



Danskernes Historie Online

Danske Slægtsforskeres Bibliotek

Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

Danskernes Historie Online er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

Støt Danskernes Historie Online - Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

Links

Slægtsforskeres Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>

LANDSBYLIV

ET PORTRÆT AF FRITIDSMALERE FRA ESBØNDERUP SOGN

- - - OG EN RIGTIG KUNSTMALER



LOKALHISTORISK ARKIV
FOR
GRÆSTED OG OMEGN

FORORD

Meningen med dette hæfte er at give et portræt af nogle fritidsmalere fra Esbønderup sogn, et portræt, der vil blive stående for eftertiden.

Det har været et spændende arbejde. Affotograferingen af malerierne fik det bedste resultat, når det foregik udendørs ved 15 - 16 tiden og med en bestemt styrke sollys. Arkivets fotograf, Otto Jensen, klarede denne opgave fint.

Det er dejlige, smukke og følsomme billeder, der viser fritidsmalernes sans for det kunstneriske. Det bliver spændende at følge videreudviklingen af deres talent.



Sidste halvdel af hæftet er tilegnet en rigtig kunstmaler, Poul Bille Holst. Han boede i Esbønderup Skovhuse.

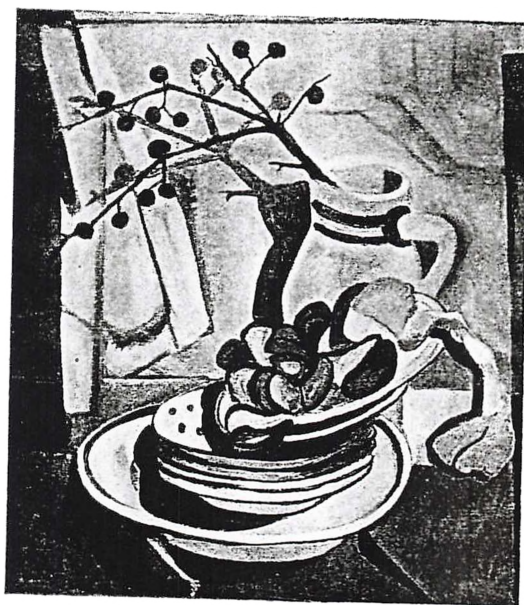
Lokalhistorisk Arkiv
for
Græsted og Omegn.

Efteråret 1998

Gunnar Petersen
arkivleder

INDHOLD

- 3 Forord**
- 4 Lisbeth Nørkjær**
- 6 Gurli Sørensen**
- 8 Poul Erik Nyberg**
- 10 Mogens Chr. Sørensen**
- 12 Bent Hedsbjerg Kristensen**
- 14 Boe Bojesen Bøgh**
- 16 Poul Bille Holst**



Poul Bille Holst



LISBETH NØRKJÆR
SALTRUP VÆNGE 17
Saltrup

Født og opvokset i Vanløse. Kom til Saltrup i 1991. Nu, hvor jeg er blevet "efterlønner", har jeg mere tid til at dyrke min hobby, at male akvarel. Jeg laver også smykker og billedtæpper og andet.

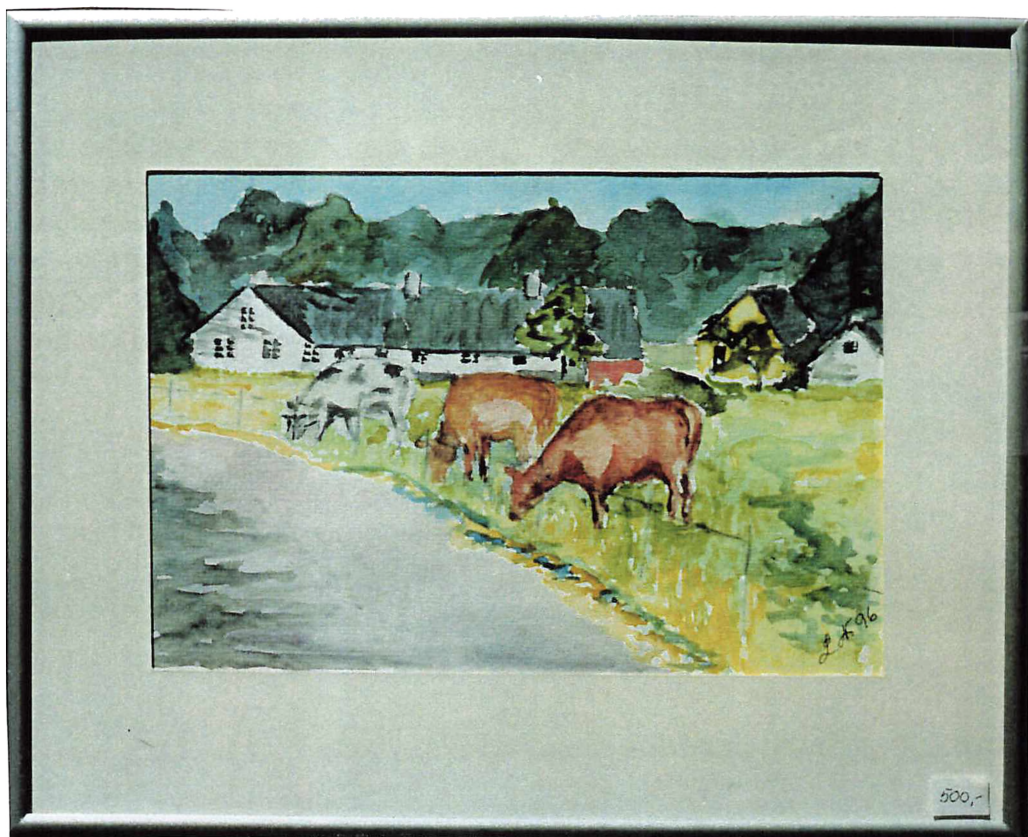
Udstillinger:

Omsorgscentret Virumgaard i Sorgenfri,
 Bymose Hegns Kongrescenter i Helsingør,
 Hotel Trouville i Hornbæk, Under Kronen i
 Fredensborg, Saltrup Bylaugs årlige sommer-
 udstilling i Saltrup.



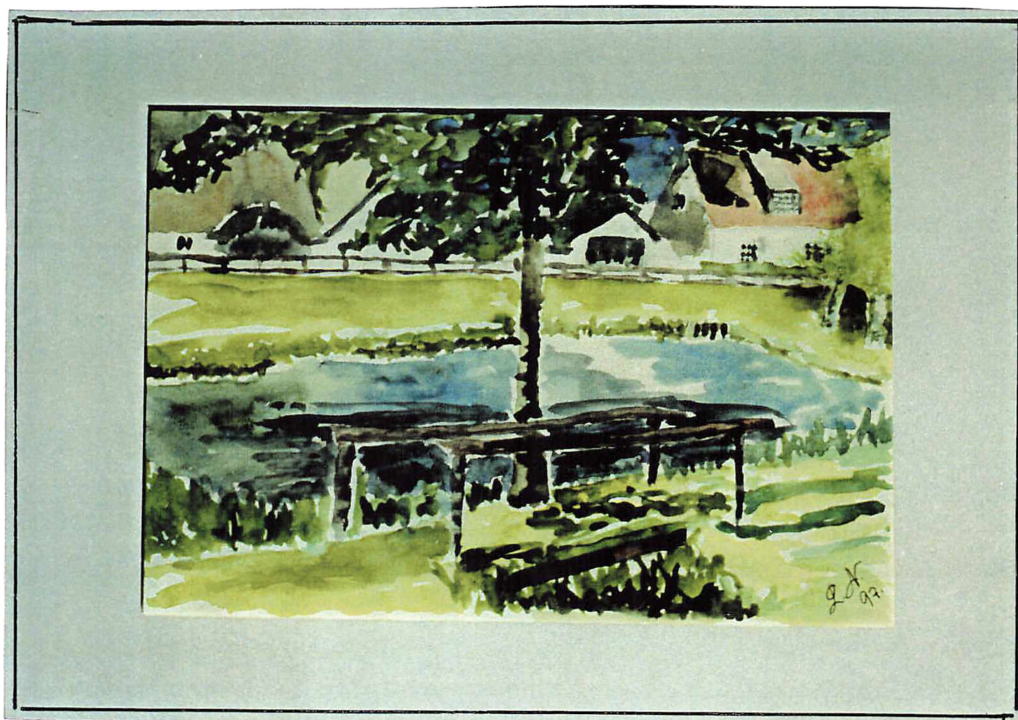
Akvarel

1997



Akvarel

1996



Akvarel

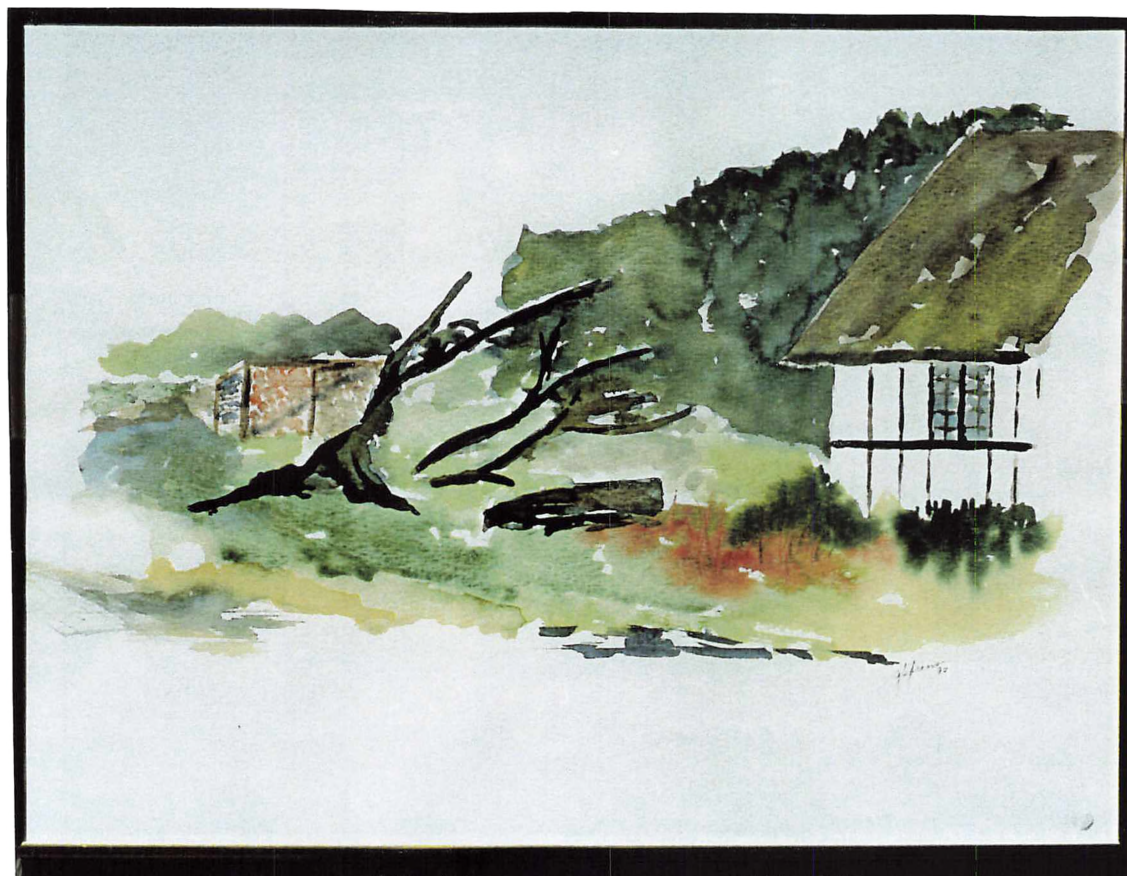
1997

GURLI SØRENSEN
SALTRUP VÆNGE 3
SALTRUP

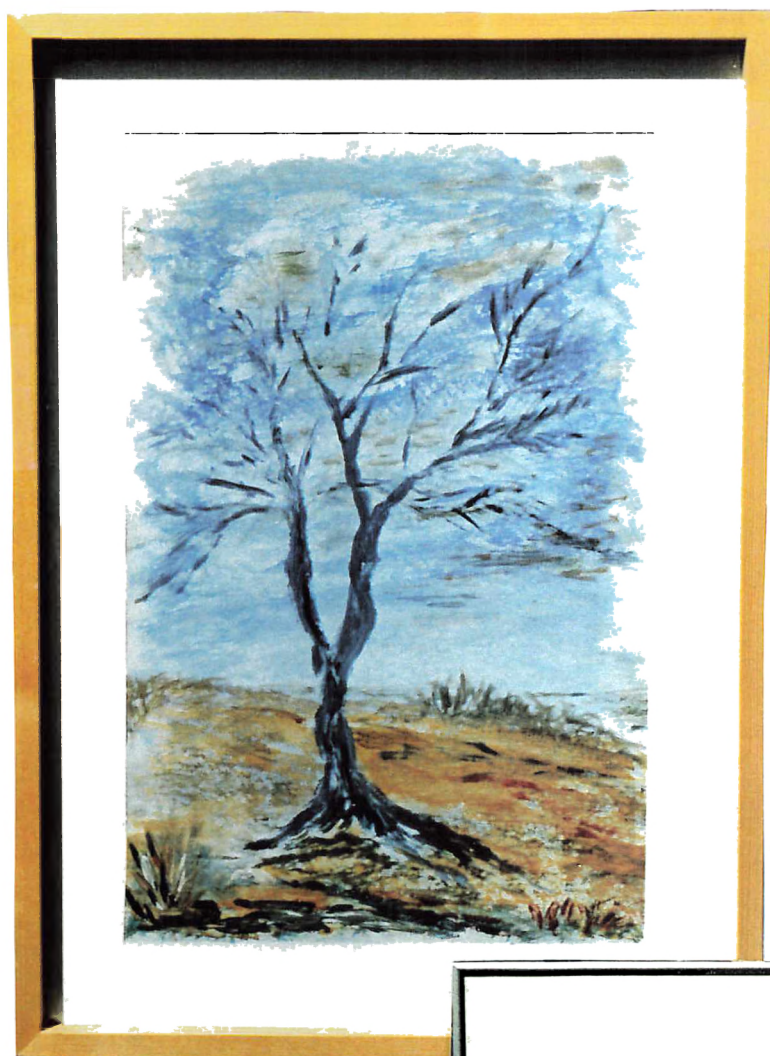


I 1990 begyndte jeg at male. Jeg er født i Tårnby på Amager og er flyttet til Saltrup i 1977. Mit mål er at få mange timers oplevelser med en spændende hobby, til glæde for mig selv og forhåbentlig også for andre. Inspiration: At bevare indtryk fra hverdage og ferier. Udtrykke en stemning fra skov, strand eller by. Endvidere blomster såvel i naturen som indendørs. Akvarel - akryl - pastelkridt.

