



Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

Danskernes Historie Online er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

Støt Danskernes Historie Online - Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

Links

Slægtsforskerens Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>

HELSINGØR REVYEN 1917-66



1861 NORDEN (NORGE SVU)

En fortegnelse over alle revyernes sange, numre, sketches og skuespillere

Helsingør Revyen 1917-66



Helsingør Revyen

1917-66

En fortegnelse over alle revyens
sange, numre, sketches og
skuespillere.

Redaktion:

Anne Majken Snerup Rud

Omslag:

Gengivelse af plakat udført af
Lars Bjørn Madsen frit efter
tegning i revy-program.

Tryk:

Pædagogisk Central, Helsingør.

© Helsingør Kommunes Museer 1994

ISBN 87-89120-18-3

HELSINGØR REVY 1917 – 1966

"Det kan man ikke" var titlen på en sommerrevy, unge københavnske skuespillere i 1917 satte op i Folkets Hus i Søstræde i Helsingør. Men det skulle vise sig, at **det kunne man**.

Sommerrevyen i Søstræde, siden kaldt Helsingør Revyen, blev i årenes løb en af landets store revyer, den overlevede helt til 1966 og dens ry lever endnu.

I 1993 åbnede Helsingør Bymuseum en stor særudstilling om Helsingør Revyen. Samtidig udkom en lille bog om revyens spændende historie. Det meste af materialet til udstilling og bog kom fra initiativtagerne til udstillingen: En gruppe tidligere scenemedarbejdere fra Søstræde.

I kælderen under scenen i Søstræde havde scenefolkene deres tilholdssted. Her blev hvert år sat fotografier og andre minder op på væggene. Her var også gæstebøger og autografbøger.

Da Folkets Hus skulle bygges om sørgede Leif Andersen, Preben Suderø Andersen, Ib Juul Christensen, Axel Jensen og Benny Rünitz for at tage vare på det uerstattelige materiale. Det overdrog de til Helsingør Kommunes Museer, så det blev muligt at lave en udstilling. De bidrog ikke alene med udstillingsgenstande, men i allerhøjeste grad også med deres viden og erindringer fra Søstræde. Utallige er de timer, vi sammen har gennemgået fotografier, for at få dem dateret rigtigt. Det langvarige arbejde blev ofte krydret med gode historier fra livet bag scenen. Det var skønne timer, som jeg tænker på med vemod, idet tre af initiativgruppens medlemmer: Benny Rünitz, Ib Juul Christensen og Leif Andersen, døde i tidsrummet umiddelbart omkring udstillingens åbning i 1993. Udstillingen og fortællingen om Helsingør Revyen blev dermed en slags slutsten for deres mangeårige arbejde i den danske teaterverden. Æret være deres minde.

Som oplæg til udstillingen udarbejdede vi på museet en oversigt over samtlige numre, viser og sange der gik over Søstrædescenen 1917 – 1966. Det viste sig snart, at der var bredere interesse for dette arbejdsredskab. Derfor gik vi i gang med at finpudse oversigten, så også andre kunne bruge den. Resultatet foreligger her.

Det har været et stort arbejde – og et af de mange – inden for den kulturelle sektor, der ikke kunne have set dagens lys, hvis der ikke havde været dygtige langtidsledige til at hjælpe. Mange skiftende personer har renskrevet, kontrolleret samt lavet registre til registranten.

Grundlaget for registranten er de gamle revyprogrammer, sanghæfter samt turnéprogrammerne, der befinder sig i Helsingør Bymuseums arkiv eller som vi har kunnet få i kopi fra Det kgl. Bibliotek. Ofte blev der ændret i revyerne i løbet af en sæson. Numre gled ud og nye numre blev sat ind. Det medførte, at der i en enkelt sæson kunne optræde flere forskellige programmer. Der findes ikke nogen oversigt over hvor mange programmer, der har været.

Derfor ved vi ikke om det antal programmer, der er nævnt i denne registrant, er det endelige. Registranten er således ikke nødvendigvis fuldkommen. Trods energisk og gentaget korrekturlæsning må vi ligeledes indrømme, at der kan forekomme trykfejl.

Registranten har tre indgange. Først og fremmest er alle forestillingerne opstillet i kronologisk rækkefølge. Hvert nummer er anført i den rækkefølge, de står i programmet. Såfremt der er flere forskellige programmer fra samme år, er forskellene anført efter udskriften af programmet. Da programmerne ikke er dateret, har det desværre ikke altid været muligt at fastslå hvilken udgave af forestillingen, der har været den første.

Foruden programmerne blev der i flere år udgivet små sanghæfter med nogle af de populæreste sange. Såfremt disse numre ikke er nævnt i programudskriftet, er de anført efter dette. Det samme gør sig gældende for turnéprogrammernes vedkommende.

Den kronologiske indgang til registranten er suppleret med to registre: Et med titler på numre og ét med de udøvende kunstners navne. Fra registrene er der henvisning til den side i den kronologiske gennemgang, hvor det eller den pågældende er nævnt.

Registranten er et opslagsværk. Hvis man vil vide mere om det, der foregik på og bag scenen samt hvad samtidens anmeldere mente, kan det læses i den lille bog: Helsingør Revyen 1917 – 1966. Anne Majken Snerup Rud. Helsingør Kommunes Museer 1993.

Helsingør Kommunes Museer, november 1994.

Anne Majken Snerup Rud

Det kan man ikke

af Kaj G. Lauritzen, Knud Lumbye og Co. * Musikken købt og betalt * Sange og Kor instuderet af Operetterepetitrice Fru Helga Keller Lohse (Casino) * Dekorationerne frit efter Naturen

Et kendt sted

Aabnings kor: Ensemble	
Allehaande, Agent	: Carl Aarsleff
En erfaren Pige	: Edith Norup
Smugleren	: Erik Lassen
Det blaa Øje	: Parly Petersen
Lovens Arm	: Aanon Jensen
En Dame fra Byen	: Dina Baunø
Duet	: Inger Bolvig og Erik Lassen
En Herre fra Byen	: Aanon Jensen
Helsingørs Pris	: Olympe Mohrbutter
5 Plakatfulde Mænd	: Erik Lassen med Kor

Et varmt Sted

Horsørød Damer	: Ensemble
En Herre med Horn	: Carl Aarsleff
Skidt og Møg	: Parly Petersen
En Husassistent	: Olympe Mohrbutter
Det kan man ikke	: Erik Lassen
Frk. Alvor	: Inger Bolvig
Kadetten	: Aanon Jensen
Lykkebarnet og Løjt. v Buding	: Edith Norup og Aarsleff
En Pige med Kraft	: Olympe Mohrbutter
En Herre	: Kaj G. Lauritzen
Rasputin	: Parly Petersen
Grønlænder Kor	: Ensemble
Eskimo Dans	: Inger Bolvig
En Redaktør	: Erik Lassen
Finale	: Ensemble

Musikken

1. Frk Solskinsvej	: Jas. W. Tate
2. Mit sværmeri	: Walter Kollo.
3. Introduktion til Sommerrevyen	
4. Helsingørs Pris	: Hermann Løhr

Den ku' jeg li' og se!
(I sangheftets 2. udgave ændret til **Den ku' jeg li' at se!**)

i 5 Akter, 6 Afdelinger af Robert Schønfeld og Aage Steffensen lokaliseret og med indlagte Viser af Ejnar Nathansen * Iscenesat af Oscar Holst * Kor og Sange instuderet af Kai Rosenberg * Kostumer fra Tivoli Variete Kabaretteater og fra egen Skræddersal * Dekorationer fra Karl G. Aarsleffs egen Malersal * Maskinmester: Alfred Jensen.

1.Akt. I Gaarden

Svingesen, Lirekassemand	: Karl G. Aarsleff
Nommesen, Vicevært	: Gustav Helios
Klatberg, Maler	: Erik Lassen
Mille, Tjenestepige	: Olympe Mohrbutter
Petrine Letben, Gaardsangerske	: Lily Helios
Caspersen, Smed	: Ejnar Nathansen
Hammer, Smedesvend	: Erik Lassen
Piger – Dreng – Smededreng	

2.Akt. Ved Havnen

Snydstrup, Tolder	: Karl G. Aarsleff
Frk. Sommer	: Olympe Mohrbutter
Anderson, Groshandler	: Gustav Helios
Stina, hans Gumma	: Lily Helios
87 fra Krydseren	: Erik Lassen
Krøllesen, Barber	: Ejnar Nathansen
Havfruen	: Fine Thomsen
Ole Humlebæk, Fisker	: Erik Lassen
Sømænd – Havfruer – Fiskere	

3.Akt. 1.afd. Foran tæppet

Frk Flirt	: Olympe Mohrbutter
Tip	: Gustav Helios
Top	: Gustav Nathansen
Natteravn	

Sidste Strøgmode	: Erik Lassen
Pyamas – Damer	

3.Akt. 2.afd. Nationerne

Norge	: Olympe Mohrbutter
Danmark	: Lily Helios
Sverige	: Ruth Jensen

4. Akt. I Beværtningshaven

Snapsting, Beværter	: Karl G. Aarsleff
Albinus	: Gustav Helios
Alvilda	: Lily Helios, Brudepar
Karen	: Olympe Mohrbutter
Maren	: Ruth Jensen, fra Horserød á
Mette	: Anny Bell
Akrobater fra Cirkus	: Gustav Helios
De 3 Jensener, du Vest	: Ejnar Nathansen : Fine Thomsen
Fru Maasækker Nikkelajsen	: Lily Helios
Knachsen, Stolemager	: Gustav Helios
Mads Clausen, Smørhandler	: Ejnar Nathansen
Søren Mikkelsen, Sanglærer	: Erik Lassen
Medlemmer af Sangforeningen Luthen	

5. Akt. Italien

Likoro Munk, fhv. Musiker	: Gustav Helios
Pjokkesen	: Ejnar Nathansen
En kritisk Dame	: Lily Helios
Flittenberg	: Erik Lassen
En Fægtedame	: Lily Helios
Muser – Fægtedamer	

Sanghefte fra Helsingør Sommerrevy 1918 "Den ku' jeg li' og se" indeholder flg. sange:

Fru Maasækker Nikkelajsen (Lily Helios) – Du mine Drømmes By; melodi: Kai Rosenberg (Olympe Mohrbutter) – Ingen Glæde a' (Gustav Helios) – Lidt, men godt (Erik Lassen) – Min lille Mandolin (Ejnar Nathansen) – Rundskue Herrerne (Gustav Helios og Ejnar Nathansen) – Svenske Duet/Anderson og Stina (Hr og Fru Helios) – Min Hjertenskær (Olympe Mohrbutter) – Horserød Pigerne (Ensemble med Olympe Mohrbutter, Ruth Jensen og Anny Bell) – Smede Duet (Ejnar Nathansen og Erik Lassen) – Bli'r det ikke mig (Gustav Helios) – Han sidder der endnu (Carl Aarsleff) – Jeg ka' naa det endnu (Ejnar Nathansen) – Det er lettere sagt end gjort (Carl Aarsleff)

Sangheftets 2. udgave indeholder følgende sange:

Min Hjertenskær (Olympe Mohrbutter) – De ve' det allesammen (Ejnar Nathansen) – Cleopetra (Gustav Helios) – Aa, Johanne! (Lily Helios) – Futuristmaleren (Erik Lassen) – Rundskue Herrerne (Gustav Helios, Ejnar Nathansen) – Aladdinmonolog; tekst: Erik Lassen; musik: Kai Rosenberg (Torben Krarup) – Den glade Kvartet (Lily Helios, Olympe Mohrbutter, Gustav Helios og Erik Lassen) – Antonette (Torben Krarup) – Smede Duet (Ejnar Nathansen, Erik Lassen) – Tøse Duet (Fru Helios og Frk Mohrbutter) – Papir Klæder (Torben Krarup) – Jeg ved det godt (Ejnar Nathansen) – Hvad saa? (Olympe Mohrbutter og Torben Krarup) – Gaardsangersken (Lily Helios).

Se efter sel!

Det har ikke været muligt at fremskaffe forestillingens program. Nedenstående oplysninger hidrører derfor alene fra 3. oplag af det tilhørende sanghefte.

Solister: Lily Helios, Gustav Helios, Dagmar Krarup, Ejnar Nathansen, Torben Krarup og Rich. Fossum.
Musikdirektør: Carl Gottschalksen.

Sange fra revyen:

Den ligger derhjemme	: Lily Helios
Der mangler lidt endnu	: Gustav Helios
Ammen	: Fru Dagmar Krarup
Alons enfants	: Ejnar Nathansen
Lige fra lille	: Fru Krarup
Kresjan og Kirstine	: Hr. Helios og Frue
Er du der mor'	: Torben Krarup
Amerika	: Rich Fossum
Lassen	: Fru Lily Helios
Det maa du aldrig gøre	: Ejnar Nathansen
Blomsterdryg Tekst: Erik Lassen	: Fru Lily Helios
Johansen og Lorentzen	: Rich. Fossum og Ejnar Nathansen
Først med den ene	: Ejnar Nathansen
Der er dejligt i Danmark	: Torben Krarup
Ses fra den rigtige Side	: Helios, Nathansen og Fossum.

Op paa Højkant

Fru Jonna Holst

Direktør Erik Lassen, der nu i 2 Aar har ledet Helsingør Sommerteater sammen med Gustav Helios, møder i Aar med en ny Kompagnon, som vi herved har Fornøjelsen at præsentere for Sommerteatrets Publikum, nemlig Fru Jonna Holst, der nu i en lang Aarrække har tilhørt Provinsscenen og spillet et stort Repertoire i Operetter og Revyer i Aarhus, Odense og Aalborg. Fruen, der er gift med Direktør Oscar Holst, skal foruden at lede vort Sommerteater sammen med Hr. Lassen spille den kvindelige Hovedrolle i Revyen og – efter alle de rosende Anmeldelser, vi har set fra andre Byer – kan vi sikkert glæde os til nogle morsomme Aftener i Sommerteatret.

Hr. Erik Lassen

Nogen egentlig Præsentation af Hr Lassen skulde jo ikke være nødvendigt over for Helsingørs Publikum, idet Hr. Lassen jo nu i 4 Sæsoner har ledet vort Sommerteater. – Hr. Lassen møder i Aar foruden sin Kompagnon ogsaa med et delvis nyt Personale for Helsingør, i hvilken Stab der findes saa kendte Kræfter som Damerne: Nancy Nathansen, Sara Jensen, Tove Wegener. Herreerne: Charles Selmer, Carl Aarsleff, Holger Stein, Palle Wesenberg samt et Kor af nydelige unge Damer. Som Kapelmester er engageret Hr. Axel Hammel

Farce Revy med Sange, Kor og Danse i 4 Akter (5 Afd.) af Robert Schønfeld og Alfred Kjerulf * Lokaliseret af Charles Selmer * Iscenesat af Oscar Holst * Dekorationer af Teatermaler Elwin Gay * Kostumer fra Magasin du Nord efter Tegning af Georgia Jacobsen * Kapelmester: Axel Hammel.

1. Axel Hammel: Ouverture til Revyen.

1. Akt. "Tulleby".

Larsen Ledøje, Redaktør af Sandhedsfaklen	: Charles Selmer
Carl Pille, Apoteker	: Carl Aarsleff
Lauritz Anholt, Herredsfuldmegetig	: Erik Lassen
Jensen Elverhøj, Toldassistent	: Holger Stein
Lakmann, Postmester	: Palle Wesenberg
Maren Sengeløse, Pige hos Larsen Ledøje	: Mimi Holst
Christian, Avisdreng	: Kalle Sørensen
Dolly, engelsk Girl	: Ellen Taggatz
Madam Sørensen	: Olympe Lassen
Madam Petersen	: Nancy Nathansen

Folk fra Byen – Misser

Pause

2. Akt. Hotel "Dueslaget".

Larsen Ledøje, Redaktør	: Charles Selmer
Napoleon, hans Søn	: Holger Stein
Fru Thit Hansen	: Jonna Holst
Oma, hendes Datter	: Olympe Lassen
Carl Pille, Apoteker	: Carl Aarsleff
Vaseline, hans Kone	: Nancy Nathansen
Lauritz Anholt, Herredsfuldægtig	: Erik Lassen
Jura, hans Kone	: Mimi Holst
Lakmann, Postmester	: Palle Wesenberg
Julle, hans Kone	: Ellen Taggatz
Mouritzen, Portier	: Palle Wesenberg
Frk. Hansen, hans Forlovede	: Ellen Taggatz
Viola, Overbardame	: Nancy Nathansen

Bardamer

3. Akt. "Grønnehave".

Larsen Ledøje, Redaktør	: Charles Selmer
Fru Thit Hansen	: Jonna Holst
Oma, hendes Datter	: Olympe Lassen
Rank, Løjtnant	: Erik Lassen
Dirigenten, Medlemmer af Bælum	: Carl Aarsleff
Skrædderen Sangforening	: Palle Wesenberg
Teologen " " "	: Erik Lassen
Jordemodermændene " "	: Holger Stein
Sidse " " "	: Nancy Nathansen
Jordemoderen " " "	: Jonna Holst
1. Ridder	: Tove Wegener

Den forbudne Frugt – Ridderne

Pause

4. Akt "Kronborg" (2 afdelinger)

Larsen Ledøje, Museumsdirektør	: Charles Selmer
Tordenskjold	: Olympe Lassen
Thora Stokkeby	: Jonna Holst
Jens, Gardist	: Palle Wesenberg
Jens, Marinesoldat	: Holger Stein
Karoline, Tjenestepige	: Nancy Nathansen
Olsen Murer	: Erik Lassen
Pedersen "	: Carl Aarsleff
Jensen "	: Holger Stein
Hansen "	: Palle Wesenberg
En Herre	: Nancy Nathansen

Tordenskjolder – Garden

Finale

Sange af Helsingør Sommerrevy 1920 "Op paa højkant" - 1. Oplag:

Saa sad jeg der - En lille Labyrenth - Kikkert Duetten - Kil mig i Nakken - Kalle fra Uddevalle - Han er lige gaet op til Fru Jantzen - Syn's De de'? - Den forbudne Frugt! - Nu er Jens altsaa god nok igen - Iflg. den nye Ægteskabslov.

Et andet sanghefte "Nye Sange af Helsingør Sommerrevy 1920 "Op på højkant" har følgende sange:

La' Mor ta' fat! - Det ved jeg ikke noget a' - Aah! Sikken en Nat! - Saa gaar jeg vid're - Hvor er det sørgeligt - Det gør de alle.

Tyrol – retur

Revy-Operette i 3 Akter af Frederik Rocatis og Co. * Iscenesat af Oscar Holst * Dansene af Balletinstruktør Poul Huld * Kapelmester Axel Hammel * Kostumerne fra Magasin du Nord efter Tegning af Georgia Flensburg * Dekorationer af Teatermaler Elwin Gay.

1. Akt. Restaurationen "Othello"

Serafine Sjusberg, Indehaverske af Restauration "Othello"	: Jonna Holst
Romeo Petersen, Tjener sammesteds	: Ejnar Nathansen
Hoffenberg, Ølkusk	: Ernst Hemme
Sofus Bovberg, Slagter	: Holger Syndergaard
Sprøjtefører	: Tove Wegener
Hanni: Rejsende fra Tyrol	: Olympe Lassen
Hansi: " " "	: Nancy Nathansen
Sepp: " " "	: Erik Lassen

Husassistenter, Asfaltarbejdere, Brandfolk.

2. Akt. Bjergegn i Tyrol

Serafine	: Jonna Holst
Romeo	: Ejnar Nathansen
Pipperup, Turist	: Holger Syndergaard
Tyrolerdrengen	: Olympe Lassen
Peter: Rejsende Haandværksvend	: Ejnar Nathansen
Nikolaj: " "	: Holger Syndergaard
Thorvald: " "	: Erik Lassen
Grethe, en mindreaarig	: Mussie Nielsen
Alvilda, Opvaskerpige	: Nancy Nathansen
Frits Løbedreng	: Ernst Hemme

Tyrolere og Turister af begge Køn

3. Akt. Hotel "Paradiset" Helsingør

Romeo Martellius Meukowsen	: Ejnar Nathansen
Serafine	: Jonna Holst
Pipperup	: Holger Syndergaard
Hansi	: Nancy Nathansen
Frits, Picolo	: Ernst Hemme
Peter Tenorius	: Erik Lassen
Palle, Landliggerbarn	: Nancy Nathansen
Birthe, Landliggerbarn	: Mussie Nielsen
Pjerrette	: Olympe Lassen
Pjerrot	: Erik Lassen

Kvindelige Tjenere, Flisedamer, Karnevalsgæster

Sangene fra Helsingør Sommerrevy 1921 "Tyrol retur" - 1. Oplag:

Er der nogen der holder med mig - En lille Rest tilbage - Det gør jeg aldrig mer - Petersen-javel! - Kan du huske? - Lige det Nummer - Nu glider jeg - Li'saadanne her - Det kommer aldrig mer'igen - Kend mig lidt.

Sangene fra Helsingør Sommerrevy 1921 "Tyrol retur" - 2. Oplag:

Toner i Kassen - Hold Dem ikke tilbage - Der mangler et Par - Moses Meyer - Gør det om igen - Vente til i Morgen - Det gider jeg ikke - Lille søde Dukkebarn - Li'saadanne her - Lidt af en Original - Lærerinden med Børnene.

Aladdins vidunderlige Rejse

Rejseeventyr i 9 Afdelinger ved Robert Schønfeldt * Iscenesat af Oscar Holst * Nye Dekorationer * Nye Kostumer.

1. Afd. (Stengade)

Aladdin, Barbersvend	: Erik Lassen
Bror Mika, Bager og Troldmand	: Gothard Olin
Hornemand, Musiker	: Michael Kampf
Gulnare, Cigarrullerske	: Jonna Holst
Glut: Karnevalsgæst	: Ellen Petersen
Snut: "	: Oda Rasmussen
Trut: "	: Martha Petersen
Smut: "	: Ellen Frederiksen

Mellemspil:

Hr. Jensen	: Demant Hansen
Unge Piger. (Solo Fru Lassen)	

2. Afd (Havsens bund)

Bror Mika	: Gothard Olin
Aladdin	: Erik Lassen
Horneman (som Havkonge)	: Michael Kampf
Den lille Havfrue	: Fru Lassen
Gulnare	: Jonna Holst
Hr. Dykker, undersøisk Mestersvømmer	: Demant Hansen
Kvik: Frødame	: Ellen Petersen
Kvak: "	: Oda Rasmussen
Kvæk: "	: Martha Petersen
Kuk: "	: Ellen Frederiksen

Pause

3. Afd. (udenfor Aladdins Palads)

Aladdin	: Erik Lassen
Camilla Fix, Turist	: Jonna Holst
Bror Mika som Ajaxer	: Gothar Olin
Hornemand " "	: Michael Kampf
Grækere	: Ellen Petersen, Oda Rasmussen, Martha Petersen og Ellen Frederiksen

Mellemspil:

Det var lige en Pige for mig (Solo: Demant Hansen).

4. Afd. (Gade i Ispahan)

Aladdin (som Tigger)	: Erik Lassen
Mika	: Gothard Olin
Hornemand som Profet	: Michael Kampf
Odalik	: Fru Lassen
Brormand, Gaardskarl	: Erik Lassen
Mathilde, Opvaskerpige	: Jonna Holst
Sulamuth	: Ellen Petersen
Sulejma: Haremets Badedamer	: Oda Rasmussen
Sultane: " "	: Martha Petersen
Solima: " "	: Ellen Frederiksen

Pause

5. Afd. (Foran Marienlyst Slot)

Aladdin	: Erik Lassen
Stamberg	: Demant Hansen
Frk. Peddersen, Dansemus	: Nancy Nathansen
Hansen og Jensen: 2 glade Gutter	: Gothard Olin og Michael Kampf
Viola, Bella, Rosa, Jasmine: Gartnerpiger	: Ellen Petersen, Oda Rasmussen, Martha Petersen og Ellen Frederiksen

Mellemspil:

Helsingørs Pris (Jonna Holst: Olympe Lassen)

6. Afd. (Festsalen i Aladdins Palads)

Aladdin	: Erik Lassen
Gulnare, hans Yndlingskone	: Fru Holst
Mika, Minister	: Gothard Olin
Hornemand, Kammermusikur	: Michael Kampf
Soliman, Sekretær, forh. Sultan	: Demant Hansen
Gemire, hans Kone	: Nancy Nathansen
Sulamih: Aladdins Kone	: Ellen Petersen
Sulejma: " "	: Oda Rasmussen
Sultana: " "	: Martha Petersen
Solima: " "	: Ellen Frederiksen
Kajakdamer	

Sange fra Helsingør Sommerrevy 1922 "Aladdins vidunderlige Rejse"

Helsingørs pris – Frk. Peddersen – Saa er man ikke rigtig klog – Der er en, der mit Hjerte har vundet – Den sku' De byde et Mandfolk paa – Det ser man straks – Aladdin – Den er rigtig – Hvad der kan ske – Bolledejgen – Vort Modersmaal – Paa kryds og paa tværs – Duet.

Pr. Radio

Traadløst Æventyr i 8 Billeder af Robert Schønfeld * Musikken skrevet af Kapelmester Axel Hammel
* Dekorationerne af Elvin Gay. Dansene af Poul Huld * Iscenesættelsen ved Oscar Holst.

1. Billede (Paa et Tag i Helsingør)

Peter Fidus, Opfinder	: Erik Lassen
Esmeralda, hans Tante	: Astrid Kragh
Amandus Griffel, Flyver og Lærer	: Ove Behrens
Mille, en ung Pige	: Johanne Bruhn-Bertelsen
Hr. Jensen	: Holger Pedersen
Solbadedamer – Amerikagarden	

2. Billede (Ved det gamle Spinnet)

Han	: Ove Behrens
Hun	: Johanne Bruhn-Berthelsen
Den svundne Tid	: Merry Leitner, Alice Bergman, Oda Rasmussen og Michi Vejlbj

3. Billede (Et sted i Ægypten)

Tammerlam	: Erik Lassen
Knagenhjelm	: Holger Pedersen
Sjusselli, Vidunderbarn	: Ove Behrens
Dronningen af Zaba	: Merry Leitner
Ægypterinder	

4. Billede

Kabaretafdeling ved Nancy Nathansen, Holger Pedersen og Ove Behrens

5. Billede (Paa Madagaskar)

Nikolas og Molly, 2 sorte Sjæle	: Ove Behrens
Molly: 2 sorte Sjæle	: Nancy Nathansen
Milli	: Johanne Bruhn Bertelsen
Hofjægermesteren	: Erik Lassen
Godsejerinden, fhv. Sangerinde	: Astrid Kragh
Madagaskarpiger	

6. Billede (Helsingør Sportsplads)

Syrine Stjernholm: Sangerinde	: Astrid Kragh
Lars Landligger	: Erik Lassen
Christian "	: Holger Pedersen
Hans "	: Ove Behrens
Ølkuske	

7. Billede (Valentino, Foxtrot)

Nancy Nathansen og Merry Leitner

8. Billede (I Futuristlandet)

Søndagsrytteren

: Ove Behrens

Futuristdamer

: Johanne-Bruhn-Bertelsen, Merry Leitner, Oda Rasmussen, Alice Bergman, Michi Veilby, Oda Søgaard.

(Foran Tæppet)

Jeg vil hel're jazze

: Astrid Kragh

9. Billede (Helsingør Radiostation)

Peter Fidus

: Erik Lassen

Tot

: Holger Pedersen

Boldschmidt

: Ove Behrens

Mille

: Johanne Bruhn-Bertelsen

Radiodamer

Et andet program for Sommerrevyen 1923 "Pr. Radio" har flg. ændringer i forhold til ovenstående:

- 1.billede: Hr.Jensen (Holger Pedersen) erstattet af Tot, Peter Fidus' lille broder (Einar Dalsby).
- 3.billede: Holger Petersen erstattet af Einar Dalsby.
- 4.billede: Holger Petersen udgået.
- 5.billede: Ny person: Las Pe'sen (Einar Dalsby).
- 6.billede: Nye personer: Bayer, Ølkusk (Ove Behrens), Peter Bold (Merry Leitner), Maggiduddi(***), Hans store Søster (Astrid Kragh).

Sange fra Helsingør Sommerrevy 1923 "Pr. Radio":

Tut Ahnk Amen – Kærlighed blomstrer (La Java) – Storke-Duet – Den lille Wienerpige – Maggiduddi – Saadan fik jeg Tiden til at gaa – Noget skal man jo bestille – Nicolas – Længsel mod Hjemmet – Hvis lille Pige er du?

Der foreligger til Helsingør Sommerrevy 1923 "Pr. Radio" et andet program, med følgende sange:

Til Hest – Det si'r Andresen ikke no'et til – Smukke Hansen – Det er altfor lidt – Tamerlan – Det var en knippel fin Radisse – Jeg er langt tilbage – Maggidudi – Det gamle Spinet

I endnu en udgave af sanghæftet Nye Sange af "Pr. Radio" findes flg. sange:

Til Hest – Det si'r Andresen ikke no'et til – Smukke Hansen – Det er altfor lidt – Den slags Mænd har Helsingør skam ikke mange af – Ølvisse Tamerlan – Det gamle Spinet.

Kom som du er

Udstyrsrevy i 3 Akter (7 Billeder) af Erik Lassen med indlagte Sange af Alfred Kjerulf, Robert Schønfeld, Aage Steffensen og Ludvig Brandstrup * Musikken arrangeret af Axel Hammel * Iscenesættelse ved Oscar Holst * Dansene arrangeret af Poul Huld * Dekorationerne af Elvin Gay * Kostumerne fra Magasin du Nord

1. Akt.

Søren Ravn	: Erik Lassen
Ludovika, hans Kæreste	: Addie Hansen
Johanne	: Karen Petersen
Sørensen	: Ejnar Dalsby
Geishaen	: Addie Hansen
Assistenten	: Torkil Lauritzen
Sofus Gammeltoft	: Viking Ringheim
Portieren	: Ejnar Dalsby
Modedamen	: Duzaine Olsen
Oline de Putti	: Karen Petersen

Dragere, Modedamer, Japaneserinder

Pause – (Tjenerne slippes løs)

2. Akt.

Albertus Dahl, Rentier	: Ejnar Dalsby
Sørine Svendsen	: Addie Hansen
Sofus Gammeltoft, Croupier	: Viking Ringheim
Ivan Krillesen, Filosof	: Ejnar Dalsby

I "Under Broen"

Mimi	: Addie Hansen
Clemence	: Nancy Nathansen
Rudolphe	: Erik Lassen
Henry	: Torkil Lauritzen

I "Den kære Afdøde"

1.ste Herre	: Viking Ringheim
2.den Herre	: Ejnar Dalsby

(Sat i Scene af Schiøler Linck)

Lille Lise Let-paa Taa	: Addie Hansen
Harold Lloyd	: Torkil Lauritzen
Frk. Tango	: Nancy Nathansen
Hr. Tango	: Torkil Lauritzen
Den sympatirige Dame	: Addie Hansen
Den franske Lillie	: Caja Mau
Badedamer. Harold Lloyd-Damer. Franske Damer. Stepdamer	

I Tallerken-Sketchen

Bruden : Nancy Nathansen
Brudgommen : Erik Lassen

De magiske Brilller

- Pause -

3. Akt

Kaptajnen : Erik Lassen
Næstkommanderende : Nancy Nathansen
Baadsmanden : Viking Ringheim
1ste Matros : Torkil Lauritzen
2den Matros : Ejnar Dalsby
3die Matros : Duzaine Olsen
Lirekassemanden : Karen Petersen
Den lokale Dame : Addie Hansen
Douglas Fairbanks : Viking Ringheim
Mary Pickford : Karen Petersen

Sømænd. Klovne.

I "Paa Sæteren"

Pjølter: Sæternisse : Ejnar Dalsby
Myseost: " : Erik Lassen

1.Akt, 1.Afd: Banegaarden, 2.Afd: Japan. – 2.Akt, 1.Afd: Monte Carlo,
2.Afd: Under Pont Neuf, 3.Afd: Et Dansepalæ i Paris. – 3.Akt, 1. Afd: Paa Skibet, 2.Afd: Tivoli

Sange fra Helsingør Sommerrevy 1924 "Kom som du er"

To maa man være – Frivilligt Moderskab – Fru Nina – Aah Marie! – Maa jeg hilse paa Bestyrelsen –
Lille Lise Let-paa-Taa – Minister Stauning – Giv mig et Kys – Det kan ej beskrives, det maa ses.

Nye Sange af Helsingør Sommerrevy 1924 "Kom som du er" indeholder følgende sange:

Min lille Sympati – Wienerbrød og Fløde – Det kan ej beskrives, det maa ses – Kanariefuglen –
Aah, hvor var han dog bedaar'ne – En lille mand – Aah Haralt! – Minister Stauning

Kvinden leve

Forspil. Landevejen

Bondepigen : Ingeborg Nielsen
Bondemanden : Ejnar Dalsby
Féen : Ellen Løjmar

1.Akt

Klassisk Dans : Axel René

Cigarkassen Erik Lassen – Kor

Helsingborg
Den hjemvendte : Addie Hansen
Svenskeren : Aage Staubo
Tøsen : Ellen Løjmar
Bondepiger – Cigarer – Gadens Piger

2.Akt

Monte Pincio
Turistføreren : Ejnar Dalsby
Turisten : Aage Staubo
La Garconne : Addie Hansen
Fascisten : Erik Lassen

18 Aar
Obersten : Aage Staubo
Den unge Pige : Ingeborg Nielsen

Blomstertæppe
Damen i Flæser : Ellen Løjmar
Den forsmåede : Ejnar Dalsby
Chopinvals : Axel René, Inga Schibler, Olga Green, Mette Gregaard.
Pigen med Violerne : Ingeborg Nielsen

Slipsnaalen
Fruen : Nancy Nathansen
Herren : Erik Lassen
Elskeren : Ejnar Dalsby
En Radiobegejstret : Addie Hansen

Indianerlejren
Turister – Fascister – Flæser – Indianere

3.Akt.

Slottet

En høj, flot Herre	: Ejnar Dalsby
Dolly sisters	: Nancy Nathansen, Ellen Løjmar, Addie Hansen, Inga Schibler.
En kendt Dame	: Aage Staubo
Ungarsk Dans	: Mette Gregaard og Axel Renè
Plakatmanden	: Willy Schmidt

Umulige hændelser

Min mund siger nej	: Ellen Løjmar
En Dame og Herre fra Helsingør	: Addie Hansen og Aage Staubo
Ce l'amour	: Erik Lassen
Tjenestedamer – Cyklister – Stepdamer	

Sange fra Helsingør Sommerrevy 1925 "Kvinden leve"

Goddag og tak for sidst – Det var dyrt, men det var dejligt – La garconne – Kun en Tøs – Fru Bang – Min mund siger nej, men – Hvorfor ser du aldrig til mig? – Svenskeren – Fascisten – Det gør jeg aldrig mer – Adrienne.

Der foreligger til Helsingør Sommerrevy 1925 et andet sanghefte, som indeholder følgende nye sange:

Læbestift og Pudderkvast – Hulter til bulter – Kun et kys – Af og til, nu og da, hist og her – Ministerterzet – The og Marmelade (Synges af Johs. Westermann) – Nr. 7 I de lasede Bøjer (Synges af Johs. Westermann) – Sportsidioten – Gaardsangerne – Fascisten.

Helsingør kalder!

Forfatterne: *Mange* * Iscenesættelse: Erik Lassen * Dansene: Poul Huld * Dekorationerne: Elvin Gay
* Kapelmester: Viggo Küsch * Maskinmester: S.O. Bruun.

OBS! Til forestillingen findes to programmer med så forskelligt indhold, at de gengives begge to:

PROGRAM I:

1. Akt.

Hans Fiedler: : Helsingørs Jubilæumsmarch
Viggo Küsch : Overture til Revyen

Grønnehave
Kvindelige Haandværkere
Kongen : Torben Krarup

Holland
Mølleren : Remy Nissen
Lissie : Lissie Thaler
Dans : Emy Nissen og Harald Blizzard

Svømmehal
Karen : Karen Eichen
Badedamer

(Tjenerne slippes løs)

2. Akt

Blaaregn.
Roser.

