



Danskernes Historie Online

Danske Slægtsforskeres Bibliotek

Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

Danskernes Historie Online er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

Støt Danskernes Historie Online - Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

Links

Slægtsforskeres Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>

**HELSINGØR
AFTENSKOLE**

A black silhouette of a city skyline, featuring several prominent spires and buildings, positioned below the text 'HELSINGØR AFTENSKOLE'.

Beretning

1953—54

HELSINGØR AFTENSKOLE



1953-54

ved
Chr. Gaardø
forstander

*Skolen udsender hermed sin beretning for 1953-54
og retter samtidig en tak til myndigheder, presse og
privatpersoner for interesse for skolen og dens arbejde
i det forløbne år.*

HELSINGØR AFTEN- OG UNGDOMSSKOLE er oprettet og drives i henhold til lov om ungdomsundervisning m. v. ved tilskud fra stat og kommune. Ungdomsnævnet i Helsingør udgør skolens bestyrelse.

Undervisningen foregår på Folkeskolen, Gymnasiet og Centralbiblioteket m. m. på ugens 5 første hverdage — fortrinsvis i tiden september—maj.

Kontor: Folkeskolen bg. II 2. sal, tlf. 2525.

Kontortid: kl. 10—14 (undtagen lørdag)

samt undervisningsdage kl. 18—21.

Ungdomsskolenævnets medlemmer før valget 1954.

fra Byrådet

byrådsmedlem, dokarbejder *Robert Sørensen*,

— adjunkt *H. Ring*,

fra Skolekommissionen

rådmand, regnskabsfører frk. *Doris Christiansen*,

— museumsdirektør *Knud Klem*, (næstform.),

fra Fælleslærerrådet

kommunelærerinde frk. *Margrethe Jørgensen*,

lektor *Kjeld Gravgaard*,

fra Arbejdsgiverforeningen

civilingeniør *Per Lang*,

fra Arbejdernes fællesorganisation

overbibliotekar *E. Bremerstent*, (form.),

fra Arbejdernes oplysningsforbund

fagforeningsformand *Knud Anker Nielsen*,

fra Helsingør Husmoderforbund

fru *Kirstine Christensen*,

fra Helsingør kooperative husmoderforening

fru *Poula Jørgensen*,

fra Dansk kvindesamfund

kommunelærerinde fru *Else Bering Jacobsen*,

*

Forretningsudvalget:

overbibliotekar *E. Bremerstent*,

regnskabsfører frk. *Doris Christiansen*,

museumsdirektør *Knud Klem*,

fagforeningsformand *Knud Anker Nielsen*.

*

Tilsynsførende for nævnet:

overbibliotekar *E. Bremerstent*.

*

Sekretær for nævnet:

forstander *Chr. Gaardø*.

Ungdomsskolenævnets medlemmer efter valget 1954.

fra Byrådet

byrådsmedlem, dokarbejder *Robert Sørensen*,
— grovsmed *Svend Larsen*,

fra Skolekommissionen

rådmand, regnskabsfører frk. *Doris Christiansen*,
byrådsmedlem, civilingeniør *Edwin Berg*,

fra Fælleslærerrådet

lektor *Kjeld Gravgaard*,
kommunelærer *Arne Rohde*,

fra Arbejdsgiverforeningen

civilingeniør *Per Lang*,

fra Arbejdernes fællesorganisation

overbibliotekar *E. Bremerstent*, (form.),

fra Arbejdernes oplysningsforbund

fagforeningsformand *Knud Anker Nielsen* (næstform.),

fra Helsingør Husmoderforbund

fru *Kirstine Christensen*,

fra Helsingør kooperative husmoderforening

fru *Marie Petersen*,

fra Dansk kvindesamfund

kommunelærerinde fru *Else Bering Jacobsen*.

Forretningsudvalget:

overbibliotekar *E. Bremerstent*,

fagforeningsformand *K. Anker Nielsen*,

regnskabsfører frk. *Doris Christiansen*,

grovsmed *Svend Larsen*,

lektor *Kjeld Gravgaard*.

Tilsynsførende for nævnet:

overbibliotekar *E. Bremerstent*.

Sekretær for nævnet:

forstander *Chr. Gaardø*.

I henhold til den nye lov om ungdomsundervisning, som trådte i kraft den 1. august 1954, skal der foretages nyvalg til nævnet.

Disse valg er endnu ikke afviklede, hvorfor det nye ungdomsnævnets sammensætning ikke kan opgives.

Skolen omfatter:

Aftenskoleafdelingen.

Denne afdeling står åben for alle helsingoranere, der er fyldt 14 år.

