



Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

Danskernes Historie Online er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

Støt Danskernes Historie Online - Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

Links

Slægtsforskerens Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>

LOKALHISTORISK FORENING I HILLERØD KOMMUNE

Nr. 3 23. årgang 2008



LOKALHISTORISK FORENING I HILLERØD KOMMUNE

Nr. 3 23. årgang 2008

Redaktion og layout:
Eva Holm-Nielsen

Tryk: Nofoprint, Helsingør

ISSN 0903-3505

Udkommer 3 gange årligt
Stof til bladet sendes til Eva Holm-Nielsen

Medlemskab tegnes ved henvendelse til
Inge Elsøe eller indbetaling på
Gironr. 704-4607
Pris: 125 kr, 75 kr pensionister og studerende

www.lfhk.dk

© Copyright
Lokalhistorisk Forening i Hillerød Kommune

Indhold

HUSET PÅ MILNERSVEJ	3
af EVA NEDERGAARD	
FUNKTIONSTØMTE HUSE	9
af ASGER BERG	
KØBMAND AABYES SPADER	12
af OLE BLÅKILDE	
ÅRETS HUS 2008	16
af EVA HOLM-NIELSEN	
BOGNYT	18
af ASGER BERG	
INDKALDELSE TIL GENERALFORSAMLING 2009	20

Forside: Aabyes købmandsgård mellem Slotsmøllen og Leidersdorff, 1909. (Udsnit). Lokalhistorisk Arkiv i Hillerød Kommune
Lokalhistorisk Forening støttes af:

Danske Bank - Det Nationalhistoriske Museum på Frederiksborg
- Statsautoriseret Revisionsaktieselskab Ernst & Young - Dines Jørgensen. Rådgivende ingeniører - Hillerød Bibliotek - Hillerød Borgerstiftelse - Hillerød Industri- og Håndværkerforening - Hillerød Kommune - Lokalbanken - Nykredit - Ristorante La Perla - Ullerød Brugsforening

BESTYRELSEN

Formand:

Asger Berg
Søren Kierkegaardsvej 1
3400 Hillerød
Tlf. 4826 4689
asger.berg@ofir.dk

Næstformand og kasserer:

Inge Elsøe
Ørnevej 10
2970 Hørsholm
Tlf. 4586 6676
elsoe@get2net.dk

Sekretær:

Eva Holm-Nielsen
Søren Kierkegaardsvej 1
3400 Hillerød
Tlf. 4826 4689
emhn@ofir.dk

Henrik Selsøe Sørensen

Bondehavevej 11
2880 Bagsværd
Tlf.: 4498 9220
selsoe@yahoo.com

Mona Petersen
Grønneager 21
3400 Hillerød
Tlf.: 4826 3365

Ivar Berg-Sørensen
Køgemestervej 5
3400 Hillerød
4824 5131

ibsorensen@mail.tele.dk

LOKALHISTORISK ARKIV

Christiansgade 1
3400 Hillerød
Tlf. 7232 5884

Arkivet har åbent
Tirsdag 14-19
Torsdag 11-16

1. lørdag i måneden 10.30-13



HUSET PÅ MILNERSVEJ

Nedenstående er en fortsættelse af artiklen »Stenen ved Store Funke-dam«, som er trykt i LOKALHISTORISK FORENING I HILLERØD KOMMUNE, 2007-2.

Da Carl Emil Jørgensen var holdt op som skovfoged på Hingsterhus i 1901, flyttede han og hans hustru, Johanne Juliane Marie Albertine Rotwitt, til huset på

Milnersvej sammen med datteren Elisabeth Cathrine Jørgensen. Huset lå på hjørnet mellem Milnersvej og Lindevej.

Lejligheden lå på 1.sal. Den indeholdt 4 store værelser, kammer, tørkloset og køkken. På kvisten var der desuden pige- og gæsteværelse.

Elisabeth døde få år senere, og den anden af deres døtre, Camilla

Af
EVA
NEDERGAARD



Huset på hjørnet af Milnersvej og Lindevej, set fra haven ca. 1901.

Familien fra Hingsterhus boede der fra 1901 til 1921.

På modstående side en plan over lejlighedens indretning, som

Inger Marie Jørgensen husker den. Rummen og møbleringen er tegnet op uden eksakte mål.

Frederikke Jørgensen, flyttede ind i en lille lejlighed, der blev indrettet i tagetagen, til almindelig forargelse for især familiens damer. En datter, der passede forældrene, kunne da nøjes med kammeret ved siden af forældrenes soveværelse - hvad skulle hun med en lejlighed?

