



Danskernes Historie Online

Danske Slægtsforskeres Bibliotek

Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

Danskernes Historie Online er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

Støt Danskernes Historie Online - Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

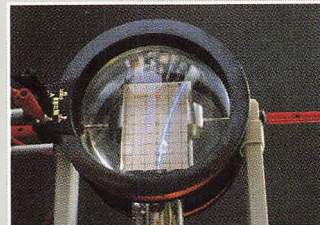
Links

Slægtsforskeres Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>

kolpög. THISTED

Thisted Gymnasium & HF-kursus 1996



Årsskrift for Thisted Gymnasium & HF-kursus 1995-96

Redaktion: Henrik Bolt-Jørgensen, Birthe Eisum, Ove Hegnhøj, Boje Jensen, Marianne Mielke, Orla Poulsen, Per Radmer, Lene Rohde og Gunner Roed

Fotografi: Henrik Bolt-Jørgensen m.fl.

Lay-out: Orla Poulsen

Tryk: Thy Bogtryk & Offset A/S, Industrivej 3, 7790 Thyholm



Thisted Gymnasium & HF-Kursus 1996

Thisted Gymnasium & HF-Kursus

Ringvej 32
DK-7700 Thisted
Tlf. 97 92 34 88
Fax: 97 91 13 52

Rektor

Finn Jorsal

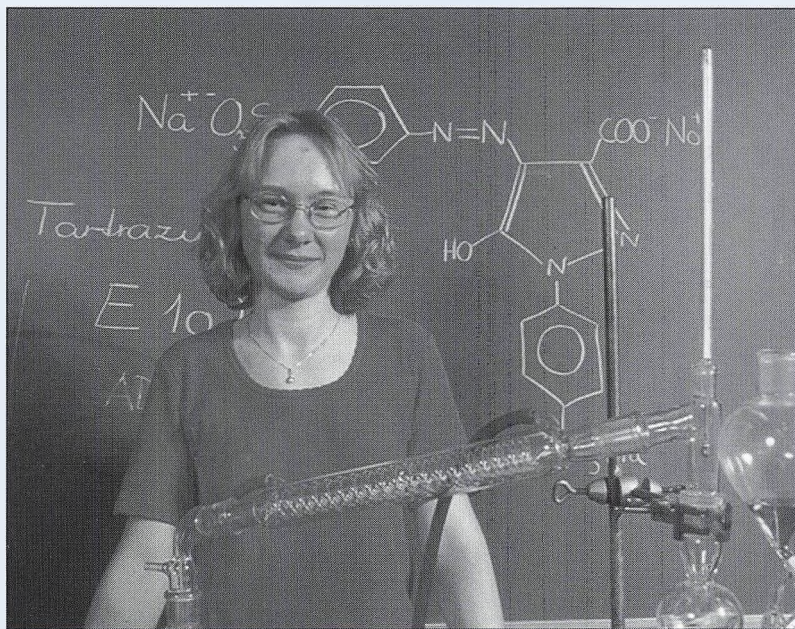
Sekretærkontorets åbningstider

Mandag - torsdag: 7.30-15.00
Fredag: 7.30-14.00
(Gælder ikke i ferier)

Skoleåret 1996-97

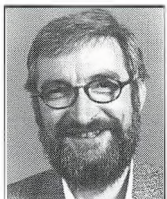
begynder onsdag den 7. august.
Lærerne møder kl. 8.00 på lærerværelset.
Alle elever møder kl. 10.00 i fællesarealet.

Olympiadedeltager fra Thisted Gymnasium



1996 er som bekendt et olympisk år. I det skoleår, som er ved at være slut, har vi på Thisted Gymnasium & HF-Kursus oplevet, at kappestrid og konkurrencer ikke kun gælder sportens verden, men også kan bruges inden for skolens fag. En af dette års studenter, Jette Oddershede fra 3.z, har præsteret både i kemi og i matematik at konkurrere sig frem blandt de bedste i Danmark, og når vi andre holder ferie, rejser hun til Moskva for at deltage i dette års såkaldte Kemiolympiade med deltagere fra den ganske verden. På grund af en tilsvarende høj placering i den nordiske matematikkonkurrence kvalificerede hun sig også til "matematikfinalen", der afholdes i Indien, men Jette Oddershede "sætter" på kemien og tager kun til Moskva.

Ikke for skolen, men for livet



Rektor Finn Jorsal

Et skoleår er ved at være slut, en sommerferie står for døren, og bagved den venter et nyt skoleår. Forventning er en følelse, der præger både studenter-, HF- og HTX-holdet og ligeledes det hold af kommende elever, som - når de læser dette årsskrift - så småt er begyndt at være en del af TG, som Thisted Gymnasium & HF-Kursus hedder i daglig tale på skolen.

For dimittenderne, som nu står med både årsskriftet og eksamensbeviset i hånden, handler forventningen forhåbentlig om de mange muligheder, som I nu skal til at tage hul på. Eksamensbeviset er den formelle ballast, som giver jer muligheder, når I skal søge studier eller arbejde. Men det, som eksamensbeviset er et synligt udtryk for, den viden og indsigt og de kundskaber, som 2 eller 3 års skolegang på et gymnasium og HF-Kursus har givet jer, er forhåbentlig den realitet, som vil være med til at give jeres fremtidige liv mening og indhold i såvel arbejde som fritid.

Samfundets krav og forventnin-

ger til de unge medborgere er store, men der er ingen grund til at lade sig skræmme af dem.

Det er min overbevisning, at I har fået både nogle kundskaber og nogle arbejdsmetoder, som I på mangfoldige områder vil få glæde og nytte af.

I har grund til at nære forventninger om, at I står godt rustede til jeres livs udfordringer, og at samfundets forventninger til jer vil kunne indfries.

Den moderne højteknologiske verden, som er præget af det internationale samkvem og samarbejde og den informationsteknologiske revolution, som I befinder jer midt i, stiller krav om kendskab til og evne til at bruge fremmedsprog i et omfang, som ingen generation før jer har oplevet. Der kræves i dagens verden kundskaber i eller evne til at sætte sig ind i komplicerede naturvidenskabelige emner og problemkomplekser, og I vil møde et voksende behov for at kunne orientere sig samfundsmæssigt og kulturelt i en omverden, som synes præget af uoverskuelighed og forvirring.

Mange af skolens elever har på ekskursioner og studierejser oplevet, at deres sprogundervisning viste sig brugbar i praksis, at ev-

nen til at gøre sig forståelig på et fremmed sprog ikke primært handler om at kunne kommunikere med læreren og kammeraterne i klasseværelset, men om at komme i kvalificeret kontakt med fremmede mennesker i et fremmed land.

Sprog og kultur får pludselig mening, når man sammen med jævnaldrende med en anden baggrund oplever, at Shakespeare eller Goethe eller Camus eller Marques ikke bare er forfatternavne i en skolebog, men kulturelle realiteter i et andet land - og på tværs af landegrænser.

Den store verden indtager dagligt klasseværelset, og elever og lærere kommer ud og bemægtiger sig, konkret og i overført forstand, den store verden.

Jeg håber, at I, som begynder hos os til august som gymnasieelever, HF-ere eller HTX-ere, her har fået et indblik i noget af alt det, der sker på skolen, og deraf har fået endnu mere lyst til at blive en del af dagligdagen på Thisted Gymnasium & HF-Kursus - i bevidstheden om, at det, der sker på skolen, sker for livet.

Rektor Finn Jorsal

CARRY R et

Himmel og helvede!!

Himmel og helvede for en første skoledag! Paradissang og døds-metalmusik i øregangene, og engle og djævl e i kamp om sjælene.

Dramatisk historie!

Thisted fik om efteråret besøg af det „Piperske teaterselskab“ bestående af tidligere og nuværende elever fra TG. De opførte det historiske udstyrsstykke „Svend, Knud og Valdemar“, og publikum blev vidne til alt fra fængende fæg-

tekampe, kongelige lig og uhyggeligt uvejr til sindsopri-vende sangkunst.

Her ser man Kong Svend indvie sin krigshøvding, den grumme Ditlevsen, i sine morderiske planer før blodbadet i Roskilde.

Hvem man ikke ser er den myndige sufflør, hr. Sørensen.

Trist torsdag?

En kold november formiddag i fællesarealet fik **Gnags** forsangeren fat i forsamlingen. Peter A.G. fortalte på engageret vis om at bruge sin nysgerrighed, at bruge tid på at opleve det interessante selv i små ting, at undres over det man



Fra modtagelsen af årets nye elever



Musikeren Peter A.G. Nielsen

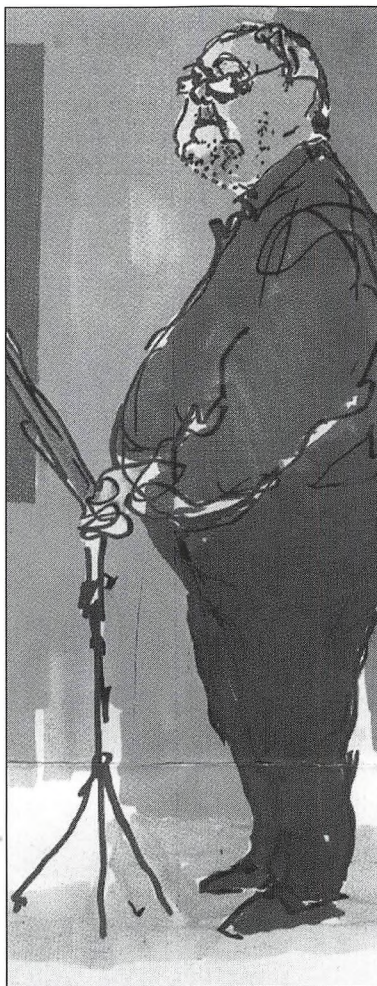
oplever - kunst f.eks. - og derved åbne sit sind for nye indtryk og blive klogere på den del af tilværelsen, som ikke er styret af rationel tænkning. Men begge dele hører med: det gælder om at forene det rationelle med det intuitive og umiddelbare. Ofte er intuitionen nødvendig for at forstå de vanskeligere dele af naturvidenskaben. Stof til eftertanke.

Den talende bjørn

Spændende. Anderledes. Inspirerende. Stof til eftertanke. Sådan husker i.e. mødet med skuespiller Jens Okking, der ganske uventet dukkede op til deres dansktime en mandag formiddag i februar.

„Den sikre vinder i et pokerspil er den spiller, der ved mest og derfor har størst selvtillid“, forkyndte Okking, inspireret af den igangværende aktivitet i klassen. Jens Okking demonstrerede en forunderlig evne til at tage eleverne på ordet og få en vedkommende samtale til at udvikle sig. Om gamle håndværkerdyder. Om værdien af - og nødvendigheden af - almen viden. Om skuespilkunst. Om religion og meget andet. Ren højskole og et løft, vi sent vil glemme.

Sammen med kollegaen Bente Eskesen havde Okking aftenen før opført den finske dramatiker Runar Schildts énakter "Galge- manden" ved en offentlig forestilling på skolen.



Skuespilleren Jens Okking

Barbados eller bageren?

En forårsdag fremviste forfatteren og jordomsejleren Troels Kløvedal eksotiske lysbilleder i Thy Hallen. Foredraget hed „Rejse i Det Indiske Ocean og afslutning af 2.

jordomsejling“.

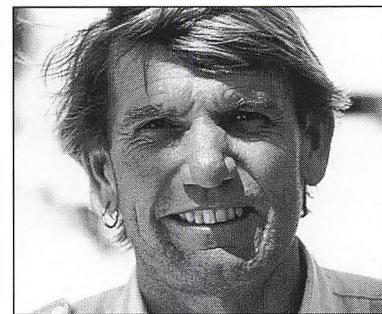
Det blev akkurat lige så spændende som forventet, for det handlede jo ikke kun om at komme ud at se sydhavsfisk og koraller, men om at lære at sanse, at være opmærksom på nuet's kvaliteter, at man kun lever én gang.

Oplever du ingenting på vej ned til bageren, er der heller ingen grund til at tage ud at rejse, for så oplever du sikkert heller ikke meget ved det. Men har du en drøm, må du gøre dit for at den skal gå i opfyldelse. Meget kan lade sig gøre, hvis man virkelig vil.

TG holder stand!

I år var Thisted Gymnasium for første gang med på Junior Chambers forårsmesse. Vi deltog med en stand, der viste mangeartede sider af skolens virke.

Der var billeder af forskellige situationer både fra undervisningen og fra de talrige musiske aktiviteter. På en båndoptager kunne man høre interviews med gam-



Forfatteren Troels Kløvedal

Det oplevede vi også

le elever, der fortalte en lille historie om deres nuværende beskæftigelse.

Endvidere var skolens kor og orkester på scenen med gyngende gospelmusik.

Alt i alt gav standen et indtryk af en bred uddannelse, hvor alle sider af kulturen - både den naturvidenskabelige og den humanistiske - står stærkt.

Blokfløjter, Beatles og barbershop!

Den tilbagevendende begivenhed, Thisted Gymnasiums forårskoncert, var igen i år et sprudlende festfyrværkeri: ikke færre end 300 elever var på scenen i løbet af aftenen.

Der var musik i stort set alle stil-

arter og fra mange forskellige lande bl. a. fra Afrika, hvor i.b. iklædt farverige gevandter sang, dansede og trommede i medrivende afrikanske rytmer.

2.HFernes „Mustang Sally“ tog salen med storm, og der blev ganske tyst, da Peter Linnet, 3.z., spillede Brahms Rhapsody i G-moll.



Forårskoncerten '96

Kunst & Tekst

af Knud Holch Andersen

En flot revy. Kreative tværfaglige projekter. Veludviklet edb-håndelag. Benhårde eksaminer i merkonomfag, filosofi og billedkunst. Det er de synlige resultater af den otte måneder lange full-time uddannelse „Kunst og Tekst“.

Og så er der det uhåndgribelige, men meget vigtige: oplevelsen af nye faglige indsigter, erkendelse af overraskende sammenhænge mellem helt forskellige fag og færdighed i at håndtere komplicerede problemer. Altså alt det, der under ét kaldes personlighedsudvikling. For de 20 kursister, der i varme augustdage gennem individuelle samtaler blev godkendt til deltagelse i Kunst og Tekst-uddannelsen, var det et stort spring ud i det ukendte. Alle holdt fast og gennemførte det krævende løb, godt hjulpet af muntert og trygt holdfællesskab.

Kunst og Tekst-uddannelsen omfatter to merkonomfag - virksomhedsorganisation og ledelse og samarbejde - en række edb-moduler med bl.a. desk-top-publishing, samt gymnasiefagene drama, billedkunst og filosofi. En to ugers projektperiode er med til at sikre en integreret tværfaglighed.

Uddannelsen henvender sig til medarbejdere, der varetager såvel eksterne som interne informationsopgaver i virksomheder. Dertil kommer selvstændige, bl.a. kunsthåndværkere. Og så er der dem, der simpelthen har brug for en solid vitaminindsprøjtning midtvejs i arbejdslivet.

Kunst og Tekst-uddannelsen er ét blandt flere eksempler på, at der i disse år bygges broer og etableres samarbejde mellem skolerne i uddannelsescentret. Det

har taget sin tid, men den grundlæggende idé - fra omkring 1970 - bag placering af handelsgymnasium, teknisk skole og alment gymnasium i et tæt nabofællesskab begynder nu for alvor at sætte frugter.

De kommende års krav til udvikling af uddannelsesstilbud til unge og voksne vil ganske givet yderligere nedbryde de gamle kultur-skranker mellem skoleformerne. Og det er der ingen grund til at beklage. Der kan frigøres megen pædagogisk energi i dette samspil mellem skolerne.

I begyndelsen af september 1996 er vi klar til at påbegynde en ny årgang Kunst og Tekst-uddannelse. Sandsynligvis bliver samarbejdet udvidet til også at omfatte Morsø Gymnasium, så uddannelsen kan tilbydes både i Nykøbing og i Thisted.

Mellem timerne

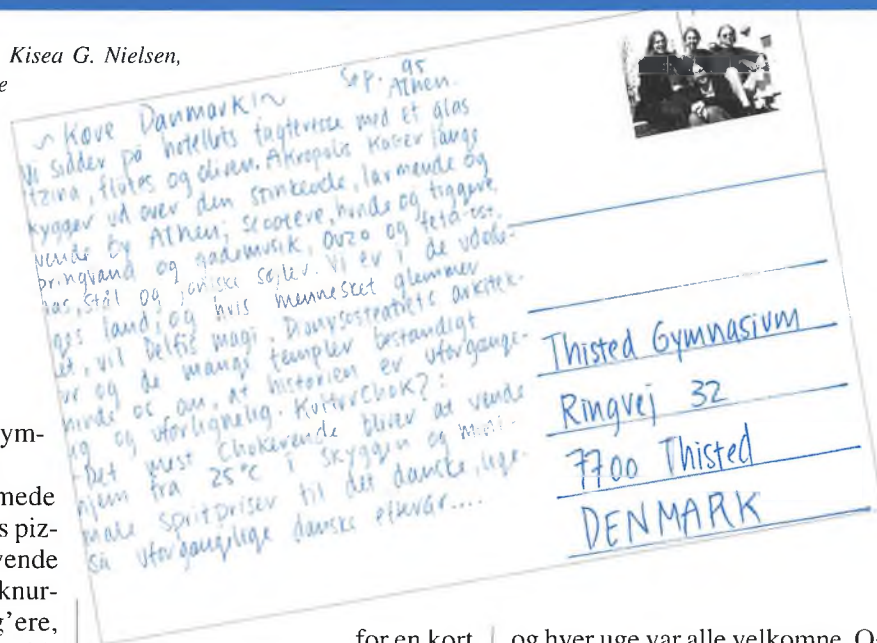
Af Sofie Wraber, Sanne Schytte, Kisea G. Nielsen,
Mia Dam, Kræsten Kusk og Line
Diemer Jørgensen

Det var formiddag på gymnasiet!
Fra kantinen strømmede den velkendte duft af Grethes pizza ud over de stadig halvsovede 2.g'ere. Rengøringskonerne knurrede ad de veloplagte 1.g'ere, mens de ryddede op efter den sidste madkrig. Søren Pedel havde placeret sig centralt og talte i den mobile.

