



# Danskernes Historie Online

Danske Slægtsforskeres Bibliotek

## Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

**Danskernes Historie Online** er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

### Støt vores arbejde – Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

### Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

### Links

Slægtsforskerens Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>



45 Billeder  
tegnede af  
P. Klastrup.

Forlagt af  
H. Reitzel &  
O. Wroblewski

# Da de rev Voldene ned.

---

Hvad gaaer der af Dig, min Fødeby?  
Hvilken Byggen og Roden!  
Jeg kjender Dig neppe: Du bliver saa ny,  
Aldeles paa Moden.  
Den travle Tid var Dig ilet forbi —  
Du maa med i Løbet,  
Om ogsaa lidt gammeldags Poesi  
Gaaer med i Kjøbet!

Ja vist! Hvem lægger paa Sligt nu Vægt?  
— Det er Digternykker. —  
For Tidens Triumfvogn trækker vor Slægt —  
Vi er ingen Parykker!  
Nu gaaer det afsted i fejende Fart,  
Saa stærkt vi kan rende,  
Endskjønt det just ej er saa ganske klart,  
Hvordan det vil ende.

De har nu besluttet, de vise Mænd,  
Du maa ej beholde  
Det grønne Bælte, som krandses din Lænd:  
Dine gamle Volde;  
Du har havt det for kvalmt, min gode Stad,  
Bag det trykkende Pandser;  
Dine Stadsgrave med deres Andemad  
Har stødt vore Sandser.

Som Fæstning kan Du ej staa Dig mer  
Mod de nye Kanoner; —  
Dine gamle Volde med Møller og Træer  
Og Bastioner  
Fra Kjøkkenkurven ved Kallebodstrand  
Og ud til Kastellet  
Skal nu jevnes plat med det flade Land,  
— Deres Dom er fældet!

— Dine Volde, hvorfra Carl Gustav drog  
Med Skam tilbage,  
Såm Arthur Wellesley selv ej tog  
I onde Dage,  
Som aldrig brødes af Fjendehaand,  
Som selv en Kvinde  
En Gang har værget med Helteaand —  
Skal nu forsvinde!

Paa Skubkarrer trille de Minderne væk  
Fra de gamle Tider —  
Nu faae vi den dejligste Gjennemtræk  
Fra alle Sider.  
Etsteds derude — ja, Gud veed hvor, --  
Skal der rejses Skandser,  
Naar vi først faaer vrøvlet en halv Snæs Aar  
Om vore Finanser.

Saa driver imens vi for Strøm og Vind —  
Det har ingen Fare:  
Naar vi giver Alverden frit Kjørind,  
Vil man nok os spare;  
Det vilde jo være skjændig gjort  
At storme med Vaaben  
En By, som ej har en eneste Port  
Og er ganske aaben!

Vi har fine Planer, snilde Ideer  
Og Spekulationer —  
Her er Byggegrunde, som vel er værd  
En Snæs Millioner;  
De maa benyttes — naturligvis!  
Hver eneste Tomme;  
De maa drives op til den højeste Pris  
Med den store Tromme!

Dine Stadsgrave — og din Kirsebærgang,  
Hvor Violer vi plukked —  
Hvor den blomstrende Tjørn over Vandet hang  
Og Sivene vugged,  
Hvor den vilde Drossel i Buskene sang  
Naar Aftenen dugged,  
Og Fiskeren med sin Bambusstang  
Over Bredden sig bukked —

Og de gamle Broer, som spejled sig smukt  
Dernede i Vandet —  
Og Udsigten lige til Kjøgebugt —  
Og Synet af Landet,  
Naar Solen gik ned, og i Aftenen sval  
Den første Stjerne  
Funkled paa Himlen — og Hornsignal  
Klang fra det Fjerne —

Forsvinde skal det nu Alt for det Ny —  
Der maa Plads til Mængden!  
Ja, nu skal Du voxe, min kjære By,  
I Bredden og Længden!  
Boulevarder faaer Du som i Paris,  
Hvor vi kan os sole  
Og nyde i Mag vor Konditor-Is  
Paa Fortovets Stole.

Jeg seer i Aanden, hvor Du bliver fin:  
Hvilke Gader lange,  
Efter Snore bygged som i Berlin —  
Og Spadseregange  
Med Træer, som plantes paany hvert Aar!  
— Saa naaes Idealet,  
Og Du bliver lig en Grønnegaard  
Ved Hospitalet!

— Bevares! Jeg nærer den største Respekt  
For en modsat Mening;  
Jeg hører jo halvt til den yngre Slægt:  
Jeg er ingen Forstening.  
Jeg er med: Jeg holder med Tiden Skridt —  
Men gjælder det Smagen,  
Da tilstaaer jeg: min — jeg siger det frit —  
Er lidt uopdrægen.

Jeg ønsker det Skjønne ufrisert,  
Ej slikket og plejet!  
Jeg ynder Naturen ugenert,  
Ej pyntet og fejjet!  
Jeg kan se paa en gammeldags Navneklud  
Med godmodige Øjne —  
Men jeg synes, de Huse, man nu ryster ud,  
Er mestendels Løgne.

Disse brogede Prøver paa hver en Maneer —  
Disse nypittoreske  
Forfløjne, forlorne Mursteensideer —  
Italienske og græske —  
Normanniske Taarne — Rococopalæer —  
Affekterte — groteske —  
Af oprindelig Stil har jeg fundet mer  
I en Legetøjsæske!

Det lyder lidt sært — nu ja, om De vil, —  
Men De maa betænke,  
Det er Tiden alene, jeg sigter til,  
Jeg vil Ingen krænke!  
Jeg har Mod til at tage det med Humør,  
Om saa Verden vakler —  
Jeg er bare bleven en Smule ør  
Af de nye Mirakler.

— Det gjør mig ondt for de Skove af Siv,  
Som dernede suse,  
Det gjør mig ondt for det Fugleliv,  
Som Buskene huse,  
For de stejle Skrænter, de prægtige Træer  
Og de stille Bænke  
Og de gammeldags Folk, som hvilede der  
Og holdt af at tænke;

For de jublende Smaa, som deroppe sprang  
I Paradisspillet,  
For de fattige Stakler, hvis Frihedstrang  
Blev deroppe stillet,  
For den Syge, som med sin blege Kind  
Søgte bort fra Vrimslen  
For at aande deroppe Livsluft ind  
Lidt nærmere Himlen.

