



# Danskernes Historie Online

Danske Slægtsforskeres Bibliotek

## Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

**Danskernes Historie Online** er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

### Støt Danskernes Historie Online - Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

### Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

### Links

Slægtsforskernes Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

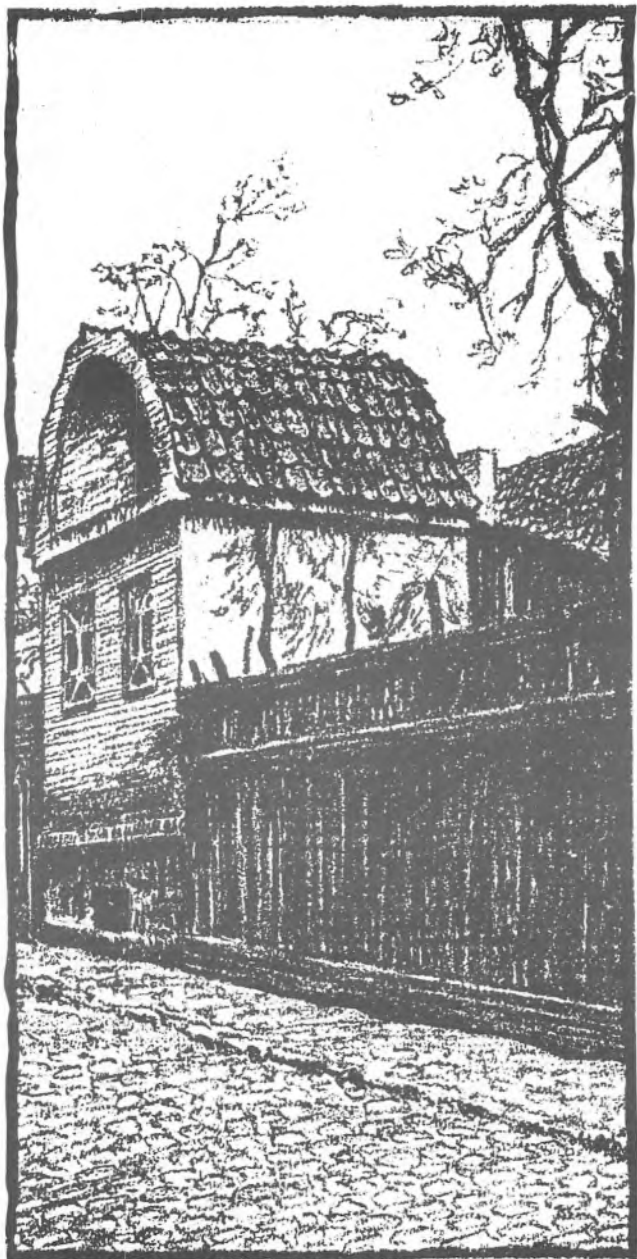
Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>

# FORENING & MUSEUM



MEDLEMSBLAD FOR HELSINGØR MUSEUMSFORENING \* NR. 1 1991





Det særprægede gamle havehus i Munkegade, er en uundværlig del af gademiljøet. Det bliver heldigvis bevaret og restaureret. Tegnet af Kr. Kongstad i 1922.

## REDAKTION

Birger Mikkelsen  
(ansvarsh.)

Kenno Pedersen

Lars Bjørn Madsen

Stof til medlems-  
bladet bedes ind-  
sendt til Helsingør  
Museumsforening,  
Hestemøllestræde 1,  
3000 Helsingør.



## INDHOLD

Gyldenstræde- min  
barndomsst

Grethe Larsen:  
Gyldenstræde- min  
min barndomsgade.  
.....side 3

Forsidebilledet..  
.....side 9

Helsingørs Avis  
år 1858..side 10

Generalforsamling  
.....side 12



# Gyldenstræde



Alene navnet "Gyldenstræde", det lyder da dejligt, ikke! Ja, hvem har mon givet strædet det strålende navn?  
Da jeg var barn i begyndelsen af tyverne, var der stor forskel på at bo i et stræde, eller i en gade. Det var ikke særlig fint at bo i et stræde. I mit barndomskvarter var der Skyttenstræde, Anna Queens Stræde o.s.v. Mine skolekammerater rynkede på næsen af mine forældres kvistøjlighed, men deres snobbedhed faldt hurtigt til jorden, når jeg med en vis stolthed nævnde, at i huset boede der folk som politivagtmester Westergaard, folketingsmand Larsen, købmand Gottlieb, maskinmester Hansen

