



Danskernes Historie Online

Danske Slægtsforskeres Bibliotek

Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

Danskernes Historie Online er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

Støt Danskernes Historie Online - Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

Links

Slægtsforskeres Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

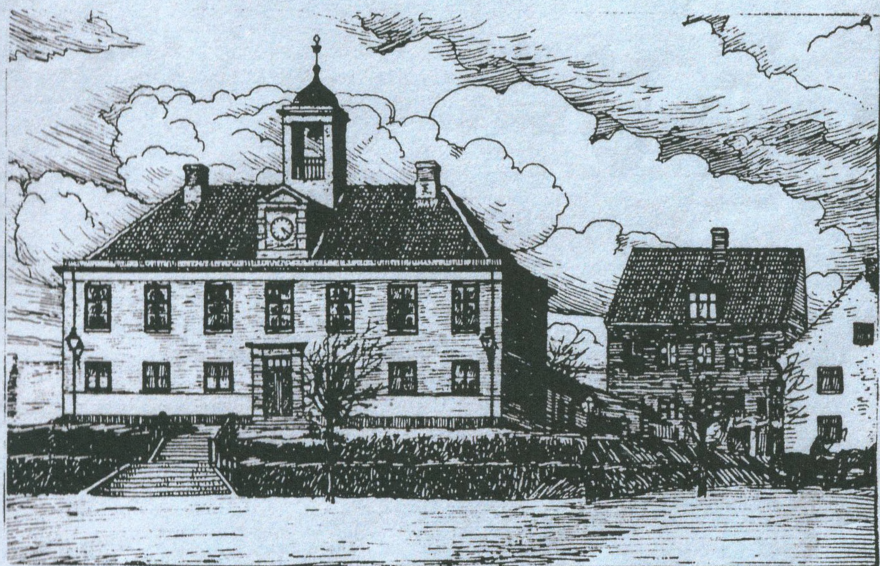
Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>

Lokalhistorisk Forening i **HILLERØD** **KOMMUNE**



MEDLEMSBLAD

1989 · 4



F O R S I D E B I L L E D E T

viser Kristian Kongstads tegning af Hillerøds første rådhus, Denne tegning er gengivet i Nils Gustafssons bog "Handel i Hillerød, som blev udgivet af Hillerød Handelsstandsforenings 100-års jubilæum i 1983.

Bogen er på Lokælhistorisk Forenings foranledning blevet indlæst som lydbook - jvf. side 8. Kristian Kongstads virke som tegner og bogtrykker er omtalt side 9. ff.

M E D D E L E L S E R

Den 17. september 1989 gentog foreningen den vandretur i Gribskov, som blev afholdt for medlemmerne og andre interesserede for tre år siden.

Erik Truelsen, som var leder af modstandsbevægelsen i Frederiksborg Amt Vest, fortalte om våbenedkastningerne i Gribskov i de seneste krigsår.

På vandreturen opsøgte man de lokaliteter, der kom til at spille så stor en rolle i de skæbnsvangre år. Der var meget stor tilslutningen til denne tur - op mod 200 hørte på Erik Truelsens interessante beretninger.

Den 30. september 1989 fortalte museumsinspektør Steffen Heiberg, Frederiksborg-museet, for et større antal af Lokælhistorisk Forenings medlemmer og andre interesserede om Slots søens historie fra det oprindelig sumpede terræn til den nuværende sø. Vi hørte også om det kaskadeanlæg i parken, der i sin tid vakte den største beundring - når det fungerede!

Kirsten Christoffersen, der er ansat som biolog ved Ferskvandsbiologisk Laboratorium, gjorde rede for de mange undersøgelser, der er gennemført i de senere år for at klarlægge årsagerne til søens forurening samt om mulighederne for at opnå en bedring af søens biologiske situation.

Den 11. november 1989 fremlagde to medlemmer af foreningens bygningsregistreringsgruppe, Arne Hansen og Lisbet Schacht Hansen, nogle af deres resultater fra det arbejde, som gruppen arbejder med vedrørende ejendommene i Helsingørgade.

Der blev vist mange lysbilleder, fremstillet på grundlag af ældre fotografier, og man hørte om flere af husenes historie.