Jeg kjender ved Stadsgraven hver en Krog,  
De skjulteste Steder,  
Jeg har nydt paa Volden som lille Pog  
Mine bedste Glæder;  
Der fik jeg alt Syn for en stor Horisont,  
Den Gang jeg var lille,  
Da jeg troede endnu, at Solen gik rundt  
Og Jorden stod stille.

— Det er mig som en vemodig Drøm,  
Naar jeg ser tilbage  
Fra Nutidens vilde, brusende Strøm  
Paa de gamle Dage --  
Som Digter staaer jeg i Æresgjæld  
Til de gamle Minder:  
Jeg maa sige dem først et rørt Farvel,  
Før de forsvinder.

*H. V. Kaalund.*



# Det forsvundne Kjøbenhavn

45 Billeder  
tegnede af  
P. Klastrip.

Forlagt af  
G. Reitzel &  
O. B. Wroblewsky

# DET FORSVUNDNE KJØBENHAVN.

Minder fra „de gode gamle Dage”.

45 Billeder tegnede af P. Klæstrup,  
med et Indlednings-Digt „Da de rev Voldene ned” af H. V. Kaalund.



Kjøbenhavn.

Forlagt af C. A. Reitzel og Otto B. Wroblewsky.

Bianco Lunos Bogtrykkeri.

1877.



DET FORSVUNDNE KJØBENHAVN.

## Indhold.

- I. Knirsch's Kafé i Hotel d'Angleterre.  
II. Det kgl. Theaters gamle Foyer.  
III. Jøderne paa Hjørnet af Læderstræde.  
IV. Fuglekrammeren paa Hjørnet af St. Kjøbmagergade.  
V. Sjøverne.  
VI. Visekjærlingen.  
VII. Jødemaskerade.  
VIII. Hos Christian Fiirtal paa Amagertov.  
IX. Begravelse fra Hjemmet.  
X. Flyttedagen. — Et Laug flytter Skildt.  
XI. Pjaltenborg.  
XII. Runden (Volden).  
XIII. Portlukningen (Vesterport).  
XIV. Jødefejden.  
XV. Lars Mathiesen.  
XVI. Hunderakkeren.  
XVII. Borgernes Hjemmarsch fra Fælleden.  
XVIII. Rosenlund.  
XIX. Manden med Gibsfigurerne.  
XX. Fodposten.  
XXI. Morskabsteatret paa Vesterbro.  
XXII. Slutteriet.  
XXIII. Acciceundersøgelse i Ravelinen.  
XXIV. Parolen.  
XXV. Tappenstregen.  
XXVI. Mesterprøve paa Raad- og Domhuset.  
XXVII. Fornem Visit.  
XXVIII. Stokhuset.  
XXIX. Kagstrygning.  
XXX. Peder Madsens Gang.  
XXXI. Ladegaarden.  
XXXII. Flintestensmanden.  
XXXIII. Svovstikkepigens.  
XXXIV. Christmas' Dandsebod.  
XXXV. Slagterboderne ved Nikolajtaarn.  
XXXVI. En gammeldags Vinkjælder.  
XXXVII. Interieur af en gammel Gaard i Pilestræde.  
XXXVIII. Audiens hos Frederik VI.  
XXXIX. Udenfor Børsen Fastelavnsmandag.  
XL. Et Kobbersmedeværksted.  
XLI. En Svendeindvielse paa Kroen.  
XLII. Ildløs.  
XLIII. Det lille Kjøbenhavn.  
XLIV. Børsen.  
XLV. Frederik VI sejler i Frederiksberg Havn.

I.

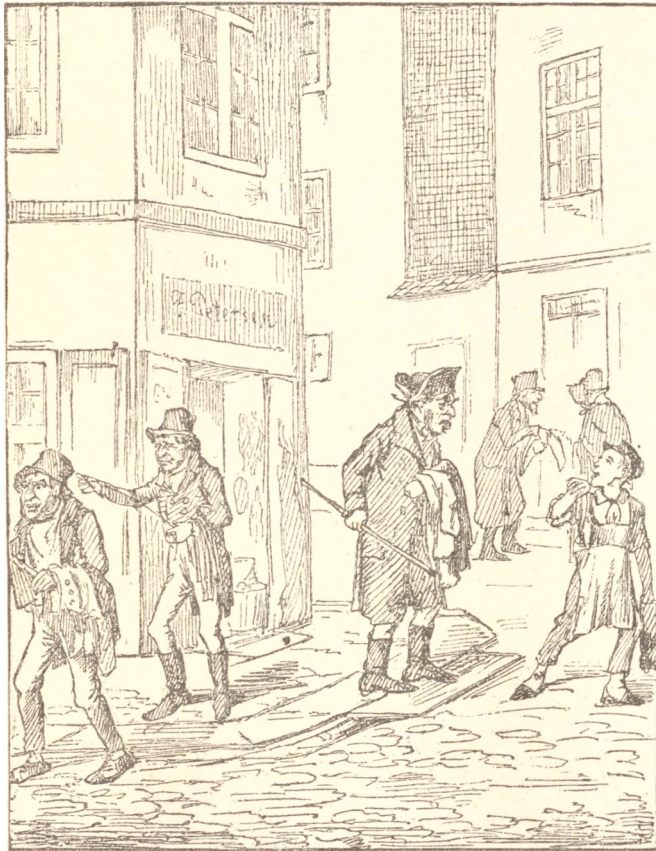


**Knirsch's Kafé i Hotel d'Angleterre.**



Det kgl. Theaters gamle Foyer.

III.



