



Danskernes Historie Online

Danske Slægtsforskeres Bibliotek

Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

Danskernes Historie Online er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

Støt Danskernes Historie Online - Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

Links

Slægtsforskeres Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>

Niels A. Christiansen

En bibliografi

Roskilde Museum
1978



2 1/2 - 79

FORORD

En levende historiker og en velbevandret museumsmand med en umættelig interesse for sine omgivelser er det billede, der tegner sig, når man læser de artikler, skrifter og publikationer, der er samlet her i denne bibliografi. Bibliografien er en hyldest til den mand, der i al beskedenhed har anvendt sin fritid til med dygtighed, omgængelighed og forståelse at skabe et genstandsrigt museum og i den forbindelse samtidig formået at udgive mange skriftlige emner til gavn for alle aldersklasser. Et stykke formidlingsarbejde af let fattelig og læselig karakter.

Niels A. Christiansen startede for 40 år siden som daglig leder af Roskilde Museum, der dengang var et lille museum med nogle få tusinde genstande. Trods museets dårlige økonomiske og pladsmæssige forhold i mange år, er det lykkedes Niels A. Christiansen at etablere en i dag efter sjællandske forhold stor og betydningsfuld historisk institution med righoldige samlinger til gavn for byen og amtets borgere.

Da museet først i de senere år har haft muligheder for at etablere skiftende udstillinger, har en formidling af publikationsmæssig art været en af de måder, hvormed man har kunnet fortælle interesserede omgivelser, hvad museet indeholdte. Denne formidling er blandt meget andet, som kunne nævnes, gjort af Niels A. Christiansen på en oplysende, spændende og altid upartisk og interessant måde ved udgivelse af mange af de skrifter og publikationer, der er opført i denne bibliografi. Mon ikke mange, der læser disse linier, også har deltaget i en af hans ekskursioner eller overværet et af hans mange foredrag f.eks. »Jul i gamle dage«, der får os alle til at glemme hverdagen. Hvem er i stand til bedre at få tilhørerne til at føle sig hjemme i den tid, der var engang.

Trods dagligt arbejde på Katedralskolen i mange år er der ved hårdt og ihærdigt arbejde blevet dannet et stort museum, og mon ikke museets nuværende og tidligere bestyrelser retteligt og med fuld honnør sammen med os, vil ønske museumschef Niels A. Christiansen et hjerteligt og velfortjent tillykke med 40 års jubilæet den 14. oktober 1978.

Arthur Jacobsen

Ib Sørensen

NIELS A. CHRISTIANSEN

museumslektor ved Museet for Holbæk og Omegn 1970 ff.

Ved lov nr. 273 af 18. juni 1969 om kulturhistoriske lokalmuseer indførtes et nyt begreb i de danske lokalmuseers tilværelse, nemlig museums-pædagogen, som blev et obligatorisk element i landsdels-museernes personale.

Holbæk Museum valgte at læse museums-pædagog som museums-lektor og traf pr. 1. august 1970 aftale med Niels A. Christiansen om en deltidsansættelse i det nyoprettede embede. Det var desværre nødvendigt at nøjes med deltidsansættelse, idet lovgiverne, som på-lagde landsdelsmuseerne denne nye opgave, beklageligvis »glemte« at sætte bevillinger af til formålet, således at opgaven skulle løses indenfor et i forvejen utilstrækkeligt budget.

For Niels A. Christiansen blev det ensbetydende med en tilbage-venden til hans fødeby, som han ganske vist aldrig helt havde slup-pet forbindelsen med, og for Holbæk Museum betød det en ny med-arbejder, som på forhånd var udstyret med omfattende lokalkend-skab til byen og egnen, foruden at Niels A. Christiansen medbragte museums-faglig viden og museums-pædagogisk erfaring – han var på dette tidspunkt en af de meget få i vort land, som i praksis havde be-skæftiget sig med museums-pædagogik.

Museumslektorens virksomhed og museumslektoratets indhold gennem de forløbne år er fyldigt beskrevet i Holbæk Museums tryk-te årsberetninger, hvorfor der her kun skal trækkes et par hoved-linier frem, der dels rækker ud over den daglige museumsrutine, dels fremhæver det specielt frugtbare i det meget nære samarbejde mel-lem to nabomuseer, der så at sige fra starten var indbygget i ord-ningen i kraft af Niels A. Christiansens tilknytning til både Roskilde Museum og Holbæk Museum.