I Vidneskranken
En Herre : Arvid Ringheim
Fru Hansen, Vidne : Frk. Karen Eichen

Theen
Manden : Arvid Ringheim
Konen : Violet Biering Petersen
Resten fremgaar af Handlingen

Gumperup, Radioskuespiller : Arvid Ringheim
Dans : Emy Nissen og Harald Blizzard

Bortførelsen
Hr. Hansen : Torben Krarup
Fru Hansen : Violet Biering Petersen
og en del af Helsingørs Sommerteaters Personale

Triumfbuen
Parissy : Lissie Thaler

Hvor er Du nu? : Carla Hansen og Esben Jensen

Mindebrønden
Hil! Hil!!! : Damerne
Hvem der var Dreng : Carla Hansen

Naar man rødmer : Torben Krarup

Atelieret
Modellen : Lissie Thaler
Maleren : Erik Lassen
Farverne : Damerne

3. Akt

Børn Anno 1826 : Violet Biering Petersen og Francis Nielsen
Børn Anno 1926 : Carla Hansen og Edith Eberth
Radioten : Torben Krarup
Damen med Blomster : Lissie Thaler

Kaos
Dans : Emy Nissen

Hunden
Hun : Nancy Nathansen
Han : Erik Lassen
Betjenten : Torben Krarup

De hvide Riddere
Dannemand, Ornitolog : Arvid Ringheim
Damen : Nancy Nathansen
og Orkestret

Montmartre
Modeller : Damerne
En Herre : Torben Krarup
Nøj's med lidt mindre : Karen Eichen

Sangkoret
Dans : Emy Nissen og Harald Blizzard

Heksebaalet
Heksen : Edith Eberth
Gulddamer – Finale

PROGRAM II:

Viggo Kusch: : Ouverture til Revyen

1. Akt.

Grønnehave (uændret)

Holland

Mølleren

: Arvid Ringheim

Lissie

: Lissie Thaler

Dans

: Emy Nissen, Harald Blizzard

Svømmehal

Addie

: Addie Hansen

Badedamer

(Tjenerne slippes løs)

2. Akt.

Blaaregn (uændret)

Nævningetinget

En Herre

: Arvid Ringheim

Mindebrønden

Hvem der var Dreng

: Carla Hansen

Pussyfoot

: Torben Krarup

Mr. Spejlæg

: Arvid Ringheim

Atelieret

Modellen

: Lissie Thaler

Maleren

: Erik Lassen

Farverne

: Damerne

Først kom den ene

: Addie Hansen

De hvide Riddere

Muggebigge

: Arvid Ringheim

Dans

: Emy Nissen, Harald Blizzard

Bortførelsen (uændret)

Triumfbuen (uændret)

3. Akt.

Børn Anno 1826

: Violet Biering Petersen, Francis Nielsen

Børn Anno 1926

: Carla Hansen, Edith Eberth

En uheldig gift Mand

: Torben Krarup

Æbleblomst

: Lissie Thaler

Kaos (uændret)

Bokseringen

: Nancy Nathansen, Edith Eberth, Arvid Ringheim,
Torben Krarup, Esben Jensen

Blinker til mig

: Karla Hansen

Montmartre

Medinettes

: Damerne

Torben Dannemand

: Arvid Ringheim

Arvid Eriksen

: Erik Lassen

Spanierinder

: Damerne

Til Hest

: Addie Hansen

Sangkoret (uændret)

Heksebaalet (uændret)

Sange fra Helsingør Sommerrevy 1926 "Helsingør kalder"

Dejlige Sommersol – Vidnet Frk. Vipstjert – Nøj's med lidt mindre – Aah, hvem der var blevet en Dreng – Hvor er Du nu ? – Jeg sidder derhjemme og lytter – Hvis De ikke har noget at gøre – Erik af Pommerens Sang (Erik Lassen) – Naar Bøgen springer ud – En Have med straalende Blomster.

Helsingør le'r igen

Forfattere: Carl Viggo Meinche, Geill, Westermann, Harry Andersen og mange flere * Iscenesat af Erik Lassen * Dekorationerne af Elvin Gay * Dansene ved Holger Bjerre * Kapelmester: Svend Eriksen * Maskinmester: Svend O.Bruun.

1. Akt.

Dragerne : Esben Jensen, Damerne

Havnepladsen

Drømmevise : Karen Jahn

Kysseduet : Marguerite Viby, Poul Guldager, Damerne

2. Akt.

Sofaen : Damerne

Færgestræde

En Sodavand for meget : Poul Guldager og Carla Hansen

Snekkersten Havn

Sømandspigen : Carla Hansen

Hvem ligner Baby? : Harry Andersen og Erik Lassen

August : Damerne

Der var engang : Olander Dam

Rosen

Tangoen : Marguerite Viby, Poul Guldager, Erik Lassen, Anna Nielsen, Carla Hansen, Gudrun Strøm

Musæet

Vore gamle Statutter : Harry Andersen og Kylie Rüssel

Mor kan ikke sove : Marguerite Viby

Officerer : Damerne

Kineserbyen

Kokain : Nancy Nathansen, Poul Guldager, Esben Jensen

Jazz-Orkestret

Jazz : Harry Andersen

Black Bottom : Marguerite Viby, Poul Guldager, Damerne

Finale

: Marguerite Viby, Poul Guldager, Harry Andersen, Damerne

3. Akt.

Hollywood

Mc. Sennetpiger
Kvintet

: Damerne
: Marguerite Viby, Anna Nielsen, Poul Guldager,
Erik Lassen, Esben Jensen

Reserve-Olsen
Gengældelsens Time

: Harry Andersen
: Nancy Nathansen, Poul Guldager, Erik Lassen,
Esben Jensen

Bonbonniéren
Lad mig komme til
I Mørke

: Marguerite Viby, Damerne
: Olander Dam
: Karen Jahn, Esben Jensen

Cirkus

Frihedsdressur
Klovnen
Dyretæmmersken
Staldmesteren
Dobbeltdans
Leoparder
Han, som sidder dør
Champagnegalop
Finale

: Nancy Nathansen, Damerne
: Harry Andersen
: Olander Dam
: Esben Jensen
: Carla Hansen, Poul Guldager
: Damerne
: Karen Jahn
: Marguerite Viby
: Alle

Sange fra Helsingør Sommerrevy 1927 "**Helsingør ler igen**" indeholder:

Mor kan ikke sove – En Sodavand for meget – Vore fineste Statutter – Sømandsviser – Andresen –
Ha' det hele med – Jazz – Dansevise – Der var engang – Gaa væk og lad mig komme til.

Nye Sange af Helsingør Sommerrevy 1927 "**Helsingør le'r igen**" indeholder:

Hele Familien – Den danske-? – Gode ved hinanden – Dansevise – Paa toppen af Verden – Der er
forskell – Geisha – Hvis jeg mister dig – En kombination – Der var engang – En Sodavand for meget.

Fryd dig ved Livet

Revy i 3 Akter (34 Afdelinger) af Flemming Geill, Carl Viggo Meincke, Aage Steffensen, Flemming Lyngé, Gunnar Brandt og Erik Lassen * Musikken arrangeret og delvis komponeret af Gunnar Brandt * Arrangeret og iscenesat af Erik Lassen * Dansene af Holger Bjerre og Per Gundmann * Dekoratio-
nerne af Elvin Gay * Maskineriet ved Svend O.Bruun.

1. Akt.

Aabningskor	: Damerne
Ved Sundet	
Import	: Ellen Løjmar
Sportsmanden	: Miskow Makwarth og Damerne
Hornkis	: Frantz Stybe
Masken	
Russisk Dans	: Poul Eltorp
Lily	: Lilly Biltzing
	Finale

2. Akt.

Karrusellen	: Poul Eltorp og Damerne
I Slaraffenland	
L. Skov	: Frantz Stybe
Dukkedans	: Ellen Løjmar og Ilse Henriksen
Urskoven	
Mode	: Else Wentzel
Harmonikaspilleren	
Den varme Sommer	: Miskow Makwarth og Damerne. : Frantz Stybe
Den gamle Karosse	
Hun	: Arla Poulsen
Han	: Miskow Makwarth
Amor	: Ilse Henriksen
Det kan kun ske i Helsingør	
Kunden	: Nancy Nathansen
Ekspedienten	: Frantz Stybe
Svenskeren	: Miskow Makwarth
Only a Rose	: Else Wentzel og Damerne
	Badedragterne: B.P.-Ideal

Kvinder Ønskeduet		: Lily Biltzing : Tove Krøll, Miskow Makwarth og Damerne.
Paa Trappen Hun og Han		: Ellen Løjmar og Poul Eltorp
	Damerne	
Alliance francaise Oh! Ah!		: Else Wentzel og Frantz Stybe : Lilly Biltzing
	Finale	
3. Akt.		
Chocolade Den store Satire		: Ellen Løjmar og Damerne : Miskow Makwarth og Gyda Petersen
Minareterne Maharadjahen Muselmanden Slavinden		: Erik Lassen : Miskow Makwarth : Gudrun Kjeld
	Damerne	
Hvis det passer mig		: Frantz Stybe
Er det dig eller mig? Skuespillerinden Skuespilleren Kapelmeisteren		: Tove Krøll : Miskow Makwarth : Gunnar Brandt
Tre små Piger Tanten Onklen Karen Maren Mette		: Lilly Biltzing : Frantz Stybe : Arla Poulsen : Else Eriksen : Gyda Petersen
Grønland Abaganok Kaddara Kamoa		: Poul Eltorp : Else Wentzel : Ilse Henriksen
	Originale Kostumer	
Iskageboden Damen Herren		: Ellen Løjmar : Frantz Stybe
En Træsymfoni		: Damerne
Den døende Svane		: Lilly Biltzing
Klovner		: Damerne
	Finale	

Der foreligger til Helsingør Sommerrevy 1928 "Fryd dig ved Livet" et andet program. Her er der følgende ændringer i forhold til ovenstående program:

Alfred Kjerulf er kommet til som tekstforfatter. Enkelte numre har fået en anden placering i revyen.

Nye numre: En Ulvemoder (Lilly Biltzing) – Naglefast (Else Wentzel og Damerne) – En er for lille og en er for stor (Lilly Biltzing).

Udgået: Only a Rose – Kvinder – Hvis det passer mig.

Sange fra Helsingør Sommerrevy 1928 "Fryd dig ved Livet"

Import – Uh, hvor er jeg snedig – A la Carte – Saa er det ingen He're – Ønske-Duet – Oh! Oh! Oh! Ah! Ah! Ah! – Aa, jeg er saa glad, saa glad – Danseduet – En er for lille og en er for stor – Ogsaa med mig – Den store Satire.

I en senere udgave er tilføjet:

De gamle Piger – Er du en lille en? – De meget svære – Et lille godt Parti – For jer alle – Det tør jeg ikke fortælle min Mor.

Tempo

Udstyrs-Revu i 2 Akter (30 Afdelinger) af Aage Steffensen, Fleming Lyng, Børge Møller, Axel Hansen, Erik Lassen og flere * Iscenesat af Erik Lassen * Dansene af Holger Bjerre * Dekorationerne af Elvin Gay * Kostumerne fra Kaufmanns Teaterkunst, Berlin, og egen Skræddersal * Belysningseffekter fra Willy Hagedorn, Berlin * Kapelmester: Helge Bonnén * Maskinmester: Svend O. Bruun * Regissør: Viggo Stokholm.

1. Akt.

Paa Gaden

Betjenten : Henry Knudsen

Bilister og Tyve : Damerne

Eventyrfortælleren : Aksel Bro

Lyse Nætter (Dekorations-Skitse af Hans Sørensen.)

Black Bottom : Danseparret Tanja

Mig og Chevroletten : Inger Schmidt

Hos Barberen: Barberen : Kai Paaske
Kunden : Henry Knudsen
Hans Kone : Inger Schmidt

Kom ind!

Skal vi holde hinanden i Haanden igen? : Lilly Biltzing

Harpen

Solodans : Karen Winther

Paa Stigen

Ellen og Niels : Ellen Løjmar Lassen og Aksel Bro

Damerne.

Du og Jeg : Lilly Biltzing

Den høje Hat : Edel Brüggemann og Damerne

Mascotterne : Danseparret Tanja

Tempo

Tempo skal der til : Lilly Biltzing

Paa Kajen (Dekorations-Skitse af Hans Sørensen.)

Den dejligste Pige i Verden

Baadsmanden : Kaj Paaske
Sorte Frida : Edel Brüggemann

Tre Sailor Boys : Lilly Biltzing, Ellen Løjmar Lassen og Inger Schmidt

Finale

2 Akt.

Sommer (Dekorations-Skitse af Hans Sørensen.)

Hun og Han : Inger Schmidt og Henry Knudsen

Damerne Badedragterne: B.P.-Ideal.

Nitteren : Kaj Paaske

Spanien

Andalusiens Piger : Ellen Løjmar Lassen

Melodien, der vandt 1ste Præmie i "B.T."s Konkurrence om Sommerens bedste Melodi, benyttes til dette Nummer.

Tango : Danseparret Tanja
Henry Knudsen og Damerne

Det er hørt fra Balkonen : Inger Schmidt

Beviset mangler

Retsformanden : Kaj Paaske
Anklagede : Lilly Biltzing
Overbetjenten : Henry Knudsen

Visen om Sofie : Aksel Bro

Liljen og Sommerfuglen : Inger Schmidt og Damerne

Tonny Høj

Kæmpedamen Viola : Lilly Biltzing

Den nye Hest

Digteren : Kaj Paaske
Hans Kone : Ely Hansen
Den nye Pige : Ellen Løjmar Lassen
Stuepigen : Jonna Holmer

Jaw, jaw, jaw, jaw : Aksel Bro

I Kirsebærtræernes Land

Han : Henry Knudsen

Hende : Karen Winther

Edel Brüggemann og Damerne

Kys mig : Lilly Biltzing

Ungarsk Dans : Danseparret Tanja

Jeg kysser, hvor jeg vil : Erik Paaske

Finale

Sange af Helsingør Sommerrevy 1929 "Tempo"

Jeg er lidt skør – Skal vi holde hinanden i Haanden igen? – Andalusiens Piger – Tempo maa der til – Sømandsvals – Det er hørt fra Balkonen – Kys mig – Jeg kysser-. – Tonny Høj – Adelaide.

I en senere udgave er tilføjet:

For han har no'et af det her – Til en er det for meget, men det er for lidt til to – Obersten – Fy da da, fy da – Hatten.

Trumf

Udstyrs-Revvy i 2 akter (32 afdelinger) af Aage Steffensen, Paul Sarauw, Dan Folke, Paul Vendelbo og Erik Lassen * Iscenesat af Erik Lassen * Dansene af Holger Bjerre og Zazi * Dekorationerne af Elvin Gay * Musikken arrangeret og delvis komponeret af Kristian Dahl * Kapelmester Harry Hansen * Vibrafonolo Kai Holmer * Ved Klaveret Em. Wognsen * Kostumerne leveret af Hermann Kaufmanns * Teaterkunst, Berlin og H.C. Nielsens Skræddersal * Belysningseffekter fra Hagedorn, Berlin.

1.Akt.

I Uhrmagerbutikken	: Mary Roberisen, Børge Andersen og Damerne
Trumf	: Ellen Løjmar Lassen
Faun og Nymphe	: Danseparret Zazi
Skal vi ikke være dus?	: Lilly Biltzing
Vise	: Wictor Wulff
Korseletterne	: Magna Zazi og Damerne Korseletterne komponeret af Louis Lohse's Etablissement for moderne Korsetindustri, Nørregade 26, København.
Skønhedsdronningen 1930	: Lilly Biltzing
Portechaisen	: Ellen Løjmar Lassen, Grete Hansen, Børge Andersen, Elly Stjernholdt.
Singing in the Rain	: Magna Zazi, Inger Schmidt
Kvinden 1930	: Børge Andersen, Wictor Wulff
Han er altid den første der kommer	: Damerne Dekorationsskitse af Hans Sørensen
Det lille fede Land	: Lilly Biltzing
Tempeldans	: Danseparret Zazi, Lagoni.
Vise	: Wictor Wulff
Musketer-Finale	
De tre Musketerer	: Lilly Biltzing, Ellen Løjmar Lassen og Inger Schmidt
Værten	: Martin Søderberg

Finalens Melodi indspillet på Polyphon-Plade
Refrænsang: Erik Lassen.

Skal vi ikke være Dus og være Venner,
det vil ganske sikkert gi' lidt Sympati
De smiler, ser jeg, og derfor be'r jeg
bønligt: "Svar mig kun:
Kan vi ikke være Dus –
i alt fald for en Stund."

2. Akt.

Åbningskor : Inger Schmidt, Børge Andersen og Damerne.
Kjolerne leveret af Illum, Østergade, København

Pepita
Pepita : Lilly Biltzing
Toreadoren : Martin Søderberg
Tyren : Zazi

Vise : Wictor Wulff

Solskinsøen : Danseparret Zazi og Gerda Rasmussen.

Den leende Jomfru : Lilly Biltzing

4 Mand til en Bridge : Inger Schmidt, Victor Wulff, Børge Andersen,
Lagoni, Zazi.
Pyjamas leveret af Illum, Østergade, København

Danseduet : Magna Zazi og Børge Andersen

Solskinsøen : Lilly Biltzing og Sjøstrøm

Ildfuglen : Inger Schmidt og Damerne

Tango : Mary Robertsen

Solsikkerne : Ellen Løjmar Lassen, Gerda Rasmussen, Børge
Andersen, Elly Stjernholdt, Grethe Hansen

Vise : Wictor Wulff

Apachedans : Danseparret Zazi

Ræk mig lige Hånden : Lilly Biltzing

Amerikansk Dans : Danseparret Zazi

Finale : Alle

I et andet program er der flg. ændringer:

Zazi står ikke som skaber af dansene.

1.Akt: Trumf er erstattet af Den vil jeg hverken eje eller ha' (Inger Schmidt).
Victor Wulffs Vise er erstattet af Turen til Island (Poul Vendelbo, Kiddi Christiansen, Mary Robertsen, Elly Stjernholdt)
I Portechaisen medvirker Kiddi Christiansen og Kristian Dahl i stedet for Grete Hansen og Børge Andersen.
I Kvinden 1930 medvirker Poul Vendelbo og Karl Goos i stedet for Børge Andersen og Victor Wulff.
I Han er altid den første, der kommer medvirker også Karl Goos.
Wictor Wulffs anden vise er ikke med.
I Musketer-Finale spilles værten af Karl Goos.

2.Akt: I Pepita synges Toreadoren af Karl Goos.
Wictor Wulffs Vise er erstattet af Lystfiskeren (Poul Vendelbo).
I Solskinsøen medvirker Edel Brüggemann i stedet for Gerda Rasmussen.
4 Mand til en Bridge: Inger Schmidt, Karl Goos, Poul Vendelbo, Mantza Rasmussen, Zazi (Pyjamas og Massage-Motoren leveret af Illum, Østergade, København.)
I Danse-Duet medvirker Edel Brüggemann i stedet for Magna Zazi.
I Ildfuglen medvirker Edel Brüggemann i stedet for Inger Schmidt.
Tango er erstattet af Hvor er det trist (Karl Goos).
I Solsikkerne medvirker Kiddi Christiansen og Kristian Dahl i stedet for Gerda Rasmussen og Børge Andersen.
Wictor Wulffs Vise er erstattet af Kammersangeren (Poul Vendelbo) og Faderen (Ellen Løjmar Lassen, Børge Andersen, Karl Goos, Mantza Rasmussen)

Sange fra Helsingør Sommerrevy 1930 "Trumf"

En lille Latter – Enten er det hans eller osse er det hendes – Skal vi ikke være Dus? – Duet – Didelidelumbum – Gammelt og nyt – Den leende Jomfru – Duet – Hvor er det trist – Han er altid den første, der kommer – Elsk mig blot, du skønne – De tre Musketerer.

Centrum

I 30 afdelinger af Aage Steffensen, Mogens Dam, Poeten og Erik Lassen * Iscenesat af Erik Lassen
* Dansene af Holger Bjerre * Dekorationerne af Elvin Gay * Kostumerne af Lisbeth Lind samt Verch
& Kaufmann, Berlin * Kapelmester Knud Lyngø * Klaver: Emil Wognsen * Janitschar: Kai Holmer
* Saxophon: Mogens Ishøj * Maskinmester: Svend O. Bruun.

1. Akt.

Den syngende Vifte : Damerne
Veronika : Ellen Løjmar
Præsentation af Damerne : Stella Streit og Damerne

Danseparret Zazi

Den er helt rigtig : Kai Zinn
Studenten : Stig Lommer
(Dekorationsskitse af Stig Lommer.)
Fødekliniken
Sygeplejersken : Ellen Løjmar
Patienter : Stella Streit, Anna Rasmussen,
Ketty Børresen og Else Marx
Masken : Danseparret Zazi og Damerne
(Kostumeskitser til Masken af Maggi Benthin Olsen.)
Sverrigs entré : Gustav Jahr
Lige i Centrum : Lillie Hedgreen
Hønsegaarden
Hanen : Kai Zinn
Hønen : Stella Streit
Den grimme Ælling : Liselotte
Kyllingerne : Damerne
Sømanden : Gustav Jahr
(Dekorationsskitse af Stig Lommer.)
Paa Dækket
De to sømænd : Lillie Hedgreen, Gustav Jahr,
Damerne.
Hvorfor er han saadan : Stig Lommer

Tigeren og Slangen : Danseparret Zazi
Min lille Passion : Kai Zinn
Benzin-Finale
De tre fra Benzintanken : Zazi, Ellen Løjmar og Stella Streit
Tankene : Stig Lommer, Kaj Zinn, Zazi

Damerne

2. Akt.

Can-Can : Damerne

Cake Walk: Liselotte

Ellers ingenting : Ellen Løjmar

Pasordet

Hun : Stella Streit
Han : Stig Lommer
Hendes far : Kai Zinn
Mr.X og Mr.Y: Sammensvorne : Zazi og Georg Heyde

Ved De det maaske : Stella Streit

Kæmpedame : Danseparret Zazi

Den Verdensberømte Klovn Cloc : Kai Zinn

Duet

Hun og Han : Ellen Løjmar og Stig Lommer
(Dekorationsskitse af Stig Lommer)

Wien

De to Turister : Lillie Hedgreen og Gustav Jahr
Den Gamle : Stig Lommer
Datteren : Zazi

Damerne

Tre kendte Svenskere : Gustav Jahr

Reklame : Stig Lommer

Kvinden af i dag : Lillie Hedgreen og Damerne
(Dekorationsskitse af Stig Lommer)

Foryngelsesmaskinen

Bonden : Kai Zinn
Hans Kone : Ellen Løjmar
Professoren : Stig Lommer
Budet : Georg Heyde

Micky Mouse Bryllup

Brudeparret

: Danseparret Zazi

Katte

: Liselotte og Damerne

Sammen med dig

: Kai Zinn

Danseparret Zazi

Moulin Bleu

: Hele Personalet

Sange fra Helsingør Sommerrevy 1931 "Centrum"

Veronika – Sammen med dig--. – Det kan man tænke, men ikke sige-. – Lige i Centrum – saad'n omtrent! – Hun er for tiden min lille Passion – Benzin–Terzet – Han sitter der og la'r som ingenting – D'ikke muligt! – Refrain–Duet – Wiener–Duet – Reklame.

Sommer i Danmark

af Aage Steffensen, Poul Sarauw, Carl Viggo Meincke og Georg Hansen * Dansene: Balletmester Albert Gaubier * Iscenesættelse: Erik Lassen * Dekorationerne af Elvin Gay efter Skitser af Kirsten Maag Busch, Sikker Hansen og Elvin Gay * Kostumerne: Teaterkunst, Hermann Kaufmann, Berlin og Lisbeth Lind * Musikken arrangeret af Emil Vognsen * Kapelmester: Knud Lyngé.

1. Akt.

Eksport	Hyrden	: Carla Seibæk
Blomsterpigerne		: Johanne Damsgaard og Damerne
Spejderne		: Gerd Gjedved og Børge Andersen
Studerterne		: Einar Dalsby, Moritz og Walter med Damerne.
Maskinskade		: Ellen Løjmar og Kai Zinn

Erica Voigts Entré

Hercules på Skillevejen		: Tove Malling, Grete Malling, Børge Andersen og Damerne.
Lillebilchaufføren		: Kai Zinn
Akrobatdans		: Carla Seibæk
Tallerkennegeren		: Gerd Gjedved
Det er med Kærlighed som med Musik		: Ellen Løjmar og Damerne
Marlene		: Erika Voigt og Einar Dalsby
Benene		: Damerne

Kai Zinn synger

Bold eller Kvinde		: Xenia Dich, Albert Gaubier og Partnere
Rumbafinale		: Hele Personalet

2. Akt.

En nat i San Sebastian
Hun, Han og en Danser : Ellen Løjmar, Børge Andersen, Albert Gaubier.
Danserinder. – Tyrefægterdans (Musik af M.de Falla fra Balletten "Den trekantede Hat") danses af Albert Gaubier. Tangoen (Musik af L.Wihler) danses af Ellen Løjmar og Albert Gaubier.

Vaskerkonen	: Erica Voigt
I Kupeen	
Herren med Avisen	: Kai Zinn
Herren med Børnene	: Einar Dalsby
Drengen	: Børge Andersen
Den ene Pige	: Inger Andersen
Den anden Pige	: Gerd Gjedved
Det skal Mama ha'	: Johanne Damsgaard og Damerne
Sommer i Danmark	
Han og Hun	: Kai Zinn og Erica Voigt.
Det gamle kontor	
Bogholderen og Kontoristen	: Einar Dalsby og Børge Andersen
Quartet	: Erica Voigt, Ellen Løjmar, Johanne Damsgaard, Anna Roenborg og Damerne.
Børneduet	
Hun og Han	: Gerd Gjedved og Børge Andersen.
Den Franske Revolution	
Marquisen og Sansculotte	: Xenia Dich, Albert Gaubier .
	Damerne
Nogle aar senere	
Napoleon og Madame sans Gêne	: * * * og Erica Voigt.
Stepdans	: Børge Andersen
Hvad koster det ikke at have en Datter	: Ellen Løjmar
Hvad skal Drengen være	
Professoren, Konen og hendes Søn	: Einar Dalsby, Erica Voigt, Børge Andersen.
Skønhedsdronningernes parade	: Kai Zinn
Ungarn	
Sangerinden	: Ellen Løjmar
	Damerne
	<i>Erica Voigt parodierer</i>
Excentrisk Vals og parodier	: Xenia Dich og Albert Gaubier
	Finale

Vi, som gaar Strandvejen

af Aage Steffensen, Poul Sarauw, Carl Viggo Meincke, Børge og Arvid Møller, Ole Spahr, Anker Hansen og Otto Petersen * Iscenesættelse: Erik Lassen * Dansene: Holger Bjerre * Dekorationerne: Elvin Gay * Kostumerne: Hermann Kaufmann's Teaterkunst og Fru Gudr. Stevnsborg * Musikken arrangeret af Emil Wognsen * Kapelmester: Knud Lyng.

1. Akt.

Aabningsnummer.

Programdamerne. Margit Synnestvedts Præsentation. Ellen Løjmars Præsentation.
Erica Voigts Præsentation. Gerd Gjedveds Præsentation. Damerne paa Bænken.

Vi som gaar Strandvejen : Erika Voigt

Sommerregn : Bent Bentzen og Damerne

Man kan aldrig have noget for sig selv : Viggo Brodthagen

Duo del Adami

Hold Kødet frisk : Stig Lommer

I Bilen : Edmund Cordt og Grete Danielsen

Ride ranke : Gerd Gjedved

Rusland : Ellen Løjmar, Bob Gillette og Damerne

Fiskeren : Viggo Brodthagen

Le Sourire : Margit Synnestvedt

Frederikke : Erika Voigt

Mallorca

Den kikkede : Inger Andersen og Stig Lommer

Mallorca : Ellen Løjmar og Damerne

Duet : Bob Gillette og Stig Lommer

Duo del Adami Finale

2. Akt.

Jazzorkesteret : Gerd Gjedved og Damerne
(Dekorationsskitse: Stig Lommer)

Rengøringskonen : Ellen Løjmar

Wienervals : Grete Danielsen og Damerne

Stig Lommer tegner Bob Gillette

Bob Gillette danser

Det Kgl. Theater : Erika Voigt
Den Arbejdsløse : Bent Bentzen
Sladder : Ellen Løjmar
Skotøjsbutikken : Margit Synnestvedt og Viggo Brodthagen
Charme : Gerd Gjedved
Venedig : Ellen Løjmar og Damerne
Under Venedigs Broer : Edmund Cordt og Frk. Adami
Foreningsbal : Erica Voigt og Viggo Brodthagen
Plakatmanden : Vera Lund og Bob Gillette

Cirkus

(Dekorationsskitse: Stig Lommer)

Christian Godtschalk : Stig Lommer
Julie Vinding : Erika Voigt
Konferencier : Gerd Gjedved
Johannes P : Stig Lommer
Liva : Erika Voigt

Cirkustjenere og Klovne

Alle Fugle fløjter : Gerd Gjedved og Bent Bentzen

Heil, Heil : Ellen Løjmar

Duo del Adami

Finale

(Dekorationsskitse af Stig Lommer)

Til Helsingør Sommerrevy 1933 "Vi, som går Strandvejen" foreligger yderligere et programmer:
Her er i 2.Akt Det kgl.Theater ikke med, mens Gerd Gjedved fremfører et nummer med titelen
Nitterdrengen. I Plakatmanden medvirker Margit Synnestvedt i stedet for Vera Lund.

Til forestillingen blev udgivet et illustreret hefte med uddrag af presseomtale og anmeldelser af revyen.

O.K.

2 Akter (33 Afdelinger) af Aage Steffensen med indlagte Ting af Poul Sabroe, Axel Andreasen, Poul Sarauw, Viktor Skaarup, Sigfred Pedersen, Aage Berntsen og Bjarne Henning-Jensen * Iscenesat af: Erik Lassen * Dansene: Holger Bjerre * Dekorationerne: Elvin Gay efter Skitser af Stig Lommer og Elvin Gay * Kostumerne fra Herman Kaufmanns Teaterkunst, Berlin og "Dansk Kostumeatelier" ved Gudrun Stevnsborg * Den musikalske Indstudering: Emil Wognsen * Kapelmester: Knud Lyng.

1. Akt.

Gryden

Aase Ziegler, Ellen Løjmar, Gerd Gjedved, Mitzi Børgesen, Bubbi Lundstrøm, Stig Lommer, Viggo Brodthagen, Bjarne Henning Jensen, Herbert Wung Sung og Esben Jensen.

Kokkene : Gerd Gjedved, Stig Lommer og Viggo Brodthagen

O.K. : Ellen Løjmar og Damerne

De store Kanoner : Aase Ziegler

Sofa om dagen : Viggo Brodthagen

Verden er tosset : Gerd Gjedved og Damerne

May West : Ellen Løjmar

Hawaii : Mitzi Børgesen, Henning Jensen, Wung Sung og Damerne

The two dancing Johnnies

Urban : Stig Lommer og Damerne

Den gode Jord : Aase Ziegler

Jagtscene : Iren og Luzien, Bjarne Henning Jensen og Damerne

Tre gamle Jomfruer : Mitzi Børgesen, Elisa Johansen og Anna Roenberg

Versailles : Hele Personalet. Finale.

2. Akt.

Tjenestepigerne : Bubbi Lundstrøm og Damerne

Den Kgl. Opera paa Tourné

Figaro : Viggo Brodthagen

Den solgte Brud : Ellen Løjmar

Chaufføren	: Johannes Føns
Kina	
Prinsen og Danserinden	: Wung Sung, Mitzi Børgesen.
	Damerne
Skabelsen	: Stig Lommer
Adam og Eva	: Wung Sung og Mitzi Børgesen
Malmø Kulturpark	: Viggo Brodthagen
Tyrol	: Gerd Gjedved og Henning Jensen
To Søjler og en knækket Lilie	: Aase Ziegler
Neapel	: Iren og Lucien, Wung Sung
Can Can	: Damerne
Orfeus	: Stig Lommer
I Storm og Orkan	: Viggo Brodthagen, Henning Jensen, Wung Sung og Damerne.
Stars and Stripes	: Ellen Løjmar
I Studiet	: Aase Ziegler og Stig Lommer
	<i>The two dancing Johnnies</i>
Finale	: Alle

Til forestillingen blev udgivet et illustreret hefte med uddrag af presseomtale og anmeldelser af revyen.

Livet begynder Kl. 8

Revy-Show i 2 Akter – 32 Afdelinger af Aage Steffensen med indlagte Ting af Poul Sarauw, Aug. Schade, Sigfried Pedersen, Alfred Kierulf, Victor Skaarup, Otto Petersen * Samlet og iscenesat af: Erik Lassen * Dansene: Holger Bjerre * Dekorationerne: Elvin Gay * Kostumerne: Herman Kaufmanns Teaterkunst, Berlin, og "Dansk Kostumeatelier" ved Gudrun Stevnsborg * Den musikalske indstudering: Emil Wognsen * Kapelmester: Knud Lyngø * Teknisk Leder: Peter Esben.

1. Akt.

Bokserne	: Gerd Gjedved og Damerne
Livet begynder kl. 8	: Ellen Løjmar og Damerne
Bal hos Konsulen	: Viggo Brodthagen
Pas paa dit Hjerte, Margrethe	: Mitzi Børgesen og Damerne
Miss Oties	: Aase Ziegler
Børneterzet	: Gjerd, Lilian og John
Aristofanes	: Duval Mols og Damerne
Det fuldkomne Ægteskab	: Foredrag af Emil Henriks
Betty Boop	: Aase Ziegler og Damerne
Det kan kun ske i en Tegnefilm	: Aase Ziegler
Spiritusprøven	: Duval Mols og Emil Henriks
Jeg er bleven 16 Aar i Dag	: Gerd Gjedved og Orla Eggerts
Carlo Kartoffelmos	: Viggo Brodthagen
Omkring Bordet	: Viggo Brodthagen, Ellen Løjmar, Duval Mols, Aase Ziegler og Emil Henriks.
Russerterzet	: Duval Mols, Mitzi Børgesen og Magda Birkedal
Russerfinale	: Bolgarof Truppen og Alle.

2. Akt.

Sort og Hvid	: Gerd Gjedved og Damerne
---------------------	---------------------------

Strøgvisen af Sigfried Pedersen Paa Caféen af August Schade	: Aase Ziegler
Herreterzet	: Duval Mols, Viggo Brodthagen og Emil Henriks
Tango i Wien	: Ellen Løjmar og Damerne
Under Triumfbuen	: Orla Eggert og Damerne
Engelsk excentrisk Comedian	: Chriss Richards
Skotterne	: Duval Mols og Damerne
Om at blive slank	: Ellen Løjmar
Nørre Himmelstrup Landsbyorkester	: Emil Henriks, Duval Mols og Viggo Brodthagen
Hvad der kan hænde	: Gerd Gjedved
Koret gennem Tiderne	: Mitzi Børgesen, Søstrene Birkedal, Grace France og Damerne
Hæve Niveauet	: Aase Ziegler
Den nye Mand	: Chriss Richards, Duval Mols og John
Den glade Enke	: Ellen Løjmar, Gerd Gjedved, Lilian og Damerne
Tag ikke Fejl af det	: Viggo Brodthagen
Finale	: Alle

I et andet program til Helsingør Sommerrevy 1935 "**Livet begynder kl. 8**" er flg. numre ikke med: Bal hos Konsulen – Det kan kun ske i en Tegnefilm – Jeg er bleven 16 år i Dag – Hvad der kan hænde – Tag ikke fejl af det.

Istedet findes i dette program flg. numre: Hvem der nu ku' gaa (Viggo Brodthagen) – Hvad der kan hænde (Gerd Gjedved) – Der findes kun det samme Eksemplar (Viggo Brodthagen) – Det er vores alt sammen (Gerd Gjedved).

Til forestillingen blev udgivet et illustreret hefte med uddrag af presseomtale og anmeldelser af revyen

Nr. 20.

Revy-Show i 2 akter (44 afdelinger) af Aage Steffensen med Bidrag af: Poul Sarauw, Poul Sørensen, Axel Andreasen, Tom Kristensen, Victor Skaarup, Robert Schønfeld, Bernhof, Fjeldborg og Erik Lassen * Musikken af danske og udenlandske komponister * Dekorationer af Elvin Gay * Kostumer fra Hermann J.Kaufmann's Teaterkunst og Dansk Kostume Atelier ved Gudrun Stevnsborg * Dansene: Holger Bjerre * Samlet og iscenesat af Erik Lassen * Kapelmester: Emil Wognsen * Scenemester: Peter Esben.

"Det er i Aar 20 Saisoner siden jeg bød Helsingør Sommerteaters Publikum Velkommen for første Gang. En lang Tid er gaaet – og Revyen har forandret sig – Publikum ogsaa – om Revyen er blevet bedre med Aarene, maa Publikum dømme – Publikum er det i hvert Fald, og hvad der er endnu bedre – større. Jeg haaber ikke De vil blive alt for skuffet af "Nr. 20", alle har gjort deres bedste for at faa en festlig Forestilling ud af det Materiale, der kunde fremskaffes, det er sommetider svært, det ved alle, der har med Revy at gøre. Da jeg skulde samle Revyen og havde faaet Bidrag af mange udmærkede og kendte Forfattere, faldt min Tanke ogsaa paa Pastor Kaj Munk, han maatte kunne skrive en Vise der bed. Jeg sendte Pastoren et Brev med Opfordring derom, men fik desværre følgende Svar:

Hr . Direktør Erik Lassen,

*Jo, den Ide vilde gi`
mig et Par Stykker paa Kassen
og Dem et Par Stykker i.
Og leben und leben lassen
er vel et Bibelsted.
Men Lassen leben zu lassen
– det kommer mig ikke ved.*

*Med venlig Hilsen
Kaj Munk.*

hvad jeg meget beklager, da det jo viser sig af ovenstaaende, at Kaj Munk udmærket kunne skrive en Vise; men trods denne Skuffelse haaber jeg alligevel ikke De vil kede Dem alt for meget.