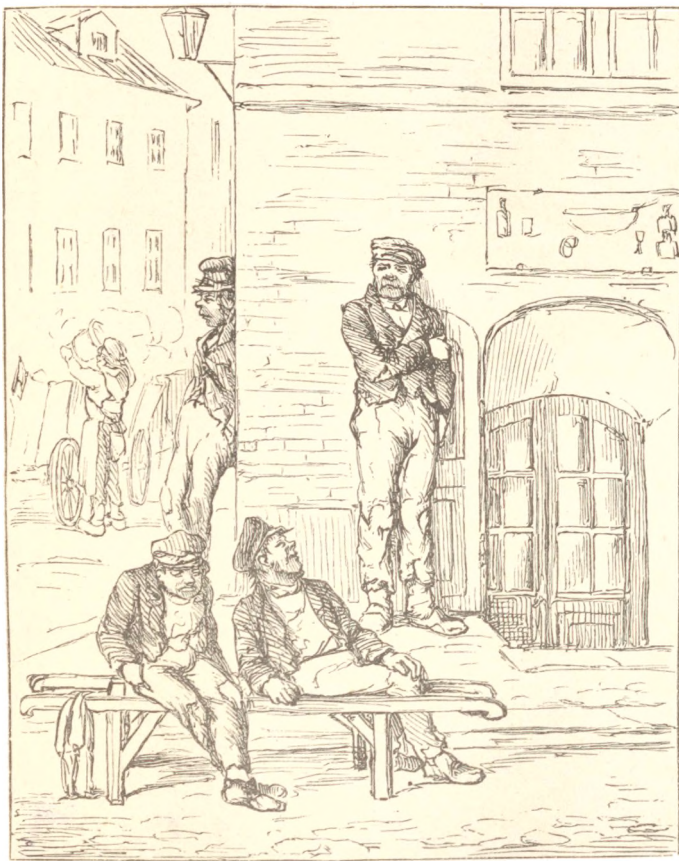
Jøderne paa Hjørnet af Læderstræde.

IV.



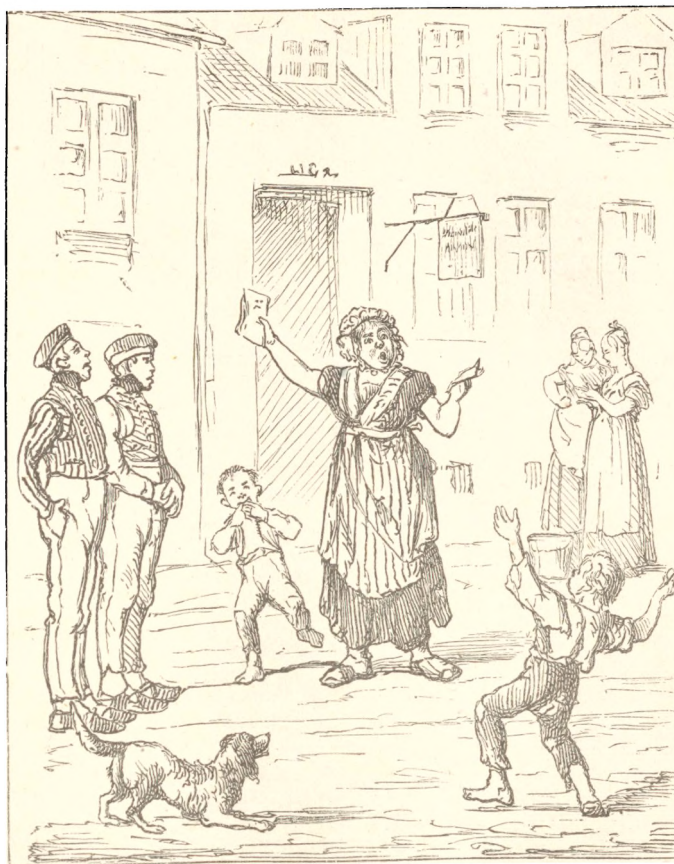
Fuglekammeren paa Hjørnet af St. Kjøbmagergade.

V.



Sjoverne.

VI.



Visekjærlingen.

VII.