Holbæk Museums særudstillingsrækker har siden 1970 blandt an-det omfattet en række store kulturhistoriske udstillinger, hvor ikke mindst juleudstillingerne med deres direkte pædagogiske opbygning, suppleret af temaudstillinger med emner, der i mange tilfælde har været hentet fra barnets verden, har båret et stærkt personligt præg af museumslektorens indsats. Det samme gælder de seneste års som-merudstillinger over forskellige keramiske temaer. Gennem disse ud-

stillinger, ligesom gennem en serie særudstillinger på Vestsjællands Museumsråds initiativ, er det lykkedes at opbygge en praksis, hvor museumsarbejdet mellem en række sjællandske museer har fået håndgribeligt udtryk gennem udlån til og undertiden præsentation af disse fællesudstillinger.

Også i arbejdet med erhvervspraktikanter fra folkeskolens ældste klasser, hvor museumslektoren har tilvejebragt et udstrakt samarbejde mellem museerne i Roskilde og Holbæk, er der banet nye veje og nået vigtige resultater, hvor museumslektoratet på dette felt i praksis har været alene om at dække meget store dele af Sjælland.

Jeg griber derfor med glæde den givne anledning – Niels A. Christiansens 40 års jubilæum som chef for Roskilde Museum – til at udtrykke Holbæk Museums og min varmeste anerkendelse af Niels A. Christiansens utrættelige og værdifulde virke til gavn for de to museer, til gavn for deres indbyrdes samarbejde og til gavn for samarbejdet med en langt videre kreds.

J. L. Østergaard Christensen.



Fortegnelse over Niels A. Christiansens litterære arbejder.

De følgende sider skal give et indtryk af Niels A. Christiansens litterære produktion, sådan som den kommer til udtryk i selvstændige skrifter og artikler i historiske og pædagogiske tidsskrifter og årbøger. Andre sider af Niels A. Christiansens forfatterskab, nemlig boganmeldelser, avisartikler m.m. er det af pladsmæssige og praktiske årsager ikke muligt at anføre her.

Arbejdet med at finde det relevante materiale frem er foregået på Roskilde Museum, Roskilde Bibliotek og Holbæk Bibliotek. For overskuelighedens skyld og for at lette brugeren er stoffet opdelt i systematiske grupper, som derefter er kronologisk opstillet.

Til slut skal der rettes en varm tak til Eva Tønnesen, den lokalhistoriske afdeling på Roskilde Bibliotek for gode råd og vink ved udarbejdelsen af nærværende oversigt.

September 1978.

Personalet på Roskilde Museum.

1. Bibliografier og kataloger.
2. Selvstændige skrifter.
3. Afsnit i bøger. (Artikler i samlede værker. Skrifter fra Museumslektoraterne).
4. Artikler i årbøger og tidsskrifter.



Bibliografier og kataloger.

Roskilde Museums Farvelysbilledsamling. Roskilde, 1945, 16. s.

Tekst til diasserie med motiver fra museets samlinger.

Roskilde Museum. En kulturhistorisk Vejledning. Roskilde, 1946, 32 s.

Fanny Fang. En Bibliografi. Roskilde, 1953. 32 s.

Med efterskrift af Niels A. Christiansen.

Forfatteren Albert Thomsen.

(Bibliografi over Albert Thomsens skrifter 1904-1952 og artikler om Albert Thomsen. Af Mette Gyde-Pedersen og Birgit Ried. Holbæk, 1953. S. 1-9).

Med forord af Niels A. Christiansen.

Selvstændige skrifter.

En Stenalderboplads.

Holbæk og Roskilde Museernes Deltagelse i Nationalmuseets Udgravning i Aamosen ved Undløse Sommeren 1939. Holbæk, 1939. 15 s.

Særtryk af Aarsberetningen for Holbæk Museum.

En Stenalderboplads II.

Holbæk Museums Deltagelse i Nationalmuseets Udgravning i Aamosen ved Undløse Sommeren 1940. Holbæk, 1941. 15 s.

Særtryk af Aarsberetningen for Holbæk Museum.

En Sommers arkæologiske Strejftog paa Roskilde-egnen 1941. Roskilde, 1942. 35 s.

Dobbeltjættestuen ved Græse. Hillerød. 14 s.

Særtryk af Frederiksborg Amts historiske Samfunds Aarboeg for 1944.

