, blev derefter Sorenskriver i Nordfjord og 1812 Assessor i Finants-Kasse-Directionen. Efter Adskillelsen fra Danmark blev han const. Referent i Statsraadet og Expeditionssecretair i Finants-Departementet. 1819 Medlem af Comitèen for Norges Lovgivning og 1822 Statssecretair. Han har store Fortjenester af Norges Finantsvæsen og henregnes med Rette iblandt sit Fædrelands udmærkede Mænd.

3310. Brb. en face t. Venstre, dec. med St. Olafsordenens Stjerne. 4" 5" h. Chr. Olsen del. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I. W. Tegner lith. I Facsimile: J. H. Vogt.

3311. Brb. en face t. Venstre, dec. med St. Olafsordenens Stjerne. Træsnit, sign. O. B. — W. O[berman] Sc. 5" 6" h. Underskrift i Bogtryk: Statøraad Jørgen Herman Vogt.

Tegnet paa Stokken af O. Bache til „Illustreret Tidende“ No. 124. 1862.

Vogt, Niels Nielsen, (1798—1862) Præst til Eidsvold, Storthingsmand 1839.

3312. Brb. en face t. Venstre, paa irregulair Grund. Han bærer Ornat med Pibekrave. 4" 4" h. E. Fortling lith. efter Photographi. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: N. N. Vogt.

Wohlerl, Johan Friedrich, (—1779) Justitsraad, Hofchirurg, Professor ved det chirurgiske Academie.

*3313. Brb. en face t. Høire, i en af en Fiirkant omgivet oval Ramme,

støttet paa en Consol, paa hvis Skriftplade læses: Ioh. Frid. Wohlert. S. R. M. Dan. Consiliar. Iustitiae. Aul. regiae quondam Chirurg. celeberr. Cel. — Han bærer Paryk med Bukler og Pung, en aaben Kjole, Vest, Halstørklæde og Kryds. 8'' 8''' h. 6'' 7''' b. Als delin: Aeri incidi curavit A. Kølpin. Clemens Sculps.

Paa senere Tryk læses under Stikranden:

Ora haec, Coë Senex! inopes solantia & aegros, Ut tua, suspicimus, Sint ea sacra tibi!

Hic est Discipulus, quo vix Tibi praestitit alter Iuratam integrius dexteriusque fidem.

Lüxdorph.

Volckmar, Johann, (—) Præst ved Catharinakirken i Hamborg fra 1705—1715. Han var først Præst ved den danske Legation i Paris, senere Hof-Reisepæst hos Kronprinds Frederik og blev i 1694 Præst i Itzehoe og Provst i Pinneberg.

*3314. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme der oventil dækkes af et Draperie, og nedentil støttes af en Consol. Han bærer Paryk, er i Ornat med Pibekrave og holder venstre Haand paa Brystet. Paa Consolens Skriftplade læses: Iohannes Volckmar. Doct. Theologus Pastor ad. D. Catharinæ Rev: Ministerii Hamburgensis Senior et Scholarcha.

Haec Volckmariade, digni Senioris, imago,

Quam veneranda etiam nuda sit umbra, Vides

Vivum at si nosti, magis admiratus, amabis,

Inqve uno flebis tot bona adempta Viro

Quem raptum doluere Patres, Sacer Ordo requirit,

Aaronemqve Sion, Hammopolisqve suum.

Io: Albert, Fabricius S. S. Theol. D. et Prof. Publ.

C. Fritsch sc. 5'' 6''' h. 3'' 5''' b.

Voldby, Frederik Ludvig, (1813) practiserende Læge i Khvn.

*3315. Brb. en face t. Høire, 6'' 3''' b. E. Fortling lith. F. Hofensberg & Co. lith. Etabl. I Facsimile: F: L: Voldby.

Woldenberg, Christian, (—1674) født i Krempe, Prof. juris i Rostock.

3316. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, omgivet af en Fiirkant. Han har langt, krøllet Haar, Overskjæg og Fipskjæg, bærer en Klædning med opskaarne Ærmer, en glat, nedfaldende Krave og en Kappe over høire Skulder. Omskrift paa Rammen: Christianus Woldenbergius Crempa-Holsatus. Phil. I. V. D. Et P. P. Rostochi. Anno Æt. XXXVI. 1657. Paa Skriftpladen under Rammen:

Woldenbergiades sic ora oculosque gerebat,

Qui stabilis Muis junxit amore Themis.

Itala flexanimâ doctus depromere Linguâ,
 Atticaque argutis fundere mella Labris.
 Cætera, quæ meritus, memorabit posteræ proles:
 Nam cineri demum gloria vera venit.

A. Tscheringius.

8" h. 6" b. [Jeremias Falck sc.].

Wolff, Abraham Alexander, (1801) født i Darmstadt, Præst ved den mosaiske Menighed i Khvn.

*3317a. Brb. en face t. Venstre, i Ornat med Bladkrave, 9" 2" h. I. Friedländer [del.]. C. Henckels Lithogr. Underskrift: Dr. A. A. Wolff, Præst ved det mosaiske Troessamfund i Kjøbenhavn. Derunder tvende Linier Hebraisk.

3317b. Brb. en face t. Høire, i Ornat med Bladkrave. 7" 6" h. Malet og lith: af I. Friedländer. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: Es giebt einen Schatz, so wir den besitzten erleiden wir keinerlei Anfechtung fragen nichts nach Welt und Zeit, nach Gold oder Ehre — sein Name ist Gottesfürcht. (Jes. 33, 6.) A. A. Wolff.

*3318. Brb. en face t. Høire, paa udført Grund, i en firkantet Indfatning. Han bærer Ornat med Bladkrave. 9" 1" h. 7" 4" b. D. Monies pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. E. Fortling lith. Underskrift: Dr. A. A. Wolff, Præst ved den mosaiske Menighed. Em. Bærentzen & Cos Forlag, eneberettiget.

Wolff, Benjamin, () til Engelholm, Justitsraad.

3319a. Siddende halv Figur en face t. Venstre, paa irregulair Grund. Dec. med Dannebrogskorsets Baand. 5" 8" h. Lith. efter Photographi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: Benjamin Wolff (Facsimile) Ridder af Dannebrog, Eier af Engelholms Gaard og Gods.

Wolff, Friedrich Carl, (—) Dr. Philosophiæ.

3319b. Brb. en face t. Venstre, paa irregulair Grund. Decoreret med Ridderkorset. 8" 6" h. Lith. von Becker. Speckter & Co. Hamburg. Underskrift: Dr. F. C. Wolff.

Bild, von der Lernenden Liebe geweiht dem Liebenden Lehrer,
 Lieb erhalte du stets auch dem Geschiednen nah!

Wolff, Jacob Jacobsen, (1554—1635) var først Rector i Ringsted, derefter Rector og Canonicus i Opslo og endelig Prof. theologiæ ved Gymnasiet i Odense og Provst i Odense Herred.

*3319c. Afbildning af hans Gravsteen, hvorpaa han og hans tvende Hustruer sees knælende og med foldede Hænder under et stort Kors, hvorover læses: Misericordiam Volo Non Sacrificium. Han er forestillet en face t. Høire, har Over- og Underskjæg og er i Ornat med Pibekrave. Hans Hustruer, bære tætsluttende Hovedtøi, Kaabe over Kjolen og dertil Pibekrave. Under

Figureerne læses: M. Iacobus Iacobæus Wolfius Othoniensis Canonicus Asloensis et S. S. Theol. Lector obiit 31 Maj. A^o Christi 1635 Ætatis vero 81. Anna Uxor I. M. Ioannis Nicolai Superintendentis Asloensis et Magdalenæ Berg Filia obiit 26 Ianuar A^o Christi 1600 ætat. 26. Marina Uxor II. M. Ivari Bartholini Præsidis Ringstadiensis et Elisa: Mule Filia obiit 3 Ianuarii A^o Christi 1605. Ætat 26. Omskrift: Quidnam sibi saxa cavata Quid pulchra volunt monumenta? nisi quod res creditur illis Non mortua sed data somno. Vi pryde voris bøde lig med siffitt og Marmelstene Thi vi med Gud i Himme- rig skal leve Englerene. 5" 3" h. 3" b. Denne Gravsteen laae forhen i St. Knuds Kirke.

Bircherods „Monum. Othiniensia“.

Wolff, Johan Christopher, (1683—1739) født i Werningerode, var først Conrector i Flensborg, senere Præst ved Catharinakirken i Hamborg. Berømt Philolog.