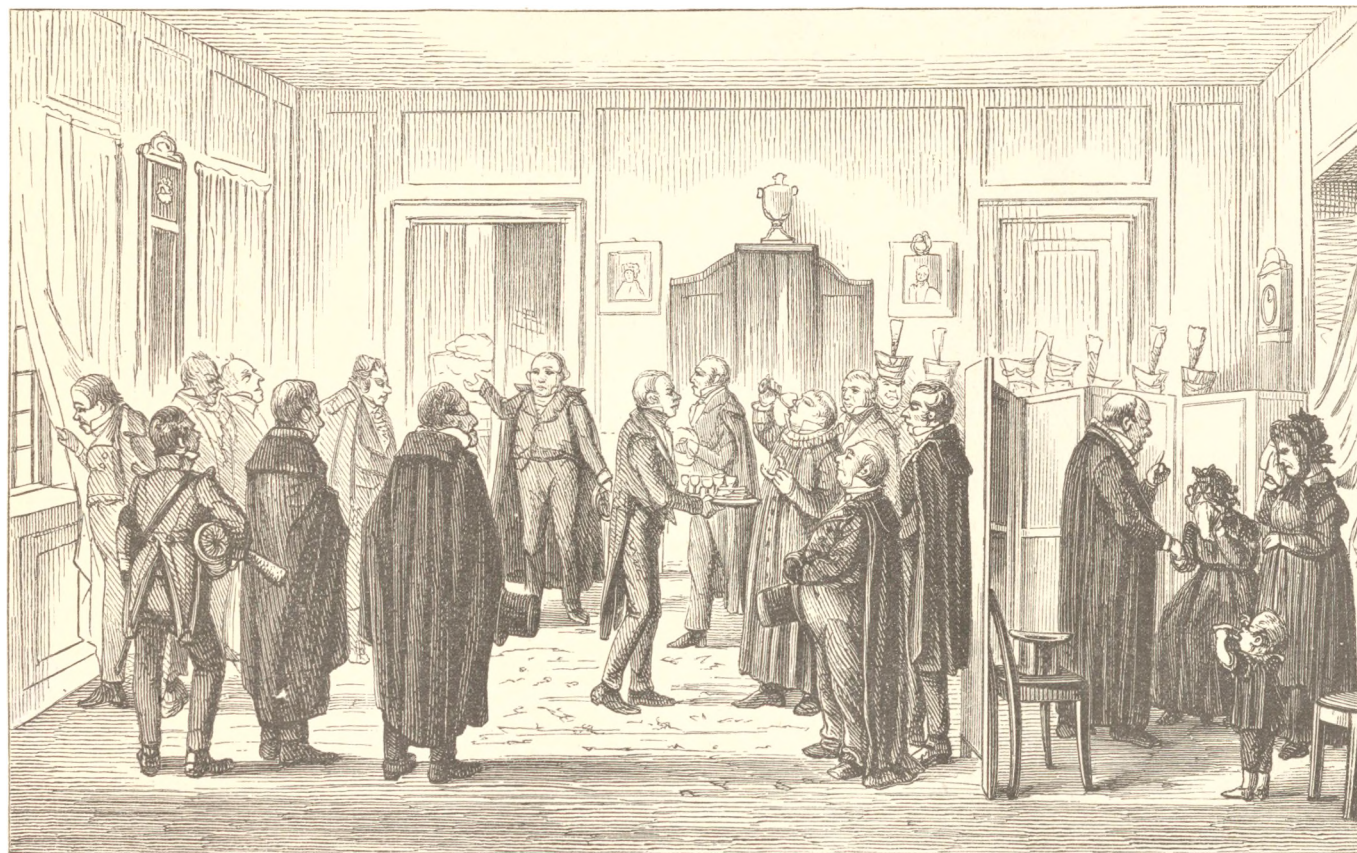


Jødemaskerade.



Hos «Christian Fiirtal» paa Amagertov.





Begravelse fra Hjemmet.

X.



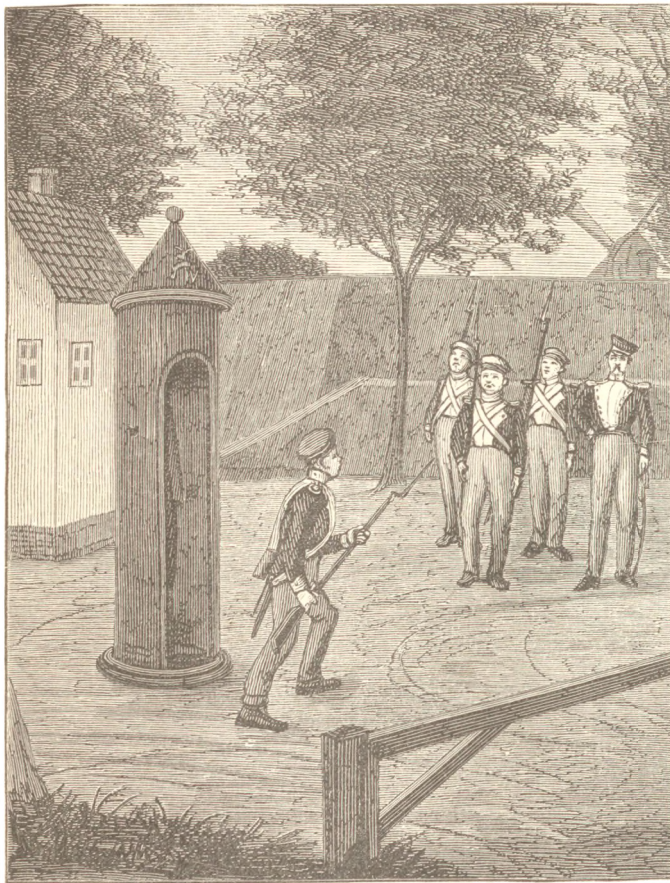
Flyttedagen. — Et Laug flytter Skildt.

XI.



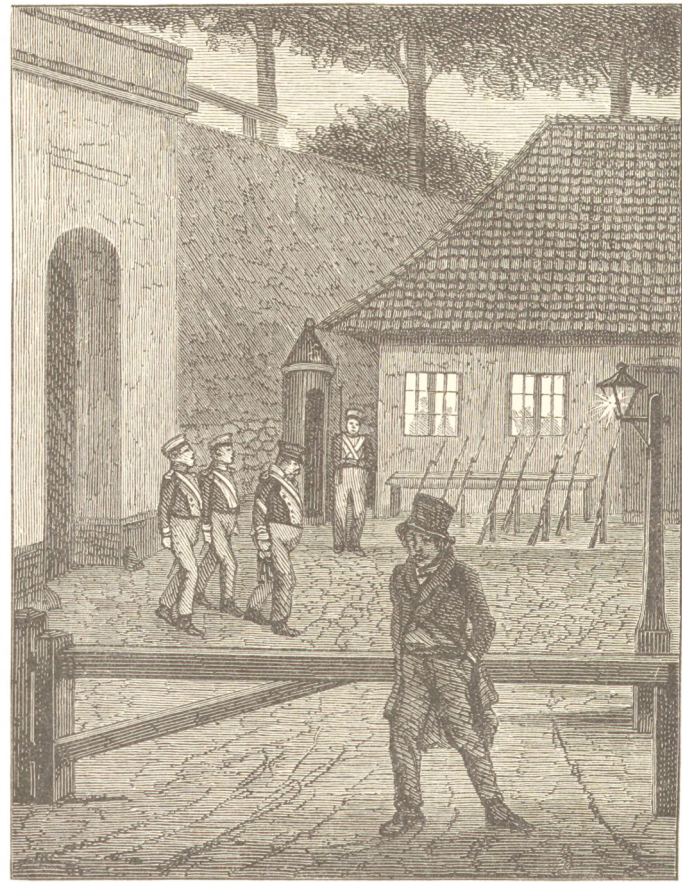
Pjaltenborg.

XII.



**Runden.**  
(Volden).

XIII.



**Portlukningen.**  
(Vesterport).

XIV.



Jødefejden.



Lars Mathiesen.



Hunderakeren.

XVII.



