



# Danskernes Historie Online

Danske Slægtsforskeres Bibliotek

## Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

**Danskernes Historie Online** er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

### Støt Danskernes Historie Online - Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

### Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

### Links

Slægtsforskeres Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>



# EN HOLGER MUNK BIBLIOGRAFI

*Da hovedparten af det, jeg hidtil har skrevet, ikke mere findes i boghandelen, er det vel rimeligt, at jeg, der er den eneste, som har mulighed herfor, giver en samlet oversigt over, hvad der er publiceret og hvor, samt for bogernes vedkommende, hvorledes det er blevet modtaget af anmelderne.*



enne bog er fortællingen om barndommens land, om det, der aldrig kan genfindes, naar det først engang er forladt, og aar er gaet; men som man alligevel – som alt andet aandeligt eje – heller aldrig helt kan miste.

Med disse ord indledes

## MINDETS LYSE SPIL

Barndomsminder fra en gaard i Sydsjælland  
omkring aarhundredskiftet.

Bogen blev udgivet af Næstved Tidende som jubilæumsskrift i anledningen af bladets hundredeaarsdag den 6. juli 1966. Oplag 1500.

Jubilæumsbogen er paa 150 sider med 58 illustrationer, fortrinsvis træsnit af kendte kunstnere og egne illustrationer. Et meget lille restparti hos forfatteren. 48 kr. moms ibr.

Udtog af anmeldelser:

*I Politiken d. 6. juli 1966 ved J. L. H.:*

I en række rolige og tilforladelige beretninger giver den lærde skolemand de indtryk, han har bevaret fra barndommen. – Bogen er rigt illustreret og overordentlig smukt udført og tjener udgiveren til megen ære.

*I Vejle Amts Folkeblad ved redaktionssekretær Axel Rude:*

Skrive kan Holger Munk, saa erindringsbogens kapitler faar novellens form og charmerende egenskaber; hans minder fra barndomstiden er, paa en gang egenskildring, kulturhistorie, personlige indtryk og videnskabsmanden, der i erindringen genfremkalder spor af øvrige slægtsleds liv og færden i en praktisk hverdag.

Den lille skildring af gaarden er en fuldkommen usentimental men vidunderlig følsom analyse af, hvad naturglæde og ejerfølelse vil sige. – Forfatteren har selv staaet for billedvalget, der er usædvanlig smukt og i samklang med teksten. En smagfuld og fornem bog i sin art.

*I Næstved-bladene d. 7. juli 1966 skriver dr. phil. Johannes Lehmann:*  
(Omtalen omfatter ogsaa – delvis – Holger Munks andre bøger)

Læser man Holger Munk om og om igen, imponeres man, for der ligger guld i barrierer i hans skrifter, der er noget helt for sig selv, ovenover og udenfor, hvad der ellers kommer i lignende retninger.

Som skribent er Holger Munk meget stor. Han kan vort sprog, han kender alle dets mange muligheder. Det er en fryd at læse ham. Værket, han nu rækker os, vil leve til ære for ham ogsaa som illustratør, vælger af billeder og som fortolker i vort reneste danske maale. – Han er en humanistisk ener, med en ganske forbavsende aandelig spændvidde. – Det vil være selv den aller strengeste fagmand i bogfremstilling umuligt at sætte fingeren paa noget galt i denne bog. – Man føler en egen glæde ved just at holde denne fornemme bog i haanden. Havde Holger Munk ikke skrevet andet end disse erindringer, ville hans navn være fastslaet.

*I Frederiksborg Amts Avis d. 12. juli 1966 skriver dr. phil. Axel Garboe:*

Man aabner altid en bog af Holger Munk – skolemanden, forpagteren paa den dejlige og historiske saa minderige Jægerspris Færgesgaard, og den lærde landbrugs- og kulturhistoriker – med nogen forventningsglæde baade med hensyn til indholdet og fordi hver bog af denne forfatter bærer præg af en kunstners sind, aabent for al dansk natur og for menneskelivet i lyst og nød. Smukkere bog om livsudviklingen skal man lede længe efter i dansk litteratur, og den er baggrunden for det store forfatterskab, som foreligger fra Holger Munk indtil i dag.