*3320. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme der støttes af en Consol, og tilvenstre dækkes af et Draperie. Han er i Ornat med Pibekrave og bærer Paryk. Paa Consolens Skriftplade læses: Io. Christophorus Wolfius Pastor ad D. Catharinae Hamburgensis, et Scholarcha.

Angelus, haud lupus hic, qvo Christi gaudet ovile,

Exemplum sacri dulce decusq. gregis.

Nec minus exemplum egregii Doctoris, amorqve

Doctorum ambiguus, doctior an melior.

Io. Albertus Fabricius. D.

7" 4" h. 5" 3" b. Det Hele indesluttet i en Fiirkant. Wahl pinx. Fritzsck s: Hamb.

*3321a. Brb. en face t. Venstre, i en smal, oval Ramme, indesluttet i en Fiirkant og støttet af en Consol, paa hvis Skriftplade læses: Io. Christophorus Wolfius. Pastor ad D. Cathar: Hamb: et Scholarcha. Copie efter Foregaaende. 5" 10" h. 3" 8" b. M. B. fl. sc.

Kobberstikkerens Signatur er bortskaaren af Expl. i Pina-
cotheket.

3321b. Staaende Figur en face t. Venstre, i en Rococo Indfatning. Han bærer Paryk, er i Ornat med Pibekrave og forestilles staaende i et Bibliothek, støttende venstre Haand paa et Skriverbord. 6" 4" h. 4" 6" b. — 1761. I: D: Fos sculp: Hamb: — Underskrift: Johann Christopher Wolf. Pastor zu St. Cathar. in Hamb. und Scholarcha. geböhren 1680, d. 21 Febr. gestorben 1739, d. 25 Iuly.

Wolff, Ludvig, (1832—1852) Secundlieutenant i Søetaten.

3322. Siddende halv Figur en face t. Venstre, i Uniform, støttende høire Arm paa et Bord. 6" 3" h. I. W. Tegner lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: L. Wolff.

Wolf, Zacharias, (—) hertugelig holsten-gottorpsk Generalmajor, Commandant i Tønningen under Beleiringen 1714.

*3323a. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, støttet paa en Piedestal, der er prydet med hans Vaaben. Han bærer Allongeparyk, er iført Rustning og har en Kappe over høire Skulder. Paa begge Sider af Piedestalen sees militaire Attributer og paa Skriftpladen læses:

Ingenuos Wolffii vultus, et pectus honestum,
 Martiaque hic cernis nobilis ora viri.
 Cui pietas, candor, probitas mitissima mores
 Finxerat, ac nulla labe notanda fides;
 Fortem animum dextramque Slia ac Gottorpia norunt,
 Perque hunc praesidiis Eidora fulta suis;
 Tonningaeque arces defensaue moenia, quamuis
 Ferali posthac diruta vastitie.
 Hinc quoque creuit honos ac gloria, parta subinde
 Artisici juxta fulmineaque manu.
 Immo huic et socia atq; comes pretium addidit ingens
 Et cura innocuae mentis, et acer amor.
 Scilicet hac tutum praemuniit aegide pectus,
 Principibus fidus, fidus et ille Deo.
 Queis nixus stetit intripidus, ceu saxea moles:
 Quodq; operae hand poterant, hoc potuere preces.
 Quin igitur laude hac meruit virtuteque dici
 Militiae exemplar grande, perenne decus.
 Cultum pietatemque post fata etiam
 testaturus scr.

Henr. Mvhlivs, D.

C. Fritzsck sculpsit a Hamburgi, 1726. 12" 11" h. 8" 3" h.

Volquardts, Hans Andreas Friedrich Christian, (1792) forhen Kirkeprovst.

3323b. Brb. i Profil t. Venstre, paa udført Grund, i en Oval. Han er i Ornat med Bladkrave. I samme Oval sees endnu 3 Profil-Portraiter af sønderjydske Geistlige. 8" 3" h. 10" 3" b. Nach dem Leben gez: u: lith: von L. v. Motz. Steindr. von Behrens & Fritz in Flensburg 1835. Underskrift: Volquardts, Asschenfeldt, Callisen, Lorentzen, Redactoren des Flensburger Religionsblattes.

Voltelen, Carl Julius, (1817—1854) Læge i Nykjøbing paa Falster.

*3324. Brb. en face, 4" 10" h. I. W. Tegner lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: J. Voltelen. M. Chr. Mackeprangs Forlag.

Voltelen, Jacob Just, (1602—1699) Oberst.

*3325. Brb. en face t. Høire, i en Oval, omgivet af en Fiirkant. Han bærer Allongeparyk, er iført Kyrads hvortil han bærer Hals-

tørklæde og er draperet med en Kappa. Under Portraitet læses: Jacob Iust Voltelen — Efter at have tient ved fremmede Armeer, kaldet 1660 som Berg-Oberst i Sachsen til Danmark, for at forbedre de norske Bergværker, stod i Dansk Tieneste som næst Comanderende ved et flyende Rytter Corps i Krigen 1675. 1679. og redede engang Kongens Liv i en huul Vey fra tvende findlige Ryttere, hvorfor hand fik Hs Mayts Portrait at bære paa Brystet, med flere Naades Tegn, fik tilsidst sin Afsked som Oberst. fød 1602. d: 20 Juny. død 1699. d: 6 Maii. 9" 8" h. 7" b. Stukket efter et Original, hos Hans sønne søn Etats Raad Just Hendrich Voltelen. Meno Haas Sculpsit 1786.

Voltelen, Jacob, (1827 —1856) Cand. philosophiæ.

3326a. Halv Figur en face t. Venstre, siddende ved et Bord. 5" 4" h. C. M. Tegners lith. Inst. Underskrift: J. Voltelen.

Voltelen, Peter, (1818—1852) Uhrmager.

*3326b. Brb. en face t. Venstre, 5" 5" h. E. Lehmann del. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I. W. Tegner lith. I Facsimile: Peter Voltelen.

Worm, Christen Willumsen, (1672—1737) Biskop i Sjælland. Han var først Hører ved Khvns Skole, blev 1694 Prof. philosophiæ ved Universitetet, 1701 Præst ved Nicolai Kirke og 1707 Præst ved Frue Kirke i Khvn, Stiftsprovst og Provst i Sokkelunds Herred. 1710 blev han tillige Professor theologiæ og 1711 udnævntes han til Biskop.

*3327. Halv Figur en face, i en smal, irregulair Rococo-Ramme, omgivet af en Fiirkant og støttet paa en Consol. Han er i Ornat med Bladkrave og bærer Paryk. Med venstre Haand støtter han en Bog imod et Bord, der staaer ved Siden af ham, paa hvilket der ligger et Manuscript, imedens han synes at gjøre en Bevægelse med hoire Haand. Baggrunden dannes af et Draperie, bag hvilket man tilhoire bemærker Bøger i en Reol. Paa Consolens Skriftplade: D: Christ: Wilhelmi Wormius Decimus Tertius Siælandiæ post Reformationem Episcopus. Natus d. 10. Jun. 1672. Denat. d. 9. Octob. 1737. 5" 2" h. 5" 2" b. I. Haas. Chalc. Reg. Univ. Hafniæ. sculp. et exc. Haas „Saml. af Portr. af de evang. Biskopper i Sjælland“.

*3328. Halv Figur en face, i en Fiirkant, Copie efter Foregaaende, med nogle Forandringer i Omgivelsen. Reolen med Bøgerne og Manuscriptet paa Bordet ere saaledes udeladte. 4" 10" h. 3" 4" b. G. v. Lode pinx. C. Fritsch sculps. Underskrift: Christiernus Worm Episc: Seland: S: S: Theol: D: & Prof: publ: Fac: Theol: Decanus.

Ecce pares Tanto numerabit Dania paucos,

Sed qvi Illum superet, non reperire licet!

Disseruit docuitq. diserte, ad utrumq. paratus

Wormius, et Phoenix, dum fuit Ille fuit.

Vor Store Biskop Worm faaer neppe mange lige,
Men aldrig Overmænd, det Læg og Lærd maae sige,
Hand tænkte, talde, skrev med Aand, med Fynd og Grund
Hvo har vel i Latin og Dansk Hands Gyldne Mund.

Matth: Hviid Præpos: Holmens. 1751. —

Worm, Ole, (1588—1654) Prof. medicinæ ved Khvns Universitet, Kongelig Livlæge og berømt Oldgransker. Denne udmærkede Mand, der erhvervede sig et anseet Navn iblandt Europas Lærde, var den der først henlede Opmærksomheden paa Fædrelandets Antiquiteter og gjorde dem til Gjenstand for videnskabelig Behandling. Hans berømte og for sin Tid betydelige Samling af Oldsager og Naturalier indlemmedes i det af Fr. III stiftede Kunstkammer.