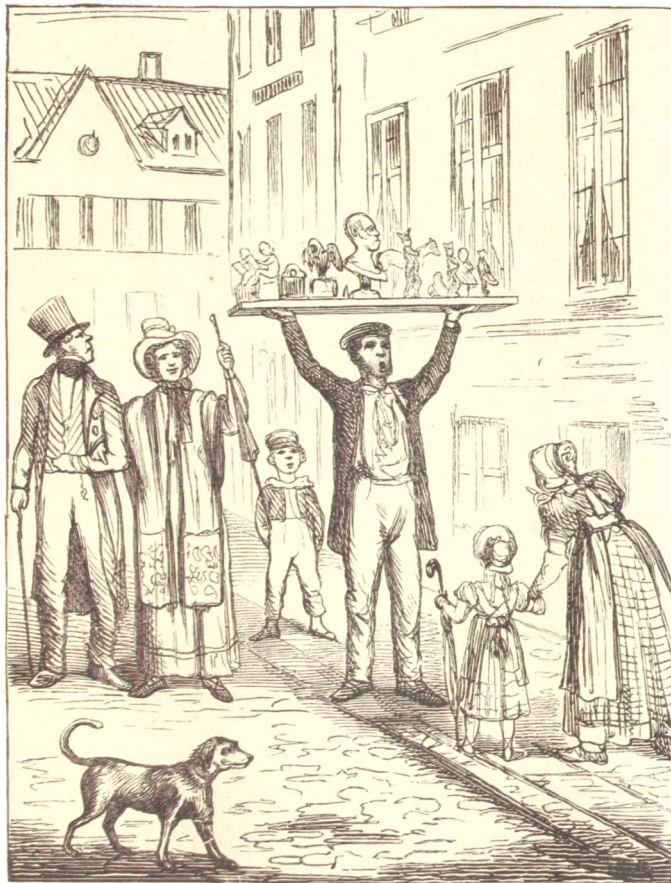
Borgernes Hjemmarsch fra Fælleden.





Rosenlund.

XIX.



Manden med Gibsfigurerne.

XX.



Fodposten.



Morskabstheatret paa Vesterbro.

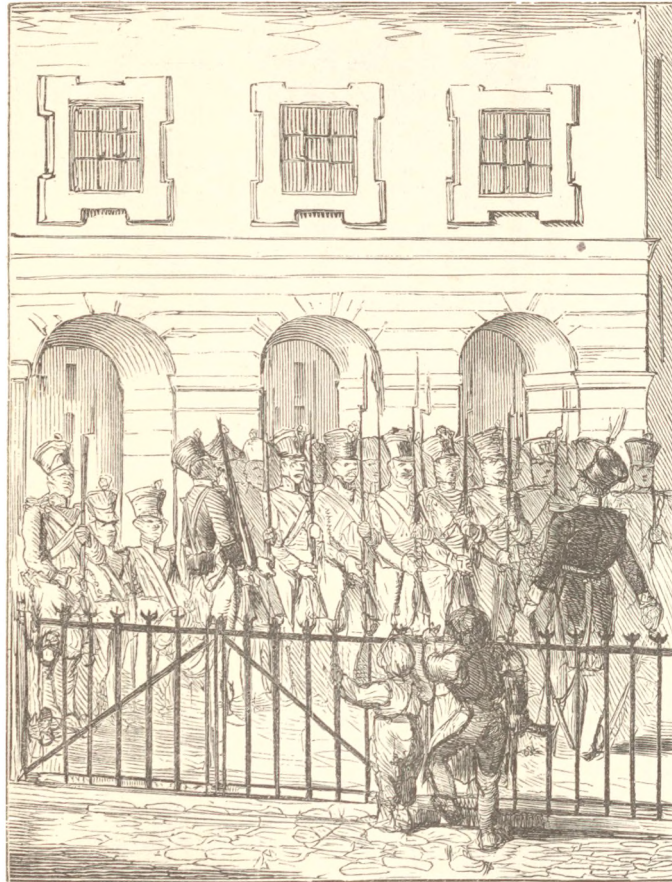


Slutteriet.



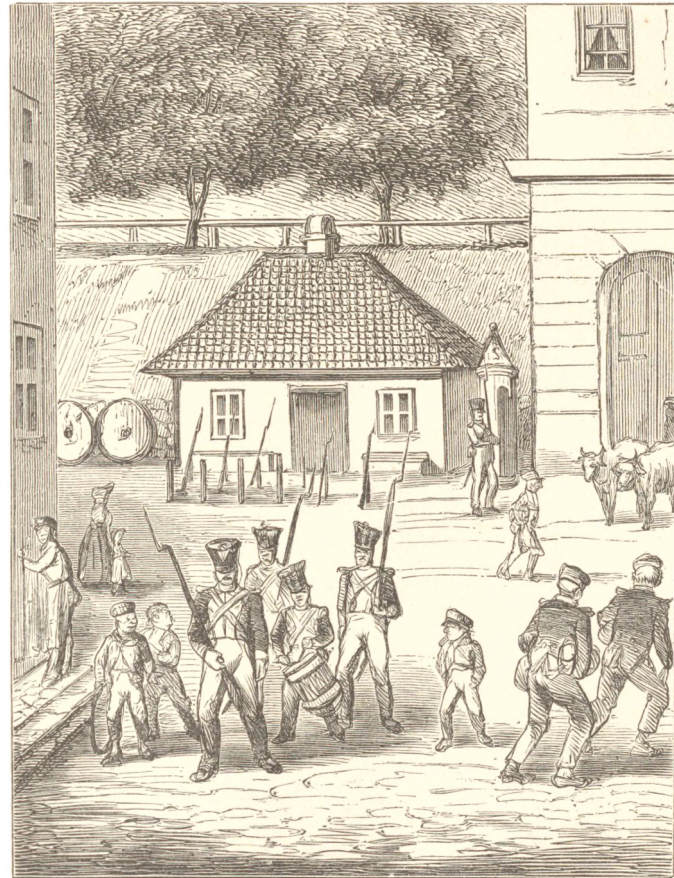
Acciseundersøgelse i Ravelinen.

XXIV.



Parolen.