J. C. Dahl paa Sct. Jørgensbjerg. 1944. 10 s.

Udsendt som jule- og nytårshilsen 1944.

Skomageri i Roskilde Museum.

Særtryk af »Roskilde Studier« 1944. 12 s.

100 Aar i Skole.

Træk af Privatundervisningens Historie i en dansk Provinsby i 1800'erne. Holbæk private Realskole 1846-1946. Holbæk, 1946. 173 s.

Et dobbelt Stolpeskab af Hedebotype. 1947. 4 s.

Udsendt som jule- og nytårshilsen 1947.

Træk af Hverdagslivet i Danmark i ældre Tid. II. Klædedragt. Specialelæsning. Roskilde, 1947.

Træk af Hverdagslivet i Danmark i ældre Tid. I. Boligen. Specialelæsning. Roskilde, 1951. 16 s.

Legetøj fra gamle dage.

Af Niels A. Christiansen m. fl. Lyngby-Taarbæk Kommune 1974. 36 s.

Roskilde Museum 1978.

En orienterende oversigt eller extern museumsbeskrivelse. Roskilde, 1978.

Afsnit i bøger.

Skomageri i Roskilde Museum.

(Roskilde Studier. Red. af V. Hermansen. Roskilde, 1944. S. 91-102)

Tegneundervisningen og museet.

Af Niels A. Christiansen og A. Rosenhoff. (Roskilde Museums Lektorat I 1959, s. 1-10)

Særtryk af: Gymnasieskolen nr. 1, 1960.

Museumsundervisning.

Af Niels A. Christiansen og F. Michelsen. (Roskilde Museums Lektorat II og Næstved Museums Lektorat I 1961, s. 3-16)

Særtryk af: Gymnasieskolen nr. 7, 1961.

Museum og undervisning.

(Fra Roskilde og Holbæk Museumslektorater III 1971, s. 3-45)

Kirkeinventar i Holbæk.

(Kirker og Kirkekunst i Holbæk. Af J. L. Østergaard Christensen og Niels A. Christiansen. Holbæk, 1972, s. 25-48)

Lorentz Jørgensen i Holbæk. En billedbog.

(Kirker og Kirkekunst i Holbæk. Af J. L. Østergaard Christensen og Niels A. Christiansen. Holbæk, 1972, s. 49-56)

Lidt om store problemer ved formidling og opstilling på små arealer.

(Formidlingsproblemer. Af J. L. Østergaard Christensen m.fl. Holbæk, Næstved og Roskilde Museumslektorater IV 1973, s. 43-48)

Notater

I. Gymnasiets samfundsorientering og museumsundervisningens nye muligheder.

II. Den nye museumsundervisnings problemer – et lille bidrag til en skitse tegning.

(Formidlingsproblemer. Af J. L. Østergaard Christensen m.fl. Holbæk, Næstved og Roskilde Museumslektorater IV 1973, s. 63–71)

Proveniensprincip med modifikation eller i hvor høj grad skal et lokal-museum holde sig alene til egnens ting?

(Formidlingsproblemer. Af J. L. Østergaard Christensen m.fl. Holbæk, Næstved og Roskilde Museumslektorater IV 1973, s. 49–61)

Erhvervspraktikanter på museum.

(Fortidsformidling og fremtidsproblemer. Af Niels A. Christiansen m.fl. Holbæk, Næstved og Roskilde Museumslektorater V 1977, s. 53–62)

Museumsundervisningen – den tabte position.

(Fortidsformidling og fremtidsproblemer. Af Niels A. Christiansen m.fl. Holbæk, Næstved og Roskilde Museumslektorater V 1977, s. 45–51)

Særtryk af: Gymnasieskolen nr 7, 1976.

Museumsformidling. Forventninger og muligheder.

(Fortidsformidling og fremtidsproblemer. Af Niels A. Christiansen m.fl. Holbæk, Næstved og Roskilde Museumslektorater V 1977, s. 33–43)

Særtryk af: Festskrift til K. G. Kaaber. Fra Holbæk Amt. 1976. S. 203–12).

Artikler i tidsskrifter og årbøger.

Et brev fra Koleraaaret 1853.

(Personalhistorisk Tidsskrift 1931. Årg. 52, s. 115–118)

En Amulet.

(Fra Roskilde Museum 1939. Årg. 7, s. 20–24)

En Stenalderplads i Aamosen ved Undløse.