*3329. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme, indesluttet i en Fiirkant. Han bærer kort, tilbagestrøget Haar, Over- og Underskjæg, en tilknapet Klædning med Pibekrave og har en Kappe over Skuldrene. Omskrift paa Rammen: Olaus Worm D. Medicinæ In Academia Regia Hafniæ Professor Publicus. Ætat: 38. I Bordurens øverste Hjørner: Anno 1626. Under Rammen:

Externam, Wormi, tibi sculpsit jmaginis umbram,

Sed mentem Glyptes sculpere non potuit.

Nec decuit, Cur non qværis? Dicam. Qvia doctâ

Tu melius Glypte hanc exprimis ipse manu.

Hæc docet et Medicinm te Philosophumq. vocari:

Hac primus Danos Tempora prisca doces.

Sereniss: Dania. Norveg: etc. Regis sculptor | M. Iohannes Erasmi
Simon de Pas sculpsit. | Phys. prof. P.

7" 1" h. 3" 9" b.

Dette Stik er udført til første Udgave af Worms „Fasti Danici“. Khvn. 1626. fol.

*3330. Brb. en face t. Høire, i en Oval, uden Underskrift. Han har kort, tilbagestrøget Haar, Over- og Underskjæg, en tilknapet Klædning med Pibekrave og en Kappe over Skuldrene. Synes at være en formindsket Copie efter S. de Pas, til den modsatte Side. 2" 9" h. 2" 1" b.

Dette lille Portrait vides at være stukket af Albert Haelweg.

*3331a. Brb. en face t. Venstre, i en Fiirkant. Han har tilbagestrøget, krøllet Haar, stort Over- og Underskjæg, er iført en tilknapet Klædning af figureret Tøi, hvortil han bærer Pibekrave, og er draperet med en Kappe, som han fatter med venstre Haand. 6" 1" h. 4" 7" b. Underskrift: Olaus Worm, medicinæ in Academia Hafniensi Doctor et Professor Regius, Aº MDCXLVIII. Ætat. LX. Sereniss. Regis Daniae Sculptor Alb. Haelwegh Sculpsit.

I „Geschichte der könl. Kupferstichsammlung zu Copenhagen“ yttres Rumohr (pag. 76 No. 130): „Dieses Blatt ist durchaus

schlecht, wird daher, entweder mit seiner Genehmigung von Andern gestochen, oder nur ihm untergeschoben seyn“. Denne haarde Dom hidrører af, at Rumohr kun har kjendt det overmaade slette Exemplar der bevares i Pinacotheket, der rigtig nok er et Aftryk af Haelwegs Plade, men vel at mærke, efter at den af en Fusker er bleven fuldført, hvilket den ikke er bleven af Kunstneren selv. I min danske Portraitsamling bevares et skjønt Aftryk af Pladen fra Haelwegs Haand, paa hvilket den fiirkantede Grund ikke findes, og hvor Bustens afrundede Form nedentil tyder paa, at den skulde indesluttet i en Oval.

3331b. Brb. en face t. Venstre, i en Oval. Copie efter Haelweg. 5" 7" h. 4" 7" b. Underskrift: Olavs Wormivs. D. der Arzneykunde geb. am 13 May 1588. gest. am 31 Aug. 1654. Cancellieraad Mørchs Samling.

*3332. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, indesluttet i en Fiirkant. Han bærer Calot over det lange, krøllede Haar, har stort Over- og Underskjæg, en Kappe over den tilknappe Klædning og Pibekrave. Han støtter sig paa Rammen, saaledes, at den høire Arm synes at ligge udenpaa den, imedens han med Haanden synes at fatte om den. Paa Rammen læses: Olaus Worm D. Medicinæ In Academia Hafniensi Professor Regius A° M.DC.LIV. Ætat: LXVI. C. van Mander pinxit. G. Wingendorp sculp. 10" 1" h. 6" 5" b.

I Pinacotheket haves tillige et Par Aftryk, under hvilke følgende Vers ere anbragte med Bogtryk:

Ecce viri vultum cujus de munere, Lector, Maxima naturæ munera munus habes.	Orbis cerne decus, patriæ miracula terræ, Ora triumphantis suspicienda senis.
Tot cimelia complexus cimelion ipse Wormius hæc inter tanta le- gendus erat.	Hic latet, immensi quicquid doctrina laboris Possidet, ingeniis quicquid in orbe patet.
Constanter.	Th. Bartholinus D. P. Reg.

Dette Portrait hører til „Museum Wormianum“. Amsterdam. 1655. Folio.

*3333. Brb. en face t. Høire, i en Fiirkant. Copie efter Wingendorp, med Udælalelse af Armen. 4" 6" h. 3" 10" b. Underskrift: Olavs Wormivs, Archusia-Danicvs, Primum Graecæ linguae, postea Physices et denique Medicinæ Professor Publ. Hafniensis et Canonicus Iundensis. Nat. A. 1588. d. 13 Maij. Den. A. 1654. d. 7. Septembr. Ex collectione Friderici Roth-Scholtzii Norimberg. C. van Mander pinx. A. G. Schübler sc.

*3334. Brb. en face t. Venstre, i en Fiirkant. Synes at være en formindsket Copie efter Wingendorp, til den modsatte Side, med Udælalelse af Armen. 2" 3" h. 1" 8" b. Underskrift: Olaus Wormius. Medicinæ Prof. Hafniens.

- *3335. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, støttet paa en Consol og indesluttet i en Fiirkant. Han bærer Calot over det lange krollede Haar, har stort Over- og Underskjæg og er iført geistlig Dragt med Pibekrave. Hans høire Arm ligger paa Rammens indre Rand, imedens Haanden hviler paa en Bog. Paa Consolens Skriftplade læses: Olaus Wormius Med. D. Pr. P. Acad. Hafn. et Canon. Lundens. Ad Ectyp. e Pinacoth. Pronepotis Dn. Wilhelm de Berregaard, Cubicul. clavig. Reg. etc. 5" 5" h. 3" 2" b. O. H. de Lode Chalcogr. Reg. Soc. Dan. Sculp.
- Dette Portrait synes at grunde sig paa det samme Malerie som Wingendorps Stik, og findes som Titelkobber i den ved Danske Selskab foranstaltede Udgave af Worms Epistler, Khvn 1751. 8vo.
- Carl v. Manderns skjønne Malerie bevares paa Cathedralskolen i Aarhus.

Worm, Oluf, (1757—1830) Professor, Rector i Horsens, en dygtig Skolemand og anset Philolog. Han var en Søn af Provst C. S. Bagge i Tved paa Mols, men antog Navnet Worm efter den berømte Læge og Antiquar Ole Worm, fra hvem han paa mødrene Side nedstammede.

- *3336. Brb. en face t. Høire, dec. med Ridderkorset. 7" 4" h. Monics lith. Kong. Steentr. N. B. K. Underskrift: Oluf Worm fød 1756. død 1830. I Facsimile: Nihil ad ostentationem omnia ad conscientiam.

Worm, Petri Claudius Ferdinand Emil, (1814—1838) en slet Person, der, efter i nogle Aar at have frekventeret Nyborg Skole blev ansat paa et Contoir og endelig blev Underofficer ved Kongens Regiment, men afskediget samme Aar. I 1836 snigmyrdede han Udgiveren af „Gammelt og Nyt“, Literatus Jens Peter Tønder, formedelst hvilken Udaad han blev henrettet. Ved Forstillelse og Underfundighed lykkedes det ham at dupere Flere og vække en ufortjent Deeltagelse for sig.

- *3337. Brb. en face t. Høire. Lithographie. 4" 7" h. Underskrift: Petri C. F. E. Worm Candidat S. P. Tønderø Morder.

- *3338. Brb. en face t. Venstre. 6" 6" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: Verden med mit Støv forjonet vær! P. C. F. E. Worm.

Worm, Søster, (1623—1685) var en Datter af Prof. Ole Worm og var gift med Erik Torm, Sognepræst til Frue Kirke i Khvn.