I indskrivningspenge betaler hver elev 5 kr. pr. fag. Dansk—regning—skrivning betales dog som eet fag, og arbejdsledige betaler ikke indskrivningspenge.

Lærebøger samt materialer til de manuelle fag betales af eleverne selv, medens skolen leverer skrivematerialer o. l.

Undervisningen omfatter bl. a.:

Dansk.

Undervisningens mål er at lære eleverne et fejlfrit dansk. Dette søges nået gennem skriftlige øvelser, og for de dygtige elever gennem selvstændigt arbejde.

Følgende arbejdsmetoder indgår i undervisningen: Øvelser i sproglære (tegn sætning), brevopgaver (familie-, indbydelses- og takkebreve, ansøgninger og annoncer), diktater, referatstile, litteraturopgaver samt opslagsøvelser og udfyldning af postale blanketter o. l.

I tilknytning til undervisningen aflægges besøg på Centralbiblioteket.

Regning.

Undervisningen tager sigte på at opøve elevernes færdighed på de områder, det praktiske liv frembyder.

Egentlig klasseundervisning anvendes kun ved fremstilling og forklaring; i øvrigt arbejder eleverne selvstændigt eller i grupper.

Der lægges i undervisningen vægt på sikkerhed og hurtighed i den rent elementære talbehandling.

Skrivning.

Formålet med undervisningen er at opøve en let læselig og relativ hurtig skrift, det vil sige en praktisk håndskrift ud fra

det grundlag, man forefinder i elevens skrift, som den foreligger ved undervisningens begyndelse.

Undervisningen består dels i øvelser, der tager sigte på håndens bevægelighed, dels i forklaring og indøvelse af bogstaver, sammenskrift, taktskrivning, diktat, afskrivning, renskrift og talskrivning.

Tegning og maling.

Undervisningens formål er at imødekomme hver elevs særlige interesser og mulige anlæg for faget.

Porcelænsmaling.

Undervisningen er individuel og omfatter såvel teori som praksis. Der anvendes både ældre og nyere teknik.

Matematik.

Der benyttes klasse-, gruppe- eller individuel undervisning efter elevernes behov og standpunkt.

Bogføring.

Undervisningen tilsigter at give eleverne indblik i bogføringens vigtigste principper.

Dette søges opnået ved gennemgang af opgaver i såvel enkelt som dobbelt bogføring.

Stenografi. (Fællessystemet).

Undervisningen er 2-årig, A- og B-hold.

A-hold. Undervisningens formål er at gøre eleverne fortrolige med den korrekte stenografiske skrift gennem læsning og skriftlig indøvelse af tegn og ord.

B-hold. Eleverne bibringes en så stor færdighed som muligt i stenografering af kontorstof, herunder særlig handels-tekst, gennem indøvelse af forkortelser, afskrift og diktat af dertil afpasset stof.

Det tilstræbes at give eleverne et så alsidigt forkortelses-

fórråd som muligt, fremfor en opøvelse af større hastighed ved stenografering af ensidigt stof.

Sidste time kan på begge hold anvendes til overføring af stenogrammer på skrivemaskine.

Maskinskrivning.

Undervisningen er 2-årig, A- og B-hold. Der undervises efter 10-finger-systemet (blindskrift).

A-hold. 1. års kursus giver eleverne en grundig gennemgang af bogstaver, tal og tegn. Der skrives nogle breve og fakturaer. Målet er en fejlfri skrivemåde. Flinke elever, der kan nå længere, skriver træningsstof.

B-hold. 2. års kursus giver eleverne øvelse i forretningskorrespondance samt opøvelse af større hastighed under bibeholdelse af fejlfri skrivning.

Undervisningen er individuel, dog afbrudt af klasseundervisning, hvor læreren finder det formålstjenligt.

Fremmede sprog.

Undervisningen er 4-årig i sprogene engelsk, tysk og fransk. A-, B-, C- og D-hold oprettes i det omfang, elevernes standpunkt gør det nødvendigt. Udover denne grundlæggende undervisning kan der oprettes videregående kursus. Endvidere undervises i spansk og italiensk.

Det er undervisningens mål at føre eleverne fra det rene begynderstandpunkt til et sådant stadium, at de er i stand til på egen hånd at læse litteratur på fremmede sprog, at føre samtale med indfødte om dagligdags emner samt give dem nogen færdighed i at udtrykke sig skriftligt.

Hovedvægten lægges på praktisk tilegnelse af udtale, gloser og dagliglivets udtryksformer.

Skræddersyning.

Undervisningen er 4-årig, dens formål er at give eleverne et indgående kendskab til såvel dame- som børnegarderobe.