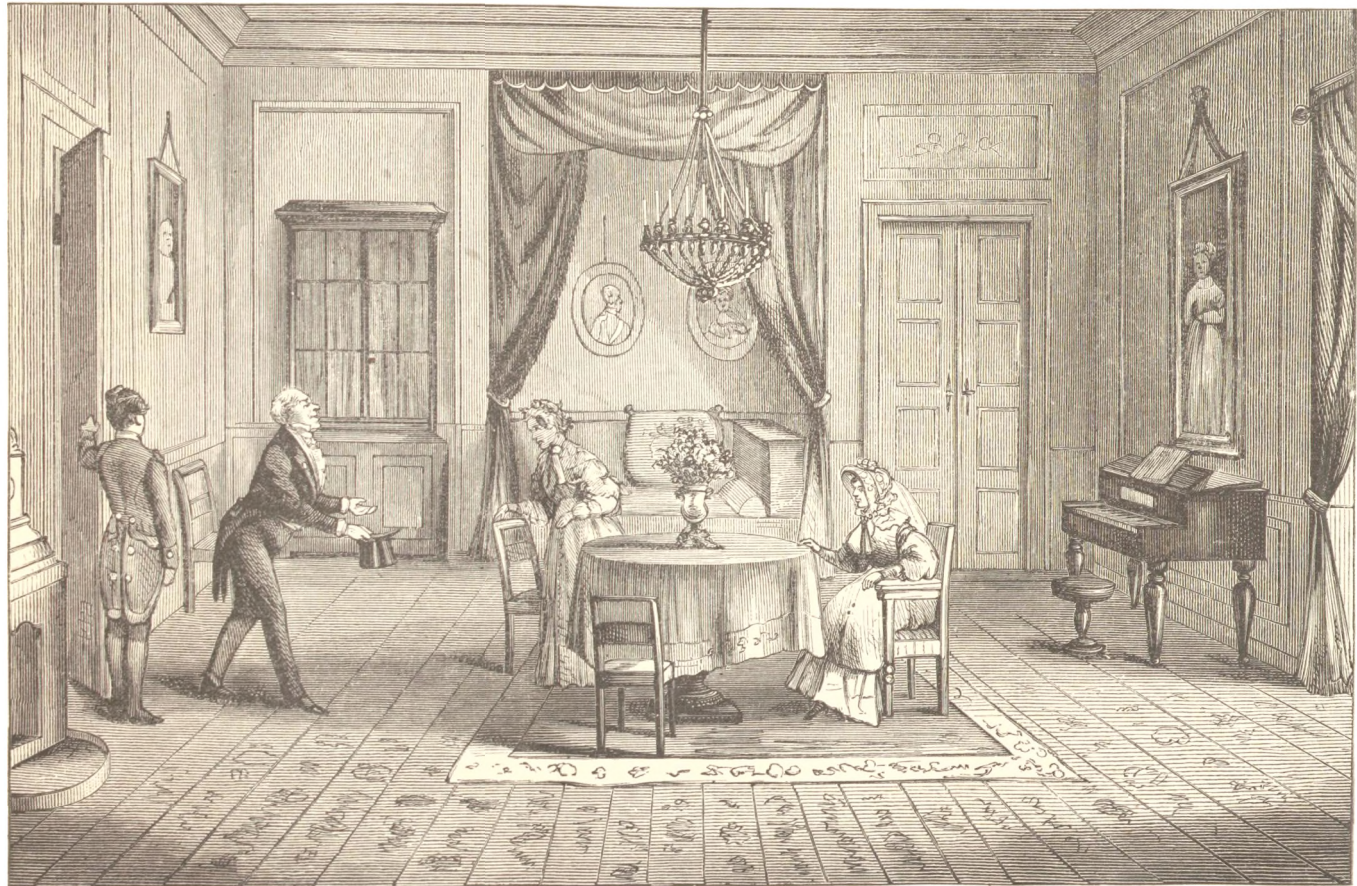
XXV.



Tappenstregen.



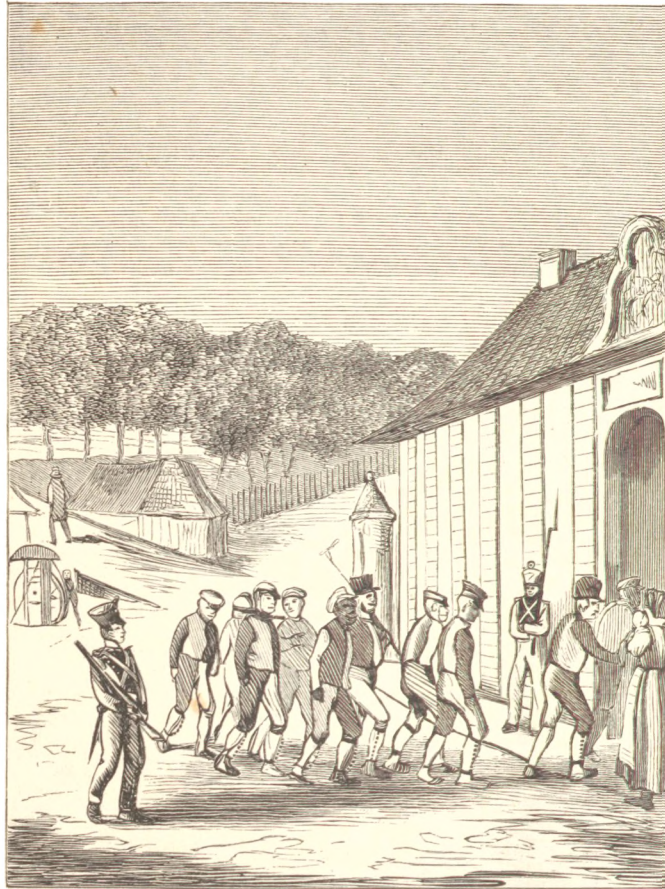
Mesterprøve paa Raad- og Domhuset.



Fornem Visit.