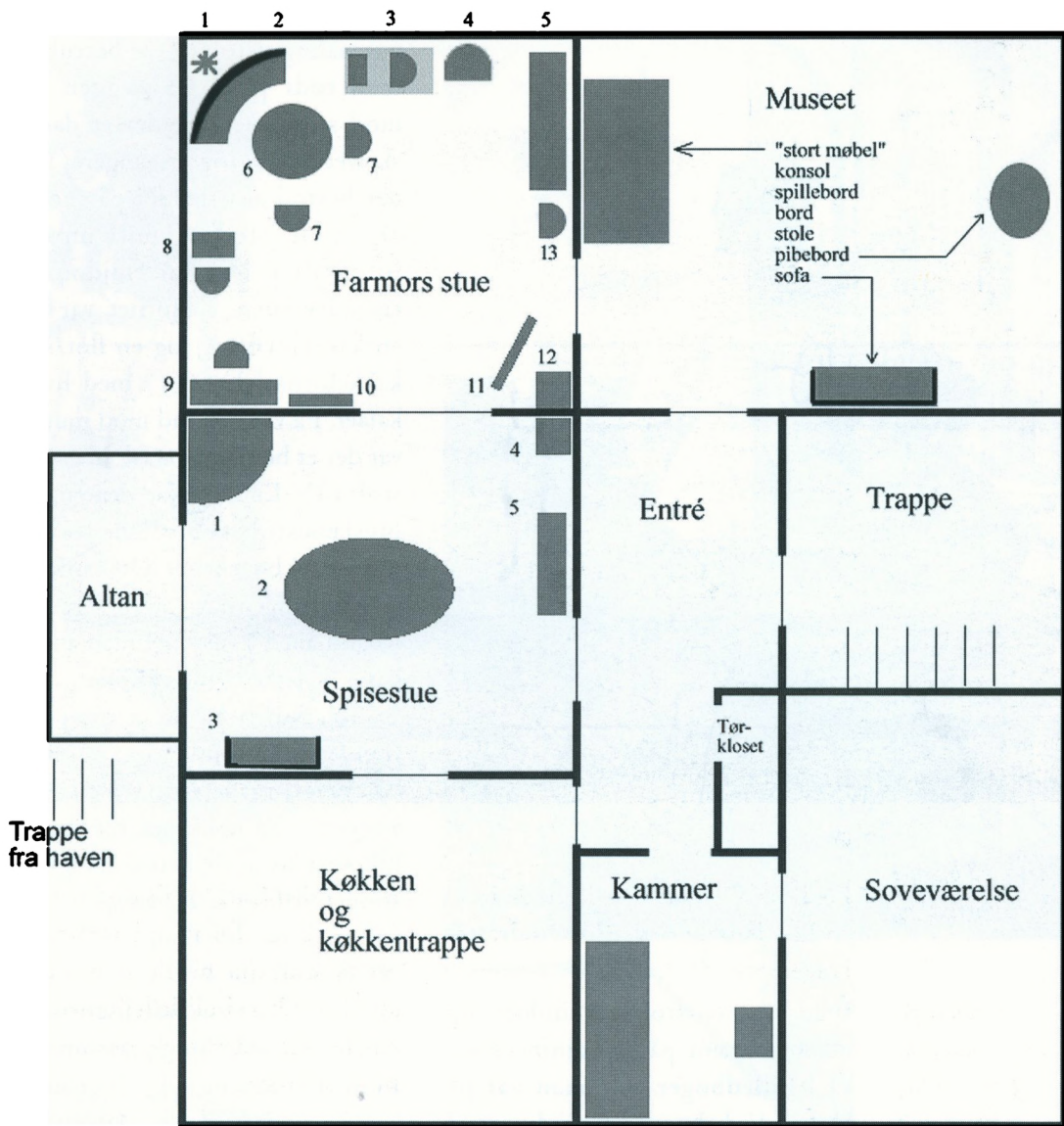
I opgangen til lejligheden var der et kæmpestort maleri med et italiensk motiv, med en rygende vulkan, vistnok Vesuv. Carl Emils stue lå mod nordvest, og stuen mod sydvest var Johannes. Dertil var der spisestue med altan, der var bygget ovenpå underetagens veranda. Den fjerde stue blev brugt til sovevæ-

relse indtil Carl Emils død i 1911. Derefter sov Johanne i kammeret, mens Camilla havde den sidste stue foruden sin lille lejlighed. De havde hele tiden pige, der boede i kvistkammeret.

Da Johanne døde i 1921, blev Camilla boende et stykke tid, indtil hun flyttede til det hvide hus, skråt over for Marie Mørks Skole.

LEJLIGHEDENS INDRETNING

Inger Marie Jørgensen er barnebarn af Johanne og Carl Emil. Hun har mange gange været i lejligheden på Milnersvej, som hun har beskrevet.