- *3339. Halv Figur en face t. Venstre (Knæstykke), i en Fiirkant. Hun sidder i en høirygget Lænestol, støttende høire Arm paa et Bord, har et tætsluttende Liin paa Hovedet og derved over en sort Hue. Til den sorte Kjole, der har Corset og korte Ærmer, bærer hun en høihalset, tætsluttende hvid Krave og

korte, rynkede, hvide Underærmer, forsynede med en Strimmel, samt hvidt Tørklæde. I høire Haand holder hun en Psalmebog og i venstre Haand, der hviler paa Skjødets og er prydet med en Ring, har hun et Lommetørklæde. I Baggrunden bemærkes et brocheret Draperie og en rund Colonne. 8" 9" h. 6" 11" b. Hen: Ditmarsen pin: Hub: Schaten sculp: Underskrift: Til dend Dyd-ædle nu Salige Matrones, Søster Worms, Sal: Mag: Erik Torms, Kaaberstykke.

Hvad er de streger som vil Søster Worm afmale?

Det slet forgiæves er! fordi De kand øij tale

Og ikke føre ud dend Sindig Ærbarhed,

Dend Dyd og Huldhed som Enhver om Hende Veed!

Men lyster Du Kopi af Hende ræt at tage,

Og hendes Adfær med en Livsom farve drage,

Dend gamle Verden da dit Mynster være maa!

Hvad got Du seer der i, Det alt i Hende laa.

Th: Kingo.

Worm, Willum, (1633—1704) en Søn af Prof. O. W., Conferentsraad, Justitiarius i Høiesteret, Kgl. Historiograph og Bibliothekar ved det Kgl. Bibliothek. Han reiste i 11 Aar udenlands, tog den medicinske Doctorgrad i Padua og blev efter sin Hjemkomst Prof. i Physik, senere Prof. medicinæ.

*3340. Brb. en face t. Høire, i en med Egeblade prydet oval Ramme, støttet paa en Consol og indesluttet i en Fiirkant. Han bærer Allongeparyk, Halsklud og er draperet med en Kappe. Oven-til og tilvenstre dækkes Rammen af et nedhængende Draperie. Paa Kanten af Consolen er hans Vaaben anbragt og tilhøire paa dens Plade staaer: Ætatis XXXIII. Paa Consolens Skriftplade læses: Illustris et Generosus Wilhelmvs Worm S. R. M. Daniae et Norvegiae Consiliarius Conferentiae Status Justitiae et Cancellariae Justitiarius Historiographus Bibliothecarius Regius et Regiae Universitatis Hafniensis Senior. Natus MDCXXXIII. 11. Sept: Denatus MDCCIV. 17. Martij. G: Valk Sculps. — 11" 5" h. 8" 3" b. — I Pinacotheket haves ogsaa et senere Aftryk, der kjendes derpaa, at der paa Consolens Plade staaer: „Ætatis LXI.“, ligesom Trykket eiheller er saa klart som det tidligere.

Pladen er endnu til og nye Tryk forekomme hyppig.

Dette Stik hører til Paul Windings „Wormiana Decora, sive Laudatio Funeris in Obitum W. Worm“. Hafn. 1704. Fol.

Voss, Frederik Ditlev, (1804—1834) Kammerjunker, Capitain i Studentercorpset.

*3341a. Brb. en face t. Venstre, i Uniform. 5" 2" h. Hoffmann lith. K. S. Underskrift: F. Voss (Facsimile). fød den 26. Decbr. 1804, død d. 26. Octbr. 1834.

Wroblowsky, Johan Daniel, (1786—1864) Etatsraad, const. Stempelpapirforvalter, tidligere Generalrevisor ved det Kgl. Talloterie.

3341b. Brb. en face t. Venstre, dec. med Danebrogskorsets Baand.
3" 11" h. Lith. efter Photographi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Wroblewsky.

Wuldem, Jens, (1749—1813) Factor i det asiatiske Compagnies Tjeneste.

*3342. Brb. en face t. Venstre, i en Oval. Han har tilbagestrøget Haar, bærer en knappet Kjole, hvid Vest, Kryds og hvidt Hals-tørklæde bundet i Sløife. Roulettemaneer. 3" 7" h. 3" 2" b. Propsthayn pinx: Clemens sc: Underskrift: Jens Wuldem fød d: 18 Iulii 1749, død d: 5 November 1813.

Som ædel Mand han virkede

I Stilhed til Fleres Gavn —

Var lidt bekjendt, men savnes meget

Af de Faae, der kjendte hans Værd.

Hører til „Hovedbegivenhederne i Hr. Jens Wuldems Liv og Levnet“ (af Th. Chr. Bruun). Khvn, 1814. 8vo.

Wulf, Sophia Amalia, (1662—1682) var gift med Dr. Paul Brandt, Stadsphysicus i Bergen.

*3343. Brb. en face t. Høire, i en oval Ramme, omgivet af en Fiirkant. Hun er friseret med mange smaa Krøller og lange Lokker, der hænge ned paa Ryggen og den blottede Hals. I Øret har hun en Berlok og om Halsen en Perlesnor. Indenfor det nedringede Kjoleliv, der fortil er smykket med en Broche, har hun en Kniplings-Chemisette, og et Draperie over Skuldrene. Omskrift paa Rammen: Sophia Amalia Wulfia Nata Hafniæ Danorum MDCLXII Denata Bergæ Norvegorum MDCLXXXII. 8" 11" h. 7" 4" b. Hub: Schaten sculp: Underskrift i tvende Colonner:

En! animi dotes, probitas, prudentia, virtus,

Chrysea mens, pietas, intemerata fides,

Nobilis & quicquid tribuit Natura decori,

Fulgent in vultu Coniugis ingenuo.

Hei me deperijt! perijt? non. Ferreus ordo

Eripuit vitam. Portus at adseruit.

Cætera dissimulo, seu quæ non pinxit Apelles,

Seu quæ non potuit scribere tristis amor.

Honoris & virtuti Coniugis desideratissimæ amoris

ergo scripsit Maritus tristissimus

Paulus Brand. D.

Henhører til „Justa Funebria eller Sørgelig Liig-Sermon“ over hende af E. E. S. Khvn (1684). Fol.

Wulff, Christian Nicolai, (1810—1856) Capitain i Søetaten, en Søn af Admiral P. F. W., døde paa en Reise i Amerika.

3444. Siddende halv Figur en face t. Høire, i Uniform, dec. med Ridderbaandet. 6" 2" h. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Chr. Wulff.

Wulff, Peter Frederik, (1774—1842) Contre-Admiral, General-Adjutant for Sæetaten, i nogle Aar Chef for Sæcadet-corpset. Digter.

*3345. Brb. en face t. Venstre, paa irregulair Grund. Han bærer Uniform med Axelsnore og er dec. som Commandeur og Danebrogsmænd. Uden Underskrift. 6" 9" h. Em. Btz. (omvendt). Em. Bærentzen & Co. lith. Inst.

*3446a. Formindsket Gjntagelse af forannævnte Portrait. 3" 9" h. Em. Bærentzen & Co lith. Inst. Underskrift: Peter Fredrik Wulff. „Ny Portefeuille“. 1844.

Wulfsberg, Jacob, (1751—1826) født i Tønsberg, Justitsraad, Sørenskriver over Eger, Modum og Sigdal. Han var først Kjøbmand i Tønsberg, blev 1790 Byfoged i Tønsberg og Holmestrand, 1798 Byfoged i Strømsøe og 1802 Byfoged og Politimester samt Notarius publicus i Christiania.

3346b. Brb. i Profil t. Høire, i en rund Medaillon, 2" 4" i Diameter. Han er i Uniform og bærer Pidsk i Nakken. Sorte Kunst. A. Flint ad Vivum del. & sc. Underskrift: Iacob Wulfsberg, Byfoged og Politimester i Christiania. Fød den 14 Januarii 1751. Tegnet i hans Alders 54^{de} Aar. Symbolum: Recte faciendo neminem timeas.

Württemberg og Teck, Carl Rudolph Hertug af, (—1742) Generallieutenant i dansk Tjeneste, senere keiserlig General-Feldtmarskal.

*3347. Brb. en face t. Venstre, i en ottekantet Rococo Ramme, omkring hvilken sees et Draperie. Han bærer Allongeparyk og Halsklud, Kyrads og en Hermelins Kaabe over Skuldrene. Han bærer Elefanten i det blaa Baand og Stjernen. Paa Consolen under Rammen sees tilvenstre Marskalstaven og en Hjelm med Fjærbusk og paa Skriftpladen hans Vaaben og følgende Indskrift: Carolvs Rvdolphvs, Dvx Wvrtembergiæ Et Tecciæ, Comes Montisbeligardi, Dynasta Heydenhemii Etc. Sacræ Cæsareæ Majestatis Generalis Campi-Marechallvs, Chiliarcha Dimacharvm Legionis Eqves Regii Ordinis Danici Qvi Ab Elephanto Nomen Habet, Administrator Terrarvm Wvrtembergicarvm Et Svpremvvs Tvtor, Rel. I. Iac. Haid fec. Aug. Vind. Sorte Kunst. 17" 3" h. 11" 7" b.