*I Sjællandsposten d. 28. juli 1966 skriver redaktør J. Mikkelsen:*

»Mindets lyse spil« er en anseelig bog paa halvandet hundrede sider, som forfatteren har illustreret med en mængde af virkelig gode billeder, dels med gengivelser af egne malerier og tegninger og dels med kendte kunstneres værker som f.eks. Johannes Larsen.

Billedvalget er foretaget med megen dygtighed, og det er ikke alene en glæde at læse bogen, men det er ogsaa en fryd at blade den igennem og se de mange dejlige billeder.

Holger Munks kærlighed til naturen og dens brogede mangfoldighed af levende skabninger, gav han videre til de mange tusinde elever, han igennem en menneskealder underviste paa Frederikssund private Realskole, og naar de nu



læser erindringsbogen, vil deres gamle lærer staa lyslevende for dem i erindrungen.

*I Aarhus Stiftstidende d. 31. juli 1966 skriver H. J.:*

Titlen »Mindets lyse spil« dækker over nænsomt og fint skrevne erindringer fra det sydsjællandske barndomsland, Vintersbølle – – der samler sig til en helhed, som vil være genkendelsens stof for de mange ældre.



»Storke i reden« tegnet af C. F. Aagaard og skaaret af F. Hendriksen i 1886.



## HESTEN

i Sydsjælland gennem to hundrede aar.  
1700–1900.

En undersøgelse af hestens udvikling gennem to hundrede aar fra landrace til frederiksborgrace og en belysning af samspillet mellem bonden og hans heste.

Udgivet af Det kongelige Landhusholdningsselskab med forord af professor i husdyrbrug ved Landbohøjskolen Johannes Jespersen, 1951.

Johannes Jespersen skriver: Med »Hesten i Sydsjælland« har Holger Munk beriget vor hippologiske litteratur med et meget vægtigt og i sin art enestaaende bidrag, idet han meget indgaaende har behandlet hestens historie i denne landsdel. – – Bogen har bud til mange, idet den rummer en mængde stof af landbokulturhistorisk art. Da den tilmed er levende og velskrevet, fortjener den en stor læsekreds.

*Det kongelige danske Landhusholdningsselskab skriver:*

Forfatteren har ofret aars arbejde paa denne bog – De kan sikkert afse 2-3 minutter til at læse herom.



*Generalanmelder til den radikale presse, N. P. Jensen, skriver:*

Et mægtigt stof er samlet i denne smukke, omhyggeligt udarbejdede og vel-skrevne bog. Et livsværk er nedlagt i den.

*Aalborg Amtstidendes anmelder skriver:*

Bogen er skrevet i et yderst følsomt og stærkt talende sprog, og fra først til sidst mærker man forfatterens store kærlighed og kendskab til den sjællandske landbefolkning og til den hest, der fylder deres liv – den er et stykke af landbrugets historie, men ogsaa et stykke kulturhistorie og værd at læse for alle.

*Departementschef Erik Lindgren skriver i »Hesten«:*

Det er lykkedes Munk over hesteemnet at skrive en bog, der giver den in-timeste og sandfærdigste skildring af danske landboforhold fra 17-18 hundred-tallet, man længe har læst. Munks bog er en god læsning for bønder med in-teresse for det historiske perspektiv, og den vil være af den største betydning for alle, der med aabent blik studerer vor hjemlige hesteavls historie.