Velkommen til Revyen! Erik Lassen."

1. Akt

Fægterne : Ellen Løjmar og Damerne
Det er ligemeget, hvem der gør det – : Viggo Brodthagen
Dudle ludut di da da da – : Fritjoff Rosenberg, Jytte Bennet Nielsen, Grete Povelsen og Damerne.
Der mangler no'et – : Gerd Gjedved.

Wienervals		: Else Marie Hansen og Damerne.
Jeg elsker dig		: Gunnar Lemvigh.
Fluemennesket		: Clara Østø.
Arvingerne:	Sagføreren	: Gunnar Lemvigh
	Konen	: Ellen Løjmar
	Manden	: Viggo Brodthagen
	o.fl.	
Entré		: Mr. Field
Paa Marienlyst:	Holger Danske	: Gunnar Lemvigh
	Turisten	: Viggo Brodthagen
Hovedet er dødt		: Gunnar Lemvigh
Fetich		: Else Marie Hansen og Damerne
Hvor er det trist	Sct. Peter	: Viggo Brodthagen
	1ste Herre	: Fritjoff Rosenberg
	2den herre	: Peter Esben
	3die herre	: Gunnar Lemvigh
Til Bal	Hun	: Clara Østø
	Han	: Mr. Field
Hvad rager det Dem		: Viggo Brodthagen
Tyroleren		: Mr. Field
Kvartet		: Ellen Løjmar, Else Marie Hansen, Fritjoff Rosenberg og Gunnar Lemvigh.
Alpeglød		: Lilly Pühringer og Damerne
	Marianne Piquardt	
Hønen		: Fritjoff Rosenberg
Kvintet		: Ellen Løjmar, Viggo Brodthagen, Gunnar Lemvigh, Fritjoff Rosenberg og Mr. Field.
Finale		: Alle
	Pause	
2. Akt.		
Marilou		: Else Marie Hansen, Fritjoff Rosenberg og Damerne.

Pigen af i Dag		: Gerd Gjedved.
Fluen	1ste Gæst 2den Gæst Tjeneren	: Gunnar Lemvigh : Viggo Brodthagen : Peter Esben
No'et af det go'este –		: Ellen Løjmar
Elisabeth		: Fritjoff Rosenberg, Ellen Løjmar, Else Marie Hansen og Damerne.
I en Baggaard	Pigen Manden	: Clara Østø : Peter Esben
I Urskoven		: Gerd Gjedved og Damerne.
Panteren		: Gunnar Lemvigh og Damerne.
Alone		: Gerd Gjedved og Gunnar Lemvigh.
	Marianne Piquardt	
Neutralitet		: Gunnar Lemvigh og Viggo Brodthagen.
Ikke for Hot		: Clara Østø og Fritjoff Rosenberg
Natbussen		: Viggo Brodthagen.
Stjernerne synger		: Else Marie Hansen og Damerne.
Koringa		: Clara Østø.
Nationerne	Mr. Field Wienerinden Pariserinden Tyrolerinden Italienerinden Orientalerinden Den engelske Miss og Damerne	: Jytte Bennet Nielsen : Aase Richardo : Edel Jorsø : Grete Povelsen : Violet Ford : Greta Roos
	Winclairs	
Olympiaden		: Ellen Løjmar og Damerne.
Løberen		: Viggo Brodthagen.
Parodier		: Gunnar Lemvigh.
Finale		: Alle

Leve Kærligheden

Revy – Show i 2 Akter (37 afdelinger) af Aage Steffensen med indlagte Ting af: Poul Sarauw, Robert Schønfeld, Victor Skaarup, Peter Grove, Per Guldbrandsen, Erik Lassen og flere * Iscenesættelse og Opsætning: Erik Lassen * Dansene: Holger Bjerre * Kostumerne fra: Dansk Kostume Atelier ved Gudrun Stevnsborg, Maison Ole Teglers og Holger Blom * Dekorationer af Elvin Gay efter Skitser af Helge Refn, Elvin Gay og Erik Lassen * Kapelmester: Emil Wognsen * Scenemester: Peter Esben.

1. Akt.

Stjernerne	: Else Marie Hansen og Damerne.
Latterkrampe	: Erika Voigt og Damerne.
Indrejsetilladelse	: Mr. Field og Damerne.
Konduite	: Viggo Brodthagen og Damerne.
Velkommen	: Gunnar Lemvigh og Damerne.
København (Melodi: Lauritz Howalt)	: Ellen Løjmar og Damerne.
Varer Kærlighed evig	: Else Marie Hansen.
Kultur	: Gunnar Lemvigh.
Forplantningslære	: Ellen Løjmar og Viggo Brodthagen.
Venedig	: Else Marie Hansen og Damerne
Hvem ved	: Viggo Brodthagen.
Duet	: Grete Povelsen og Mr. Field.
Vandrefuglene	: Ellen Løjmar, Gunnar Lemvigh, Viggo Brodthagen og Damerne.
Lærerinden	: Erika Voigt.
Ungarsk Rhapsodie	: Else Marie Hansen, Gunnar Lemvigh.
Zigeunerlejren	: Ellen Løjmar, Erika Voigt, Rachel Rastenni og Damerne.
Czardas	: Marguerite de Mayo.
Finale	: Alle.

Pause

2. Akt.

Morgengymnastik Improvisation		: Rachel Rastenni og Damerne. : Gunnar Lemvigh.
Lykkeligt Ægteskab		: Else Marie Hansen, Erika Voigt, Gunnar Lemvigh og Viggo Brodthagen
Sikken en nat		: Ellen Løjmar og Damerne
Wien – Paris – New York		: Else Marie Hansen og Damerne
Fred Astaire og Partnerske		: Mr. Field og ?
Allah's Have		: Viggo Brodthagen.
Mine damer – mine Herrer –		: Else Marie Hansen.
Parodier	Mr. Field Adele Sandrock Greta Garbo	: Hedda Hansen. : Grete Povelsen.
Det er forfærdeligt		: Gunnar Lemvigh.
Til Jubilæumsbal		: Erica Voigt, Viggo Brodthagen.
Tonerne		: Marguerite de Mayo og Damerne.
Armand og Marguerite		: Ellen Løjmar, Else Marie Hansen, Erika Voigt, Gunnar Lemvigh, Viggo Brodthagen, Mr. Field og Damerne.
	Deli & Rex Olig	
Finale		: Alle.

"Den lille Scene med den store Virkning.

Vore teaterdirektører rejser ikke nok ud – hører man i Tide og utide – navnlig i Tide. Frisk Luft og nye Impulser er altid godt, især naar der er Tale om en Dame som Frøken Revy, der i længere Tid har levet i daarlig og lummer Luft.

Erik Lassen kender Forholdet og er ydermere saa levende, at han retter sig efter det – og rejser ud "udstandselig". Er han ikke i Varde eller Birkerød, er han i Wien eller Berlin, Paris o.s.v. Altid paa Farten, altid levende, altid sugende til sig som en lille Bi, der samler til Vinteren, saadan samler han til Sommeren – hans Hjerne er den fødte Teatermands, indvendig gaar et Samlebaand, hvorpaa han lægger alt, hvad han kan bruge, og naar han summer hjem til Helsingør, afleverer Samlebaandet alle Ideerne fra hele Verden paa den lille berømte Scene, hvortil alle valfarter, fordi der virkelig er noget at opleve, se, glædes ved og "tage med hjem".

Som en Journalist lægger enhver Oplysning, ethvert Navn i sit Hjernekartotek, for før eller senere at anvende sin Viden, saaledes kan Erik Lassen nu som Teaterdirektør for 22. Gang demonstrere sin enestaaende flair paa Teatrets Omraade.

Paa en Scene, der praktisk talt er ulovligt lille, tryller og trolder han med alt, hvad han har set af Humør, Farve og Msuik, den lille Scene faar et Format, den bliver stor – international – storslaaet. Fordi det er en Mand, der bare kan sit Kram! Altsaa lad Tæppet gaa, Samlebaandet rulle, og lad os saa se!?!

Børge Munch-Petersen."

"22 AAR"

For 22 Aar siden kom jeg gaaende gennem Søstræde og saa en lang Bygning med aabne Vinduer. Jeg hørte Støj fra dens Indre, det var nogle Piger, der gik og gjorde rent. Jeg havde Brug for et Lokale, hvori jeg kunde lave en Revy, saa jeg stod op paa Ryggen af min Ledsager og kiggede ind. Det viste sig at være et stort teaterlokale – den Gang alt for stort – senere kaldet det lille Sommerteater i Helsingør. Jeg lejede Lokalet, det vil sige, jeg fik det ganske gratis, og jeg lagde et Budget. Hvis der var solgt for 25 Kr. pr. Aften, kunde det bære sig; men jeg forregnede mig. Teatret gav den Sommer et Underskud paa 465 Kr., og det var forholdsvis mange Penge den Gang; naa, senere gik det noget bedre, Revyerne voksede med Aarene grundigt paa Publikums og Pressens store Velvilje, og idag ligger Budgettet lidt højere end den Gang.

Vi skal iaften spille Revy i dette Teater for 22. Gang, og vi vil alle haabe, at de ikke skuffes, og hermed byder vi alle Teatrets Sommervenner Hjertelig Velkommen!

Erik Lassen."

På Samlerbaand

i 2 Akter og 34 Afdelinger af Aage Steffensen, Epe, Per Guldbrandsen, Grove, Erik Lassen og Louis Lajtai og fl. Musikalsk arrangement: Louis Lajtai. Kapelmester: Emil Wognsen.
Dekorationerne udført af Elvin Gay efter Skitser af Ernst Wirth. Dansene: Holger Bjerre.
Iscenesættelse og Opsætning: Erik Lassen. Scenemester: Peter Esben. Kostumerne: Madame Robineau, Paris og Maison Ove Teglers. Stofferne til Solistkostumerne: Per Reumert.

1. Akt.

Muserne Zeus : Gunnar Lemvigh
Revyens Muse : Ettie Heide – og Damerne
Tekst: Aage Steffensen. Musik: Louis Laitai og Gaston Gabaroche.

Paa Samlerbaand a) : Ellen Løjmar og Damerne
Tekst: Aage Steffensen. Musik: Louis Lajtai.
b) : Bea Zoltana og Damerne
Tekst: Aage Steffensen. Musik: Louis Lajtai.

Når Skovens Fugle pigger : Zander
Tekst: Aage Steffensen Musik: Louis Lajtai.

Poul Reicchar dt
Tekst: Aage Steffensen. Musik: Louis Lajtai.

Gaa med noget nyt Hun : Ettie Heide
Han : Poul Reichhardt
Veninden : Grete Povelsen
Tekst: Erik Lassen

Ja, det tror jeg : Ellen Jansø
Tekst: Aage Steffensen. Musik: Svend Gyldmark.

Den nye Selskabskjole Hun : Ettie Heide
Han : Poul Reichhardt
Af Erik Lassen og Aage Steffensen Musik: Leo Svendstrup.

Det er noget som de færreste kan fatte : Gunnar Lemvigh
Tekst: Erik Lassen. Musik: Svend Madsen.

Et Sommerdøgn : Ellen Jansø
Tekst: Levin. Musik: Chopin.

Det var i Helsingør en sommer
De unge : Ettie Heide og Poul Reichhardt
Turisten : Gunnar Lemvigh
Hr. og Fru Sørensen : Ellen Løjmar og Zander
De gamle : Ellen Jansø, Peter Esben og Damerne.
Tekst: Aage Steffensen Musik: Louis Lajtai.

Gonda og Irene

I Kupeen Petersen : Gunnar Lemvigh
Sørensen : Zander
Damen : Ellen Løjmar
Af Erik Lassen og Louis Lajtai.

Stjernen fra Hollywood : Ellen Jansø
Tekst: Aage Steffensen. Musik: Komjati.

Valseklange Hun : Ellen Løjmar
Han : Poul Reichhardt
Damerne
Tekst: Peter Grove. Musik: Schubert, Johan Strauss, Oscar Strauss og Franz Lehar.

- Jeg gør som de andre** : Gunnar Lemvigh
 Tekst: Epe Musik: Leo Svendstrup.
- Gaardsangerne** Hun : Bea Zoltana
 Han : Zander
 Tekst: Aage Steffensen Musik: Louis Lajtai.
- Sonja** : Ellen Løjmar
 Tekst: Erik Lassen Musik: Svendstrup og Wognsen.
- Mexico** Finale : Alle.
 Tekst: Aage Steffensen Musik: Vincent Scotto, Senlis og Monet.

PAUSE

2. Akt.

- Klokken ringer** : Ettie Heide og Damerne.
 Tekst: Aage Steffensen Musik: Billy Hill
- Luise** : Gunnar Lemvigh
 Tekst: Poul Wøldiche Musik: Al Field.
- Zigeunerkerlighed** Miarka : Ellen Løjmar
 Rosi : Bea Zoltana
 Tiarko : Poul Reicchardt
 Vlasco : Zander
 Damerne
 Tekst: Aage Steffensen. Musik: Louis Lajtai og Huguet
- Bondepiggen** : Ellen Jansø
 Tekst: Aage Steffensen. Musik: Lindorff-Larsen.
- Maaske en Digter** : Gunnar Lemvigh
 Tekst: Peer Guldbrandsen. Musik: Svend Madsen.
- Kvinden gennem tiderne** : Poul Reicchardt og Damerne
 Tekst: Peter Grove. Musik: Louis Lajtai.
- Sikken et sjov** : Ellen Løjmar
 Tekst: Epe. Musik: Svendstrup.
- "Trateratra"** Stalnagel : Poul Reicchardt
 Hans Sekretær : Ellen Jansø
 Orlando : Gunnar Lemvigh
 Hansen : Zander
 Af Louis Lajtai og Erik Lassen.
- Din Borgerpligt** : Ellen Jansø
 Tekst: Guldbrandsen. Musik: Svend Madsen.

Porcelæn : Bea Zoltana og Damerne
Musik: Louis Lajtai.

Gonda og Irene

Under Paris Tage : Ellen Jansø – Ellen Løjmar – Ettie Heide – Gunnar
Lemvigh – Zander – Poul Reicchardt.
Tekst: Aage Steffensen. Musik: Louis Lajtai.

Kærlighed er Nr. 1 : Ettie Heide, Poul Reicchardt og Damerne
Tekst: Aage Steffensen. Musik: Louis Lajtai.

Ægte rødt : Gunnar Lemvigh
Tekst: Epe. Musik: Svendstrup.

Refrainer : Ellen Jansø og Zander
Af Erik Lassen.

Alle mand paa Dæk : a. : Bea Zoltana
: b. : Hele Personalet – FINALE
Tekst: Aage Steffensen. Musik: Louis Lajtai.

Der foreligger til Helsingør Sommerrevy 1938 "På Samlebånd" et andet program, som indeholder følgende nye numre:

I Rejsebureauet : Ellen Løjmar – Zander

Kærlighedens Kendingsmelodi : Ellen Jansø
Tekst og Musik: Børge Müller

Mor's Dag : Ellen Jansø
Tekst: Jarne Musik: Sylvain

Fløjtedigt : Zander
Tekst: Carl Viggo Meinche.

Det var en dejlig Eftermiddag : Ellen Jansø
Tekst: Aage Steffensen Musik: Lindorff – Larsen.

I "Paa Samlerbaand" medvirker Ettie Heide istedet for Ellen Løjmar og i "Refrainer" er Ellen Løjmar med istedet for Ellen Jansø.

Følgende numre er her udgået:

Naar Skovens Fugle pipper – Ja, det tror jeg – Den nye Selskabskjole – Et Sommerdøgn – Stjernen fra Hollywood – Din Borgerpligt – Gaardsangerne – Luise – Gonda og Irenes nummer i 2. akt.

"Sol over Strædet

Man kan stille sig i et Tog fra København, spadsere rundt paa en Damper fra Helsingborg, sætte sig i en Bil i Hornbæk – og alle Steder fra kommer man til Sommerens Hjerte: Helsingør.

Solen skinner paa Byen og blinker i Kronborgs grønne Tage og spejler sig i Vandet, der sjasker langs Danmarks berømteste Strande; over det lille Teaterstræde staar Sommeren lang, Dag og Nat, en Solstraale stille og skælver: Det er Smilet fra Revuen, som vi samler os om og varmer os ved.

Har man en Forbindelse i Skandinavien – det være sig en Bekendt fra Oslo, en Tilbedt fra Stockholm, en Veninde fra København eller en Ven fra Hornbæk – som man gerne vil møde tilfældigvis, saa gaar man til Teaterstrædet, hvor Solen altid lyser, sætter sig midt i det hele, og i Sommerens Løb kommer den Ventede ind, solbrændt og oplagt, og synger med paa Refrænet.

Det er i Sommerens midterste By, Helsingør, *det* sker, som skal ske.

Ove Brusendorff."

Leve Danmark

af Carl Viggo Meincke med indlagte Ting af Aage Steffensen, Epe, Palle Fønss m.fl. * Musik: Willy Kierulff med Bidrag af Louis Lajtai m.fl. * Kapelmester: Emil Wognsen * Dekorationer: Elvin Gay efter Skitser af: Harald Hansen, Adolf Halmann, Gitz-Johansen, Svend Johansen, Ungermann, Sikker Hansen, Johan Behrens, Carlo Wognsen * Kostumer: Madame Robinau, Paris * Solistkostumerne og Nationens Egenskaber af: Ditte Hasslund og Nete Sundstrup * Stofferne hertil leveret af: Per Reumert * Danse: Holger Bjerre * Iscenesættelse: Erik Lassen * Scenemester: Peter Esben.

1. Akt.

Leve Danmark : Gunnar Lemvigh
Tekst: Carl Viggo Meincke Musik: Willy Kierulff

Nationens Egenskaber : Gunnar Lemvigh og Damerne
Tekst: Carl Viggo Meincke Musik: Willy Kierulff Dekoration: Sikker Hansen

Aah, bare jeg kunne faa Lov : Dolly Helstrup
Tekst: Carl Viggo Meincke Musik: Willy Kierulff

Alligevel : Ettie Heide, Torkil Lauritzen og Damerne
Tekst: Carl Viggo Meincke Musik: Willy Kierulff Dekoration: Gitz-Johansen

I hele sin unge Uskyldighed : Viggo Brodthagen
Tekst: Carl Viggo Meincke Musik: Willy Kierulff

Kameliadamen : Else Nielsen – Gunnar Lemvigh

Jeg kan ikke faa ind i mit Hovede : Clara Østø
Tekst: Palle Fønss Musik: Willy Kierulff

Naar Buddah smiler : Anna Lizzie og Damerne
Musik: Louis Lajtai

- Skaal gamle Ven – skaal** : Viggo Brodthagen, Torkil Lauritzen og Damerne
 Tekst: Erik Lassen Musik: Louis Lajtai
- Alle de fine gamle anerkendte mærker** : Torkil Lauritzen
 Tekst: Aage Steffensen Musik: Willy Kierulff
- Viceværtten** : Gunnar Lemvigh
 Tekst: Epe Musik: Hans Jensen
- Det gamle ur** : Elisabeth Gerö og Damerne
 Musik: Louis Lajtai – Strauss
- Elskede, I love kun you** : Ettie Heide
 Tekst: Meincke, Poul Sørensen Musik: Sorenko Dekoration: Johan Behrens
- Har De noget, der skal fortoldes?** : Dolly Helstrup, Gunnar Lemvigh og Viggo Brodthagen
 Tekst: Carl Viggo Meincke Musik: Willy Kierulff
- One little word** : Mr. Billy og Damerne
 Musik: Harry Warren Dekoration: Adolf Halmann
- Senioritta** : Viggo Brodthagen
 Tekst: Carl Viggo Meincke Musik: Willy Kierulff
- Jeg vil give dig en Stjerne fra Himlen** : Ettie Heide og Torkil Lauritzen
 Venus : Zita Essenbæk Sydstjernen: Aase Ricardo
 Mars: : Bodil Sten Mælkevejen: Anna Lizzie
 Jupiter: : Rona Andersen Saturn: Vera Larsen
 Neptun: : Jessie Ewans Maanen: Hedda Hansen
 Nordstjerner : Kis Hansen
 Tekst: Erik Lassen Musik: Louis Lajtai
- 2.Akt.**
- En Sommerdag ved Øresund** : Ettie Heide og Torkil Lauritzen
 Tekst: Erik Lassen Musik: Louis Lajtai Dekoration: Harald Hansen
- Konen med Æggene** : Dolly Helstrup
 Tekst: Carl Viggo Meincke Musik: Willy Kierulff
- Til Salg** : Viggo Brodthagen
 Tekst: Aage Steffensen Musik: Svend Gyldmark
- De nyeste Selskabskjoler** : Gunnar Lemvigh
- Ofelia** : Clara Østø
 Tekst: Aage Steffensen Dekoration: Svend Johansen
- Gudskelov, Bordet er dækket!** : Else Nielsen, Dolly Helstrup, Ettie Heide,
 Clara Østø, Viggo Brodthagen, Gunnar Lemvigh
 og Torkil Lauritzen

- Pep** : Bodil Sten og Damerne
Musik: Col Porter
- Ved gammel Strand** : Gunnar Lemvigh og Viggo Brodthagen
Tekst: Carl Viggo Meincke, Poul Sarauw Musik: Willy Kierulff
- Suffløren** : Torkil Lauritzen
Tekst: Palle Fønss Musik: Kai Rosenberg
- Rejsen til Amerika** : Clara Østø
Tekst: Epe Musik: Irving Berlin
- Den gamle Vals** : Ettie Heide og Damerne
Tekst: Erik Lassen Musik: Louis Lajtai
- Regn over Bakken** : Gunnar Lemvigh
Tekst: Carl Viggo Meincke Musik: Willy Kierulff Dekoration: Svend Johansen
- Familien skal i Skoven** : Viggo Brodthagen
Tekst: Anker Hansen Dekoration I: Johan Behrens Dekoration II: Adolf Halmann
- Soldaterne** : Else Nielsen og Damerne
Musik: Louis Lajtai
- Ungarsk Potpourri** : Elisabeth Gerö
Musik: Louis Lajtai Dekoration: Johan Behrens
- En ejendommelig Personlighed** : Gunnar Lemvigh
Tekst: Carl Viggo Meincke Musik: Willy Kierulff

Three little words

Finale : Alle

I et andet program til samme forestilling er Kameliadamen udgået.
Nye numre er her:

Et Drama paa Svensk : Else Nielsen, Gunnar Lemvigh, Torkil Lauritzen

Lyse Nætter : Elisabeth Gerö, Gunnar Lemvigh
Dekoration: Adolf Halmann

Der kommer en Vaar !

Teksten af Carl Viggo Meincke og flere * Musik af Willy Kierulff og flere * Iscenesættelsen: Erik Lassen * Dansene: Holger Bjerre * Kapelmester: Emil Wognsen * Dekorationerne af Elwin Gay efter Skitser af: Sikker Hansen, Gitz Johansen, Hans Sørensen, Viggo Thomsen og Freddie * Kostumerne: Mira Nielsen.

1. Akt.

Vaskekonerne : Damerne

Gerds Entré

Tekst: Knud Pfeiffer Musik: Harry Jensen

Betjenten og Føllet

Tekst: Anker Hansen Musik: Harry Jensen : Gunnar Lemvigh og Else Nielsen

Den er helt i Skoven

Tekst: Robert Schønfeldt Musik: Willy Kierulff : Erika Voigt

Det er et Haveaar i Aar

Tekst: Anker Hansen Musik: Leo Svenstrup Dekoration: Hans Sørensen : Carla Hansen

Mit lille Areal

Tekst: Palle Fønss Musik: Leo Svenstrup : Edvin Tiemroth

Naar Bomme Lommerne er saa smaa

Tekst: Anker Hansen Musik: Leo Svenstrup : Erika Voigt og Gunnar Lemvigh

Det er Kærlighed!

Tekst: Knud Pfeiffer Musik: Bjarne Høyer : Else Nielsen og Peter Kitter

Orkidé

Kolibrien : Gerd Gjedved og Peter Kitter

Musik: Willy Kierulff

Dekoration: Gitz Johansen : Ruth Rasmussen - Damerne

Situationen er prekær!

Direktøren : Gunnar Lemvigh Førsteinstruktøren: Edvin Tiemroth

Hans Kone : Erika Voigt

Tekst: Carl Viggo Meincke Musik: Forskellige komponister

Lær at danse

Tekst: Carl Viggo Meincke Musik: Willy Kierulff Dekoration: Viggo Thomsen : Gerd Gjedved og Peter Kitter

Naar Kastanierne blomstrer i Wien

Fiacrekusken : Gunnar Lemvigh Han : Gerd Gjedved og Damerne

Hun : Else Nielsen

Tekst: Erik Lassen Musik: Gustav Pick Dekoration: Hans Sørensen

Der kommer en Vaar : Erika Voigt
Tekst: Carl Viggo Meincke Musik: Willy Kierulff

Billedet : Peter Kitter og Damerne
Dekoration: Sikker Hansen

Hvad er der saa tilbage : Gunnar Lemvig
Tekst: Carl Viggo Meincke Musik: Willy Kierulff

Cowboy sangen : Erika Voigt, Carla Hansen, Gerd Gjedved,
Gunnar Lemvig, Edvin Tiemroth og Peter Kitter
Tekst: Erik Lassen Musik: Willy Kierulff Dekoration: Sikker Hansen

Cowboy - Finale : Alle
Musik: Willy Kierulff

2.Akt.

Hjerterne : Gerd Gjedved og Damerne
Tekst: Erik Lassen Musik: Willy Kierulff

Paa en Græstot : Carla Hansen
Tekst: Epe Musik: Hans Jensen

Prolog : Else Nielsen
Tekst: Flemming Geill

Kærlighedens Triumf *Surrealistisk Intermezzo af Freddie*

Personerne:

3 i Anden : Edvin Tiemroth Fata : Peter Kitter

Rosalia : Greta Roos Følende Plasma : Damerne

Den søgende : Aase Ricardo

Handling, dekorationer og kostumer af Freddie

Hvis man rækker ham sin Lillefinger : Gerd Gjedved
Tekst: Aage Steffensen Musik: Vilfred Kjær

En brudenat

1740 Pigen : Greta Roos Han : Edwin Tiemroth

Hun : Else Nielsen Faderen : Peter Esben

1840: Pigen : Greta Roos Han : Gunnar Lemvig

Hun : Erika Voigt

1940: Pigen : Greta Roos Han : Peter Kitter

Hun : Gerd Gjedved

Tekst: Flemming Geill

Cafétegneren : Edvin Tiemroth
Tekst: Palle Fønss Musik: Willy Kierulff Dekoration: Hans Sørensen

Sofus! : Erika Voigt
Tekst: Anton Jarne Musik: Lasse Dahlquist

I Akvariet
1ste herre : Gunnar Lemvig
2den herre : Edvin Tiemroth
Tekst: Anker Hansen Dekoration : Hans Sørensen

Rigtig glædelig Jul! : Gunnar Lemvig
Tekst: Carl Viggo Meincke Musik: Sven Gyldmark

Hawaii
Danserinden : Aase Ricardo Sangerinden : Gerd Gjedved
Sangeren : Peter Kitter og damerne

En lille Undtagelse : Edvin Tiemroth
Tekst: Carl Viggo Meincke Musik: Willy Kierulff

Nu : Gerd Gjedved og Greta Ross
Tekst: Erik Lassen Musik: Tage Hem-Petersen Dekoration: Hans Sørensen

Dengang
Hun : Erika Voigt
Han : Gunnar Lemvig
Tekst: Anker Hansen Musik: Forskellige Komponister Dekoration: Hans Sørensen

Et Bryllupsbord : Peter Kitter
Tekst: Carl Viggo Meincke Musik: Willy Kierulff

Trappen : Greta Roos og Damerne

Gulliver : Gunnar Lemvig
Tekst: Carl Viggo Meincke Musik: Willy Kierulff

En tur til Helsingør : Erika Voigt
Tekst: Carl Viggo Meincke Musik: Willy Kierulff

Finale : Alle

Gerd Gjedveds hatte er fra Balletdanser Richard Møllers Magasin Hollywood, Nyhavn 27. Cyklen i Surrealist-Balletten er Hamlet Fabrikat. Stofferne er fra Per Reumert. Herrerne bærer kun "Skifterslips" Gunnar Lemvig's kostumer til "Dengang" og "Naar Kastanierne blomster" samt Peter Kitters Kostumer til "Lær at danse" og "Det er Kærlighed" er fra "Tailor" Stengade 48.

Erik Lassens Jubilæums-revy

"Nr. 25"

Forfatterne: Carl Viggo Meincke, Poul Sørensen o.fl. * Musik: Willy Kierulff o.fl. * Koreografi og Balletkompositioner: Hans Brenaa * Iscenesættelse: Erik Lassen * Dekorationerne: Elvin Gay, efter Skitser af Robert Storm-Petersen, Hans Sørensen, Poul Norholt, Gitz-Johansen o.fl. * Alle korkostumer tegnet af Hans Sørensen. Alle Kostumerne leveret af Per Reumert * Kapelmester: Emil Wognsen.

Erik Lassen og Helsingør (tekst og noder aftrykt i program)
Tekst: Carl Viggo Meincke Musik: Willy Kierulff

1. Akt.

Saa starter vi... : Peter Kitter og Damerne
Tekst: Erik Lassen Musik: Willy Kierulff

I Henhold til Samtale med : Jens Henriksen
Tekst: Carl Viggo Meincke Musik: Willy Kierulff

Klassisk dans : Mona Vangsaa og Hans Brenaa
Musik: Chopin

Man bli'r saa glad for lidt : Erika Voigt
Tekst: Carl Andersen Musik: Leo Svenstrup

a. Hvad er der i Æsken i Dag?
Dukkepigen : Inge Frederiksen
Dukkedrengen : Lis Løvert
Tekst: Erik Lassen Musik: Willy Kierulff

b. Æsken
Bamsen : Lise Kæregeaar Negerpigen : Aase Ricardo
Soldaten : Anni Normann Hansen Sømanden : Gerda Bytofte
Musik: Willy Kierulff

Sikken Sukces : Elith Foss
Tekst: Epe Musik: Leo Svenstrup

Tango paa Dækket
Hun : Inge Lise Grue 1. Sømand : Hans Brenaa
Hendes Mand : Jens Henriksen 2. Sømand : Peter Kitter
Dekoration: Poul Norholt

Kokspillersken : Erika Voigt
Tekst: Anker Hansen Musik: Leo Svenstrup Dekoration: Elvin Gay

I det nye Radiohus : Peter Kitter

I Biografen

Hun : Else Nielsen Veninden : Erika Voigt

Han : Jens Henriksen

Tekst: Svend Rindom og Knud Lyngde Dekoration: Elvin Gay

Kærlighedens Rige : Gerda Bytofte, Elith Foss, Mona Vangsaa og Damerne

Tekst: Carl Andersen Musik: Leo Svenstrup

Nitteren : Erika Voigt

Tekst: Mogens Dam Musik: Julius Fucik Dekoration: Poul Norholt

Bedaarende dejligt : Elith Foss

Tekst: Carl Viggo Meincke Musik: Willy Kierulff Dekoration: Hans Sørensen

De lyse Bøgetræer : Erika Voigt

Tekst: Carl Viggo Meincke Musik: Helmuth Reinert Dekoration: Hans Sørensen

To med Træsko paa : Else Nielsen og Jens Henriksen

Tekst: Carl Viggo Meincke Musik: Willy Kierulff

FINALE: Danmark : Alle

Tekst: Carl Viggo Meincke Musik: Willy Kierulff Dekoration: Hans Sørensen

2. Akt.

I Mellemakten : Else Nielsen, Lis Løvert, Inge Frederiksen, Jens Henriksen, Peter Kitter og fl.

Tekst: Carl Viggo Meincke Dekoration: Gitz Johansen

Sikken noget : Erika Voigt

Tekst: Aage Steffensen Musik: Sven Gyldmark

Borgergade : Elith Foss

Tekst: Carl Viggo Meincke Musik: Willy Kierulff Dekoration: Hans Sørensen

Paris Dom : Gerda Bytofte, Lisa Kæregeaar, Inge Lise Grue og Hans Brenaa

Musik: Willy Kierulff

Den gamle Historie : Else Nielsen

Tekst: Gustav Lehrmann Musik: Leo Svenstrup

Sofus Sofussen : Elith Foss

Tekst: Hakon Stephensen

La' sig gi' sig : Jens Henriksen

Tekst: Mogens Dam

- Skotten** : Lis Løvert og Peter Kitter
Mona Vangsaa og Damerne
Tekst: Carl Viggo Meincke Musik: Willy Kierulff Dekoration: Robert Storm-Petersen
- Fire Babser** : Erika Voigt, Else Nielsen, Elith Foss og Jens
Henriksen
Tekst: Carl Viggo Meincke Musik: Willy Kierulff
- Efteraar**
Blæsten : Hans Brenaa Bladene : Balletten
Blomsten : Mona Vangsaa
Musik: Tschaiowsky Dekoration: Hans Sørensen
- I Biblioteket**
Grevinden : Erika Voigt Hovmesteren : Elith Foss
Hendes datter : Else Nielsen Chaufføren: : Peter Kitter
Hendes svigersøn : Jens Henriksen
Tekst: Carl Viggo Meincke Dekoration: Elvin Gay
- Noget om "Al"** : Jens Henriksen
Tekst: P.F. Mourier
- Paa Trappen** : Gerda Bytofte og Damerne
Musik: Willy Kierulff
- Lad som ingenting** : Erika Voigt
Tekst: Carl Viggo Meincke Musik: Willy Kierulff
- Finale** : Alle
- "Træskoene til Danmarksfinale: Leveret fra "Ønskeskoen" Gl. Kongevej 107 * Hattene fra Fru Carlsen
* Herrekostumerne til Danmarksfinalen: Skræddermester J. Jensen "Det Kongelige Teater" * Peter
Kitters Costume: "I Mellemakten" fra Tailor, Stengade 48.
- I forskellige programmer til samme forestilling er følgende numre ikke med: I Henhold til Samtale med
– De lyse Bøgetræer – Den gamle Historie – Lad som ingenting. Titelen på Sofus Sofussen er ændret
til Sofusme. Følgende nye numre er med i disse programmer:
- Man kan ikke finde ud af** : Jens Henriksen
Tekst: Epe
- Og så fænger Gnisten** : Else Nielsen
Tekst: Peer Guldbrandsen
- Asfaltens Cowboy** : Erika Voigt, Elith Foss
Tekst: Carl Andersen Musik: Leo Svenstrup
- Rygtesmedene** : Jens Henriksen, Elith Foss
Tekst: Anker Hansen og Carl Viggo Meincke
- Udsalg** : Erika Voigt

"Erik Lassen

Holger Danske sætter Haanden bag Øret og lytter: – munter og sprælske Pigeusselankers taktfaste
Trippen til Swingrytmer –

– Nitterdrenge Fløjt og Tramp i Balkongulvet!

Den gamle Herre ved Besked: Erik Lassen har indtaget den skønne Stad ved Sundet! Revyen og Erik Lassen hører sammen, som Hav og Himmel, som Junisol og Sommerfregner. I de sidste Aar før Krigen var han den eneste, der bragte vore hjemlige Strande et Pust fra de store internationale Revy-scener.

Rytme, Tempo, Vid, Satire og Humor er Straalerne i den flotte Revyfontaine, han ogsaa i Aar har haft Mod til at stille op i den gamle By ved Sundet.

Manden er dygtig. Hans Selvtillid og kritiske Sans dikterer ham, hvad der skal siges i Dag, og det bliver naturligvis sagt med et særlig dansk Tonefald.

I seks Aar har jeg haft Fornøjelsen at samarbejde med Erik Lassen, og jeg har lært ham at kende som Manden, der altid er paa Vagt over for dem, der i de senere Aar har gjort Forsøg paa at kværke den gode gamle Revytone.

Erik Lassen har over hundrede Revysukces'er at se tilbage paa, men selv om Presse og Publikum har vist ham megen Venlighed, gaar han dog ikke rundt og lider af Virakforgiftning af den Grund. Han ved nemlig bedre end nogen anden, at Arbejde og atter Arbejde lægger Grundlaget for en Sukces. Erik Lassen har Sans for det højaktuelle, og den, der ser paa Tingene med lysvaagne Øjne, mangler som bekendt aldrig Stof.

Per Reumert."