I tilknytning til arrangementet varder i mødesalen en fin udstilling af ældre billeder fra Hillerød som helhed.

Det velbesøgte møde blev afholdt i Frederiksborg sognegård.

HILLERØD-KALENDEREN

Desværre har bestyrelsen måttet opgive at udsende den planlagte Hillerød-kalender 1990. Udgivelsen er blevet så kostelig, at vi ikke kan binde an med opgaven.

URMAGERENS SANGBOG

Ved en husøvertagelse i Gadevang i 1977 dukkede en gammel håndskreven visebog fra 1890'erne frem. De nye ejere af Gadevangsvej 143 overlod bogen - eller rettere stibehæftet - til Lokalhistorisk Arkiv for Hillerød kommune.

"Sangbog for Carl Chr. Rasmussen" står der på forsiden, og hensigten med nærværende lille undersøgelse var at identificere denne person - og dernæst at



En skovtur i Gadevang ca. 1935. Fra venstre: Urmager Carl Chr. Rasmussen, fru Gitte Petersen (Fredensborg), Ernst Bendtsen (Gadevang), Niels Ludvig Petersen (Gadevang), Anna Petersen (Gadevang) og Hansine Rasmussen (Græsted). I baggrunden urmagerens svigerfar, kulsvier Lars Bendtsen.
(Foto: Elof Petersen)

give en kort fremstilling af hæftets indhold, der også indbefatter en del løse, håndskrevne blade og et enkelt skillingstryk.

Umiddelbart syntes der ikke at være nogen Carl Chr. Rasmussen med tilknytning til huset i Gadevang. Men ved at konsultere folketællingslister, tingbøger og kirkebøger lykkedes det alligevel at finde hæftets ejer- og ophavsmand.

Ud over navnet og nogle dateringer (mellem 1897 og 1901 - et løst indlæg med en anden håndskrift dog 1889) lå der nemlig en "nøgle" gemt: et sted under-skriver Rasmussen sig som "Uhrmager".

Herefter kunne Folketællingen 1. februar 1901 bruges. Den eneste hillerødaner af det navn og den bestilling var at finde i husliste 216, Slotsgade, matrikel 190, ejet af urmagermester Niels Abrahamsen. Her finder vi nemlig urmager-svend Carl Chr. Rasmussen, født 25. 3. 1879 i Esbønderup, ugift, flyttet til Hillerød fra Esbønderup i 1896, ansat hos samme N. Abrahamsen.

Via tingbogsbladene for ejendommen i Gadevang lykkedes det at finde frem til personer, der husker urmager Rasmussen, nemlig manufakturhandler Elof Petersen og hans kone, Fredensborg. Sanghæftet viste sig at være gået i arv fra urmagerens enke, Hansine Rasmussen, til dennes søster, Anna Petersen, Gadevang, - og hendes søn Elof Petersen og fru Gitte Petersen kunne oplyse en del om urmageren, ligesom de var så venlige at udlåne fotografier til kopiering.

Urmager Rasmussen var som nævnt født i Esbønderup i 1879, som søn af gårdejer Anders Rasmussen og hustru Ane Kirstine. Efter sin tid i Hillerød nedsatte han sig som selvstændig urmager i Græsted på adressen Hovedgaden 24. Han døde 24. 9. 1936 på Esbønderup Sygehus og blev begravet på Græsted Kirkegård.

Sangbogen stammer altså fra Rasmussens svendeår i Hillerød. Hans mester - kaldet "Niels Uhr" - var i århundredets begyndelse en af Hillerøds kendte skikkelser, og også en mester i "practical jokes". En dag kom hans vid dog til kort. Da han havde sluttet en byttehandel med købmand Julius Larsen - en so imod tre kyllinger - sagde han: "Ja, det er altså en pindso, jeg mener." Men Larsen svarede rådsnart: "Ja, og du får tre fårekylinger for den!" Så var de kvit.

