



Danskernes Historie Online

Danske Slægtsforskeres Bibliotek

Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

Danskernes Historie Online er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

Støt Danskernes Historie Online - Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

Links

Slægtsforskeres Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>

ISSN 0903-3505

Lokalhistorisk Forening i **HILLERØD** **KOMMUNE**



MEDLEMSBLAD

1991-2



FORSIDEBILLEDET: Skovkant i silde Eftermiddagssol. Hillerød Hestehave 1904, af Niels Skovgaard. Der henvises til artiklen side 9.

MEDLEMSKONTINGENT

På generalforsamlingen den 14. marts var der tilslutning til bestyrelsens forslag om uændret kontingent i 1991. Det almindelige årskontingent er altså stadig kr. 100, mens studerende og pensionister betaler kr. 50.

Man bedes benytte det indbetalingskort, der følger med nærværende medlemsblad. Betal venligst for året 1991 senest den 10. juni.

*

For at undgå forsinkelser ved meddelelser fra foreningen bedes man give oplysning om eventuel adresseændring til kassereren. Skulle der være fejl i navn og/eller adresse, som hidtil anført herfra, bedes dette også meddelt, eventuelt telefonisk: 42 26 24 32.

EFTERLYSNING AF HILLERØDSANGE

Vi er nu i gang med en indsamling af Hillerød-sange, og vi håber, at det på længere sigt er muligt at få udgivet en Hillerød-sangbog.

Men i første omgang drejer det sig om Hillerød Festuge, sandsynligvis tirsdag den 20. august, hvor Lokalhistorisk Forening inviterer til sangaften, hvor alle er velkomne til at komme og synge med - lytte til nogle af de gamle og nyere Hillerød-sange.

Vi mener, det er vigtigt at få indsamlet og registreret sangene, da de hver for sig repræsenterer et lille stykke lokal historie. Vi vil derfor opfordre jer til at henvende jer til foreningens formand, Asger Berg, hvis I er i besiddelse af Hillerød-sange.

Med Hillerød-sange mener vi sange, som omtaler Hillerød (eller andre lokaliteter i kommunen, fx. Ullerød, Nr. Herlev, Gadevang osv.) generelt, eller kendte steder, personer og institutioner (jubilæums-sange, foreningssange, skolesange osv.)

Indsamlingen af Hillerød-sange foregår i samarbejde med Hillerød Lokalhistoriske Arkiv. Det betyder, at alle sangene efter registrering vil indgå i arkivets samling.

Eva Holm-Nielsen



KGL. KONTO

I medlemsbladet 1989/3 skrev jeg i artiklen "Høyer Olsens Boghandel 150 år", at forretningen med en vis ret kunne kalde sig "Kgl. Hofleverandør", fordi Kong Frederik den Syvende i årene 1848-49 havde været kunde i L. Krogs Boghandling, som forretningen hed dengang. I det følgende vil jeg dokumentere denne oplysning.

I Landsarkivet for Sjælland (Private erhvervsarkiver, handel) findes "Hovedbog for den Krogske Boghandling 1846-49".

I denne folioprotokol er bogført forretningens regnskab over de kunder, der købte på kredit. Hver kunde har sin side i protokollen, hvor hvert køb er noteret med dato, vare og pris (i Rigsbankdaler, Mark og Skilling)*). Længst til højre er angivet datoen for betaling.

Forrest i protokollen er et alfabetisk register over kundernes navne. Folioside 305 - ved siden af skomager Lassen og Strø sogneforstanderskab - rummer kongens køb:

Frederik, den 7de Konge til Danmark

1848			Debet			1848			Credit		
			Rb	M	Sk.	Oct 11	Betalt	9	3	-	
Juli	20	1 Pund Lak 00	2	-	-						
Aug	24	1 Kasse Silver D	4	-	-						
		100 Traboncillos	3	3	-						
			<u>9</u>	<u>3</u>	<u>-</u>						
Oct	14	Blæk	-	-	6						
	17.	1/2 Bog Bicube	-	1	8						
		1/2 Bog Concept	-	-	8						
Novbr.	15	100 Traboncillos	3	3	-						
Dec:	7.	1 Pund Lak No. 00	2	-	-						
		1 Gros Staalpenne	2	3	-						
		100 Traboncillos	3	3	-						
			<u>11</u>	<u>5</u>	<u>6</u>						
1849						1849					
Januar	6	1 Pægl Blæk	-	-	8	Marts 18	Betalt	11.5.14			
			<u>-</u>	<u>-</u>	<u>8</u>						
			11.	5.14.							