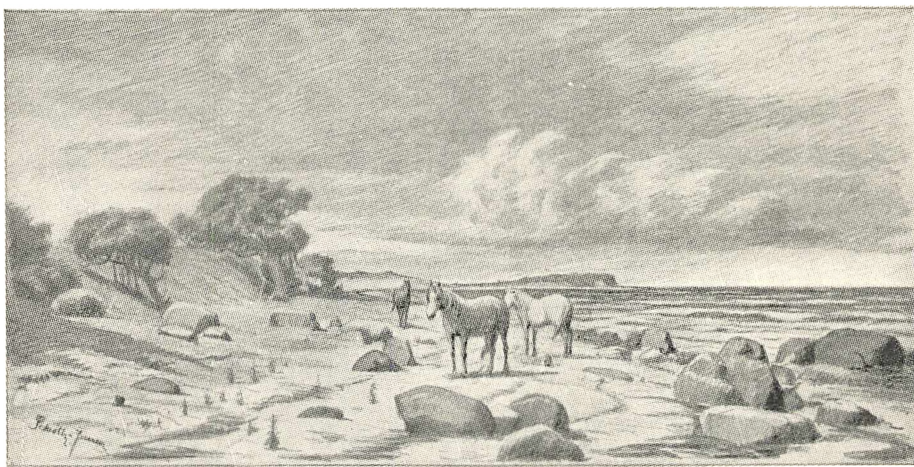


*»Heste ved Stranden« er malet af Otto Bache i 1892 paa Knudshoved.*

*Dr. phil. Axel Garboe skriver i »Dyrevennen«:*

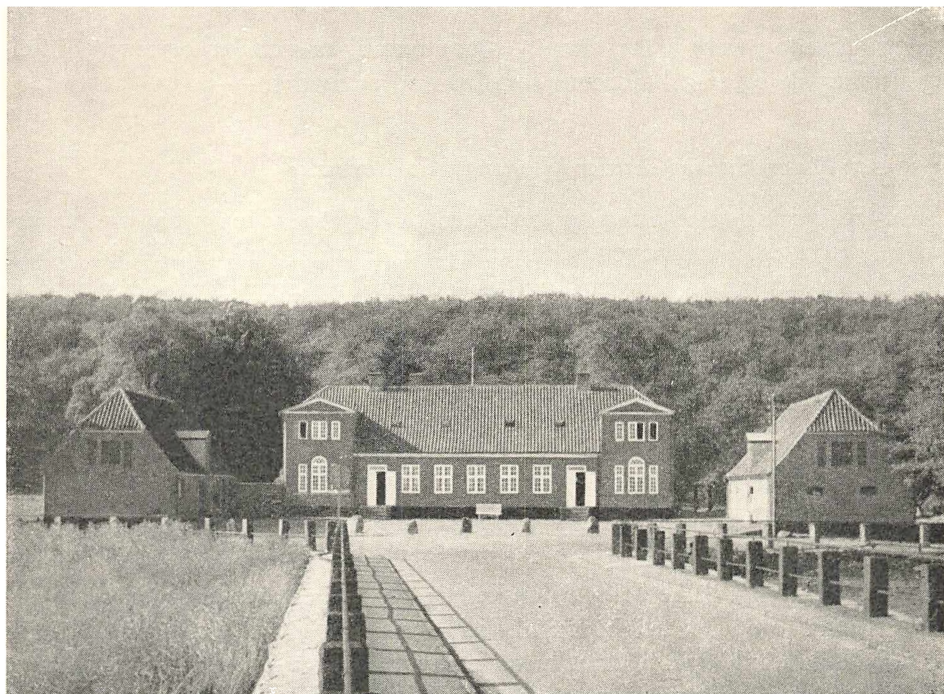
Hestekendere og hesteopdrættere vil finde meget af stor interesse i denne bog, men hvis man derfor tror, at bogen kun er for saadanne, tager man fejl. For man finder i dette baade grundige og lærde værk den evne til at skrive i god forstand populært og læseligt – – og saa har Holger Munk evne til at *skildre* i et smukt og malende dansk. – – Der er frisk luft og dansk natur i bogen.

Bogen er udsolgt fra forlaget. Et begrænset oplag hos forfatteren, 28 kr. (moms ibr.).