På et af podierne i det banegårdssagtige fællesareal, hvor stemmerne flyder sammen til en monoton baggrundsstøj, sad vi - som altid ved 12-tiden - og havde madpakketime, da en af kontormusene kom med besked til 3a. Vores fraværsprocenter nåede at passere revy for vort indre øje, inden et postkort blev lagt på bordet foran os -

Kære Danmark, - vi sidder på hotellets tagterrasse med et glas....

Efter at have læst kortet, som



for en kort stund bragte os på mere eksotiske breddegrader, følte vi trang til at forlade vores faste borde for at søge grønnere græsgange!

Længe stod vi således tryllebundne foran slikautomatens kulørte fristelser og spekulerede på, hvor meget vi kunne få for den daglige flaskesamling, da vi blev afbrudt af mikrofonens skratten:

„Der er KFS-møde i nummer 33, og alle er velkomne.“

KFS

KFS-møderne var hver uge i de 3 år, vi havde gået på gymnasiet, blevet annonceret i mikrofonen,

og hver uge var alle velkomne. Og dog havde vi praktisk talt ingen anelse om, hvad KFS gik ud på, udover at navnet var en forkortelse for „Kristeligt Forbund for Studenter“. Så det var på tide at finde ud af, hvad der foregik i lokale 33 en gang om ugen i hultimen.

Da vi stod foran døren og ikke rigtig kunne få os selv til at gå ind, synes vi pludselig at kunne høre nogle svage, messende stemmer fra rummet.

Nu gik de vel rundt derinde i præstekjoler og pendulerede med røgelseskar, mens de med dybe stemmer sang: Pie Iesu domine, dona eis requiem. Vi kunne levende forestille os de store sølvkandelabre med hvide stearinlys, som

stod rundt omkring i lokalet, og vi så for os, hvordan et af de indviede medlemmer uddelte oblater til de øvrige. Måske blev vi nødt at bekende vor tro på Jesus, før vi blev bevilget adgang?

- Skal I med til KFS? - lød en stemme bagfra, der var i cowboybukser, havde en brun madkasse og en Cocío i hånden. Så kom vi ind.

Fra bageste række havde vi et godt overblik. En 20 stykker var mødt op. Drengene og pigerne som til vores forbavelse alle havde det, man ville kalde normalt tøj på. Mødet blev indledt med et par praktiske beskeder:

- Det er jo som sagt på søndag, vi holder grillfest. I skal selv ta' pølser og pølsebrød med. Og så kan I lave snobrød.

Efter lidt almindelig uro, hvor sangbøgerne blev delt rundt, startede det egentlige møde. To piger stod for valg af sange. Et kort forspil - og sangen begyndte. Alle sang med. Ind i mellem sangene skiftedes de to piger til at holde et oplæg. Ganske roligt og klart. Op-

Kontaktpersoner 96/97:

KFS: Elise Pedersen, 2.y.

Teutonerne: Jens Therkildsen, 3.y.

Frivillig musik: Bo Vestergaard.

Elevrådet: Brian Laursen, 2.p.

Frivillig idræt- og formning: Anne Næsdorf.

Årets tilbud

læggene drejede sig om dagligdags ting. Et om den frygt, alle har for at slippe den trygge hverdag, gymnasiet giver. Er der arbejde til alle? Kan jeg få arbejde? Og her kom troen ind i billedet, for som „ansat i Guds firma“ bliver man ikke arbejdsløs og overflødig. Som kristen har man altid en grund til at leve. Den vished må være rar at have.

Flere sange og flere oplæg fulgte. Alle lyttede koncentreret. En ro, man sjældent finder på gymnasiet.

Selv om vi efter dette møde ikke bekender os til den kristne tro, var det rart at få sine fordomme

„ned på jorden“ og erkende, at det vitterligt var almindelige mennesker, der som alle andre prøvede at finde mening i rodet.

Og alle - uanset holdninger og tro - er til enhver tid velkommen til KFS-møderne.

Gennem hele skoleåret afholder Teutonerbestyrelsen 5 fester - nogle med specielle temaer som: bad taste, prom-night og karneval. Udover teufesterne arrangerer den 48 år gamle forening også et antal „fredags-caféer“, og som noget nyt har man forskellige



„Stand-up-komikere“ til at optræde.

Vibrerende danserytmer leveret af „Mek Peks Party-band“ strømmede ud fra højtalerne og fyldte det store fællesareal. Dansegulvet var fyldt med mennesker iklædt gamle, beskidte klude og 60'er „out-fits“: der var Bad Taste på plakaten.

I skæret fra fyrfadslysene sad folk i caféerne og førte dybsindige samtaler, mens de lyttede til musikalske indslag fra både lokale og udenbys bands. „Nunc est bibendum“, ingen fest uden utallige grønne flasker af vores lokale eksemplar af den danske nationaldrik, som både giver anledning til de største glæder og de værste tømmermænd. En erindring fra en af teufesterne, som hver gang er en tiltrængt afveksling fra dagligdagens rutine.

Endelig havde vi efter tre år besluttet os for at bevæge os ind i teutonerbestyrelsens hemmelige verden: Festudvalget, som vi i vo-

res spæde 1.g år smykkede med nærmest kultstatus.

Forsigtigt åbnede vi døren, og synet, der mødte os, var otte gymnasieelever, som gnaskede på hver deres medbragte mad. De ænsede knap nok vores tilstedeværelse, da de var travlt beskæftiget med forberedelserne til en af årets legendariske teufester. Den stemningsskabende og øregangsforurenende livemusik skulle denne gang leveres af et lokalt band med rødder i gymnasiet.

Da vores nysgerrighed nu var stillet, forlod vi rummet med en følelse af beundring over det engagement gruppen udviste for at give klassekammeraterne mulighed for at glemme afleveringer og lektier en enkelt aften.

Gospelkoret & Frivillig musik

- Godmorgen og goddag. Dagens navn er Theodor“

Rektor Finn trådte op på talerstolen.

- Det var i dag for 2050 år siden, Kejser Cæsar blev dræbt. Som alle husker, var det ham, som....

- Sidste torsdag hed dagen Paulus og forrige Maria Magdalene!

- Og vi har fået et fællesbrev fra gospelkoret, som har optrådt i Fredericia!

Rektor læste op:

Kære alle sammen på Thisted Gymnasium.

Vi har nu endelig nået vores mål efter at have tilbragt mange onsdag eftermiddage med at øve i skolens musiklokale. Alle har vi set frem til denne begivenhed, og man kan vist roligt sige, at forventningerne er blevet opfyldt.

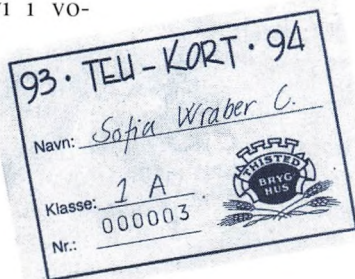
Atmosfæren hernede er utrolig og ikke at sammenligne med en almindelig kortime.

Med deltagere fra 56 gymnasier kommer koret op på så stort et antal (ca.3300), at det med rette kan kaldes „verdens største gospelkor“. Dertil kommer fantastisk dygtige musikere, de danske solister Monique og Ivan P., og sidst men ikke mindst Lillian Boutté.

- Det er så utrolig en fornemmelse, at man får ståpels over hele kroppen“, lyder det fra Ivan P., idet han forsøger at definere den følelse, der ind i mellem kommer over én, når det hele går op i en større enhed.

Heldigvis kan alle de, der ikke er hernede, senere få chancen for at fornemme lidt af gnisten - enten ved vores koncert i Thy-Hallen, eller når koncerten engang vil blive sendt på TV.

„Jesus won't deny me“, „Oh lord we praise you“, - lyder det





fra endnu en prøve, der allerede er begyndt.....

En sidste hilsen fra os alle sammen på rigtig gospelmanér. „May his peace be with you.“

Thisted Gymnasiums Kor

Klapsalverne rungede mod betonmurene, Finn overlod mikrofonen til elevrådsformanden:

- Elevrådet er som sædvanlig i nr. 30. Husk at møde op, for vi skal stemme om medlemskab af DGS eller GLO. Jeg håber, klasserne har diskuteret det i en time.

Med en kort og præcis aflevering havde elevrådsformanden

spillet sine informationer videre.

Endnu en besked var blevet sagt, hørt og måske husket, men kun for at blive afløst af en ny, fra skolens idræts- og formningslærere.

Frivillig idræt- og formning

Hvis vi skal være helt ærlige, og det skal vi, er der ikke mange elever eller lærere på TG, som ikke bare fryder sig en lille smule, når klokken hver dag giver sit „så-er-det-hjem-signal“.

Netop derfor studsede vi over lærernes hultime-tilbud om at spendere endnu et par timer på gym-

nasiet med frivillig idræt, musik og billedkunst. O.K. det var trods alt ikke frivillig naturfag eller matematik, der var tale om, så nogen var måske blevet fristet.

En lynhurtig og temmelig hjemmelavet Gallupundersøgelse gav os et vink om elevernes forhold til denne tvangsfrie aktivitet. Langt de fleste havde hørt om dens tilstedeværelse i en eller anden form, men antallet, som havde vovet sig så langt som til at deltage fysisk, var betydeligt mindre.

Dog må man betegne de veloplagte og meget frivillige klasseturneringer i volley og inde- og udefodbold som noget af et tilløbsstykke. Hundredvis af meget eller meget lidt sportsliderlige individer kastede sig ind i et inferno af kampgejst, sved, holdånd og morskab.

Det underholdende element er den mest udbredte grund til at folk møder op, men der er også mange, som nyder, at deres sociale netværk bliver spændt ud over alle klasser gennem kreative udførelser.

Udover turneringerne er der idræts- og formningsaktiviteter en eller to gange i ugen, hvor alle fra den ambitiøse matematiker til den excentriske HF'er uforpligtende kan komme og udfolde deres talenter eller lyster. Remedier og lærere er ikke en ubegrænset størrelse, men alligevel mangfoldig nok

til, at ting som hammerkastning, blindetennis og jeg-kigger-væk-imens-jeg-former-drejning kan komme på tale, sammen med de mere traditionelle ting som fodbold, håndbold, badminton, lino-leumstryk, kultegning, modellering og foto.

Næsten alle, vi spurgte om disse frivillige forlængelser af skoledagen, synes, at det var en god ide, alligevel havde de ikke selv deltaget. Undskyldninger var der nok af, men langsomt fik vi trukket ud af dem, at det måske nok var deres egen opbakning, det var galt med. Men de fleste var samtidig enige i, at informationen om hvordan, hvornår og hvorhenne tingene foregik, var for lille. Heldigvis ka' et par øjnefaldende opslag og et par øjnefaldende indslag lave om på det.

En kliché-undskyldning, som vores interviewede ofre ikke kunne fyre af fra hoften, var „jeg-har-ikke-råd“-undskyldningen. For selv om folk i dag betaler i dyre domme for at svede fuldstændig uhæmmet i nogle ingeniørdesignede torturretskaber, og selv om folk ruineres af at få kreative kursuslærere til at udvide deres kunstneriske horisont fra 0 til lige over 0, er aktiviteterne næsten 100% (ikke i tilfælde af bronze-støbning) fri for økonomiske spørgsmål. Kun lysten skal man



have med!

Så velkommen til fattigrøvene, til klumtermiklerne, til sportståberne, til dovendidrikkerne, til historiestræberne og biologigenierne, **VELKOMMEN**.

I visheden om, at hverdagens

mange bestanddele tilsammen danner en mangfoldig og brugbar helhed, spredtes vi, da klokken ringede.

Og rundt omkring fyldtes klasseværelserne, og fællesarealet lå øde hen.

Eksport af det danske demokratiske gymnasium

Af Per Radmer

4 lærere fra Thisted Gymnasium rejste en råkold novembermorgen til den nye baltiske republik Litauen.

Besøget var en del af det såkaldte „Project Teamwork“, som er et samarbejde mellem danske og litauiske gymnasier.

Hovedformålet med projektet skulle fra dansk side være at hjælpe litauerne med en omstrukturering af det litauiske uddannelsessystem i demokratisk retning. Et halvt år forinden havde litauerne været i Danmark og oplevet, hvordan demokratiet kommer til udtryk på de danske gymnasier.

Rav, bøffer, kirker og parlament

Efter at være blevet sat af i en forkeret lufthavn pga. tåge og raslet rundt i en gammel bus på en hulleret motorvej med hestekærrer i ydersporene, ankom de 4 TG-pionerer til den litauiske hovedstad Vilnius. De næste timer foregik med den rene luksus, såsom indkøb af litauisk guld (også kaldet



Bal i den Borgerlige - det lithauiske skolesystem var tungt at danse med

rav), kulinariske udskejelser og varme bade, oplevelser, som vi skulle komme til at længes efter den følgende uge.

Dagen efter blev vi hentet af vore litauiske værter, som viste os rundt i den historiske by. Vi så smukke kirker og besøgte den li-

tauiske parlamentsbygning, som var tom på denne søndag. Men vi fik dog set dørene ind til såvel præsidentens som vicepræsidentens kontorer.

Reformer i modvind

Prienai, hvor vi skulle bo, var en

lille by på størrelse med Hurup. Efter en nat i Møllekroens iskolde værelser blev vi hentet af rektor Padvelskis, som guidede os ad de isbelagte gader hen til byens lokale museum. Her fik vi fortalt om byens mange helte, driftige mænd og kvinder, hvoraf adskillige var eller burde være verdensberømte. Rektorens formål med dette besøg var at vise, hvordan landet har mere travlt med at fremhæve fordums bedrifter, end at udvikle det nye demokrati.

På gymnasiet blev vi mødt af den del af lærerkollegiet, som mere eller mindre frivilligt var blevet inddraget i projektet. Flere af lærerne var ikke udelt begejstrede over udsigten til den kommende uges samarbejde, da de muligvis opfattede os som et sidestykke til sovjettidens kontrollerende instanser.

Vi blev hurtigt klar over, at det ikke var alle, der bakkede lige ihærdigt op om reformprocesserne i gymnasiet. Flere lærere var utrygge ved at skulle omlægge deres arbejdsvaner, da de nu skulle til at undervise og ikke mindst vurdere eleverne på en anden måde. Da aftagerne, de videregående uddannelser og arbejdsgiverne, endnu ikke var løstrevet fra de sovjetiske vurderingsnormer, var det heller ikke underligt, at eleverne og deres forældre vægrede sig

ved at slippe den sikre vej for at indgå i eksperimenter med et nyere og mere demokratisk uddannelsesforløb.

Ambassadører på rundrejse

Som ambassadører for det danske uddannelsessystem blev vi vist frem for borgmesteren. Denne var interesseret i at høre om vores holdning til gammelkommunister i parlamentet og mulige oliefund i Østersøen, samt udeblevne danske investeringer i det litauiske erhvervsliv. Rektoren var meget tilfreds med vort besøg på borgmesterkontoret og øjnede nu en mulighed for at udbrede projektet til et større område.

Vi besøgte flere forskellige skoler. De litauiske lærere spurgte interesseret om den danske gymnasieskole lige fra undervisning til fagforeningsforhold.

Modstanden mod reformprocesserne oplevede vi først og fremmest på en internatskole, hvor den reaktionære leder satte os til en rundbordssamtale med skolens 30 lærere, hvorefter hun ihærdigt manipulerede med vores udtalelser gennem fordrejede oversættelser.

Undervisningen

Gennem hele ugen fulgte vi undervisning på gymnasiet. I nogle klasser foregik den på traditionel sovjetisk vis, hvor læ-

rerer først fortæller eleverne hvad de skal mene, for i den følgende time at kontrollere om de nu har husket, hvad de skal mene. Andre lærere har dog allerede frigjort sig fra denne metode og lader eleverne udvikle selvstændige meninger, bl.a. ved at lade dem tage initiativet i selve undervisningen.

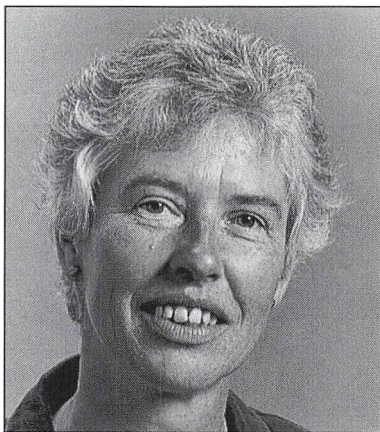
Der var også enkelte, der på udmærket måde formåede at forbinde det bedste fra det gamle med det nye. Det fremgik tydeligst i sprogfagene, hvor begynderundervisningen tog udgangspunkt i de deduktive principper fra den gamle terpeskole - for derefter at blive afløst af selvstændige induktive tiltag i den videre udvikling af sprogfærdighederne.