Undervisningen omfatter dels teoretisk og praktisk klasseundervisning, derunder måltagning, mønsterudtagning (tegning), og dels individuel undervisning.

Tilskæring.

For elever, der har gennemgået skolens 4-årige undervisning i skræddersyning, kan oprettes et 1-årigt kursus i tilskæring.

Dekorationssyning.

Undervisningen er 2-årig. Dens formål er at give eleverne kendskab til de fra gammel tid anvendte syninger.

Den omfatter historisk orientering, udarbejdelse af arbejdstegninger samt indøvelse af teknikken i hulsøm, sammentræksyning, dragværk, hvidsøm, almuesyning m. m.

Knipling.

Undervisningen er 2-årig. Dens formål er at give eleverne kendskab til kniplatekningen og dens anvendelse. Undervisningen omfatter: historisk orientering, udarbejdelse af arbejdstegninger samt arbejder med den indøvede teknik.

1. år: tønderske, svenske og russiske kniplinger. Ved videregående undervisning: belgiske, franske, engelske og italienske kniplinger.

Vævning.

Undervisningen er 2-årig og omfatter vævningens teori og praktik. Til undervisningen benyttes rammevæve samt et par 4-skafts slagvæve.

Madlavning.

Undervisningen er 3-årig A-, B- og C-hold. Den følger den af Undervisningsministeriets husholdningsinspektør anbefalede plan for fremadskridende 3-årige kursus.

Herudover kan oprettes videregående kursus, D-hold og specialkursus (syltning, henkogning o. l.)

Bogbinding.

Undervisningen er 2-årig. Formålet er at give eleverne et sådant kendskab til faget, at de med enkle midler er i stand til at indbinde deres egne bøger.

Træsløjd.

Der lægges i undervisningen vægt på oplæring i værktøjets rette brug. Undervisningen er individuel.

Eleverne udarbejder arbejdstegninger og beregninger over materialeforbrug.

Gymnastik.

Der oprettes dame- og herrehold. Undervisningen er anlagt som motionsgymnastik — for damernes vedkommende med musikledsagelse.

Der undervises i folkedans.

Studiekredse.

Der oprettes — inden for lovens rammer — studiekredse efter behov. Denne undervisningsform er særlig benyttet af kollektivt indmeldte hold.

Som eksempler på emner kan nævnes:

Samfundslære med særlig vægt på kommunernes opbygning og arbejdsform. Familiekundskab. Samfundsøkonomi.

Sundhedslære (anatomi, fysiologi samt undervisning i forbindinger, sygepleje og behandling af sår).

Navigation (astronomi, jordens gradnet, kompas, log, lod, søvejsregler, bestikberegning, sømærker, fyr m. m.).

Havebrug. Fjerkræavl. Biavl.

Ungdomsskoleafdelingen

står åben for alle unge mellem 14 og 18 år, og er navnlig beregnet på og tilrettelagt for de unge, der ikke er i lære og derfor ikke går på teknisk skole eller handelsskole.

Formålet med undervisningen er at give eleverne et større kendskab til deres eget og andres arbejde, for at de bedre kan forstå deres eget arbejdes plads i og betydning for helheden.

Skolen søger derfor — mens de unge endnu har barneskolens kundskaber og færdigheder i nogenlunde frisk erindring — at give dem mulighed for at bygge videre på dette grundlag gennem en erhvervsbetonet undervisning, hvortil kan knyttes supplerende undervisning i aftenskolens øvrige fag.

I denne afdeling er undervisning og materialer gratis, og der betales ikke indskrivningspenge.

Højskoleafdelingen.

I denne afdeling, som kun står åben for elever over 21 år, gives en undervisning præget af højskolens særlige arbejdsform: Foredrag, samtale, studiekredsarbejde og sang.

Indskrivningspenge: 5 kr. pr. fag.

Undervisningen baseres på almene, samfundsmæssige eller kulturelle emner.

Som eksempler kan nævnes:

Kulturhistorie. Musikhistorie. Litteratur. Religionskundskab. Filosofi. Psykologi. Biologi. Socialøkonomi. Sang og musik med teori. Dagliglivets jura. Filmkundskab.

Lidt statistik.

Der har i 1953/54 været afholdt *118 kursus* med et samlet timetal på *5737 timer* for ialt *2482 deltagere*. Da adskillige elever deltager i mere end eet kursus, er antallet af indmeldte personer noget mindre end antallet af deltagere, nemlig 2398.