Hun var 6 år, da Johanne døde, og beskrivelsen går på de rum, en 6-årig kom i. Man var meget artig og løb ikke rundt og legede, når man var på besøg.

I entreen stod et malet drænrør til stokke og paraplyer. Ud over

den ret store hovedtrappe var der en køkkentrappe op til pigeværelset og gæsteværelset og til Camillas lejlighed.

Farmors stue var den, man mest opholdt sig i. Der var forhøjningen(3), hvor farmor havde sit



*Johanne på
altanen,
formodentlig
sammen med
Camilla.*

sybord og en stol ved vinduet, og man sad pænt på forhøjningen og så i billedbøger, når man var på besøg. Ved det andet vindue stod Elisabeths sybord(8), dog uden forhøjning. I hjørnet imellem var der en buet chaiselong(2) med rødt plys. Den måtte børn ikke klatre i! Bag den stod et stativ i naturtræ(1) med »grene« ud til siderne med små runde plader med kant, og her stod forskellige potteplanter. Foran chaiselongen var der et rundt bord(6) med rødt plystæppe

og mahognistole(7) - betrukket med rødt plys. På væggen ind mod spisestuen var der et dame-skrivebord(9) og en etagere(10), der bestod af 4 hylder på snoede søjler. Her stod en bunke nips og fotografier. Der var fløjddør ind til spisestuen. I hjørnet var der en kakkelovn(12) og en flot sort kakkelovnsskærm(11) med hvide kalaer. På væggen ind mod museet var der et bogskab(5) og en gæstestol(13). Endelig var der en rød plyslænestol(4) mellem forhøjningen og bogskabet. Om vinteren var der tunge røde gardiner, samlet i bånd med kvaster. Inden under hang de lette hvide gardiner.

Spisestuen havde et ovalt udtræksbord(2) stående i midten, og der var rørflettede stole til. På væggen mod køkkenet var der en lille sort hestehårsbetrukket 2-personers sofa(3). På væggen over sofaen hang der familie billeder. I det ene hjørne mod farmors stue var der et kvart-rundt hjørneskab i malet træ med fine kannelurer og andre dekorationer(1). I det andet hjørne stod der en kakkelovn(4). Ved væggen mod entreen var der en buffet(5). Der var udgang fra spiststuen til altanen. Det var et spændende sted, hvor man kunne sidde med kassen med legetøj. Der var bl.a. en samling papsoldater, man kunne lege med. Fra altanen førte en trappe ned i haven.

Museet, som Carl Emils stue blev kaldt, kom en 6-årig ikke ret



*Johanne siddende
på altanen, set
inde fra spise-
stuen.*

ofte i. Der stod et stort møbel, vist nok en sekretær. Så var der en piedestal, en mahognisofa, et bord, nogle stole, en konsol, et spillebord og et lille rundt pibebord. Pibebordet er det, Inger Marie husker bedst. Det er af mahogni og let ovalt og op fra bordpladen

var der et stativ til piber. Det så spændende ud. Det store møbel, sofaen og pibebordet er tegnet ind på planen. På væggen over sofaen hang det billede af Gjelte Hus, som Carl Emil og hans søskende havde fået malet til deres far, der var skovfoged på Gjelte Hus.

*Huset set fra
Lindevej. På
altanen står
Johanne*

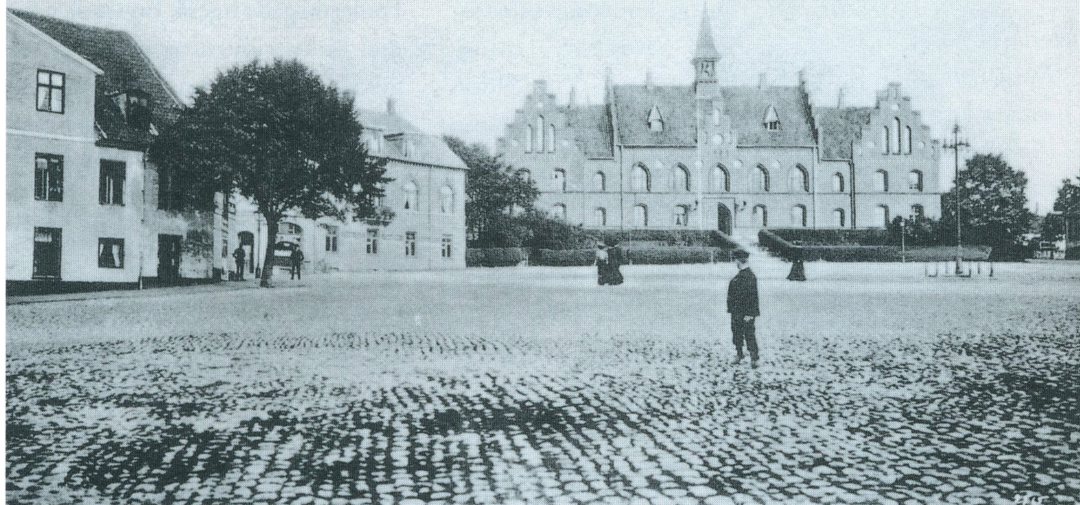


Kammeret, som var gennemgang til soveværelset, var indrettet med en mahogniseng og en nøddetræskommode. Ovenpå kommoden stod 2