*) En Rigsbankdaler inddeles i 6 Mark eller 96 Skilling.

Eva Holm-Nielsen

() Frederik den 7.^{de} Konge til Danmark.

1898		1898		1899		1899	
		Pibetob.		Bog		Cigaret	
		K. D.		K. D.		K. D.	
Jul 20	To Has ..	2	..				
Aug 29	1 Krop Silver D ..	4	..				
	100 Traboncillos ..	3	3				
		9	3				
Oct 19	1/2 Bog	6				
	1/2 Bog Biscube	18				
	1/2 Bog Concept	8				
Nov 15	100 Traboncillos ..	3	3				
Dec 7	100 Has Moo ..	2	..				
	100 Has Moo ..	2	3				
	100 Traboncillos ..	3	3				
		11	3				
1899	Jan 6	1/2 Bog	8	18	11	534
				11	3		

Side 305 i "Hovedbog for den Krogske Boghandling 1846-49", der viser kongens indkøb.

"Silver D" er formodentlig pibetobak, medens "Traboncillos" er cigarer, sandsynligvis til gæster, da Frederik den Syvende ellers ikke kendes som cigarryger. 1/2 "Bog Biscube" er 12 ark skrivepapir i folioformat, og 1/2 "Bog Concept" er kladder eller regnskabspapir.

GARDE RFORENINGENS FANEINDVIELSE

Den 6. juni 1991 er det 80 år siden, at Hans kongelige Højhed, Kronprins Christian - den senere kong Christian den Tiende - kom til Hillerød for at indvie Frederiksborg Amts Garderforenings fane, som var skænket af gardernes hustruer.

Højtideligheden fandt sted på terrassen foran Slotspavillonen i overværelse af en række indbudte gæster, bl.a. præsidenten for garderforeningerne, kammerherre A. greve Brockenhuus-Schack, amtmand, greve Schulin, birkedommer O. Neumann og borgmester Carl Zahlmann. Desuden gardere med deres hustruer.



Faneindvielsen på terrassen foran Slotspavillonen. Forrest til højre for Kronprins Christian står tapper N. Hansen, parat til at modtage fanen.

Præcis kl. 16.30 ankom kronprinsen i bil fra Sorgenfri Slot. Prins Gustav, der senere blev foreningens æresmedlem, kom kørende i ekvipage. De kongelige gæster blev ledsaget af daværende chef for Livgarden, oberst E. Wolff samt adjutanterne, kaptajnerne Castonier og Glahn.

Foreningens formand, godsejer Poulsen, Hillerødsholm, indledte festligheden med et leve for Kong Frederik den Ottende. Derefter slog Kronprinsen det første søm i fanen for Kongen, hvorefter han holdt en lille tale. Her fremhævede han den glæde og ære, det var for ham at forrette denne ceremoni, og han udtalte sine bedste ønsker for foreningens fremtid, idet han lagde de gamle gardere på sinde altid at holde flaget i ære.

Derefter slog oberst Wolff det andet søm i for fædrelandet, medens foreningens ældste, købmand Nørup-Østergaard slog det tredje søm i for foreningen.

Efter selve indvielsen samledes man i Pavillonens lille sal til et glas champagne. Kronprins Christian tog straks ordet og nævte den gamle hestegarder Jørgen Jørgensen, Skærød, og dennes hustru som et glimrende bevis på, hvad et godt hjem og en kærlig hustru betyder. Kronprinsen fortsatte med en tale for hjemmet og kvinden i almindelighed, og under almindelig bifald sluttede han med en skål for foreningen.

Herefter forlod Kronprins Christian selskabet, der sluttede dagen med fællesspisning i Slotspavillonens "flagsmykkede Sal".

Litteratur:

Frederiksborg Amts Avis, 7. juni 1911
Nordsjællands Venstreblad, 7. juni 1911
Frederiksborg Amts Garderforening 1910-1935, Birkerød (1935).