Aftenskolen:

	kursus	timer	deltagere
dansk	1	40	21
regning	3	100	75
skrivning	1	40	25
matematik	1	60	26
talekursus	1	30	18
maskinskrivning	5	192	95
samfundslære	3	90	45
samaritterkursus	4	150	95
familiekundskab	1	40	20
bo og bygge	1	40	34
havebrug	1	40	43
engelsk	17	670	360
tysk	4	160	75
fransk	3	120	78
italiensk	1	20	16
tegning	1	40	19
maling	2	90	34
porcelænsmaling	2	120	33
bogbinding	3	180	64
sløjd	4	240	98
vævning	9	540	148
knipling	2	120	46 ¹
dekorativ syning	1	60	15
syning	30	1765	473
madlavning	4	320	80
gl. dans	1	40	41
gymnastik	4	120	204
	110	5427	2281

Ungdomsskolen

har på grund af svigtende tilmelding ikke været i gang i 1953/54.

Aftenhøjskolen:

	kursus	timer	deltagere
litteratur	1	40	36
filosofi	2	80	52
bibelsk litteratur	1	40	19
aktuelle problemer	1	40	17
„hvor skal vi gå hen“	1	40	21
orkesterrammenspil	1	50	29
studiekor	1	20	27
	8	310	201

Mødeprocenter.

564 elever (485 i 1952/53) har overhovedet ikke forsømt, medens mødeprocenten i øvrigt har været 87,4 (86,5) i Aftenskolen og 82,5 (77,3) i Aftenhøjskolen.

Tallene viser en bemærkelsesværdig bedring i mødeprocenten, som absolut må hilses med glæde, da hele skolens trivsel er så stærkt afhængig heraf.

Også den stærke stigning i antallet af elever — 23 % af det samlede tal —, som overhovedet ikke forsømmer, må tages som et glædeligt tegn på større stabilitet i arbejdet, men samtidig med et vist forbehold. Dette tal vil nemlig altid være svingende, da det i høj grad er afhængigt af vejr, føre og forkølelses-epidemier, mod hvilke selv den bedste vilje må give op.

Forindmeldelser.

Antallet af „forindmeldelser“, hvorved vi forstår indmeldelser til næste års kursus, som sker, endnu inden vinterens arbejde er afsluttet, er stadig stigende. Da vi første gang lancerede denne ide for 5 år siden, var tallet 249. Sidste år var det nået op på 471, og i år er det steget til 534 — altså mere end 20 % af samtlige indmeldelser.

Vi tager denne stigning som et udtryk for tilfredshed med Aftenskolen. Det store antal elever, der allerede nu har placeret sig til den kommende vinters undervisning, er af stor betydning for tilrettelæggelsen og bidrager i høj grad til at skabe den kontinuitet, der er så nødvendig for alt undervisningsarbejde.

Hvad kartoteket fortællerAlder og køn.

Elevernes procentvise fordeling efter alder og køn ser for 1953/54 således ud (tallene i parentes fra 1952/53).

Alder	mænd	kvinder	ialt	i procent
14—19	107	293	400	16,7 % (18,0)
20—29	227	367	594	24,8 % (25,1)
30—39	200	383	583	24,3 % (24,3)
40—49	135	331	466	19,5 % (18,0)
50—59	71	202	273	11,4 % (11,7)
60—69	20	45	65	2,7 % (2,4)
70—79	5	9	14	0,6 % (0,5)
over 80 år	2	1	3	
	767	1631	2398	

Hvem søger Aftenskolen?

For at underbygge påstanden om, at Aftenskolen er hele byens skole, gennemgår vi med mellemrum elevkartoteket med særligt henblik på elevernes erhverv. — Tallene fra i år ser således ud (i parentes tallene fra 1952/53):

I. Landbrug m. m.

- 14 (14) landmænd og landbrugsmedhjælpere,
- 8 (10) gartnere og gartnerimedhjælpere,
- 9 (9) sømænd og fiskere.

II. Håndværk og industri samt handel og transport m. m.

- 31 (55) fabrikanter og håndværksmestre,
- 21 (26) købmænd, vognmænd, fragtmænd o. l.,
- 135 (143) funktionærer (d. e. maskinmestre, værkførere o. l. samt forretnings- og butikspersonale),
- 456 (422) håndværkere og arbejdere,
- 41 (38) arbejdsmænd.

III. Tjenestemænd o. l.

- 290 (322) tjenestemænd (d. e. administrations- og kontorpersonale i offentlig og privat virksomhed samt jernbane, post- og telegraf-funktionærer, lærere, sygeplejersker m. m.).

IV. Liberale erhverv.

- 78 (54) arkitekter, ingeniører, journalister, musikere, tandlæger m. m.
- 175 (158) studerende og skoleelever.