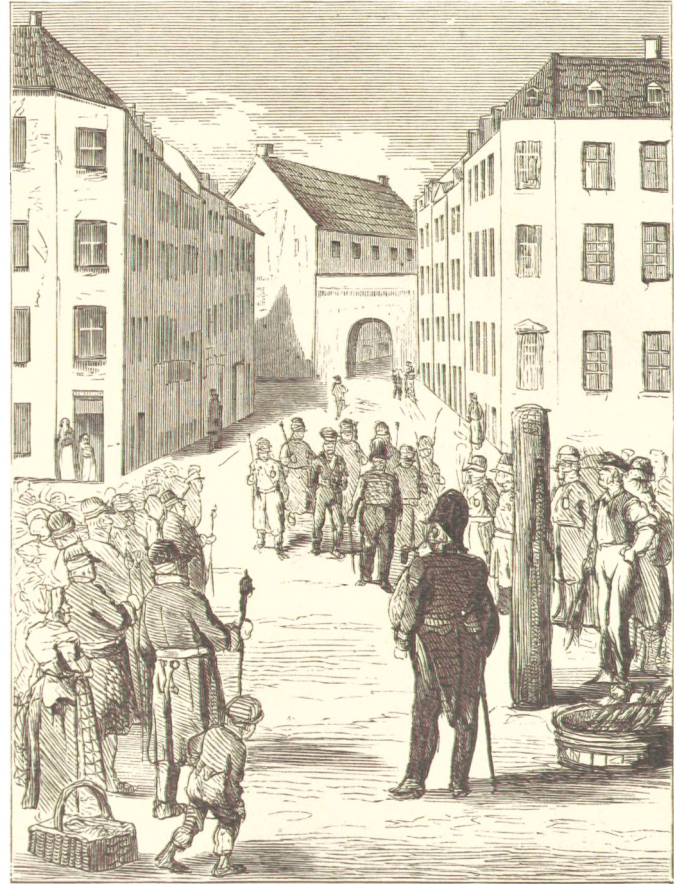


XXVIII.



Stokhuset.

XXXIX.



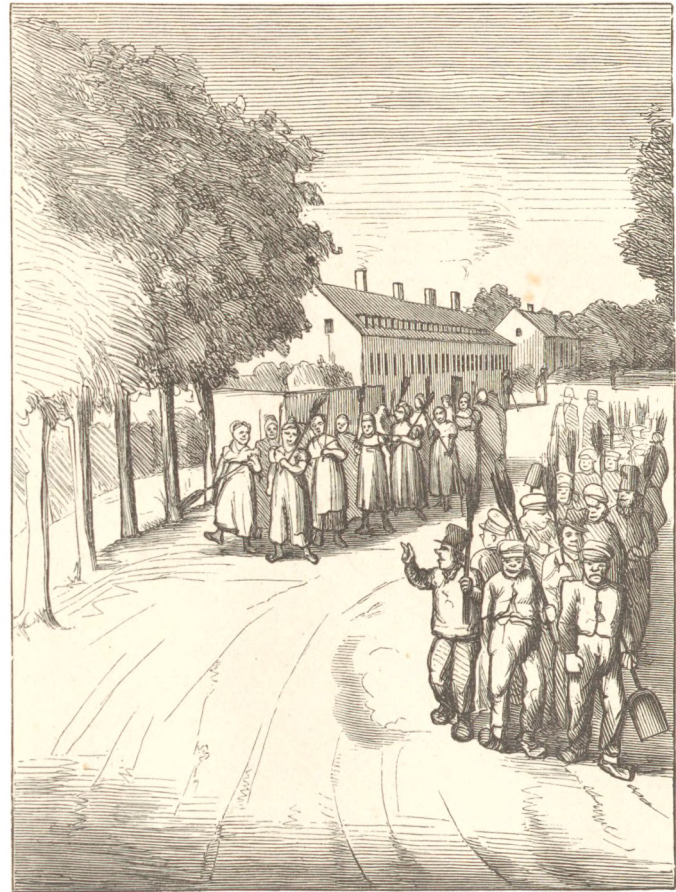
Kagstrygning.

XXX.



Peder Madsens Gang.

XXXI.



Ladegaarden.

XXXII.