Eleverne var knap så frigjorte som vore danske elever, men på nogle områder mere disciplinerede. Fester med alkoholiske drikkevarer fandt ikke sted. Til gengæld oplevede vi et flot kulturarrangement, hvor eleverne sang hjemlandets vemodige sange og derefter trak os med ud i hurtige og muntre folkedanse.

Lørdag morgen kunne fire trætte lærere sætte sig ind i Lithuanian-flyet fyldt med indtryk og oplevelser, som i den kommende tid skulle bearbejdes og relateres til det daglige arbejde på TG. Men naturligvis først efter et velfortjent timelangt karbad.

Lokale 37, bibliotek

Af bibliotekar Else Marie Andersen



Bibliotekar Else Marie Andersen

Lokale 37 på Thisted Gymnasium & HF-Kursus er gymnasiets bibliotek, på døren sidder et skilt:

Bibliotekaren træffes tirsdag og torsdag kl. 9-12.

Der er bøger fra gulv til loft langs alle vægge fortsættende ud på gangen. Gulvet er fyldt op med skoleborde og stole, lokalet blive nemlig også brugt til møder, da det er det største lokale på skolen.

Ved vinduet står 2 PC'ere. Via dem er der adgang til Thisted Biblioteks base, kaldet Aleph, og dermed folkebibliotekets materialebestand samt til folkebibliotekernes fællesbase, kaldet Basis.

Ved siden af de 2 PC'ere står et

systematisk og et alfabetisk kortkartotek over gymnasiebibliotekets bogbestand, både den, der findes i biblioteket og den, der findes i faglokalerne.

En stak udlånssedler ligger på et rullebord, de forventes at blive udfyldt, når lærere og elever låner fra biblioteket, der altid er åbent.

Kortkartoteket og udlånssedlerne vil forsvinde, når gymnasiebibliotekets bogbestand er blevet inddateret i Aleph-basen. Søgning i og udlån af gymnasiebibliotekets bøger vil derefter også foregå via de 2 PC'ere.

Samarbejde

Bibliotekar-træffetiden og de foreløbig 2 basemuligheder er en følge af *"Overenskomst om biblioteksbetjening mellem Thisted Gymnasium og HF-Kursus og Thisted Bibliotek"*, der blev underskrevet den 10. oktober 1995 af stadsbibliotekaren og rektor.

En længe ventet udbygning og opfølgning af et mangeårigt samarbejde kunne begynde.

Bibliotekaren, der både arbejder på gymnasiebiblioteket og folkebiblioteket i Thisted, er sammen med de 2 PC'ere bindeled mellem

de to bibliotekstyper. På gymnasiebiblioteket er bibliotekarens vigtigste opgave i træffetiden at vejlede de enkelte elever i materiale- og informationssøgning i forbindelse med deres opgaver og projekter.

En anden vigtig opgave er undervisning i biblioteksbrug, der efterhånden i samarbejde med faglærerne skal udbygges til en egentlig informations- og litteratursøgningsundervisning.

Inddateringen af gymnasiebibliotekets materialebestand er godt i gang, takket være biblioteksmedhjælper Karen Margrethe Sighs indsats, og der er taget hul på nogle bibliotekaropgaver, som i samarbejde med gymnasiebibliotekaren, biblioteksudvalget og faglærerne skal give en målrettet biblioteksbetjening til elever og lærere. Flere bibliotekaropgaver vil blive udviklet efterhånden, fx koordinering af materialeindkøb og -pleje.

Med den nye overenskomst er der taget hul på en udvikling, der forhåbentlig vil gøre gymnasiebiblioteket til en levende og integreret del af studiemiljøet på gymnasiet, stedet hvor både elever og lærere søger viden og information i bøger, aviser og tidsskrifter, men også i de nye medier, fx CD-rom og Internet.



Biblioteksaftalen med folkebiblioteket underskrives af stadsbibliotekar Chr. Strangholt og rektor Finn Jorsal. Bagved står bibliotekarerne Else Marie Andersen og Kirsten Sloth sammen med gymnasiebibliotekets leder, lektor Chr. Thybo.

En lille historie om et billede

Af Lene Rohde

Skolens kunstudvalg var sidste forår rundt i hele Thy for at møde de fleste af de lokale kunstnere og se deres ting.

Vi var nemlig enige om, at forhallen mod Ringvej trængte til en eller anden form for udsmykning over den nyindkøbte Drachmannbænk. Vi så mange spændende ting og havde et par prøveophængninger, men der var ikke lige *det*. Derfor begyndte vi at se os omkring uden for det lokale kunstmiljø.

Vi stødte da på en rigtig københavner, der lavede lidt rå malerier i store formater og i farver, vi syntes klædte skolen. Derfor fik

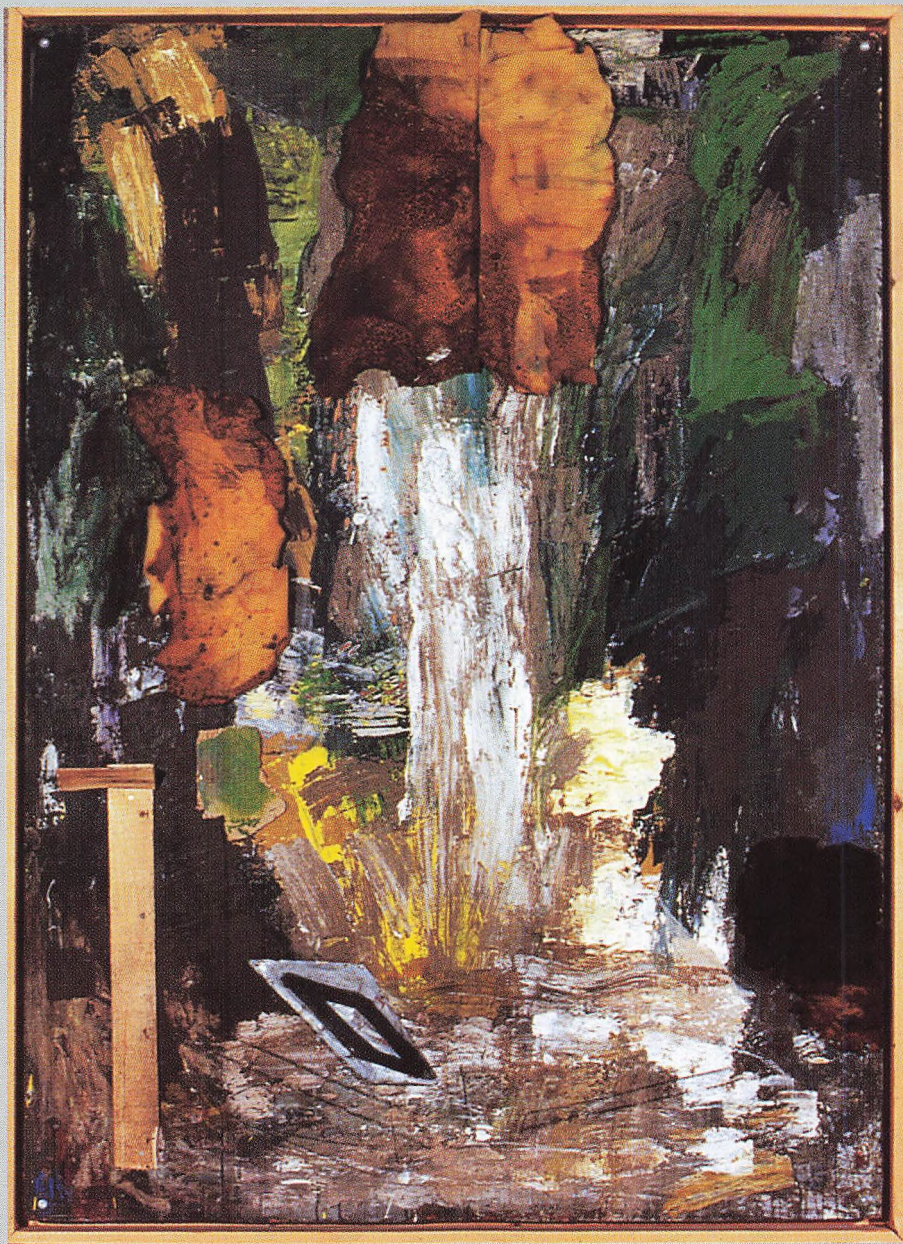
vi en række serigrafier, litografier og malerier tilsendt, som vi gik og kiggede på en måneds tid.

Malerierne var collageagtige. Der var tilsat pap, metal, skumgummi, sandpapir, og i et par af dem var der en række huller. Ærlig talt syntes vi ikke, de virkede særligt motiverede, så da vi på et tidspunkt talte lidt om priser, spurgte jeg, hvorfor de var netop *der* i billedet. „Nårh, det er fordi det har været brugt til at lave et legehus til mine børn“, lød svaret. „Hvordan kunne du da nænne det?“, ville jeg selvfølgelig vide? „Bare rolig, de er blevet for store til legehus!“

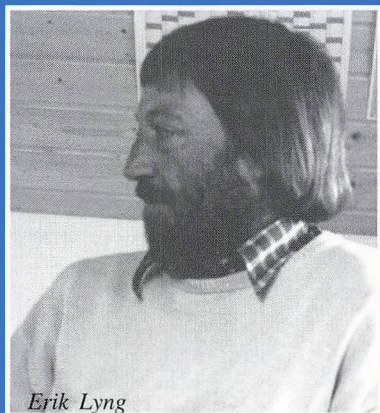
Det blev nu ikke lige det maleri, vi købte, men et sort-hvidt-gult vandfald. Det motiv så vi i hvert fald i udvalget, men vi har hørt, at det i visse dele af lærerværelset går under titlen “Rygerlunger”. Det er helt i orden med os, ligesom den ståltråd, en elev på et tidspunkt fik hængt op på det, - så vellykket, at vi ikke studsede over det, før vi stødte på et foto af billedet...

Kunst skal nemlig efter vores mening ikke først og fremmest være pæn. Den må gerne kradse lidt og i hvert fald gerne udfordre.

Og det gør billedet tilsyneladende!



I øvrigt mener jeg om Gymnasiet...



Erik Lyng

Erik Lyng, leder af Thorsted Friskole

- En vis forbindelse med gymnasiet har jeg i kraft af, at jeg har Line gående derinde og Kristian, som skal starte derinde efter sommerferien. Men efter at Line flyttede hjemmefra, ved jeg ikke meget om, hvad der foregår, udover fx „Åbent Gymnasium“- arrangementerne, alle de der foredragsrækker ...Jeg synes det er et meget fornemt program.

Nogen synes for intellektuelt ...

For øjeblikket går cirka 1/3 af en ungdomsårgang i gymnasiet. I Viborg amt er gennemsnitstallet 34% - i Thisted, Sydthy og Hanstholm kommuner ligger det på 30%. På den måde er vi solidt plantet i lokalområdet. Men hvordan ser man ellers på os derudefra? Hvilken betydning bliver vi tillagt? Hvor tilfredse er man med os? Disse spørgsmål satte Lene Rohde og Gunner Roed sig for at undersøge ved at interviewe en håndfuld „brugere“ fra land og by, heraf nogle forældre til elever på skolen.

- Hvis gymnasiet ikke skulle have lov til at være det, ved jeg ikke, hvem der skulle. Selve ideen med at gymnasiet lukker op for lokale borgere med specialinteresser, der får mulighed for at få emnerne op på et lidt højere plan, synes jeg er flot.

Er der en forbindelse mellem Thisted Gymnasium og lokalsamfundet?

- Jeg får en masse tilbagemeldinger fra gamle elever, der går og har gået på gymnasiet. Og som skolemand ser jeg et forløb fra de der 5 år, hvor vi får dem, til de der 19-20 år, hvor I skipper dem. Det er et uddannelsesforløb for masser af unge. At der nu går ca. 30% i gymnasiet er et radikalt skift fra, da jeg selv gik der, hvor det var 10% af en årgang. Nu er det blevet led i en slags basisuddannelse; nu er det jo ikke direkte rettet mod universitetet længe.

- Jeg ser tre forløb undervejs i et barns og ungt menneskes vej ind i voksenalderen:

1 - Børneskolens grødelag, hvor alting kan gro ved, at vi har tid nok, nærhed nok og fortrolighed nok.

2 - Mellemfasen fra 7. - 10. klasse, hvor børnene søger mere faktuel viden, basisviden. Nu må det godt hedde analyse, grammatik og historie med årstal, og myterne og eventyrene må godt holde en pause.

3 - De tre år i gymnasiet må der-

for gerne være præget af mødet med voksne, der tør fortolke verden.

- De unge er endnu ikke helt parate til selv at gå ind og lave deres egen personlighed. Men de trænger til at møde nogen, som tør fortolke verden, hvor vi hele tiden her fortæller dem om verden gennem eventyr og teater og andet. Og at den fortolkning kommer fra folk, som er optaget af deres fag, som I forhåbentligt er som gymnasielærere. For det er der, de danner sig selv ved at søge en enhed i det, de har fået formidlet fra jer.

Det uddannelsesforløb, du skitserer der, ligner en dansk stil!

- Ja, det er ikke helt galt - dog uden indholdsfortegnelse for resten af livet - den går ikke!

- Mine gamle elever fortæller mig, at de første 1½ år er hårde, de er ofte i stress-situationer. Kommer de så godt igennem dem, så opdager de også, at der hos mange af jer gemmer sig en nysgerrighed over for det faglige, jeres eget stof, og de kan begynde at trække på det.

- I øvrigt husker jeg fra min egen gymnasietid, midt i tresserne på Th. Lang i Silkeborg, hvor befriende det var at møde andre elever med de samme interesser som en selv - man kunne også lave andet end spille fodbold i fritiden.

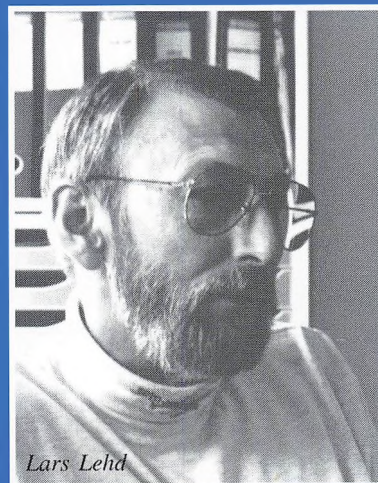
Er der et problematisk skel mellem friskolen og gymnasiet, som de gamle grundtvigianere kaldte Den sorte Skole?

- Det tror jeg ikke. Friskolepædagogik trives også i det, der engang hed den sorte skole - og der er såmænd masser af „sorte“ friskoler. Det, der er humlen i disse år, er, at vi er under et hårdt pres fra det europæiske undervisningssystem, som vi gerne vil sammenligne os med og begynder at lave en markdstænkning på undervisningsområdet, og da er jeg da bange for at den fantastisk flotte danske uddannelsestradition, at den er i fare.

Følger gymnasiet med udviklingen?

Jeg synes ikke, man skal lade sig presse af en europæisk tænkning til en erhvervorienteret uddannelse - det synes jeg er rivegalt. Man må gerne stritte imod den udvikling. Vi har en stolt tradition at fastholde.

Det er vigtigt at kunne sende en Marianne Jelved afsted som økonomiminister, i stedet for som franskmændene, der kun sender folk, der har gået på de fineste *ecoles*. Vi har stadig en tradition for, at vi kan bruge et ganske almindeligt menneske, en landpost, som landbrugsminister, som oven i købet bliver regnet for den dygtigste minister. Det er den tradition, vi skal fastholde, også på gymnasiet.



Lars Lehd

**Lars Lehd, forretningsindehaver/
fotomagasinet**

- Vi har et godt forhold til gymnasiet. Det er især inden for det handelsmæssige, at vi har noget med gymnasiet at gøre - ellers har skolen ingen egentlige relationer til detailbranchen. Men jeg kan da sige, at det er min erfaring, at der sker en utrolig påvirkning af de unge mennesker - der står I stærkt! De forandrer sig utrolig meget, og de udvikler sig helt anderledes på gymnasiet, fordi de hos jer kan udforske helt andre ting, end tilfældet er i de andre ungdomsuddannelser - og her er det især handelsskolen, jeg kender til. Herfra kommer også praktikanterne - de elever, vi har haft

gennem tiden, er, med en enkelt undtagelse, ikke kommet fra gymnasiet.

Er det et problem at skaffe elever til forretningen?

- Vi kan nok slet ikke få nogen elever i år. Der er alt for lidt prestige i at stå i forretning - de vil hellere i pengeinstitutter, revisionsfirmaer og advokatkontorer. Og jeg kan godt forstå det, for der er masser af jobs inden for vores detailhandel, som er absolut intetsigende, og vores arbejdstider, de er nok heller ikke de allerbedste.

Hvordan ser du på gymnasiet i lokalsamfundet. Dræner vi egnen for de unge, I skulle bruge som elever? Er vi konkurrenter?