V. Andre erhverv.

- 946 (944) gifte kvinder uden selvstændigt erhverv,
- 84 (115) husbestyrerinder og husassistenter m. v.
- 89 (110) lærlinge og elever (kontorelever, sygepleje-elever m. v.).
- 21 (24) pensionister, aldersrentenydere m. v.

Kollektivt tilmeldte hold.

Som bekendt yder Aftenskolen byens foreninger og sammenlutninger en udstrakt service, idet den — uden udgift for foreningen — opretter studiekredse for medlemmerne inden for aftenskolelovens rammer.

Følgende hold har i 1953—54 været tilmeldt Aftenskolen kollektivt:

Arb. oplysningsudvalg, Helsingør afd. . .	1	kursus i regning
” ” ” ” . . .	3	” i samfundslære
” ” ” ” . . .	1	” i talerlære
Arbejdernes Samariterforening	2	” i sundhedslære
Dansk Jernbaneforbund	2	” i engelsk
Dansk Røde Kors	1	” i sundhedslære
Den internationale Højskole	1	” i maskinskrivn.
Den kooperative Husmoderforening . . .	1	” i familiekun.
Haveforeningen „Solbakken“	1	” i havebrug
Helsingør Roklub	1	” i aktuel. probl.
Helsingør Spejderkolonne	1	” i sundhedslære
Kunstsammenslutningen HSM	1	” i maling
Smede- og Maskinarb. fagforening	1	” i regning
Vanføreforeningen, Helsingør-Tikøb . . .	1	” i engelsk

Af skolens dagbog.

Goddag-gilde.

Lørdag den 10. oktober samledes lærerkollegiet, som det i flere år har været tilfældet, når Aftenskolen var kommet godt i gang, til en sammenkomst, hvor de nyansatte fik lejlighed til at hilse på de „gamle“.

Sekretæren skrev: Under bordet herskede den sædvanlige gode stemning . . . den sædvanlige præsentation af lærerne fandt sted . . . Ved bordets slutning underholdt digteren Sigfred Pedersen m. frue selskabet. Det var en virkelig nydelse at overvære denne underholdning, og kontakten mellem de optrædende og publikum var komplet. Alle var ovenud begejstret for dette arrangement. Efter bordet var der en lille svingom, og til slut samledes man til en hyggelig afslutning på det 5. „Goddag-Gilde“.

Teateraften.

Onsdag den 14. oktober opførtes for en fuldt besat sal i Industriforeningen lystspillet „Det ku' ha' været dig“ af Karl Ludvig Bugge.

Pressen skrev: Der blev leet, der blev klappet, og der blev spillet på livet løs . . . De muntre replikker fyredes af i et kolossalt tempo . . . Det oplagte publikum morede sig aldeles dejligt . . . Stykkets fire medvirkende spillede fortrinligt og forstod at udnytte de mange overraskende og komiske situationer, der indfandt sig.

Koncert.

Torsdag den 12. november gav violinvirtuosen Wandy Tworek, akkompagneret af pianisten Herluf Aarvig, koncert i koncertsalen på Marienlyst. Wandy Tworek nøjedes ikke med at spille, men fortalte også om komponisterne til de fremførte værker.

Pressen: Aftenskolen har i flere sæsoner med held arrangeret sådanne „oplysende koncerter“, som ikke mindst har haft tilslutning fra mennesker, der hidtil har stået noget fremmed overfor klassisk musik . . . Aftenen var en oplevelse, et musikalsk eventyr, man kan

leve længe på Der var blomster i massevis til kunstnerne og ekstranumre til publikum . . . Aftenskolen tegnede sig for en ny stor succes . . .

Studiekoret.

Lørdag den 14. november medvirkede Aftenskolens Studiekor ved Dansk Korforenings koncert i Københavns Domkirke.

Koret havde sin egen afdeling bestående af to nederlandske Motetter, og fremførte desuden sammen med Ringsted Kor- og Musikforening, Unge Akademikeres Kor og Københavns Kammerkor Vagn Holmboe's *Benedic Domino* under Arne Bertelsens ledelse. Denne sidstnævnte del af koncerten blev transmitteret af Statsradiofonien.

Festaften.

Tirsdag den 17. november blev der i samarbejde med Nationalmuseet arrangeret 4 „festaftener“ i Industriforeningen. De strakte sig fra kl. 12 til 24, og der blev budt på filmfremvisning, foredrag og dragtshow.