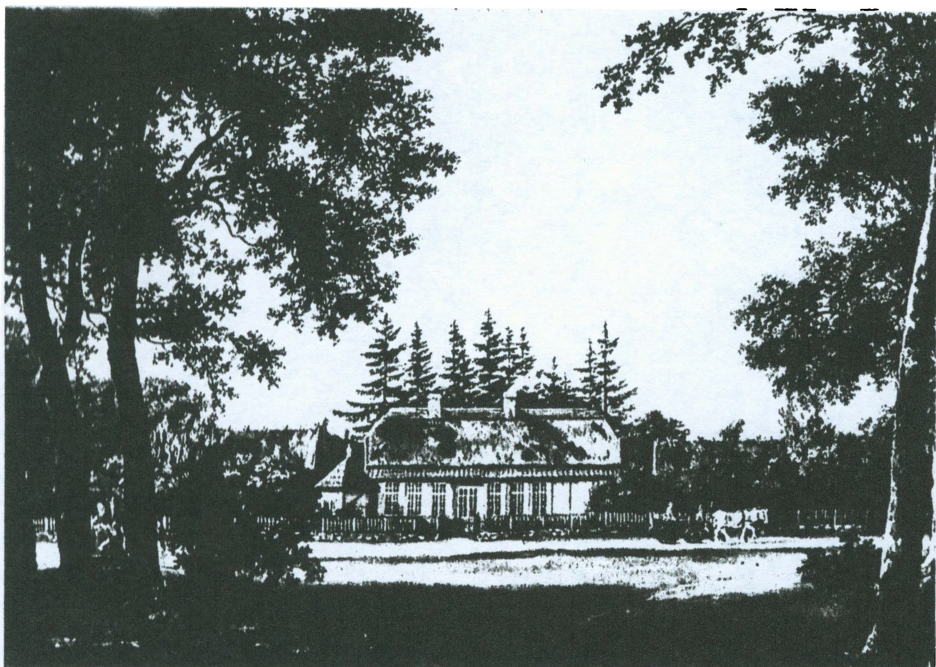
Hos Niels Uhr har den ca. 20-årige urmagersvend sikkert ikke haft det kedeligt.

Et lille glimt af svendelivet ses i et par private lejlighedssange, som er indlagt i sangbogen. De stammer fra et muntert - og saftigt - afskedsgilde for H. H. Henriksen, der skal flytte til Lyngby, - et gilde, der blev holdt på Skovlyst d. 25. 11. 1899: "Vor gamle Jægerbakke / skal ikke mere faa / dig se med Piger snakke / om "småa" med Træsko paa <...> Vi mindes dine "Krumspring" /

og vi mindes til vi dør / at du var god til "Spring" / naar Pigens Lus den klør."

Lad os kigge på sangrepertoiret. Alt i alt indeholder Carl Chr. Rasmussens sangbop 27 forskellige numre, der groft kan deles i sentimentale kærligheds-sange og muntre, satiriske viser - hvortil kommer enkelte andre typer.

For en nutidslæser er der kun enkelte kendte titler: "Det var en Lørdag Aften", "Paa Vossevangen" og "Husker du i Høst" er stadig med i gængse sangbøger. Andre af sangene har i sin tid været meget udbredte, fx. sømandsvisen "Georg Simon tog ømt i Favnen" (en Strandberg-vise) og "Flyverens Sang" (af "Den Traudløse").



Skovlyst - det gamle traktørsted i Præstevangen, på nordsiden af Københavnsvej (Billede i Lokalhistorisk Arkiv, Hillerød)

Nogle af sangene findes i ældre trykte sangbøger, fx. Mads Hansens sang "I vor Barndom vi hørte Kartovernes Brag", Erik Bøghs "Den Gang da jeg var Pige" og visen "Paa Larsens Plads" ("I de gode gamle Dage") om skinnevejen ad Strandvejen

til Klampenborg (Fr. Ricards "Danmarks Visebog", s. 176). Og andre af Rasmussens sange er kendte i Dansk Folkemindesamlings righoldige bibliotek af indsamlet sangmateriale, fx. den svenske "Kærløks-visa" (FS 61/109:1), sangen om "Else-lil" (FS 62/338:219), visen om den fattige adoptivsøn, der mister sin elskede halvøster ("Nu vil jeg fortælle min Skæbne saa tung" - FS 63/104:12) eller sangen om "Mægja" ("Maggi" - Søvels Sangforlag 1881: "Altid har jeg været væk").