messinglysestager, og på væggen hang et rokokkospejl. Spejlet og lysestagerne havde tilhørt Johannes mor.

Eva Nedergaard er datter af Inger Marie Jørgensen og dermed oldebarn af Johanne Juliane Marie Albertine Rotwitt og Carl Emil Jørgensen.

Raadhuspladsen, Frederiksborg.



FUNKTIONSTØMTE HUSE

Hillerød er fyldt med funktions-tømte huse - eller rettere huse, der har fået en ny opgave, efter at de er blevet tømte for deres oprindelige funktion.

På »Raadhuspladsen, Frederiksborg«, som Torvet kaldes på et postkort fra begyndelsen af 1900-tallet, ligger den store røde murstensbygning, der i 1888 blev bygget som rådhus. Efter den første kommunesammenlægning blev

den overflødig og fik opgaven som retsbygning. Nu er den igen blevet funktionstømt - og hvad skal der så ske med den?

Huse har tit et længere liv end mennesker - og især et længere liv end den funktion, menneskene har tiltænkt dem.

Hillerøds bedste eksempel er kongeslottet Frederiksborg. Efter enevældens afskaffelse forblev det kongeslot, men branden for tæt

Af
ASGER BERG

*P. Nordstens
Jernstøberi &
Maskinfabrik,
ca. 1915.
Bygningen til
venstre er
støberihallen, som
var forbundet
med en bro til
værksteder på
den anden side af
vejen. Nordsten
lukkede i 1987,
og i 1993 blev
bygningen
indviet til
kulturhus. Foto:
Lokalhistorisk
Arkiv*

ved 150 år siden satte et punktum. Siden blev det som bekendt hjemsted for Det Nationalhistoriske Museum, og de mange kvadratmeter blev brugt af det offentlige som amtmandsbolig, kontor, sæde for Frederiksborg Slotsforvaltning, funktionærboliger osv. Kun Slotskirken vedblev med at have sin oprindelige funktion.

Annaborg i Frederiksværksgade, en gård fra 1780'erne, blev bygget som privatbolig af amtsforvalter Brammer og opkaldt efter hans kone. Senere har ejendommens hovedbygning haft skiftende funktioner, senest for Frederiksborg Amt. Nu er den overtaget af kommunen,

og man har diskuteret dens fremtidige brug.

Støberihallen, et levn fra Nordstens Fabrik, er et godt eksempel på genbrug og fornyelse. Folkemuseet i Frederiksgade ligeså. En smuk gammel industribygning og et elværk, der blev til kulturhuse og dermed til fortsat gavn og glæde for byen. Det har været vellykkede investeringer fra kommunens side.

Byens huse, deres arkitektur og særpræg er med til at give byen identitet. Det gælder både private og offentligt ejede bygninger. De er vores fælles historie og bestemmer vores bys karakter. Man kunne selvfølgelig være konsekvent og





vælge at rive et hus ned, når dets oprindelige formål forsvandt. Men heldigvis er der tendens til at finde nyt indhold, bygge om, restaurere og bevare.

Nyt liv i gamle huse er ikke altid muligt og heller ikke altid ønskeligt. Men for de identitets-skabende huse og bymiljøer - fra slot til hytte, i by og på land - bør der gøres en særlig bevaringsindsats, der respekterer det historiske givne udgangspunkt. Man bør holde øje med de entreprenører, hvis interesser tit er i modstrid med fællesskabets.

Særligt må blikket hele tiden hvile på bymidtens hovedstrøg, fra Annaborg i vest og op over Torvebakken til Hillerød Kirkegård og jernbanen. I mands minde er der på denne strækning blevet begået uoprettelige fejl, når der skulle renoveres, ikke mindst i perioder, hvor der var penge nok, og hvor det skulle gå stærkt med byfornyelsen.

Hillerøds borgere følger interesseret med i diskussionen om byens udvikling og diskuterer den. Hvad sker der fx fremover med Hillerød Jernbanestation, der snart fylder 150 år?