Eva Holm-Nielsen



Livgardens
regimentsmusik
Pro Rege et Graeco

Å R S R E G N S K A B 1 9 9 0
F O R
L O K A L H I S T O R I S K F O R E N I N G F O R H I L L E R Ø D K O M M U N E

INDTÆGTER

Medlemsbidrag	10.000,00 kr.
Salg af kalender og postkort	27.131,22 "
Salg af lydbøger	4.000,00 "
Renter	258,25 "
Gave (Ejnar Larsew)	100,00 "
Tilskud fra virksomheder i Hillerød ..	29.962,25 "
Refusion	2.044,00 "
Entré ved møder	720,00 "
	74.215,72 kr.

UDGIFTER

Medlemsblad, porto	10.270,47 kr.
Arrangementer	750,70 "
Gaver, bestyrelsesmøder	1.141,75 "
Moms	787,00 "
Trykning af kalender (á conto)	38.000,00 "
Fotografering af glasplader	10.060,00 "
Fremstilling af lydbånd	4.385,68 "
Udlæg (konto for bygningsbevaring m. v.)	2.044,00 "
Andre udgifter	3.795,20 "
	71.234,80 kr.
Overskud	2.980,92 "
	74.215,72 kr.

KASSEBEHOLDNING PR. 31. 12. 1990

	Beholdning pr. 1.1.1990	pr. 31.12.1990
Girokonto	kr. 2.388,40	kr. 1.648,76
Checkkonto	" 3.417,72	" 482,81
Bankkonto	" 320,15	" 363,08
Kassekonto	" 600,25	" 8.178,41
	kr. 6.726,52	kr. 9.707,44
Årets overskud	" 2.980,92	
	kr. 9.707,44	

REVISIONSPÅTEGNING:

Som generalforsamlingsvalgt revisor har jeg revideret foreningens regnskab for året 1990.

Revisionen er udført i overensstemmelse med foreningens vedtægter og god regnskabsskik.

Efter min opfattelse giver regnskabet de oplysninger, der er nødvendige for bedømmelsen af årets resultat og foreningens økonomiske stilling pr. 1. januar 1991.

Revisionen har ikke givet anledning til yderligere bemærkninger.

Hillerød d. 05/03/1991

Søren R. Christensen
Søren R. Christensen

Hillerød, den 4. februar 1991

A. Manegard
kasserer

NIELS SKOVGAARD OG HILLERØD

Billedhuggeren og kunstmaleren Niels Skovgaards tilknytning til Hillerød er omtalt flere steder, og mange ved besked om de vigtigste af de kunstværker, han har beriget byen med.

Mest kendt er nok mindestenen for digteren og præsten Jens Christian Hostrup, der står ved indgangen til Frederiksborg Slot, nær broen til den forreste slotsholm.

Mange husker også altertavlen i Ullerød kirke ("Som tørstige hjort"), ligesom man har lagt mærke til vejrflojen på Grundtvigs Højskole.

Motivet, der har inspireret Skovgaard til sidstnævnte kunstværk, er fra folkevisen om hr. Villemand, der slår sin harpe med guldstrengene så lifligt og kraftigt, at trolden, der har røvet Villemands brud, atter må op fra dybet og aflevere hende til den rette brudgom.

I højskolens foredragssal findes et 2 m højt og 1 m bredt relief udført i terrakotta, som er et mindesmærke for grundlæggeren af Frederiksborg Højskole, Holger Begtrup.

Da denne var død (1937), bad man Niels Skovgaard lave et udkast til et minde, og han nåede at gøre en skitse færdig, inden han selv døde det følgende år. Derefter blev det sønnen Hjalte Skovgaard, der kom til at stå for den endelige udformning af minderelieffet.

Også her finder man harpemandsmotivet, i hvilket Begtrup så et symbol for hele sit virke som højskolemand, ja for højskolens mål i almindelighed.

Gennem mange år blev motivet brugt som forsidetegning til Frederiksborg Højskoles årsskrift, ja endnu den dag i dag finder man det på omslaget af det skrift, der hvert år udsendes

af Grundtvigs Højskole, omend illustrationen nu kun har samme format som et større frimærke.

For fuldstændighedens skyld tilføjes, at Holger Begtrup også benyttede folkevisemotivet på forsiden af det af ham udsendte tidsskrift "Den danske Højskole", 1901-04 samt på fortsættelsen, det blad, han kaldte "Tidsskrift", som udkom de fire næstfølgende år.

*

I de år, Niels Skovgaard boede i Hillerød, var der nær kontakt med Begtrup, et forhold, der ret hurtigt udviklede sig til et venskab mellem hele Skovgaard-familien og familien på højskolen. Med i kredsen var i øvrigt også familien Jakob Knudsen.