Pressen: Den helt store festaften . . . Farvefilmen „Fra jordhytte til glashus“ var udbytterig at se . . . vaskeægte mannequiner fra fjerne lande . . . Magister Seeberg er en glimrende speaker . . . Strålende opvisning af muhammedanske dragter . . . „Anarkistens svigermor“ vakte den helt store jubel . . . Helsingør Aftenskole og Nationalmuseet fortjener anerkendelse for det glimrende arrangement, der ved sin populære fremstillingsmetode gik lige i folk . . .

Besøg fra radioen.

Onsdag den 18. november aflagde radioens tysklærer, lektor Moe besøg i Aftenskolen. Lektor Moe fulgte undervisningen i en klasse, der undervistes efter radioens tysk bog, for at se, hvordan samarbejdet mellem Aftenskolen og radioen virkede.

Lektor Moe udtalte efter besøget: Jeg var forbløffet over det gode resultat, man var kommet til efter 7 afteners forløb, og jeg var glad overrasket over at se, hvordan det trykte grundlag for undervisningen blev udnyttet og varieret af læreren. Det vil stimulere mig til at gøre mit bedste for at bevare den opnåede kontakt, idet jeg nu er i stand til at tilrettelægge den videre undervisning i radioen også efter Aftenskolens særlige behov. Jeg mener, at ideen med dette samarbejde er absolut rigtig, og jeg glæder mig til at komme igen til foråret.

Koncert.

Tirsdag den 1. december havde Kammermusikredsen i samarbejde med Aftenskolen sin første kammermusikkoncert på Marienlyst. Programmet blev præsenteret og kommenteret af Vagn Kappel. De medvirkende var Københavns Blæserkvintet, Musica Vitalis-Kvartetten samt Bassisten Erik Hansen. — Koncerten optoges på bånd til senere udsendelse i radioen.

Pressen: Marienlyst-koncerten blev en smuk succes . . . Musikalsk oplevelse på Marienlyst . . . Begejstring for kammermusikkoncerten . . . Musikken var fin, publikum nød den, og Helsingør Aftenskole tegnede sig igen for en stor succes . . .

Indisk besøg.

Torsdag den 10. december aflagde den indiske professor Misra, der var i Danmark for at gøre studier i voksenundervisning, besøg på Aftenskolen. Professoren besøgte flere hold og var især interesseret i de manuelle fag.

Julekoncert.

Tirsdag den 15. december aflagde vi vort traditionelle julebesøg i en af byens kirker. Denne gang i Sct. Vincent Kirken. Der blev indledt med en fællessang, hvorefter pastor van der Veer bød velkommen.

Organisten Arne Bertelsen spillede et stort Buxtehude-værk, og Københavns Kammerkor sang gamle klassiske korsange og vore kendte julesalmer.

Pressen: Aftenskolens julekoncert blev en stor oplevelse . . . En uforglemmelig aften for deltagerne . . . December måneds hidtil skønneste julekoncert . . . Kirken var fyldt . . . En værdig afslutning på efterårets virksomhed . . . vinduernes glasmalerier fremtrådte i en vidunderlig lyseffekt.

Juleafslutninger.

Sidste uge før juleferien holdtes de sædvanlige juleafslutninger for de videregående sprogkursus m. m.

Ved English Christmas fortalte Mr. Gladstone-Shinkfield om engelsk jul og juletraditioner og arrangerede sammen med Mr. King en række julelege.

Ved Deutsche Weinachten fortalte en ung tysker fra Erzgebirge i Sachsen om julen der, og en ung schweizer fra den tysktalende del af landet berettede om julen i sit hjemland. Alex Willadsen fortalte om en juleoplevelse i Tyskland, og der underholdtes med forskellige sange og sketches.

Ved Noël Français talte Anne Marie Bourgeois om julen på sin hjemstavns og i Paris. Der blev leget og uddelt julekñas.

Lokalene var ved hver enkelt afslutning udsmykket med de nationale farver og julesymboler, og julesalmer og sange lød på de forskellige tungemål.

Teateraften.

Søndag den 24. januar blev Molières lystige komedie „Den indbildte syge“ spillet for 600 elever i Industriforeningen.

Pressen: Alle morede sig pragtfuldt ... Poul Mourier spillede stykkets hovedrolle som Argan ... gamle Moliere skulle have set det, han ville have leet med Man var ved at grine sig en mavepine til ... Toni Biering spillede tjenestepige i Argans hus både skælmsk og muntert ... Aftenskolens elevorkester spillede i mellemakterne og fik deres fortjente del af bifaldet.

Koncert.

