



Danskernes Historie Online

Danske Slægtsforskeres Bibliotek

Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

Danskernes Historie Online er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

Støt Danskernes Historie Online - Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

Links

Slægtsforskeres Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>



HERLUFSHOLM

KONTAKT

DANMARKS
PÆDAGOGISKE
BIBLIOTEK

Sept. 1976

TELEFONNUMRE OG TRÆFFETIDER:

- SKOLENS KONTOR:** kl. 8.30-11.30 . 72 60 97
Rektor P. Kierkegaard . 9.40-10.40
privat: 72 07 08 . træffetid 17.30-18.00
Adm. insp. lektor Bj. Normann Jørgensen
9.40-10.40 . privat: 72 03 45
Sekr. Fru Bårdram
- GODSKONTORET:** (henvendelser vedr. økonomi): 72 01 01
- SOVESALS-LÆRERNE:** bedst 17.30-18.00
Vuon (6. klasse) Lars Bårdram, adj., 72 10 98
Skolebygningen Vest (7. kl. og 8. b) Vagn Andersen
gymn. overl., 72 76 13
Skolebygningen Øst (8 a) Tage Aemodt, gymn. overl., 72 00 20
Egtmontgården (2. real) Gert Olsen, adj., 72 03 71
Museet 1. (gymnasiet og 3. r) J. Hvidtfelt Nielsen,
adj., 72 32 66
Museet 2. (gymnasiet og 3. r) Sv. Krarup-Christensen,
adj., 72 04 98
Læssengården (gymnasiet og 3. r) E. Anker Nielsen,
adj., 72 04 30
Diplene kan normalt ikke træffes på sovesalslærernes
telefoner. Besked fra hjemmene til Deres børn vil dog
i presserende tilfælde kunne videregives af sovesals-
lærerne.
- SUS:** Sygeplejerske Fru Normann Jørgensen, 72 03 45
- LINNESTUEN:** (henv. vedr. vedligeh. af tøj) Fru Braae, 72 43 05
- ØKONOMA:** Frk. Jensen, 72 04 83
- VARMEMESTER:** Hr. Dan Petersen, 72 11 84
- SKOLENS ØVRIGE LÆRERE:**
(deltidsansatte nævnt sidst)
H. Wohlfahrt Andersen, studielektor, 72 27 48
Hans-Jørn Bentzen, adj., 73 41 17
Karen Fanø, adj., 72 61 18
Ib Fischer Hansen, adj., 74 67 67
Hans Hansen adj., 72 86 31
Mogens Jensen, lekt., 72 24 71
Per Jensen, adj., boginsp., 74 68 38
J. Sloth Jensen, adj., 72 90 51
J. Krogh-Madsen, adj., 72 61 18
Carsten Løvinsen, lekt., 72 26 13
Mads Nielsen, adj., lærerrådsformand, 72 45 33
Kristian Olsen, lekt., 72 62 32
Knud Ole Pedersen, adj., 54 30 62
Jens Trandum, adj., 72 71 28
Gunnar Væрге, adj.,
Gudrun Aemodt, gymn. overl., 72 00 20
A. Bossen, lekt., 72 24 51
Lise Casmose, lærer, specialundervisning, 72 38 49
B. Illum, sløjd lærer, 72 90 23
Bente Kock, 73 41 17
V. Krarup-Hansen, provst, konfirmationundervisning 72 03 78
O. Vincent Larsen, kunstmaler, 72 07 04
Mogens Niss, sløjd lærer, 73 17 53
A. Olesen, provst, 54 10 12
Marianne Olsen, cand. phil., 72 62 32
Kersten Rose, cand. phil.,
Aja Steffensen, gymnastiklærerinde, 80 01 89

INDHOLDSFORTEGNELSE

Herlufsholm Kontakt	s. 1
Redaktion	s. 2
Velkommen	s. 5
Skolens elever	s. 6
Forbrugerrapport	s. 7
Sidste nyt	s. 10
Kommentar	s. 11
Ekstraundervisning	s. 13
Tawacuna turneringen	s. 15
Amerikanske gæster	s. 18
Mindeord	s. 19
Debut	s. 20
Folk og fæ	s. 22
Set og sket	s. 32
Fugleskydningen	s. 36
Lektor Illum	s. 39
Ved rejseweekends	s. 40

Forsiden viser Herlufsholm set fra Åstien.

Foto: taget af Claus Levinsen (72), som også har taget lærerbillederne.