Venskabet mellem Skovgaard og Begtrup er baggrunden for, at der ud over den nævnte vejrføj findes endnu et par Skovgaard-arbejder på højskolen.

I forbindelse med Frederiksborg Højskoles 25-årsjubelæum (1920) lod Holger Begtrup opsætte en større portrætbuste af N. F. S. Grundtvig over hovedbygningens midterdør.

Det er en kopi, støbt i cement, af den buste, som Skovgaard lavede i 1908, og som senere blev brændt i flerfarvet keramik af Karl Schrøder. Den blev i 1913 opsat i forhallen til "Grundtvigs Hus", Studiestræde, København.

Da højskolens gamle hovedbygning blev revet ned (1987), flyttedes cementbusten til en af de nyere bygninger. Herfra kan Grundtvig således stadig holde øje med noget af det, der foregår på "hans" højskole.

Det andet Skovgaard-monument er Magnusstenen i højskolens have. Den originale Magnussten findes i Skibelund Krat syd for Askov, altså nær den gamle dansk-tyske grænse. Den blev fremstillet af Skovgaard på bestilling af Thor Lange - den dansk-fødte forfatter (1851-1915), der blev godsejer i Ukraine og senere ophøjet i den russiske adel, og som bekostede flere nationale mindesmærker i Danmark.

Magnusstenen er et 210 x 103 x 95 cm stort granitmonument til minde om kong Magnus den Godes sejr over venderne på Lyrskov Hede i året 1043.

I Ullerød kirke finder man endnu et Skovgaard-skulpturarbejde, nemlig en model (gipsafstøbning) af det såkaldte



Den ene forside af den trekantede Magnussten. Bagsiden har indskriften: MAGNUS * TVENDE * RIGERS * PRYD * UNDE * GUD * DIN KONGESJÆL * AT * SE * NORDENS * GRÆNSEPÆL * ATTER * RYKKET * FREM * MOD * SYD.

Reist af Thor Lange 1898

Tietgen-epitafium. Det egentlige kunstværk er udført i hvid marmor og opsat i Frederikskirken i København.

Et epitafium er en mindetavle med indskrift (ophængt på en kirkevæg), og det her omtalte viser C. F. Tietgen og hustruen Laura siddende på knæ overfor hinanden, idet de med hævede arme begge holder på en lille model af Frederikskirken - også kaldet Marmorkirken.

Epitafiet er opsat i denne kirke til minde om, at det

var Tietgen, der i perioden 1874-94 bekostede fuldførelsen af det store byggeri. Kirken havde i over hundrede år nærmest stået som en ruin, idet der ikke havde været midler til at færdiggøre det i 1749 påbegyndte meget store kirkebyggeri.

Gips-epitafiet tilhørte oprindeligt Frederiksborg Højskole, hvor det var opsat i en af entreerne. Det blev for få år siden givet til Ullerød kirke.

Da Holger Begtrup var død, lavede Niels Skovgaard et udkast til en gravsten, men han nåede på grund af sygdom ikke at gøre dette arbejde færdigt, og det blev også i dette tilfælde Hjalte Skovgaard, der kom til at færdiggøre udkastet



Epitafium over C. F. Tietgen og hustru. Frederikskirken. Marmor. 1920-21.

til gravstenen på Ullerød kirkegård.

Men Niels Skovgaard har været mester for gravsten til to af Begtrups børn. Asta Begtrup døde i 1903 kun 13 år gammel, og hun blev begravet på Nyhuse kirkegård. Frederiksborg Frimenighedskirke, den senere Ullerød sognekirke, blev først bygget i 1909. Den smalle og smukke lille gravsten står nu op ad kirkegårdsmuren ud mod Frederiksværksgade, på den ældre afdeling af kirkegården.

Til Gunner Begtrups grav udførte Skovgaard en sten, der af kendere betegnes som et meget fint kunstværk. Gunner Beg-

trup døde som ung i 1925. Motivet på stenen er den gode hyrde, som bærer lammet over sine skuldre. Også dette gravsted var på Nyhuse kirkegård, men stenen er senere blevet flyttet til kirkegården i Lyngby.

*

Skovgaard var som nævnt ovenfor også kunstmaler, ligesom han har gjort sig gældende som tegner, og han har efterladt sig et meget stort antal arbejder med motiver fra Hillerød og den nærmeste omegn.