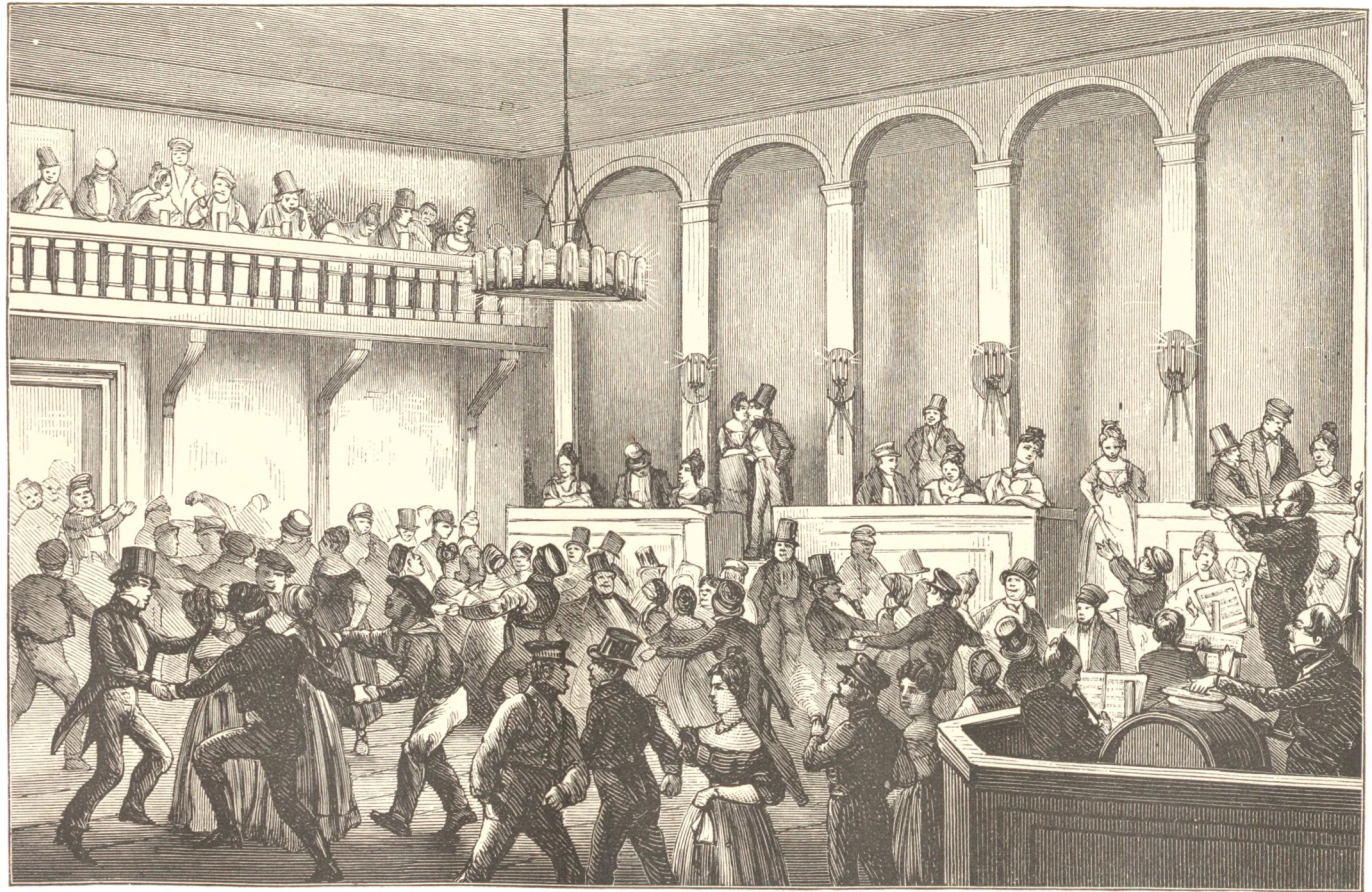


Flintestensmanden.

XXXIII.



Svovlstikkepigen.



Christmas' Dandsebod.



Slagterboderne ved Nikolajtaarn.



En gammeldags Vinkjælder.

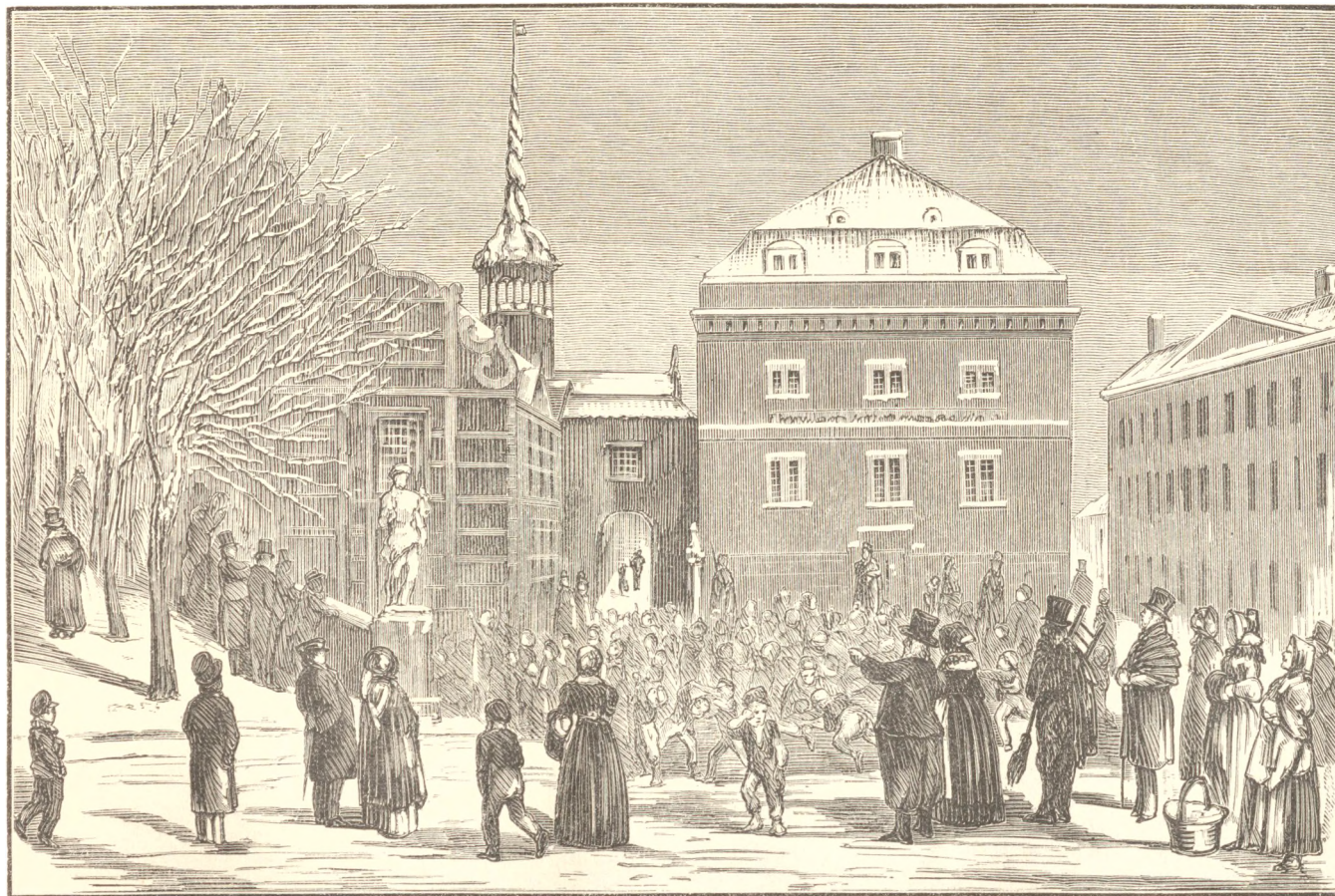


Interieur af en gammel Gaard i Pilestræde.



Audiens hos Frederik VI.





Udenfor Børsen Fastelavnsmandag.



Et Kobbersmedeværksted.



En Svendeindvielse paa Kroen.



ildes.



Det lille Kjøbenhavn.



Børsen.

XLV.



Frederik VI. sejler i Frederiksberg Have.