Netop den sidste sang viser noget karakteristisk. Rasmussen har ikke skrevet den af efter en trykt kilde. Den er mundtligt overleveret - med misforståelser af forskellige navne og med personlige variationer - hvilket også gælder andre af sangbogens håndskrevne numre.

Urmager Rasmussens yngre slægtninge husker ham ikke specielt som en musikalsk og sangglad mand, men i sin ungdom har han dog tilsyneladende samlet på både de sentimentale sange som "O var jeg den vingede Sangfugl", "Den stille Foraars-aften ak!", "Naar Sorg og Kummer paa din Vej dig følger" - og de mere muntre viser, som vi nu skal kaste et blik på.

Flere af dem har som nævnt et satirisk sigte. "Grodseerens Wise" ("Min Fader, han var Høiremand") handler om en dum rigmandssøn, der klarer sig fint i samfundet ved at snyde og bestikke.

Af samme type er den interessante vise "I Horsens Tugthus er jeg født og baaren", sandsynligvis fra midten af 1890erne. Det er en forbryder, der fortæller, og hans udsagn er kort og godt, at samfundets spidser også er forbrydere. Han har været på tyvetogt med en præst, der blev "straffet" med et stort embede og pension. Og han har mødt en birkedommer, der stjal 70.000 kr. og blev afskibet som mormonpræst. Og endelig rippes der op i (og digtes videre på) tidens skandalesager: arrestforvarer Mazanti, Horsens, der blev dømt for økonomisk misbrug af sin stilling - og sager omkring højrepolitiker Jacob Scavenius og Venstres C. Berg. Her er et par vers:

Berg han var en Matador saa bister,
didelomdeja osv.

Han vilde gjerne ha' været vor Minister,
didelomdeja osv.

Han vilde lægge alle Folk i Jern og Bøjler
Og selv kjøre Landet om i stramme Tøjler
Men saa lukked' han Kassen op med falske Nøgler
didelomdeja osv.

Schavenius det er en gammel Slave
didelomdeja osv.

For her i Landet vil han kaldes Pave
didelomdeja osv.

I Knabrostræde No. 24,
For jeg var en Skælm om jeg vilde lyve,
Der vilde han paa en lille Jomfru krybe
didelomdeja osv.

Hverken denne vise eller den foregående har jeg kunnet finde andre steder end her i urmagerens sangbog.

En direkte politisk agitationssang af lokalt tilsnit (sandsynligvis fra valget 3. april 1901) er "En ung Bondepige i Fredensborgkredsen". Hun synger: "Før gik det ned - nu gaar det op. Talt er vist Hages Dage" - med en henvisning til det konservative folketingsmedlem, godsejer Johannes Hage, Nivaagaard. I stedet anbefaler pigen mejerist Christensen, thi "Christensen, det er vor Mand. Han kan med Hage fægte. Han har en Mening med Forstand. Det kan slet ingen nægte." Sådan foregik valgkampen dengang!

Men lidt grin kunne man godt lave med de her venstrebønder - som i dialektvisen om "Bonden fra Skovslunde". Den begynder således:

Jens Peter Sørensen er mit Navn, og jeg er Bonde.
Jeg staar mig godt og min Fødestavn er Skovslunde.
Jeg auter mig ellesens at stille mig her i Kredsen
I Stedet for dette sølle Skrog Anders Pæsen.

Asger Berg

Litteratur

Ulla Jørgensen og Pernille Melgaard: Registrant over Det kgl. Biblioteks musikafdelings samling af revyviser for klaver, 1979.

Iørn Piø, ed., Viser fra din oldefars tid, 1974.

Fr. Ricard, Danmarks Visebog, u.å.

Anders Uhrskov, Nye Kulturbilleder fra Hillerød og Omegn, 1956.

Arkivalier i Dansk Folkemindesamling, Landsarkivet for Sjælland, Hillerød Dommerkontor og Lokalhistorisk Arkiv for Græsted og Omegn.

Mundtlige oplysninger fra Elof og Gitte Petersen, dr. Piø og fængselsoverbetjent Aage Egholm, Horsens.

INDLAG I MEDLEMSEBLAD I

Det er bestyrelsens opfattelse, at der blandt foreningens medlemmer er flere, som har en viden/erindring om tildragelser af lokalhistorisk interesse, som man beholder for sig selv, fordi man ikke overkommer at udforme sine oplysninger som en artikel til bladet.