Annaborgs stuehus set fra gårdsiden, ca. 1900. Bygningen er det eneste bevarede af den gamle amtstue, som blev revet ned i 1947. Foto: Carl Rathsach. Lokalthistorisk Arkiv



Frederiksborg Slots Brand.
(Frederik den III^{tes} Residens) den 17. December 1859.

177

KØBMAND AABYES SPADER

Af Ole Blåkilde Denne historie er knyttet til Frederiksborg Slots brand den 17. december 1859.

I gamle dage, når landboerne kom kørende gennem Frederiksborg Nyhuse, begyndte Hillerød Købstad omtrent, hvor Slotskroen ligger i dag, hvor gaden skifter navn, Slotsgade til den ene side og Frederiksværksgade til den anden.

På den ene side af gaden ligger Slotssøen, på den anden Frederiks-

borg Slotsmølle, engang drevet af vand fra søen. Mange landboere havde i fordums tid vistnok pligt til at få malet deres korn her.

Lige efter Slotsmøllen kom man til købstadens første købmandsgård, købmand Aabye, strategisk beliggende til handel og opstaldning af folks heste og vogne, når de kom til købstaden. Her solgte man alt til landboerne og købte deres korn. På de senere trykte regninger

stod der »I. S. Aabye. Kolonial-, Korn-, Kul- & Foderstofforretning, Lager af Jern og Støbegods. Lager af Cement og Tagpap«.

Købmandsdynastiet Aabye var i Hillerød i over 100 år. Den første, Peder Royen Aabye, døde i 1811, den sidste, Carl Christian Bie Aabye, i 1917. Købmandsgårdens forbygning ses endnu, men er i miserabel stand.

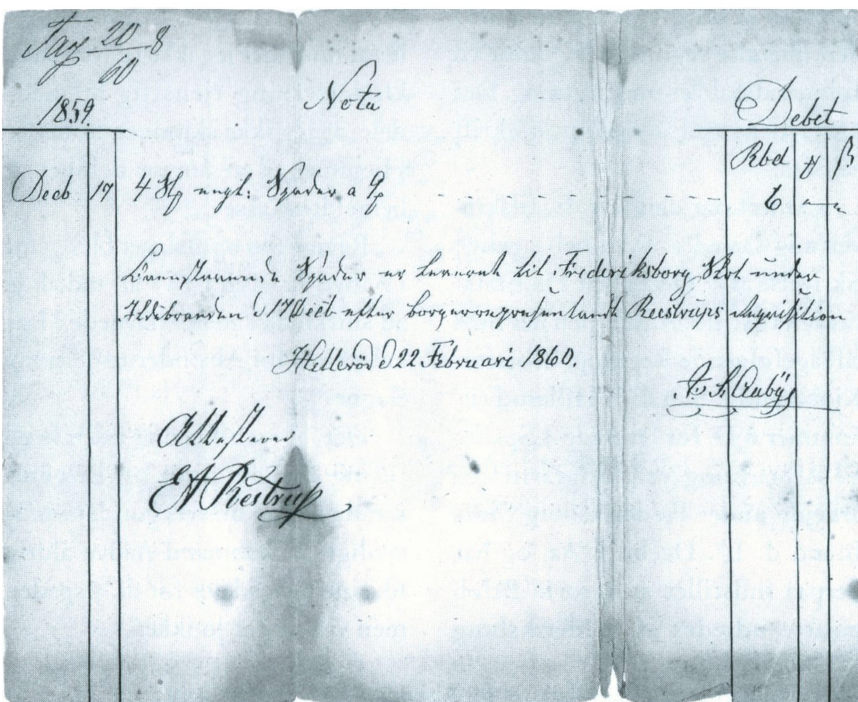
4 SPADER VED SLOTSBRANDEN

Om natten den 17. december 1859 brændte Frederiksborg Slot. Det var mens kong Frederik 7. og grevinde Danner var der. Købmand J. S. Aabye boede lige over for slottet og sov næppe den nat.

Under ildebranden blev der rekvireret 4 spader hos Aabye af borgerrepræsentant Restrup. Det ved vi, fordi vort arkiv har hans regning, som er dateret den 22. februar 1860.

Købmand Aabye sendte formodentlig sin regning til købstadens borgmester - byfogeden. Rekvirenten var jo »borgerrepræsentant«, som nok nærmest svarede til et byrådsmedlem.

Regningen blev sendt videre til amtmanden, og af hans svar kan vi se, at det var for at få lov til at lade »Politicassen« betale regningen. Vores arkiv har nemlig afskrift af det svar, som amtmanden i snørklet kancellisprog lod skrive, for det blev i datidens gotiske håndskrift af-



Regningen fra købmand Aabye. På modsatte side Frederiksborg Slots brand den 17. december 1859. Litografi. Det Kongelige Bibliotek



Aabyes købmandsgård mellem Slotsmøllen og Leidersdorff, 1909. Købmandsgården var i slægten Aabyes eje indtil 1917.