*Heste paa Knudshoved tegnet af maleren N. F. Schiøtz-Jensen.*





## FÆRGEGAARDEN

gennem fire hundrede aar. 1559-1959.

Udgivet med støtte fra bestyrelsen for kong Fr. d. VII's stiftelse paa Jægerspris, Carlsbergfondet og Ministeriet for kulturelle anliggender paa Gads Forlag den 5. juni 1962.

425 sider med 92 illustrationer. Bogen er nu taget ud af boghandelen. Et restparti hos forfatteren à 48 kr. moms ibr.

Uddrag af anmeldelser:

*Professor i litteratur Frederik Nielsen skriver i Aktuelt:*

En dejlig bog – smukt trykt, smukt skrevet og med et væld af oplysninger, rigtig et værk for den, der søger viden om en egn for at faa kundskaber om mennesker.

Egnshistorie er det mest levende af alle studieomraader.

Hvad skal man sige andet om et saadant værk end, at man er taknemmelig læser og gerne under andre del i, hvad man fik af bogen og venter at faa af den siden.

*I Politiken skriver A. L. L.:*

Et fødselsdagsværk af høj karat – – usædvanlig er manden og med et intelligensomraade og en arbejdssevne som faa andre har det. – –

*Magister Peder Hansen skriver i Berlingske Aftenavis:*

Ud fra varm interesse for og kærlighed til det sted, der nu har været hans hjem i længere tid end nogen andens, har dr. phil. Holger Munk til sin 70 aars fødselsdag skrevet en stor bog om Jægerspris Færgegaard og dens beboere gennem tiderne. Det er gjort i en nøgtern og trods bogens omfang ingenlunde for vidtløftig form. – – I det hele er et rigt kulturhistorisk stof samlet til belysning af personer og tilstande.

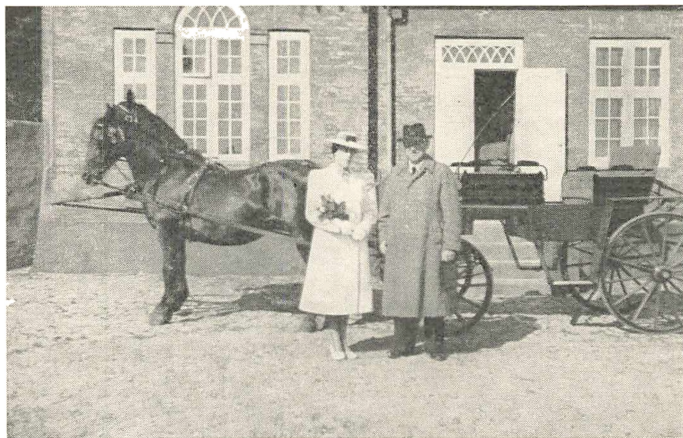
*Sognepræst Lambert Jensen skriver i Næstved-bladene:*

Skønt dr. Munks værk om Færgegaarden – en stor bog paa over 400 sider – er skrevet paa grundlag af dybtgaaende studier i vore arkiver, – – er den alt andet end kedelig. Store dele af den læser man som en spændende roman.

Dr. Munk forener kærligheden til Færgegaarden med sin fremragende evne til at behandle kilderne til dens historie analytisk, som forskningen nu kræver det – og samtidig give sin fremstilling et folkeligt islæt, der gør det til en fornøjelse at læse bogen.

*Carl A. Andersen skriver i Aktuelt:*

Holger Munk er en ener. I 1955 gjorde han, der »kun« har studeret til real-eksamen, det kunststykke at tage en doktorgrad om rytterbonden.



*Efter køreturen d. 5. juni 1942.*



## RYTTERBONDEN

En landbrugs- og kulturhistorisk studie fra Vordingborg Rytterdistrikt  
1718-1768.

I. Gaard, jord og besætning.

Afhandlingen er af det filosofiske fakultet ved Københavns Universitet antaget til offentlig at forsvares for den filosofiske doktorgrad.