Vi gaar frem

af Epe, Mogens Dam, Carl Viggo Meincke, Aage Steffensen, Peter Grove, Kai Skov og andre * Musik: Svend Gyldmark, Willy Kierulff, Leo Svenstrup, Axel Thingsted og andre * Dekorationer: Albert Naur, Harald Hansen, Stefan Viggo Pedersen, Svend Johansen, Hagedorn Olsen, Henrik Madsen, Leif Evens, Preben Zahle * Iscenesættelse: Erik Lassen * Danse og Koreografi: Hans Brenaa * Scenemester: Peter Esben * Kostumer: Bodil Bunster og Per Reumert * Kapelmester: Emil Wognsen.

1. Akt.

I Klitterne : Else Nielsen – Lily Broberg – Astrid Villaume –
Tove Lassen og Damerne. Gunnar Lemvigh –
Bengt Nielsen – Jesper Gottschalch.

Dekoration: Harald Hansen

Prolog : Erika Voigt

Vi kan se Fremtiden roligt i Møde : Erika Voigt

Liebestraum : Tove Lassen og Hans Brenaa

Gu' ve' om han kan : Gunnar Lemvigh

Jeg er lille, Mor er stor	: Astrid Villaume
Rosenkavaleren	: Tove Lassen, Hans Brenaa og Damerne
Kaninklippersken Dekoration: Leif Evens	: Erika Voigt og Gunnar Lemvigh
Gætte Gaader	: Erika Voigt og Gunnar Lemvigh
Det tegner til en go' Saison	: Bengt Nielsen
Ud og gaa Dekoration: Stefan Viggo Pedersen	: Gunnar Lemvigh, Else Nielsen og Lily Broberg
Vi gaar frem	: Erika Voigt
Han er kun min Kammerat Dekoration: Preben Zahle	: Lily Broberg og Damerne
Mit lille Højskolehjem	: Gunnar Lemvigh
Tyrolerduet	: Else Nielsen og Bengt Nielsen
Tyrolerfinale	: Alle
2. Akt.	
Slipset	: Lily Broberg, Jesper Gottschalch og Damerne
Alt kan bruges	: Erika Voigt
Gaa hjem til din Mor	: Jesper Gottschalch
Vikingerne	: Gunnar Lemvigh og Bengt Nielsen
Sig det med Blomster Dekoration: Hagedom Olsen	: Hjørdis Nielsen og Jesper Gottschalch
Maskinen	: Erika Voigt, Gunnar Lemvigh og Bengt Nielsen
Før Pedersen fik fat i en Cigar	: Bengt Nielsen
Danmarks Rytme	: Gunnar Lemvigh, Else Nielsen og Damerne
Bare ned i Kæld'ren	: Erika Voigt
Tordenskjold og Salomon Baadsmand	: Gunnar Lemvigh og Bengt Nielsen
Tordenskjold i Dynekilden	: Gunnar Lemvigh og Erika Voigt
Mit Ideal	: Else Nielsen

Slangerne	: Astrid Villaume, Ruth Rasmussen, Hans Brenaa og Jesper Gottschalch.
Dekoration: Svend Johansen	
Lattergas	: Erika Voigt og Gunnar Lemvigh
Vinene	: Else Nielsen, Hans Brenaa, Tove Lassen og Damerne
De er paa Vej	: Erika Voigt
Finale	: Alle
Dekoration: Henrik Madsen	

Erika Voigt's hatte i "Alt kan Bruges" og "Lattergas" er leveret af "Tone", Bredgade nr 43 * Alle
Slipsene leveres af Skifter, Stofferne Per Reumert

Til denne foreligger flere programmer, hvor følgende andre numre er indlagt:

Jeg er et lille Geni	: Bengt Nielsen
Alt kan bruges	: Erika Voigt
To andre	: Erika Voigt og Gunnar Lemvigh
Bryllup i Ballerup	: Gunnar Lemvigh

I disse programmer er følgende numre udeladt:

Før Pedersen fik fat i en Cigar – Bare ned i Kæld'ren – Lattergas.

"à propos Klude!

Det er en symbolsk og højaktuel Titel Erik Lassen iaar har givet sin Helsingør-Revye: *Sæt alle Klude til!* Det er jo nemlig ikke længer som i H.C.Andersens Dage, at "Las er Las i ethvert Land, de gælde kun noget i Kludebunken". Nu om Dage gælder Kludene uhyre meget – ogsaa udenfor Kludebunken. De er blevet forfremmet til Raastof – de er blevet en Faktor i Klædeindustrien, og det maa haabes, at de "Klude" Erik Lassen i denne Sommer har samlet og som han altsaa nu "sætter til", maa vise sig at være blevet virket sammen til en saa prægtig Sommer-Habit, at Lassen ikke sætter til ved at vise den frem. Vi er nu fast forvissat om, at baade han og vi skal faa Glæde af hans "Klude" – thi Lassen er Lassen i enhver Sommer, og han gælder navnlig meget i Helsingør.

Gennem en Aarrække har han arbejdet sine Helsingør-Revyer op til Sommerbegivenheder, som to Landes Indbyggere saa frem til med Forventning. De var altid præget af en solid Smag og en sikker Sans for godt Humør. Naar hans skaanske Publikum i Øjeblikket bliver hjemme, er det ikke fordi det er blevet mæt eller træt – det er i det hele taget slet ikke Lassens Skyld, hvilket nok skal vise sig, naar Sundet engang igen bliver "Nordens Kungsväg". Men saa meget større er Æren, naar et dansk Publikum alene – og ikke mindst et dansk Hovedstadspublikum – er tilstrækkeligt til at fylde det hyggelige, omend lidt primitive, Helsingørteater i de Maaneder Revyen spilles.

Det er et Spørgsmaal, om der er noget Sommerteater i Danmark, der virker mere dragende end Helsingørs paa Københavnersindet. Selv nu, hvor Bilerne er klodset op, og hvor Togene kan være overfyldte, er det en Svir for Københavneren at gøre sig en glad Aften ved at drage til Sommer-Revye i Helsingør. Turen gennem det blomstrende Nordsjælland, Vandringen gennem de stemningsfulde helsingørske gader og Synet af det straalende Helsingborg "hinsidan" har allerede stemt Sindet festligt inden man naar Teatret i det smalle Stræde. Og er man først dér, sørger Erik Lassen for Resten.

Lad os haabe med H.C.Andersen, at det ogsaa i Sommer vil vise sig, at der kan komme noget godt ud af *Kludene*, – at de, som i Eventyret maa "lyse i god Forstaaelse, og i den er Velsignelse".

Christen Friberg."

Sæt alle Klude til

af Poul Henningsen, Mogens Dam, Epe, Harald H. Lund, Aage Steffensen, Anker Hansen, Erling Poulsen, Poul Sabroe m.fl. * Musik: af Hans Jørgen Jensen, Niels Clemmensen, Sven Gyldmark, Bernhard Christensen m.fl. * Stofferne: Per Reumert * Kostumerne: Mille Petersen * Dekorationerne: af Elvin Gay efter skitser af Sigurd Swane, Jens Søndergaard, Harald Hansen, Anne Grete, Kai Mottlau, Else Alfelt, Gitz Johansen og Fin Bentzen * Dansene: Holger Bjerre * Iscenesættelse: Erik Lassen * Scenemester: Peter Esben * Kapelmester: Emil Wognsen.

1. Akt.

Sæt alle Klude til : Lily Broberg og Damerne
Dekoration: Else Alfelt

Paa Strandvejen : Else Nielsen og Knud Hallest
Dekoration: Kai Mottlau

Køb Pølser : Carl Fischer

Drengen : Gunnar Lemvigh

Slavisk Dans	: Lily Broberg og Damerne		
Sommer – Sommer Dekoration: Sigurd Swane	: Aase Ziegler		
Rumba	: Else Nielsen, Carl Fischer, Gunnar Lemvigh, Knud Hallest og Damerne		
Den Sorte Kunst	: Gunnar Lemvigh		
Ud og være Terne Dekoration: Jens Søndergaard	: Else Nielsen, Lily Broberg, Knud Hallest		
Den gamle Harpe	: Carl Fischer		
Den store Tur	: Lily Broberg		
Valborgbaalet	: Knud Hallest		
La' vær' med al det der Dekoration: Fin Bentzen (i nogle programmer står der Sigurd Swane).	: Aase Ziegler		
De gamle Studenter	: Carl Fischer og Gunnar Lemvigh		
Finale Dekoration: Harald Hansen	: Alle		
2. Akt.			
Grønland Dekoration: Gitz Johansen	: Lily Broberg og Damerne		
Man kan blive bitter	: Carl Fischer		
Can – Can Dekoration: Anne Grete	: Gudrun Hindenborg – Ruth Rasmussen – Solveig Skaarup		
Verdens Ansigt	: Aase Ziegler		
Bryllup for anden Gang			
Jupiter	: Gunnar Lemvigh	Danielle	: Else Nielsen
Henri	: Carl Fischer	Maurice	: Knud Hallest
Dekoration: Fin Bentzen			
Sikken en herlig Fyr	: Lily Broberg		
Tivoli 1843 Dekoration: Anne Grete	: Else Nielsen – Knud Hallest og Damerne		
De gippede	: Gunnar Lemvigh		

Den kvindekære Politibetjent	: Carl Fischer og Lily Broberg
To Mænd	: Else Nielsen
Hamlet og Graveren	: Carl Fischer, Gunnar Lemvigh og Gudrun Hindenberg
Dekoration: Fin Bentzen	
Manden	: Lily Broberg og Damerne
Bloddonoren	: Gunnar Lemvigh og Knud Hallest
Hvad staar der i Kortene	: Aase Ziegler og Damerne
Dekoration: Kai Mottlau	
Paa en Gade i Sevilla	: Carl Fischer, Gunnar Lemvigh og Damerne
Man har Lov at tænke hvad man vil	: Aase Ziegler
Finale	: Alle

Slipsene i Revyen leveret af Skifter * Solisthatte fra Tone.

Der findes flere programmer til forestillingen. De viser, at der det år har været mindst fire forskellige programsammensætninger. I nogle af disse programmer er følgende numre tilføjet:

13 år	: Aase Ziegler
Det er helt tosset	: Carl Fischer
I Brandvagten	: Carl Fischer og Gunnar Lemvigh
Feriedrengen	: Gunnar Lemvigh
Kvinden	: Lily Broberg og Damerne

Til gengæld er i nogle af programmerne følgende numre udeladt:

Paa Strandvejen – Drengen – Den gamle Harpe – Man kan blive bitter – Manden – Man har Lov at tænke hvad man vil – Hamlet og Graveren – Hvad står der i Kortene.

Årets Sommerrevy drog på **Danmarkstourné** (Direktion: Erik Lassen og herman Gellin) med følgende numre (Knud Hallest var her erstattet af Alfred Køllmer):

Sæt alle Klude til – Køb Pølser – Rumba – Ud og være Terne – Det er helt tosset – Slavisk Dans (+ Ruth Rasmussen og Ellen Skaarup) – Finale – Grønland – I Brandvagten – Can-Can (Gurli Gunnermann og Ruth Rasmussen) – Bryllup for anden Gang (ændringer: Jupiter: Allan Mc.Laren, Maurice: Gunnar Lemvigh) – Tivoli 1843 – Den kvindekære Politibetjent – Feriedrengen – Kvinden – Bloddonoren – 13 Aar – Paa en Gade i Sevilla – Sommer-Sommer – Finale.

Dertil kom følgende nye numre:

Flyv min Hest Dekoration: Fin Bentzen	: Aase Ziegler
To spillende Studenter	: Gellin og Borgstrøm
To sludrende Studenter	: Carl Fischer og Gunnar Lemvigh
Situationen	: Lily Broberg
Finnebarnet	: Else Nielsen

Desuden et Danmarkspotpourri sunget af Aase Ziegler med Gellin og Brostrøm (dekoration Sigurd Swane) samt, en afdeling hvor Gunnar Lemvigh synger .

Ved Helsingør Sommerrevy's gæstespil i Hillerød i 1943 var tekster og medvirkende var de samme som i Søstræde. Hertil kom to numre (Situationen og Finnebarnet) fra Danmarkstournéen.

Ud i det Blaa

af Poul Sarauw, Poul Sabro, Mogens Dam, Poul Sørensen, Anker Hansen, Kurt Olsen, Aage Steffensen, Mogens Lorentzen m.fl. * Musikken af Hans Jørgen Jensen, Bernhard Christensen, Svend Gyldmark m.fl. * Kostumerne: Mille Petersen * Dekorationerne af Elvin Gay efter skitser af Axel P. Jensen, Hans Scherfig, Maggi Baaring, Egon Mathiesen, Mogens Zieler, Ebba Carstensen, Nørretranders, Sikker Hansen og Alex Secher * Dansene: Holger Bjerre * Iscenesættelse: Erik Lassen * Scenemester: Peter Esben * Kapelmester: Emil Wognsen.

1. Akt.

Præsentation af Gøglerne Dekoration: Alex Secher	: Hele Personalet
Vi keder os ikke i Aar	: Lily Broberg
Abstrakt Ballet Kostumer og Dekoration: Egon Mathiesen	: Damerne
Alt for lidt i Slæv	: Carl Fischer
Dr. Diller Daller	: Poul Mourier
Vorherres lille Ager Dekoration: Axel P.Jensen	: Lily Broberg, Kjeld Petersen og Damerne
Gyseren	: Else Nielsen
De kulørte Hefter	: Mourier, Lily Broberg, Kjeld Petersen og Gudrun Kragh.
Tik Tak	: Carl Fischer
Blomsterpigen Dekoration: Maggi Baaring	: Gurli Gilda
Kinesisk Intermezzo Dekoration: Alex Secher	: Else Nielsen, Mourier og Damerne
Kuffertens Klagesang Dekoration: Mogens Zieler.	: Manja Povlsen
Tre smaa blaa Hyacinter	: Lily Broberg, Else Nielsen og Carl Fischer
Holland Dekoration: Alex Secher	: Hele Personalet

2.Akt.

I Baren	: Lily Broberg, Kjeld Petersen og Damerne
Den store Blondine	: Manja Povlsen
Akrobatik	: Ruth Rasmussen, Rudi Rodian og Gyrithe Hansen
Anne Marie	: Lily Broberg
Det store Spørgsmaal	: Else Nielsen og Carl Fischer
Jeg er Frantz	: Kjeld Petersen
Roccoco	: Gurli Gilda, Else Nielsen, Lily Broberg, Jytte Breuning og Damerne.
Dekoration: Nørretranders	
Den gamle Skuespiller	: Carl Fischer
De fire Aarstider	: Gurli Gilda
Dekorationerne: Efteraar: Ebba Carstensen. Vinter og Sommer: Nørretranders. Foraar: Sikker Hansen.	
Svejeren	: Lily Broberg
Macbeth	: Carl Fischer, Poul Mourier, Kjeld Petersen og Damerne.
Dekoration: Mogens Zieler	
Han maa jo kunne noget	: Else Nielsen
Conga	: Gudrun Kragh og Damerne
Dekoration: Hans Scherfig	
Den glade Enke endnu engang	
Hanna	: Lily Broberg
Danilo	: Carl Fischer
Vise	: Manja Povlsen
En buket Kanoner	: Mourier
Finale, "Ud i det Blaa"	: Hele Personalet
Dekoration: Alex Secher	

Slipsene i Revyen leveret af Skifter.

Programmet dette år indeholder desuden et digt på 5 vers: *En Hilsen til Helsingør Revyen* skrevet af Olaf Gynt.

I andre programmer fra Revyen er De kulørte Hefter og Den gamle Skuespiller ikke med.

Her findes til gengæld følgende numre:

Sikken et Skæg der er	: Carl Fischer
Slet og Ret	: Carl Fischer
Det værste af det værste	: Kjeld Petersen
Hvor er der megen Skønhed til	: Manja Poulsen
Blomsterpigen Dekoration: Maggi Baaring.	: Gurli Gilda
Derfor dræber jeg	: Manja Poulsen og Kjeld Petersen.

Sommerrevyens Danmarkstourné: (Direktion: Erik Lassen og Herman Gellin)

Følgende numre fra Søstræde var med på tournéen:

Præsentation af Gøglerne – Abstrakt Ballet – Dr. Dille Daller – Vorherres lille Ager (Gurli Gilda, Ernst Borgstrøm) – Blomsterpigen – Kuffertens Klagesang (Else Nielsen) – Kinesisk Intermezzo – Tre smaa blaa Hyacinter (Gurli Gilda erstatter Lily Broberg) – Holland – Han maa jo kunde noget – Akrobatik – Det store Spørgsmaal – Rococo (Kate Hastoft erstatter Lily Broberg) – Slet og Ret – De fire Aarstider – Macbeth–Parodi (Bodil Ipsen: Carl Fischer. Poul Reumert: Paul Mourier. En Adelsmand: Ernst Borgstrøm. Hæren: Damerne) – Congo – Den glade Enke endnu engang (Hanna: Else Nielsen) – En Buket Kanoner (Parodier) – Finale: "Ud i det blaa".

Hertil kom følgende nye numre:

I maa ta'mig som jeg er (Jeanita Melin) – Alt for lidt i Slæv (Carl Fischer) – Eva Wolters – På Indkøb (Carl Fischer) – Ouverture til Orpheus i Underverdenen (Gellin og Borgstrøm) – Norske Toner (Jeanita Melin. Dekoration: Elvin Gay) – Stepnummer (Damerne) – Jeg er ingen Engel (Jeanita Melin) – Slet og ret (Carl Fischer) – Smil, Himlen blaa (Jeanita Melin) – Eva Wolters i sit verdensberømte akrobatiske Dansenummer.

Ved Sommerrevyens **gæstespil i Hillerød** var alle numrene fra Søstrædeopførelserne.

Vi bringer en særmelding

af Epe, Mogens Dam, Poul Sabro, Tove Ditlevsen, Aage Steffensen, Erik Leth, Kurt Fotel, Stefan Vogelius, Ernst Johansen, Olaf Gynt m.fl. * Dekorationerne af Elvin Gay efter Skitser af William Scharf, Olaf Rude, Sigurd Swane, Oluf Høst, Axel P.Jensen, Stefan Viggo Pedersen, Folmar Bentsen, Ernst Hansen, Hagedorn Olsen, Ole Kielberg, Maggi Baaring, Nørretranders og Alex Secher * Dansene: Holger Bjerre * Kostumerne: Mille Petersen * Iscenesættelse: Erik Lassen * Scenemester: Svend Rex * Kapelmester: Emil Wognsen.

1.Akt.

- Vi bringer en Særmelding** : Paul Mourier
- Muserne** : Betty Helsingreen, Else Nielsen, Gurli Gilda og Damerne.
Tekst: Palle Fønss. Musik: Kaj Rosenberg. Dekoration: Stefan Viggo Pedersen
- Betjenten** : Carl Fischer
Tekst: E.L. Musik: Kaj Rosenberg
- Holger Danske** : Lily Broberg
Tekst: E.L. Musik: Kaj Rosenberg
- Dansekrigen** : Ole Walbom og Damerne
Tekst: Erik Leth
- Fernisering hos abstrakt Dame** : Paul Mourier
Tekst: Povl Sabro Dekoration: Alex Secher
- Abstrakt ballet** : Birthe Bendtsen og Damer.
Musik: Serge Prokofiew Dekoration: Alex Secher
- Abstrakt solo** : Ruth Rasmussen
Musik: Delibes
- København** : Else Nielsen
Tekst: Tove Ditlevsen Musik: Kaj Rosenberg Dekoration: Alex Secher.
- Kendt Skuespiller køber Slips** : Paul Mourier og Ole Walbom
Tekst: Stefan Vogelius
- Danmark i dag** : Betty Helsingreen
Tekst: Kurt Fotel Musik: Herbert Kretzschmer
- Sverrige** : Gurli Gilda og Ole Walbom
Tekst: Erik Leth Musik: samlet af Kaj Rosenberg Dekoration: Nørretranders

- En gammel Vise** : Lily Broberg
 Tekst: Epe Dekoration: Alex Secher
- Hos Frk. Glud** : Carl Fischer
 Tekst: Anker Hansen Musik: Erik Christiansen
- Vandrefuglene** : Betty Helsingreen, Else Nielsen og Lily Broberg
 Tekst: Erik Leth Musik: Bjarne Højer Dekoration: Hagedorn Olsen
- Finale**
- 2. Akt.**
- Step** : Lily Broberg og Damerne
 Tekst: Erik Leth Musik: Kaj Rosenberg
- Danmark** : Gurli Gilda
 Tekst: Olaf Gynt Musik: Kaj Rosenberg
 Dekorationer: Vesterhavet: Axel P.Jensen. Plantagen: William Scharf. Gaarden: Oluf Høst. Engene: Sigurd Swane. Bøgeskoven: Axel P.Jensen. Uvejret forsvinder: Olaf Rude. Øresund: Ole Kielberg.
- Sikken et Held** : Betty Helsingreen
 Tekst: Epe Musik: Hans Jørgen Jensen.
- Gadesangeren** : Ole Walbom
 Tekst: E.L. (Erik Lassen) Musik: Leoncavallo Dekoration: Folmar Bentzen.
- Bugtaleren og Dukken** : Carl Fischer og Paul Mourier
 Tekst: Ernst Johansen og Epe.
- Sangen om Constance** : Grethe Povelsen og Damer
 Musik: J. Steggerda
- Bolignød** : Carl Fischer, Betty Helsingreen og Else Nielsen
 Tekst: E.L. Dekoration: Axel Secher.
- Vals** : Lily Broberg og Damerne
 Tekst: Erik Leth Musik: Kaj Rosenberg Dekoration: Ernst Hansen.
- Hvis jeg havde elsket dig lidt mindre** : Else Nielsen
 Tekst: Mogens Dam Musik: Hans J. Jensen
- Ægyptiana** : Birthe Bendtsen
 Musik: Pierre Velloues Dekoration: Alex Secher
- Et møde paa Langelinie** : Carl Fischer og Lily Broberg
 Tekst: Aage Steffensen Musik: Hans Jørgen Jensen.
- Hip Hip og Hurra** : Betty Helsingreen.
 Tekst: Epe Melodi: Amdi Riis.

Koret. I Krigsaarene : Else Nielsen og Damerne
Tekst: Erik Leth Musik: Bjarne Højer

Nu kender jeg Danmark igen : Lily Broberg
Tekst: Mogens Dam Melodi: Soussa

Marleen : Carl Fischer
Tekst: Epe

Toner fra Vest : Gurli Gilda og Ole Walbom
Tekst: Erik Leth Musik arr. af Kaj Rosenberg Dekoration: Alex Secher

Stemmer i Æteren : Paul Mourier
Tekst: P.M.

Finale : Alle

Slipsene i Revyen er fra Skifter. Lily Brobergs Kjole i "Et Møde paa Langelinie" er fra Gry. Else Niensens Kjole Fru Rex.

Sommerrevyens Danmarkstourné: (Direktion: Erik Lassen og Herman Gellin).

I dette program skrev Erik Lassen flg. forord: Ja, saa har De os igen, kære Publikum. For tredie Gang ruller Helsingør-Revyen, paa bevilget Gummi, ud over Landet, under betydelig mere lykkelige Forhold end de sidste to Aar, ud i et Danmark, der igen er vort, hvor vi atter kan synge og tale, som det passer os, og ikke risikerer at blive standset af en af de grønne fra Herrefolket med Spørgsmaalet "Haben sie Bomben", eller selv ryge til Himmels midt i en Vise. Velkommen til den frie Revy i det frie Danmark.

Følgende numre fra Søstræde var med i tournéprogrammet:

Muserne – Betjenten – Nu kender jeg Danmark igen – Dansekrigen – Fernisering hos abstrakt Dame – Abstrakt Ballet – København – Kendt Skuespiller køber Slips – Hip, Hip og Hurra – Sverrig – En gammel Vise – Hos Frk. Glud – Vandrefuglene – Finale – Step – Danmark – Sikken et Held – Gadesangeren – Bugtaleren og Dukken – Sangen om Constance – Et Møde paa Langelinie – Koret. I Krigsaarene – Marleen – Toner fra Vest – Stemmer i Æteren – Finale.

Nye numre på Danmarkstournéens program var:

Gellin og Borgstrøm: England, Rusland og Amerika synger.

Hvodden saa med det? : Else Nielsen
Tekst: Arvid Møller Melodi: Kaj Ewans

Loreley : Betty Helsingreen
Tekst: Arvid Müller Musik: Folkeviser

Sikken en : Lily Broberg
Tekst: Anker Hansen Melodi: Hans Jørgen Jensen.

Et andet tournéeprogram har "Hvordan ligger det med Kærlighed" (Betty Helsingreen. Tekst: Knud Pheiffer. Musik: Hans Schreiber) med i stedet for "Loreley". Gellin og Borgstrøm spiller desuden b: Knightbridge med Solodans af Ruth Hanoff.

Fredag den 14. December 1945 kl. 19.15 i Sommerteatret. "Nitterdrengenes" Velgørenhedsforestilling med velvillig Assistance af Helsingør Revyen.

Helsingør Revyens personale og kunstnere stillede sig til rådighed og "Vi bringer en særmelding", som var revyens titel i 1945 blev opført med indlagte numre udført af "Nitterdrenge"

Programmet så således ud:

1. Akt.

Muserne – Betjenten – Nu kender jeg Danmark igen – Dansekriegen – Fernisering hos abstrakt Dame – Abstrakt Solo –

Nitter – Vise : Preben Pedersen
Tekst: Den gamle Sufflør

København – Kendt Skuespiller køber Slips – Hip Hip Hurra – Sverrig – En gammel Vise – Gellin og Borgstrøm (både a og b) – Hos Frk. Glud (her anføres som komponist: Erik Christophersen) –

Det kan de slet ikke huske mer' : Leif Nielsen
Tekst: Mikkell Muk

Vandrefuglene (her angives desuden Kaj Rosenberg som komponist) – Finale.

2. Akt.

Step – Danmark – Sikken et Held – Gadesangeren – Bugtaleren og Dukken – Sangen om Constance – Hvoddan saa med det? – Et Møde paa Langelinie – Hvordan ligger det med Kærlighed i Dag? –

Josephine : Preben Nielsen og Leif Nielsen

Marleen – Sikken en – Toner fra Vest – Stemmer i Æteren –

Lidt om dem alle : Preben Nielsen
Tekst: Epe

Finale.

Nr. 30

af Erik Leth, Poul Sarauw, Aage Steffensen, Poeten og fl. * Musikken: Kai Rosenberg, Bjarne Hoyer, Erik Christiansen, Hans Jensen og fl. * Dekorationerne malet af Elvin Gay efter Skitser af Prof. Isak Grünevald, Prof. Kresten Iversen, Stefan Viggo Pedersen, Aage Handest, Alex Secher, Christel, Bidstrup, Ole Kielberg, Magrethe Svend Poulsen, Ib Veigt og Verner * Dansene: Holger Bjerre * Korkostumerne: Mille * Iscenesættelse: Erik Lassen * Kapelmester: Emil Wognsen * Rekvisitter, Hjelme m.m. leveret af Architekt Palle Bjørvig.

1. Akt.

- Café Danmark** : Ole Walbom og Damerne
Tekst: E.L. Musik: Kai Rosenberg Dekoration: Alex Secher
- Hamletintermezzo** : Ole Monty, Lise Thomsen og Damerne
Tekst: Poul Sarauw Musik: Kai Rosenberg Dekoration: Stefan Viggo Pedersen
- Lad det ligge** : Carl Fischer
Tekst: Erik Leth Dekoration: Alex Secher
- Pig og pikant** : Anna Greta Krigstrøm
Tekst: Charles Henry Musik: Bertold Martinson Dekoration: Isak Grünevald
- Sov sødt** : Gurli Gilda, Elsie Neubert og Damerne
Tekst: E.L. Musik: Brahms
- Røvere og Soldater** : Ole Monty
Tekst: Erik Leth Musik: Bjarne Hoyer
- Du er fuld af løgn** : Anna Greta Krigstrøm og Carl Fischer
Tekst: Aage Steffensen Musik: Erik Christiansen Dekoration: Aage Handest
- Køen** : Else Nielsen og Ole Monty
Tekst: Lasse Krantz Dekoration: Axel Secher
- Robin Hood** : Lise Thomsen og Damerne
Tekst: Erik Leth Musik: Bjarne Hoyer Dekoration: Christel
- Trolleri** : Carl Fischer og Ole Monty
Tekst: E.L.
- Visen om ham** : Else Nielsen
Tekst: Poeten Musik: Kai Rosenberg Dekoration: Bidstrup Kjolen: Holger Blom
- Ikke om Søndagen** : Carl Fischer
Tekst: Erik Petersen Musik: Hans Jørgen Jensen

- Neon Manden** : Ole Walbom
 Tekst: Erik Leth Musik: Moya Dekoration: Alex Secher
- Paa Bænken** : Carl Fischer og Ole Monty
 Tekst: Poul Sarauw og Erik Leth Musik: Bjarne Hoyer Dekoration: Ole Kielberg
- Landsdelene. Finale** : Ole Walbom og alle Revyens Damer
 Tekst: Erik Leth Musik: Kai Rosenberg Dekoration: Stefan Viggo Pedersen
- 2. Akt.**
- Humørdagen** : Ruth Maisie og Damerne
 Tekst: E.L. Musik: Kai Rosenberg
- Den store Stjerne** : Lise Thomsen
 Tekst: Erik Leth Musik: Bjarne Hoyer Dekoration: Magrethe Svend Poulsen Kjolen: Fru Henriksen
- Sikken Moral** : Carl Fischer, Else Nielsen og Ole Monty
 Tekst: E.L. og Åke Balltorp Dekoration: Alex Secher
- Hatten** : Anna Greta Krigstrøm
 Tekst: Søren Aspelin Musik: Søren Aspelin
- Siva danser** : Ruth Rasmussen
 Musik: Kai Rosenberg
- Den gamle Jeep** : Lise Thomsen, Gurli Gilda, Ole Walbom, Ole Monty
 Tekst: E.L. og Stig Bergendorff Musik: Gøsta Wallenius Dekoration: Alex Secher
- En gammel Ven** : Carl Fischer
 Tekst: E.L.
- Kinesisk Porcelæn** : Ole Walbom og Damerne
 Tekst: Ole Walbom Musik: Kai Rosenberg Dekoration: Alex Secher
- Der er endnu en Rest tilbage** : Ole Monty
 Tekst: Erik Leth Musik: Bjarne Hoyer
- Perlerne** : Elsie Neubert og Damerne
 Musik: Kai Rosenberg
- Aktuel Sorg** : Lise Thomsen
 Tekst: Erik Leth Musik: Bjarne Hoyer
- I Rejsebureauet** : Gurli Gilda, Ole Walbom og Ole Monty
 Tekst: Erik Leth Musik: Kai Rosenberg Dekoration: Alex Secher
- Det "frie" Danmark** : Else Nielsen
 Tekst: Anthon Jarne Musik: Christian Bräuninger Kjolen: Holger Blom

I Rusland : Lise Thomsen, Gurli Gilda, Carl Fischer og Ole Monty

Tekst: Erik Leth og Fritz Gustav. Dekoration: Ib Veigt

I Paris : Ruth Maisie og Damerne

Tekst: E.L. Musik: Kai Rosenberg Dekoration: Werner

Er der ingen der vil holde af mig? : Anna Greta Krigstrøm

Tekst: Nisse Hägglund Musik: Roland Näsman

Ikke mere gammeldags : Carl Fischer

Tekst: Erik Petersen Musik: Svendstrup

Kongen ventes. Finale : Alle

Tekst: Erik Leth Musik: Bjarne Hoyer Dekoration: Professor Kresten Iversen

Slipsene fra Skifter

Ved Helsingør Sommerrevy's gæstespil i Hillerød 1946 var "nr 30" identisk med Helsingør udgaven
Programmet havde kun en enkelt afvigelse, idet nedenstående nummer var kommet til:

Klokkerne fra Sct. Olai : Gurli Gilda var kommet til.

Tekst: E.L. Musik: Emmett Adams

Det dejlige Hjørne

Teksten af Epe, Erik Leth, Poul Sarauw, Mogens Dam, Aage Steffensen m.fl. * Musikken: Hans Jørgen Jensen, Kai Rosenberg, Erik Deneke, Sven Gyldmark m.fl. * Dekorationerne: Udført af Elvin Gay efter Skitser af Isac Grünwald, Axel P.Jensen, Des Asmussen, Hempel og Alex Secher * Kostumerne: Mille * Dansene: Holger Bjerre * Kapelmester: Emil Wognsen * Iscenesættelse: Erik Lassen * Rekvisitter: Bjørvig * Scenemester: Svend Rex.

1. Akt.

Amerikansk Paavirkning : Berit Erbe og Damerne
Tekst: E.L. Musik: Kai Rosenberg Dekoration: Alex Secher

Onkel Sam : Chr. Glatved
Tekst: E.L. Musik: Hans Jørgen Jensen

Sheiken : Carl Fischer
Tekst: Erik Leth Musik: Hans Jørgen Jensen

Vaagn op : Erika Voigt
Tekst: Epe Musik: Erik Deneke Kjole: Holger Blom

Bryllupstelegrammet : Else Nielsen og Chr. Glatved
Tekst: Perne og Padok Dekoration: Alex Secher Kjole: Garli Gry

Mærkerne : Berit Erbe
Tekst: Erik Leth Musik: Hans Jørgen Jensen

I Tolden : Chr. Glatved og Damerne
Tekst: E.L. Musik: Kai Rosenberg Dekoration: Alex Secher

Kropsvisitation : Erika Voigt og Carl Fischer
Tekst: Poul Sarauw

Den gamle Tid : Erika Voigt og Carl Fischer
Tekst: Epe Musik: Erik Deneke

Den er gø' : Chr. Glatved
Tekst: Aage Steffensen Musik: Jean Lacomé

Altid Amber : Else Nielsen
Tekst: Epe Musik: Hans Jørgen Jensen Kjole: Holger Blom

Badeduet : Erika Voigt og Chr. Glatved
Tekst: Erik Leth Musik: Hans Jørgen Jensen Dekoration: Hempel

Bien og Sommerfuglen : Ruth Keller og Gerda Esmanof
Musik: Kai Rosenberg Dekoration: Isac Grünwald

- Gode Raad til Ungdommen** : Carl Fischer og Inge Ellisøe
 Tekst: Erik Leth Musik: Jackson – van Alstyne
- Naar vi runder det dejlige Hjørne** : Erika Voigt, Else Nielsen og Berit Erbe
 Tekst: Erik Leth Musik: Hans Jørgen Jensen Dekoration: Alex Secher
- Finale** : Alle Damerne
- 2. Akt.**
- Foran Hotel "Øresund"** : Berit Erbe og Damerne
 Tekst: E.L. Musik: Børge Friis Dekoration: Alex Secher
- Paa Museet** : Erika Voigt, Else Nielsen og Chr. Glatved
 Tekst: E.L. Dekoration: Alex Secher
- Hvorfor er det ikke saadan her** : Carl Fischer
 Tekst: Epe Musik: Sven Gyldmark
- Bassen** : Chr. Glatved
 Tekst: Chr. Glatved Dekoration: Alex Secher
- Indokinesisk** : Ruth Keller og Damerne
 Musik: Kai Rosenberg Dekoration: Alex Secher
- En omstridt Dame** : Erika Voigt
 Tekst: Mogens Dam Musik: Stig Bergendorff
- Paa Bænken** : Else Nielsen, Carl Fischer og Chr. Glatved
 Tekst: Poul Sarauw og Chr. Glatved Musik: Per Arntorff
 Kjole: Garli Gry Dekoration: Axel P.Jensen
- Pin up girls** : Ruth Keller og Damerne
 Tekst: Erik Leth Musik: Hans Jørgen Jensen Dekoration: Des Asmussen
- Pin up girl** : Erika Voigt
 Musik: Hans Jørgen Jensen Tekst: Erik Leth Dekoration: Des Asmussen Kjole: Holger Blom
- Smidighedsøvelser** : Ruth Rasmussen og Gerda Esmanof
 Musik: Hans Jørgen Jensen
- Stewardessen** : Berit Erbe
 Tekst: Aage Steffensen Musik: Sven Gyldmark
- Skoleskovtur** : Chr. Glatved og Damerne
 Tekst: E.L. Musik: Kai Rosenberg Dekoration: Axel P.Jensen
- Den Ukendte** : Else Nielsen
 Tekst: Erik Leth Musik: Stig Bergendorff
- Nicolai** : Carl Fischer
 Tekst: Epe Musik: Sven Gyldmark

Det lille Danmark

: Erika Voigt

Tekst: Erik Leth

Musik: Hans Jørgen Jensen

Kjole: Holger Blom

Finale

: Alle

Dekoration: Alex Secher

Slipsene fra Skifter

I et andet program fra revyen er "En omstridt Dame" udgået og Leufstedt anføres her som den, der har lavet kjolen til "Altid Amber".

Voila tout

Tekst: Epe, Erik Leth, Mogens Kaarøe, Helge Dahl, Carl Viggo Meincke, Kurt Fotel, Svend Buemann, Bjørn Plough * Musik: Kai Rosenberg, Amdi Riis, Erik Deneke, Hans Jørgen Jensen * Kostumerne: Mille, Holger Blom, Pernille * Dekorationerne: Axel P.Jensen, Axel Simonsen, Ernst Rasmussen, Svend Johansen, Alex Secher m.fl.: udført af Elvin Gay * Iscenesættelse: Erik Lassen * Dansene: Holger Bjerre, assisteret af Sonja Jensen * Kapelmester: Emil Wognsen * Scenemester: Niels Olsen * Overregisør: Svend Rex * Slipsene fra Skifter.