Würtz, Paul, (—1676) Friherre til Ørneholm, var født i Husum i Sønderjylland. Han gik i svensk Tjeneste, var allerede i 1648 Oberst, stod i høi Gunst hos Carl Gustav, hos hvem han opholdt sig paa Øland og blev, under Krigen i Polen, af ham udnævnt til Commandant i Krakau, hvilken Stad han efter et toaarigt tappert Forsvar maatte rømme. Samme Konge udnævnte ham til Friherre og General. Under Stettins Beleiring 1659 gjorde han et Udfald og forjog den forenede keiserlige, polske og brandenborgske Beleiringshær. I et Par Aar var han Vicegouverneur i Pommern, blev senere

dansk Feldtmarskal og Gouverneur i Holsteen, gik derefter i nederlandsk og tilsidst i keiserlig Tjeneste.

3348a. Brb. en face t. Venstre, i en oval Indfatning, indesluttet i en Fiirkant. Han har langt, krøllet Haar, et lidet Over- og Underskjæg og bærer Kyrads over den galonerede Klædning. Kyradset skjules næsten af en udsyet Halsklud og af et bredt Skjærf, som han har over høire Skulder. Paa Skriftpladen under Indfatningen: general. Feldmarschall Würtz. 6" 6" h. 4" 7" b. [Merian sc.].

Cancellieraad Mørchs Samling.

3348b. Brb. en face, i en oval Ramme, indesluttet i en Fiirkant. Han har et lidet Over- og Underskjæg, langt, krøllet Haar skilt i Panden, en udsyet Halsklud, sammenholdt ved et Juveelsmykke, er iført Rustning og bærer et Skjærf over venstre Skulder. 7" 4" h. 6" 2" b. Cor. Meyssens, Fe, Viennæ. Underskrift: Paolo Wirtz Libero Barone In Orneholm Mareciallo Generale De Gli Eserciti De Gli Stati Generali Delle Sette Provincie Vnite Del Paese Basso &c.

*3348c. Halv Figur en face t. Høire, i et Landskab, indesluttet i en Fiirkant. Han har langt Haar, Overskjæg og Fipskjæg, bærer Rustning, hvorover Halsklud og Skjærf, holder Commandostaven i venstre Haand og støtter den høire i Siden. Tilvenstre i Baggrunden sees Krigsfolk. Paa Skriftpladen nedenunder: D'Heer Veldt-Marschalk Paulus Wurtz. 7" 6" h. 5" 10" b. Hører til Valckeniers „Das Verwirrte Europa“, Tom. I. Amsterdam, 1677. fol.

Würtzen, Wilhelm Ferdinand, (1798—1858) Oberstlieutenant, Commandant paa Rosenborg.

3349. Brb. en face t. Høire. Han har kort Haar, Over- og Underskjæg, bærer en tilknappet Uniformsfrakke med Skulderstroppe og er decoreret med Danebrogskorsets Baand. Træsnit. 2" 10" h. Underskrift i Bogtryk: Ritmester Würtzen.

Dette Portrait, der hører til Holsts „Krigen i Slesvig i 1848, 49 og 50“, er tegnet paa Stokken efter en Daguerreotypie af Adolph Kittendorff og skaaret af Axel Kittendorff.

*3350. Brb. en face i Uniform, dec. med Ridderkorset og en Medaille. 7" 5" h. I. Friedländer pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Wilhelm Ferdinand Würtzen. Oberstlieutenant af Cavalleriet. Udgivet af I. Friedländer, eneberettiget.

3351. Brb. en face, i Uniform, dec. med Ridderkorset og en Medaille. 4" 6" h. Copie efter Foregaaende. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: W. F. Würtzen. Udg. og forlagt af L. J. Flamaud.

Wylich, Peter William van, (1802) Præst til Greve og Kildebrønde i Tune Herred. Han var først Præst til Seerup og Lemming i Hids Herred, derefter til Nestelsø og Mogenstrup i Hammer Herred.

- *3352. Siddende halv Figur en face, i Ornat med Pibekrave. Lithographie. 9" h. Just M. Hansen del. I Facsimile: P. W. van Wylich.

Wærn, Morten, (1729—1796) Generalkrigscommissair. Hans Navn er paa en smuk Maade knyttet til Khvn, idet hans Hustru stiftede det saakaldte Wærnske Institut i Fredriksbergs Alleegade, der er en Opdragelses- og Underviisnings-Anstalt for 16 Døttre af afdøde civile Embedsmænd eller Borgere i Hovedstaden.

- *3353. Brb. i Profil t. Høire, i en oval Ramme, indsluttet i en Fiirkant. Frisur med Bukler og Pidsk. Han bærer Kjole, hvidt Halstørklæde og Kryds. Paa Skriftpladen under Rammen læses: Patrioten Morten Wærn General-Krigs-Commissair. Fød 19 Martii 1729, død 21. Febr: 1796. Giorde sig fortient af sit Fædreneland Norge ved at virke til dets Fabrikers Opkomst, fornemmelig ved at sætte sit Liv i Fare for at forskaffe dets Glasværker duelige Mestere, og Skiær- og Valseværket paa Moss fordeelagtige Maskiner, og aabne Norge en ny Handelsgreen ved at opdage Maaden, hvorpaa Potaske gøres af Sætang. Hans Minde leve, hans Exempel werde fulgt af Efterslægten, og hans Enkefrue Martha Haslef, alle gode Handlingers og det Tønsbergske Skole-Seminariums Velynderinde nyde Fædrenelandets bestandige Agtelse. 4" 9" h. 3" 2" b. Malet af Lorentzen, stukket af Fridrich, og bekostet af Lieutenant H. v: Buchwald. Den 9 April 1801.

Wørishøffer, Johan Philip Andreas Ferdinand, (1804) født i Lübeck, Generalmajor, Commandant i Kjøbenhavn.

3354. Brb. en face t. Høire, i Uniform, dec. med begge Danebrogskorsene, 5" 4" h. C. Simonsen [lith.]. Trykt i I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: J. P. A. F. Wørishøffer.

3355. Brb. en face t. Høire, i Uniform, dec. med Ridderbaandet. 4" 11" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: J. A. Ph. F. Wørishøffer. Udg. og forlagt af L. J. Flamand.

Yoldi, Alfonso, (1765—1852) Greve, Overkammerjunker. Han var spansk Gesandt i Khvn og var meget yndet af Kong Frederik VI, der optog ham i sin Hofetat. I sin høie Alderdom vedblev han at pleie sine videnskabelige Interesser og efterlod ved sin Død et anseeligt Bibliothek og en værdifuld Conchyliensamling.

- *3356. Brb. en face t. Venstre, dec. med det hvide Baand og Stjernen, Carl d. 3dies Orden med tilhørende Stjerne samt Sølvkorset. 7" 11" h. Monies pinx. et lith. Kongl. Steentr. N. B. Krossing imp. lith. I Fascimlle: Don Alfonso de Acuirre, Gadea y Yoldi Conde de Yoldi Gran Gentilhombre de Camara de Su Magestad Federico Sexto Rey de Dinamarca.

3357. Siddende halv Figur en face t. Venstre, paa udført Grund, i en Fiirkant. Han støtter venstre Haand paa høire Arm og er dec. som paa foraannævnte Blad, med den Forskjel, at han paa dette bærer Storkorset i det hvide Baand. 11" h. 9" b. Lithogr: und Gedr: von L. Zellner in Dresden. Underskrift: Greve af Yoldi Over-Kammerjunker hos Hans Majestæt Kongen.

Zahlmann, H. C., () Fernisfabriqueur og Læderlakerer i Khvn.

*3358. Brb. en face t. Venstre, 5" 1" h. I. W. Tegner lith. efter Daguerreotypi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: H. C. Zahlmann.

Zahrtmann, Christian Christopher, (1793—1853) Viceadmiral, Directeur for Søkortarchivet og i nogen Tid Marineminister. Nautisk Forfatter.

*3359. Brb. en face t. Høire, i Uniform, 7" 10" h. Lithographeret af A. M. Petersen. Underskrift: Christian Christopher Zahrtmann Marineminister, Kammerherre, Commandeur i Sætaten. Forlagt af Boghandler J. Nielsen, eneberettiget.