- Ja, det er der slet ingen diskussion om. Men den proces skal man ikke stoppe. Man skulle derimod have muligheden for bagefter at kunne gå ind i vores forretning. Man kunne ønske sig, at der var nogle afstigningsmuligheder undervejs i ungdomsuddannelserne. Men vi går ikke og tænker på jer som konkurrenter. Hvad enten man tager en uddannelse på handelsskolen eller på gymnasiet - den kan man roligt tage, også inden man er afklaret m.h.t. hvad man vil bagefter, for vi behøver slet ikke at få folk i lære, når de er 16 år.

Du har selv en datter i 2.g. Træk-

ker gymnasiet i en forkert retning i forhold til de ønsker, du har for hendes fremtidsplaner?

- Nej, absolut ikke. Det er godt for hendes udvikling - og hun har ikke været i tvivl om, at det var det, hun ville. Og det er interessant at registrere den forskel, der er på de unge mennesker, afhængig af hvilken ungdomsuddannelse, de tager.

Følger gymnasiet med udviklingen?

- For at svare på det skulle jeg jo ind at følge undervisningen. Men gymnasiet skal da følge med det nye, f. eks. inden for sport og idræt og hvad der ellers måtte røre sig. I skal ikke være som det engelske system, men følge med - ellers ville I ikke få eleverne. Iøvrigt er jeg enig i jeres overordnede formålsparagraf, altså at gymnasiet skal være både alment og studieforberedende. Eleverne er ikke parate til at tage beslutning om deres egentlige erhvervsvalg før de er et par og tyve år gamle, og det synes jeg heller ikke, at de skal.

Kan eleverne ikke få for mange fag; tilbudslisten blive for omfattende?

- Det tror jeg ikke. Tidligere var det forældrene, der bestemte. I dag er det i højere grad de unge mennesker selv, der fremsætter

ønsker og følger dem op. Selv vil jeg have været mekaniker, men mine forældre sagde: „Du skal ikke ligge og rode på et beskidt gulv, vi har skaffet dig en læreplads i Foto-Kino i Vejle“ - og så blev jeg fotohandler.



Kirsten Damm

Kirsten Damm, antikvarboghandler, leder af TFO

- Gymnasiet her er udadvendt med de tilbud I giver, fx med Åbent Gymnasium med undervisning på højt niveau.

Nogle mener, at det er for intellektuelt, altså med for lidt Grundtvig, for lidt sang og diskussion.

- Det er jeg ikke enig i - det kun-

ne godt blive mere intellektuelt. Som ny leder af TFO kunne jeg tænke mig at gå et skridt videre og lave noget. der hedder „Lørdagsuniversitetet“.

??

- Jeg kunne tænke mig en kombination af universitetslærere og gymnasielærere som foredragsholdere. Områderne skal være brede: naturvidenskab, humaniora, samfundsvidenskab - også for at give jeres elever en mulighed for at komme til: Hvad er niveauet på universiteterne? I øvrigt er de hidtil holdte foredrag helt på det niveau - her kan I godt være med.

Hvem har ressourcer til at bestride undervisningen?

- Det skal heller ikke hænge på gymnasielærerne altsammen. Der er jo også folk andre steder, sygehusene fx - og både elever og lærere og andre folk, selvfølgelig, kan jo melde sig som deltagere. Det er der god grund til i udkantsområder som Thy og Mors, og der synes jeg, der er lagt godt op her, det er bare at følge det op. Det er et særpræg ved Thisted Gymnasium, at fx tværfagligheden står stærkt ... og livet er jo tværfagligt!

Grundtvig spiller en stor rolle for mange i Thy. Hvordan ser du på det?

- Visse grupper har taget Grundtvig

op på en måde, så vi alle skal føle os åndeligt duknakkede.

- Hver gang man synger Grundtvigs „Langt højere bjerge ...“: „at blive ved jorden, det tjener os bedst.“ - det er jo en undertrykkelse ... Jeg kan ikke døje den sang - om vores selvtilstrækkelighed. Jeg ved ikke, hvad Grundtvig har ment, men det er blevet taget forkert op, det der med at blive ved jorden.

- I Kaalunds „På det jævne, på det jævne“ skriver han bl.a. „til stjernerne at bygge en bro“ - det er det, vi skal. Den grundtvigske sikkerhed og tryghed, den har vi her i landet, og så kan vi jo individuelt godt bygge en bro til stjernerne eller bruge fantasiens vinger. Vi kan godt tillade os at være intellektuelle .. og jo mere, jo bedre.

Ser du som forretningsdrivende en kontakt mellem byen og gymnasiet?

- I høj grad. Der kommer fx unge mennesker ind og siger: „Jeg vil gerne have nogle digte ...“ Og det er ofte romantiske digte. Om I direkte anbefaler Aarestrup, ved jeg ikke, men de kommer ... og det er nok fordi, I giver dem lyst til at gå videre. Og så kommer de jo tilbage i ferierne.

Men ellers har gymnasiet jo betydning på den måde, at det er der, det høje niveau findes. Selv-

følgelig betyder det noget, at der er det islæt, at der er en viden, som er tilgængelig.

Har du selv børn i gymnasiet?

- Jeg har en datter, der er student fra Morsø Gymnasium og en søn, der er trætekniker - og om mig selv kan jeg fortælle, at jeg har arbejdet på kontoret på Fysisk Institut på Århus Universitet og derefter taget nogle adgangskurser til Handelshøjskolen. Her tog jeg en uddannelse som korrespondent.

Følger gymnasiet med tiden?

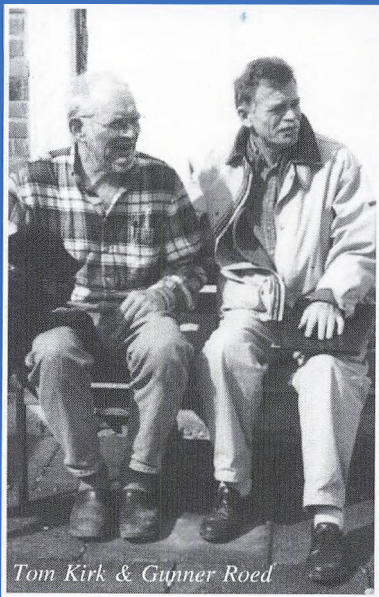
Det er et irrelevant spørgsmål, for det skal gymnasiet ikke tænke på: I skal gøre ungerne nysgerrige og få dem til at lukke øjnene op, se sig omkring. Design-projektet om facaderne i Vestergade var et godt eksempel på kontakt mellem de forretningsdrivende og de unge.

Tom Kirk, gårdejer & højskolemand

Hvad kender du gymnasiet for?

-Jeg har kendt et par mennesker, der ikke har gået i skole overhovedet - og de er blevet lidt kvikkere! De har bevaret en nysgerrighed og en sammenhæng i tilværelsen, hvor den kødmaskine ødelægger noget...

I den periode, hvor Nysted var



Tom Kirk & Gunner Roed

rektor, fik han en masse nye unge lærere ansat. Det gav en stemning - en gnist - man ville noget mere!

- I dag går jeg til kurser derinde. Der kan jeg både mærke noget af styrken og svagheden ved gymnasiet i forhold til oplandet. Gymnasiet er ufolkeligt i sin måde at henvende sig til folk på: både i udbud og sprog. Udtryksmåden er intellektuel; det er jo traditionen, fordi gymnasiet er et barn af Oplysningstiden, hvor jeg savner et element fra Romantiken: Grundtvig og Den levende Fortælling. I holder jer til det konkrete. I tør ikke gå derud, hvor det bliver personligt. Alt skal kunne underbygges videnskabeligt. Gym-

nasiet mangler en dimension, og det gør, at jeg bliver lidt træt af det. Det er det konkrete, der bliver sagt, der er sagen. Og dét er det jo slet ikke; det er det *imellem* linjerne. Der mangler besjælingen, thyboånden, der ligger i traditionen her på stedet, fx den indirekte humor. Thyboere har altid været meget udadvendte; meget sig selv, men ikke forstokkede eller sig selv nok.

Hvilken betydning har gymnasiet så for dig selv?

- Jeg har haft fire børn på TG, og jeg har prøvet at fortælle dem, at gymnasiet kun var en *lille* del af deres liv. Der skulle være tid til det andet osse: Kammerater og sport og at hjælpe til hjemme. Kunne de ikke nå at læse lektier, vidste de, at det alligevel ikke ville gå rent galt. Når de skulle til eksamen, har jeg altid sagt (lidt underfundigt): "Det gælder jeres fremtid." Og de har vidst, helt ind til marven, at det *ikke* gjaldt deres fremtid!

- Det har nu ikke ødelagt dem *helt* at gå på gymnasiet. Af de fire, der har gået der, er de tre selv blevet lærere! De har vidst, at de ikke var færdige, når de fik deres eksamen, for den var ikke noget værd i sig selv. Og det har de fandme osse fået at vide.

- I lægger for lidt vægt på livskompetencen: Den, der giver

sammenhæng i tingene. Hvad er det her liv for noget? Sammenhæng skabes gennem en historisk bevidsthed og en poetisk sans. Uden denne dimension bliver man et forkvaklet og halvt menneske. Det kan man selvfølgelig senere få rettet op på gennem kærestere, kunst og kultur.

Du taler om det historiske, men det er de unge i stigende grad ligeglade med?

- Jamen, vi får osse et forstyrret samfund, hvis man regner med, at tingene starter med ens egen fødsel. Det kan hænge sammen med, at der er folk, der af skræk for alt det nye, har afvist at fortælle deres børn, om det, der var før. De glemmer simpelthen at fortælle om værdierne. Det er en katastrofe!

Erland Knudssøn Madsen, billedhugger

Hvad betyder gymnasiet for dig?

- Det er en naturlig del af uddannelsessystemet og af min sfære, hvilket det har været siden 1977, hvor jeg arbejdede med udsmykning derude i 1 1/2 år. En meget betydningsfuld tid for mig. Jeg var assistent på et stort projekt og fik kontakt til en række af gymnasiets lærere. Inden da havde jeg lavet et relief til lærerværel-

set. Jeg er løbet ind i gymnasielærere hele mit liv igennem.

Er det fordi de er en integreret del af lokalsamfundet?

- De er en aktiv del af lokalsamfundet, men ligesom med kunstnerne er de vel ikke automatisk integrerede. - Men der er mange praktiske muligheder for at være en integreret del af lokalsamfundet her, som der fx ikke vil være i København. Jeg er nu ikke flyttet herop i troen på disse muligheder; jeg kom, fordi her var ubørt.

- Jeg føler, at vi står uden for det øvrige samfund, - vi er ikke med i ræset i så udpræget grad som fx i Århus. Vi er udkantsbeboere, alle os langs vestkysten, og vi kommunikerer på en anden måde! Selvfølgelig er centrum lige der, hvor man selv er, men vores kultur er anderledes end andre steder. Man finder det sted, hvor man er i balance med det omkring én.

Har du selv børn på gymnasiet?

- Ja, gymnasiet er det sted, hvor mine børn tog hen. De syntes selv, at det var det naturlige. Nogle af deres kammerater valgte Teknisk Skole, Handelsskolen eller landbruget.

- Jeg er ikke selv student, og er ikke udelt tilfreds med gymnasieuddannelsen, som den ser ud. Gymnasiet burde give mere ro, mere fordybelse. Fx burde billed-

kunst være et fag på linje med matematik. Og skoledagen burde ikke var opdelt i et timeskema. Det tager jo tid at finde ind til det enkelte fag. Der skal lades op. Det når man slet ikke, når kun får en enkelt time til det. Der burde også være langt mere håndværk i fagene, så eleverne blev fortrolige med redskaberne og det praktiske. Det er da vigtigere at kunne lave mad og dække bord, end det er at have læst Peter Høegs sidste bog. At kunne save et bræt over... det er vigtigt. Det er en af betingelserne for at komme i kontakt med andre mennesker.

- Tingene skal gribe eleverne. Det handler i for høj grad om det enkelte individs tankevirksomhed i stedet for vores alle sammens sprog, vilkår og virkelighed.

Hvad er vigtigst, det studieforbere- dende eller det almindende element?

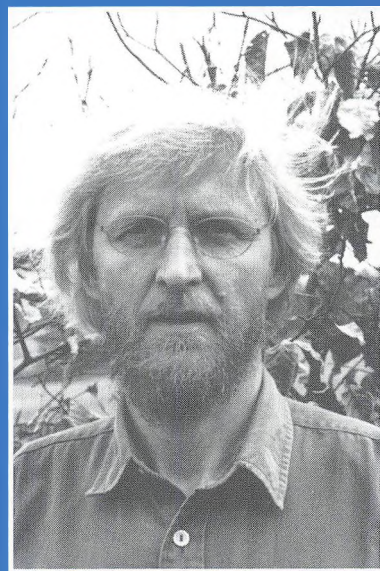
- Jeg synes, at gymnasieuddannelsen skal være studieforbereende. Netop dén uddannelse går i en anden retning end de andre. Jeg synes nu godt, man kunne have 12-årig enhedsskole, før man deler klasserne. Så er chancen større for, at eleverne ved, hvad de vil.

-Jeg har fulgt debatten om det 4-årige gymnasium, og så længe systemet er, som det er, går jeg klart ind for det! For så bliver eksamensstresset mindre. Det er hårdt at gå i gymnasiet.

- Her i huset er gymnasiet først og fremmest kultursted i forbindelse med Åbent Gymnasium, hvor min kone Helga har fulgt en del foredrag. Jeg vil ikke afvise, at det også kunne være en mulighed for mig. Vi ser teater sammen på gymnasiet. Her i vinter så vi Jens Okking i „Galgemanden“.

- Jeg synes, et gymnasium er noget, der *skal* være der, men uddannelsen godt kunne være anderledes. Den burde tage udgangspunkt i og hensyn til de unge mennesker.

- Det nuværende system arbejder i for høj grad med udgangspunkt i lærernes og dermed systemets præmisser.



Erland Knudssøn Madsen

7 timer i træk med det samme fag !!!

Af Anja Merrild Knudsen

Umiddelbart kunne tanken måske give mange elever (og lærere!) gåsehud, men ikke desto mindre besluttede vi sidste år her på TG at gennemføre et forsøg med såkaldte blokdage.

Een onsdag om måneden aflyste vi det almindelige skema og havde i stedet et af dagens fag i syv timer. På den måde kom vi på syv måneder gennem hele onsdagsskemaet.

Efter et års forsøg kan vi ånde lettet op: det var ikke nær så slemt, som nogle frygtede, og faktisk viser en undersøgelse, som vi lavede midtvejs i skoleåret, at både elever og lærere stort set er enige om, at dagene er en positiv og kærkommen fornyelse i undervisningen.

Først og fremmest er blokdagene i manges øjne en gevinst, fordi de giver en roligere og mere koncentreret atmosfære end de almindelige skoledage. I stedet for at klokken ringer, hver gang man er kommet godt ind i et emne, kan man holde pauserne, når det falder naturligt. En del elever og lærere nævner, at blokdagsformen



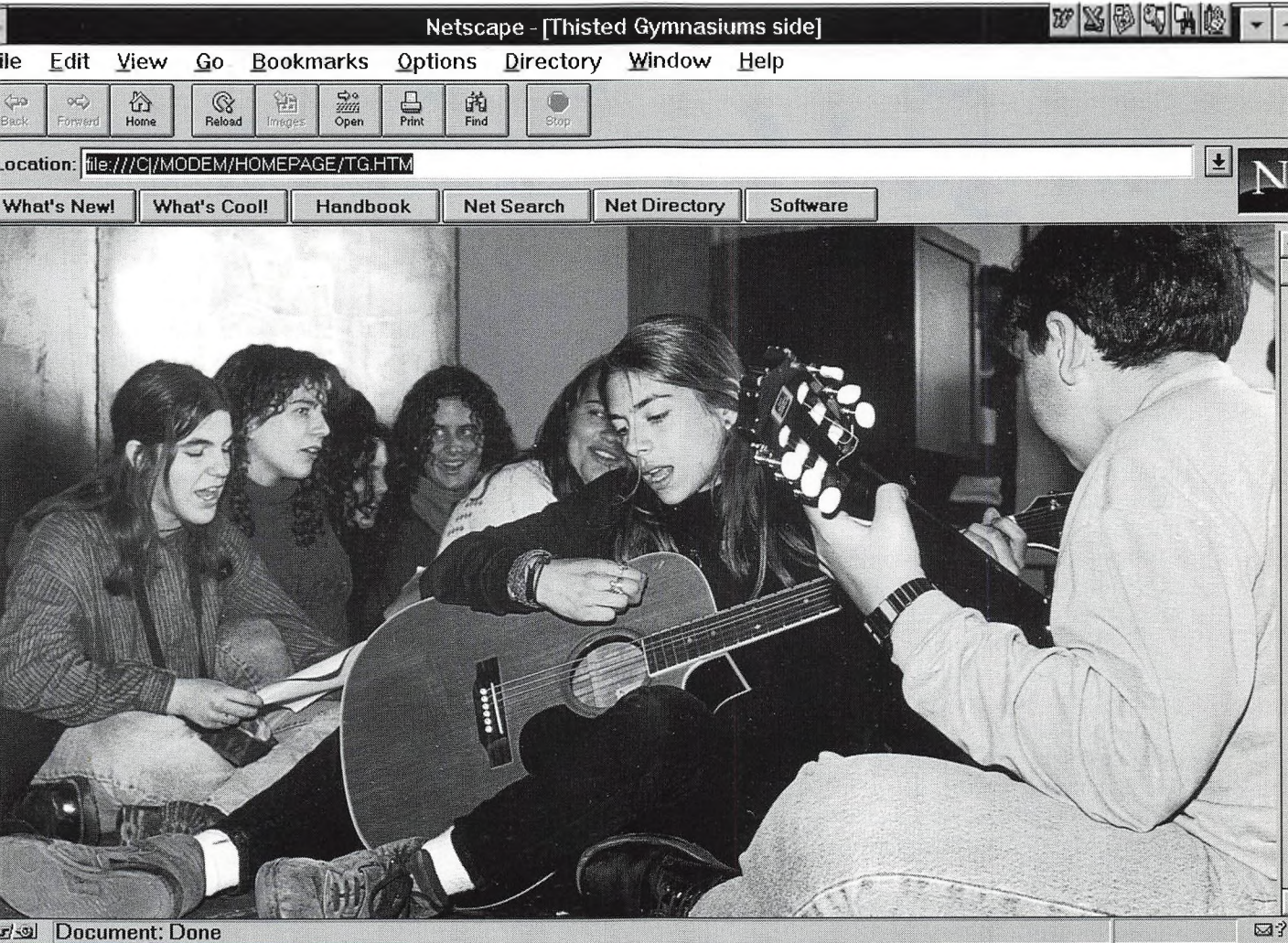
gør det muligt at fordybe sig i et stof, og derfor har mange også efterfølgende erfaret, at disse dage står klart i erindringen, både fagligt og socialt: det gennemgåede stof sidder bedre fast, og dagene opleves som hyggelige og afslappede, selvom der er blevet arbejdet hårdt.