København, den 28. september 1954.

*H. Sten.*

*Professor, dr. jur. Poul Meyer skriver i Information d. 14. april 1955:*

— der foreligger en statelig bog om de vordingborgske rytterbønders gaarde, jord og besætning. Selv om Munk ikke er akademiker, har Københavns Universitet antaget bogen til forsvar for den filosofiske doktorgrad, og det har universitetet gjort ret i, thi Munks bog er udarbejdet paa et videnskabeligt holdbart grundlag og udvider vor viden om rytterbondens forhold betydeligt.

Munks bog indeholder naturligvis tabeller og statistiske oplysninger, men der gives ogsaa et meget levende billede af rytterbondens tilværelse. At forfatteren selv er landmand, er kommet bogen til gode, han evner at indleve sig i de problemer, datidens bonde tumlede med. Over for en mere akademisk præget forskers paastand om, at et stort hestehold ikke hæmmer det øvrige kreaturhold, citerer Munk lunt det gamle bondeord: »Hvor der staar en hest, kan der ikke staa en ko.« Han lader sig ikke af tal og tabeller lede væk fra, hvad hans praktiske sans siger ham er rigtigt.

Overlærer, forpagter Holger Munk bliver som sagt dr. phil. paa denne bog, og det har han fortjent. Bogen er god, men den er naturligvis ikke fejlfri. —



*I Kristeligt Dagblad anmelder Paul Holt d. 18. april 1955 »Rytterbonden«:*

Forfatteren har valgt et enkelt af rytterdistrikterne, Vordingborg i Sydsjælland, for paa et begrænset omraade at kunne naa til bunds i sine undersøgelser. Det er utvivlsomt en rigtig fremgangsmaade. –

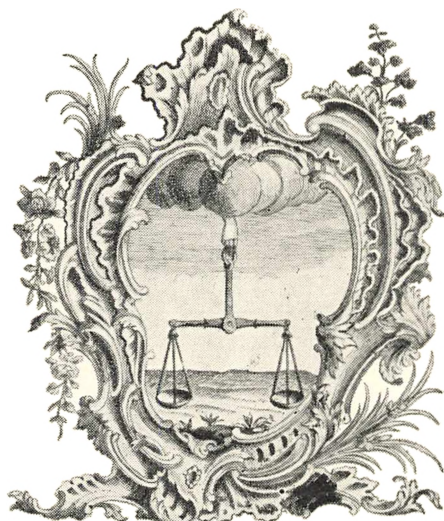
Forfatteren har udført et overordentligt grundigt kildestudium og har paa en særdeles smuk maade ogsaa udnyttet kildestof, man ellers ikke ser meget udnyttet i denne forbindelse, f.eks. tegninger og malerier fra det 18. og 19. aarhundrede. –

*Københavns Kommuneskole d. 2. septbr. 1955:*

Nye bøger: »Rytterbonden«. – Det er med virkelig respekt og med oprigtig beundring, at man tager dette arbejde i haanden til en kort omtale. – Hovbonden og fæstebonden er jo kendte udtryk, mon ikke ogsaa rytterbonden her efter maa med ind i billedet?

*I Bogens Verden d. 15. novbr. 1955 skriver direktør Arthur Fang:*

Det er selvsagt ikke letkøbt læsning, men hvilken skatkiste af landbo- og kulturhistorie, tilmed levendegjort gennem en sjælden god illustrering – med indgaaende billedtekster og en hel lille kunsthistorisk oversigt. Her er alt, hvad der skal være af kildehenvisninger og registre. En fornem tryksag: godt papir, fint tryk og fortrinlig billedgengivelse.