*3360. Siddende halv Figur en face t. Høire, i Uniform, holdende en Passer i høire Haand, som han lægger paa „Den Danske Lods“, der tilligemed et Kort ligger paa Bordet foran ham. 5" 8" h. A. Schiøtt pinx. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. Underskrift: Christian Christopher Zahrtmann. Vice-Admiral. für die Astronomischen Nachrichten.

3361. Siddende halv Figur en face t. Høire, paa udført Grund, i en fiirkantet Indfatning. Efter samme Malerie som Foregaaende. 11" 1" h. 8" 8" b. Aug. Schiøtt pinx. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I. W. Tegner lith. I Facsimile: Zahrtmann. Under Navnet hans Vaaben.

Zahrtmann, Sophie Elisabeth, født **Donner**, (1805—1858) Vice-Admiral Zahrtmanns Hustru.

3362. Siddende halv Figur en face t. Venstre, paa udført Grund, i en fiirkantet Indfatning. Pendant til Foregaaende. 11" h. 8" 8" b. Lith. efter Photographi. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: S. Elisabeth Zahrtmann. Under Navnet Vaabenet.

Zeise, Heinrich, (1718—1794) Præst ved Helliggeists Kirke i Altona.

3363a. Halv Figur en face t. Venstre, i en Rococo Indfatning. Han bærer Paryk, er i Ornat med Pibekrave og forestilles staaende i et Bibliothek, støttende venstre Haand paa et Skriverbord. 6" 5" h. 4" 6" b. Underskrift: Heinrich Zeise, Pædiger an der Heil. Geist-Kirche in Altona. Geböhren, 1718. d. 28 März. Alt 74 Jahr.

Zepelin, Johan Detlev, (1769 -- 1841) Kammerherre, Commandeur for Fodgarden.

*3363b. Brb. en face t. Hoire, i Uniform, dec. som Commandeur og Dbrgsmand. 7" 6" h. Underskrift: I. D. von Zepelin Kammerherre og Oberst, Commandeur for Garden tilfods, Commandeur af Dannebrog og Dannebrogsmænd etc.

Zeuthen, Karen Achtonia, (1785 -- 1861) Institutbestyrerinde i Khvn.

*3364. Halv Figur en face t. Hoire. 8" 5" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Top del. E. Fortling lith. I Facsimile: A: Zeuthen.

Ziegenbalg, Bartholomæus, (1683 -- 1719) fra Ober-Lausitz, Dansk Missionair i Ostindien, en udmærket og af Missionsvæsenet høit fortjent Mand.

*3365. Brb. en face t. Hoire, i en oval Ramme, omgivet af en Fiirkant og støttet af en Consol, paa hvis Skriftplade læses:

En Ziegenbalgi faciem! qui clarus in oris

Indorum extremis bella gerit Domini;

Doctrina vitaq. movens Idola colentes

Vt Christi descant subdere colla jugo.

Han bærer Paryk, er i Ornat med Bladkrave og har en Kappe over Skuldrene. Omskrift paa Rammen: Bartholomæus Ziegenbalg. Serenissimi Daniæ Regis Missionarius Inter Indos Orientales Et Ecclesiæ Ex Indis Collectæ Præpositivs. Paa Consolens Fod: Ioh: Kenckel fecit 1716. C. Weigel excudit Norib: Sorte Kunst. 13" h. 8" 10" b.

*3366. Brb. en face t. Venstre, i en Oval, omgivet af en Fiirkant. Han bærer Paryk og er i Ornat med Bladkrave, 11" 5" h.

9" 6" b. Under Stikranden læses: Bartholomæus Ziegenbalg Misnensis Saxo, Ecclesiæ ex Indis collectæ Præpositus. A. Friderico. IV. Sereniss. Daniæ Rege Halâ Sax. in Indiam Oriental. missus, anno 1705: Damulorum linguam Tranquebariæ didicit 1706: Scholam Malabaricam aperuit, et ædem ad prædicandum gentibus verbum, extruxit 1707: Novum I. C. Testamentum in linguam Damulicam vertere cæpit 1708: Perfecit 1711: Libellos catecheticos in lingua Lusitanica publicavit, 1712, 1713, 1714: In Europam reversus, convertendi gentes Studium, iis, qui Christi nomen profitentur, commendavit, Grammaticam Damulicam composuit, et in Magna Britannia Missionicis Amicos Salutavit 1715: Illustr. Societatis Indicæ permissu in Anglica navi ad gentem Malabaricam rediit 1716. Peter Corner pinx. Londini. I. Simon fec. 1717. Sorte Kunst.

*3367. Brb. en face t. Venstre, i en oval Ramme, indesluttet i en Fiirkant og støttet af en Consol, paa hvis Skriftplade læses: Bartholomæus Ziegenbalg. Misnensis Saxo, Ecclesiæ ex Indis collectæ Præpositus. Stukken Copie efter Foregaaende. 7" 2" h. 5" b.

*3368a. Brb. en face t. Venstre, i en Fiirkant. Stukken Copie efter No. 3366. 4" 8" h. 3" 4" b. Underskrift: Bartholomæus Ziegenbalg, Misnensis Saxo, Ecclesiæ ex Indis collectæ Præpositus.

Zielberg, Johann Samuel Heistermann von,
(—1671) hertugl. holsten-gottorpsk Hof- og Cancellie-
raad, Staller i Eidersted. Han var Cantsleren J. A. v. Kiel-
mansecks Svigersøn.

3368b. Brb. en face t. Venstre, i en oval Rococo-Ramme. Han bærer langt, krøllet Haar, et lidet Overskjæg, en Klædning med op-
skaarne Ærmer, Halsklud og et Kaardegehæng over høire
Skulder. Tilvenstre, i en lignende Indfatning, sees et Brb. en
face t. Høire af Cantsleren Kielmanseck. Under Rammen er
anbragt en Cartouche, hvori læses:

Si quis Virtuti vere favet, et fovet artes
Certatim hoc faciunt hic Socer ille Gener
Kielmannvs Musas amat Heisterman, et illas
Noluit à Socero deaener esse Gener.

Wil Jemand hohe leut von Kunst und Tugend sehn
Der seh nur diese an, wie sie gebildet stehen

Den Schwäher und Schwigersohn
Dem Cantsler Kielmann der Hoffraht
Heisterman

Dem Schwäher gleicht sich hin der Eidam, Man und Man
So gleicht sich auch der Ehrenlohn.

Ex Oven: frans pos:

M. A.

Christian Rothgiesser fecit. Det Hele indeslutes i en Fiirkant.
4" 2" h. 2" 6" b.

Dr. Schjotz's Samling.

Zoëga, Georg, (1755—1809) berømt Archæolog og dansk
Generalconsul i Rom.

3369. Profil-Portrait t. Venstre, i en rund Medaillon. Tilbagestrøget
langt, krøllet Haar og Bakkenbart. 5" 8" i Diameter. A.
Thorwaldsen dis. C. Silvestrini inc. Underskrift: Giorgio
Zoega.

Filippo Aurelio Visconti ledsagede dette Stik med en Text
paa 2 Folioblade med Overskrift: I Ritratto di Giorgio Zoega
Danese.

3370. Profil t. Venstre, i en oval Medaillon. Han har langt, krøllet
Haar og Bakkenbart. 3" 8" h. 3" 3" b. Thorwaldsen del.
Ant. Krüger sc. Underskrift: Zoëga.

Titelk. til „Zoëgas Leben. Samml. seiner Briefe und Beur-
theilung seiner Werke durch Fr. Gottlieb Welcker“. Stuttgart
und Tübingen 1819. 8vo.

Zoega, Johan, (1742—1788) Deputeret i Finantscollegiet og
Etatsraad.

3371. Erb. i Profil til Venstre. Han har kort, krøllet Haar og blottet

Hals. Sorte Kunst. 2" 5" h. Underskrift med Bogtryk: Johann Zoega, Etatsraad og Deputeret i Finantz-Collegio.

Vignet til Lahdes „Saml. af Mindesmærker paa Assistentkirkegaarden“.

Zrza, Eleonore, (1797—1862) Kgl. Skuespillerinde.

*3372. Brb. en face t. Høire. 7" 9" h. W. Heuer lith. Kong. Steentr. N. B. Krossing imp. lith. Underskrift: Eleonore Zrza Skuespillerinde og første Sangerinde ved det kongelige danske Theater.

Zytphen-Adeler, Bertha Henriette Frederikke, () født **Løvenkjold**, gift med Kammerherre G. F. O. Zytphen-Adeler, Baron til Adellersborg.