Blokdagene åbner for større elevaktivitet og samtidig for større elevansvar. Formen lægger op til gruppearbejde, projektarbejde, elevoplæg osv., og mange klasser har med succes brugt dagene til at arbejde med den skriftlige side af undervisningen.

Nogle bruger en dag til at skrive en rapport i samfunds-fag, andre regner opgaver, mens atter andre øver den procesorienterede skrivning i dansk, og fælles for dem er, at læreren fungerer som vejleder for eleverne.

Andre klasser har valgt at bruge en af blokdagene til en lille eks-kursion i f.eks. biologi, historie eller latin. Nogle vælger at bruge dagen til at gennemgå et værk, det være sig en film eller en roman, nogle arbejder kreativt med f.eks. video, mens enkelte har arrangeret et tværfagligt samarbejde mellem flere fag og klasser.

Mulighederne er mangfoldige, og konklusionen på første års erfaringer er da også, at vi ufortrødent fortsætter forsøget i det nye skoleår.



Gymnasiet blev koblet på Nettet i 1995, men skolens kontakt til den store verden etableres først og fremmest gennem den personlige oplevelse, bl.a. på de næsten obligatoriske faglige studieture i 2.g og 3.g om foråret, hvor klasserne spredes over det meste af Europa. Venskaber og indlevelse i andre kulturers dagligdag skabes gennem et stigende antal udvekslinger med gymnasieskoler i England, Tyskland og Spanien. Billedet viser en flok spanske gymnasieelever på udvekslingstur til Thisted Gymnasium.

..et godt digt giver en god fornemmelse!

Af Orla Poulsen

“Værelse med Udsigt” kunne der passende stå på døren til lektor Bent Windfelds kontor hjemme i Sennels, hvor tusindvis af danske og tyske stile er rettet med en erfaren rød pen på det skrivebord, der også er grundlaget for en lang række anmeldelser og artikler om litteratur. Fra skrivebordet er der en storslået udsigt ud over fjorden til den undergravende virksomhed på Skarhage Molérværk.

Der ligger næppe noget symbolsk i, at Bent Windfeld har bygget sit kontor med dobbelte mure og dobbeltdør. Det var praktisk dengang børnene var små, hævder gymnasiets nestor, der gennem en lang praksis som underviser og skribent har kombineret udsyn og indsigt.

Da Bent Windfeldt begyndte som lærer på gymnasiet i 1957, havde eleverne den nyttige egen-skab, at de “snobbede lidt for kulturen”!

Det nyttige snobberi

- Det var meget nyttigt - for af den



grund gad de læse noget, der var svært. I min egen skoletid havde jeg selv den fornemmelse, at hvad der i verdens øjne gjaldt for at være kultur - Bach og Goethe og sådan noget - det var noget, man skulle tilegne sig - og det var godt. Jeg kunne jo ikke selv have nogen fornemmelse af, hvad der var godt eller dårligt. Men når jeg hørte andre tale om, hvad de læste, så tænkte jeg: Det må jeg også læse!

- Et snobberi, hvor man kaster sig ud i “klassikerne” for at være med i det kulturelle liv - uden at bygge det på egen erfaring, kan være nyttigt. Derimod er den slags snobberi, hvor man blærer sig med, at man ved noget, ikke noget værd.

- Men min historie skal ikke være alle folks norm, og jeg mister ikke noget ved, at tingene nu er anderledes.

Oplevelsen af kunst

Gennem knap 40 år som underviser er det Bent Windfelds erfaring, at eleverne altid har været søde og venlige - “og lidt dovne” - som han udtrykker det.

- Tidligere var der nok en større autoritetstro, der var forbundet med en vis aggression. Når den ene part udøver magt - så bliver der udøvet modmagt. I vore dage er der mindre autoritet fra lærernes side - og til gengæld også mindre aggression fra elevernes side - sådan oplever jeg det!

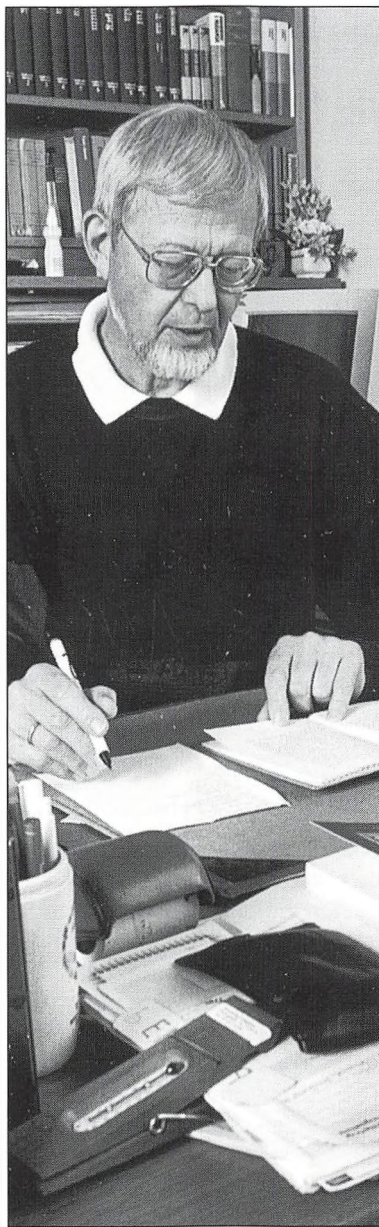
- Man kommer ikke igennem

med noget, som eleverne ikke vil acceptere, og derfor må man hele tiden forandre sin undervisning. Jeg har også selv forandret mig. Der er stor forskel på at være den ganske unge lærer, der kommer ind i klassen - og så være en ældgammel lærer som mig. Eleverne reagerer forskelligt. Nu møder de mig med stor velvilje og overbærenhed!

- Men de vil gerne underholdes! Tingene skal helst ikke tage for lang tid, så zappes der. De fleste elever gør dog et stort og seriøst arbejde

- Jeg har et pragmatisk syn på min opgave som lærer. Jeg føler, at jeg kommer med et godt tilbud til eleverne. Hvis de vil have det, kan de tage det, men ellers kan de lade være! Det er så deres egen fejl. Jeg tænker ikke på mig selv som en, der forkynder et budskab eller sælger noget - undtagen den tyske grammatik - den vil jeg sgu sælge!

- Selv om jeg gerne ville, så tror jeg ikke på, at man som lærer kan formidle oplevelser af kunsten. Man kan kun med sit eksempel vise, at man selv er interesseret. Jeg går ud fra, at alle mine elever kan mærke, at jeg er meget interesseret i litteratur. Derfor nøjes jeg med at undervise i det, jeg ved, eleverne skal kunne - og samtidig håber jeg, at min egen interesse stråler ud af det og viser,



at her er en oplevelse, hvis man er disponeret for den.

- Uden at jeg kan definere det nærmere, så giver det at læse et godt digt en god fornemmelse - man kan måske sige, at det er en oplevelse - som man ikke umiddelbart kan formidle. En forudsætning for at man kan nærme sig denne oplevelse er, at man så nogenlunde forstår teksten. Der kan jeg som lærer godt hjælpe med at udpege en vej, men selve oplevelsen kan jeg ikke fremskaffe. Noget gange, når jeg siger, at her har vi et pragtfuldt digt, så ser eleverne ret nedslåede ud - og finder det ikke særligt pragtfuldt!

Nemmere i Thisted

- Alle mulige mennesker har travlt med at fortælle, hvad vi som lærere hidtil har gjort forkert. Når man i tankpasserjargonen påstår, at lærerstyret undervisning ikke dur - så må man da bestemt have overset, at man i mere end 2000 år har lært temmelig meget på denne måde. Men jeg vil ikke bestride, at der kan være bedre metoder.

- Som læser af fagblade får man indtryk af, at der andre steder er helt andre problemer, end dem vi kender, og dér er man nødt til at finde på noget. Det er uden tvivl nemmere at være lærer i Thisted end i Vallensbæk!



Livet og kunsten

- Undervisning i litteratur er en samtale om livet og kunsten og sproget. I denne samtale håber jeg som lærer, at eleverne tager noget med sig - og at de i det mindste lærer, at her er der noget interessant og spændende, som man kan opleve, hvis man vil - og noget, der er værd at tænke over, for i litteraturen findes der en drøftelse af tilværelsen, som er værd at

lære at kende og deltage i - og det sker, når man læser. Dermed kan teksten indgå i læserens egen forståelse af tilværelsen - eller i det mindste give et bidrag.

- Læseren skal være aktiv, når han læser. Det er et fast udgangspunkt for mig. Og det er netop ikke et fasttømret udgangspunkt - der er snarere tale om en struktur.

- Samtalen er en del af elevernes vækst, og jeg lægger stor

vægt på, at eleverne skal lære mit sprog, for mit sprog er bedre end elevernes! Det er Nietzsche, der har sagt, at en vigtig del af den højere uddannelse er, at man lærer at tale i et abstrakt sprog, der kan omfatte flere fænomener og gøre noget bevidst, som før var ubevidst.

Åben for det nye

- Både som lærer og anmelder har jeg været nødt til at læse en del dårlig litteratur. Så er det nærliggende at spørge, hvordan man afgør, hvad der bestemmer kvalitet? Hvis man støtter sig til, hvad alle litteraturforskere gennem tiderne har kaldt gode bøger, så tager man ikke helt fejl; med de nye bøger må man selv tage chancen!

- En tysk filolog udtalte, at man ikke kunne vide om en bog var god, før der var gået 800 år! Det er der næppe nogen, der kan vente på. Man er nødt til at læse moderne bøger. Jeg giver ikke ret meget for den interesse for litteratur, der kun drejer sig om de gamle fastslåede ting. Man skal være interesseret i det gamle, og så skal man ud fra det tage fat på det nye. Interessen for det klassiske må ikke blokere for de nye ting. Hvis man overhovedet er interesseret i kunst, så må den dyrkes der, hvor den findes.

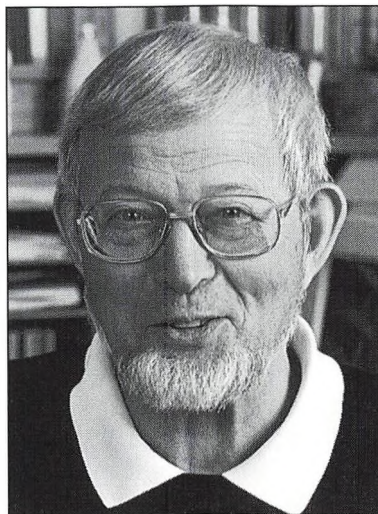
- Kvalitetsbegrebet er til stede som en ideel norm - men i alle

æstetiske diskussioner er det typisk, at ingen har kunnet definere det som en norm, man kunne bruge næste gang, man mødte et kunstværk. Man kan sige: hvad er godt ved dette værk, men det kan aldrig bruges som en almen målestok. Men har man øvelse i at læse, så får man også en fornemmelse af, hvad der er godt eller dårligt. Det er i hvert fald forkert at sige, at noget er dårligt, fordi man ikke kan forstå det!

Tidens pluralisme

- Der er sket store forandringer med skolen i min tid som lærer. En stor del af eleverne har ekstra jobs - fordi de skal tjene til heste og båndoptagere og den slags, som ingen gymnasieelever før kunne komme i nærheden af - og derfor havde de bedre tid til at læse. Når man spørger en elev: Hvorfor har du ikke skrevet din stil, så ser hun fornærmet på en og siger: „Jeg var på arbejde“. Lørdag aften på tankstationen prioriteres altså højere end at skrive en stil. Det er noget nyt, der er sket i løbet af de sidste ti år. Nu er der så mange ting, man kan få, og så opstår der også et behov for disse ting. I 50'erne og 60'erne var det begrænset, hvad man kunne få!

- Den såkaldte pluralisme bliver mere og mere fremherskende. De spørgsmåltegn, der blev sat ved alting i 1968 endte i en fantastisk



pluralisme, hvor konsekvensen blev, at man måtte lære at leve med alting! Ingen havde kræfter til at lære at leve med sit eget synspunkt som det eneste gyldige. Den udvikling, der har fundet sted, har selvfølgelig også påvirket mig; men jeg har stadig nogle værdier, som jeg selv står inde for, og som jeg former mit eget liv efter. Men jeg har ikke nogen tro på, at det skulle kunne føre til salighed for alle andre. På den måde er jeg også et barn af tiden!

Ros - ikke ris

- Da jeg gik i skole, blev man skældt helt enormt ud bare for ingenting. Hvis man ikke kunne sine tyske gloser, blev man skældt hæder og ære fra. Det samme skete i andre timer. Jeg

kunne ikke se, at det hjalp noget! Senere fik jeg jo også at vide, at ros var en bedre motivator end udskældning - og det mener jeg bestemt er rigtigt.

- Jeg talte engang med en skolelæge, der sagde, at mange elever oplevede så mange nederlag i deres skoleliv, at de fik en svag selvfølelse. Siden har min datter fortalt mig, at man kan skelne mellem selvtillid og selvfølelse. Selvfølelse kunne være en følelse af sin egen indre identitet og fundamentale værdi - medens selvtillid kunne være afhængig af bedømmelse: hvad kan jeg?

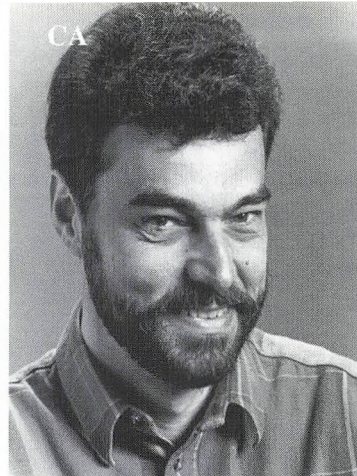
- Det er det sidste, vi i skolen desværre gør mest i, fordi vi hele tiden dømmes og sorteres. Vi roser eleverne, når de klarer sig godt - og i bedste fald siger vi ikke noget, når de klarer sig dårligt - eller skælder dem ud!

- Hvis ens følelse af selvværd bliver afhængig af præstationer, så kommer man helt ned i kælderens, hvis præstationerne kiksere. Det, man skal have, er en følelse af et indre værd - og lov til at være den, man er.

- Det ville være godt, hvis man kunne skabe den oplevelse. Det ville være nyttigt og et sandt resultat af dannelse - men det tror jeg nu desværre ikke, at vi formidler så forfærdelig meget af i gymnasiet - og det lægger systemet heller ikke op til, at vi skal.