Da vi meget gerne vil have alle beretninger af interesse nedskrevet, bør det betænkes, at vi fra bestyrelsens side gerne er behjælpelig i sådanne tilfælde.

Har man billeder, som kan fortælle om livet i gamle dages Hillerød eller om mere eller mindre kendte personer fra byen, bringer vi også gerne sådanne.

Mest nærliggende er det vel at henvende sig til redaktøren og bede denne om en håndsrækning.

KOMMENDE ARRANGEMENTER

Den 22. februar får Hillerød besøg af bestyrelsen for Karlskronas lokalhistoriske forening "Gamla Carlskrona".

Karlskrona er Hillerøds svenske venskabsby, og ved et møde i Hillerød kirkes mødesal (Østergade) vil der blive fortalt om det gamle Karlskrona. I tilknytning hertil vises der lysbilleder. Mødet begynder kl. 19.30.

Dette møde kan opfattes som en optakt til eventuel deltagelse i det planlagte nordiske venskabsbystævne i Karlskrona i sommeren 1990.

L Y D B Ø G E R

Lokalhistorisk Forening har nu udgivet sin tredje lydbog, idet Kirsten Thye-Jein og Åse Orholm har afsluttet indlæsningen af Nils Gustafssons bog "Handel i Hillerød".

Bogen blev udgivet i anledning af Hillerød Handelsstandsforenings 100-års jubilæum i 1983. Ud over, at bogen beretter om handel i gamle dage, omtales handelsskolens og handelsstandsforeningens virke ret indgående.

Lydbogen omfatter tre kassetter, der kan købes for 100 kr. At prisen kan være så lav, hænger bl. a. sammen med, at indlæsningen er sket på frivillig basis.

Lokalhistorisk Forening er herefter gået i gang med et ret stort projekt, idet man har påbegyndt indlæsning af Svend Nielsens to store bøger "Bysvenden fortæller" og "Bysvenden fortæller videre". Lydbøgerne vil foreligge i løbet af 1990, og de vil hver for sig komme til at omfatte 8 kassetter.

Der er truffet aftale med endnu to indlæsere, Ellen Schondel og Gerda Gudmand-Petersen, som har påtaget sig at indlæse hvert sit af de to bind.

Da foreningen ikke skal tjene på salget af lydbøgerne, vil også disse til sin tid kunne erhverves til en rimelig pris.

KRISTIAN KONGSTAD OG HILLERØD

I den lidt ældre litteratur om Hillerøds lokalhistorie støder man ofte på tegninger og træsnit, som er fremstillet af Kristian Kongstad. Han var en mand med mange talenter, og der stod stor respekt om ham, når han udtalte sig om de fagområder, han havde indsigt i. Ældre hillerødanere husker e-



Kristian Kongstad
selvportræt
træsnit, 1912

ventuelt, at Kongstad i nogle år havde et bogtrykkeri i byen.

I nærværende artikel skal denne mands virke omtales ganske kort, og der vedføjes gengivelser af et meget lille antal af hans tegninger, idet der fortrinsvis er valgt motiver fra Hillerød, som nu er forsvundne, og som de fleste af bladets læsere derfor ikke kan have kendt fra virkeligheden.

*

Kristian Kongstad Rasmussen, som han oprindeligt hed, er født (1867) i Mikkil Vibes gård på Christianshavn, og her boede han til 1895.

Allerede i skoletiden nærrede Kongstad ønske om at blive kunstmaler, men da faderen krævede, at han lærte et håndværk, kom han som 15-årig i malerlære. Dette fag fik aldrig hans fulde interesse, og kort tid efter, at han havde fuldført sit



"Ullerødgård" lå ved den nuværende Møllevej i Ullerød. Gården blev købt af Lyngby Landboskole i forbindelse med dennes flytning til Hillerød i 1959. Da landbrugs-skolens avlsbygninger ved Frederiksværksvej var opført, blev den gamle gård revet ned.