o.s.v..  
Jeg blev født d. 29.11 i året 1913. Jeg var det 3de barn. Min søster Mary var 17, min bror Svend var 5, og senere, da jeg var 7 år og begyndte i skolen, arriverede min bror Kjeld. Far var ansat ved jernbanen som portør, og min søde og flittige mor suplerede de fattige månedsskillinger med at have plads som hjælpe-kone i Øresundshospitalets køkken. Hun gik også ud og vaskede storvask for "fruer", som betalte en fyrstelig løn af 5-6 kr. for en hel dags storvask. I mit barndomshjem havde vi det sidst i måneden meget småt. Jeg har mangen pang set min mor være fortvivlet over ingen penge at



have til det daglige, - hvorefter jeg, da jeg blev stor nok, afløste mine ældre søskende i at gå på det såkaldte lånekontor og belåne en af vore pæneste ting fra hjemmet. Stor var glæden hos mor og mig, når jeg kom hjem med de forventede 3-4 kr..

Pantelåner Nielsen boede i Olai-gade. I Gyldenstræde boede jeg til jeg var godt 14 år, og nåede at holde min konfirmation der. På kvisten, som man kaldte den øverste gavllejlighed, havde vi to små stuer, et kammer, et meget lille køkken med komfur plus jernvask, og endelig et lokum i gården.

Denne retirade var der nøgle til, grundet gadens sprittere, kaldet "lugebisser", gik ind, forrettede nødtørft, og drak af små tomme flasker fra fløde, hvorpå der var hældt kogesprit.

Husets mere eller mindre snobbede fruere skulle vaske lokummet efter tur, men glemte det næsten

Anna Quiensstræde set ud mod Skyttenstræde, hvor der dengang lå en lille købmandshandel. 1936.

altid. Låsen blev tit brækket af og jeg mindes min flittige mor skure brædtet med soda og grøn sæbe.

Da jeg var 8 år, fik vi så, grundet vi boede øverst oppe på 3de sal på gavlen, installeret et rigtigt WC, med træk og slip. Denne nye luksus havde vi så kun for os selv, og hvor har jeg drømt om mangt og meget derude, om alt hvad der var vidunderligt i denne verden. Jeg husker, at når jeg kom fra skole, skyndte jeg mig derud, tændte "pæren" i loftet, og hengav mig til fremtidens illusioner om penge og velstand.

På køkkentrappen legede jeg med mine veninder, de få jeg havde. Derude syede vi dukketøj, pynte-

de dukkestuer med møbler lavet af tændstikæsker der var limet sammen som stole, borde og kommodeskuffer. Vi fantaserede om, hvem der boede bag de mange vinduer, som vi øverst oppe kunne se langt væk over tagene. Fra hovedtrappens vindue kunne jeg se ned i Anna Queens Stræde, og fra vores lejligheds tagvindue havde jeg en ganske vidunderlig udsigt. I baggrunden Sct. Olai Kirkens spir og Kronborg Slot, ja, i baggrunden byens gamle tårne.

Men nu lidt om nogle af beboerne i Gyldenstræde.

For enden af gaden lå vognmand Niensens hus (nu for længst revet ned). Vognmanden havde i sin ungdom været i England. Han pralede meget af sit engelske, som gjorde sit til, at han gik under navnet Along Jack. Nielsen havde et par sprælske heste, en landau-ervogn og et høloft, hvor vi unge fik lov til at skære hakkelse for ham, - en primitiv og spændende opgave at prøve, men som fik en brat ende, da en dreng ved navn Frode Olsen havde glemt at fjerne sin stortrøje. Den kom i maskinen, og kom ud uden ærmer. Hos vognmand Olsen boede et gammelt artistpar Grabowsky. Om søndagen gik ægteparret adstadigt til kirken med handsker, paraply og salmebog.

I nr. 4 lå en kælder, med lemme op til gaden. Det var tovværkshandler Hansens kælder, hvor vi børn kunne købe et stykke reb til sjippetov for 5-10 øre. Det var en tovende, der lugtede af beg og tjære.

I nr. 6 boede en færgemand Olsen, som sejlede små både med turister over havnen til Kronborg.