## Samlet kronologisk fortegnelse

1. *Taarnfalken*. Issefjordsposten, 1. febr. 1922.
2. *Støren fra Frederikssund*. Dyrevennernes Ungdomsblad, marts 1923.
3. *Hættemaagens Træk*. Dansk ornitologisk Tidsskrift, dec. 1924.
4. *Lidt om Taarnfalk, Musvaage og Natugle*. Dansk ornitologisk Tidsskrift, april 1928.
5. *Et Blad af Bakkebolles Historie*. Vordingborg Dagblad, 16. og 18. april 1931.
6. *Knud Hjortø*. Vordingborg Seminariums Jubilæumsskrift 1882–1932 II.
7. *Hulemoses Brand*. Vordingborg Dagblad, 4. og 6. aug. 1932.
8. *Gæs og Ænder*. Medlemsblad for Danmarks Gaase- og Andeavlerforening, 12. febr. 1931.
9. *Gæssenes Kønskarakterer*. Medlemsblad for Danmarks Gaase- og Andeavlerforening, juli 1932.
10. *Gaaseavlen i Danmark*. Tidsskrift for Fjerkræavl, 15. juli 1930.
11. *Danmarks Gaaseavlere*. Tidsskrift for Fjerkræavl, 1. oktbr. 1930.
12. *Gæssene i London under Verdensudstillingen*. Tidsskrift for Fjerkræavl, 1. novbr. 1930.
13. *Næ deng æ dow faa grov Frydenlund*. Sjællænderen, 1. maj 1934.
14. *Overfarten mellem Sjælland og Falster*. Vordingborg Dagblads særnummer i anledning af Storstrømsbroens indvielse, 25. septbr. 1937.
15. *Frederikssund Handelsskole 1891 – 24. novbr. – 1941*. Issefjordsposten og Frederiksborg Amts Avis, 18. novbr. 1941.
16. *Samleren*. Novelle i Politikens Magasin, 30. juli 1944.
17. *Fra Aspargesmarken*. Dansk Havebrug, 25. oktbr. 1945.
18. *Landøkonomisk Havebrug*. Dansk Havebrug, 15. novbr. 1945.
19. *Vordingborg Rytterdistrikts Vandmøller 1718–1774*. Historisk Samfund for Præstø Amt. Aarbo 1947.
20. *Hestegildereren*. Historisk Samfund for Præstø Amt. Aarbo 1948.
21. *Kvindestuen*. Studie fra Vordingborg Rytterdistrikt. Historisk Samfund for Præstø Amt. Aarbo 1949.
22. *Kunstnerliv paa Jægerspris Færgegaard*. Jul i Nordsjælland 1950.
23. *Ornebjergingsten*. Historisk Samfund for Præstø Amt. Aarbo 1951.
24. *Overdrevene*. Historisk Samfund for Præstø Amt. Aarbo 1951.
25. *Danske Stormmaagers Træk*. Dansk ornitologisk Forenings Tidsskrift, 3. hæfte 1951.
26. *Hesten i Sydsjælland gennem to hundrede Aar. 1700–1900*. Det kongelige danske Landhus-holdningsselskab og Det danske Forlag. 1951.
27. *Hovbud og Ægthører*. Historisk Samfund for Præstø Amt. Aarbo 1952.
28. *Dagbogsblade fra Færgegaarden i Vinteren 1929*. Jul i Nordsjælland 1952.
29. *Musvaagetrækket*. Frederiksborg Amts Avis, 25. septbr. 1953.
30. *Bækken*. Frederiksborg Amts Avis, marts 1954.
31. *Rytterbonden*. En landbrugs- og kulturhistorisk studie fra Vordingborg Rytterdistrikt 1718–1768. Det danske Forlag. 1955.
32. *Sjaggeren*. Frederiksborg Amts Avis, 21. oktbr. 1955.
33. *Et tilbageblik i Hjemstavnen*. Næstved-bladene, 2., 6. og 7. aug. 1956.
34. *Hvorledes havde Ungdommen det i Sydsjælland for 2–300 Aar siden*. Gaasetaarnet. Medlemsblad for Hjemstavnsforeningen for Vordingborg og Omegn, septbr. 1956.
35. *Taarnet*. Vordingborg Seminariums Festskrift ved 75-aars jubilæet i 1957.