1.Akt.

- Sommer** : Elly Hansen, Lizzi Thybo, og "Biering Girls"
Tekst: Erik Leth Musik: Hans Jørgen Jensen Dekoration: Axel P. Jensen
- Hurra for de korte** : Toni Biering og "Biering Girls"
Tekst: Erik Leth Musik: Hans Jørgen Jensen
- Smil Københavner** : Lily Broberg
Tekst: Mogens Kaarøe Musik: Erik Deneke Kostume: Holger Blom
- 300 Aar** : Carl Fischer
Tekst: Carl Viggo Meincke Musik: Erik Deneke
- Kontorhjælp søges** : Jørgen Beck, Per Gundmann og Toni Biering
Tekst: Carl Viggo Meincke
- Hvis jeg havde ham her** : Else Nielsen
Tekst: Svend Buemann Musik: Leo Svenstrup Kostume: Leufstedt
- La' Fontaines Fabel** : Colette Amy, Elly Hansen, Lizzi Thyboe og "Lassen Girls"
Tekst: La' Fontaine Musik: Kai Rosenberg Dekoration: Gammelt fr. stik Port St. Antoine.
- Jeg vil bare ha' Dig** : Toni Biering
Tekst: Helge Dahl Musik: Bjarne Hoyer
- Den evige trekant** : Per Gundmann, Elly Hansen, Lizzi Thyboe
- Med saadan et Ho'de** : Carl Fischer
Tekst: Erik Leth Musik: Hugo Gyldmark
- Olympisk set** : Lily Broberg og Per Gundmann
Tekst: Carl Viggo Meincke Musik: Erik Deneke
- Øst - Vest** : Else Nielsen
Tekst: Epe Musik: Ole Næstved

Television : Jørgen Beck, Per Gundmann, Toni Biering, Elly Hansen, Lizzi Thyboe og "Fischer Girls"

Tekst: Bjørn Plough og Mogens Kaarø Musik: Erik Deneke

En lille en : Carl Fischer
Tekst: Epe Musik: Hans Jørgen Jensen

Ud og slaa Hø : Lily Broberg
Tekst: Epe Musik: Amdi Riis

Minder fra "Tyverne" : Alle
Tekst: Kurt Fotel Musik: Den Tids Melodier Dekoration: Svend Johansen

2. Akt.

Tarantelle : Elly Hansen, Lizzi Thyboe, Inger Nielsen, "Beck Girls".
Musik: Kai Rosenberg Dekoration: Axel Simonsen

Voila tout Madame : Colette Amy og Per Gundmann
Tekst: Carl Viggo Meincke Musik: Erik Deneke
Dekoration: Ernst Rasmussen Kostume: Hun: Holger Blom, Han: Leufstedt

Fra Millet til Picasso : Else Nielsen
Tekst: Mogens Kaarø Musik: Erik Fiehn Kostume: Holger Blom Dekorationerne faar de forklaret

Barpigen : Toni Biering
Tekst: Helge Dahl Musik: Bjarne Hoyer Kostume: Pernille

Downing Street, 10 : Lily Broberg og Carl Fischer
Tekst: Svend Buemann Musik: Leo Svenstrup Dekoration: Alex Secher

Pastorale : Toni Biering, Colette Amy, Elly Hansen, Lizzi Thyboe og "Else Girls"
Tekst: E.L. Musik: Erik Fiehn Dekoration: Alex Secher

Hos Slagteren : Jørgen Beck, Carl Fischer, Else Nielsen, Toni Biering
Tekst: Bjørn Plough Dekoration: Alex Secher

Gang paa Gang : Jørgen Beck
Tekst: Kurt Fotel Musik: Leo Svenstrup

Paa Havbunden : Per Gundmann, Elly Hansen, Lizzi Thyboe, Inger Nielsen og "Broberg Girls"
Musik: Kai Rosenberg Dekoration: Alex Secher

Troldtøj : Lily Broberg
Tekst: Arvid Müller Musik: Amdi Riis

Fleur de Paris : Colette Amy
Tekst: Lucien Boyer Musik: Rene Sylriano Dekoration: Fransk Kunstner Kostume: Holger Blom

Embedsmænd : Else Nielsen
Tekst: Epe **Musik:** Amdi Riis **Dekoration:** Alex Secher **Kostume:** Leufstedt

Symphonie : Per Gundmann, Elly Hansen, Lizzi Thyboe,
 "Gundmanns Girls"
Musik: Kai Rosenberg

Den store Indlemmelse : Carl Fischer
Tekst: Epe **Musik:** Ole Næstved

Har de Radiser i Dag? : Lily Broberg
Tekst: Arvid Müller **Musik:** Amdi Riis **Kostume:** Holger Blom

Pariserfinale : Colette Amy, Elly Hansen, Lizzi Thyboe
 og "Colette Girls"
 Derpaa "Tout l'ensemble"
Tekst: Maurize Vandair **Musik:** Henri Bourfayre **Dekoration:** Svend Johansen

Roser langs Kysten

Tekster: Epe, Erik Leth, Arvid Müller, Poul Sarauw, Bjørn Plough og fl. * Musik: Hans Jørgen Jensen, Amdi Riis, Kai Rosenberg m.fl. * Iscenesættelse: Erik Lassen * Dekorationerne: Axel Simonsen, Alex Secher, Arne Søjberg, Ole Skouboe Petersen, Gitz Johansen og Marcell, udført af Elvin Gay * Kostumer: Holger Blom, Mille og Pernille * Dansene: Holger Bjerre, assisteret af Elsie Neubert * Kapelmester: Emil Wognsen * Scenemester: Niels Olsen * Overregisør: Svend Rex.

1. Akt.

Pressefotograferne : Hans W. Petersen og Arthur Jensen
Tekst: Bjørn Plough

Roser langs Kysten : Berit Erbe og Damerne
Tekst: E.L. Musik: Kai Rosenberg Dekoration: Axel Simonsen

Ned med – : Toni Biering
Tekst: Erik Leth Musik: Hans Jørgen Jensen

Sikken et Spørgsmaal : Else Nielsen, Hans W. Petersen og Arthur Jensen
Tekst og Musik: Perne-Paddock-Lindholm

Det er galt : Carl Fischer
Tekst: Epe Musik: Hans Jørgen Jensen

Paa Apoteket : Hans W., Arthur Jensen
Tekst: E.L.

Hvorsomhelst og naarsomhelst : Else Nielsen
Tekst: Epe Musik: Hans Jørgen Jensen Kjolen: Holger Blom

Karneval i Venedig : Berit Erbe, Arthur Jensen og Damerne
Tekst: Eigil Reimers Musik: Kai Rosenberg Dekoration: Axel Simonsen Berit Erbes Kjole: Pernille

Man ser ikke det hele : Hans W. Petersen
Tekst: Epe Musik: Hans Jørgen Jensen

Over Byens Tage : Berit Erbe og Damerne
Tekst: E.L. Musik: Kai Rosenberg Dekoration: Ole Skouboe Petersen

Go' mor'n Madam Dik : Carl Fischer

Middag for een : Else Nielsen og Hans W. Petersen
Tekst: E.L. efter engelsk Ide

Gaardsangersken : Toni Biering
Tekst: Erik Leth Musik: Hans Jørgen Jensen Dekoration: Marcell

En hyggelig Passiar : Carl Fischer, Hans W. Petersen og Arthur Jensen
Tekst: Poul Sarauw Dekoration: Arne Søiberg

Finale : Alle
Tekst: E.L. Musik: Vic. Mizzy Dekoration: Axel Simonsen

2. Akt.

Hjertegarn : Berit Erbe, Arthur Jensen og Damerne
Tekst: E.L. Musik: Kai Rosenberg Dekoration: Alex Secher

Ægteskabsdrama : Else Nielsen, Hans W.Petersen, Carl Fischer, Arthur Jensen,
Berit Erbe
Tekst: Kar de Momme

Ham eller ham? : Toni Biering
Tekst: Arvid Müller Musik: Amdi Riis Kjolen: Holger Blom

Thit Jensen : Carl Fischer
Tekst: E.L. Musik: Hans Jørgen Jensen

Øst paa – : Hans W.Petersen og Arthur Jensen
Tekst: E.L. Dekoration: Alex Secher

15 Aar : Berit Erbe
Tekst: Knud Poulsen Kjolen: Holger Blom

Skatteborgeren : Carl Fischer
Tekst: Mogens Dam

Hamlet : Hans W.Petersen, Toni Biering og Damerne
Tekst: Poul Sarauw og E.L. Musik: Hans Jørgen Jensen og Harry Woods Kjolen: Pernille

20 Stk. om Dagen : Carl Fischer
Tekst: Epe Musik: Hans Jørgen Jensen

Gallopundersøgelse : Hans W.Petersen, Arthur Jensen og Damerne
Tekst: E.L. Musik: Harry Warren Dekoration: Ole Skouboe Petersen

Paa Grønland : Else Nielsen, Toni Biering og Berit Erbe
Tekst: Epe Musik: Hans Jørgen Jensen Dekoration: Gitz Johansen

Ubberup Orkester : Carl Fischer, Hans W. Petersen og Arthur Jensen
Tekst: Epe Musik: Hans Jørgen Jensen

Sørensen : Toni Biering
Tekst: Epe Musik: Hans Jørgen Jensen

Finale : Alle
Musikernes Pullovers strikket af Hjertegarn. Slipsene fra Skifter. Herrenes tre Jakker i 1. Akts Finale: Anker Olsen. Solistdamernes Kjoler i de to Finaler: Pernille. Rekvisitterne: Bjørn Ploug og Mandfeld Eriksen. Opvaskemaskinen "Dinett": Fritz Carstens.

Lagkagen

Tekst: Epe, Tao Michaelis * Musik: Hans Jørgen Jensen * Iscenesættelse: Erik Lassen * Kostumer: Holger Blom, Mille Petersen og Pernille * Dekorationerne: Bjørn Wiinblad, Stefan Viggo Pedersen, Henning Simon, Henrik Madsen og Frede * Dansene: Holger Bjerre * Kapelmester: Emil Wognsen.

1. Akt.

Paa Stranden : Maria Lagarde præsenterer Damerne
Badedragter fra Gry Dekoration: Stefan Viggo Pedersen

Umuligt at sige nej : Agneta Prytz

Velkommen hjem : Carl Fischer og Damerne
Dekoration: Frede

Et Come' Back : Paul Mourier

Plastik : Danses af Damerne Annette Lisberg, Elly Hansen og Inger Nielsen.

Ti Minutters Gymnastik : Maria Lagarde og Damerne

3 Typer : Carl Fischer, Poul Mourier og Per Gundman

Jeanne d'Arc : Else Nielsen og Damerne
Else Nielsens Kostume: "Helsingørs Skibsværft". Dekoration: Henning Simon

Rumba : Venus noir (Lady Kella) og Damerne
Dekoration: Henrik Madsen

God Da' : Agneta Prytz

Finale "Kendte Typer"

1. Ferdinand: Carl Fischer. 2. Jane: Elly Hansen. 3. Kong Kylie: Maria Lagarde.
4. Carl: Karen Beck. 5. Fantomet: Inger Nielsen. 6. Panter Pigen: Annette Lisberg.
7. Professor Krumtap: Kirsten Bjerregaard. 8. En af de 4: Lizzie Janzen. 9. Busser: Paul Mourier.
10. Blondie: Else Nielsen. 11. Adamson: Agneta Prytz. 12. Skipper Skræk: Per Gundman

2. Akt.

Rød Ballet : Damerne
Dekoration: Henning Simon

Valg Visen : Else Nielsen med Assistance af Annette og Elly
Else Nielsens Kjole: Holger Blom

- Hos Pølsemanden** : Carl Fischer og Paul Mourier
 Dekoration: Henning Simon
- Om Maaneskin o.s.v.** : Maria Lagarde
 Kjolen: Holger Blom
- Ægteskabsskolen** : Paul Mourier, Else Nielsen, Maria Lagarde,
 Inger Nielsen, Elly Hansen og Lizzie Janzen.
- Duet** : Agneta Prytz, Per Gundman og Damerne.
- En Dansker** : Else Nielsen og Poul Mourier
 Else Niensens Kjole: Holger Blom.
- Lidt Tralala** : Agneta Prytz
 Kjolen: Holger Blom
- Juveler til Madame** : Else Nielsen, Paul Mourier og Per Gundmann
 Else Niensens Kjole: Holger Blom Dekoration: Henning Simon
- Det er Løgn** : Carl Fischer
- Den skønne Helene** : Annette Lisberg og Damerne
- I Caféen** : Agneta Prytz
 Dekoration: Henning Simon
- Venus Noir** : Lady Kella
 Dekoration: Bjørn Wiinblad
- En Sælgers Liv** : Paul Mourier
- Can – Can** : Karen Beck og Damerne
 Dekoration: Bjørn Wiinblad
- Det ligner noget andet** : Carl Fischer
- Finale** : Alle
 Dekoration: Bjørn Wiinblad. Agneta Prytz, Else Niensens og Lady Kellas Kjoler: Holger Blom
- Badedragterne "Cattalina"** leveret af Carli Gry. Slipsene: Skifter. De hvide Sko: Amor.
 Rekvisitter: Mandsfeldt, Eriksen og Plough.

I et andet program fra revyen er følgende numre ikke med: Umuligt at sige – God Da' – Duet – I Caféen – Ferdinand i "Kendte Typer".

Et Come' Back er omdøbt til Steinckes come back, Jeanitta Mellin har overtaget Agneta Prytz's rolle i Lidt Tralala og Poul Mourier staver sit fornavn: Paul.

I samme program er følgende numre med, der ikke findes i det første program:

Jeg kan gøre hvad jeg vil og Har du glemt (Jeanitta Mellin), Carl synger (Carl Fischer), Det er da let nok (Annette Lisberg, Elly Hansen, Per Gundman og Damerne. – Koreografi: Per Gundman).

"Det lille teater i Søstræde"

Helsingør har andre institutioner end Kronborg, den slumrende nationalmyte, hr. Holger Danske, og Hamlet's grav, hvis berømmelse tager til, for hver gang aviserne meddeler, at det i hvert fald ikke kan være her, at den melankolske prins har fundet hvile for sit splittede sind.

Der er ogsaa det lille teater i Søstræde. Det viser ikke facaden mod byens torv eller andre centrale pladser, men har nok saa beskedent trukket sig tilbage til en lille, snæver smøje, og vidste man ikke bedre, kunde man sagtens gaa forbi det uden at se eller ane, at Thalia ogsaa har et offersted der.

Men man ved bedre. Der er næppe en brolægning i hele Helsingør, der bliver slidt mere paa end Søstrædes. I hvert fald i sommermaanederne, naar Helsingør-Revyen spiller, og publikum aften efter aften fylder først passagen med trængsel og bagefter teatret med jubel.

Helsingør-Revyen gaar denne gang ind i sin 35. sæson, og det er stadig direktør *Erik Lassen*, der har kommandoen paa den lille lystsejler. Det er en bedrift indenfor teaterverdenen, hvor kuldsejlinger og forlis er saa hyppige. Der er selvfølgelig ogsaa givet mange forklaringer paa, at Helsingør-Revyen aar efter aar har vinden i ryggen og passagerlisten overtegnet. Den ligger saa og saa godt i hjørnet af det nordsjællandske ferieland, folk har nu engang vænnet sig til, at de skal se den o.s.v.

Men det er kun andenhaands forklaringer af andenrangs betydning. Den virkelige og sande grund er, at Lassen ved noget om teater. Man skal kun følge sit eget hovede, hvist det er godt. Lassen har altid fulgt sit, og han har lov at fæste tillid til dets dømmeevne, for han saa *Marguerite Viby*, *Lily Broberg* og mange andre af revyens navne, før andre var klar over, at det var stjerner, som vilde komme til at skinne.

Det er den rigtige teaterluft i Helsingør Sommerteater.

Knud Poulsen."

Nr. 35

Teksten: Epe og Tao Michaelis * Musik: Amdi Riis * Iscenesættelse: Erik Lassen * Dekorationerne: Carl Jensen, Gitz Johansen, Otto Nielsen, Hans Scherfig, Simon * Kostumer: Holger Blom og Mille Petersen * Dansene: Holger Bjerre * Kapelmester: Emil Wognsen.

1.Akt.

Velkommen : Annette Lisberg og Damerne

Dekoration: Otto Nielsen

En dejlig Alder : Peter Kitter

Tulipaner : Annette Lisberg, Ernst Bruun Olsen og Damerne

Musik: Maurice Rudolphe

Stadig den samme : Carl Fischer

En Invitation : Else Nielsen, Ernst Bruun Olsen og Peter Kitter

Kjolen: Holger Blom

En Søndagspige : Bodil Steen

Kjolen: Holger Blom

- La valse bleu** : Annette Lisberg, Birgit Larsen, Tormod Strøm og Damerne
 Dekoration: Simon
- Hvor er den store Kærlighed** : Peter Kitter
- De betrængte Bønder** : Bodil Steen, Else Nielsen, Carl Fischer og Ernst Bruun Olsen
 Dekoration: Carl Jensen
- Slangen i Paradiset** : Birgit Larsen og Tormod Strøm
 Koreografi: Tormod Strøm
- En virkelig Kvinde siger sin Mening** : Else Nielsen
 Kjolen: Holger Blom
- Paa Øresunds blaa** : Carl Fischer
- De tre Sømænd** : Bodil Steen, Ernst Bruun Olsen og Tormod Strøm
- Sømandsfinale** : Bodil Steen, Annette Lisberg, Ernst Bruun Olsen, Tormod Strøm og Damerne
 Dekoration: Otto Nielsen
- Carli Gry viser Sommerens elegante Bademoder i Mellemakten.
- 2. Akt.**
- Lidt Forvirring** : Annette Lisberg, Tormod Strøm, Ernst Bruun Olsen og Damerne
- Et varmt Sted** : Else Petersen, Peter Kitter og Ernst Bruun Olsen
 Dekoration: Simon
- Pengesituationen** : Bodil Steen, Ernst Bruun Olsen og Damerne
 Dekoration: Simon
- En Misforstaaelse** : Carl Fischer, Peter Kitter og Ernst Bruun Olsen
- Den gamle Hyrevogn** : Carl Fischer
- Lapperne** : Else Nielsen, Peter Kitter, Ernst Bruun Olsen og Damerne
 Dekoration: Gitz Johansen
- Et Sted i New York** : Bodil Sten og Tormod Strøm
 Koreografi: Erik Bidsted. Dekoration: Simon. Kjolen: Holger Blom. Musik: Morten Reesen.
- Altsaa omvendt** : Else Nielsen
- Beguin** : Annette Lisberg og Damerne
 Dekoration: Hans Scherfig

Hvad skal han være? Kjolen: Pernille	: Else Nielsen og Peter Kitter
Det raver ingen Tekst: Poul Henningsen	: Bodil Steen
Indianerlejren Dekoration: Simon	: Annette Lisberg, Tormod Strøm og Damerne
Ha – ha	: Carl Fischer
Finale Kostymerne: Holger Blom	: Alle
Slipsene: Skifter	

På et løbsblad indlagt i nogle af programmerne står der:

Ekstraprogram Skuespiller Holger Hansen "Fællessangeren"s Gæstespil. Dette er den nye Rækkefølge paa Revyen. Vi henviser i øvrigt til det gamle Program med Hensyn til Detailler.

1.Akt. 1. Velkommen. 2. En dejlig Alder. 3. Tulipaner. 4. Stadig den samme. 5. Et Problembarn. 6. En Invitation. 7 La Valse bleu. 8. De betrængte Bønder, (Holger H.). 9. Slangen i Paradiset. 10. En virkelig Kvinde. 11. Ha – Ha – (Peter Kitter). 12. Tre Sømænd. 13. Sømandsfinale.
2. Akt. 14. Lidt Forvirring. 15. Et varmt Sted. 16. Pengesituationen. 17. Hyrevognen, (Holger H.). 18. Lapperne. 19. Et Sted i New York. 20. Alt omvendt. 21. Paa Øresunds blaa, (Bruun Olsen). 22. Beguin. 23. Hvad skal han være? 24. Det raver ingen. 25. Indianerlejren. 26. Holger Hansen. 27. Finale.

I et andet program (muligvis et tournée-program) består direktionen desuden af Herman Gellin og Poul Henningsen er tilføjet som tekstforfatter.

Her er følgende numre med fra det oprindelige program: Velkommen – En dejlig Alder – Tulipaner – En Invitation – La valse bleu – De betrængte Bønder – Den gamle Hyrevogn – En virkelig Kvinde siger sin Mening – Ha.Ha. – De tre Sømænd – Sømandsfinale – Lidt Forvirring – Et varmt Sted – Pengesituationen – Lapperne – Et Sted i New York – Altsaa omvendt – Beguin – Hvad skal han være? – Det raver ingen – Indianerlejren – Paa Øresunds Blaa.

Hertil kommer to indslag (uden titler) med Helge Kjærulf Schmidt og ét med Andrew Brothers. Nyt nummer er desuden: Problembarnet (Bodil Steen).

"Windian"-Jakken til al Slags Sport, den store Nyhed, præsenteres i Mellemakten.

Helsingør-Revyn 1952

Teksten: Epe og Tao Michaelis * Musikken: Amdi Riis og Hans Jørgen Jensen * Dekorationerne: Bjørn Wiinblad, Simon, Ole Skoubou Petersen, John Sparer Christensen, Henrik Poulsen og Hans Bendix *
Iscenesættelse: Gunnar Lemvig * Kapelmester: Emil Wognsen * Dansene: Kjeld Noack *
Kostumerne: Ole Teglers

1. Akt.

Lystfiskerne Dekoration: Simon	: Grete Carlmann og Damerne
Det er ikke her	: Bodil Steen
Kalorisme	: Paul Mourier
Fugle-Frier-Færd Dekoration: Henrik Poulsen	: Coca Serban og Damerne
Vipti Vupti Gine	: Carl Fischer
Festsangen Tekst: Knud Poulsen	: Bodil Steen, Else Nielsen, Sonja Margit og Claus Walter
Een af de mange	: Grete Carlmann og Damerne
Tredive Aar Tekst: Claus Walter	: Claus Walter
Det danske Hjemmeværn Dekoration: John Sparre Christensen	: Bodil Steen, Else Nielsen, Carl Fischer og Paul Mourier
Det kan vi li' saa godt	: Grete Carlmann og Claus Walter
Skudaar Dekoration: Bjørn Wiinblad	: Coca Serban, Tormod Strøm og Damerne
Jubilæet	: Paul Mourier
Først den ene Vej	: Bodil Steen og Carl Fischer
Afdansningsballet Dekoration: Hans Bendix	: Alle

2.Akt.

Klar Scene Dekoration: Bjørn Wiinblad	: Coca Serban og Damerne
Min nye Sommerhat	: Bodil Steen
En lille een	: Carl Fischer
Husarens Bryllupsnat Dekoration: Simon	: Paul Mourier, Grete Carlmann, Carl Fischer og Claus Walter
Taget ved Næsen	: Else Nielsen
Lykken ligger ligeved	: Claus Walter
Vagabonderne Dekoration: Simon	: Birgit og Tormod Strøm
Ingen maa vide Tekst: Poul Henningsen	: Bodil Steen
Den nysgerrige Mikrofon Dekoration: Ole Skouboe Petersen	: Carl Fischer og Claus Walter
Fortrudd	: Carl Fischer
Restauranten Dekoration: Simon	: Coca Serban, Tormod Strøm, Claus Walter og Damerne
Vardes vilde Liv	: Bodil Steen
Program II Søndag Kl.11,15	: Paul Mourier
Finale	: Alle
Pianoet fra Andreas Christensen.	Brillerne fra Cornelius Knudsen

I årets tourné indgik Herman Gellin i direktionen. Programmet var uændret i forhold til ovenstående.

Helsingør Revyen 1953

Tekst: Epe, PH, m.fl. * Musik: Amdi Riis, Hans Jørgen Jensen m.fl. * Arrangement: Poul Anker * Kapelmester: Emil Wognsen * Instruktør og Balletmester: Hans Brenaa * Dekorationer: Bjørn Wiinblad, Simon, Otto Nielsen, Cospers – Udført af: Elvin Gay * Solist- korskostumer og Hatte: Uffe Brydegaard * Stoffe: Per Reumert * Belysningsmester: Svend Bruun * Scenemester: Carl Jensen * Regissør: Ib Juul Christensen.

1. Akt.

- Blomstertorvet** : Ernst Bruun Olsen og Damerne
Tekst: Epe
- Fru Sommer** : Bodil Steen
Tekst: Epe
- Det kan han da ikke blive ved med hele Tiden** : Carl Fischer
- Regnvej** : Anne-Lise Klinge og Damerne
- Og Nu.. – Reportage** : Paul Mourier
Tekst: Den Gyldenblonde
- Plastic** : Ernst Bruun Olsen
Tekst: Arvid Müller
- Billet mrk. "Ensom"** : Else Nielsen
Tekst: Arvid Müller
- Gamle Flyveres Hjem, 1993** : Ernst Bruun Olsen, Paul Mourier og Carl Fischer
Tekst: PH og Mourier
- Amour** : Bodil Steen
Tekst: Epe
- Vals** : Ulla Lock og Ernst Bruun Olsen, Anne-Lise Klinge og Damerne
- Et Kulturfænomen** : Paul Mourier
Tekst: PH og Mourier
- Søndag** : Ulla Lock
Tekst: Epe
- Det er slet ikke det** : Bodil Steen, Else Nielsen og Ernst Bruun Olsen
Tekst: Gjeorgjedde og Ernstbruunolsen

Pjæt	: Carl Fischer
Tekst: Chr. Glatved og Poeten (Politikens Konkurrencevise)	Musik: Svend Gyldmark
Troldedans	: Anne-Lise Klinge og Damerne
Troldefinale	: Bodil Steen, Else Nielsen, Paul Mourier og Ernst Bruun Olsen
Tekst: Epe	
2.Akt.	
Vaskepiger	: Anne-Lise Klinge og Damerne
Svenske Børn	: Bodil, Else, Paul og Ernst
Tekst: Epe	
Forførelsen	: Ulla Lock og Ernst Bruun Olsen
Tekst: PH	
Gøglervognen	: Else Nielsen
Tekst: PH	
Af Skrivebordets Historie	: Bodil Steen og Paul Mourier
Tekst: PH og Mourier	
Han ka' ikke li' og si' det	: Carl Fischer
Tekst: Epe	
Ballet moderne	: Anne-Lise Klinge
Tekst: Epe	
Turisten	: Ernst Bruun Olsen
Tekst: Epe	
Eliza	: Bodil Steen
Tekst og Dekoration: PH	
Prinsesse To-ben	: Anne-Lise Klinge og Damerne
Pe'ersens Liv	: Paul Mourier
Tekst: PH og Mourier	
De blir større med Aarene	: Bodil Steen
Tekst: Epe	
Finale. Det bli'r sværere og sværere	: Hele Personalet
Tekst: Epe	

Pianoet fra Andreas Christensen

"Saafremt vi laver om paa Rækkefølgen eller lader et Nummer gaa ud, skal De ikke være kede af det – det vil sikkert være til Glæde for begge Parter."

I et andet program anføres Kaj Norman Andersen som komponist til Plastic. Der er ændret i rækkefølgen og Pjat er udgået.

I et tredje program er desuden udgået: Det kan han da ikke blev med hele Tiden og Han ka' ikke li' og si' det ligesom Carl Fischer udgik af Gamle Flyveres Hjem, 1993. (Carl Fischer døde 7.8.1953).

Programmet til årets Danmarks – Tourné havde følgende forord:

"UELSKVÆRDIGHEDER

Tilfældet har bragt mig til Søstræde, og det er på mange måder som at komme hjem igen. Jeg har altid ment, revyen trives bedst under små forhold. Det ideelle var måske, at der var nogenlunde lige mange på hver side af rampen ligesom ved en fodboldkamp. Men det kan hverken skuespillerne eller forfatterne leve af. Vi på scenesiden er også bedre bevæbnede. Vi har lov til at råbe og synge og argumentere, mens publikum kun kan vende tommelfingren op eller ned, klappe eller hysse.

Men et sammenspil og en kamp er der tale om. Publikumsuhytet skal tirres og tilsidst overvindes. Vekselvirkningen, som er så svær at skabe i det store teater, er en livsbetingelse for al revy. Fjernhed og ligegyldighed er det værste af alt – værre end rådne æg og tomme flasker i hodet på skuespillerne. Det blir langt sværere at træde uhyret på halen og få det til at knurre i et stort rum med alt for mange mennesker. Husk på: selv den bageste række skal føle sig i direkte kontakt med scenen. Fjernbilledet, som det ses fra de sidste pladser, skal ved hjælp af ordets og skuespillerens kraft forvandle sig til et nærbillede – til noget, der holdes op under snuden på hver enkelt som en knyttet hånd.

Hvem sir, at revy skal være slagsmål? Det gør jeg. Og det gør historien. Sådan var de gode revyer helt fra Grækenlands dage for 2400 år siden. Den gamle skæggede Aristofanes, som man gør til far for revyen, ønskede først og fremmest *sin* mening frem: om uden- og indenrigspolitik, om regeringen, om kærlighed, kvindfolk og litteratur. Sagsanlæg og ballade raslede om ørerne på ham. Sådan var det også i min ungdom! Men hvor er det længe siden, der er blevet hysset til revy. Jeg skal 25 år tilbage til vores første forestilling for at finde eksempel på, hvordan balkonen jubede, mens gulvet var fornærmet. Ja tænk, om tilskuerrummet i dag ville dele sig i to partier! Det er vel utænkeligt. Vi er blevet så rare. Vi vil bare mores og ha det hyggeligt – slå tiden ihjel. Det mest uerstattelige vi ejer, slår vi ihjel: tiden.

Jeg er vist uelskværdig, og burde være taknemmelig. Jeg har jo i år næsten fået lov at sige, hvad jeg ville her i Helsingør. Derfor sniger jeg mig også op engang imellem og mærker, hvordan rovdyret tar det. Jeg holder af at arbejde for denne scene – holder af at kikke indenfor.

Det bedste i verden:
Det lille teater
Det er fra sidegaden,
fornyselsen kommer.

Gør kun tribunen til
et rygende krater.
Frys dem i sjælen
midt i den luende sommer.

Poul Henningsen"

Danmarks-Tournéens direktion bestod foruden Else Nielsen også af Herman Gellin. Programmet var uforandret i forhold til ovennævnte tredje program.

Helsingør – Revyen 1954

Tekst: Epe, P.H. m.fl. * Musik: Amdi Riis, Hans Schreiber * Arrangement: Hans Schreiber, Poul Anker
* Kapelmester: Emil Wognsen * Dekorationer: Bjørn Wiinblad, Folmer Bendtsen, Herluf Bidstrup, Kaj
Engholm, Otto Nielsen, Simon, udført af: Elvin Gay * Solist – Korkostumer og Hatte: Uffe Brydegaard
* Handsker: Singplex * Stoffe: Per Reumert * Scenemester: Carl Jensen * Belysningsmester: Svend
Bruun * Regissør: Ib Juul Christensen * Instruktør og Balletmester: Hans Brenaa.

1. Akt.

Vend om. Kom tilbage : Else Nielsen
Tekst: PH

Lykkehjulet : Damerne

Nerver paa : Bodil Udsen
Tekst: Epe

Osvald i baronens seng : Paul Mourier
Tekst: Den Gyldenblonde og Mourier

Det' sgu morsomt! Syn's De ikke? : Buster Larsen
Tekst: Epe Habit: Bergers Skrædderi

Crazy : Grethe Thordahl
Tekst: PH Musik: Hans Schreiber

Fandens små mælkebøtter : Anne-Lise Klinge og damerne

Løs på tråden

Fru A : Grethe Thordahl Fru B : Bodil Udsen
Hr. A : Ernst Bruun Olsen Hr. B : Buster Larsen
Hr. A's Habit er fra Bergers Skrædderi

Her er den kasse : Paul Mourier
Tekst: PH og Mourier

Tango : Anne-Lise Klinge og damerne

Guatemala : Buster Larsen
Tekst: Jørgen Ulrich Larsen

Go'he'en (et kulturfænomen) : Bodil Udsen
Tekst: Ole Krøyer

Børnelege : Anne-Lise Klinge og damerne

Pigen og lirekassen Tekst: Epe	: Grethe Thordahl Musik: Hans Schreiber
Gårdsangerne Tekst: Epe	: Paul Mourier, Buster Larsen og Ernst Bruun Olsen
Så danser vi Tekst: Epe	: Alle
2. Akt.	
Fodbold	: Anne-Lise Klinge og damerne
2. division Tekst: Epe	: Paul Mourier, Buster Larsen og Ernst Bruun Olsen.
Ingen bunkebryllup i år Tekst: Epe	: Grethe Thordahl, Bodil Udsen og Else Nielsen.
Dixieland	: Anne-Lise Klinge og damerne
To herrer på en bænk Tekst: PH	: Paul Mourier og Buster Larsen
Tror du, han elsker mig? Tekst: Epe	: Grethe Thordahl Musik: Hans Schreiber
Tryllestaven	: Else Nielsen, Anne-Lise Klinge, Paul Mourier og Buster Larsen
Alli'vel no'et, der hikker Tekst: PH	: Bodil Udsen
Solo	: Anne-Lise Klinge
På badestranden Frakken er fra Anglomag	: Paul Mourier og damerne
Mekanik og erotik Tekst: Epe	: Buster Larsen
Jeg er glad for, at jeg er så lille Tekst: Epe	: Grethe Thordahl Musik: Hans Schreiber
Pe'ersens rejse 1954 Tekst: PH og Mourier	: Paul Mourier
Finale Tekst: PH	: Alle
Pianoet fra Andreas Christensen	

Der foreligger til Helsingør Sommerrevy 1954 andre programmer, der indeholder følgende numre sunget af Bodil Udsen: Mik passiar – Hvis man vidste.

Til gengæld er følgende numre ikke med her: Guatemala –Go'he'en – Så danser vi – Mekanik og erotik.

I årets tourné indgik Herman Gellin i direktionen sammen med Else Nielsen. Axel Strøbye har overtaget Buster Larsens roller. Bodil Udsen har overtaget Anne Lise Klinges rolle i Solo. I forhold til ovenstående, første program er Vend om. Kom tilbage samt Mekanik og erotik udgået.

Følgende nye numre er med:

Før den franske revolution 1789:

En hofmand : Ernst Bruun Olsen

Ludvig den 14.

: Paul Mourier.

Helsingør – Revyen 1955

Tekst: Poeten (P), Arvid Müller (AM), Ole Krøyer (OK) og Paul Mourier (PM) * Musik: Amdi Riis (AM), Svend Gyldmark (SG) * Arrangement: Poul Anker * Kapelmester: Emil Wognsen * Dekorationer: Bjørn Wiinblad (BW), Henning Simon (HS), Lars Bo (LB), Mikael Dantzer (MD), Henning Nielsen (HN), Erik Stender (ES), Helmer-Petersen (H-S), og Ole Skouboe (OS), udført af Elvin Gay * Solist-korkostumer og hatte: Uffe Brydegaard * Stoffer: Per Reumert * Handsker: Singplex * Scenemester: Carl Jensen * Belysningsmester: Svend Bruun * Regissør: Ib Juul Christensen * Balletmester: Flemming Skov * Instruktør: Carlo M. Pedersen.

1. Akt.

Helsingørs selskabstjeneste (P – AR – BW)	: Else Nielsen og damerne.
Hurra for nummer to (P – AR)	: Kate Mundt
Ikke een – men halvanden	: Bjørn Puggaard-Müller
Rapport om de underudviklede (PM)	: Paul Mourier
Tampen brænder (P – SG – LB)	: Bodil Udsen
Blues (AR – H-P)	: Damerne
Perron-underholdning (P – PM)	: Paul Mourier
50 bly matroser (P – AR – MD)	: Kate Mundt og damerne
Teknisk uheld (P – Gay)	: Else Nielsen, Bjørn Puggaard-Müller, Paul Mourier og Hugo Herrestrup.
Så er man også fri for det (OK)	: Bodil Udsen og Kate Mundt.
Ølhesten (OK – AR)	: Bjørn Puggaard-Müller
Yrsa (OK)	: Bodil Udsen
Visselulle (AM – AR)	: Else Nielsen
Kgl. vernisage (P – ES)	: Bodil Udsen og Bjørn Puggaard-Müller
Folkeliv nordpå (P – AR – BW)	: Alle

20 minutters pause – servering i haven

2. Akt.

Klipfisk (AR)	: Damerne
Sommerteaterelskeren (P – AR – OS)	: Bjørn Puggaard-Müller
Florlette intimiteter (OK) Undertøjet leveret af: "APHRODITE"	: Bodil Udsen, Else Nielsen og damerne.
Åndelig grusomhed (P – AR)	: Kate Mundt
En fornem gæst – från hinsidan (***) – AR)	: Paul Mourier
Ballet (AR)	: Damerne
Misforstået (OK)	: Bodil Udsen
Pif-paf-puf (Svensk ide – P – HS)	: Kate Mundt, Paul Mourier og Inge Wærum
Et klassisk citat (P – SG)	: Bjørn Puggaard-Müller
Et lys bag en rude (P – AR – HN)	: Kate Mundt
En ophængt dame (P – AR – HS)	: Bodil Udsen
Konfirmandrejse (P – AR)	: Kate Mundt, Else Nielsen, Bjørn Puggaard-Müller og Hugo Herrestrup.
Sommerprikker (AR – BW)	: Damerne
Pe'ersens rejse 1955 (PM)	: Paul Mourier
Bravo (AM – AR)	: Bodil Udsen
Finale (AM – AR – BW)	: Alle

Der foreligger en anden udgave af programmet til Helsingør Sommerrevy 1955. Her er følgende numre ikke med: Ølhesten – Aandelig grusomhed – Konfirmandrejse. Der er ingen nye numre med.