Her skal kun henvises til det landskabsbillede, der ses på nærværende blads forside. Skovgaard kaldte det "Skovkant i silde Eftermiddagssol. Hillerød Hestehave 1904".



Carlsberg ved Københavnsvej.

Om dette og andre malerier skrev højskolelærer Emil Petersen i en kronik i Frederiksborg Amts Avis i 1969: Heller ikke landskabsmaleriet blev svigtet i de travle arbejdsår. Fra den tid stammer mange skovbilleder fra Gribskov og især fra Hestehaven ved Hillerød. - Skovbrynet, nu på en strækning kantet af golfbanens lidt tamme flade, er jo af en helt speciel karakter. Mellem brede trækroner og enkelte vindfældede stammer er der kig ind over små grønne felter mod andre trægrupper. En smuk plastisk virkning af skov, man sjældent ser i dag. Og efter billederne at dømme ser der ud næsten som på malerens tid. Han på sin side må have glædet sig over så nær ved sit hjem at have et stykke af det klassiske danske landskab, som også hans fader (kunstmaleren P. C. Skovgaard) havde holdt så meget af.

Til slut skal nævnes et større maleri, som kom til Hillerød for få år siden, nemlig det store billede, der hænger på den ene sidevæg i Ullerød kirke, og som regnes for at være et af Skovgaards betydeligste værker indenfor malerkunsten. Det hedder "Julenat", og det tjente oprindeligt som alterbillede i Jørlunde valgmenighedskirke.

Det blev overrakt som gave til Frederiksborg valgmenighed, efter at kirken i Jørlunde var blevet revet ned og den der værende valgmenighed opløst.

Frederiksborg valgmenighed dannedes i 1958, idet den "afløste" frimenigheden. I 1971 blev kirken givet som sognekirke til det nyoprettede Ullerød sogn, idet valgmenigheden forbeholdt sig ret til at holde sine gudstjenester og andre kirkelige handlinger i kirken.

*

Niels Skovgaard kom til Hillerød i året 1900, og han boede her til 1918. Indtil 1916 var familiens hjem i den store villa "Carlsberg" på Københavnsvej.

I dette hus har to andre betydelige kunstnere også boet. Christian Zacho i årene før Skovgaards tid og Viggo Pedersen i omtrent samme periode som Skovgaard, nemlig fra 1898 til 1911. Få år efter, at Skovgaard havde opgivet sin bolig på "Carlsberg", flyttede han bort fra byen, idet han bosatte sig i Lyngby.

"Carlsberg" er et af Hillerøds meget gamle huse. Her var oprindeligt en landejendom, som lå i Johan Bøgvads "Gamle Vang". Den blev i 1754 købt af fiskemester Knud Carlsen, og da denne omkr. 1760 havde føjet et nyt hus til de oprindelige bygninger, fik ejendommen navnet "Carlsberg" efter fiskemesteren. I øvrigt blev stedet en overgang kaldt "Fiskemestergården".

Formodentlig kender alle bladets læsere det ret store og særprægede hus: Københavnsvej nr. 34.

ad



GADE- OG VEJNAVNE I HILLERØD (6)

Fiskemestervej. Tidligere havde ferskvandsfiskeri en ret stor betydning i de nordsjællandske søer. Ikke alene i Esrum sø og Arresø, men også i mange småsøer og damme, hvoraf mange nu er udtørrede.

Oprindelsen til "de kongelige fiskerier" i Nordsjælland synes at være et kgl. forbud (1585) mod, at lensmanden fiskede i søen ved Frederiksborg Slot. Frederik II ønskede fiskefangsten her og i en lang række andre søer forbeholdt den kongelige husholdning.

Senere blev fiskeriet bortforpagtet til den såkaldte fiskemester. Denne boede i "Fiskergården", som lå ved Slotsmøllen. Jvf. omtalen af "Carlsberg" side 15.



"Fiskepavillonen i Ø-dammen (Indelukket) er opført på Frederik VII.s foranledning som et lysthus. Trods navnet har huset ikke noget med de kgl. fiskerier at gøre.

Gribskovvej. Navnet Gribskov kendes helt tilbage til 1231 (Gripscogh). I middelalderdansk betød "gribjord" et areal, som ikke var rebet, og som enhver derfor frit kunne benytte, eventuelt inddrage til opdyrkning. "Grib" er beslægtet med udsagnsordet "gribe".