36. *Hvem var han – Frømanden fra Rettestrup?* Næstved-bladene, 15. jan. 1957.
37. *Storkeægget.* Noget for Alle. (Tillæg til Næstved-bladene). 3. maj 1958.
38. *De høje Pile.* Næstved-bladene, 9. juli 1958.
39. *Sydsjælland.* Næstved-bladene, 17. aug. og fortsættelse i Noget for Alle 24. aug. 1958.
40. *Den kongelige Vildtbane fra Præstø Fjord til Dybsø Strand.* Præstø Avis' jubilæumsnummer (100 aar), 2. oktbr. 1958.
41. *Balle-Lars.* Næstved-bladene, 6. septbr. 1958.
42. *Skorter det paa historisk Interesse i Præstø Amt.* Næstved-bladene, 30. septbr. 1958.
43. *Gamle sydsjællandske Slægtsnavne.* Noget for Alle, 4. jan. 1959.
44. *En Sommerfugl – et Farvesyn.* Frederiksborg Amts Avis, 24. febr. 1959.
45. *Hulemosesøen under Hammeren.* Næstved-bladene, 14. marts 1959.
46. *Mads Nielsens Endeligt.* Næstved-bladene i Noget for Alle, 31. maj og 1. juni 1959.
47. *En tale der ikke blev holdt.* Vordingborg Dagblad, 26. juni 1959.
48. *Ejlemadesøen ved Bregentved.* Næstved-bladene, 2. juli 1959.
49. *Første Guldbryllupsfest i Sydsjælland for 200 Aar siden.* Næstved-bladene, 4. juli 1959.
50. *En Pilgrimsgang.* Næstved-bladene, 14. juli 1959.
51. *Skuespiller og Dannebrogsmænd Hans Christian Knudsen som Færgemand.* Frederiksborg amts historiske samfunds aarbog 1958, trykt juli 1959.
52. *Gamle Fotografier.* Frederikssund Folkeblad, 23. juli 1959.
53. *Et godt navn betyder meget.* Næstved-bladene, 3. oktbr. 1959.
54. *Hvem har bortført Skt. Olavs Kildes Fattigblok.* Frederiksborg Amts Avis, novbr. 1959.
55. *Kælderpigebarn fra Rønede Kro.* Næstved-bladene, novbr. 1959.
56. *Godsinspektører og Skovridere paa Jægerspris.* Frederiksborg Amts Avis, 1. decbr. 1959.
57. *Min Barndoms Landevej med »De krumme Ege«.* Næstved-bladene, 15. og 16. decbr. 1959.
58. *Julen paa Kræmmervænget 1755.* Et tidsbillede. Noget for Alle, 24. dec. 1959.
59. *Minder om den sydsjællandske Jul.* Næstved-bladene, 28. decbr. 1959.
60. *Jacob Olsen og Inger Joensdatter i Skovhuse.* Historisk Samfund for Præstø Amt for 1958, udgivet i 1960.
61. *Det man vil eje, maa man værne om og kæmpe for.* Næstved-bladene, 25. og 26. juli 1960.
62. *Hjemstavnsdigtning – hjemstavnshistorie.* En hilsen til mønboerne. Møns Dagblad, 2. aug. 1960.
63. *Spildte Guds Ord paa Balle-Lars.* Noget for Alle, 16. oktbr. 1960.
64. *Bakkebølle blev frikøbt.* Næstved-bladene, 15. novbr. 1960.
65. *Det var her det skete.* Næstved-bladene, 1. decbr. 1960.
66. *Det var hen paa eftermiddagen lillejuleaftensdag 1820.* Næstved-bladene, 23. decbr. 1960.
67. *Borgerskoven.* Noget for Alle, 29. jan. 1961.
68. *Christian den Syvendes kongelige forsæt i Sydsjælland.* Næstved-bladene, 19. juni 1961.
69. *Kirkeklokken i Øster Egesborg og Frihedsstøtten paa Vesterbro.* Næstved-bladene, 20. juni 1961.
70. *Konfirmationen.* Skolen paa Lekkendes aarsskrift, decbr. 1961.
71. *Fra Kastrup sogn i gamle dage.* Foredrag holdt paa Neder-Vindinge skole 4. decbr. 1961 og optaget i Næstved-bladene d. 16. juni 1962.
72. *Lidt om retsforholdene i Sydsjælland i Chr. V's og Fr. IV's tid.* Foredrag holdt ved Præstø Amts historiske Samfunds 50-aars fest i Næstved, d. 1. febr. 1962 og optaget i Næstved-bladene 6. og 7. febr. 1962.
73. *Smed Juul i Stokket.* Lekkende ungdomsskoles aarsskrift, decbr. 1962. Optaget i Næstved-bladenes nytårsudgave 1962.
74. *De sydsjællandske vildtbanesten og deres skæbne.* Næstved-bladene, marts 1963.
75. *Hanebogen. – Nøglen til den forunderlige verden.* Frederiksborg Amts Avis, 3. april 1963.
76. *Humleranker.* Frederiksborg Amts Avis, 30. jan. 1964.
77. *Arkitektonisk sjældenhed i Jægerspris Færgedaar.* Frederiksborg Amts Avis, 16. febr. 1964 og i Næstved-bladene 3. marts 1964.