I gården, også nr. 6, levede en sadelmager Petersen, - et håndværk som snart et helt uddøet i Danmark, nu hvor bilerne helt har overtaget hestekøretøjerne.

I en stuelejlighed boede en rullekone, fru Holm. Hun lagde sin nøgle i vinduet, som stod på klem når hun gik i byen. I sandhed Frode Fredegod-dage dengang; og al-

drig har der været indbrud i hendes lejlighed, og ligeledes husker jeg, at aldrig har der været tyverier af nogen art, da jeg boede der.

I Anna Queens Stræde boede der også to gamle frøkener. En meget høj, mager dame, vi kaldte "kaffekanden". Hendes veninde var til gengæld lille og tyk; derfor hed hun naturligvis "tepotten". To søde stilfærdige damer, som ikke gjorde en kat fortræd.

I nr. 1, hvor jeg boede, var der en købmandskælder. Jeg husker fra min pure barndom, at hos indehaveren, "Madam Olsen", kunne vi købe mange, nu uddøde kolonialvarer. Der var vandsenep, malet fra stenkværn, kandis, spegesild i tønder, King Edward kartofler, skråtobak, nogle få cigaretmærker, som hed North State og flag. Nu er købmandsbutikken forlængst overtaget af en produkthandler.

I Gyldenstræde nr. 3 boede en ligkistesnedker Jensen, - et uhyggeligt erhverv, syntes vi børn, men sådan var der så meget. Skulle et sygt menneske hentes til hospitalet fra strædet, kom der en vogn til adressen, forspændt med to heste. Selve vognen var med mørkegrønne glasrunder, plus indeni en dyb kasse. En portør stod bagpå, på et trinbrædt, og holdt på et par døre. I sandhed en frygtelig køretur for et sygt menneske, over toppe brøsten. Tit lå der en døende inde i vognen.

Jeg mindes også datidens renovationskørsel, som foregik fra kl. 10 aften, og hele natten. På vognen sad to søvnige mænd, som havde den uhumske opgave at tømme gårdenes lokumsspande. Tit kunne man om morgenen spore deres ildelugtende færd fra natens togt gennem stræderne. Hellere ramme ved siden af, end slet ikke ramme!

I en lille forhave til huset, hvor vi boede, var en plet jord, som kun var forbeholdt de store lejligheders lejere.

Henne i krogn, ind til sko-





Udsigt over byens tage set fra Strandgade i 1914.

mager Carlsens gård, havde en maskinmester "Eneste" plantet en kastanie. Dette var i 3de sals højde, da jeg blev født, - og hvor var det smukt om foråret, med de udsprungne blomster som lys på grene, og fuglene fløjtede i træets krone. Grene strakte sig helt hen til vores vinduer, - og så den vidunderlige udsigt fra vinduerne ud over det blå sund. Ja, glemt var så de små stuer med det trange køkken; vi deroppe på kvisten havde alligevel noget, som de andre ikke havde.

Af fornøjelser havde vi ikke mange, og dog har jeg kendt til at komme en tur til København, - i Tivoli og Zoologisk Have. Far var jo københavnerdreng, og havde en stor kærlighed til kunst, musik og teater, og da jeg viste en ærlig børneinteresse for alt indenfor disse genrer, har jeg været mange gange på museum og i det gamle Casino. Fra Folketeatret husker jeg bl.a. endnu i dag de pragtfulde folkekomedier. Der var f.eks. "Kaptajn Grants Børn", "Jorden rundt i 80 dage", "Gyngenhøvdingen" o.s.v.. Da jeg var 5 år, købte far og mor et klaver. Det kostede i 1918, 1000 kr., en formue. Vi var således de første beboere i opgangen, der kom til at eje et sådant luksusinstrument. Far havde sat sig i hovedet, at min søster Mary og jeg skulle lære at spille. Ak, hvor jeg husker min stakkels søsters fortvivlelse over, at have frygtelig svært ved det. Hun gik til undervisning hos en lærer ved navn Madssen Stensgård, en ilter herre med fipskæg. Han skældte og smældte over elevernes manglende evner. Jeg fulgte engang med min søster til en undervisningstime, og skulle selvfølgelig sidde musedille i en stue ved siden af undervisningslokalet, og vente til timen var forbi; og nej, hvor jeg blev skræmt over at høre som han rasede og regerede. Mærkeligtvis må det ikke have afskrækket mig til at prøve at læ-