HERLUFSHOLM

kontakt

Hvem er Deres søns sovesalslærer?

I denne provokerende formulering er spørgsmålet - forhåbentlig - tåbeligt. Alle forældre ved naturligvis, hvor på skolen deres søn bor, selv om enkelte sovesalslærere kunne berette om telefonsamtaler, der viste noget andet.

Stiller man imidlertid spørgsmålet således: Hvornår har de sidst talt med Deres søns sovesalslærer? bliver det nok mere relevant, og undersøger man helt konkret, hvor mange forældre til »ikke-nye« kostskoledisciple, der benyttede skoleårets start - hvor de fleste var på skolen for at aflevere deres børn, til at tale med sovesalslæreren, skal det nok vise sig, at procentdelen er lille, i hvert fald i gymnasiet.

Og er det ikke godt det samme?

Kan det ikke tages som tegn på den tillid, forældrene nærer til skolen, til at skolen selv bedst kan løse de småproblemer, der vel altid kan opstå? Og i øvrigt bliver man vel kontaktet af sovesalslæreren, hvis der mod forventning virkelig skulle opstå problemer.

Betragtningen er rimelig, og deles nok af mange sovesalslærere, men der er et aber dabei.

Så godt som ingen kostdiscipel gennemfører sin skoletid uden at komme i konflikt med reglementet på en eller anden måde (godt det samme?) og kun ganske få kommer så hyppigt eller alvorligt i konflikt, at det kan gøre deres skolegang her på stedet problematisk. I de tilfælde, hvor det sker, vil man normalt kunne iagttage et forløb fra »almindelige forseelser« til stadig større normbrud, og på et tidspunkt vil skolen nok opfatte elevens adfærd som så belastende, at hjemmet adviseres, måske med en reaktion fra hjemmets side i form af spørgsmålet om, hvorfor man dog ikke tidligere har hørt om problemerne - også en rimelig betragtning.

Sovesalslærerens problem er her at finde grænsen mellem det alvorlige problem, han hverken kan eller bør tage sig af uden at involvere i første instans skolen, i anden måske hjemmet, og de mange dagligdags trivielle problemer, der måske set senere med bagklogskabens viden får nye aspekter. Han ønsker normalt selv at klare problemerne, og ofte vil en opringning til hjemmet virke som manglende sans for proportioner. Sådanne småting klares bedst uden dramatisering, i en samtale hvis primære formål er et andet.

Og hermed er vi fremme ved denne leders konstruktive formål: de fleste forældre besøger skolen en eller flere gange om året: ved skoleårets begyndelse, fugleskydning, et bal, forældremøde m.m. Måske skulle man benytte en af disse lejligheder til lige at hilse på sovesalslæreren, også telefonbeskeder til drengene frembyder en lejlighed. Normalt vil man nok få at vide, at alting går fint, men små problemer ville ved en sådan lejlighed kunne fremdrages, og måske løses så de aldrig bliver større.

Og hvem ved, måske har også De småproblemer, sovesalslæreren ud fra sin viden om drengene kunne bidrage til en løsning af.

Det er alt sammen et spørgsmål om kontakt.

HERLUFSHOLM KONTAKT udgives af Herlufsholm Skole. Bladets formål er at styrke forbindelsen mellem skolen og hjemmene, og dets spalter er åbne for læserindlæg som skønnes at være af almen interesse for læserkredsen. Redaktøren vælges af lærerrådet. Kontakt udkommer tre gange i løbet af et skoleår og uddeles gratis til både skolens elever og deres hjem.

REDAKTION:

Kirsten Wohlfahrt Andersen

Vagn Andersen

Jørgen Hvidtfelt Nielsen

Mads Nielsen, redaktør

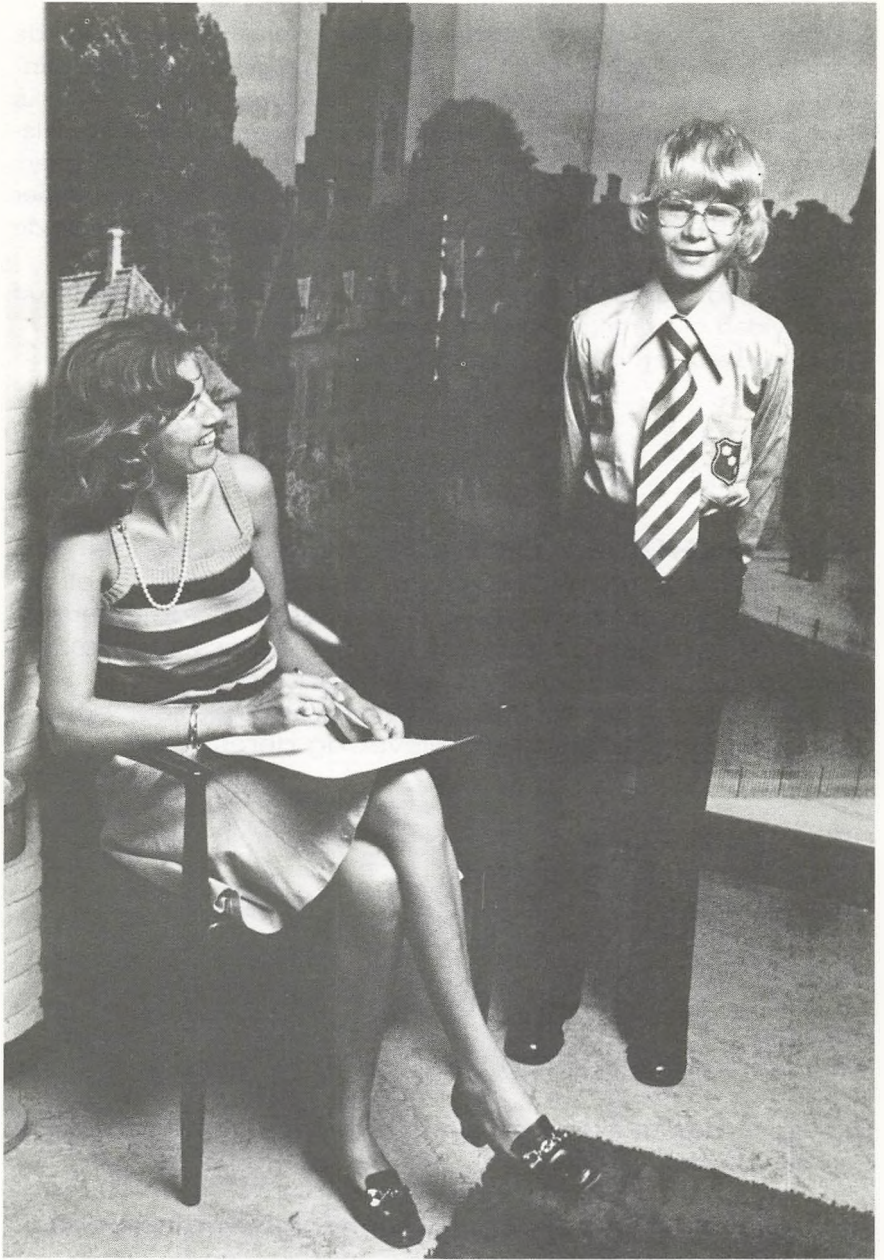
Adresse:

Herlufsholm Skole, 4700 Næstved

Bidrag til næste nummer skal være redaktionen i hænde senest 10 dec.

ABONNEMENT for en årgang kan tegnes ved henvendelse til skolens kontor.

Betalingen 15 kr., sker på fremsendt girokort.



Peter Jacobsen, 6. kl. prøver det nye antræk.

VELKOMMEN

Skoleårets start - for nogle rutinen genoptaget eller »bare« et skoleskift - for andre en helt ny livsform. Første gang hjemmefra og på egne ben blandt jævnaldrende på 12 og blandt en masse meget store. Et synligt bevis på at man nu hører til i den nye verden er det nye tøj, ikke mindst uniformen. Og det er lidt af en begivenhed når beslutningen skal besegles ved en indkøbstur til skolens autoriserede forhandler, Haagensen i Ringstedgade.

Her er man i gode, kyndige hænder. En særlig afdeling i købmand Haagensens smukke forretning er viet Herlufsholm; her finder man dels et perfekt udvalg af alt på beklædningslisten, dels og ikke mindst en skrædder som kan sætte snit over alle afskygninger af teenagere. En fotostatvæg med Herlufsholmmotiv bidrager til at den nye kunde straks føler sig midt i det.

Vi har fanget en »belmer« - Peter Jacobsen fra 6. klasse - i sit nye antræk - mor ser ud til at være ligeså tilfreds med resultatet som den nye herlovianer.