Tirsdag den 2. februar holdt Kammermusikkredsen sin anden koncert på Marienlyst under medvirken af Chr. Esbensen-Kvartetten samt medlemmer af Hafnia-Blæseoktetten. Ved denne lejlighed var det Karl Bjarnhof, der præsenterede programmet, der ligeledes udsendtes i radioen.

Pressen: Musik i Danmarks dejligste sal ... Vi vil have folk til at se poesien i musik, siger Bjarnhof ... Aftenskolens indsats på det kulturelle område kan ikke let overvurderes ... Radioens musikchef Kaj Aage Bruun udtrykte sin store glæde over den smukke sal med de gode akustiske forhold og den store musikinteresse i Helsingør.

„Den danske komedie“.

Mandag den 15. februar afholdt vi i anledning af 200 året for digterens død en Holbergaften. Skuespilleren og sceneinstruk-

tøren Miskow Makwarth fortalte om Grønnegadeteatret og spillede scener fra en række af Holbergs komedier i kostumer og med forbindende tekst. Aftenen var oprindeligt henlagt til skolens store gymnastiksal, men måtte på grund af overvældende tilslutning flyttes til Industriforeningens festsal.

Pressen: Aftenens højdepunkt Jeppe i baronens seng ... ene mand i 1½ time ... En sådan præstation kræver en vitalitet så enorm, at det kun er de færreste, der evner noget tilsvarende ... enestående holbergfortolkning ... festlig holbergaften med Miskow Makwarth ... Ret en fornøjelig aften.

Fastelavnsfest.

Lørdag den 27. februar samledes 1200 elever til fastelavnsfest „under Sydens sol“ på Marienlyst, hvor alle lokaler var inddraget i arrangementet og udsmykket med smukke panoramaer fra de sydlige himmelstrøg. Der var dans til to orkestre, Bruno Tholstrups septet og Ove Soppes Sekstet. Endvidere underholdt Blue Boys kvartetten, hurtigtegneren Mr. Stritt og der var mange andre overraskelser. Hædersgæster ved aftenen var kaptajn og mandskab fra fyrskibet „Lappegrunden“, som af isen var tvunget i havn.

Pressen: Farvestrålende Aftenskolefest ... Marienlyst forvandlet til lysenes by, Paris ... Til Napoli, hvor mandolinerne klimprer og æsler skryder ... Aftenens kulmination var prins Karnevals ankomst fulgt af sine fantastisk udklædte følgesvende ... Der skete noget hele tiden ... Der var forår, fest og farver .. Blandt Aftenskolens arrangementer vil denne fest for mange stå som en af dem, man husker.

Besøg fra radioen.

Onsdag den 17. marts aflagde radioens lektor Moe sit andet besøg på Aftenskolen. Lektor Moe overværede undervisningen i „radioklassen“ og gav forskellige oplysninger om den fremtidige sprogundervisning i radioen.

Efter undervisningen samledes lektoren med Aftenskolens tysklærere til en faglig diskussion, som syntes at munde ud i, at en parallelt løbende undervisning i radioen og Aftenskolen næppe vil kunne

fortsættes efter de erfaringer, man har høstet, men at sprogundervisningen i radioen meget vel kunne blive et incitament for undervisningen i Aftenskolen.

Afslutningsfest.

Søndag den 21. marts afholdtes om eftermiddagen med stor tilslutning den traditionelle afslutningsfest i Industriforeningens festsal. Festen gentoges om aftenen — ligeledes for fuldt hus. Formanden for ungdomsskolenævnet, overbibliotekar E. Bremerstent, bød velkommen og takkede for vinterens indsats. Forstanderen aflagde en kort beretning, hvorefter underholdningen indledtes med en koncert af skolens orkester under ledelse af A. B. Campbell. Derefter viste dir. Arnold Olsen sin nye farvefilm „Jugoslavien — Balkans Perle“.

Pressen: Skolens flinke orkester spillede under ledelse af dirigenten A. B. Campbell tre-fire numre, bl. a. Frederiksens danske march, og disse musiknumre var måske festens bedste underholdningspræstationer — Derefter viste dir. Olsen sin film fra Balkan, der høstede stort bifald for dens smukke billeder af landskabet og dets brogede folkeliv, som dir. Olsen på en glimrende måde har forstæet at fange i sit kamera.

I forbindelse med afslutningsfesten samledes lærerstaben med repræsentanter fra ungdomsskolenævnet til en lille uformel sammenkomst, hvor der ligeledes blev takket for vinterens indsats.



Den samlede tilslutning til årets 10 større arrangementer kan opgøres til ca. 6.700 deltagere.

Ser man bort fra pårørende, har hver elev altså gennemsnitlig deltaget i 2—3 arrangementer.