Helsingør – Revyen 1956

Tekst: Epe, Poeten, Ole Krøyer, PH, Paul Mourier * Musik: Amdi Riis * Arrangement: Poul Anker * Kapelmester: Emil Wognsen * Dekorationer: Bjørn Wiinblad, Mikael Dantzer, Elvin Gay, Henning Simon, Erik Stender, udført af Elvin Gay * Kostumer: Uffe Brydegaard * Hatte: Svend Iversen * Stoffe: Per Reumert * Handsker: Singplex * Regissør: Ib Juul Christensen * Balletmester: Flemming Skov * Instruktør: Carlo M. Pedersen.

1. Akt.

Færdselspiger Simon	: Damerne
Gi' tegn med et smil! (Epe)	: Bodil Udsen
Takke- og afskedstale Tekst: Poeten – Mourier	: Paul Mourier
H.C. d. 1. maj Poeten – Stender	: Arthur Jensen
Olsen (Epe)	: Else Nielsen
Emigranterne (Epe)	: Hannah Bjarnhof, Arthur Jensen og Klaus Nielsen.
En godte fra havet Tekst: Peer Møller	: Bodil Udsen Musik: Vagn Borggaard – Dantzer
Flere godter	: Damerne
Reklamen breder sig Poeten – Mourier – Gay	: Else Nielsen, Paul Mourier, Arthur Jensen, Hannah Bjarnhof, Klaus Nielsen.
Teaterkatten	: Anne-Lise Klinge
Vejen Krøyer – Wiinblad	: Bodil Udsen
Min hat (Epe)	: Paul Mourier
I manegen Epe – Wiinblad	: Alle
2. Akt.	
Hva' ska' vi med vaskebrædt? (Epe)	: Hannah Bjarnhof og damerne

Oda og Adda Ole Krøyer	: Bodil Udsen og Else Nielsen
Jeg er min egen bedstefar! Epe – Poeten	: Paul Mourier
Strejke (Epe)	: Bodil Udsen, Hannah Bjarnhof, Else Nielsen
Præriens bedste kvinder Wiinblad	: Damerne
Præriens bedste mand (Epe)	: Arthur Jensen, Klaus Nielsen
Det var en lørdag aften (PH)	: Hannah Bjarnhof
Kvidder på morgenkvisten Krøyer – Gay	: Bodil Udsen
Overgang er forbudt (Epe)	: Klaus Nielsen
I stolen Poeten – Mourier – Gay	: Paul Mourier, Klaus Nielsen
Jeg blir så rørt (Epe)	: Hannah Bjarnhof
Polka Gay	: Damerne
Husk der er tre ting (PH)	: Bodil Udsen
Pe'ersens rejse, 1956	: Paul Mourier
Viggo (Epe)	: Bodil Udsen
Finale Epe – Wiinblad	: Alle

Det er Klaus Niensens 1. smoking – og Arthur Jensens 17. – begge fra Bergers Skrædderi!

Såfremt vi laver om på programmet, er det for Deres skyld, kære publikum!

I årets tourné (Direktion: Else Nielsen og Herman Gellin) udgik følgende numre: H.C. d. 1. Maj og Emigranterne. I stedet tilkom nummeret:

Jeg har min kone : Arthur Jensen

Helsingør – Revyen 1957

Tekst: Poeten (P), Robert Arnold (RA), Ole Krøyer (OK), Arvid Müller (AM), Børge Müller (BM), Preben Kaas (PK), Finn Martin (FM) * Musik: Amdi Riis (AR), Sven Gyldmark (SG) m.fl. * Arrangement: John Forsingdal * Kapelmester: Emil Wognsen * Dekorationer: Svend Johansen (SJ), Mikael Dantzer (MD), Helge Ernst (HE), Gantriis (G), Henning Simon (HS), Erik Stender (ES), udført af Elvin Gay * Kostumer: Uffe Brydegaard * Stoffe: Per Reumert * Strømper: Nærum Nylon A/S * Scenemester: Carl Jensen * Belysningsmester: Svend Bruun * Regissør: Ib Juul Christensen * Balletmester: Flemming Skov * Instruktør: Ernst Bruun Olsen.

1. Akt.

Blaf	: Damerne
Blaf og bluf (P – AR – SJ)	: Vivi Svendsen
To nye blaffere (P – AR)	: Preben Kaas og Ib Mossin
Jeg må ha' trådt forkert (RA – AR)	: Chr. Brochorst
Rent lokalpatriotisk (P – AR – HS)	: Vivi Svendsen
Mandagsleg (P – AR)	: Preben Kaas
Kære regissør! (P – AR)	: Hanne Thuris, Birgit David, Ib Mossin
I can hop – (OK)	: Vivi Svendsen, Else Nielsen
Fitelatelisten (RA)	: Chr. Brochorst
Strømpebutikken (AR – HS)	: Damerne
Den vigtigste person i hele garden (P – SG)	: Birgit David
En "dinner" for to (RA – AR – G)	: Vivi Svendsen, Chr. Brochorst
Foran biografen (FM – SG)	: Ib Mossin
Vælgerkor (P – AR)	: Vivi Svendsen, Birgit David og Else Nielsen
D.S.B. kører forbi (HS)	: Preben Kaas
En overordnet engel (P – AR)	: Vivi Svendsen og Else Nielsen
Firmaskovtur (P – AR – SJ)	: Alle

2. Akt.

Abstrakt (AR – HE)	: Damerne
Farvel, lille søster! (P)	: Vivi Svendsen, Else Nielsen, Chr. Brochorst
Ked af det – (OK)	: Birgit David
To spøjser (AM – AR)	: Preben Kaas, Ib Mossin
Katten på bliktaget Tekst: P (og Jens-Louis Petersen). Musik: Børge Friis	: Birgit David
Nationalmusæet fejrer 150-årsdag (AR – HE)	: Damerne
Ny-hold-oppere	: Vivi Svendsen, Birgit David, Chr. Brochorst, Preben Kaas.
Jeg er en anden efter seks (RA – AR)	: Ib Mossin
Bækkenslageren (PK)	: Preben Kaas
Kvinden i Andrésens liv P – Musik: Stentoft	: Vivi Svendsen
Cyklerytteren (BM – ES)	: Chr. Brochorst
Candy floss (AR – MD)	: Damerne
Duet for een person (P – AR)	: Vivi Svendsen
Rundt i en cærkel (P – AR)	: Chr. Brochorst
Finale	: Alle

"Søstræde kalder". Kære HELSINGØR! Kære PUBLIKUM!

Fra drengene har begrebet "Helsingør Revyen" haft en meget stor plads i mit hjerte – og det er derfor med megen glæde, at jeg i aften byder Dem hjertelig velkommen til "Søstræde kalder" – Helsingør Revyen 58, som jeg håber og tror vil glide naturligt ind i rækken af glørværdige forgængere, med alle gode traditioner i behold. – Selve Helsingør by har sin meget store andel i det lille sommerteaters særegne charme, hvorfor jeg retter en særlig tak for al venlig forståelse og imødekom-
menhed til Sundbyen og dens indbyggere.

Vi, mine kammerater på scenen, i orkestergraven, i garderobe, billetkontoret, ved dørene, såvel som alle bag scenen håber at skaffe Dem et par fornøjelige timer.

Vi lover at gøre vort yderste for, at det skal lykkes – og så forhåbentlig på gensyn.

Deres hengivne *Bjørn Puggaard Müller*"

Søstræde kalder

af Poeten, Epe, Sv.Buemann, Siegfred Pedersen, Amdi Riis, Sven Gyldmark, Erik Fiehn,
Walther Bødker m.fl. * Kostumer: Dora Jappe, Uffe Brydegaard * Dekorationer: Helge Norel efter
skitser af Max Ulvig, Werner Møller og Helge Norel * Danse: Poul Eli * Kapelmester Walter Bødker
* Regissør: Ib Juul Christensen * Scenemester: Carl Jensen * Instruktion: Arne Weel (Allé Scenen)
* Pressesekretær: Emile Moller.

1. Afdeling:

Vi mellemlander	: Vivi Bak – Annelise Klinge og Poul Eli med Eli Girls.
Luk Dørene op	: Bodil Steen
Afdøde Hansen	: Poul Mourier – Paul Hagen – Valsø Holm
Geografi og Kærlighed	: Aase Werrild
Hik – Hik!	: Paul H. – Poul M. – Vivi Bak
Under Hånden	: Valsø Holm
Himmeldrengen	: Paul Hagen
Telefon til Mademoiselle	: Annelise og Eli Girls
Vivi Bak–Fisch	
Sådan kan det osse gøres	: Aase Werrild – Valsø Holm – Poul M. – Paul H.
Fy Frederikke	: Bodil Steen
Et Pust fra Tyverne	: Poul Eli – Annelise Klinge og Tullebøh Piger
Brevkasser	: Poul Mourier

Kjøge Huuskors og Bardutten	: Valsø Holm og Vivi Bak
I Tørrehjelm	: Aase Werrild
Lakajen	: Valsø Holm
Le ballet du Royale au Chateau belge	: Tute la monde
2. Afdeling:	
Frikvarter	: Eli Girls
Balladen om en halv Kasse Øl	: Valsø Holm – Paul Hagen
Kgl. Hof	: Poul Mourier
Pigen og Prinsen	: Vivi Bak
Axel – Børge ... og så William	: Bodil S. – Valsø – Poul M. – Ib – Paul H.
Hvad ble' der af dig?	: Aase Werrild
Blåt og Sort	: Annelise – Poul Eli
Mellem Sjælland og Skåne	: Bodil Steen
UHA!	: Valsø Holm
Vred ung Mand	: Paul Hagen
Fantastica	: Aase Werrild og Eli Girls
Innerwingen og Fotomodellen	: Valsø Holm
Per'sen	: Poul Mourier
Vores allesammens	: Bodil Steen
Søstrædes Follies Bergiere	: Hele Personalet

"Kære PUGGAARD-MÜLLER. *Et par ord til programmet – meget gerne.*

Da De bad mig sætte Helsingør Revyen 1958 iscene, bl.a. fordi De jo selv spiller med i Allé Scenens sommerforestilling "ÆGGET", sagde jeg med glæde ja, også fordi jeg vidste, det var lykkedes Dem at engagere en række af vore fornemste revykunstnere, men jeg stillede een betingelse: Jeg ville først lære stoffet at kende. De viste mig det, og så sagde jeg ja.

Nu kan jeg jo godt – som så mange gange før have taget fejl i min bedømmelse – men jeg ønsker for Dem, Deres kammerater, Deres publikum og for det gamle, hyggelige traditionsrige teater – at jeg ikke har det.

Ihvertfald – Deres indsats, kære unge kollega – har været helt rigtig, og jeg håber det bedste for os alle.

Arne Weel"

"Sol over Strædet *Kære Helsingør – kære publikum*

Kronborg ligger, hvor det altid har ligget, og holger Danske sidder stadig med skægget i bordet, medens Øresunds bølger smilende slår sine folder – som det osse altid har gjort – ialfald så langt jeg kan huske tilbage.

Lige så uforandret forekommer du mig selv at være, kære gamle Helsingør, for du ejer jo den eftertragtede *evige ungdom* i dit pulsslag, og det er med stor glæde, jeg atter slår portene op for en af dine mange gamle *institutioner*, som jeg vil vove at kalde dit *sommerteater* (eftersom der er spillet sommer-revy her i Søstræde siden 1917) og byde Dem, kære publikum, hjertelig velkommen til *Helsingør-Revyen 1959* og takke, fordi De kikkede indenfor.

Vi vil *alle*: medarbejderne på revyen, mine kammerater foran, på og bag scenen gøre vort bedste for at kaste *Sol over Strædet* og skaffe Dem et par glade timer i hyggeligt samvær. *God fornøjelse ... og så forhåbentlig på gensyn.*

Deres hengivne *Bjørn Puggaard-Müller*

TÆPPE HAR GJORT SIN PLIGT ... TÆPPE KAN GÅ ... frit efter Wm.Shakespeare"

Sol over Strædet

af Poeten, Epe, Sv. Buemann, P.H., Carl Andersen, Amdi Riis, Erik Fiehn, Walther Bødker m.fl. *
Dance og finaler: Rita Clair * Kostumer og hatte: Dora Jappe, Niels Holm * Dekorationer: Werner Møller og Helge Norél * Kapelmester: Walther Bødker * Regissør: Ib Juul Christensen * Belysning: Sv. Bruun * Scenemester: Carl Jensen * Inspektør: Leif Andersen * Pressesekretær: Jesper Gottschalch * Iscenesættelse: Ole Walbom.

1. Akt.

Sol over Strædet : Vera Stricker og Damerne
Poeten – Walther Bødker

Ud i Skoven – op i Træ'rne : Bodil Udsen
EPE – Amdi Riis

Dav – Dav : Ole Monty
EPE – Amdi Riis

Baby Doll : Aase Werrild
Sv. Buemann – Erik Fiehn

Mambo : Arne Sand og Balletten
Walther Bødker

Naboens Søn : Peter Kitter
Peter Kitter

Bare man har Roser med : Bjørn Puggaard-Müller
EPE – Amdi Riis

Sejrens Pris : Daisy Jaque og Peter Kitter

Slaa'd ud af Mekanikken EPE – Amdi Riis	: Valsø Holm
En lille ny een Poeten – Amdi Riis	: May Reimers
Thomsens lille Onkel Børge Müller	: Peter, Ole og Valsø
Duette EPE – Amdi Riis	: Bodil og Bjørn
Et levende Billede – Potpourri	: Rita Clair Balletten
Ind imellem Didrik Skelet	: Bodil Udsen
Four "Drops" (For første Gang samlede) Poeten	: Valsø, Peter, Ole og Bjørn
Mortensen og Mozart Poeten – Amdi Riis	: Vera Stricker
Paa Langelinie EPE – Amdi Riis	: Bodil og Aase
Eksportartikler EPE – Amdi Riis	: Wiibroe-Girls

Saa er der Pause. – Prøv at aflægge en Visit i Teatrets gamle, traditionsrige Have.

2. Akt.

I Anledning af	: Balletten
Blomsten og Bien Carl Andersen – Eric Christiansen	: Peter Kitter
Wagons – Lits EPE	: Ole – Bjørn – Valsø og Ib
Snork-Snork EPE – Amdi Riis	: Vera Stricker
Arlequino Aase Werrild – Sv. Buemann – Testoni	: Aase Werrild og Balletten
På Selvmordets Rand Preben Kaas	: Ole og Bjørn
Alvilda Poeten – Amdi Riis	: Valsø Holm

Hallo Carl Andersen	: Aase og Ole
Saa er der Bru' for EPE – Amdi Riis	: Bodil Udsen
Blues Walther Bødker	: Rita Clair Balletten
Kasket-Karl PH – Bernhard Christensen	: Ole Monty
De bedste Ben Preben Kaas	: Balletten, Bjørn og Valsø
Miss Maribo EPE – Amdi Riis	: Aase Werrild
En Potpourri – Krukke Peter Kitter	: Peter Kitter
En gammel Sæk Poeten – Sv. Buemann – Erik Fiehn	: Bodil Udsen
Finalen Poeten – Erik Fiehn	: Hele Personalet

Fotos: Mydtskov. Telefoner: A/S Kristian Kirk. Staal møbler: Skandinavisk Staal møbelfabrik.

"KÆRE PUBLIKUM *Velkommen*

til Aarets største Københavnerrevy! – Ja, for det *er* jo i denne Sæson Helafstensforestillingen heroppe i Helsingør. – Det er baade rart at kunne sige det og vemodigt at skulle sige det, for det skyldes jo, at vor ellers altid saa revyglade Hovedstad i Øjeblikket paa dette område kun har sine alleryderste Forstadsteatre tilbage.

Vi gør *vores* bedste, og saa haaber vi, at De til Gengæld ogsaa gør *Deres* bedste for, at det skal mere Dem. – For hvad hjælper det, at vi har nok saa gode Kræfter paa Scenen og bag Scenen, hvis Forestillingens bærende Kraft ikke er i Form? Og den bærende Kraft i enhver Revyforestilling er et veloplagt Publikum.

Mere end alle andre Former for Teater kræver netop Revy Vekselvirkning over Rampen. Derfor er der ekstra Grund baade for os og – navnlig for Dem – til at holde Revyen i Live i disse Fjernsynstider. For ellers risikerer man, at alt for mange glemmer den Kunst at være Publikum. At være *med*. Og det er synd, for det smitter i Længden af paa andre Omstændigheder ogsaa. Der er jo Pokker til Forskel paa aktivt at bidrage til Gensidigheden i en levende Forestilling og passivt at faa serveret et mekanisk afleveret Andenhaandsprodukt. Man gaar Glip af noget vigtigt, hvis man helt giver Afkald paa den direkte Kontakt, uden Cellofan imellem.

Saa lad os prøve at smelte sammen i Aften: Skuespillere og Publikum, København og Helsingør, Hovedstadsflabethed og Provinshygge, Humør og en lille Smule Alvor – kort sagt, den gode, gamle Søstrædestemning!

Ikkesandt ...

POETEN"

"Der er udsigt til---?"

Kære Helsingør – kære publikum

"Sneen er smeltet, og himlen er blå – alt blev igen, som vi håbede på". – stod der i en sang for mange, mange år siden; men ordene er skam lige højaktuelle, for selvom måske ikke alting senere er blevet, som vi håbede på, så er det ialfald atter blevet sommer i Danmark og dermed igen sommerrevy her på den lille traditionsrige scene i Søstræde hos dig, kære gamle Helsingør. Ja, ord kan sandelig sættes sammen på flere forskellige måder og blive til de mærkeligste ting (for slet ikke at tale om, hvad de kan blive til med musikledsagelse!) Vi håber imidlertid alle, medarbejderne på revyen, mine kammerater foran, på og bag scenen, at vi i aften har fået sat ord og musik rigtigt sammen og derved skaffer Dem, kære publikum, et par timer til fælles bedste. – Idet jeg sætter min lid til sandheden i det gamle ord om, at "alle gode gange er tre", byder jeg Dem hjertelig velkommen til HELSINGØR REVYEN 1960 og takker Dem, fordi De kikkede indenfor.

GOD FORNØJELSE – og så forhåbentlig på gensyn.

Deres hengivne

Bjørn Puggaard-Müller

Der er udsigt til – ?

af Epe, Poeten, Willy Breinholst, Peter Kitter, Amdi Riis, Walther Bødker m.fl. * Iscenesættelse: Knud Pheiffer * Danse og finaler: Poul Eli * Kostumer og hatte: Dora Jappe og fru Tone * Bodil Steens kostumer leveret af: Uffe Brydegaard * Dekorationer: Werner Møller, udført af: Helge Norél * Kapelmester: Walther Bødker * Regissør: Ib Juul Christensen * Belysning: Sv. Bruun * Scenemester: Carl Jensen.

1. Akt.

Der er Udsigt til : Birte Bang, Hanne Thuris, Poul Eli og Balletten.
Poeten – Walther Bødker

Det bedste af det hele : Bodil Steen
EPE – Amdi Riis

Hvis er det saa's Tur? : Peter Kitter, Henning Palner, Puggaard-Müller
EPE – Amdi Riis

Forelsket – Ja? : Jytte Breuning
Poeten – Walther Bødker

Hvor er det henne? : Peter Kitter
Peter Kitter

Massage : Hanne Thuris og Balletten
Amdi Riis

Ung Kærlighed : Birte og Henning
Willy Breinholst

Paa Pension Poeten – Amdi Riis	: Bjørn Puggaard–Müller
Ægteskabsbureauet Cupido	: Bodil, Peter, Knud, Henning
Sæt Kulør paa Otto Hønning	: Birte Bang
Fredløs Louis P.	: Henning Palner
Oriental moderne Walther Bødker	: Hanne, Poul og Balletten.
Bag Kulisserne EPE – Amdi Riis	: Bodil Steen
Vende og dreje Epe – Amdi Riis	: Knud Pheiffer og Bjørn
Nyhavns Rose EPE – Amdi Riis	: Jytte Breuning
I Nyhavn EPE – Amdi Riis	: Alle

Saa er der Pause – Besøg Teatrets gamle traditionsrige Have.

2. Akt.

Badminton Amdi Riis	: Poul, Hanne og Balletten
Ad libitum Peter Kitter	: Peter Kitter
Frk. Sørensen ved alt Børge Müller	: Bodil, Henning, Jytte, Bjørn
Et Rendez–Vous Poeten – Amdi Riis	: Birte Bang
Ellers ku' vi ikke bru's til no'et EPE – Amdi Riis	: Peter, Henning, Bjørn, Knud og Ib
Der mangler noget indeni Børge Müller – Kai Norman Andersen	: Jytte Breuning
Drøm i sort Poeten – Amdi Riis	: Henning Palner

- Lyt til Fuglene** : Bodil Steen
Poeten
- Tango The** : Hanne Thuris og Poul Eli
Amdi Riis
- Det ærede Medlem** : Bjørn Puggaard-Müller
EPE – Amdi Riis
- I Storbyens Net** : Jytte Breuning og Knud Pheiffer
Willy Breinholst
- Smil og Smut** : Birte og Balletten
Poeten – Hans Ole Nielsen
- Ved Gavebordet** : Bodil Steen
EPE – Amdi Riis
- Dejlige Øresund** : Bjørn Puggaard-Müller
EPE – Amdi Riis
- T.V. i Tivoli** : Peter Kitter
Peter Kitter
- Når Hjulet drejer rundt** : Bodil Steen og alle Spillefuglene
EPE – Amdi Riis

Blazerne er leveret af Box Burn, Gl. Torv 22. Vægtene leveret af Vægtfabrikken "Libra"
Telefoner: Kirk. Samtaleanlæg: Sinus Telefon A/S. Møbler fra ... hos Helene Fotos: Mydtskov.

"Kære publikum!"

Af den gamle, højtelskede Revy, der i Helaftensformat skiftevis hyggeligt og satirisk behandlede Døgnets begivenheder og Tidens Tendenser, er der – foruden Svikmøllen og Blæksprutten – vist i Dag kun HELSINGØRREVYEN tilbage. I selve København er man gaet over til showprægede Halv-aftensforestillinger, og hvad der hist og her spredte Steder i Provinsen skilter med Revynavn, er i alt væsentligt kun nye Sammenkædninger af Stof, der tidligere har været brugt andetsteds.

Mens man for blot en god Snes Aar siden bare i Hovedstaden alene havde ialtfald godt et Dusin Muligheder at vælge imellem, hvis man vilde tilbringe en hyggelig Revyaften, er der nu kun een eneste Udvej: At ta' op til, hvad der efterhaanden maa regnes som Københavns nordligste Forstad, – den gamle smukke Sundby Helsingør. Som De har gjort det i Aften.

Og alle vi, der PAA Scenen, BAG Scenen, i Orkestergraven og hjemme ved Skrivemaskinen eller Komponistklaveret nu i Uger og Maaneder har slidt i det for at underholde Dem i det kommende Par Timer, vi haaber alle, at De maa faa saa rar en Aften, at De kommer igen og tager flere med. – Velkommen!

POETEN"

I et senere løsblad tilføjet programmet er rækkefølgen i 2. akt ændret væsentligt. Samtidig er Et Rendez-Vous og Dejlige Øresund udgået.

"No. 45" Kære Helsingør – kære publikum.

Mange forskellige ting og forhold, både ude i den store verden og herhjemme i gamle Danmark, forandrer sig jo med tiden, men én ting er i al fald forblevet uændret siden 1917: At vi atter, samtidig med sommerens indtog, kan slå portene op for det gamle, traditionsrige sommerteater, her i den smukke by ved Sundet og byde Dem, kære publikum, hjertelig velkommen til HELSINGØR REVYEN, som i år er "nr. 45" i rækken.

Men skønt mangt og meget er anderledes end i 1917, tror jeg, at der i os alle stadig ligger evnen til at glæde sig over en stemning og holde den fast. Derfor glæder vi os til i aften at være sammen med Dem og vise en revy, hvor vi lægger mere vægt på stemningen og hyggen – på kontakten mellem publikum og skuespillerne, end på det sensationelle og epokegørende.

Jeg vil gerne bringe en tak til alle mine gode medarbejdere, der har arbejdet med samme mål for øje. I håb om, at De tager et muntert minde med hjem, takker jeg, fordi De kiggede indenfor.

GOD FORNØJELSE – og så forhåbentlig på gensyn!

Deres hengivne *Bjørn Puggaard-Müller*"

"No. 45"

af Epe, Thøger Olesen, Willy Breinholst, Soya, Amdi Riis, Otto Lington, Knud Vad Thomsen m.fl.
* Dekorationer: Werner Møller og Helge Norél * Kostumer: Dora Jappe * Hatte: Fru Tone * Regi: Ib Juul Christensen * Belysning: Svend Bruun * Scenemester: Carl Jensen * Pressesekretær: Ole Schou
* Kapelmester: Walther Bødker * Koreografi: Poul Eli * Iscenesættelse: Hans Brenaa.

1.Akt.

Tillykke med de første "45" : Allesammen
Thøger Olesen – Knud Vad Thomsen

På en grøftkant : Elga Olga
Thøger Olesen – Otto Lington

På jagt : Jytte Abildstrøm og Susse Wold
EPE – Amdi Riis

Soldaterkammerater : Bent, Bjørn, Ib, men Chr. Arhoff
EPE – Amdi Riis

Så strikker vi : Balletten
Otto Lington

Udenlandsdanskeren : Puggaard-Müller
Poul Sabroe

Lars : Elga Olga, Bent
Rob. Arnold – Henry Hagemann

Hilsen fra Rungsted Jens Hamre	: Jytte Abildstrøm
Inkassator søges ***	: Bjørn og Christian, men Gerda Hertel
En pige uden kjole på EPE – Amdi Riis	: Bent og Susse
"Fupukal" Willy Breinholst	: Jytte, Susse, Bent, men Ib
Det tomme rum EPE – Amdi Riis	: Bjørn Puggaard-Müller
Kineserier Otto Lington	: Poul Eli og Balletten, men Susse Wold
I få ord EPE – Amdi Riis	: Elga Olga
Vores eget lille "GRAND" prix Thøger Olesen – potpourri	: Hele familien
PAUSE – prøv at aflægge en visit i teatrets gamle traditionsrige "anker"-have.	
2. Akt.	
Blomsterhaven Thøger Olesen – Otto Lington	: Susse Wold og Balletten
Fra sketch-museet: Brandvagten Anker Hansen	: Bjørn og Christian
Åh, Harald Thøger Olesen – Otto Lington	: Bent Thalmay
Studie i rødt Walter Bødker	: Poul Eli og Balletten
Den sociale brevkasse Mogens Skjøde Knudsen	: Elga Olga
To små ostemus Thøger Olesen – Kjeld Bonfils	: Susse og Bent
På Hawaii EPE – Amdi Riis	: Christian og Bjørn, men Balletten
Hds.Kgl.Højhed EPE – Amdi Riis	: Susse Wold

- Kryds og Tværs** : Elga Olga og Bjørn
SOYA
- Med fødderne i vand** : Jytte Abildstrøm
EPE – Amdi Riis
- Polka–swing** : Poul Eli og Balletten men Jette Sandé
Otto Lington
- Ørene i maskinen** : Elga Olga
EPE – Amdi Riis
- "Mord" er det bedste i verden** : Puggaard–Müller
***** – Svend Gyldmark**
- Elektronen–Variationen** : Christian, Elga, Susse, Jytte, Poul, Eva, men Bent
Mogens Skjøth
- Vi skilles som venner** : Allihop
Thøger Olesen – Otto Lington

Pelsværket er selvfølgelig fra Aage Leidersdorff A/S * Foto: Mydtskov * Telefoner: Kirk * Møbler fra: ...hos Helene * Strømper: Nærum Nylon * Handsker: Singplex * Trøjer i Beehive garn, model ARAN

"Inden tæppet går...

i aften for vores revy på de gamle hårdtprøvede brædder her i Søstræde, som gennem årene har båret så mange "Helsingør Revyer" frelst i land, vil jeg gerne have lov til, på dette sted, at ønske "nr. 45" lige så meget held, som der er blevet de 44 forgængere til del. – Når man ser, hvor mange folkelige teatre og forlystelsesetablissemeter der er forsvundet bare i løbet af de sidste 10 år, må det jo skyldes ganske særlige omstændigheder, at vi stadig har det gamle "Sommerteater" i Helsingør, – og dette særlige må være den store lyst, kærlighed og interesse *alle*: medarbejderne på revyen, personalet foran, på og bag scenen hvert år er gået til det store arbejde det er, ikke mindst i vore dage, at skabe en forestilling, der forhåbentlig vil vise sig at falde i publikums smag, således at vi endnu i mangfoldige somre må kunne mødes med vort store trofaste stampublikum og have en gemytlig aften sammen. Hjertelig velkommen.

Deres

HANS BRENAÅ"

"Kære publikum!

Paa Premiereaftenen – og alle Helsingørsommerens følgende Aftener – vil jeg bede Dem være med til at byde Herman Gellin velkommen tilbage til Revyen, som blev den Vej, ad hvilken denne Harmonikaens Paganini via Oscar Holsts Bakke-Revvy for mere end 25 Aar siden, fandt ind i dansk Teaterliv.

Dengang oplevedes hver Sommer af et Utal af Revyer, nu er der kun ganske enkelte tilbage, og der havde været een mindre, hvis ikke Herman i en kritisk Situation var kommet et betrængt Personale til Undsætning, saa Sommerens Helsingørforestilling lod sig gennemføre. Som det er hans Vane, har han ogsaa her – hvilket vil fremgaa bl.a. af Personlisten – generøst sat et par ekstra Prikker over i'et, – et Vovestykke, som kun en Række fulde Huse kan lade ham slippe godt fra. Saa lad os "knytte tommelfingre" og haabe det bedste.

POETEN

Helsingør – Revyen 1962

Af Epe, Poeten, Ida og Bent From, Thøger Olesen, Robert Arnold, Jens Hamre og Paul Christoffersen
* Musik: Amdi Riis, Otto Lington, Hans Ole Nielsen * Dekorationer: Werner Møller og Helge Norel
* Kostumer: Dora Jappe og Hoffman * Hatte: Fru Tone * Regissør: Ib Juul Christensen * Belysningsmester: Svend Bruun * Scenemester: Carl Jensen * Kapelmester: Walther Bødker * Koreografi: Poul Eli * Pressesekretær: Kate Rosén * Iscenesættelse: Gunnar Lemvigh.

1. Akt.

Frokost i det grønne : Poul Eli og diverse damer samt Gunnar Lemvigh
Thøger Olesen, Amdi Riis og Walther Bødker.

Operasangerinden : Jytte Abildstrøm
Robert Arnold, Hans Ole Nielsen

Så er den klar : Peter Kitter og Gunnar Lemvigh
Gunnar Lemvigh

Cirkusdronningen : Elga Olga
Poeten, Amdi Riis

På besøg hos Jensens : Ulla Darni og Frede Heiselberg
Robert Arnold, Hans Ole Nielsen

Lige hjemkommen fra rejse : Osvald Helmuth
EPE, Amdi Riis

Toiletbordet : Balletten
Otto Lington

Studier i natten : Peter Kitter
Robert Arnold, Hans Ole Nielsen

Klitroserne : Jytte Abildstrøm og Elga Olga
Jens Hamre, Poeten, Svend Gyldmark

Mørk elskov i guld Thøger Olesen, Otto Lington	: Ulla Darni
Grand Prix Robert Arnold, Hans Ole Nielsen	: Frede Heiselberg
Husmoderens TV brevkasse Willy Breinholst	: Jytte Abildstrøm
Aldrig Ida og Bent From	: Osvald Helmuth
Piraterne Otto Lington	: Poul Eli og Balletten
Holde ud og holde af Robert Arnold, Bror Kalle	: Elga Olga
Lejlighedsdigteren Hans Anker	: Gunnar Lemvigh og Jytte Abildstrøm
Lige hjemkommen fra sold EPE, Sid Tepper, Roy C. Bennett	: Osvald Helmuth
Hist – pist – twist	: Alle
2. Akt.	
Pausen er forbi Peter Kitter og Herman Gellin	: Peter Kitter og Gunnar Lemvigh kalder til samling til tonerne af Herman Gellins vals "Livet i Finnskogarna"
Så murer vi Thøger Olesen, Otto Lington	: Frede Heiselberg og Balletten
Kærlighed Poeten, Amdi Riis	: Jytte Abildstrøm
Kære Chris Jens Hamre	: Gunnar Lemvigh
Monroe–doktrinen Poeten, Walther Bødker	: Ulla Darni
Der dänische Soldat Thøger Olesen, Otto Lington	: Frede Heiselberg
Tisnelda Robert Arnold, Hans Ole Nielsen	: Elga Olga
Elisabeths mænd Robert Arnold, R. Binge	: Peter og Gunnar, Poul Eli, Frede Heiselberg

- Sjællands sidste stykke** : Osvald Helmuth
 Ida og Bent From
- Feber** : Jytte Abildstrøm og fire feberhede piger
 Robert Arnold, ***
- DSB's information** : Gunnar, Elga, Frede, Ulla og Peter
 Kurt Fotel
- Sol og regn** : Poul Eli og Balletten
 Otto Lington
- Filmkronik 1962** : Peter Kitter i eet og alt
 Peter Kitter
- Trykluft** : Elga Olga
 Poeten, Otto Lington
- Teatrets Brandmand** : Osvald Helmuth
 EPE, Amdi Riis
- Herman med sine 14 harmonikaer samt Peter Nielsens Harmonikakvartet**
 Poeten, J.K. Alford

Finale

Hamonikaerne er fra Hagstrøm Musik – fås overalt i landet * Osvald Helmuth går kun i Champion-tøj
 * Stolene til "Klitroserne" er Almi-Let fra Frederiksberg Metalvarefabrik * Pelsværket er selvfølgelig
 fra Aage Leidersdorff A/S * Foto: Mydtskov * Telefoner: Kirk * Strømper: Nærum Nylon * Handsker
 Singplex.

"Selvfølgelig er det morsomt

efter 10 års fravær igen at skulle lave en HELSINGØR-REVY – men det er sandelig også spændende
 – nervepirrende spændende! Ih – hvor jeg håber, det går – og at De – kære publikum – vil kunne lide
 revyen i år lige så godt som dens 45 forgængere.

Een ting er i hvert fald givet: at alle har gjort deres bedste for at skabe en rigtig Helsingør-revy-
 aften. Og hermed – rigtig god fornøjelse!
Gunnar Lemvig

Der foreligger en anden udgave af programmet for Helsingør Sommerrevy 1962, hvor følgende numre
 ikke er med: Operasangerinden – Studier i natten – Mørk elskov i guld – Kærlighed – Kære Chris –
 Monroe-Doktrinen – Der dänische Soldat – Teatrets Brandmand. Nye numre i anden udgave:

- Helsingørrevyens festmarch** Musik: Herman Gellin
- En lille sang** : Ulla Darni
 Poeten, Bror Kalle
- Boksesport** : Gunnar Lemvig
 Jens Hamre
- En uvedkommende** : Osvald Helmuth.
 Tekst: Poeten. Musik: J.K.Alford.

"Kære publikum!

Den 6. september i år fejrer vor populæreste skuespiller og visesanger OSVALD HELMUTH 50 års jubilæum, og jeg vil i den anledning ønske Publikum tillykke med, at De atter i år får den glæde at opleve ham i "Helsingør revyen", og mig selv tillykke med, at det er blevet mig forundt atter at få ham til at forgyldte min revy med sin kunst. *Deres Herman Gellin"*

Helsingør – Revyen 1963

Iscenesættelse: Gunnar Lemvig * Danse: Chr. Brochorst * Pressesekretær: Kate Rosén * Tekster: af Epe – Erik Leth – Thøger Olesen – Sigfred Pedersen – Robert Arnold – Poeten – Jens Hamre – Knud Meister – Arne Hansen * Musik: Amdi Riis – Svend Gyldmark – Inger Christrup – Hans Ole Nielsen – Harry Jensen * Ved flyglerne: Inger Christrup og Walther Bødker * Kostumer: Burmeister, Hamburg og Atelier Dora Jappe, København * Dekorationer: Maggi Baaring udført af Helge Norel * Overregisør: Ib Juul Christensen.