Udstillinger: Rådhuset i Gilleleje, Esbønderup Sygehus, Toftebo Omsorgscenter, Gilleleje skole, Ugeposten i Helsingør, Saltrup Bylaugs kunst-udstilling, kunstbutik i Hillerød, Udsigten Omsorgscenter, Skovsminde Omsorgscenter, Helsingør Aktivitetscenter, Lions Park Frederiksborg i Hillerød og Pyramiden i Gilleleje.



Akvarel



Acryl



Akvarel



POUL ERIK NYBERG
Kornbakken 19
Esbønderup

En gammel drøm gik i opfyldelse. I 1985 gik jeg for alvor i kast med maleriet, både akvarel og olie. Blomsteropstilling, kirken og gadekæret optager mig meget. Alt kan males.

Udstillinger:

Esbønderup Sygehus, Toftebo plejehjem i Esbønderup, Rådhuset i Gilleleje, Gilleleje Bibliotek og Juni-bank i Græsted.



Akvarel

1989



Oliemaleri

Esbønderup gadekær 1965



Oliemaleri

1996



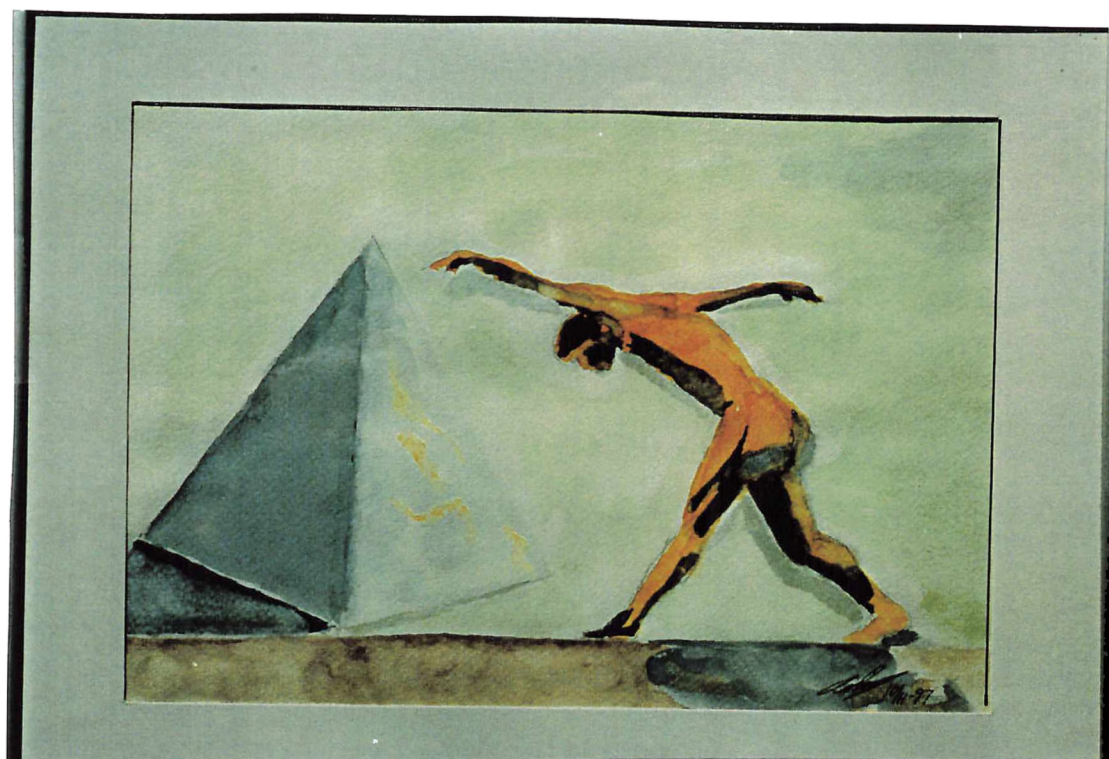
MOGENS CHR. SØRENSEN
SALTRUP VÆNGE 3
SALTRUP

Jeg er født i Århus 1936 og flyttede til Saltrup i 1977.
 I sommeren 1997 begyndte jeg på akvarelmalerkunsten,
 hvor jeg deltog i Malerringens onsdagsaftner i det fri.
 Vinteren 1997-98 har jeg modtaget undervisning fra
 Regitze Holden, kunstsolen Asgaard i Gilleleje.
 Udstillinger:
 Pyramiden i Gilleleje og Saltrup Bylaugs kunstudstilling.



Akvarel

1998



Akvarel

1997



Akvarel

1998



**BENT HEDSBJERG KRISTENSEN
BOSERUPVEJ 1
SALTRUP**

Da jeg gik på efterløn, genoptog jeg den interesse selv at være udøvende kunstner, som blev grundlagt allerede i skoletiden i Gilleleje.

Jeg henter motiver fra bøger, gamle postkort, fotos og blade. Det er især motivernes opbygning og farver, der interesserer mig. Jeg maler også gerne portrætter og sætter pris på at få detaljerne frem hos personen, som skal males. Jeg er typisk naturalist, men har meget mod på at arbejde med det non figurative.