Med de relativt smalle udbygninger, de spidse træ-gavle, den lukkede gårdsplads og ikke mindst med bygningernes bærende trækonstruktioner havde "Ullerødgård" så mange træk af nordsjællandsk byggeskik, at man meget stærkt må begræde dens forsvinden.

svendestykke, søgte han optagelse på en af datidens frie mællerskoler i København.

I nogle år var Kongstad tegne- og skrive lærer på Efter-slægtsselskabets skole, hvor han i øvrigt selv havde haft sin skolegang, og det var i årene som lærer, han fangedes af den interesse, der kom til at bestemme hans livsværk: Fremstillingen af bøger.

Endnu som lærer på "Efterslægten" åbnede Kongstad et lille "Atelier for Bogudstyr", hvor han især beskæftigede sig med dekoration af bogbind.

Efter at være blevet gift bosatte ægteparret sig (1896) i München, men allerede samme år flyttedes tilbage til Danmark, til Frederiksværk, hvor Kongstad kom til at tegne friser og vignetter til "De unges Bog til Holger Drachmann". Samtidig gjorde han nogle ihærdige forsøg på at lære træskærerarbejde.

Det følgende år flyttede Kongstad til Fredensborg, og her arbejdede han sig efterhånden frem til det håndværk, der skulle blive hans levebrød: Han blev bogtrykker. Sideløbende her-

med dyrkede han imidlertid to andre interessefelter - som skribent og som tegner.



Den gamle indkørselsvej til Frederiksborg (Grundtvigs) Højskole. De murede portaler ses endnu ved Frederiksværksgade, mens træbygningen i tegningens højre side blev revet ned i forbindelse med byggeriet i 1956-57.

Det skal her kort nævnes, at Kongstad, der 1903-1920 udsendte over 40 bøger, som var tilrettelagt, udsmykket og trykt af ham selv, fik en vis betydning for hele sit fag. Dels bragte han en fornyelse af skriftmaterialet, idet han indførte nye skrifttyper fra engelske, italienske og hollandske skriftstøberier, dels formåede han ved selv at tegne eller skære bøgernes illustrationer at sikre en ret udpræget helstøbthed over de bøger, der udgik fra hans værksted.

Efter at have boet nogle år i Helsingør flyttede familien i 1915 til Hillerød, hvor Kongstad indrettede sit bogtrykkeri.



Grundtvigs Højskoles vejrfløj, tegnet af Niels Skovgaard: Hr. Villemann slår harpen med guldstrengene på Blidebro, så trolden, der har taget hans brud, må slippe hende fra åens bund. Vignetten er tegnet af Kr. Kongstad, og den bruges nu som skolens bomærke. Vejrfløjen blev omkr. 1900 anbragt på Frederiksborg Højskoles hovedbygning, og den ses nu på taget over skolens nye hovedindgang ved Frederiksværksgade.



Frederiksborg Højskoles Børneskole. Bygningen findes endnu, omend i delvis ombygget stand. Er omtalt i medlemsbladets forrige nummer.

Som skribent forsøgte Kongstad sig med en enkelt novelle, men hele hans øvrige skrivevirksomhed blev af ren faglig art, idet han gennem årene skrev en lang række artikler om bogens kunstneriske udstyr og om bogfremstilling i almindelighed.

Mens denne interesse og færdighed således kun kom til at henvende sig til en mere snæver kreds af læsere, blev det et meget bredt publikum, der kunne få glæde af hans tegnekunst.

Her skal ikke gøres rede for de mange bøger, tidsskrifter og blade, som han gennem årene leverede tegninger til. Formålet er som nævnt først og fremmest at koncentrere sig om tegninger, der vedrører Hillerød.



"Smedegården" i Nyhuse, Frederiksværksgade 7, angives at være opført i 1792. Her lå tidligere "Fuglefangerhuset", der ejedes af kongens fuglefanger. "Smedegården" forsvandt i 1923 i forbindelse med et nybyggeri.