re at spille klaver, for da jeg nåede 10 års alderen, blev det min tur. Da min søster havde skuffet far i hans forventninger om sine børns eventuelle musiske færdigheder, måtte jeg ikke begynde en undervisning, førend jeg kunne læse rent i skolen. Altså begyndte jeg min første klaverundervisning oppe på Aksetorvet hos en gammel dame, frk. Bredstrup. Frk. Bredstrup var datter af en velhavende saltkoger Bredstrup fra Gl. Strandgade, (senere Lund og Rasmussens kontor og lagerbygning). Den elskelige musiklærerinde havde en stor lejlighed. Stuerne var møbleret, bl.a. i musikværelset, med hvide rokokomøbler med guld og rødt silkebetræk. Musikværelset lå med vinduer ud til torvet. Det var et opretstående klaver, (spinet), med sprøde toner. Jeg husker de dejlige timer, som det var i går. Alt gik med liv og lyst; pludselig forsvandt denne lille fine porcelænsfigur ud i køkkenet, for så at komme ind med kager og rød saftevand på en bakke. Så sad vi to og nød disse, for mig så sjældne, Napoleonskager. Frk. Bredstrup kunne også give mig en hel krone tilbage, når jeg skulle betale månedens 4 kroners honorar. Stolt for jeg hjem til Gyldenstræde, for at forære min mor pengene. Min lærerinde var 76 år i 1923. I dag har jeg snart nået samme alder. Jeg må mindes, at også min ældste bror, Svend, skulle lære at dyrke musikkens glæder. Vi havde i Helsingør, De unges Idræt, en ungdomsforening. Jeg var på daværende tidspunkt, meget mod min vilje, blevet indmeldt i børneorganisationen D.U.I. Min bror skulle spille på piccolo, jeg blev tvangsindlagt til at danse folkedans. Hvor jeg husker disse ulidelige dansetimer. Jeg var som barn frygtelig tynd, meget genert, led af angst- og skrækforfølelser og var mørkeræd. Dette, at jeg var mager og



tynd, det var nok til at jeg led af mindreværds komplekser; så det var intet under, at denne tvungne danseskole var et sandt mare-ridt. Jeg husker de gange vi skulle udklædes i nationaldragt, med opvisning for øje. Kyse med røde silkebånd, bundet i sløjfe under hagen, snøreliv, lang sort nederdel o.s.v.. En nydelig dragt, men dengang syntes jeg langt fra at den klædte mig. Da jeg havde danset to år, blev jeg til min store lettelse udmeldt. Min bror opgav også hurtigt "hornet", så nu var jeg alene om at dyrke musikkens glæder. Far hang over mig, men det var åbenbart min medfødte evne til at lære at læse noder hurtigt, mere end min flittighed, der var årsag til, at jeg gjorde fremskridt.

Dette, at kunne spille klaver ret godt, hjalp mig senere hen i livet over min generthed. Her var virkelig noget, jeg kunne frem for mange andre. I skolen spillede jeg til gymnastiktimen til øvelser, for skolekomedier o.s.v..

I livet fremover, har klaveret været en stor glæde for mig. I mit ægteskab havde jeg mange år, hvor jeg spillede til aften skolens damegymnastik; det var 28 år. Samtidig havde jeg også danseskolemusik, som varede i 20 år. Mange år, men med dejlige minder fra hold med ballet, step, børne- og voksen danse- musik o.s.v.. Også som privat musiker har jeg været ude utallige gange, ved selskaber og fester. I manges familiealbum havde jeg den store glæde og ære, at figurere som musikeren.

På min mands og mine rejser til udlandet var det vidunderligt, at kunne hjælpe til med at spille for solister og rejsekammerater. I Paris, Bruxelles og Köln, og på Capri, hvor jeg blev hædret på dr. Munthes Villa, af en svensk professor, med bog og kys på kinden o.s.v..

I Tetnan havde jeg stor fornøjelse af at spille for italienske værtsfolk, som havde nedsat sig



som hotelejer langt fra Napoli, deres hjemstavsby.