Skolens personale 1953—54.

kommunelærer <i>P. K. Andersen</i>	Helsingør
skolebetjent <i>H. C. Andreassen</i>	”
kniplelærerinde, frk. <i>Esther Andreassen</i>	Valby
læge <i>Chr. Baadstorp</i>	Helsingør
skolebetjent <i>M. Bendtsen</i>	”
pastor <i>E. Biering-Sørensen</i>	”
vævelærerinde fru <i>Nete Bjørnsen</i>	”
værkfører <i>Carl-Frode Brander</i>	”
overbibliotekar <i>E. Bremerstent</i>	”
cand. phil, fru <i>Nora Bremerstent</i>	”
kapelmester <i>A. B. Campbell</i>	”
overlærer <i>Rich. Christensen</i>	”
maskinarbejder <i>Axel E. Christiansen</i>	”
skibsbygger <i>Einer Christiansen</i>	”
arbejdsmand <i>Fr. W. Enequist</i>	”
gymnastiklærerinde, frk. <i>Lissie Frid</i>	”
forstander <i>Chr. Gaardø</i>	”
master of art. <i>M. Gladstone-Shinkfield</i>	”
kommunelærerinde, fru <i>Inga Wilh. Gohr</i>	”
forfatteren <i>Poul Goos</i>	Fredensb.
korrespondent, fru <i>Lis Gravggaard</i>	Helsingør
maleren <i>Carl Winther Hansen</i>	”
tømrer <i>Poul C. Hansen</i>	”
vævelærerinde, fru <i>Margrethe Hanson</i>	Gilleleje
kommunelærerinde, frk. <i>Else Hartwig</i>	Helsingør
pianistinde, fru <i>Gerda Hasselberg</i>	”
lærerinde, fru <i>Gertrud Henning</i>	”
sekretær, fru <i>Ann Iisager</i>	”
dameskræderinde, fru <i>Kristiane Ipsen</i>	”
ekspedient <i>Gerhard Jakobsen</i>	”

arkitekt <i>M. A. A. Carl Kann</i>	Helsingør
dameskræderinde, frk. <i>Anna Kierkegaard</i>	"
stud. mag., frk. <i>Lone Klem</i>	"
pianistinde, fru <i>Kælda Kolstrup</i>	Snekst.
tilskærer <i>A. P. Larsen</i>	Helsingør
chauffør <i>Bjarne Larsen</i>	"
kommunelærerinde, fru <i>Bodil Larsen</i>	Snekst.
organist <i>E. Rosenkilde Larsen</i>	Helsingør
kommunelærer <i>Holger Larsen</i>	Snekst.
talelærer, oberstløjtnant <i>Richard Larsen</i>	"
husholdningslærerinde, fru <i>Ruth Lerche</i>	"
pastor <i>Vincent Lind</i>	"
dameskræderinde, fru <i>Gerda Madsen</i>	"
kommunelærer, <i>Svend Madsen</i>	Ålsgaarde
overlærer, frk. <i>Bodil Michélsen</i>	Helsingør
kommunelærer <i>Åge Nielsen</i>	Hornbæk
pianistinde, fru <i>Rosa Nielsen</i>	Helsingør
anlægsgartner <i>J. Olivarius</i>	"
kriminaloverbetjent <i>Aksel Petersen</i>	"
bureauindehaver <i>Knud Petersen</i>	"
porcelænsmalerinde, fru <i>Agnes Rasmussen</i>	Kbhvn.
kommunelærer <i>Arne Rohde</i>	Helsingør
dameskræderinde, fru <i>Eva Rohde</i>	"
maskinmester <i>Viggo A. Sander</i>	"
stud. mag. <i>Bent Schmidt</i>	"
malerinden, frk. <i>Mette Schou</i>	Hornbæk
dameskræderinde, fru <i>Grete Seifert</i>	Helsingør
kommunelærer <i>Thormod Stensgaard</i>	"
dameskræderinde, fru <i>Ruth Storgaard</i>	Kbhvn.
lektor <i>Chr. Friis Sørensen</i>	"
arbejdsmand <i>Robert Sørensen</i>	Helsingør
dameskræderinde, fru <i>Anna Tamboe</i>	Kbhvn.
chefinstruktør <i>Ulrik Ulriksen</i>	"
journalist <i>Alex Willadsen</i>	Ålsgårde

Det nye semester 1954—55

Indmeldelser modtages den 9. og 10. september,
se nærmere i dagspressen.

Tilmelding af kollektive hold må ske inden den 10.
september.

Undervisningen begynder mandag den 27. september.