Fruebjergvej. Den kilde, der tidligere var ved foden af den ret stejle bakketop, Fruebjerg, i Gribskov, betragtedes gennem århundreder som hellig. Den var viet til Vor Frue, d. v. s. Jomfru Marie.



Fruebjerg var tidligere et meget yndet udflugtssted. Billedet, der er fra Frederik Algreen-Ussing: Touristen i Nordsjælland, der udkom i 1865 og som senere er genoptrykt, viser den pavillon - en paddehat af fyrrestammer - der en tid stod på Fruebjerg. Fra 1896 holdtes der hvert år store folkemøder på stedet. Det sidste "Fruebjergmøde" blev afholdt i 1929.

Folemestervej. Den mand, der på hestestutteriet havde opsyn med hopper, når de skulle fole (føde føl), betegnedes folemesteren.

Staldskrivervej. Staldskriveren førte stutтериets regnskab.

Hovsmedevej. De hovbeslag (hestesko) af jern, der beskytter hestens hove mod for stærkt slid, har været kendt i Danmark

lige siden middelalderen. Fastgørelsen af hesteskoene ved hjælp af søm, som slås ind i hovene, blev foretaget af den såkaldte hovsmed. Denne fungerede tidligere også som hestedyrlæge.

* * * * *



Selskovegen - Radering - Hillerød 1905. Niels Skovgaards tekst under tegningen: Selskovegen faldet i stille vejr 28. mæi 1905 ved tyngden af sin egen mægtige krone. Stammen, som indvendig var trøsket, spaltede i tre dele. Dens omfang i brysthøjde var omkring 12 alen.

ARRANGEMENTER

Årets Hus: Efter planen vil kåringen finde sted lørdag d. 8. juni, kl. 12.00. Stedet er af gode grunde endnu ukendt. Foreningens medlemmer indbydes til at deltage i kåringen, der offentliggøres i Hillerød Posten.

Hillerød-sange: Som et led i indsamlingen af Hillerød-sange, der omtales andetsteds i bladet, afholdes et sangarrangement tirsdag d. 20. august 1991 i Mini Scala, Slotsgade 18 (tidspunkt: se pressen!)

Nordbanens historie: Torsdag d. 24. oktober 1991, kl. 19.00, på Hillerød Bibliotek, er der et lysbilledforedrag ved John Poulsen om Nordbanen, jernbanestrækningen København - Hillerød Helsingør, igennem 125 år.

Hjertelig velkommen til alle arrangementerne!

BESTYRELSEN

Formand: Asger Berg, S. Kierkegaardsvej 1, 3400 Hillerød	42 26 46 89
Næstformand: Peter Madsen, Paradisvænget 20, 3400 Hillerød	42 26 27 11
Kasserer og redaktør: Anton Mariegaard, Tjørnevang 4, Hillerød	42 26 24 32
Sekretær: Eva Holm-Nielsen, S. Kierkegaardsvej 1, Hillerød	42 26 46 89
Jørgen Berger, Åvang 78, 3400 Hillerød	42 26 06 13
Margrethe Krogh Sørensen, Hestehavevej 13, 3400 Hillerød	42 26 72 32

Lisbeth Schacht Hansen, Lokalhistorisk Arkiv, Hillerød Bibliotek, Bakkegade 23, 3400 Hillerød

42 26 95 22.

*

MEDLEMSBLADET udsendes 4 gange om året. Næste nummer forventes udsendt i august 1991. Bidrag bedes sendt til redaktøren senest den 10. august.

LOKALHISTORISK FORENING I HILLERØD KOMMUNE

MED STØTTE FRA:

C.A. Andersen & Co. malerfirma - Det Nationalhistoriske Museum på Frederiksborg - Jan Ehlers guldsmed - Flora Danica Smykker - Frederiksborg Amts Avis - Grafisk Center - FO Arbejdernes fællesorganisations Byggeaktieselskab - Handelsstandforeningen - Hansen & Graversen muremestre - Hillerød Posten - Hovelt Electric - Kern-Hansen guldsmed - La Perla restaurant - Lokalbanken - Møgelgaard guldsmed - Nykredit - Staunstrup Foto - Svend Pedersen tømrerfirma - Stjernebutikkerne - TMI A/S - Ullerød Brugs - Ullerød Vandværk - Volvo-Rénaul - Wiibroes Bryggerier.