Endnu i året 1989 er jeg engageret på plejehjemmet og daghjemmet Hamlet, 9 timer ugentlig. Når jeg virker til private selskaber, har jeg stor glæde ved først at se på bordkort med navne på gæsterne. Under underholdningen fletter jeg så ind i musikken, kvinde- og mandsnavne. Jeg tænker på, at der findes faktisk et utal af melodier med navne som Anna, Karen, Grethe, Hanne, Susanne, Alvilda, Amanda, Gerda, Jeanette, Katinka, Ellen, ja, jeg kunne nævne mange dejlige pigenavne endnu. Også for herrerne er der jo navne som Poul, Peter, Søren, Knud, Viggo, Jens, Jørgen.

Ved bryllup, sølvbryllup, guld- bryllup og diamanbryllup, af sidstnævnte har jeg spillet til 5 igennem årene, er det mig en ekstra glæde at spille alle de dejlige kærlighedsmelodier for festens topfigurer.

Nu, da jeg er ved melodier med navne, er der dejlige ting om byen Helsingør. Vilhelm Hansens

pragtfulde tekst og musik til:  
Hvor her er smukt ved Øresunds  
kyst. 3de vers' slutning ly-  
der jo således: Her fandt jeg  
fred, og når engang jeg dør-  
vil jeg hvile ved dig, Helsing-  
ør.

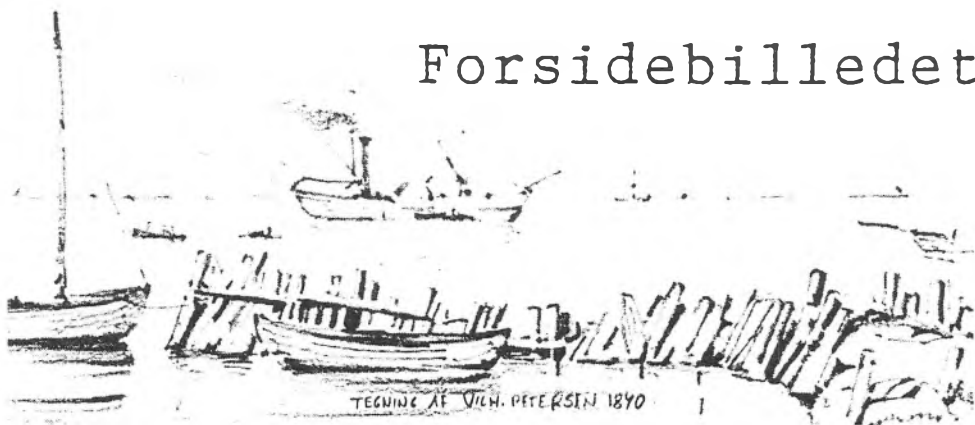
Komponist og pianist Henry Carl-  
sen skrev også Kronborgvalsens,  
som er blevet kendt meget, bl.a.  
i Sverige og Norge.

Helsingør-sangen, som lyder:  
Dejlige by ved Sundet, du har  
mit hjerte vundet.- Denne for-  
nøjelige sang er der flettet  
en munter tekst ind i, til fest-  
lige lejligheder, som lyder: Ba-  
re der Wiibroe på flaskerne står,  
drikker vi mere, jo mere vi får  
o.s.v..

Der er også en gammel sang med  
mindet om en hjemvendt helsingo-  
raner, der spørger konduktøren  
i Snekkersten: Når du fløjter  
næste gang, er det så Helsingør?  
Han glæder sig til at smage det  
danske øl igen, og siger med be-  
gejstring: Men det skal være Wi-  
broe, den er fra Helsingør. Melo-  
dien er en gammel skillingsvise.  
For afdøde Karina Parkov har jeg  
spillet til fester, som bl.a.  
foregik på selve Wiibroe, på 2den  
sal.

Grethe Larsen  
Flynderborgvej 13 B  
3000 Helsingør

## Forsidebilledet



Vor fotograf Carsten Møller har til forsiden fundet dette hygge-  
lige vinterbillede, der stammer fra overlærer Laurits Pedersens  
samling. Billedet er fotograferet omkring 1890, i hvert fald før  
1897, hvor Olai Kirkes spir blev rejst. Vi står på Søndre Strand-  
vej, på det sted, hvor vejen drejer en smule ind i land. Man kan  
her vælge at fortsætte ad Strandstien langs kysten. De stynede  
træer langs vejen fandtes på hele strækningen til Skotterup. Det  
er svært at forestille sig, at det hektiske trafikknudepunkt, der  
findes på stedet i dag, engang har været så idyllisk. Den primæ-  
re trafik dengang har nok været fiskerkonerne fra Snekkersten og  
Skotterup med deres særlige trillebører med baljer fulde af fisk  
til salg i Helsingør.