Ag
Amelung, Kirsten
Fransk-idræt
Langdysselund 4
7700 Thisted
97921495
adjunkt



CA
Andersen, Carl Christian
Musik-billedkunst
Møllevvej 37
7700 Thisted
97926865
adjunkt

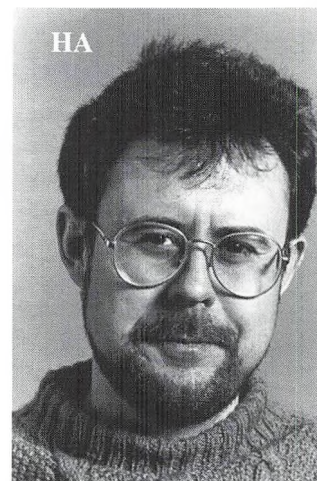


EA
Andersen, Else Marie
Tvorupvej 55
7700 Thisted
97974254
bibliotekar

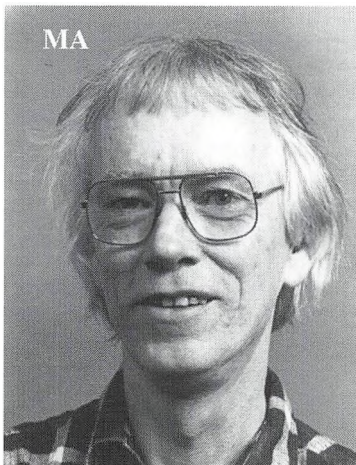


KA
Andersen, Knud Holch
Historie-dansk
Røllikevej 11, Hillerslev
7700 Thisted
97981648
lektor

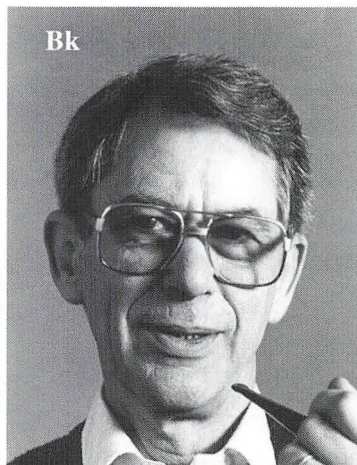
Thisted Gymnasium & HF Personale 95/96



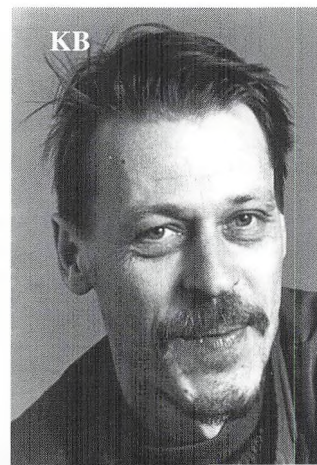
HA
Andreasen, Henrik
Fysik-matematik
Toftholmvej 2, Vester Vandet
7700 Thisted
97977140
adjunkt



MA
Andreasen, Manfred
Matematik-datalogi
P.L. Haldsvej 46 D
7700 Thisted
97926343
lektor, datavejleder



Bk
Bak, Kristen
Matematik-kemi
Åsvej 33
7700 Thisted
97931414
lektor



KB
Bansmann, Kaj-Erik
Tysk-dansk
Højtoftevej 83
7700 Thisted
97922200
lektor

MB
Bertelsen, Morten Bo
Samfundsfag-dansk
Storkevej 20
7741 Frøstrup
97991764
adjunkt



LB
Birk, Lene
Dansk-idræt
Todbølvej 14
7752 Snedsted
97934729
lektor



JB



JB
Bolko, Jakob
Fysik-matematik
-datologi-naturfag
Rolstrupparken 24
7900 Nykøbing Mors
97723993
adjunkt

BJ
Bolt-Jørgensen, Henrik
Latin-græsk-
oldtidskundskab
Gl. Sjørringvej 17
7700 Thisted
97971318
lektor



GB



Ei



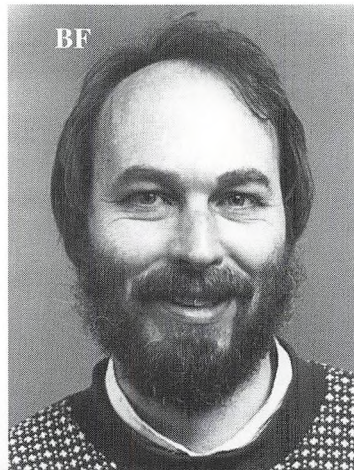
GB
Bundgaard, Grethe
Kastet 29
7700 Thisted
97921064
kantinebestyrer

Ei
Eisum, Birthe Koch
Engelsk-spansk
Østermøllevej 17
7700 Thisted
97922906
adjunkt

BE
Elvang, Bodil Skov
Græsk-latin
-oldtidskundskab
Australiavænget 17
7700 Thisted
97920680
lektor



BF



Fo



BF
Fink, Bo
Geografi-erhvervsøkon.
Sundbyvej 156
7950 Ærslev
97746395
lektor, studievejleder

Fo
Foged, Birthe
Tysk-dansk
Teglbacken 28
7700 Thisted
97925894
lektor

RF
Frank, Rita Sørensen
Engelsk
Australiavænget 20
7700 Thisted
97926212
adjunkt



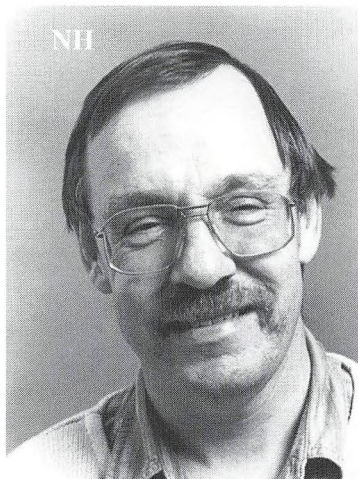
EG
Grauenkjær, Eva
Historie-fransk
Parkvej 4, V. Vilsund
7700 Thisted
97931634
lektor



BG
Gravesen, Bent Bryld
Historie-fransk
Karetmagervej 6
7900 Nykøbing Mors
97740553
adjunkt



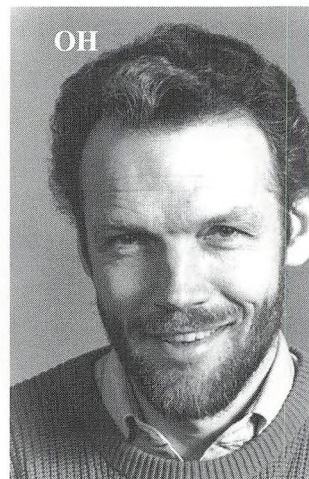
NH
Hansen, David Nors
Dansk-historie
Degnevengen 16
7700 Thisted
97923280
lektor



St
Hansen, Steen G.
Biologi-tysk
Vilsund Møllevej 14
7700 Thisted
97931903
adjunkt



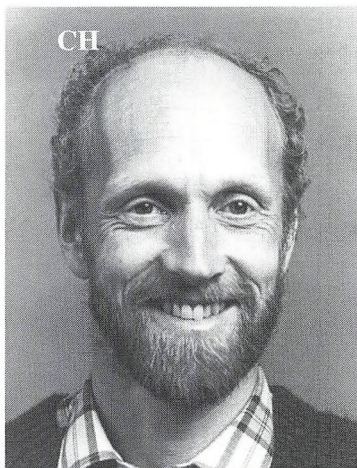
OH
Hegnøj, Ove
Samfundsfag-historie
Abrinken 67
7700 Thisted
97924436
lektor, inspektør, rektors
stedfortræder



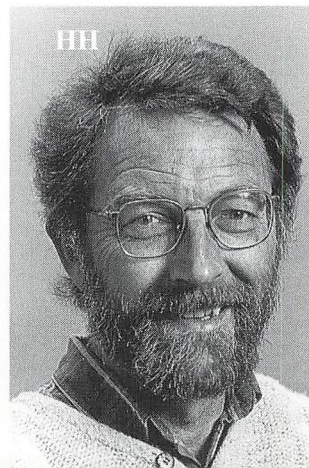
SH
Helleberg, Sejr Smed
Historie-idræt
Fjordlystvej 22
7700 Thisted
97926995
lektor, boginspektør



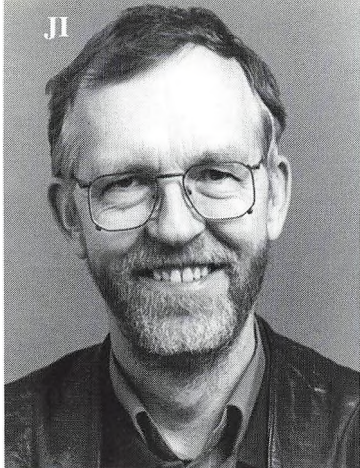
CH
Humlum, Carsten
Biologi-idræt
Næstrupvej 42
7700 Thisted
97971508
lektor



HH
Hust, Hans Henrik
Matematik
Legindvej 39, Sønderhå
7752 Snedsted
97939120
lektor, skema-lægger



JI



JI
Iversen, Johannes
Religion-tysk-filosofi
Gyvelvej 35
7700 Thisted
97921745
lektor, fagkonsulent

TI



TI
Iversen, Torben Schack
Geografi-samfundsfag
Solbakkevej 53
7700 Thisted
97920707
adjunkt

DJ



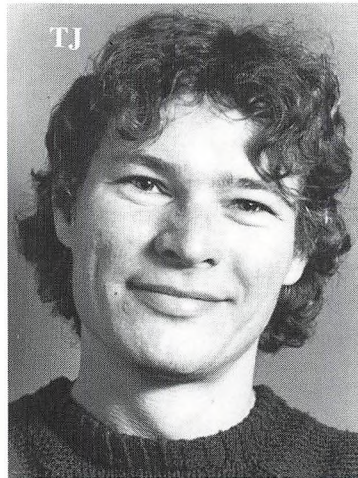
DJ
Jacobsen, Dorte Hummelshøj
Engelsk
Lomborgvej 108
7620 Lemvig
97889011
adjunkt

AJ



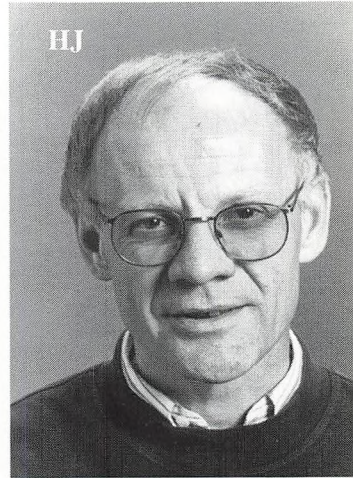
AJ
Jakobsen, Annette
Engelsk-hebraisk
Præstebakken 4
7730 Hanstholm
97965012
årsvikar

TJ



TJ
Jensby, Lars Thøger
Engelsk-oldtidskundskab
Kapitalstræde 5, Sennels
7700 Thisted
97986013
adjunkt

HJ



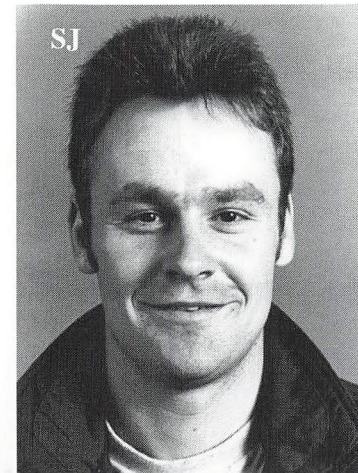
HJ
Jensen, Hermann P.
Historie-samfundsfag
Markvænget 10 C
7700 Thisted
97923986
lektor, inspektor

MG



MG
Jensen, Mette Grønkjær
Engelsk-fransk
Solbakkevej 20
7700 Thisted
97925362
adjunkt

SJ



SJ
Jensen, Søren K.
Dollerupvej 3
7700 Thisted
97971443
pedelmedhjælper

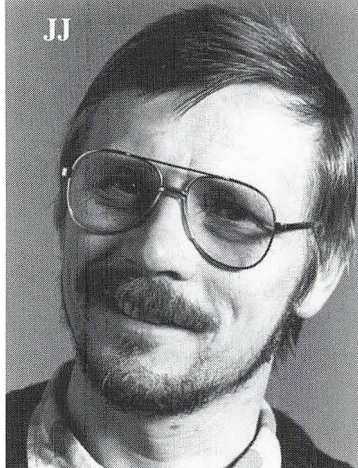
CJ



CJ
Jespersen, Charlotte
Kemi
Søndergårdsmark 15
7742 Vesløs
97993006
årsvikar

JJ

Jessen, Jacob Bertel
Biologi
 Lønnerupvej 9, Østerild
 7700 Thisted
 97997266
 lektor

**VJ****KJ****VJ**

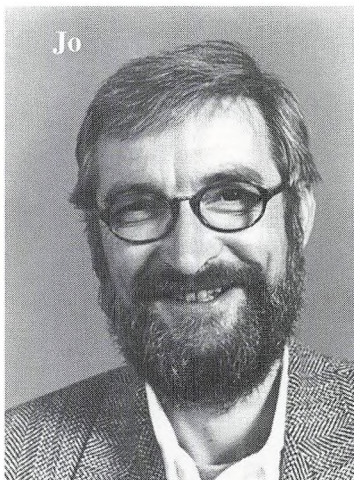
Jessen, Vibeke
Biologi
 Lønnerupvej 9, Østerild
 7700 Thisted
 97997266
 lektor

KJ

Johansen, Kirsten
 Thormodsvej 26
 7760 Hurup
 97951198
 sekretær

RJ

Johansen, Rita Maj
Dansk-russisk
 P.L. Haldsvej 55
 7700 Thisted
 97925935
 lektor, studievejleder

**Jo****Ch****Jo**

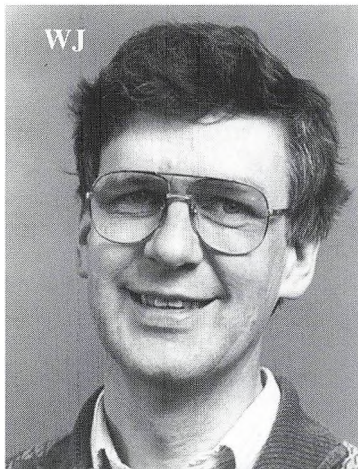
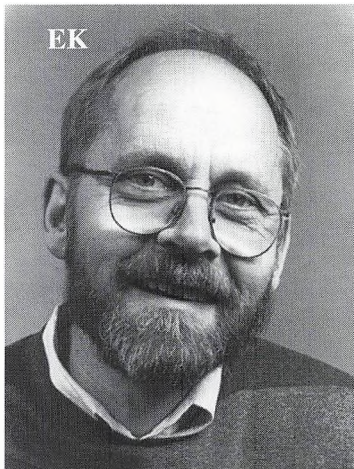
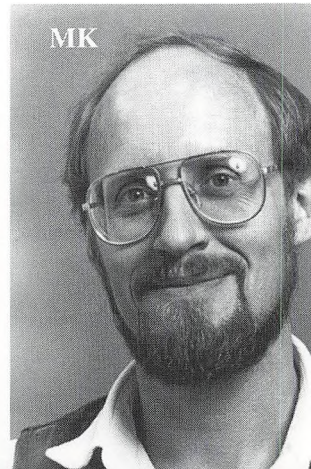
Jorsal, Finn
Græsk-latin-oldtidsk.
 Dragsbækvej 31
 7700 Thisted
 97910203
 rektor

Ch

Jørgensen, Christina
 Nørreallé 26, 1.tv.
 7700 Thisted
 kontorelev

WJ

Jørgensen, Henning Wolder
Fysik-matematik-naturfag
 Gramsvej 17
 7700 Thisted
 97925384
 lektor

**EK****MK****EK**

Kempf, Ernst
Fysik-matematik-naturfag
 Kronens Hedevej 12
 7700 Thisted
 97974242
 lektor

MK

Kjær, Mogens
Engelsk-dansk
 Tvorupvej 24
 7700 Thisted
 97974132
 lektor

NK

NK
 Kjer, Nanna
Musik-russisk
 J.P. Jacobsensgade 12
 7700 Thisted
 97926973
 adjunkt

AK

AK
 Knudsen, Anja
Spansk-dansk
 Solbakkevej 53
 7700 Thisted
 97920707
 adjunkt

Kn

Kn
 Knudsen, Lone
Fransk-tyisk
 Troldhøjvej 5
 7700 Thisted
 97931263
 årsvikar

LK

LK
 Kofod, Lone
Fransk-tyisk
 Solbakkevej 55
 7700 Thisted
 97920134
 lektor, Pædagogisk Råds
 fmd.