(Bilag til Årsberetningen for Holbæk Museum 1939. 15 s.)

Weyse – Minder i Roskilde Museum.

(Fra Roskilde Museum 1939. Årg. 7, s. 3–19)

En Bronzealderurne skudt op af Jorden.

(Fra Roskilde Museum 1940. Årg. 8, s. 18–22)

Kærestegaver. Lidt om Manglebrædter i Roskilde Museum.

(Fra Roskilde Museum 1940. Årg. 8, s. 5–17)

- En Stenalder – Boplads.
(Museet for Holbæk og Omegn. Årsberetning 1940, s. 3-4)
- Roskilde Museum bør have en Haandværkerafdeling.
(Fra Roskilde Museum 1941. Årg. 9, s. 10-15)
- Gymnasieskolen og Museet.
(Fortid og Nutid 1943-1944. Årg. 15, s. 170-178)
- Dobbeltjættestuen ved Græse.
(Fra Frederiksborg Amt. Aarvog for 1944, s. 96-108)
- Det forsømte Fag – endnu en Gang.
(Gymnasieskolen 1945. Årg. 28, s. 141-143)
- Roskilde Museum efter den store Udvidelse.
(Jul i Roskilde 1945. Årg. 21, s. 28-29)
- Arkæologiske Gymnasiastlejre.
(Gymnasieskolen 1946. Årg. 29, s. 139-142)
- Et brev fra H. C. Andersen.
(Fra Roskilde Museum 1949. Årg. 17, s. 8-9)
- Kulturopgaver i Provinsen.
(Gymnasieskolen 1949. Årg. 32, s. 557-562)
- Urmageri i Roskilde.
(Fra Roskilde Museum 1949. Årg. 17, s. 6-8)
- Algade-fundet. En foreløbig oversigt.
(Fra Roskilde Museum 1950. Årg. 18, s. 5-14)
- Kunsten og skolen og Olsen.
(Gymnasieskolen 1952. Årg. 35, s. 43-45)
- Kunsten, skolen og den erobringsglade angriber.
(Gymnasieskolen 1952. Årg. 35, s. 100-101)
- Forfatteren Albert Thomsen.
(Fra Holbæk Amt. Historiske Aarbøger 1953. Årg. 46, s. 1-9)
- Tegneundervisningen og museet.
Af Niels A. Christiansen og A. Rosenhoff.
(Gymnasieskolen 1960. Årg. 43, s. 10-16)
- Museet og Tegneundervisningen.
(Gymnasieskolen 1960. Årg. 43, s. 145-146)

Kunstundervisningen i det kommende Gymnasium.

Af Niels A. Christiansen og F. Michelsen.

(Gymnasieskolen 1960. Årg. 43, s. 285–287)

Tegneundervisningen og museet.

Af Niels A. Christiansen og A. Rosenhoff.

(Gymnasieskolen 1960. Årg. 43, s. 294–296)

Museumsundervisning.

Af Niels A. Christiansen og F. Michelsen.

(Gymnasieskolen 1961. Årg. 44, s. 305–314)

Museumsundervisning.

(Meddelser fra Dansk Historielærerforening. Særnummer, maj 1962, s.

24–34)

Gustav Wied først – og sidst.

Fra Roskilde Museums Gustav Wied-samling.

(Fra Roskilde Museum 1968. Årg. 24, s. 3–55)

Nekrolog. Lektor, dr. phil. J. O. Arhning.

(Gymnasieskolen 1968. Årg. 51, s. 710–711)

Jul i Roskilde Museum.

(Fra Roskilde Museum 1969. Årg. 25, s. 3–32)

Udgivet i anledning af Roskilde Museums 40 års fødselsdag 12. november 1969.

Barndommens land. Barndomsafdelingen i Roskilde Museum.

(Fra Roskilde Museum 1970. Årg. 26, s. 3–42)

Museumsundervisning 1973–74.

(Roskilde Katedralskole 1974, s. 25–26)

Museumsformidling. Forventninger og muligheder.

Festskrift til K. G. Kaaber.

(Fra Holbæk Amt. Årbog for Historisk Samfund for Holbæk Amt 1976.

Årg. 69, s. 203–212)

Museumsundervisningen – den tabte position.

(Gymnasieskolen 1976. Årg. 59, s. 333–336)

Roskilde Museum.

(Historisk årbog for Roskilde amt 1976, s. 94–96)