3373. Staaende Figur (Knæstykke) en face t. Høire, paa udført Grund, i en Fiirkant. Baronessen bærer en Kappe, prydet med Baand og Ax, en nedringet sort Fløiels Kjole med en nedfaldende Knipling og korte Ærmer og holder i høire Haand et Par Handsker, imedens den venstre hviler paa et Bord, paa hvilket sees en Vase og et Lommetørklæde. 15" h. 10" 9" b. A. Schiøtt pinx. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: F. Zytphen Adeler.

Zytphen-Adeler, Georg Frederik Otto, ()
Baron til Adellersborg, Kammerherre og Capitain.

3374. Staaende Figur en face (Knæstykke), paa udført Grund, i Uniform, dec. som R. af Danebroge og Sværdordenen. Han holder en trekantet Hat med Fjær i høire Haand og fatter Skjærfet med den venstre. 14" 10" h. 10" 8" b. A. Schiøtt pinx. 1855. I. W. Tegner & Kittendorffs lith. Inst. I Facsimile: Zytphen A.

Øhlenschlæger, Ida Augusta, født **Nielsen**, (—1851) en Datter af Provst Nielsen i Kallehave og gift med F. W. L. Øhlenschlæger, Adjunct ved Nykjøbing Skole.

3375a. Siddende halv Figur en face t. Venstre, 6" 3" h. Efter Daguerreotypi. Ch. M. Tegnens lith. Inst. I Facsimile: Ida Øhlenschlæger.

Ølgaard, Nicolai Esmark, (1775—1863) Biskop over Viborg Stift. Han var først Præst ved Frederiks Hospital, derefter Feldtprovst, blev 1808 Præst i Citadellet Frederikshavn, 1809 Lærer ved Pastoral-Seminariet, 1811 Amtsprovst og Præst i Fredensborg, 1824 Præst ved Trinitatis Kirke i Khvn og blev 1830 Biskop.

*3375b. Brb. en face t. Høire, i Ornat med Pibekrave, dec. som Commandeur og Dbrgmd. 6" 2" h. Rademacher del. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: N & Ølgaard. Wahlske Boghdl. Forlag. Eneberettiget.

Ørsted, Anders Sandøe, (1778—1860) Geheime-Conferentsraad, Danmarks berømteste Jurist, begyndte 1801 sin Embedsbane som Assessor i Hof- og Stadsretten, blev 1810 Assessor i Høiesteret, 1813 Deputeret i det danske Cancellie, 1825 Generalprocureur, 1835 Commissarius i Provindsialstændernes Forsamling, hvilken Post han i Tidernes Løb vedblev at beklæde, 1840 blev han Medlem af Geheime-Statsraadet, men afskedigedes ved Regjeringsforandringen 1848. I April 1853 blev han Conseilspræsident, Cultus- og Indenrigsminister, men blev tilligemed det hele Ministerium afskediget i December 1854. Ørsted og de øvrige afskedigede Ministre sattes ifølge en Folkethingsbeslutning under en Rigsret, men frifandtes ved Rettens Dom.

- *3376. Brb. en face t. Høire, i en Fiirkant. Han har krøllet Haar og bærer en knappet, sort Kjole decoreret med begge Danebrogskorsene, sort Vest, Kryds, hvidt Halstørklæde bundet i Sløife og opstaaende Skjortelinning. Med venstre Haand støtter han Hovedet og lægger Armen paa Enden af en Sopha. 7" 6" k. 6" b. C. W. Eckersberg pinx. K. F. C. Lund del. I. Buchhorn sculp. Underskrift: A. S. Ørsted.
- *3377. Brb. en face t. Høire, paa udført Grund, i en Fiirkant. Han bærer Uniform og er decoreret med Commandeur- og Dbrgkorset. 8" 4" h. 6" 7" b. C. A. Jensen pinx. Kong. Steentr. N. B. Krossing imp. lith. Underskrift: Anders Sandøe Ørsted.
- *3378. Formindsket Gjntagelse af No. 3377, uden Indfatning. 5" 3" h. C. A. Jensen pinx. Em. Bærentzen lith. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Anders Sandøe Ørsted. „Portefeullen“.
- *3379. Heel Figur en face i antikt Costume, siddende i en Lænestol, der er anbragt paa et fiirkantet Fodstykke. Uden Underskrift. Haaret er skilt paa venstre Side, Halsen er blottet og han støtter Hovedet paa venstre Haand, imedens Armen hviler paa Stoleryggen. I høire Haand holder han en Skriftrulle. 4" 9" h. Efter Bissen tegnet og raderet af E. C. W. Eckersberg. Denne Radering er udført til Aargangen 1842 af „Dansk Folkekalender“ efter den af Prof. Bissen modellerede skønne Statue, der blev fuldendt i 1837, men aldrig udført.
- *3380. Siddende halv Figur en face t. Høire, paa udført Grund, i en Fiirkant. Dec. med det hvide Baand, Stjernen og Sølvkorset. 11" 11" h. 9" 8" b. C. A. Jensen pinx. A. M. Petersen lith. I Facsimile: Anders Sandøe Ørsted.
- *3381. Siddende halv Figur en face t. Venstre, dec. med det blaa Baand, begge Stjerne og Sølvkorset, i en fiirkantet Indfatning. 9" 2" h. 7" 5" b. C. A. Jensen pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: A: S: Ørsted. „Dansk Pantheon“.
- *3382. Brb. en face t. Venstre, dec. med det blaa Baand, begge Stjer-

nerne og Sølvkorset, i en fiirkantet Indfatning. 9" h. 7" 1" b. C. A. Jensen pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. P. Gemzøe lith. Underskrift: Anders Sandøe Ørsted. Udg. og forlagt af L. I. Flamand.

3383. Brb. en face t. Venstre, dec. som Ridder af Elephanten, Storkors og Danebrogsmand. 4" 10" h. Træsnit, sign: O H. Underskrift i Bogtryk: Anders Sandøe Ørsted, Geheimeconferentsraad, N. af C., D. M. p. p.

Tegnet paa Stokken af Olrik og udført til „Illustreret Tidende“ No. 33. 1860.

Ørsted, Christopher, (1721—1787) Kgl. Skuespiller.

3384. Brb. en face t. Venstre, i en fiirkant. Han bærer Paryk med Bukler, Kjole og et lidet Kryds. 2" 11" h. 2" 3" b. Mad: Clemens d: et sc: — Underskrift: Christopher Ørsted. fød den 2 Februari 1721.

Hører til Schwartz's Lommebog for Aaret 1785.

Ørsted, Hans Christian, (1777—1851) Geheime-Conferentsraad, fra 1806 Prof. i Physik ved Khvns Universitet, Secretair i Videnskabernes Selskab. Denne berømte Lærde, der af sine Landsmænd med Stolthed nævnes iblandt Fædrelandets Ypperste, og som berigede Videnskaben med en Mængde vigtige Opdagelser (Electromagnetismen) nød almindelig Anerkjendelse hjemme og i Udlandet, optoges til Medlem af en Mængde lærde Selskaber og hædredes med en Mængde Ridderordener og Æresdiplomer.

- *3385. Brb. en face t. Høire. Han har kort Haar og Bakkenbart, bærer en tilknappet sort Kjole, Vest, Kryds med Brystnaal, hvidt Halsterklæde og opstaaende Skjortelinning, er dec. med Ridderkorset og holder i venstre Haand en fiirkantet Plade, hvorpaa en Klangfigur. Paa Bordet tilhøire sees et fysisk Instrument og en Violinbue. Roulette-manøer. 3" 8" h. C. W. Eckersberg ad Vivum pinx. 1822. E. C. W. Eckersberg sc. 1827. Underskrift: H. C. Ørsted. (Expl. i den nye Kgl. Samling er a. l. l.).

Titelk. til 1ste Bind af Ursins „Magazin for Kunstnere og Haandværkere“. Khvn, 1827. 8vo.

- *3386. Siddende halv Figur en face t. Venstre, paa udført Grund, i en fiirkant. Dec. med begge Danebrogskorsene. 8" 5" h. 6" 5" b. C. A. Jensen pinx. Kong. Steentr. N. B. Krossing imp. lith. Kaufmann lith. Underskrift: Hans Christian Ørsted.

- *3387. Formindsket Gjntagelse af No. 3386. 4" 7" h. C. A. Jensen pinx. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: Hans Christian Ørsted.

„Portefeullen“.

- *3388. Mindre Gjntagelse af samme Portrait. 3" 1" h. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. Underskrift: H. C. Ørsted.

Hører til „Skand. Folkekalender“ for 1844.