Udstillinger:

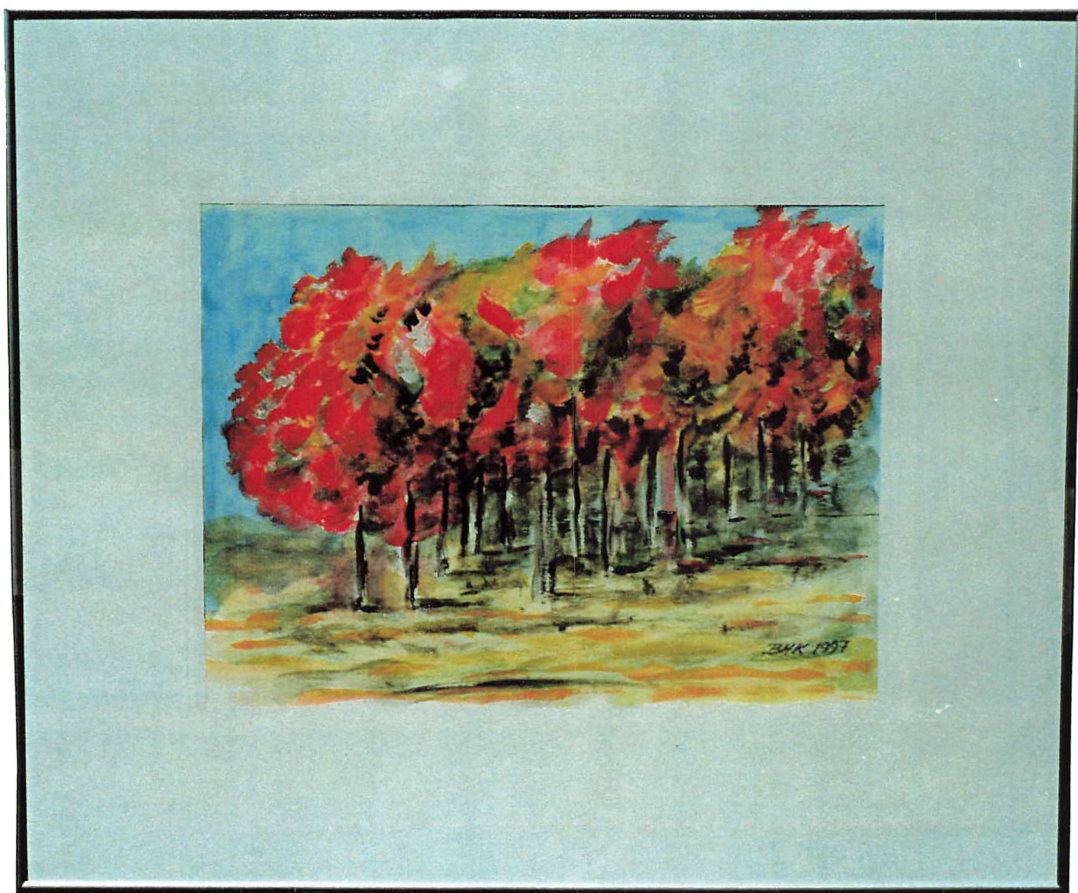
Sundhedscentret Toftebo

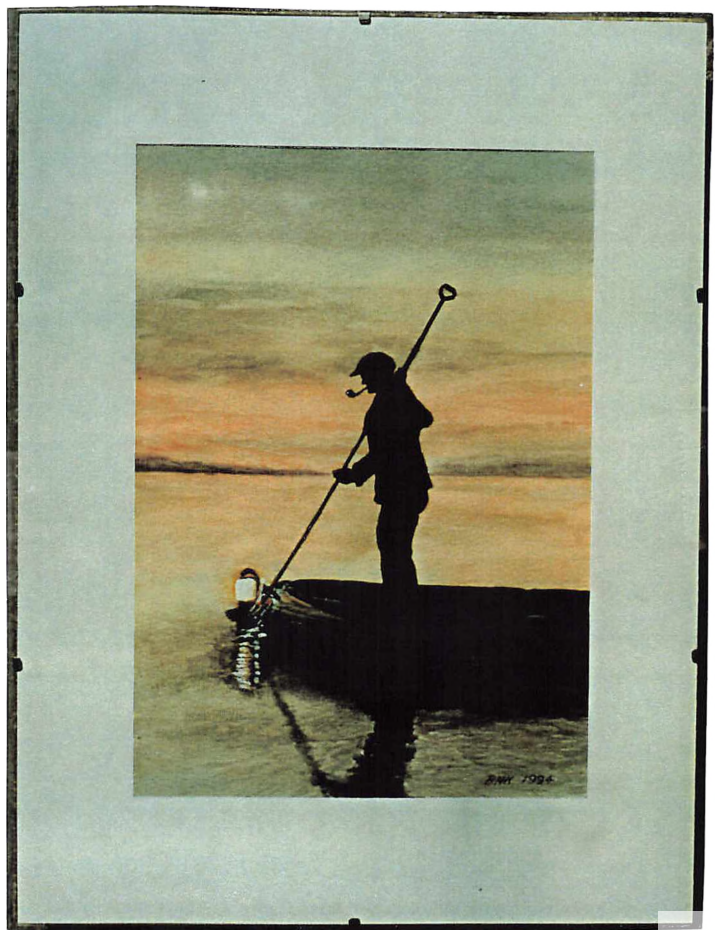
Esbønderup Sygehus

Saltrup Bylaugs Kunstudstilling

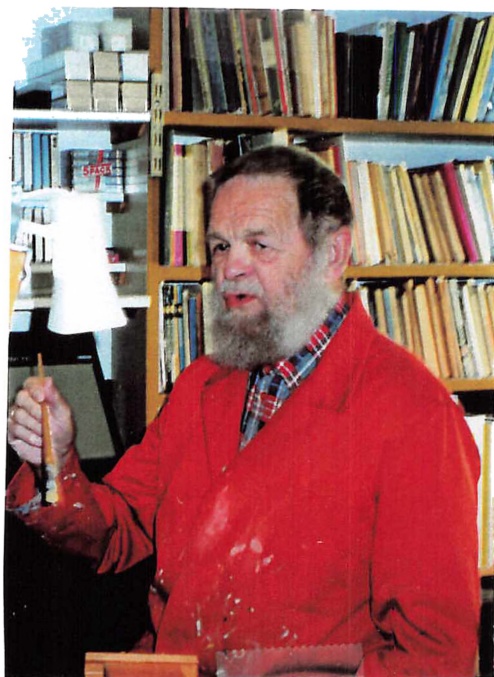
Ugeposten i Helsingør.

Alle tre billeder er akvarel.





BOE BOJESEN BØGH
MOSEAGER 13
3230 GRÆSTED



Født 2. januar 1919 i Vorgod. Cand. teol. 1946. Efter at have været præst i tre forskellige sogne, var jeg sognepræst i Esbønderup og Villingerød fra 1969 til min afsked i 1981. Jeg har hele mit liv været optaget af motivet i fotografiet, men jeg havde aldrig dristet mig til at omsætte det til maleriet. Det var noget helt andet. En ukendt verden.

Lysten manglede imidlertid ikke.

Da jeg på aftenskole i Gilleleje opdagede, at jeg kunne male en farvecirkel, fik jeg blod på tanden.

Jeg begyndte med akvarellen. Jeg malede det første billede, da jeg var 70 år. De sidste par år har jeg malet med olie.

Udstillinger:

Gilleleje Bibliotek, Gilleleje Rådhus, Esbønderup Sygehus, Sundhedscentret Toftebo, Gilleleje Skole, Saltrup Bylaugs Kunstudstilling, Sundhedscentret Udsigten, Pyramiden i Gilleleje, File'ten i Gilleleje og Lægehuset i Græsted.