Ky

Ky
 Kynde, Lene
Dansk-fransk
 Vestergade 35, 2. sal
 7700 Thisted
 97920980
 årsvikar

LL

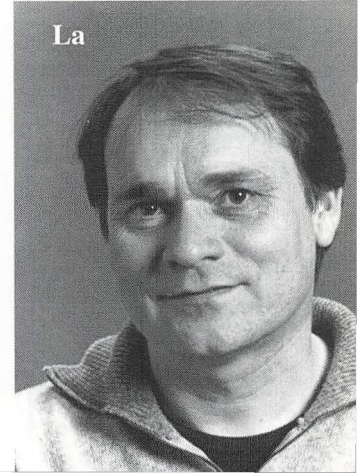
LL
 Ladehoff, Lisbeth M.
Dansk-religion
 Markvænget 24A
 7700 Thisted
 97910067
 lektor

Ba

Ba
 Larsen, Barbara Kalmus
Ildræt
 Døjholtvej 15, Nors
 7700 Thisted
 97981565
 adjunkt

JL

JL
 Lassen, Jette
Dansk-tyisk
 Iversensvej 26
 7700 Thisted
 97922089
 lektor, studievejleder

La

La
 Lauritsen, Jens B.
Dansk-billedkunst
 Søvej 2, Sønderhå
 7752 Snedsted
 97939068
 adjunkt

KL

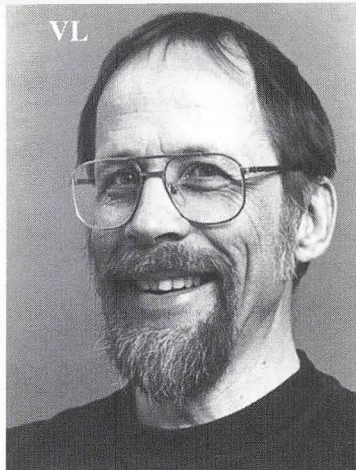
Lemming, Karen
Engelsk-dansk
Tvorupvej 24
7700 Thisted
97974132
lektor



VL

VL

Lund, Viggo
Kemi-fysik
Store Torv 1B
7700 Thisted
97923331
lektor, skemalægger



Ly

Ly

Lynge, Jonna
Kirkestræde 4
7700 Thisted
97910621
sekretær



HM

Madsen, Henriette
Engelsk-fransk
Dragsbækvej 35
7700 Thisted
97922124
lektor



LM

LM

Madsen, Lars Stenbæk
Geografi-idræt
Bakkedraget 31
7700 Thisted
97924886
adjunkt, boginspektor



MM

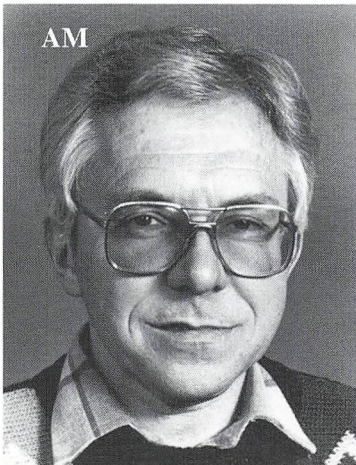
MM

Mielke, Marianne
Musik
Venneslaparken 93
8300 Odder
86560736
årsvikar



AM

Møller, Anders Gylling
Dansk
Trapsandevvej 61, Vang
7700 Thisted
97974019
lektor



Mø

Mø

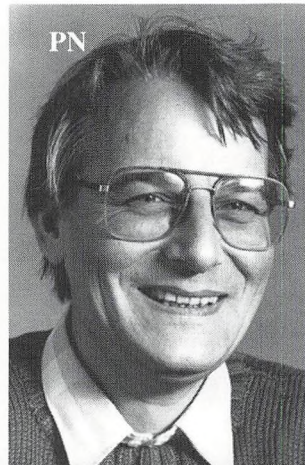
Møller, Kirsten
Østerbakken 65
7700 Thisted
97925464
kontormedhjælper



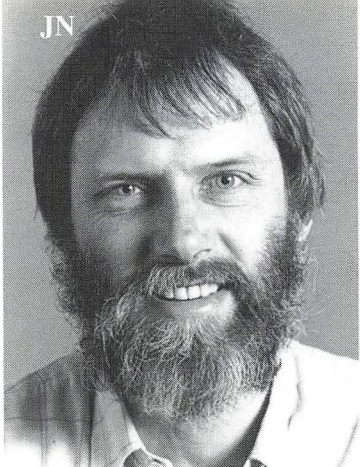
PN

PN

Nielsen, Preben
Tysk-engelsk
Kvædevej 6, Vilsund
7700 Thisted
97931583
lektor



JN



JN
 Nordkvist, Jørgen
Biologi
 Markvænget 14C
 7700 Thisted
 97924165
 lektor

Ny



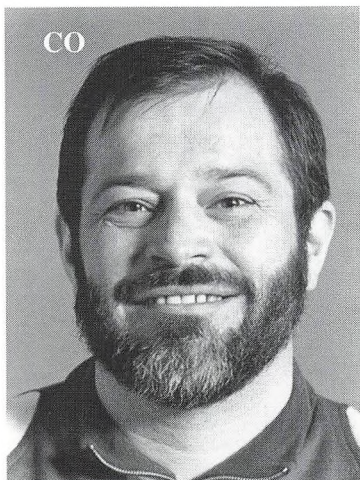
Ny
 Nyvad, Annette
Kemi-fysik-naturfag
 Klosterengen 54, Sennels
 7700 Thisted
 97986098
 lektor

AN



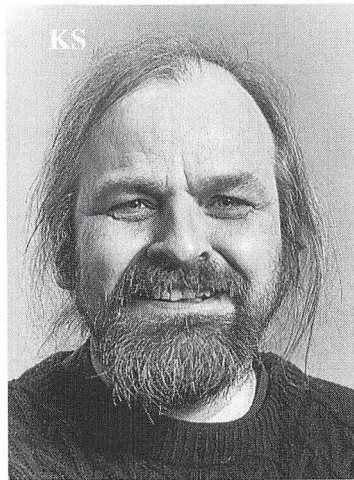
AN
 Næsdorf, Anne Maj Eikrem
*Historie-billedkunst, oldtids-
 kundskab*
 Skolebakken 39, Sundby M.
 7950 Erslev
 97746321
 lektor, tillidsrepræsentant

CO



CO
 Olsen, Curt Verner
Kemi-fysik-naturfag
 Præstegårdsvej 3, Sjørring
 7700 Thisted
 97971557
 lektor, datavejleder

KS



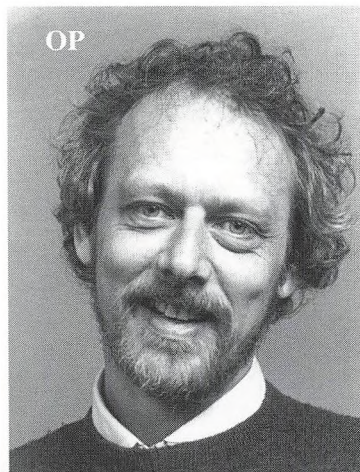
KS
 Pedersen, Knud Søgaard
*Fysik-naturfag-datalogi
 -matematik*
 Harringhedevej 5
 7752 Snedsted
 97936505
 årsvikar

JP



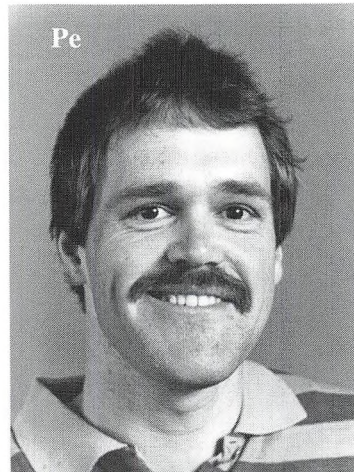
JP
 Pedersen, John Erik
 Vestergade 19 B, 2.tv.
 7700 Thisted
 pedelmedhjælper

OP



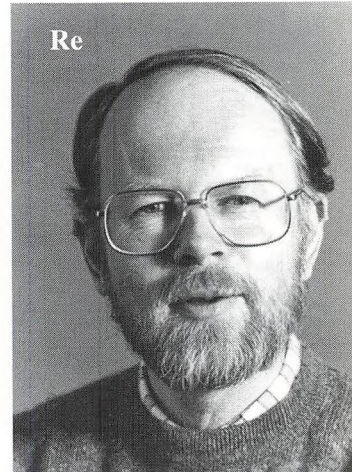
OP
 Poulsen, Orla
Historie-dansk
 Gyvelvej 32
 7700 Thisted
 97922838
 lektor

Pe



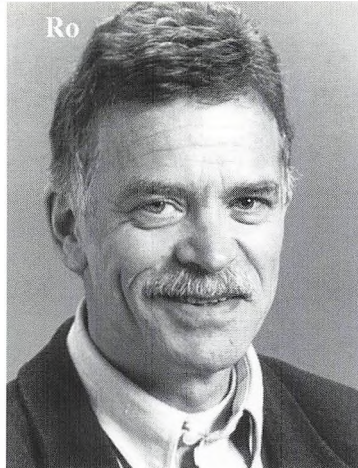
Pe
 Radmer, Per David
Russisk-idræt
 Kapitalstræde 1, Sennels
 7700 Thisted
 97986050
 adjunkt

Re



Re
 Rechendorff, Jens
Fysik-matematik-naturfag
 Jyllandsallé 16
 7700 Thisted
 97923960
 lektor

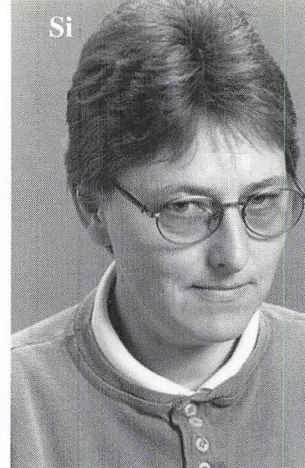
Ro
Roed, Gunner
Dansk-engelsk
Klosterengen 36, Sennels
7700 Thisted
97985023
lektor



LR
Rohde, Lene
Dansk-billedkunst-design
Bangsgade 12
7900 Nykøbing Mors
97720665
adjunkt



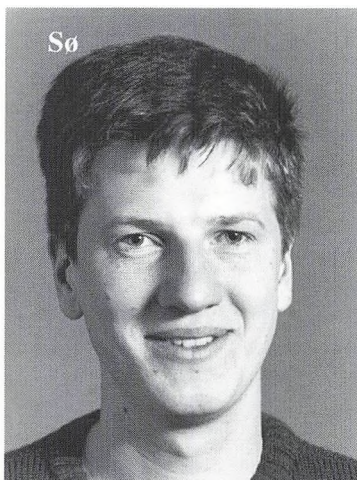
Si
Sigh, Karen Margrethe
Vestergade 60
7741 Frøstrup
97991603
biblioteksmedhjælper



FS
Steffensen, Finn
Matematik-datalogi
Rosenkrantzgade 14, 2. tv.
7700 Thisted
97926388
lektor



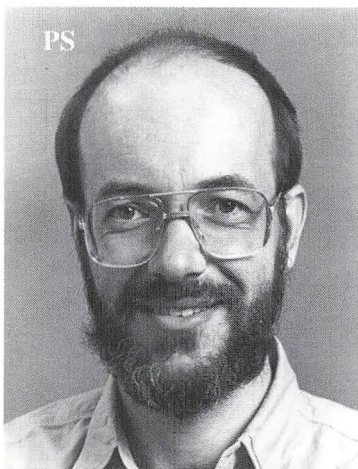
Sø
Søndergaard, Michael A.
Fysik-matematik-naturfag
Aspevej 13
7700 Thisted
97910805
adjunkt, studievejleder



AS
Sørensen, Anne Grethe
Dansk-psykologi
Amtotivvej 12, Øsløs
7742 Vesløs
97993690
årsvikar



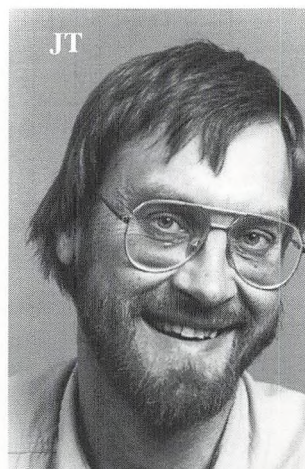
PS
Sørensen, Peter
Historie-religion-spansk
P.L. Haldsvej 55
7700 Thisted
97925935
lektor



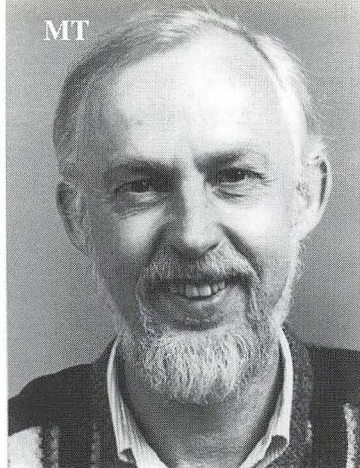
SS
Sørensen, Søren
Søndergårdsvej 8, Sjørring
7700 Thisted
97971298
pedel



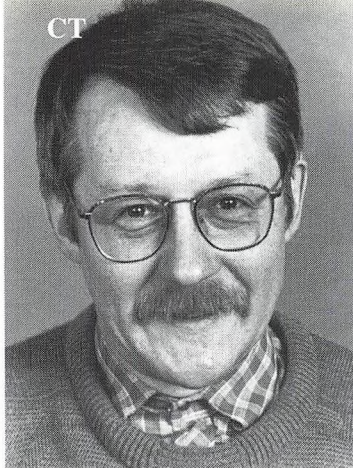
JT
Thomsen, Jens Jørn
Historie-geografi
Parkvej 4, V. Vilsund
7700 Thisted
97931634
adjunkt, AV-inspektør



MT
Thomsen, Morten
Samfundsfag-historie
Gl. Aalborgvej 27
7741 Frøstrup
97991696
lektor, HTX-koordinator



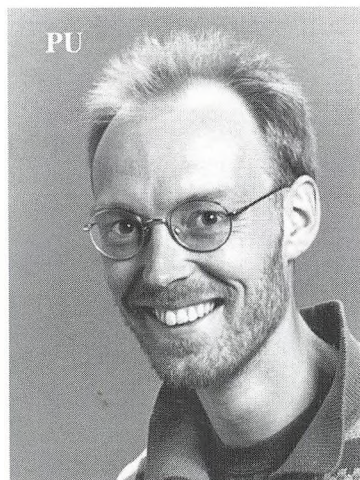
CT
Thybo, Christian
Matematik
Nørregade 49
7700 Thisted
97910736
lektor, bibliotekar



TT
Trap, Tina M.
Historie-dansk
Vestergade 30A
7700 Thisted
97911395
adjunkt



PU
Ubbesen, Peter Møller
Musik
Lodbjergvej 32
7770 Vestervig
årsvikar



BS
Vestergaard-Thomsen,
Benedikte
Dansk-religion
Kærleddet 6, Sennels
7700 Thisted
97986063
adjunkt



BT
Vestergaard-Thomsen,
Bo
Musik-religion
Kærleddet 6, Sennels
7700 Thisted
97986063
adjunkt



MV
Vinter, Mogens
Idræt-matematik
Jyllandsallé 22
7700 Thisted
97926554
lektor



FW
Weber, Frank
Historie-billedkunst
Platanvej 25
7700 Thisted
97921131
årsvikar



Wi
Windfeld, Bent
Dansk-tysk
Klosterengen 38,
Sennels
7700 Thisted
97985274
lektor





Uden gik det ikke! Rengøringspersonalet er fra venstre: Inger Smed, Bodil Andersen, Mona Jeppesen, Vera Haldborg, Ketty Pedersen, Bodil Odgård, Else Marie Søndergård og Margit Nielsen

Fagene og afgangsklasserne 1996

Gymnasiet

Alle gymnasieelever får undervisning i fællesfagene billedkunst, biologi, dansk, engelsk, geografi, historie, idræt, musik, oldtidskundskab og religion.

Eleverne på sproglig linie har desuden latin, naturfag, tysk og et af sprogene fransk, russisk eller spansk.

Matematikerne har fysik, kemi, matematik og et af sprogene fransk, russisk, spansk eller tysk.

Foruden fællesfagene har alle eleverne undervisning i 2-3 fag på højt niveau samt 1-2 fag på mellemniveau.

Valgfag på højt niveau

BI= biologi	GR=græsk	MU=musik
EN=engelsk	KE=kemi	SA=samfundsfag
FRB=fransk	LA=latin	SP=spansk
FY=fysik	MA=matem.	TYF=tysk

Valgfag på mellemniveau

Bi=biologi	Eø=erhv.økon.	Ke=kemi
Bk=billedkunst	Fi=filosofi	Ma=matematik
De=designfag	Ge=geografi	Ps=psykologi
Dl=datalogi	Id=idræt	Sa=samfundsfag

HF

Fællesfagene på HF er dansk, engelsk, historie, idræt, matematik, religion, samfundsfag og tysk -

desuden 1 af fagene musik eller billedkunst og 2 af fagene biologi, fysik-kemi eller geografi. HF-kursisterne skal desuden vælge mindst 3 af følgende tilvalgsfag:

Tilvalgsfag

BK=billedkunst	BI=biologi	DL=datalogi
DE=designfag	EN=engelsk	EØ=erhv.økon.
FI=filosofi	FRB=fransk	FY=fysik
GE=geografi	ID=idræt	KE=kemi
MA=matemat.	MU=musik	PS=psykologi
SA=samf.fag.	TYF=tysk	

HTX

HTX-eleverne får undervisning i fællesfagene biologi, dansk, engelsk, fysik, kemi, matematik, samfundsfag, teknik, teknologi og tysk.

De har desuden 2 højniveaufag samt 1 af mellemniveaufagene på gymnasieniveau eller tilvalgsfagene på HF-niveau. Som højniveaufag kan vælges:

Valgfag på højt niveau

FY-A=fysik	Ma-A=matematik
Ms-A=maskinteknik	El-A=elteknik
El-B=elteknik	By-A=byggeteknik

Klasselisterne på de følgende sider viser eleverne samt de højniveaufag, mellemniveau eller tilvalgsfag, de har valgt.