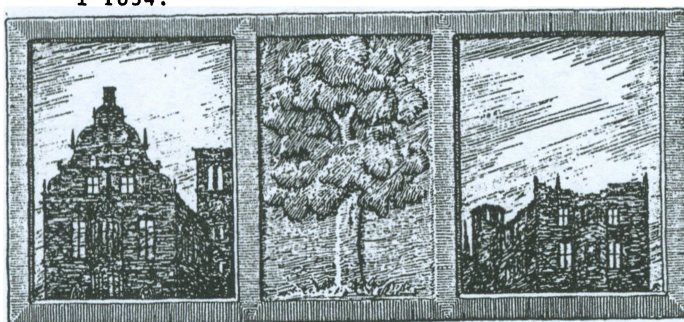
Kongstad havde gennem mange år et meget tæt samarbejde med Anders Uhrskov, til hvis bøger han har leveret et stort antal illustrationer. Desuden tegnede han til "Hillerød By", udgivet af Frederiksborg Amts historiske Samfund, 1925 samt til Frederiksborg Højskoles årsskrift 1921-29.

De mange tegninger, man alene finder i disse publikationer, giver et godt indtryk af Kongstads interesseområder inden for tegnekunsten. Han ville helst beskæftige sig med ældre huse i Danmark, såvel gamle landbrugsejendomme som ældre bygninger i byerne. Dernæst tegnede han ofte landskaber samt et meget stort antal vignetter med vidt forskellige motiver.

Endnu må nævnes en mere speciel opgave, som blev overdraget Kongstad: Fremstillingen af det eksemplar af Grundloven af 5. juni 1915, som opbevares i et sølvskrin på Christiansborg. Det var et stort og møjsommeligt arbejde, idet hvert bogstav skulle prentes på kalveskind.



Slotsgade 11, set fra bagsiden. Nedrevet i 1928. Det var i baghuset til denne ejendom, at den katastrofale brand opstod i 1834.



I 1922 havde Hillerød Industri- og Haandværkerforening 50-års jubilæum. Til den redegørelse, som Carl-Johan Weitzmann skrev om foreningens virke, havde Kr. Kongstad tegnet det "dekorative udstyr".

I sine sidste år var Kongstad meget efterspurgt som tegner, således af Gyldendals forlag og andre større udgivervirksomheder i København. Disse forbindelser bevirkede, at han i 1921 opgav bogtrykkervirksomheden i Hillerød og i 1929 bosatte han sig i Holte, men på dette tidspunkt var han ikke rask, og Kristian Kongstad døde nogle få måneder senere.

V E D T Æ G T E R
F O R
LOKALHISTORISK FORENING I HILLERØD KOMMUNE
(gældende fra 22. marts 1988)

Par. 1

Foreningens navn er "Lokalhistorisk Forening i Hillerød Kommune".

Par. 2

Foreningens formål er:

- a) at styrke interessen for og kendskabet til især den lokale historie ved bl. a. foredrag, udstillinger og ekskursioner samt at søge udforskningen af lokalområdets fortid fremmet.
- b) at stimulere interessen for og at værne om historisk og æstetisk værdifulde bygninger og miljøer og i denne forbindelse yde støtte og rådgivning til bl. a. ejere af bevaringsværdige bygninger.
- c) at støtte det lokalhistoriske arkiv i Hillerød kommune og at øge kendskabet til og interessen for arkivets arbejde, især vedrørende indsamlingen af mere materiale i samarbejde med Nordsjællands Folkemuseum og Museumsforeningen.

Par. 3

Enhver interesseret kan optages som medlem mod at betale et af generalforsamlingen fastsat kontingent. Optagelse sker ved henvendelse til kassereren. Hvert medlemsskab giver ret til én stemme for den, hvis navn er anført i medlemslisten. Medlemmernes husstand har ret til at deltage i møder, udflugter og andre af foreningens arrangementer.

Par. 4

Generalforsamlingen er foreningens øverste myndighed. Ordinær generalforsamling afholdes hvert år i løbet af marts måned, idet bestyrelsen indkalder hertil med mindst tre ugers varsel. Indkaldelsen bekendtgøres i den lokale presse.

Ekstraordinær generalforsamling afholdes efter samme indkaldelsesregler som ovenfor, når bestyrelsen finder anledning dertil, eller når mindst 20 medlemmer skriftligt fremsætter begrundet anmodning herom til formanden. I sidstnævnte tilfælde skal indkaldelsen ske senest én måned efter anmodningens modtagelse.