Bygningen eksisterer stadig, men er i miserabel forfatning. Lokalhistorisk Arkiv. Modsatte side afslaget fra Frederiksborg Birk

skrevet i et brev, som sammen med den ubetalte regning blev sendt til købmand Aabyes underretning. Det brev lyder »oversat« til nutidsskrift således:

»Amtet har den 7de ds. tilskrevet mig saaledes: »Ved beh[agelig] Skrivelse af 4. Decbr, har Hr. Etatsraaden tilstillet Amtet den her med tilbagefølgende Regning, hvorefter Kjøbmand J. S. Aaby i Hillerød tilkommer 6 D. for leverede 4 Spader til Afhentning ved Udgravningsarbejde under Frederiksborg Slots Brand d. 17. Decbr. f. Aa. og har derpaa indstillet at berørte Beløb maatte udredes af Frederiksborg

Birks Politikasse. Foranlediget heraf undlader jeg ikke til fornøden Underretning tjenstlig at meddele, at jeg ikke skjønner, at der er Hjemmel til at anvise Beløbet af bemeldte Kasse«.

Regningen og afslaget blev gemt i Aabye-slægten i 145 år, indtil de ad snirklede kanaler havnede i Lokalkivet for Alsønderup-Tjæreby Sogne.

Det, at regningen er uden kvittering for betaling og er gemt sammen med brevet, gør det sandsynligt, at købmand Aabye aldrig fik sine 6 rigsdaler for de 4 spader, men vi ved det jo ikke.

Ole Blåkilde er leder af Lokalkivet for Alsønderup & Tjæreby Sogne.

ÅRETS HUS 2008

Af
EVA HOLM-
NIELSEN

Siden 1987 har Lokalhistorisk Forening stået bag den ærespris, der i daglig tale kaldes ÅRETS HUS.

Formålet er at sætte fokus på bevarelsen af historisk og æstetisk værdifulde enkelthuse og anlæg i kommunen samt at slå til lyd for, at nyere huse og anlæg passes ind i historisk givne rammer.

Blandt de mange forslag, som var indkommet til Hillerød Posten, og som blev besøgt, valgte Lokalhistorisk Forenings bestyrelse i samråd med foreningens konsulent, arkitekt Jørgen Groth at præmiere de nyopførte til- og ombygninger af Hillerød Port, erhvervshuset ved indgangen til Hillerød centrum.

Det gamle sygehus fra 1884 har flere gange været udsat for at skulle finde ny anvendelse. Efter ca. 60 år blev det afløst af det nye central-sygehus på Helsevej, og fra 1951 blev det i stedet til Civilforsvarskaserne. CF-kasernen, der siden skiftede navn til Beredskabscenter Nordsjælland, rykkede så ud i 2002, hvorefter Keops Development rykkede ind.

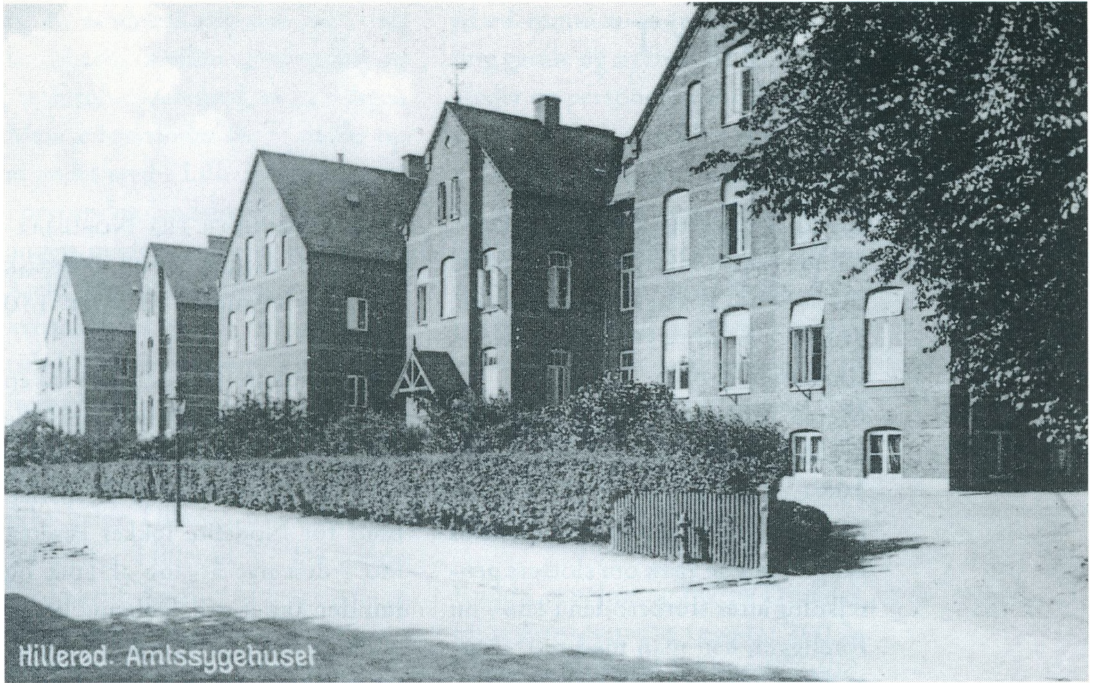
I sin tale sagde Jørgen Groth bl.a., at begrundelsen for at præmiere netop dette byggeri som ÅRETS HUS har været de kunstneriske og harmoniske store tilbygninger til