(Ovenstående persongalleri er det samme i den senere omtalte ændrede udgave af revyen).

1. Akt.

Så starter vi : Balletten, Gunnar Lemvig, Frede Heiselberg og Peter Kitter.

Tekst: Thøger Olesen Musik: Hans Ole Nielsen

Der mangler noget : Elga Olga
Tekst: Robert Arnold Musik: Hans Ole Nielsen

Glæmsomhed : Peter Kitter og Ulla Darni
Tekst: Gunnar Lemvig

Stamherren : Gunnar Lemvig
Tekst: Epe Musik: Amdi Riis

Lærerinden : Hannah Bjarnhof
Tekst: Epe Musik: Amdi Riis

Lige hjemkommen : Osvold Helmuth
Tekst: Epe Musik: Amdi Riis

Det er svært at være ene : Ulla Darni
Tekst: Børge Müller Musik: Inger Christrup

Løsladelsen : Peter Kitter og Gunnar Lemvig
Tekst: Robert Arnold

Telefonok : Balletten
Musik: Inger Christrup

Mannequinen : Elga Olga
Tekst: Børge Müller Musik: Inger Christrup

- I manegen** : Jytte Abildstrøm, Gunnar Lemvigh, Frede Heiselberg.
Tekst: Thøger Olesen
- Op og ned** : Osvald Helmuth
Tekst: Erik Leth Musik: Svend Gyldmark
- På udstilling** : Gunnar Lemvigh
Tekst: Knud Meister
- Miss Keeler** : Hannah Bjarnhof
Tekst: Sigfred Pedersen Musik: Inger Christrup
- De tre** : Gunnar Lemvigh, Peter Kitter og Frede Heiselberg.
Ide: Herman Gellin Tekst: Robert Arnold
- Grimassen** : Osvald Helmuth
Tekst: Erik Leth Musik: Svend Gyldmark
- Ballettens ABC** : Peter, Elga, Gunnar, Frede, Hannah, Ulla Darni og Corps de ballet.
Tekst: Thøger Olesen
- 2. Akt.**
- Helsingør Revyens Festmarch**
Musik: Herman Gellin
- Hvad har vi gjort** : Hannah, Ulla, Frede og Balletten.
Tekst: Erik Leth Musik: Svend Gyldmark
- I barbersalonen** : Peter Kitter
Tekst: Thøger Olesen Musik: Walther Bødker
- Mors dag** : Jytte Abildstrøm og Gunnar Lemvigh
Tekst: Arne Hansen
- En week-end** : Elga Olga
Tekst: Robert Arnold Musik: Hans Ole Nielsen
- Morgenstemning** : Balletten
Musik: Inger Christrup
- Uheldig ægtemand** : Frede Heiselberg
Tekst: Thøger Olesen Musik: Harry Paulsen
- Lystfiskeren** : Osvald Helmuth
Tekst: Epe Musik: Amdi Riis
- Motorvejsidyl** : Elga, Gunnar, Hannah, Peter
Tekst: Jens Hamre

Kulisser og skæg
Tekst: Erik Leth

: Ulla Darni
Musik: Svend Gyldmark

Gårdmusikanten
Musik: Otto Lington

: Jytte Abildstrøm

De sidder der stadig
Tekst: Robert Arnold

: Elga Olga
Musik: Hans Ole Nielsen

Tonen i Tinget
Tekst: Knud Meister

: Gunnar Lemvigh og Peter Kitter

Tak
Tekst: Robert Arnold

: Hannah Bjarnhof
Musik: Inger Christrup

Bare en gang endnu
Tekst: Epe

: Osvald Helmuth
Musik: Amdi Riis

Finale
Tekst: Poeten

: Alle
Musik: Inger Christrup

Foto: Mydtskov * Osvald Helmuth går kun i Champion-tøj * Stolene til sketchen "Motorvejsidyl" er Almi-Let fra Frederiksberg Metalvarefabrik * Uniformer fra Nordair * Telefoner: Kirk.

Der foreligger en anden udgave af programmet for Helsingør Sommerrevy 1963. Der er så mange ændringer i titler og numre, at vi bringer hele det andet program.

1. Akt.

Ouverture

: Inger Christrup og Walther Bødker

Fut i fejermøjet

: Peter Kitter, Gunnar Lemvigh, Frede Heiselberg og Balletten.

Tekst: Thøger Olesen

Musik: Hans Ole Nielsen

En mangel-fugl
Tekst: Robert Arnold

: Elga Olga
Musik: Hans Ole Nielsen

Hukommelseskunstneren
Tekst: J. Henriks

: Peter Kitter og Ulla Darni

Stammeherren
Tekst: Epe

: Gunnar Lemvigh
Musik: Amdi Riis

Atter hjemkommen
Tekst: Epe

: Osvald Helmuth
Musik: Amdi Riis og Otto Lington

Tak (uændret)

Morgenstemning (uændret)

Opad eller nedad (kun ændret titel)

- Tonen i Tinget** : Gunnar Lemvigh og Peter Kitter
Tekst: Knud Meister og Gunnar Lemvigh
- Kulisser og skæg** : Hannah Bjarnhof og Ulla Darni
Tekst: Erik Leth Musik: Svend Gyldmark
- Markiserne** : Peter Kitter, Gunnar Lemvigh og Frede Heiselberg
Tekst: Robert Arnold
- En grimasse (kun ændret titel)**
- Ballettens ABC:**
Tekst: Thøger Olesen Musik: Adskillige
- 2. Akt.**
- Vi kalder ind** : Inger Christrup og Walther Bødker
- Hvad har vi gjort (uændret)**
- De sidder der stadig (uændret)** Musik: Hans Ole Nielsen
- Lystfiskeren (uændret)**
- Motorvejsidyl (uændret)**
- Alene** : Ulla Darni
Tekst: Børge Müller Musik: Inger Christrup
- T.V.** : Peter Kitter
Tekst: Ida og Bent From
- Telefonok** : Balletten
Musik: Walther Bødker
- Byens barber** : Peter Kitter
Tekst: Thøger Olesen Musik: Walther Bødker
- På Museum** : Gunnar Lemvigh
Tekst: Knud Meister og Gunnar Lemvigh
- Miss Keeler (uændret)** Musik: Inger Christrup
- Bare en gang imellem** : Osvald Helmuth
Tekst: Epe Musik: Amdi Riis
- Så ta'r vi den en gang til**
Tekst: Poeten. Musik: Inger Christrup
- Finale** : Alle

"Kære publikum!

Først vil jeg ønske de nye ansigter velkommen til min tredje sæson med "HELSINGØR REVYEN": Cleo, Annie Birgit Garde, Ann-Mari Max Hansen, Ole Monty, Bent Conradi samt det internationale dansepar "Duo Rodani", som for første gang gæster Skandinavien.

Alt er gjort for at præsentere en sommer-revy, der vil falde i Deres smag.

Terningerne er kastede – jeg ønsker Dem god fornøjelse!

Deres *Herman Gellin*"

Helsingør – revyen 1964

Isenesættelse: Gunnar Lemvig * Danse: Poul Eli * Overregissør: Ib Juul Christensen * Ved flyglerne: Inger Christrup og Walther Bødker * Kostumer: Salon Petit v/Sv. Aa. Angelo, Kompagnistræde 9 * Dekorationer: Maggi Baaring, udført af Helge Norel.

1. Akt.

Terningerne er kastet

: Annie Birgit Garde – Ann-Mari Max Hansen –
Jytte Abildstrøm – Ole Monty – Frede Heiselberg – Bent Conradi
– Balletten.

Tekst: Ida og Bent From

Musik: Inger Christrup

Det blir værre endnu

: Elga Olga

Tekst: Epe

Musik: Amdi Riis

Bomben

: Ole Monty

Tekst: Thøger Olesen

Strandens glæder

: Balletten

Musik: Inger Christrup

Revyens bedste vise

: Gunnar Lemvig

Tekst: Epe

The 4 Beatles:

Tekst: Gunnar Lemvig

Grandmama

: Jytte Abildstrøm

Tekst: Ida, Bent From og Inger Christrup Musik: Inger Christrup

Skorpionen

: Elga – Gunnar – Birgit og Ole

Tekst: Kardemumma

Bubbedibob

: Ann-Mari

Tekst: Robert Arnold

Musik: Kjeld Bonfils

Nonnerne

: Bent – Frede – Ole og Balletten

Tekst: Robert Arnold

Musik: Dominique

Tænk : Jytte
Tekst: Ida og Bent From Musik: Otto Francker

Cleo synger
Tekst: Epe Musik: Kjeld Bonfils

Nudvigsen : Gunnar og Frede
Tekst: Einar Sissener

Finale: Duo Rodani (Musik: Swerkow). Krushchev kommer. Nina : Elga Olga
Tekst: Robert Arnold Musik: Kjeld Bonfils

2. Akt.

Digterne : Jytte – Frede
Tekst: Erik Haast Musik: Otto Lington

Lidt for tæt på : Elga Olga
Tekst: Epe Musik: Amdi Riis

Danset med de store : Annie Birgit
Tekst: Robert Arnold og Inger Christrup. Fransk Melodi

Sangforeningen De tossede : Bent – Frede – Gunnar – Ole
Tekst: Epe Musik: Amdi Riis

Red and Blue : Ann-Mari og Balletten
Musik: Walter Bødker

Helles lille Delle : Gunnar Lemvigh
Tekst: Einar Sissener

Ikke helt : Cleo
Tekst: Epe Musik: Amdi Riis

Duo Rodani – Dans: Krakowiak

Kirkeliv i Blovstrød : Gunnar
Tekst: Poeten Musik: Inger Christrup

To til Tokio : Annie Birgit og Jytte
Tekst: Ida og Bent From Musik: Bent From

Kartotekets hemmelighed : Ole Monty
Tekst: Poeten Musik: Svend Gyldmark

Haves og ønskes : Elga Olga
Tekst: Epe Musik: Amdi Riis

Sprogforbistring : Frede, Gunnar og Ole
Tekst: Einar Sissener

Cleo synger

Tekst: Epe

Musik: Amdi Riis

Finale

: Alle

Tekst: Poeten

Musik: Inger Christrup

Der foreligger en anden udgave af programmet til Helsingør Sommerrevy 1964. Navnene bag revyen er de samme som nævnt ovenfor.

Her er følgende numre ikke med: Revyens bedste vise, Cleo synger (nummeret i første akt – sikkert identisk med nedennævnte Min indre Stemme), Nudvigsen (muligvis identisk med nedennævnte Nufstad), Krushchev kommer, Nina (d.v.s. Elga Olgas del af finalen i 1. akt), Helles lille Delle, Ikke helt, Cleo synger (i 2. akt).

Følgende numre er kommet i stedet:

Ør i Helsingør

: Einar Sissener

Tekst: Ida og Bent From

Musik: Fransk Melodi

Pilleslugeren

: Gunnar Lemvigh

Tekst: Epe

Musik: Amdi Riis

Min indre Stemme

: Cleo

Tekst: Epe

Musik: Kjeld Bonfils

En anden "Mao" kær gæst

: Einar Sissener

Tekst: Einar Sissener

Musik: Walter Bødker

Ledøje

: Ole

Tekst: Ida og Bent From

Musik: Inger Christrup

Nufstad

: Einar, Gunnar, Frede Heiselberg og Bent

Tekst: Einar Sissener

Cleopatra

: Cleo.

Tekst: Poeten

Musik: Inger Christrup

I Sprogforbistring er Frede Heiselberg erstattet af Einar Sissener.

Finalen i 2. akt er ændret fra at "Alle" deltager til at Cleo alene tager sig af nummeret.

"Kære Helsingør... kære publikum!

Det er mig en meget stor glæde atter at kunne byde hjertelig velkommen til en munter aften i det gamle traditionsrige HELSINGØR SOMMERTEATER – her i den smilende og hyggelige sundby – for jeg er nemlig i den lykkelige situation at kunne garantere Dem en virkelig munter aften sammen med de strålende kunstnere, som det er lykkedes at engagere til SOMMERTEATRET i år, med vores allesammens (og ikke mindst også Det kgl. Teaters) EBBE RODE i spidsen.

Da den uventede chance at kunne præsentere Ebbe Rode i lystspillet: "Ingen blomster – tak" dukkede op, greb jeg til med begge hænder, for at give så mange som muligt lejlighed til at opleve hans store humoristiske talent i en løssluppen rolle, som et festligt foreløbigt punktum for hans år på det "frie marked", og giver derved samtidig HELSINGØR SOMMERTEATER en fornem forskudsfødselsdags-gave til 50 års sæsonen næste år, som vi fejrer ved at vende tilbage til traditionerne med en go' gammeldags lagkagerevy

Rigtig god fornøjelse – og så forhåbentlig på gensyn Deres hengivne **Bjørn Puggaard-Müller"**

Ingen Blomster-tak!

Lystspilfarce i 3 akter af Normann Barasch og Caroll Moore * Oversat af: Mette Budtz-Jørgensen *
Dekoration: Erik Aaes * Iscenesættelse: Annelise Meineche.

Personerne, i den rækkefølge, hvori de optræder:

Judy Kimball	: Lillian Tillegreen.
George Kimball	: Ebbe Rode
Vito	: Bent Vejlby
Dr.Morrissey	: Poul Müller
Bert	: Ole Wisborg
Arnold	: Hans Kurt
En mand	: Ib Juul Christensen
Mr. Akins	: Bjørn Puggaard-Müller
Baby	: Bente Falbøl
En ung pige	: Birte Lundsgaard

Handlingen foregår i familien Kimballs hus.

Pause efter 2 akt

Belysning:	Svend Bruun
Overregissør:	Ib Juul Christensen
Scenemester:	Carl Jensen
Dekorationen udført af:	Axel Nielsen
Dansearrangement:	Poul Eli
Dekorator:	Henning Krum
Malerarbejde:	Helge Norél og Helge Rønnelund
Fotos:	Mydtskov

Lilian Tillegreens kostumer: "Salon Petit", Mogens og Angelo, Kompagnistræde 9, København.
Telefon leveret af: L.M. Ericsson.

"Kære Helsingør!

Jeg skriver "kære", for mit kendskab til dig er af gammel dato og rummer ikke så få interessante minder. jeg skal blot nævne de betydeligste:

Johannes Poulsen satte i tyverne "Trolde kan tæmmes" op på Kronborg med blandt andre Else Skouboe og Storm Petersen. Trampende på cyklepedaler fra Humlebæk, hvor jeg skoleferierede, stred jeg mig teaterbejstret frem til oplevelsen.

Et halvt dusin Hamlet'er har jeg senere oplevet sammesteds, og jeg var til stede hin berømmelige aften, da Lawrence Olivier med trup, tvunget af en silende regn, valgte at spille i Marienlystsalen i stedet for i slotsgården, og derinde improviserede en scenegang så imponerende, sprællevende og præcis, som var forestillingen født og gennemarbejdet der. – Jeg husker endnu Oliviers udtryk, da han ved opbruddet fra endt nattefest kastede et sidste blik på valpladsen: "Hvad der dog kan lade sig gøre"!

På sommerteatret – den scene jeg i aften står på – har jeg, dels som teatertegner, dels som tilskuer, overværet adskillige revyer – og har endogså senere, i et enkelt tilfælde, selv medvirket. Det var da Carl Fischer under et fjorten-dages forfald skulle doubleres og man henvendte sig til mig. Jeg optrådte dog ikke med den festlige Carl's numre – hvilket sikkert var faldet ejendommeligt ud.

Sidst men ikke mindst mindes jeg en vidunderlig majdag fuld af bøgeløv og sol – nærmere betegnet maj 1945. Da ankom jeg med et skib fra Sverige sammen med flere hundrede landsmænd til din havneplads. Just som min befrielsesglæde var på sit højeste – en meter fra landgangsbroen, et hanefjed fra den hjemlige grund – lød et smældende skud, ved hvis lufttryk min stålhelmet gik tilvejs, for efter en kort lufttur atter at placere sig på mit hovede. Det var såmænd min "formand"s gevær, der i et øjeblik distraktion eller glædesrus havde ytret sig. Efter et par vejtrækninger blev jeg klar over, at jeg hverken var blodigt såret eller ekspederet til en anden tilværelse af en hævngherrig snigskytte. Men tværtimod at gøre mig forstemt kom det lille perspektiviske mellemspill til at virke som en ekstra dråbe stimulans i mit glædesbæger, et udråbstegn tilføjet min fryd over at være hjemme og at her atter var trygt og frit. – Med denne erindring vil jeg slutte. Og med et ønske:

Falder der skud under mit og mine kammeraters sommerspil her i Helsingør, måtte de da være forbieri. Helst ingen fuldtræffere. Eller rådne tomater.

Men gerne blomster – Tak!

EBBE RODE"

"Kære Helsingør... kære publikum!"

Hjertelig velkommen til "FØS'DA' I STRÆDET" – Helsingør Revyen 1966! Det er i år 50 år siden den unge tegner og skuespiller ERIK LASSEN viste mod og initiativ til at skabe et sommerteater her i gamle, evigunge HELSINGØR. – En idé, der takket være hans store evner og sikre sans for den lyse og muntre genre, parret med sundbyens ideelle beliggenhed i sommerlandets centrum, slog så godt an, at han sad som direktør igennem – 35! – sæsoner, og derved lagde grunden til HELSINGØR SOMMERTEATERS legendariske ry og traditionsrige stil, som senere direktioner: ELSE NIELSEN, HERMAN GELLIN og undertegnede har forsøgt at bevare, dog med den enkelte undtagelse sidste sæson, hvor der blev spillet lystspil.

I år vender sommerteatret imidlertid atter tilbage til "revyen", og idet jeg takker alle mine gode medarbejdere: Foran – på – og bag scenen, for deres indsats for at skabe en rigtig "HELSINGØR REVY", udtrykker jeg samtidig håbet om DE, kære publikum, vil få en festlig og fornøjelig aften. – TAK fordi De kikkede indenfor, og så forhåbentlig på gensyn!

Deres hengivne *Bjørn Puggaard-Müller*"

"TÆNK...

at det lille sommerteater i Helsingør virkelig har bestået i 50 sæsoner! – Det synes jeg må tages som et godt tegn på, at der i mange af os ligger en trang til, for en aften at koble lidt af fra hverdagen, og bare give sig over i den lette – og dog så svære! – morskabs arme. – Jeg håber for os alle, der er implicerede i Helsingør Revyen, at det må lykkes at skabe den rigtige "Søstrædestemning" iaften, så at vi sammen med det trofaste stampublikum, trygt kan gå videre mod 100 års fødselsdagen! God fornøjelse.

Deres *Hans Brenaa*"

"føs'da' i strædet"

af Robert Arnold, Poeten, Carl Andersen, Thøger Olesen, Willy Breinholst, Otto Lington, Henrik Blichmann, Vilfred Kjær og Hans Ole Nielsen m. fl. * Dekorationer: Werner Møller * Kostumer: Keld Holm * Regi: Ib Juul Christensen * Belysning: Svend Bruun * Scenemester: Carl Jensen * Inspektør: Daxie Hassenmüller * Kapelmester: John Forsingdal * Koreografi: Svend Bunch * Iscenesættelse: Hans Brenaa

1. Akt.

Føs'da' i strædet Thøger Olesen – John Forsingdal	: Os allesammen
Bli'r det ikke idag Rob. Arnold – Hans Ole Nielsen	: Elga Olga
"Tak" Carl Andersen	: Bente, Tove, Bjørn og Ole W.
Velkommen hjem Rob. Arnold – Hans Ole Nielsen	: Marchen, Ole Monty og Ingrid

De 4 gamle partier Carl Andersen – Vilfred Kjær	: Bent, Bjørn, Ole W. og Ib
Op-art John Forsingdal	: Balletten
Gudskelov for dit og dat Poeten – Henrik Blichmann	: Tove Wisborg
Tokamp: HELSINGØR–HÅLSINGBORG Willy Breinholst	: Bjørn, Bent, Ole M., Marchen, Bente, Barbro, Ingrid og Ib
Hør den før Deres sidemand Poeten – Ole Næstved	: Ole Wisborg
Hilsen fra det danske forår Otto Lington	: Balletten
HALLELUJA Poeten – Henrik Blichmann	: Ole Monty
14 dage Robert Arnold	: Elga, Tove og Marchen
Smilets Land Lehár	: Bent Weidich
Det store stygge Rob. Arnold – Cæsar	: Elga Olga
Helsingør film-orientering Thøger Olesen – Potpourri	: Hele familien
TJENERNE SLIPPES LØS	
2. Akt.	
I sejldug og markise Rob. Arnold – Otto Lington	: Bent og Damerne Kostumerne: Per Kragh, Firma Erik Kragh, ORdrup 7506.
Den ka' bru's til mange ting Robert Arnold – John Forsingdal	: Bjørn Puggaard–Müller
Krag og Helle Rob. Arnold – Potpourri	: Tove og Ole Wisborg
På biludstilling Carl Andersen	: Bent og Ole Monty

Bedstes anden ungdom Poeten – Ole Næstved	: Elga Olga
Indiana Otto Lington	: Balletten
Hva' si'r De så? Rob. Arnold – Kjeld Bonfils	: Ole Monty
Vort modersmål er dejligt Carl Andersen	: Elga, Bjørn, Bent og Tove
En "ven" i bolignøden Rob. Arnold	: Ole Wisborg
Trekant på spidsen Willy Breinholst	: Ole M. og Marchen
Ske hvad der vil Carl Andersen – John Forsingdal	: Ole Monty
Et vov'et nummer Otto Lington	: Bjørn og vovserne
Venter på een Poeten – Henrik Blichmann	: Marchen Passer Kostumet fra: "Den vordende Moder"
Idræts "spirituels" Rob. Arnold – Eric Christiansen	: Ole M., Bent, Bjørn, Ib og Ole W.
Hej på dej Carl Andersen – Vilfred Kjær	: Elga Olga
Tak for de første 50 Thøger Olesen – Otto Lington	: Hele Lagkagen

Fotos: Mydtskov * Handsker: SINGPLEX * Bilen er selvfølgelig en "FORD" * Telefonen fra KIRK
* "SEJLDUG OG MARKISE": PER KRAGH * Skøjterne er leveret af Fa. Viggo Hansen.

Navneregister

Bogstavet "aa" søges under "a"

Adami, Frk.	41
Andersen, Carl.	61–63, 110–112, 131–133
Andersen, Rona	56
Anna Lizzie	55, 56
Arnold, Robert	122–124, 126, 127, 132
Bak, Vivi	108, 109
Beck, Jørgen	84, 85
Behrens, Ove	14, 15
Bell, Anny	5
Bentzen, Bent	41
Biering, Toni	87
Biering, Violet Petersen	20–22
Biltzing, Lilly	26–33
Birkedal, Magda	44
Bjarnhof, Hannah	104, 105, 122–125
Blizzard, Harald	20–22
Bolvig, Inger	3
Brandstrup, Ludvig	16
Brenaa, Hans	61–66, 96, 99, 116, 118, 131
Breuning, Jytte	113–115
Bro, Aksel	29, 30
Broberg, Lily	72
Brochorst, Chr.	106, 107, 122
Brodthagen, Viggo	40–50, 55–57
Brostrøm	70
Bruhn–Bertelsen, Johanne	14–15
Brüggemann, Edel	29–31, 34
Børgesen, Mitzi	42–45
Børresen, Ketty	35
Caja Mau	16
Christrup, Inger	122–128
Cleo	126–128
Dalsby, Einar	38
Dam, Olander	24, 25
Danielsen, Grete	40, 41
Darni, Ulla	121
David, Birgit	106, 107
Dich, Xenia	38, 39
Duo Rodani	126, 127
Eberth, Edith	21–23
Eggerts, Orla	44
Eichen, Karen	20, 21
Elga Olga	116–124, 126, 127, 131–133
Eli Girls	108, 109

Eli, Poul	108, 109, 113, 115–121, 126, 129
Eltorp, Poul	26, 27
Eriksen, Else	27
Esmanof, Gerda	81, 82
Ewans, Jessie	56
Field, Mr.	47–50
Fischer, Carl	67–76, 78–82, 84–98, 130
Ford, Violet	48
Foss, Elith	61–63
Fossum, Rich	6
Frederiksen, Ellen	12, 13
Frederiksen, Inge	61, 62
From, Ida og Bent	119–121, 125–128
Garde, Birgit	126
Gaubier, Albert	39
Gillette, Bob	41
Gjedved, Gerd	38–41, 45, 60
Glatved, Chr.	81, 82, 97
Gottschalch, Jesper	64–66, 110
Green, Olga	18
Greggaard, Mette	18, 19
Guldager, Poul	24, 25
Gundmann, Per	26, 84–86, 90
Gurli Gilda	71–76, 78–80
Hallest, Knud	67–69
Hammel, Axel	7, 10, 14, 16
Hansen, Addie	16–19, 22, 23
Hansen, Carla	21, 22, 24, 25, 58, 59
Hansen, Demant	12, 13
Hansen, Elly	89
Hansen, Else Marie	47–50
Hansen, Ely	30
Hansen, Grete	34
Hansen, Gyrithe	72
Hansen, Hedda	50, 56
Hansen, Kis	56
Hedgreen, Lillie	35, 36
Heide, Ettie	51, 52, 54
Heiselberg, Frede	119, 120, 123–126, 128
Helios, Gustav	4–7
Helios, Lily	4–6
Helmuth, Osvald	119–125
Helstrup, Dolly	55, 56
Hemme, Ernst	10
Henricksen, Ilse	26, 27
Henriks, Emil	44, 45
Henriksen, Jens	61–63
Herrestrup, Hugo	102, 103

Hertel, Gerda	117
Heyde, Georg	36
Hindenberg, Gudrun	68
Holm, Valsø	108, 109, 111
Holmer, Jonna	30
Holst, Jonna	7, 8, 10, 12, 13
Holst, Mimi	7, 8
Høj, Tonny	30, 31
Jahn, Karen	24, 25
Jahr, Gustav	35, 36
Jensen, Arthur	87, 88, 104, 105
Jensen, Esben	21, 23-25, 42
Jensen, Ruth	4, 5
Jensen, Aanon	3
Kampf, Michael	12, 13
Keller, Ruth	81, 82
Kitter, Peter	58-63, 91-93, 110-115, 119-125
Kjeld, Gudrun	27
Kjerulf, Alfred	7, 16, 28
Knudsen, Henry	29-31
Kragh, Astrid	14, 15
Kragh, Gudrun	72
Krarup, Dagmar	6
Krarup, Torben	6, 20, 21
Krøll, Tove	27
Kurt, Hans	129
Kæregaar, Lise	61
Kaas, Preben	106, 107, 111, 112
Larsen, Vera	56
Erik Lassen	3, 4, 6, 10, 14, 17, 18, 20, 24, 26, 29, 32 35, 38, 40, 42, 44, 46, 49, 52, 53, 55-59 61, 64, 67, 71, 74, 78, 81, 84, 87, 89, 91
Lassen, Olympe	7, 8, 10, 13
Lauritzen, Torkil	16, 57
Leitner, Merry	14, 15
Lemvigh, Gunnar	47-60, 64-70, 94, 119-128
Lise, Inge Grue	61, 62
Liselotte	35-37
Lommer, Stig	35, 36, 40-43
Lundsgaard, Birte	129
Løjmar, Ellen	18, 19, 26, 27, 29, 30, 32 33, 35, 36, 38-50, 52-54
Løvert, Lis	61-63
Maisie, Ruth	79, 80
Makwarth, Miskow	26, 27
Marx, Else	35
Mayo, Marguerite de	49, 50
Melin, Jeanita	73

Mohrbutter, Olympe	3-5
Monty, Ole	126
Mossin, Ib	106, 107
Mourier, Paul	73-76, 89, 90, 94-97, 99-105
Mundt, Kate	102, 103
Müller, Poul	129
Nathansen, Ejnar	4-6, 10
Neubert, Elsie	87
Nielsen, Anna	25
Nielsen, Bengt	64-66
Nielsen, Else	55-59, 62-76, 78, 79, 81, 82, 84-107, 131
Nielsen, Francis	21, 22
Nielsen, Ingeborg	18
Nielsen, Jytte Bennet	46, 48
Nielsen, Klaus	104, 105
Nielsen, Leif	77
Nissen, Emy	20-22
Nissen, Remy	20
Normann Hansen, Anni	61
Norup, Edith	3
Olesen, Thøger	116-118, 122-126, 131-133
Olin, Gothard	12, 13
Olsen, Duzaine	16, 17
Palner, Henning	113, 114
Passer, Marchen	133
Pedersen, Holger	14, 15
Pedersen, Preben	77
Pedersen, Sigfred	42, 122, 123
Petersen, Ellen	12, 13
Petersen, Gyda	27
Petersen, Hans W.	87, 88
Petersen, Karen	16, 17
Petersen, Kjeld	71-73
Petersen, Martha	12, 13
Petersen, Parly	3
Pfeiffer, Knud	58
Piquardt, Marianne	47, 48
Poulsen, Arla	26, 27
Povelsen, Grete	48
Paaske, Erik	31
Paaske, Kai	29
Rasmussen, Gerda	33, 34
Rasmussen, Oda	12-14
Rasmussen, Ruth	58, 66, 68, 69, 72, 74, 79, 82
Rastenni, Rachel	49, 50
Reichhardt, Poul	52
Reimers, May	111
René, Axel	18, 19

Ricardo, Aase	56, 59–61
Ringheim, Viking	16, 17
Robertsen, Mary	32–34
Rode, Ebbe	129, 130
Rodian, Rudi	72
Roenborg, Anna	39
Roos, Greta	48, 59, 60
Rosenberg, Fritjoff	46–48
Rosenberg, Kai	4, 5, 57, 78–82, 84–88
Rüssel, Kylie	24
Sand, Arne	110
Schibler, Inga	18, 19
Schmidt, Inger	29, 30, 32–34
Schmidt, Willy	19
Selmer, Charles	7, 8
Sissener, Einar	127, 128
Skelet, Didrik	111
Staubo, Aage	18, 19
Steen, Bodil	91–97, 108, 109, 113–115
Stein, Holger	7, 8
Streit, Stella	35, 36
Stricker, Vera	110, 111
Stybe, Frantz	26, 27
Sung, Wung	43
Svendsen, Vivi	106, 107
Syndergaard, Holger	10
Søderberg, Martin	32, 33
Sørensen, Kylie	7
Taggatz, Ellen	7, 8
Thaler, Lissie	20–22
Thalmay, Bent	117
Thomsen, Fine	4, 5
Tiemroth, Edvin	58–60
Tillegreen, Lillian	129
Udsen, Bodil	99–105, 110–112
Vejlby, Bent	129
Vejlby, Michi	14
Viby, Marguerite	24, 25, 91
Villaume, Astrid	64–66
Voigt, Erika	38, 40, 41, 49, 50, 58–66, 81–83
Walbom, Ole	79
Wegener, Tove	7, 8, 10
Wentzel, Else	26–28
Werrild, Aase	108–112
Wesenberg, Palle	7, 8
Wiibroec-Girls	111
Winther, Karen	29, 31
Wisborg, Ole	129, 132, 133

Wisborg, Tove	132
Wold, Susse	116, 117
Wulff, Wictor	32, 33
Wærum, Inge	103
Zander	52–54
Ziegler, Aase	42–45, 68–70
Zinn, Kai	35–39
Zoltana, Bea	52–54
Aarsleff, Carl	3, 5, 7, 8

Titler

Bogstavet "aa" søges under "a"

13 år	69	Alons enfants	6
14 dage	132	Alpeglød	47
15 Aar	88	Alt for lidt i slæv	71
18 Aar	18	Alt kan bruges	65
2. Division	100	Altid Amber	81
20 stk. om Dagen	88	Altsaa omvendt	92
3 Typer	89	Alvilda	111
300 Aar	84	Amerika	6
4 Mand til en Bridge	33	Amerikansk Dans	33
50 Bly Matroser	102	Amerikansk paavirkning	81
A la Carte	28	Ammen	6
Aa, jeg er saa glad, saa glad	28	Amour	96
Aa, Johanne!	5	Andalusiens Pige	30, 31
Aabningsnummer	40	Andresen	25
Aah Haralt!	17	Anne Marie	72
Aah Marie!	17	Antonette	5
Aah, bare jeg kunne faa lov	55	Apachedans	33
Aah, hvem der var blevet en Dreng	23	Aristofanes	44
Aah, hvor var han dog bedaar'ne	17	Arlequino	111
Aah! Sikken en Nat!	9	Armand og Marguerite	50
Abstrakt	107	Arvingerne	47
Abstrakt solo	74	Asfaltens Cowboy	63
Adam og Eva	43	Atelieret	21, 22
Adelaide	31	Atter hjemkommen	124
Adrienne	19	August	24
Af og til, nu og da, hist og her	19	Axel-Børge...Og så William	109
Af Skrivebordets historie	97	Baadsmænd	30
Afdansningsballet	94	Baby Doll	110
Afdøde Hansen	108	Badeduet	81
Akrobatdans	38	Badminton	114
Akrobatik	72	Bag Kulisserne	114
Aktuel sorg	79	Bal hos Konsulen	44
Aladdin	13	Balladen om en halv kasse Øl	109
Aladdinmonolog	5	Ballet Moderne	97
Aldrig	120	Ballettens abc	123, 125
Alene	125	Banegaarden	17
Allah's Have	50	Bare en gang endnu	124
Alle de fine gamle anerkendte mærker	56	Bare en gang imellem	125
Alle Fugle fløjter	41	Bare man har Roser med	110
Alle mand paa dæk	54	Bare ned i kæld'ren	65
Alli'vel no'et, der hikker	100	Barpigen	85
Alliance francaise	27	Bassen	82
Alligevel	55	Bedaarende dejligt	62
Alone	48	Bedstes anden ungdom	133

Beguin	92	Byens Barber	125
Benene	38	Bækkenslageren	107
Benzin – Terzet	37	Børn Anno 1826	21
Benzin–Finale	36	Børn Anno 1926	21
Betjenten	74, 77	Børneduet	39
Betjenten og Føllet	58	Børnelege	99
Betty Boop	44	Børneterzet	44
Beviset mangler	30	Café Danmark	78
Bien og Sommerfuglen	81	Cafétegneren	59
Billedet	59	Can – Can	68, 69, 90
Billet Mrk."Ensom"	96	Candy Floss	107
Bjergegn i Tyrol	10	Carlo Kartoffelmos	44
Blaaregn	22	Champagnegalop	25
Blaaregn. Roser.	20	Charme	41
Black Bottom	24	Chocolade	27
Blaf	106	Cigarkassen	18
Blaf og bluf	106	Cirkus	25, 41
Bli'r det ikke idag	131	Cirkusdronningen	119
Bli'r det ikke mig	5	Cleo synger	128
Bloddonoren	69	Cleopatra	128
Blomsten og Bien	111	Cleopetra	5
Blomsterdrys	6	Conga	72
Blomsterhaven	117	Cowboy	59
Blomsterpiggen	71, 73	Cowboy sangen	59
Blomsterpigerne	38	Crazy	99
Blomstertorvet	96	Cyklerytteren	107
Blomstertæppe	18	Czardas	49
Blues	102, 112	D.S.B. Kører forbi	106
Blåt og sort	109	D'ikke muligt!	37
Bokseringen	23	Damen med Blomster	21
Bokserne	44	Danmark	75, 77
Boksesport	121	Danmark i dag	74
Bold eller Kvinde	38	Danmarks rytme	65
Bolignød	75	Danseduet	28, 33
Bolledejgen	13	Dansekrigen	74, 77
Bomben	126	Danserinder.	38
Bonbonniéren	25	Danset med de store	127
Bondepiggen	53	Dansevise	25
Borgergade	62	Dav – dav	110
Bortførelsen	21, 22	De 3 Jensener, du Vest	5
Brandvagten	117	De 4 gamle Partier	132
Bravo	103	De bedste Ben	112
Brevkasser	108	De betrængte Bønder	92
Bryllup for anden gang	68, 69	De blir større med Aarene	97
Bryllup i Ballerup	66	De er paa vej	66
Bryllupstelegrammet	81	De fire Aarstider	72
Bubbedibob	126	De gamle Piger	28
Bugtaleren og Dukken	75, 77	De gamle Studenter	68