LBM

# Helsingørs Avis

1858.

## FUGLESKYDNING.

Torsdagen den 22de Juli Kl. 8 afholder *Helsingørs Kongelige Privilegerede Skydeselskab* sin aarlige Papagøieskydning. Nummerens Trækning finder Sted den 20de Juli fra Kl. 6 til 9 Aften. Udenbys kunne deeltage i Skydningen. *Directionen.*

## TIVOLI & CASINO.

Da Tyrolerselskabet Pitzinger fra Pusterdahl slutter deres Concert i Ramløse imorgen Eftermiddag Kl. 6, vil det, isfølge Opfordring fra forskjellige Sider og inden dets Afreise til Gothenborg, have den Ære at give en **extra Solree hersteds** imorgen Søndag fra Kl. 8 til 11 $\frac{1}{2}$  Aften. Efter Solreens Slutning vil paa Plainen blive afbrændt Snørraketter og andet Fyrværkeri. Adgangen er som sædvanlig. Der udringes sidste Gang Kl. 11 $\frac{1}{2}$  **L. Nehm.**

## Marienlyst.

Paa Grund af Ombygning lukkes Beværtningen i *Lindegaarden* indtil videre fra Mandagen den 19de ds.

En raff Dreng, som har Vist til Bagerprofessionen, kan blive antaget enten strax eller til Maanedens Udgang hos

**H. N. Knutsen.**

De Pantar, som have staaet hos mig i 3 Maaneder, bedes løste inden 26de ds., og Aften af især hvad Skædningsstykker angaaer inden en Maaned fra dato, da jeg ellers forbeholder mig min lovlige Ret. **H. Jensen.**

## En Landeiendom,

fordeelsagtig beliggende, en Mil fra Helsingør, circa 46 Tdr. Land gode og veldyrkede Jorder er at erholde tilkjøbs med eller uden Bevæning, med 2000 Rd. Udbetaling. Udsæden er 6 Tdr. Rug, 4 $\frac{1}{2}$  Tdr. Vug, 12 Tdr. Havre, 15 Tdr. Kartofler, 10 Skj. Boghvede.

Man behager at henvende sig til Eieren Gaardmand **L. P. Jensen** i Horsreb.

## Gode Solbær

faaes hos Gartner **Sørensen** i gl. Kloster.

Eiendommen Nr. 214 a i Kongegade her i Staden med deri værende fortrinlige Bageri med komplet Inventarium, kan underhaanden erholdes tilkjøbs paa særdeles favorable Bilskaar, naar man derom henvender sig til Fuldmægtig **J. Gråsson.**

En hyggelig Beboelsesleilighed, bestaaende af 4 Værelser foruden Pige-kammer og øvrige Bequemligheder, kan erholdes billigt tilleie til førstkommende October Flyttetid. Trykkeriet anviser.

## Dampskibsfart i Sundet.

Fredag den 3die September forandres Dampskibene Hamlet og Ophelias Afgangstider indtil videre saaledes:

### Hamlet

fra Helsingør til Helsingborg	Kl. 5 $\frac{1}{2}$ Morg.
	og - 6 Efterm.
- Helsingborg - Helsingør	- 6 Morgen
	og - 6 $\frac{1}{2}$ Efterm.
- Helsingør - Kjøbenhavn	- 7 Morgen,
- Kjøbenhavn - Malmø	- 10 Form.
- Malmø - Kjøbenhavn	- 12 $\frac{1}{2}$ Midd.
- Kjøbenhavn - Helsingør	- 3 $\frac{1}{2}$ Efterm.

### Ophelia

- Kjøbenhavn - Helsingør	- 9 Form.
- Helsingør - Helsingborg	- 12 Midd.
- Helsingborg - Helsingør	- 1 $\frac{1}{2}$ Eftm.
- Helsingør - Kjøbenhavn	- 2 $\frac{1}{2}$ -
- Kjøbenhavn - Malmø	- 5 $\frac{1}{2}$ -

Paa begge Dampskibes Reiser til og fra Helsingør og Kjøbenhavn anløbes Humlebek, Rungsted, Vedbek, Skodsborg, Taarbek og Bellevue.

Hver Torsdag afgaaer intet Skib i „Ophelias“ Route.