det 124 år gamle karakteristiske sygehus, som er foretaget på en »fill in« i dialog med de eksisterende bygninger. Endvidere begrundes det med genanvendelsen af de tomte bygninger, hvis tilstedeværelse sikrer bydelen en særlig karakter, som forholder sig til stedets historie og gør de tabte aktivitetsfejl-ladenskaber produktive i forhold til udvikling af det nye. Det er god arkitektur, som arkittetegnesteuen Arkitema har stået for.

Centerdirektør fra Nykredit, Peter Sandvang, overrakte bronzepladen til ejendommens ejer, PensionDanmark Ejendomme A/S ved ejendomschef Karsten Brink. Som sagsarkitekt for Hillerød Port deltog arkitekt Lars Kirkeby, Arkitema, og fra Hillerød Kommune, formanden for Teknisk Udvalg, Marianne Løvdal. En af ejendommens lejere, Handelsbanken, var så venlig at lægge lokale til receptionen, hvor også restauratørparret Daniele og Susanne Casella fra Ristorante La Perla, som alle årene har stillet et gavekort til rådighed, deltog. Til slut takkede Asger Berg alle, på Lokalhistorisk Forenings vegne.

Om ÅRETS HUS igennem tiderne: Se vores hjemmeside, www.lfhk.dk > Aktiviteter.

På modsatte side øverst et postkort, der viser bygningen, da den var amtssygehus. Nederst som den ser ud i dag efter ombygningen. Foto: Mona Petersen



Hillerød. Amtssygehuset



BOGNYT

Af
ASGER BERG

Mette Bligaard, FREDERIKSBORGS GENREJSNING. HISTORICISME I TEORI OG PRAKSIS. Forlaget Vandkunsten, 2008. 2 bind. 436 + 520 sider. Illustreret. 999 kr.

Mette Bligaard var inspektør ved Frederiksborgmuseet fra 1973 til 1989, og fra 1989 til 1997 var hun museets direktør. Så når hendes længe ventede værk om slottets genrejsning efter storbranden i 1859 nu foreligger, kan man med rette sige, at det er kronen på Bligaards professionelle livsværk. Og et storværk er det sandelig blevet - to bind i en lærredskassette, i alt hen ved 1000 sider med mange illustrationer. Indfaldsvinklen til værket er, som titlen angiver, det arkitekturhistoriske begreb historicisme, og første bind behandler teorier og praksis bag denne retning inden for det 19. århundredes europæiske arkitektur. I andet bind ses genopbygningen og rekonstruktionen af Frederiksborg Slot ydre - og nyindretningen af hovedslottets indre som museum - i lyset af historicismen. Et væld af kildemateriale ligger bag denne udgivelse, og man må beundre Mette Bligaards evne til ihærdigt at samle det til en så gennemført og grundig fremstilling af stilhistorien bag slottets genrejsning.

FOLK OG MINDER FRA NORDSJÆLLAND, 63. årgang, 2008. Nordisk Forlag, Helsingør. 48 sider. 130 kr.