Par. 5

På generalforsamlingen skal bestyrelsen:

- a) aflægge beretning for det forløbne år.
- b) fremlægge det reviderede regnskab til godkendelse.
- c) fremsætte forslag til kontingent for det kommende år.
- d) lade foretage valg til bestyrelsen samt valg af 2 suppleanter, 1 revisor og 1 revisorsuppleant.
- e) lade sådanne forslag behandle, som er kommet formanden i hænde senest 14 dage i forvejen.

Generalforsamlingen vælger dirigent efter indstilling fra bestyrelsen.

Der føres en kort beretning over mødet til protokols. Beslutninger træffes ved simpelt flertal af de afgivne stemmer, hvor intet andet er fastsat.

Der kan stemmes ved skriftlig fuldmagt.

Kun punkter, der er optaget på dagsordenen, kan bringes til afstemning.

Generalforsamlingen er beslutningsdygtig uden hensyn til de fremmødte medlemmers antal.

Vedtagne forslag indføres ordret i protokollen.

Protokollen underskrives af dirigenten og af formanden.

Par. 6

Foreningens regnskabsår følger kalenderåret.

Par. 7

Bestyrelsen består efter eget skøn af indtil 7, dog mindst 5 medlemmer, som vælges af generalforsamlingen for 2 år. Består bestyrelsen af 6 medlemmer, er halvdelen på valg hvert år. Er der 5 eller 7 medlemmer, er i lige år henholdsvis 2 eller 4 på valg, i ulige år 3. Genvalg kan finde sted.

Par. 8

Bestyrelsen vælger af sin midte formand, næstformand, kasserer og sekretær. For større enkeltprojekters vedkommende kan bestyrelsen delegerer kasserer- og revisorfunktionerne til advokat, hhv. statsaut. revisor.

Bestyrelsen fastsætter selv sin forretningsorden og fører protokol over sine forhandlinger. Protokollen underskrives af de medlemmer, der har deltaget i mødet. Bestyrelsesmøder afholdes efter formandens bestemmelse eller efter anmodning af et af de andre bestyrelsesmedlemmer. Bestyrelsen er beslutningsdygtig, når formanden eller næstformanden samt yderligere mindst 2 medlemmer er til stede. I tilfælde af stemmeligheder formandens stemme afgørende. Lederen af Lokalhistorisk Arkiv for Hillerød kommune deltager i bestyrelsesmøderne uden stemmeret.

Par. 9

Til at forpligte foreningen udadtil kræves underskrift af formanden og kassereren.

Kassereren er dog berettiget til på foreningens vegne at modtage og kvittere for alle indbetalinger og at betale de af bestyrelsen godkendte udgifter.

Par. 10

Ændring af foreningens vedtægter kræver vedtagelse på en generalforsamling med 2/3 af de afgivne stemmer.

Par. 11

Opløsning af foreningen kræver vedtagelse på en generalforsamling med 2/3 af de afgivne stemmer.

Bestyrelsen er dog pligtig at fungere videre til foreningens økonomiske situation er opgjort og afsluttet.

Eventuelle midler tilfalder det lokalhistoriske arkiv for Hillerød kommune.

Kontingentet for medlemsskab af Lokalhistorisk Forening er kr. 100 årligt - pensionister og studerende betaler 50 kr.

BESTYRELSEN

Formand: Bjørn Verstege, Frederiksværksgade 8, Hillerød 42263409
Næstformand og sekretær: Margrethe Krogh Sørensen, Heste-
havevej 13, 3400 Hillerød 42267232
Kasserer og redaktør: Anton Mariegaard, Tjørnevang 4,
3400 Hillerød 42262432
Jørgen Bang, Ternevej 15, 3400 Hillerød 42287071
Eva Holm-Nielsen, Søren Kierkegaardsvej 1, 3400 Hillerød 42264689
Peter Madsen, Paradisvænget 20, 3400 Hillerød 42262711
Helge Parding, Køgemøstervej 2, 3400 Hillerød 42260260

Lisbeth Schacht Hansen, Lokalhistorisk Arkiv, Hillerød
Bibliotek, Bakkegade 23, 3400 Hillerød 42269522

NÆSTE NUMMER AF MEDLEMSBLADET forventes udsendt i marts 1990.
Bidrag bedes sendt til redaktøren senest den 15. februar.