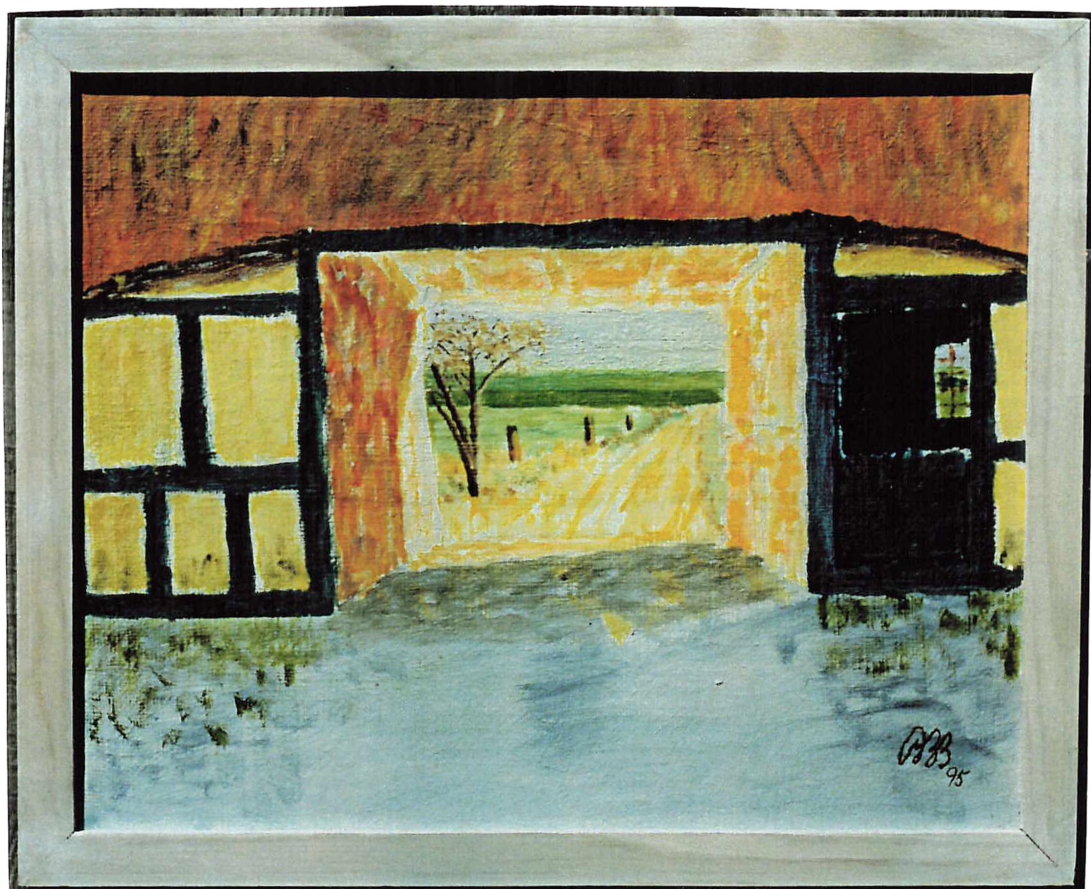


Akvarel

Gyde på Samos

1993

Desværre er billedet blevet vendt på hovedet



Olie

Norring Vestergård

1995



Olie

Motiv fra Pibe Mølle

1997



POUL BILLE HOLST

Går vi tilbage til 1930erne og 1940erne, boede der i Esbønderup Skovhuse en kunstmaler, der var ivrigt optaget af at dyrke sin kunst.

Det var Bille Holst.

Selv om han holdt meget af at bo som næsten nabo til Gribskov, kunne han ikke undvære storbylivet.



Esbønderup Skovhuse

1936

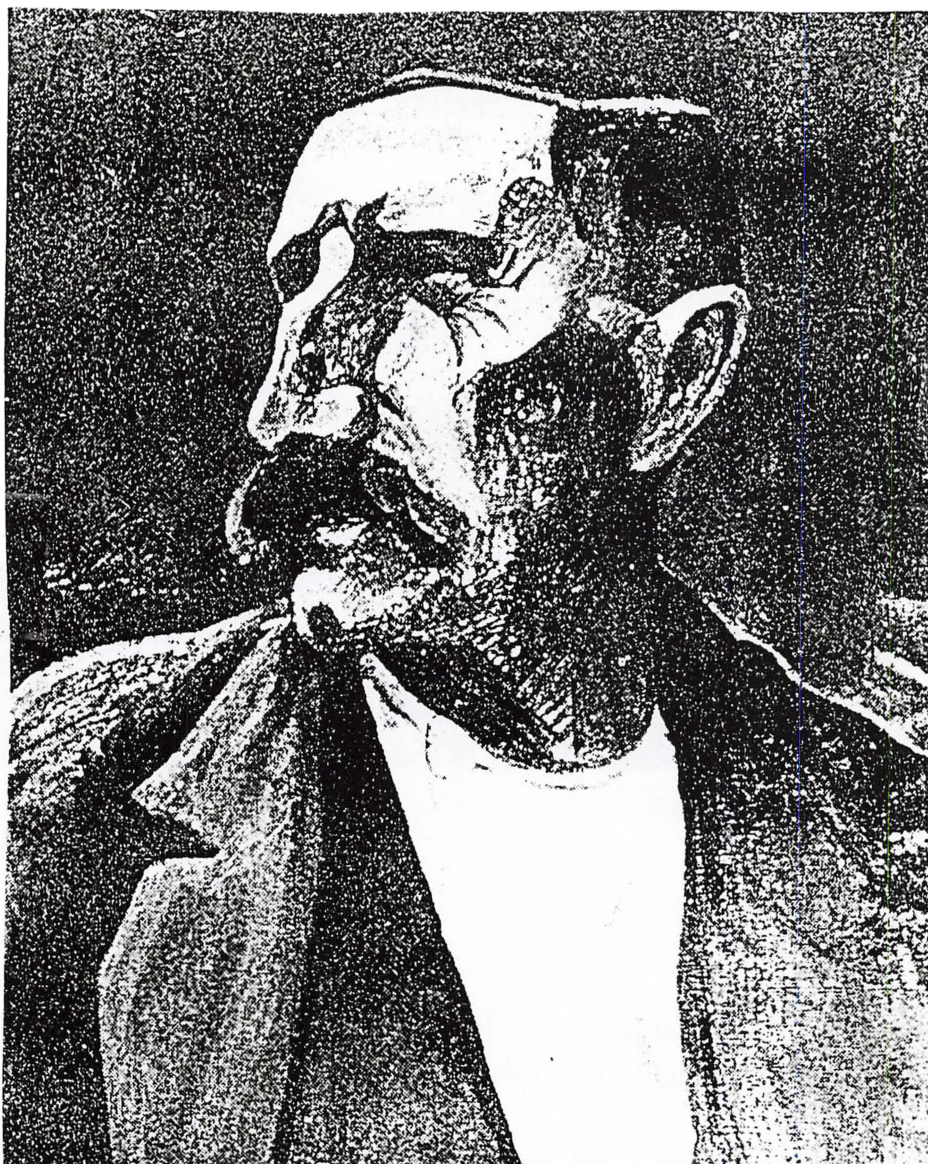
I perioder opholdt han sig i København. Her kunne man midt i 1930erne se ham i cowboytøj køre gennem Strøget i sin røde Oldsmobile.