Helsingør, den 28 August 1858.

EXPEDITIONEN.

## Prædikanterne.

7. Søndag efter Trinitatis.

St. Olai Kirke Kl. 10: Pr. Provst Heiberg.  
St. Maria Kirke Kl. 10: Pr. Slotspræs. Fischer.  
Hospitalet Kl. 1: Samme.

Helsingør, den 17. Juli 1858.

— Igaar Morges er Soldbøddagten her i Byen bleven inddragen, hvorved Bagtposten paa Brohovedet, ved Dreifunds- og ved Helsingørs-Soldkammer er bortfalden og en betydelig Lettelse saaledes indtraadt i den hervedværende Garnisons besværlige Dagttjeneste.

## TIVOLI & CASINO.



Imorgen, Torsdag, Kl. 8 $\frac{1}{2}$ , gives  
Stor Vocal-Concert

af  
Kärnthner Nationalsangerne  
fra Klagenfurt.

Selskabet, der optræder i deres Nationalcostumer, er engageret paa „Sommerlyst“, i

Helsingør, den 1. Juni 1858.

— Idag er Marienløst Cueur- og Sobade-  
etablissement blevet aabnet, som det synes, under  
de heldigste Auspicier, idet det berligste Sommer-  
veir allerede i den tidlige Morgenstund stillede  
Slotets deilige Park med dens skaggefulde Meer  
og Promenader i den skønneste Belønning. Fra  
Slotets Balcon gaves fra Kl. 6—8 Morgencon-  
cert, der begyndte med en Choral, saaledes som  
Stik og Bug er ved Badesiederne. I Efter-  
middag finder den egentlige Aabningsfest Sted i  
Cueurfalen ved Table d'hôte Kl. 5, hvortil et be-  
tydeligt Antal af Abonnenterne har ladet sig antegne.

### En rask Dreng.

som vil gaae Byarrinder, kan henvende sig til  
Bøcker Enevoldsen.

En centig Herre kan erholde et lille meubles-  
ret Værelse med smuk Udsigt og Afgang til  
Haven. Samlesteds kan, om ønsket, erholdes Meel.  
Tryklectet anviser.

Paa Landstedet Præstestien her ved Byen  
kan faaes 3 a 4 tildeels meublerede Værelser,  
samt Afgang til Kjøkken og Hauge. Man hen-  
vende sig paa Steengaden Nr. 41.

## Bek. endtgjorelse fra Politiet.

Politiets Betsendtgjorelse af 19de April  
1854 (angaende Areenholdelse af Gader og Vænde-  
stene m. m.) bringes herved alle Vedkommende i  
Erindring til nœrgagtig Efterlevelse.

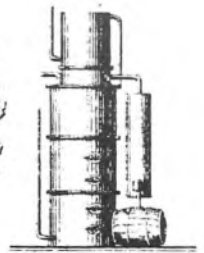
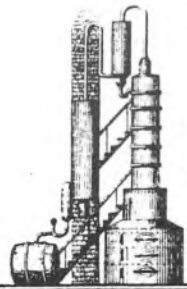
Især indskræpes følgende Bestemmelser:

- at Gadestrætningerne forinden Feinin-  
gen skulle vandes;
- at Vændestenen skulle feies hver Mor-  
gen og jevntlig udskylles med frisk  
Vand.

HELSINGØR

HELSINGØR'S SPRIT-FABRIK

HELSINGØR



# Generalforsamling:



Foreningen afholder ordinær  
Generalforsamling torsdag den 14. marts  
klokken 19.30

På Marienlyst Slot

Formanden for Hellebæk-Aalsgaard egns-  
historiske Forening, arkitekt Vagn Kie-  
ler causerer over lokalhistorien.

## Helsingørs hvide Flip

BJERGEGADE 3

Største Udvalg i

*Herre Lingeri Underbeklædning  
Hatte, Stokke, Handsker m. m.*

Telefon 417 · Leverandør til Varelotteriet

**HOTEL „GEFION“**  
ESPERGJÆRDE  
En Times Jernbanerejse fra København  
Smukkest beliggende ved Øresund  
Pensionærer modtages  
Telf. 70 ALFRED T. ANDERSEN  
:: Bucht beliggende ved Stranden · Ulemme Tagtektafelner ::

**HOTEL**  
HORNBAEK  
·KRO·  
Dag & Nat 4 11000 TELEFON