Med et stemningsfuldt foto fra en vinterdag i 1980, da isen dækkede Esrum Sø, og solen kastede birke-træernes skygger hen over søstien nord for Nødebo, lokkes læseren ind i den nye årgang af Folk og minder fra Nordsjælland. Fotografen er den daværende udgiver og redaktør, Niels Richter Friis, nu aktiv med andre opgaver. Det ærværdige julehæftes nuværende redaktør, Lars Bjørn Madsen, har nu ført stafetten videre i godt en halv snes år - og tak for endnu en velmikset cocktail af let og tungere stof fra vores egn! Som altid flot illustreret, og med et billedstof, der ofte er instruktivt sammenhængende med teksterne. I år er der 10 artikler, men fra Hillerød Kommunes område hæfter vi os naturligvis ved Finn Erik Kramers gennemgang af landsbyen Lille Lyngbys historie fra yngre jernalder op igennem middelalderen, skrevet på grundlag af både arkæologiske fund og skriftlige kilder. Der er mange skifter og megen slægtshistorie at holde styr på, men spændende er det at se kildernes oplysninger blive fortolket

til en sammenhængende teori om landsbyens opståen og udvikling og sammenhængen med, at landsbyen Meløse forsvinder for at dukke op et andet sted i Lille Lyngby Sogn! Forsvundne landsbyer - på en helt anden måde - er også emnet for Kjeld Damgaards fine artikel, der kritisk gennemgår, hvordan vor tids beslutningstagere er med til at fjerne lokalsamfundene fra landkortet - alene ved ahistorisk og tåbelig navngivning og skiltning. Hvorfor ikke kalde Ullerød for Ullerød i stedet for Hillerød V? De gamle stednavne kunne bidrage til at styrke den historiske bevidsthed.

HISTORIER FRA NØRRE-HERLEV SOGN ved Orla Larsen. Udgivet af Lokalhistorisk arbejdsgruppe Hillerød Syd, 2008. Cd-rom, 125 kr. Fås på Folkemuseet og hos Wiberg Bog og Idé.

Gamle aviser kan bruges til andet end at pakke fisk ind i! Vores Lokalhistoriske Arbejdsgruppe Hillerød Syd har gjort området en stor tjeneste ved at samle og udgive Orla Larsens avisuddrag fra årene 1938-1966 på en cd-rom. Ekstra værdifuld er udgivelsen blevet, fordi Anders Bohn har forsynet den med et 46 sider langt person-, emne- og stedregister, som vil blive flittigt brugt, når man fremover vil søge oplysninger om små og store begivenheder. Som tillæg får man

på cd-rommen en meget stor samling gamle og nyere billeder, både af steder og personer med tilknytning til Brødskov-området, med korte billedtekster som »bogmærker« til pdf-filen. Ydermere indeholder cd-rommen blandt andet to erindringsartikler af Orla Larsen. Orla Larsen, der døde i 2006, og som vil være velkendt også fra bidrag til Lokalhistorisk Forenings blad, har fået et værdigt minde og eftermæle med dette stykke arbejde.

Knud Cornelius og Bjarne Druedal, HILLERØDKUNSTNERE GENNEM 200 ÅR. Katalog. Hillerød Bibliotek, 2008. 36 sider. 50 kr.

Sjældent oplever man et udstillingskatalog, der er opbygget anderledes end selve udstillingen: Udstillingens ophængning er kronologisk, men kataloget alfabetisk efter kunstnerens efternavn. Man mærker altså, at det er en biblioteksudgivelse! Set for sig kan det pæne og handy lille hæfte efterfølgende bruges som opslagsbog, hvis man vil kigge efter en hillerødkunstners data. Udvalget skal ikke kommenteres her, men lokalhistorisk er det nok gengivelserne af malerier med lokale motiver, der har størst interesse, for oplysningerne om i hvert fald de ældre kunstnere er let tilgængelige i forvejen. Ærgerligt, at man ikke nævner, hvem kunstnerne på for- og bagsiden er.

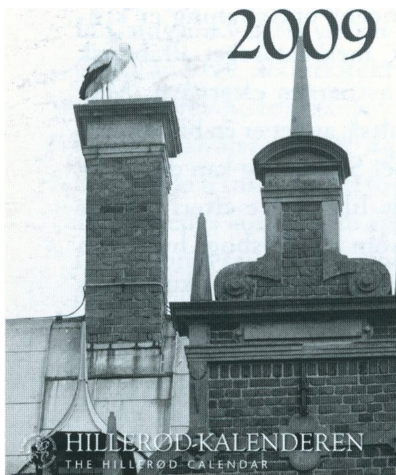
INDKALDELSE TIL GENERALFORSAMLING

Lokalhistorisk Forenings ordinære generalforsamling
afholdes tirsdag den 10. marts 2009, kl. 19.00 i Kedelhuset, lokale 2

Dagsorden ifølge vedtægterne

Efter generalforsamlingen foredrag ved Bjørn Verstege

HILLERØD-KALENDEREN 2009



Hillerød-Kalenderen 2009 viser fotografier af byens strøg i perioden fra ca. 1950 til ca. 1970. Forsidebilledet med storke på en af Frederiksborg Slots skorstene, er taget af fotograf John Jessen Hansen. Kalenderen kan købes hos byens boghandlere og i Bibliotekets Infobutik og koster 105 kr.