Bille Holst er født den 15. juni 1894. Som dreng holdt han ofte ferie hos en bekendt til familien, der var professor i Sorø. Her fik han indpodet en dyb respekt for det kunstneriske arbejde.

Fra sit 18. til 20. år gik Bille Holst på Akademiet i København. Senere rejste han rundt i Europa og modtog undervisning bl. a. i Frankrig, Tyskland, Spanien, Italien, Belgien og Schweiz.

I Paris boede han fra 1921 til 1925. I den periode debuterede han på Kunstnernes Efterårsudstilling i København.

Da han boede i Esbønderup Skovhuse, satte han sig det mål at male kulsvierne og nogle af deres efterkommere, der alle boede i Skovhusene og nærmeste omegn.



Det havde sine besværligheder. Det gik helt godt, da han skitserede dem enkeltvis, men da han skulle male dem i en gruppe, var det ved at gå galt.

Selv om der ikke ligefrem var mord imellem dem, var der flere gamle mellemværender, der skulle ordnes, før de varmlodige gemytter faldt til ro.

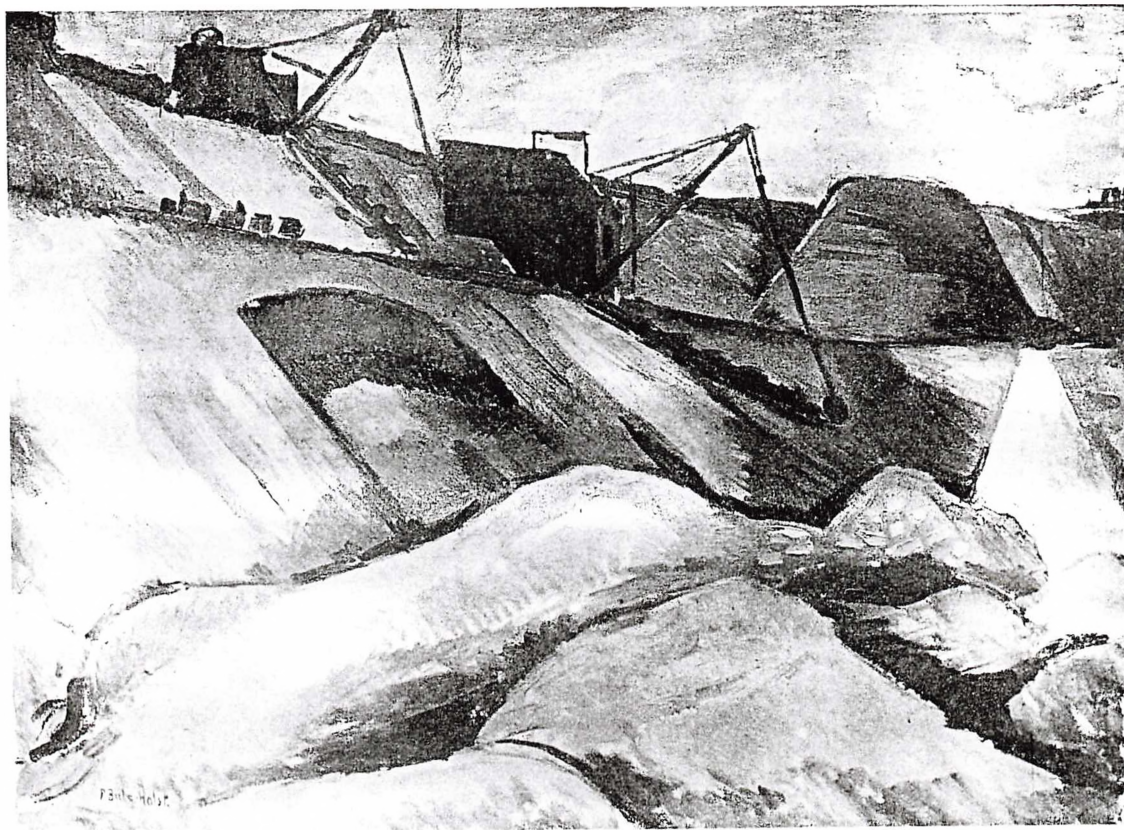
Ved hjælp af lidt menneskekundskab, adskillige kasser øl til mændene og utallige kopper kaffe med blødt brød til kvinderne, lykkedes det ham at få dem samlet i al fordragelighed.

Billedet blev i store træk et godt arbejde. Sammen med forarbejderne og landskaber der på egnen, blev det udstillet på Charlottenborgs Efterårsudstilling 1932.

Poul Bille Holst er begravet i Esbønderup.







Dronningmølle Teglværk

1937



Bold i mål

1937



Tyrefægtning

1937



Krukke med blomster

1937



Kultegning

1936



Som kilde til omtalen af Bille Holst har jeg brugt

DANSKE KUNSTNERE XXV

POUL BILLE HOLST

AF
O.V BORCH
1938