3a

Øverste række fra venstre:

Lisbet Møller Andersen SP, LA, GR
 Birte Toftdahl EN, SA, De
 Sofia Wraber Christensen LA, GR, Bk
 Torben Gregersen LA, GR, Ps
 Trine Thomsen EN, SA, Ps
 Trine Krabbe Sigh Nielsen EN, SA, Ps
 Camilla Hedegaard TYF, SA, Ps
 Heidi Pedersen EN, SA, Ps

Midterste række fra venstre:

Anja Nielsen TYF, EN, Fi
 Mona Harbo EN, LA, GR
 Sanne Behrmann Schytte EN, SP, Ps
 Peter Hedegaard Kristensen EN, SA, Bk
 Mia Dam SP, LA, GR
 Carsten Kirk Alstrup EN, MU, Bk
 Heidi Bloch Landbo EN, SA, Ma

Nederste række fra venstre:

Line Diemer L. Jørgensen LA, GR, Bk
 Kræsten Kusk SP, EN, Bk
 Kisea G. Nielsen EN, SA, Ma
 Kamilla Kaup EN, SA, Ps



3b

Øverste række fra venstre:

Jane Kristina Christensen EN, FRB, De
 Mathias Møller Christensen TYF, MU, Bk
 Pernille Dahl FRB, EN, TYF
 Anna Thorsager BI, FRB, Fi
 Elena Røikjær Madsen FRB, EN, TYF
 Mette Rasmussen EN, FRB, De
 Jesper Toft Kristensen EN, TYF, Ps

Midterste række fra venstre:

Jens Gjørup Have EN, SA, Bk
 Anne Dorte Bojer Nielsen EN, MU, De
 Ulla Bang Nielsen LA, GR, Mu
 Anne Bak Pedersen EN, FRB, De
 Ellen Maria Grabow Falck EN, MU, Ps
 Trine Fuglsang Pedersen FRB, MA, EN
 John Møller Larsen MA, TYF, Ge

Øverste række fra venstre:

Stine Kirch Thomsen EN, TYF, Bk
 Susanne Poulsen FRB, LA, GR
 Lise Odgaard LA, GR, Mu
 Jette Strømgård Andersen EN, FRB, Id
 Karen Toft Jensen LA, GR, De
 Mangler på billeder:
 Claus Billeskov Sloth EN, FRB, Id



3c

Øverste række fra venstre:

Anne Ravn Nielsen LA, GR, Fi
 Dorthe Larsen SP, EN, Ps
 Karsten Brogaard Thomsen SA, TYF, Ma
 Christina Lemvigh Poulsen EN, SA, De
 Anne Mette Skov LA, GR, Mu
 Tina Bjerre Sekkelund EN, TYF, Ps
 Pia Bach Jacobsen EN, MU, Ps

Midterste række fra venstre:

Karen Kudsk Christensen SP, LA, GR
 Anette Bang FRB, EN, TYF
 Jacob Nøhr Østergård EN, SA, Mu
 Caroline B. Thastum EN, MU, Ps
 Lasse Mortensen EN, TYF, Ps
 Kent Windelborg Nielsen EN, MU, Ps
 Ann Yde FRB, EN, TYF

Nederste række fra venstre:

Trine Hove Jeppesen TYF, EN, MU
 Jeanette Bak Nielsen SP, EN, TYF
 Anna Iversen TYF, MU, Fi
 Minna Bonnerup MA, FRB, Bk
 Lone Klitgaard TYF, SA, Fi

Mangler på billedet

Maria Staghøj BI, EN, Ps



3x

Øverste række fra venstre:

Lasse Soelberg MA, FY, DI
 Kåre Severinsen BI, MA, Ke
 Jesper Winther Larsen EN, MA, FY
 Morten Schnedler SA, MA, Bk
 Claus Gyruup Nielsen KE, MA, Mu
 Lennart Bo F.H. Mouritzen KE, MA, Mu
 Kristian Bager FY, SA, MA
 Thomas Bunk KE, MA, DI
 Sune Kilde Nielsen MA, FY, Bk
 Peter S.M. Hamann MA, FY, Id

Midterste række fra venstre:

Susanne Jensby MA, EN, Sa
 Lise Frøkjær Knudsen BI, MA, Id
 Sarah Birgitte Holm KE, EN, Sa
 Anne-Sophie Eriksen KE, EN, Id
 Kristina Pedersen KE, TYF, Ps
 Nina Hornstrup SA, FY, Ge
 Karin L. Kappel BI, TYF, Sa

Nederste række fra venstre:

Mette Skydt Jensen SA, TYF, BI
 Lise Thode Jensen SA, MA, Ge
 Pia Holm Skammelsen MA, TYF, Fi
 Stine H. Lauritsen FY, EN, De
 Anne Petas Swane Lund KE, MA, Ps
 Lotte Drechsler BI, MA, Sa
 Lina Madsen MA, TYF, Id



3y

Øverste række fra venstre:

Niels Kjær Lauritsen MA, FY, Sa
 Alexander Kneitz BI, EN, Ke
 Andrea Nygaard KE, MA, Id
 Merete Esmarch MU, MA, Sa
 Peter Sørensen MA, FY, Ke
 Thomas Hansen SA, MA, BI
 Mogens M. Saberi MA, FY, Eø
 Daniel Burgdorf MA, EN, Id
 Christian Lytzen BI, EN, Ps
 Thomas Behrmann Poulsen MU, EN, Ge
 Tomas S. Bertelsen SA, EN, Ge

Midterste række fra venstre:

Karen Marie O. Madsen BI, MA, Sa
 Marianne Hansen KE, MA, Id
 Maria K. Rasmussen MA, TYF, Id
 Henriette H. Larsen BI, EN, Ps
 Anita Harbøl Nielsen MA, FY, Ps
 Anna Moeskjær SA, EN, Ge
 Dorthe Møllgaard Eriksen BI, EN, Sa
 Jane Smærup Bliksted BI, EN, Ps

Nederste række fra venstre:

Anyu Bjørn Vinstrup BI, MA, Ke
 Tina Alstrup Larsen BI, MA, Sa
 Ellen Marie A. Christensen MU, MA, BI
 Theresa Elena Zamastil MA, EN, Sa
 Hanne Toft Pedersen SA, EN, BI
 Randi Taulborg MU, MA, Ke
 Anne Damsgaard BI, MA, FY



3z

Øverste række fra venstre:

Peter Rask Linnét MU, MA, Id
 René Damsgaard Andersen MA, EN, Id
 Jacob Severinsen BI, MA, FY
 Brian Landbo SA, MA, Id
 Søren Sørensen MA, FY, Eø
 Ulrik Lausten-Thomsen FRB, MA, FY
 Søren Risvig SA, MA, Id
 Claus Nystrup Thomsen SA, MA, DI

Midterste række fra venstre:

Christina Høje Kristensen MA, FRB, Bk
 Lise Frøkjær SA, MA, Bk
 Charlotte Hvass Hansen MA, EN, Ps
 Iben Hundahl SA, MA, Fi
 Linda Drengsgaard SA, MA, Ps
 Rikke Schnedler Teglskov KE, MA, Eø
 Kamilla Kofod Kristensen SA, MA, Eø

Nederste række fra venstre:

Gitte Bukh Pedersen MA, FY, Ps
 Jette Oddershede EN, KE, MA
 Ane K. Bang Andersen SA, FRB, BI
 Marianne Nielsen KE, FRB, Sa
 Line Hansen SA, SP, BI

Mangler på billedet:

Line Klostergaard MA, SP, Ps



2p (HF)

Øverste række fra venstre:

Jeppe Christensen PS, EN, MU, Fi
 Peter Frimor Adienis BK, ID
 Ann Hykdal Thomsen EN, frB, ge
 Sofie Mossøe TYF, PS, BK
 Tina Hansen PS, BI, De
 Inge Marie Jørgensen TYF, PS, BK
 Stine Poulsen PS, EN, BK, Fi
 Dorthe Østergaard Poulsen TYF, PS, fk
 Poul Jensen Vrist PS, MU, Fi

Midterste række fra venstre:

Pernille R.U. Skov EN, frB, ge
 Maiken H. Christensen PS, sp
 Vibeke Holst TYF, BI, PS, ge
 Christina Krarup MA, PS, BK
 Janne Odgaard TYF, PS, ID
 Mette Liv S. Thomsen BK, frB, fk
 Lise Bøgelund Kjærgaard TYF, PS

Nederste række fra venstre:

Paul Erik B. Vossen EN, MA, ID
 Marie Villumsen PS, ID, EN
 Rasmus Grønback Andersen PS
 Chris Overgaard Eriksen MA, ID
 Finn Larsen MA, PS
 Dorthe Lund Madsen TYF, PS, ID
 Eva A.S. Kristensen TYF, ID, PS

Mangler på billedet:

Gitte Svenningsen PS, De
 Christian Krabbe EN, FY, MA, ge



2q (HF)

Øverste række fra venstre:

Birgitte Larsen Dissing PS, MU, De
 Rikke Knakkegaard Møller BI, FY, MA, Fi
 Susanne Karsbek EN, TYF, De
 Lene Nielsen EN, PS

Jan Thaisen Andersen EN, FY, MA, PS
 Pia Nørby Nielsen EN, TYF, PS, bi
 Nikolaj Bagge MA, PS, ID
 Thomas Juul Sørensen MU, BK, De
 Palle Thomsen EN, PS, MU

Midterste række fra venstre:

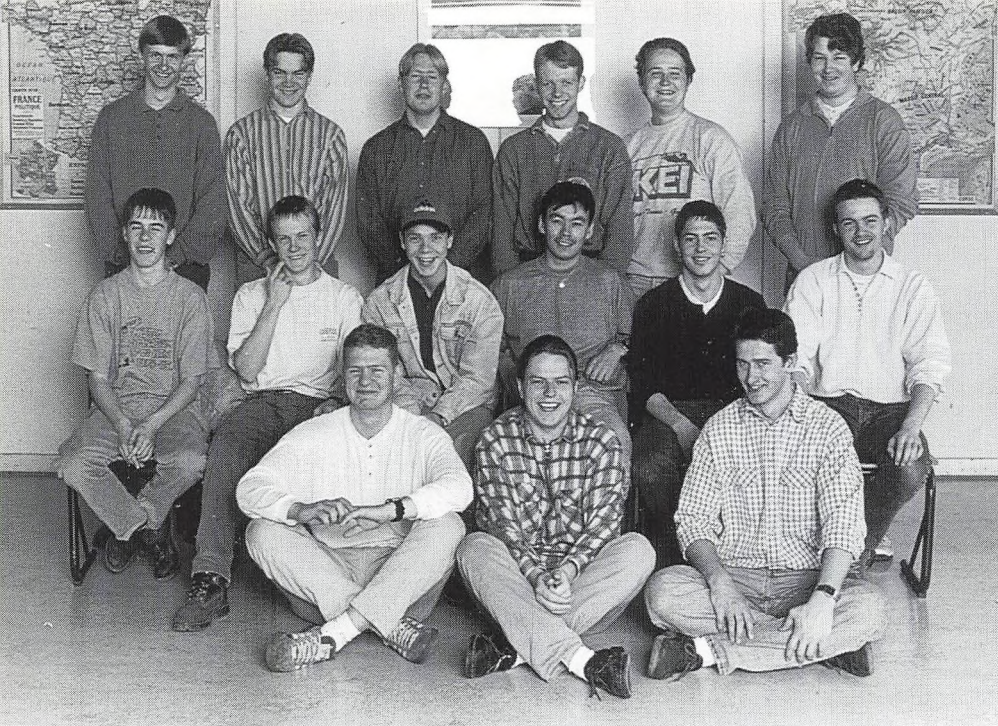
Anna K.M. Pedersen BI, PS, MU
 Kristian Fjordbak Jensen BI, MA, ID
 Martin Rune Hoxer EN, PS
 Anita Vorup Munkholm PS, MU, ID
 Trine Graff Bang PS, sp, ge
 Louise Nesager Klemme EN, PS, De

Nederste række fra venstre:

Niels Kofod-Petersen MU, EN, Ge
 Pernille Peters TYF, PS
 Pia Søndergaard TYF, BI
 Tina Toftdal EN, TYF, PS
 Benny Overgård PS, BK, Fi, frB, bi
 Maria Jørgensen EN, PS, frB, bi

Mangler på billedet:

Henrik N. Nørgaard BI, MA, fk
 Line Kjeldsen TYF, PS, MU



3f (HTX)

Øverste række fra venstre:

Johnny Poulsen Ma-A, Ms-A, ID
 Jonas Maigaard Kæseler Ma-A, EI-A, DI
 Claus Lehm Nielsen Ma-A, EI-A, Eø
 Torben Toftdal Larsen Ma-A, Ms-A, ID
 Thomas Krogsgaard Ma-A, Ms-A, ID
 Morten Nymann Weje Ma-A, FY, EI-B, DI

Midterste række fra venstre:

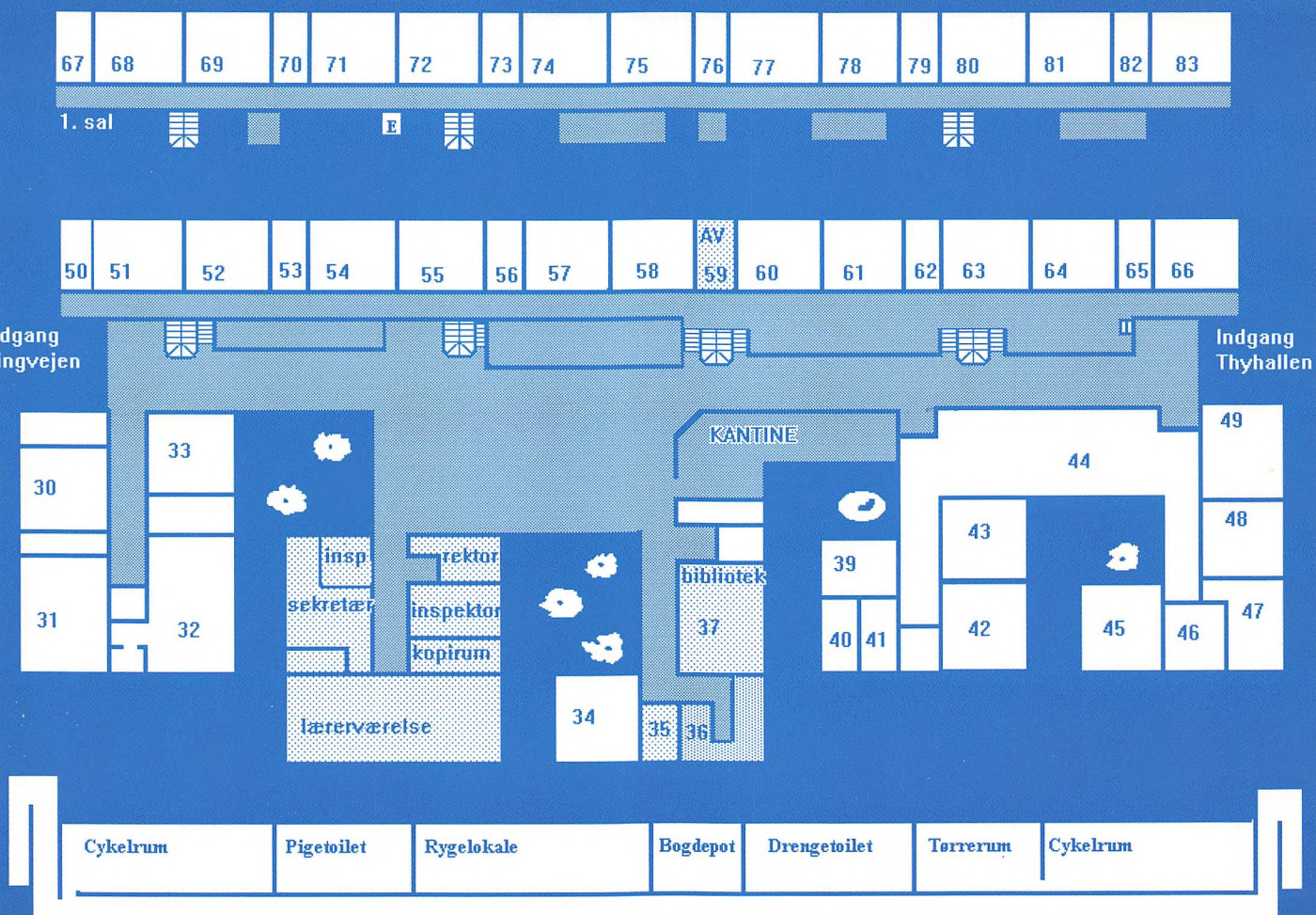
Martin Søb Rotbøl Ma-A, EI-A, Eø
 Brian Block Nielsen Ma-A, Ms-A, Eø
 Ruben Morre Pedersen Ma-A, Ms-A, Eø
 Michael Bjerre Ma-A, Ms-A, Fi
 Martin Løgsted Nesgaard Ma-A, Ms-A, Eø
 Allan Sekkelund Krag Ma-A, EI-A, DI

Nederste række fra venstre:

Martin Brusgaard Ma-A, Ms-A, DI
 Otto Gregersen Ma-A, Ms-A, ID
 Jonas Emborg Jensen Ma-A, FY, EI-B, DI



Og så bliver man endelig færdig....



kælder

30-31	musik	44	øvelsesområde	61-63	fransk
32	billedkunst	45-47	kemi	64-66	tysk
33	design	48-49	biologi	67	datarum
34	datarum	50	stileretterum	68-71	matematik
35	bibliotekskontor	51-54	engelsk	72-74	græsk, oldtidskundskab og latin
36	studievejledere & psykolog	55-57	dansk	75-77	geografi
37	bibliotek	58	religion	78-79	samfundsfag
39-43	fysik	59	av-rum	80-83	historie
		60	spansk		

Danmarks Pædagogiske Bibliotek



450006036576