De hvide Riddere	21, 22	Den sku' De byde et Mandfolk paa . . .	13
De kulørte hefter	71	Den skønne Helene	90
De lyse Bøgetræer	62	Den slags Mænd har Helsingør skam ikke mange af	15
De meget svære	28	Den sociale Brevkasse	117
De nyeste Selskabskjoler	56	Den Sorte Kunst	68
De sidder der stadig	124	Den store Blondine	72
De store Kanoner	42	Den store indlemmelse	86
De tre	123	Den store Satire	27, 28
De tre Musketerer	34	Den store Stjerne	79
De tre Sømænd	92	Den store tur	68, 69
De ve' det allesammen	5	Den syngende Vifte	35
Dejlige sommerson	23	Den ukendte	82
Dejlige Øresund	115	Den varme Sommer	26
Den arbejdsløse	41	Den vigtigste Person i hele Garden .	106
Den Danske - ?	25	Dengang	60
Den dejligste Pige i Verden	30	Der Dänische Soldat	120
Den er go'	81	Der er dejligt i Danmark	6
Den er helt i Skoven	58	Der er en, der mit Hjerte har vundet .	13
Den er helt rigtig	35	Der er endnu en rest tilbage	79
Den er rigtig	13	Der er forskel	25
Den evige trekant	84	Der er udsigt til	113
Den forbudne Frugt!	9	Der findes kun det samme Eksemplar	45
Den Franske Revolution	39	Der kommer en Vaar	59
Den gamle Harpe	68	Der mangler et Par	11
Den gamle historie	62	Der mangler lidt endnu	6
Den gamle Hyrevogn	92	Der mangler no'et	46
Den gamle Jeep	79	Der mangler noget	122
Den gamle Karosse	26	Der mangler noget indeni	114
Den gamle Skuespiller	72	Der var engang	24, 25
Den gamle tid	81	Derfor dræber jeg	73
Den gamle Vals	57	Det "frie" Danmark	79
Den glade Enke	45	Det bedste af det hele	113
Den glade Enke endnu engang	72	Det bli'r sværere og sværere	97
Den glade Kvartet	5	Det blir værre endnu	126
Den gode Jord	42	Det danske Hjemmeværn	94
Den høje Hat	29	Det er altfor lidt	15
Den ka' bru's til mange ting	132	Det er et Haveaar i aar	58
Den Kgl. Opera paa Tourné	42	Det er forfærdeligt	50
Den kvindekære Politibetjent	68	Det er galt	87
Den kære Afdøde	16	Det er helt tosset	69
Den leende Jomfru	33	Det er hørt fra Balkonen	30, 31
Den ligger derhjemme	6	Det er ikke her	94
Den lille Wienerpige	15	Det er Kærlighed	58
Den nye Hest	30	Det er lettere sagt end gjort	5
Den nye Mand	45	Det er ligemeget, hvem der gør det .	46
Den nye Selskabskjole	52	Det er Løgn	90
Den nysgerrige Mikrofon	95	Det er med Kærlighed som med Musik	38
Den skal Mama ha'	39		

Det er noget som de færreste kan fatte	52	Dixieland	100
Det er slet ikke det	96, 98	Downing Street 10	85
Det er svært at være ene	122	Dr. Diller Daller	71
Det er vores alt	45	Dragerne	24
Det fuldkomne Ægteskab	44	Drøm i sort	114
Det gamle kontor	39	Drømmevise	24
Det gamle Spinet	15	DSB's Information	121
Det gamle ur	56	Du er fuld af løgn	78
Det gider jeg ikke	11	Du mine drømmes by	5
Det gippede	69	Du og Jeg	29
Det gør de alle	9	Dudle ludut di da da da	46
Det gør jeg aldrig mer	11	Duet	13, 34, 90
Det gør jeg aldrig mere	19	Duet for een Person	107
Det kan De slet ikke huske mer'	77	Duette	111
Det kan ej beskrives, det maa ses	17	Dukkedans	26
Det kan Han da ikke blive ved med hele tiden	96	Duo del Adami	40
Det kan kun ske i en Tegnefilm	44	Een af de mange	94
Det kan kun ske i Helsingør	26	Efteraar	63
Det kan man tænke, men ikke sige	37	Eksport	38
Det kan vi li' saa godt	94	Eksportartikler	111
Det Kgl. Theater	41	Elektronen – Variationen	118
Det kommer aldrig mer' igen	11	Elisabeth	48
Det ligner noget andet	90	Elisabeths Mænd	120
Det lille Danmark	83	Eliza	97
Det lille fede Land	32	Ellers ingenting	36
Det maa du aldrig gøre	6	Ellers ku' vi ikke bru's til no'et	114
Det raver ingen	93	Elsk mig blot, du skønne	34
Det ser man straks	13	Elskede, I love kun you	56
Det si'r Andresen ikke no'et til	15	Embedsmænd	86
Det store spørgsmaal	72	Emigranterne	104
Det store stygge	132	En "Dinner" for to	106
Det tegner til en go' Saison	65	En "ven" i boligøden	133
Det tomme Rum	117	En anden "Mao" kær gæst	128
Det tør jeg ikke fortælle min Mor	28	En brudenat	59
Det var dyrt, men det var dejligt	19	En buket Kanoner	72
Det var en dejlig Eftermiddag	54	En Dansker	90
Det var en knippel fin Radisse	15	En dejlig Alder	91
Det var en Lørdag aften	105	En ejendommelig personlighed	57
Det var i Helsingør en sommer	52	En er for lille og En er for stor	28
Det var lige en Pige for mig	12	En fornem gæst – från hinsidan	103
Det ved jeg ikke noget a'	9	En gammel Sæk	112
Det værste af det værste	73	En gammel Ven	79
Det ærede Medlem	115	En gammel vise	74, 77
Det' sgu morsomt! Syn's De ikke?	99	En godte fra Havet	104
Didelidelumbum	34	En Grimasse	125
Digterne	127	En have med straalende Blomster	23
Din Borgerpligt	53	En hyggelig passiar	88
		En Invitation	91

En kombination	25	Et sted i Ægypten	14
En lille een	95	Et varmt sted	92
En lille en	85	Et vov'et nummer	133
En lille Labyrenth	9	Excentrisk Vals og parodier	39
En lille latter	34	Familien skal i skoven	57
En lille Mand	17	Fandens små Mælkebøtter	99
En lille ny een	111	Fantastica	109
En lille Rest tilbage	11	Farvel, lille Søster!	107
En lille sang	121	Fascisten	19
En lille undtagelse	60	Faun og Nymphe.	32
En mangel-fugl	124	Feber	121
En misforståelse	92	Feriedrengen	69
En nat i San Sebastian	38	Fernisering hos abstrakt Dame	74, 77
En omstridt Dame	82	Festsalen i Aladdins Palads	13
En ophængt Dame	103	Festsangen	94
En overordnet Engel	106	Fetich	47
En Pige uden Kjole på	117	Filmkronik 1962	121
En potpourri – Krukke	112	Finale	127
En Sodavand for meget	24, 25	Finale "kendte typer"	89
En sommerdag ved Øresund	56	Finale,"ud i det blaa".	72
En Sælgers Liv	90	Finnebarnet	70
En Søndagspige	91	Fire Babser	63
En tur til Helsingør	60	Firmaskovtur	106
En uvedkommende	121	Fiskeren	40
En virkelig Kvinde siger sin mening	92	Fitelatelisten	106
En Week-end	123	Flere Godter	104
Enten er det hans eller ogsaa er det hendes	34	Fleur de Paris	85
Entre	47	Florlette intimiteter	103
Er der ingen der vil holde af mig?	80	Fluemennesket	47
Er der nogen der holder med mig	11	Fluen	48
Er det dig eller mig?	27	Flyv min Hest	70
Er du der mor'	6	Fløjtedigt	54
Er du en lille en ?	28	Fodbold	100
Erik af Pommerens sang	23	Folkeliv Nordpå	102
Et bryllupsbord	60	For han har no'et af det her	31
Et come' back	89	For jer alle	28
Et Dansepalæ i Paris	17	Foran Biografen	106
Et klassisk citat	103	Foran Hotel "Øresund"	82
Et Kulturfænomen	96	Foran Marienlyst Slot	13
Et levende Billede	111	Forelsket – ja?	113
Et lille godt Parti	28	Foreningsbal	41
Et lys bag en Rude	103	Forførelsen	97
Et møde paa Langelinie	75, 77	Forplantningslære	49
Et pust fra tyverne	108	Fortruet	95
Et Rendez-vous	114	Foryngelsesmaskinen	36
Et Sommerdøgn	52	Four "Drops" (for første gang samlede)	11
Et sted i New York	92	Fra Millet til Picasso	85
		Fred Astaire og Partnerske	50

Frederikke	40	Gode raad til Ungdommen	82
Fredløs	114	Gode ved hinanden	25
Frihedsdressur	25	Gonda og Irene	52, 54
Frikvarter	109	Grand Prix	120
Frivilligt Moderskab	17	Grandmama	126
Frk. Peddersen	13	Grimassen	123
Frk. Sørensen ved alt	114	Grønland	27, 68, 69
Frokost i det grønne	119	Grønnehave	8, 20, 22
Fru Bang	19	Gu' ve' om han kan	64
Fru Maasækker Nikkelajsen	5	Guatemala	99
Fru Nina	17	Gudskelov for dit og dat	132
Fru Sommer	96	Gudskelov, Bordet er dækket!	56
Fugle-frier-færd	94	Gulliver	60
Fupukal	117	Gyseren	71, 73
Fut i fejemøjet	124	Gætte Gaader	65
Futuristmaleren	5	Gøglervognen	97
Fy da da, fy da	31	Gør det om igen	11
Fy Frederikke	108	Gårdmusikanten	124
Fægterne	46	Gårdsangerne	100
Færdselspiger	104	H.C. D.1. Maj	104
Færgestræde	24	Ha - Ha	93
Fødekliniken	35	Ha' det hele med	25
Før Pedersen fik fat i en Cigar	65	Halleluja	132
Først den ene vej	94	Hallo	112
Først med den ene	6	Ham eller Ham?	88
Føs'da' i Strædet	131	Hamlet	88
Gaa hjem til din Mor	65	Hamlet og Graveren	69
Gaa med noget nyt	52	Hamletintermezzo	78
Gaa væk og lad mig komme til	25	Han er altid den første der kommer 32, 34	
Gaardsangerne	19, 53	Han er kun min kammerat	65
Gaardsangersken	5, 87	Han er lige gaaet op til Fru Jantzen	9
Gade i Ispahan	13	Han ka' ikke li' og si' det	97
Gadesangeren	75, 77	Han maa jo kunne noget	72
Gallopundersøgelse	88	Han sidder der endnu	5
Gamle flyveres Hjem, 1993	96	Han sitter der og la'r som ingenting	37
Gammelt og nyt	34	Han, som sidder dør	25
Gang paa gang	85	Har De noget, der skal fortoldes?	56
Geisha	25	Har de Radiser i dag?	86
Gellin og Borgstrøm	76, 77	Harpen	29
Gengældelsens Time	25	Hatten	31, 79
Geografi og Kærlighed	108	Haves og ønskes	127
Gi' tegn med et Smil	104	Havnepladsen	24
Giv mig et Kys	17	Havsens bund	12
Glemsomhed	122	Hawaii	42, 60
Go' mor'n Madam Dik	87	Hds.Kgl.Højhed	117
Go'he'en (et kulturfænomen)	99	Heil, heil	41
God da'	89	Hej på dej	133
Goddag og tak for sidst	19	Heksebaalet	21, 23

Hele Familien	25	Hva' ska' vi med Vaskebrædt?	104
Helles lille Delle	127	Hvad ble' der af dig?	109
Helsingborg	18	Hvad der kan	45
Helsingør film-orientering	132	Hvad der kan hænde	45
Helsingør Radiostation	15	Hvad der kan ske	13
Helsingør Revyen's Festmarch	121, 123	Hvad er der i Æsken i dag?	61
Helsingør Sportsplads	14	Hvad er der saa tilbage	59
Helsingør's Selskabstjeneste	102	Hvad har vi gjort	123, 125
Helsingørs Jubilæumsmarsch	20	Hvad koster det ikke at have en Datter	39
Helsingørs Pris	13	Hvad rager det Dem	47
Her er den kasse	99	Hvad saa ?	5
Hercules på skillevejen	38	Hvad skal Drengen være	39
Herman med 14 Harmonikaer	121	Hvad skal Han være	93
Herreterzet	45	Hvad staar der i Kortene	69
Hik – hik!	108	Hvem der nu ku' gaa	45
Hil! Hil!!!	21	Hvem der var Dreng	21
Hilsen fra det danske Forår	132	Hvem ligner Baby?	24
Hilsen fra Rungsted	117	Hvem ved	49
Himmeldrengen	108	Hvis De ikke har noget at gøre	23
Hip Hip Hurra	75, 77	Hvis det passer mig	27
Hist-pist-twist	120	Hvis er det saa's Tur?	113
Hjertegarn	88	Hvis jeg havde elsket dig lidt mindre	75
Hjerterne	59	Hvis jeg havde ham her	84
Hold Dem ikke tilbage	11	Hvis jeg mister Dig	25
Hold Kødet frisk	40	Hvis lille Pige er du ?	15
Holde ud og holde af	120	Hvis man rækker ham sin lillefinger .	59
Holger Danske	74	Hvis man vidste	101
Holland	20, 22, 71	Hvoddan saa med det?	76, 77
Hollywood	25	Hvor er den store Kærlighed	92
Horserød Pigerne (ensemble)	5	Hvor er der megen Skønhed til	73
Hos Barberen	29	Hvor er det henne ?	113
Hos Frk. Glud	75, 77	Hvor er det sørgeligt	9
Hos Pølsemanden	89	Hvor er det trist	34, 47
Hos Slagteren	85	Hvor er du nu?	21, 23
Hotel "Dueslaget"	8	Hvordan ligger det med Kærlighed i dag ?	77
Hotel "Paradiset" Helsingør	10	Hvorfor er det ikke saadan her	82
Hovedet er dødt	47	Hvorfor er han saadan	35
Hukommelseskunstneren	124	Hvorfor ser du aldrig til mig?	19
Hulter til bulter	19	Hvorsomhelst og naarsomhelst	87
Humørdagen	79	Hæve niveauet	45
Hun er for tiden min lille Passion	37	Hønen	47
Hunden	21	Hønsegaarden	35
Hurra for de korte	84	Hør den før deres Sidemand	132
Hurra for nr. To	102	I Akvariet	60
Husarens Bryllupsnat	95	I Anledning af	111
Husk der er tre ting	105	I Barbersalonen	123
Husmoderens tv Brevkasse	120	I Baren	72
Hva' si'r de så?	133		

I Biblioteket	63	Indrejsetilladelse	49
I Bilen	40	Ingen Blomster-tak!	129
I Biografen	62	Ingen Bunkebryllup i År	100
I Brandvagten	69	Ingen glæde a'	5
I Cafeen	90	Ingen maa vide	95
I can hop	106	Inkassator søges	117
I det nye Radiohus	62	innervingen og Fotomodellen	109
I en Baggaard	48	Iskageboden	27
I Futuristlandet	15	Italien	5
I få Ord	117	Ja, det tror jeg	52
I hele sin unge uskyldighed	55	Jagtscene	42
I henhold til samtale med	61	Japan	17
I Kirsebærtræernes Land	30	Jaw, jaw, jaw, jaw	30
I Klitterne	64	Jazz	25
I Kupeen	39, 52	Jazz-Orkestret	24
I maa ta'mig som jeg er.	73	Jeanne d'Arc	89
I Manegen	104, 123	Jeg blir så rørt	105
I mellemakten	62	Jeg elsker dig	47
I Mørke	25	Jeg er bleven 16 aar i dag	44
I Nyhavn	114	Jeg er en anden efter seks	107
I Paris	80	Jeg er et lille Geni	66
I Rejsebureauet	54, 79	Jeg er Frantz	72
I Rusland	80	Jeg er glad for, at jeg er så lille	100
I sejldug og markise	132	Jeg er ingen Engel	73
I Slaraffenland	26	Jeg er langt tilbage	15
I Stolen	105	Jeg er lidt skør	31
I Storbyens Net	115	Jeg er lille, Mor er stor	65
I Storm og Orkan	43	Jeg er min egen Bedstefar	105
I Studiet	43	Jeg gør som de andre	53
I Tolden	81	Jeg har min kone	105
I Tørrehjelm	109	Jeg ka' naa det endnu	5
I Uhrmagerbutikken.	32	Jeg kan ikke faa ind i mit Hovede	55
I Urskoven	48	Jeg kysser	31
I Vidneskranken	20	Jeg kysser, hvor jeg vil	31
Idræts "spirituels"	133	Jeg må ha' trådt forkert	106
Iflg. den nye Ægteskabslov	9	Jeg sidder derhjemme og lytter	23
Ikke een - men halvanden	102	Jeg ved det godt	5
Ikke for hot	48	Jeg vil bare ha' dig	84
Ikke helt	127	Jeg vil give dig en Stjerne fra Himlen	56
Ikke mere gammeldags	80	Jeg vil hel're jазze	15
Ikke om Søndagen	78	Johansen og Lorentzen	6
Ildfuglen	33	Josephine	77
Import	26, 28	Jubilæet	94
Improvisation	50	Juveler til Madame	90
Ind imellem	111	Kalle fra Uddevalle	9
Indiana	133	Kalorisme	94
Indianerlejren	18, 93	Kameliadamen	55
Indokinesisk	82	Kan du huske ?	11

Kanariefuglen	17	Kun en Tøs	19
Kaninklippersken	65	Kun et kys	19
Kaos	21, 23	Kvidder på morgenkvisten	105
Karneval i Venedig	87	Kvinden	69
Karrusellen	26	Kvinden 1930	32
Kartotekets Hemmelighed	127	Kvinden af i dag	36
Kasket – Karl	112	Kvinden gennem tiderne	53
Katten på Bliktaget	107	Kvinden i Andrésens liv	107
Ked af det	107	Kvintet	47
Kend mig lidt	11	Kys mig	31
Kendt Skuespiller køber Slips	74, 77	Kæmpedame	36
Kgl. Hof	109	Kæmpedamen Viola	30
Kgl. Vernisage	102	Kære Chris	120
Kikkert – Duetten	9	Kære Regissør!	106
Kil mig i Nakken	9	Kærlighed	120
Kina	43	Kærlighed blomstrer	15
Kineserbyen	24	Kærlighed er nr. 1	54
Kineserier	117	Kærlighedens Kendingsmelodi	54
Kinesisk Intermezzo	71	Kærlighedens rige	62
Kinesisk Porcelæn	79	Kærlighedens triumf	59
Kirkeliv i Blovstrød	127	Køb Pølser	67, 69
Kjøge Huuskors og Bardutten	109	København	49, 74, 77
Klar Scene	95	Køen	78
Klipfisk	103	La garconne	19
Klitroserne	119	La Valse Bleu	92
Klokken ringer	53	La' Fontaines Fabel	84
Klokkerne fra Sct. Olai	80	La' Mor ta' fat!	9
Klovnen	25	La' sig gi' sig	62
Kokkene	42	La' vær' med al det der	68
Kokspillersken	61	Lad det ligge	78
Kom ind	29	Lad mig komme til	25
Konduite	49	Lad som ingenting	63
Konen med Æggene	56	Lakajen	109
Kongen ventes	80	Landevejen	18
Kontorhjælp søges	84	Landsdelene	79
Koret gennem tiderne	45	Lapperne	92
Koret. I krigsaarene	76	Lars	116
Koringa	48	Lassen	6
Kørseletterne	32	Lattergas	66
Krag og Helle	132	Latterkrampe	49
Kresjan og Kirstine	6	Le Ballet du Royale au Chateau Belge	109
Kronborg	8	Le Sourire	40
Kropsvisitation	81	Ledøje	128
Krushchev kommer	127	Lejlighedsdigteren	120
Kryds og tværs	118	Leve Danmark	55
Kuffertens klagesang	71	Li'saadanne her	11
Kulisser og Skæg	124, 125	Lidt af en Original	11
Kultur	49	Lidt for tæt på	127

Lidt forvirring	92	Man ser ikke det hele	87
Lidt om dem alle	77	Mandagsleg	106
Lidt tralala	90	Mannequinen	122
Lidt, men godt	5	Marilou	47
Liebestraum	64	Markiserne	125
Lige det Nummer	11	Marleen	76, 77
Lige fra lille	6	Marlene	38
Lige hjemkommen	122	Mascotterne	29
Lige hjemkommen fra Rejse	119	Masken	26, 35
Lige hjemkommen fra sold	120	Maskinen	65
Lige i Centrum	35	Maskinskade	38
Lige i Centrum – saad'n omtrent!	37	Massage	113
Liljen og Sommerfuglen	30	May West	42
Lille Lise Let-paa Taa	16, 17	Med Fødderne i Vand	118
Lille søde Dukkebarn	11	Med saadan et Ho'de	84
Lillebilchaufføren	38	Mekanik og Erotik	100
Lily	26	Mellem Sjælland og Skåne	109
Livet begynder kl. 8	44	Mexico	53
Livet i Finnskogarna	120	Micky Mouse Bryllup	36
Loreley	76	Middag for een	87
Luise	53	Mig og Chevroletten	29
Luk Dørene op	108	Min Hat	104
Lykkehjulet	99	Min Hjertenskær	5
Lykkeligt Ægteskab	50	Min indre Stemme	128
Lykken ligger ligeved	95	Min lille Mandolin	5
Lyse nætter	29, 57	Min lille Passion	36
Lystfiskeren	123	Min lille Sympati	17
Lystfiskerne	94	Min mund siger nej, men –	19
Lyt til Fuglene	114	Min nye Sommerhat	95
Læbestift og Pudderkvast	19	Minareterne	27
Længsel mod Hjemmet	15	Mindebrønden	21, 22
Lær at danse	58	Minder fra "tyverne"	85
Lærerinden	49, 122	Mine damer – mine Herrer	50
Lærerinden med Børnene	11	Minister Stauning	17
Løberen	48	Ministerterzet	19
Løs på Tråden	99	Misforstået	102
Løsladelsen	122	Miss Keeler	123, 125
Maa jeg hilse paa Bestyrelsen	17	Miss Maribo	112
Maaske en Digter	53	Miss Oties	44
MacBeth	72	Mit ideal	65
Maggidudi	15	Mit lille areal	58
Mallorca	40	Mit lille Højskolehjem	65
Malmø Kulturpark	43	Monroe – Doktrinen	120
Mambo	110	Monte Carlo	17
Man bli'r saa glad for lidt	61	Monte Pincio	18
Man kan aldrig have noget for sig selv	40	Montmartre	21, 23
Man kan blive bitter	68	Mor kan ikke sove	24, 25
Man kan ikke finde ud af	63	Mor's Dag	54

Mord – er det bedste i Verden	118	Nyhavns Rose	114
Morgengymnastik	50	Nævningetinget	22
Morgenstemning	123, 124	Nøj's med lidt mindre	21, 23
Mors Dag	123	Nørre Himmelstrup landsbyorkester	45
Mortensen og Mozart	111	Når Hjulet drejer rundt	115
Moses mener	11	Når Skovens Fugle pipper	52
Motorvejsidyl	123, 125	O.K.	42
Moulin Bleu	37	Obersten	31
Muserne	51, 74, 77	Oda og Adda	105
Musketer – Finale	32	Ofelia	56
Musæet	24	Officerer	24
Mærkerne	81	Og Nu.– Reportage	96
Mørk Elskov i guld	120	Og så fænger Gnisten	63
Naar Bomme Lommerne er saa smaa	58	Ogsaa med mig	28
Naar Buddah smiler	55	Oh! Ah!	27
Naar Bøgen springer ud	23	Oh! Oh! Oh! Ah! Ah! Ah!	28
Naar Kastanierne blomstrer i Wien . .	58	Olsen	104
Naar man rødmer	21	Olympiaden	48
Naar vi runder det dejlige hjørne . . .	82	Olympisk set	84
Naboens Søn	110	Om at blive slank	45
Natbussen	48	Om Maaneskin o.s.v.	90
Nationalmusæet fejrer 150–Årdsdag .	107	Omkring Bordet	44
Nationens egenskaber	55	One little word	56
Nationerne	48	Onkel Sam	81
Neapel	43	Only a Rose	26
Ned med –	87	Op og ned	123
Neon Manden	79	Op–art	132
Nerver paa	99	Opad eller nedad	124
Neutralitet	48	Operasangerinden	119
Nicolai	82	Orfeus	43
Nicolas	15	Oriental moderne	114
Nitter – Vise	77	Orkidé	58
Nitterdrengen	41	Osvald i Baronens Seng	99
Nitteren	30, 62	Ouverture	124
No'et af det go'este	48	Ouverture til Orpheus i Underverdenen	73
Noget om "Al"	63	Over byens tage	87
Noget skal man jo bestille	15	Overgang er forbudt	105
Nogle aar senere	39	Paa Apoteket	87
Nonnerne	126	Paa Bænken	79, 82
Norske Toner	73	Paa Dækket	35
Nr.7 I de lasede bøjer	19	Paa en gade i Sevilla	69
Nu	60	Paa en græstot	59
Nu er Jens altsaa god nok igen	9	Paa et Tag i Helsingør	14
Nu glider jeg	11	Paa Gaden	29
Nu kender jeg Danmark igen	76, 77	Paa Grønland	88
Nudvigsen	127	Paa Havbunden	85
Nufstad	128	Paa Kajen	30
Ny–hold–oppere	107	Paa kryds og paa tværs	13

Paa Langelinie	111	Porcelæn	54
Paa Madagaskar	14	Portechaisen	32
Paa Marienlyst	47	Poul Reichhardt	52
Paa Museet	82	Pressefotograferne	87
Paa Pension	113	Prinsesse To-ben	97
Paa Samlerbaand	52	Program II Søndag kl.11,15	95
Paa Skibet	17	Programdamerne	40
Paa Stigen	29	Prolog	59, 64
Paa Stranden	89	Præriens bedste Kvinder	105
Paa Strandvejen	67	Præriens bedste Mand	105
Paa Sæteren	17	På Badestranden	100
Paa toppen af Verden	25	På besøg hos Jensens	119
Paa Trappen	27, 63	På biludstilling	132
Paa Øresunds blaa	92	På Cafeen	45
Panteren	48	På en Grøftkant	116
Papir Klæder	5	På Hawaii	117
Paris dom	62	På Indkøb	73
Pariserfinale	86	På Jagt	116
Parodier	48	På Museum	125
Pas paa dit Hjerte, Margrethe	44	På selvmordets Rand	111
Pasordet	36	På Udstilling	123
Pastorale	85	Quartet	39
Pe'ersens liv	97	Radioten	21
Pe'ersens rejse 1954	100	Rapport om de underudviklede	102
Pe'ersens Rejse, 1956	105	Red and Blue	127
Pe'ersens Rejse 1955	103	Refrain - Duet	37
Pengesituationen	92	Regn over Bakken	57
Pep	57	Regnvejr	96
Pepita	33	Rejsen til Amerika	57
Per'sen	109	Reklame	37
Perleme	79	Reklamen breder sig	104
Perron Underholdning	102	Rent Lokalpatriotisk	106
Petersen - javel !	11	Reserve-Olsen	25
Pif-paf-puf	103	Restauranten	95
Pig og pikant	78	Restaurationen "Othello"	10
Pigen af i dag	48	Revyens bedste Vise	126
Pigen med Violerne	18	Ride ranke	40
Pigen og Lirekassen	100	Rigtig glædelig Jul!	60
Pigen og Prinsen	109	Robin Hood	78
Pilleslugeren	128	Roccoco	72
Pin up Girl	82	Rosen	24
Piraterne	120	Rosenkavaleren	65
Pjat	97	Roser langs Kysten	87
Plakatmanden	41	Rumba	68, 69, 89
Plastic	96	Rumbafinale	38
Plastik	89	Rundskue Herrene	5
Polka	105	Rundt i en Cærkel	107
Polka-swing	118	Rusland	40

Russerfinale	44	Skotøjsbutikken	41
Russerterzet	44	Skudaar	94
Russisk Dans	26	Skønhedsdronningen 1930	32
Rygtesmedene	63	Skønhedsdronningernes paradade	39
Ræk mig lige Hånden	33	Slaa'd ud af Mekanikken	111
Rød Ballet	89	Sladder	41
Røvere og Soldater	78	Slangen i Paradiset	92
Saa er der bru' for	112	Slangerne	66
Saa er det ingen He're	28	Slavisk Dans	68, 69
Saa er man ikke rigtig klog	13	Slet og ret	73
Saa gaar jeg vid're	9	Slipset	65
Saa sad jeg der	9	Slipsnaalen	18
Saa starter vi.....	61	Slottet	19
Saadan fik jeg Tiden til at gaa	15	Smede - Duet	5
Sammen med dig	37	Smidighedsøvelser	82
Sangen om Constance	75, 77	Smil Københavner	84
Sangforeningen De Tossede	127	Smil og Smut	115
Sangkoret	23	Smil, Himlen blaa	73
Sejrens pris	110	Smilets Land	132
Senioritta	56	Smukke Hansen	15
Ses fra den rigtige Side	6	Snekkersten Havn	24
Sheiken	81	Snork-snork	111
Sig det med Blomster	65	Sofa om dagen	42
Sikken en herlig Fyr	68	Sofaen	24
Sikken en nat	50	Sofus Sofussen	62
Sikken en	76	Sofus!	60
Sikken et held	75, 77	Sofusme	62, 63
Sikken et sjov	53	Sol og regn	121
Sikken et Skæg der er	73	Sol over Strædet	110
Sikken et spørgsmaal	87	Soldaterkammerater	116
Sikken moral	79	Soldaterne	57
Sikken noget	62	Solsikkerne	33
Sikken succes	61	Solskinsøen	33
Singing in the Rain	32	Sommer	30, 84
Situationen	70	Sommer i Danmark	38, 39
Situationen er prekær!	58	Sommer-Sommer.	69
Siva danser	79	Sommerens bedste Melodi	30
Sjællands sidste Stykke	121	Sommerprikker	103
Skaal gamle ven-skaal	56	Sommerregn	40
Skabelsen	43	Sommerteaterelskeren	103
Skal vi holde hinanden i Haanden igen?	29, 31	Sonja	53
Skal vi ikke være dus?	32, 34	Sort og Hvid	44
Skatteborgeren	88	Sorte Frida	30
Ske hvad der vil	133	Sov sødt	78
Skoleskovtur	82	Spanien	30
Skorpionen	126	Spejderne	38
Skotten	63	Spiritusprøven	44
Skotterne	45	Sportsidioten	19

Sportsmanden	26	Sådan kan det osse gøres	108
Sprogforbistring	127	T.V.	125
Stadig den samme	91	T.V. i Tivoli	115
Stamherren	122, 124	Tag ikke fejl af det	45
Stars and Stripes	43	Taget ved Næsen	95
Stemmer i æteren	76, 77	Tak	124, 131
Stengade	12	Tak for de første 50	133
Stepdans	39	Takke- og Afskedstale	104
Stewardessen	82	Tallerken-Sketchen	17
Stjernen fra Hollywood	52	Tallerkennegeren	38
Stjernerne	49	Tamerlan	15
Stjernerne synger	48	Tampen brænder	102
Storke - Duet	15	Tango	30, 33, 99
Strandens glæder	126	Tango i Wien	45
Strejke	105	Tango paa dækket	61
Strøgvisen	45	Tango The	115
Strømpebutikken	106	Tangoen	24
Studenten	35	Tarantelle	85
Studenterne	38	Teaterkatten	104
Studie i rødt	117	Teatrets Brandmand	121
Studier i Natten	119	Teknisk uheld	102
Suffløren	57	Telefon til Mademoiselle	108
Svejeren	72	Telefonok	122, 125
Svenske Børn	97	Television	85
Svenske Duet	5	Tempeldans	32
Svenskeren	19	Tempo	29
Sverrig	74, 77	Tempo maa der til	31
Sverrigs entre	35	Terningerne er kastet	126
Svømmehal	20, 22	The 4 Beatles	126
Symphonie	86	The og Marmelade	19
Syn's De de'?	9	Theen	20
Sæt alle Klude til	67, 69	Thit Jensen	88
Sæt Kulør paa	114	Thomsens lille Onkel	111
Sømanden	35	Three little words	57
Sømandsfinale	92	Ti minutters Gymnastik	89
Sømandspigen	24	Tigeren og Slangen	36
Sømandsvals	31	Tik Tak	71
Sømandsvise	25	Til bal	47
Søndag	97	Til en er det for meget, men det er for lidt til to	31
Sørensen	88	Til Hest	15
Søstrædes Follies Bergiere	109	Til Jubilæumsbal	50
Så danser vi	100	Til salg	56
Så er den klaret	119	Tillykke med de første "45"	116
Så er man også fri for det	102	Tisnelda	120
Så murer vi	120	Tivoli	17
Så starter vi	122	Tivoli 1843	68, 69
Så strikker vi	116	Tjenestepigerne	42
Så ta'r vi den en gang til	125		

To Herrer på en Bænk	100	Ubberup Orkester	88
To maa man være	17	Ud i skoven – op i træ'rne	110
To med Træsko paa	62	Ud og gaa	65
To Mænd	69	Ud og slaa Hø	85
To nye Blaffere	106	Ud og være Terne	68, 69
To sludrende Studenter	70	Udenfor Aladdins Palads	12
To små Ostemus	117	Udenlandsdanskere	116
To spillende Studenter	70	Udsalg	63
To Spøjlser	107	Uha!	109
To Søjler og en knækket Lilie	43	Uheldig Ægtemand	123
To til Tokio	127	Umulige hændelser	19
Toiletbordet	119	Umuligt at sige nej	89
Tokamp: Helsingør–Hälsingborg	132	Under Broen	16
Tonen i Tinget	124–125	Under Hånden	108
Toner fra vest	76, 77	Under Paris tage	54
Toner i Kassen	11	Under Pont Neuf	17
Tonerne	50	Under Triumfbuen	45
Tonny Høj	30, 31	Under Venedigs Broer	41
Tordenskjold i Dynekilden	65	Ung Kærlighed	113
Tordenskjold og Salomon Baadsmænd	65	Ungarn	39
Trappen	60	Ungarsk Dans	31
Trateratra	53	Ungarsk potpourri	57
Tre gamle Jomfruer	42	Ungarsk Rhapsodie	49
Tre kendte Svenskere	36	Urban	42
Tre sailor Boys	30	Urskoven	26
Tre smaa blaa Hyacinter	71	Uuh, hvor er jeg snedig	28
Tre små Piger	27	Vaagn op	81
Tredive Aar	94	Vagabonderne	95
Trekant på spidsen	133	Valborgbaalet	68
Triumfbuen	21–22	Valentino, Foxtrot	15
Troldedans	97	Valg Visen	89
Troldefinale	97	Vals	96
Troldtøj	85	Valseklange	52
Trolleri	78	Vandrefuglene	49, 75, 77
Tror du, han elsker mig?	100	Vardes vilde Liv	95
Trumf.	32	Varer Kærlighed evig	49
Trykluft	121	Vaskekonerne	58
Tryllestaven	100	Vaskepiger	97
Tulipaner	91	Vaskerkonen	39
Tulleby	7	Ved De det maaske	36
Turisten	97	Ved det gamle Spinnet	14
Tut Ahnk Amen	15	Ved Gammel Strand	57
Tyrol	43	Ved Gavebordet	115
Tyrolerduet	65	Ved Sundet	26
Tyroleren	47	Vejen	104
Tyrolerfinale	65	Velkommen	49, 91
Tænk	127	Velkommen Hjem	89, 131
Tøse – Duet	5	Vend om kom tilbage	99

Vende og dreje	114	Vorherres lille Ager	71
Venedig	41, 49	Vort Modersmaal	13
Vente til i Morgen	11	Vort Modersmål er dejligt	133
Venter på een	133	Vred ung Mand	109
Venus Noir	90	Vælgerkor	106
Verden er tosset	42	Wagons – Lits	111
Verdens ansigt	68	Wien	36
Veronika	35, 37	Wien – Paris – New York	50
Versailles	42	Wiener – Duet	37
Vi bringer en særmelding	74	Wienerbrød og Fløde	17
Vi gaar frem	65	Wienervals	47
Vi kalder ind	125	Wienervalsen	41
Vi kan se fremtiden roligt i møde	64	Winclairs	48
Vi keder os ikke i aar	71, 73	Yrsa	102
Vi mellemlander	108	Zigeunerkerlighed	53
Vi skilles som Venner	118	Zigeunerlejren	49
Vi som gaar Strandvejen	40	Ægte rødt	54
Viceværten	56	Ægteskabsbureauet Cupido	114
Vidnet Frk. Vipstjert	23	Ægteskabsdrama	88
Viggo	105	Ægteskabsskolen	90
Vikingerne	65	Ægyptiana	75
Vinene	66	Æsken	61
Vipti Vupti Gine	94	Ølhesten	102
Vise	32, 33	Ølvise	15
Visen om ham	78	Ønske – Duet	27, 28
Visen om Sofie	30	Ør i Helsingør	128
Visselulle	102	Ørene i Maskinen	118
Vivi Bak-fisch	108	Øst – Vest	84
Voila tout Madame	85	Øst paa	88
Vore fineste Statutter	25	Åh, Harald	117
Vore gamle Statutter	24		
Vores allesammens	109		
Vores eget lille "Grand" Prix	117		