78. *Træhesten paa Lilliendal*. Næstved Tidendes jubilæumsnummer, 6. juli 1966.
79. *Mindets lyse spil*. Barndoms minder fra en gaard i Sydsjælland omkring aarhundredskiftet. Udgivet som jubilæumsbog af Næstved Tidende, 6. juli 1966.
80. *Minde om Knud Hjortø i anledning af hans 100 aars fødselsdag*. Næstved-bladene, 7. jan. 1969.
81. *I Kuld og Kaare*. Danske Folkemaal, 19. aargang 1965–1968, og i Næstved-bladene d. 22. jan. 1969.
82. *Et usædvanligt skolejubilæum i Vordingborg*. Næstved-bladene, 24. maj 1969.
83. *Springrøen* – derhjemme fra marken i Sydsjælland. Næstved-bladene, 18. juni 1969.
84. *Æskulapslangen*. Næstved-bladene, 12. juli 1969.
85. *Trommerne gaar*. En fødselsdagshilsen i Frederiksborg Amts Avis, novbr. 1969.
86. *Hasselskoven*. En skov- og landbrugskulturhistorisk studie fra Sydsjælland 1600–1700. Udgivet paa eget forlag marts 1970 i 700 ekpl. Ca. 50 illustrationer og kort. Format og udstyr som »Rytterbonden« og »Færgegaarden«.

*Professor ved Københavns Universitet, dr. phil. Axel Steensberg giver »Hasselskoven« følgende udtalelser (her i uddrag): »... Fremstillingen fængsler ved sin rigdom paa menneskelige situationer, og den vil utvivlsomt have bud til en betydelig læserkreds. Der ligger mange aars arkivstudier bag afhandlingen, og man mærker, at forfatteren gennem sit virke har forstand paa det, han skriver om – han er aktiv landmand... Ved at samle undersøgelsen om en egn, hvor hasselavlens var typisk, har dr. Munk givet et værdifuldt bidrag til belysning af bøndernes udnyttelse af skovene, et omraade, som man i andre lande med held har taget op til undersøgelse...*

*Dr. Munks afhandling fortjener støtte til trykning, ikke alene fordi den paa udmærket maade giver et nyt bidrag til vor landbo- og skovhistorie, men ogsaa fordi den levende skildring maa kunne anspore faghistorikere som lokalhistorikere til at interessere sig for skovenes udnyttelse og økonomi gennem de sidste to-tre hundrede aar. Dr. Munk har vist, at der er gode kilder forhaanden. Jeg kan varmt anbefale...*