3389. Halv Figur en face t. Høire, med Ridderbaandet i Knaphullet og indesluttet i en Fiirkant. Llanta d'après Giraud. 11" 10" h. 10" 1" b. Peint par Giraud. Lith. par Llanta. Underskrift: Oersted (J. C.) Physicien Danois, associé étranger de l'Institut de France, né à Rudkjøbing, le Août 1777. I Facsimile: I. C. Oersted. Paris. Artus-Bertrand éditeur. Imp. Lemercier à Paris. Øverst paa Bladet: Voyages en Scandinavie en Laponie etc. De l'homme.

Hører til Tom. I. af det ved Gaimard udgivne bekendte Reiseværk.

*3390. Brb. en face t. Venstre, i en fiirkantet Indfatning. Dec. med Dbrgsbaandene, Vasaordenen, Dbrgordenens Brystkors og Nordstjernens Commandeurstjerne. 9" 3" h. 7" 4" b. Em. Bærentzen del. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: H. C. Ørsted.

„Dansk Pantheon“.

*3391. Brb. en face t. Venstre, i en fiirkantet Indfatning. Dec. som paa Foregaaende. 8" 6" h. 6" 10" b. Em. Bærentzen del. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. P. Gemzøe lith. Underskrift: Hans Christian Ørsted. Udg. og forlagt af L. I. Flamand.

3392. Brb. en face t. Venstre, Copie efter No. 3390. 5" 1" h. Em. Bærentzen del. Em. Bærentzen & Co. lith. Inst. I Facsimile: H. C. Ørsted.

*3393. Halv Figur en face t. Venstre, siddende ved et Bord, paa hvilket han støtter den venstre Albue, imedens han skjuler Haanden indenfor den knappede Kjole. Han har krollet Haar, bærer Kjole, Vest, hvidt Halstørklæde og opstaaende Skjortelinning, holder en lukket Bog i høire Haand, har tvende Ridderbaand i Knaphullet og tvende Stjerner paa Brystet. Staalstik. 3" 9" h. A. Weger sc. Lpzg. Underskrift i Facsimile: H. C. Ørsted. Verlag von Carl B. Lorck in Leipzig. Titelk. til Kannegiessers Oversættelse af Ørsteds „Aanden i Naturen“. Leipzig, 1850. 8vo.

*3394. Brb. en face t. Høire, 6" 1" h. I. W. Gertner del. I. W. Tegner & Co. lith. Inst. I. W. Tegner lith. Underskrift: Hans Christian Ørsted.

Da Tanke-Lynet udsprang fra din Pande,

En større Seekraft Videnskaben fik,

En umaalt Skat Du gav til Verdens Lande,

Og gennem alt det Skjønne i det Sande;

Til Gud Du fører os med aabent Blik!

H. C. Andersen.

Ørsted, Magnus Thorvald, (1827—1850) Lieutenant i 4de Forstærkningsbataillon.

3395. Brb. i Profil t. Venstre, i en fiirkantet Indfatning af Laurbærgrene og en Danebrogsfane. Han har kort Haar, skilt paa Siden og er iført Uniformsfrakke med Skulderstroppe, hvortil sort

Halsbind og Flipper. Under Portraitet læses: Magnus Thorvald Ørsted Premierl: Comp: Comm: for 1ste Comp: af 4de Forst: Bat. Født d: 11te Juni 1827, dødeligt saaret ved Idsted d: 25de Iuli 1850 ved Stormen paa det sidste Batteri.

Danmark, din Moder, Du offrede Alt,
Herligt for hende Du stred og faldt;
Seirens Palme Du holdt i Haand,
Før til Himlen sig svang Din Aand;
Seirens Røst, til Dit Øre taled,
Før Dine Øines Sol neddaled.

6" 10"" h. 4" 10"" b. (J. M. Petersen fec.).



Rettelser og Trykfeil.

- Side 4. Lin. 20 — Præfæctus læs: Præfectus.
- 14. Lin. 45 — [C. W. Eckersberg del. E. Eckersberg sc.] læs: Malet af C. W. Eckersberg. Stukket af E. C. W. Eckersberg.
- 24. Baggesen, F. L. A. H. — † 1865.
- 25. Lin. 13 — No. 43 læs: 45.
- 27. Lin. 31 — Bang, N. R., (—1849) læs: Bang, Niels Rohr, (1780— 1849).
- 38. Becker, Joh. Gottfried — f. 1767.
- 45. Berregaard, Fredrik de, (1685—1724) læs: Berregaard, Frederik de, (—1757).
- 55. Blom, Gerhard Vilhelm læs: Gustav Vilhelm.
- 79. Brammer, Nielsine Henrike — † 1860.
- 84. Briem, Gunløg Gudbrandsen — f. 1773.
- 93. Bruhn, Adam Henrik f. 1783.
- 95. Lin. 21 — Paa senere Tryk er det urigtige Dødsaar rettet til 1839.
- 103. Bülow, Anna Margrethe — † 1804.
- 104. Lin. 31 — Monies ad vivum lith. læs: Monies ad naturam et lith.
- 109. Lin. 21 — Vesten læs: Vesten.
- 111. Caspersen, Hans — † 1865.
- 133. Lin. 42 — Venstre læs: Høire.
- 140. Eberlin, Joh. Frederik — f. 1787.
- 144. Eibeschutz, S. A., — f. 1786 † 1856.
- 156. Fasting, Gerhard Ludvig — f. 1796.
- 158. Feddersen, Ingeborg — f. 1816 † 1853.
- 177. Lin. 21 — 1818 læs: 1819.
- 178. Lin. 12 — France læs: Franche.
- — No. 869b. — Da dette Portrait ikke forestiller Marskallen men Alchymisten, maa Beskrivelsen udslettes.
- 180. Lin. 32 — 1787 læs: 1823.
- 194. Lin. 2 nedenfra — 1820 læs: 1822.
- 196. Grønberg, Bent Christen — † 1864.
- 197. — *947 læs: *947a.
 *948 læs: *947b.
 *947 læs: *947c.
- 198. Güldenchrone, Julie — † 1854.
- 207. Hagen, Caroline — f. 1825 † 1861.
- 209. Lin. 17 — No. 11 læs: No. 71.
- 212, nederst paa Siden — „Illustreret Tidende“. 1861 læs: „Illustreret Tidende“ No. 106. 1861. Dette Portrait er ogsaa særskilt udgivet med Biographie og Sørgetaler.
- 220. Lin. 27 — E. Westerberg læs: E. Westerberg.
- 222. Hedermann, Julius Theodor — f. 1821 † 1841.
- 230. Lin. 7 — Iølge læs: Ifølge.

- Side 254. Lin. 8 — remplacerot læs: remplaceret.
- 259. Holm, Mads — f. 1800.
 - 268. Lin. 34. Danebrogkorsene læs: Danebrogskorsene.
 - — — 39. Danebrogkorsene læs: Danebrogskorsene.
 - 269. No. 273. De anførte Vers ere af C. Ploug.
 - 279. Ibsen, Ib Pedersen læs: Ibsen, Ib.
 - 282. No. 1329 — Dette Portrait er tegnet af L. Frølich.
 - 288. Johannsen, Bertha — f. 1820.
 - 289. Lin. 8. Niebüll i Tønder læs: Nybol i Tønder Amt.
 - 291. Juel, Amalia læs: Juel, Amelie Christiane, født v. Krogh, (1799—1858).
 - 297. Juel, Niels Krabbe — f. 1793 † 1839.
 - 301. Lin. 22 — Fassimile læs: Facsimile.
 - 302. Lin. 34 — Diorama læs: Diorama.
 - 308. Lin. 20 — Reinherdts læs: Reinhardtts.
 - 314. Kirketerp, E. læs: Kirketerp, Eduard Carl, (1835—1852).
 - 316. Lin. 33 — idet læs: i det.
 - 325. Lin. 14 — I. Folkema sculp. Denne Signatur staaer nederst paa Rammen, der indeslutter Portraitet.
 - 358. No. 1672 — Dette Portrait er Titelkobber til „Saligheds Vandrebog“. Khvn, 1708. 8vo.
 - 361. Lund, Anna, (1736—) født Due, var en Præstedatter fra Norge og var gift med Peder Christian Lund, residerende Capellan i Storeheddinge.
 - 373. Lin. 14 — 4' 6''' h. læs: 5' 2''' h.
 - 383. Mannheimer — † 1865.
 - 702. Westphalen, Ernst Joachim læs: Ernst Joachim.
 - 732. Yoldi, Alfonso, var født 1764 i Granada.