Fru Jacobsen er i øvrigt ikke uvant med situationen, idet hun også for fem år siden var hjemme fra Japan i et tilsvarende ærinde, med Allan, nu 2. g.

Tillykke med tøjet alle nye herlovianere - slid det med helsen!

Kontakt byder også velkommen til endnu en stor gruppe af nye: dageleverne i 1. g

For jer må Herlufsholm sikkert virke som en både fremmedartet og fasttømret helhed.

I kender endnu ikke mange på skolen, er nu pludselig blandt de yngre og ser at »de gamle« er så godt hjemme på stedet at de synes at eje det hele. Sproget kan virke forvirrende med de mange mystiske ord, undervisningsformen er mere voksen end i den gamle skole, man holder morgensang i en kirke osv. osv.

Prøv at se systemet lidt an. Meget af fastheden er i virkeligheden rammer som I skal være med til at fylde ud. Først og fremmest skolearbejdet: Jeres spørgsmål og senere jeres forslag, ideer og ønsker er med til på mange områder at bestemme detaljer i undervisningen. Klassens klima og sammenhold skabes også af jer - og de passive

har størst garanti for negativ indflydelse. De aktive derimod har gode muligheder for at være med til at danne det kammeratskab alle ønsker, både på skolen og udenfor.

Efter skoletid kan I deltage i skolens liv på mange måder, organiserede og improviserede: sport, filmklub, hobbyarbejde og fester er nogle eksempler. En speciel 1. g fest plejer at være en god lejlighed til at komme nærmere i kontakt med kammeraterne. Og snart skal et nyt 3-mandsudvalg vælges, også en mulighed for medindflydelse.

Naturligt nok vil forældre til nye 1. gere følge starten på den nye skole med opmærksomhed; både de og skolen ved at skoleskift, specielt fra reallinje til gymnasium, kan medføre problemer. Fra direktoratets side har man bestemt at ingen vurdering i form af karakterbog el. lign meddelelse til hjemmet må finde sted før hen imod jul. Dette netop ud fra ønsket om at give eleverne en vis tid til at tilpasse sig den nye skoleform og det nye miljø. Men det er naturligvis ikke ensbetydende med at skolen og lærerne ikke må og ikke ønsker at kontaktes før. En elevs problemer vil i den første tid tit være tydeligere for forældrene end for skolen, så hvis forældrene eller elever ønsker at tale med en lærer - ønsker et problem nærmere drøftet - så kom på skolen, eller grib telefonen.

SKOLENS ELEVER 1976.

Da rektor bød alle velkommen til et nyt skoleår efter ferien konstaterede han at vi er blevet flere men samtidig fremhævede han med tilfredshed at Herlufsholm stadig er en lille skole.

Skolen har ved begyndelsen af skoleåret ialt 362 elever. Kosteleverne udgør 190, dageleverne 172. Heraf er 65 nye dagelever, mens 51 af kosteleverne er nye. 6. klasse starter i år med 16 elever - lidt flere end sidste år. 1.g er på to matematikerklasser og to sproglige med ialt 88 elever - næsten samme antal som sidste år. De dimitterede klasser, 3.r og 3. g var imidlertid relativt små og samtidig har 8. klasse haft så stor tilgang at klassen kunne deles.

Skolens samlede elevtal er således steget fra 327 til 362.

FORBRUGERRAPPORT

En elevs ros og ris til nye klassefløj efter et års brug.

Selvom den nye klassefløj kun har været brugt i et år, er den allerede blevet et naturligt og overordentligt vigtigt led i skolens hele.

Bygningen blev hurtigt taget i besiddelse efter sommerferien 75, og i løbet af en måneds skolegang var den ikke længere »ny og spændende«- den var der bare, og den blev brugt uden at man tænkte særligt over det.

Dette er dog ret overfladisk bemærket for naturligvis kunne man - hverken fra læreres eller elevers side - undgå at lægge mærke til forandringen. For faglærerne var det jo en indlysende ændring til det bedre: hver sit store lokale med et komplet udstyr af audiovisuelle midler. Sammenligner man i den henseende sproglokalet i den gamle skolebygning med de tre nye faglokaler, henholdsvis fransk, tysk og engelsk er fordelene helt på nybygningens side. I det gamle sproglokale var der en pladespiller og nogle Englandskort samt 5-6 lange hylder - sandsynligvis beregnet til fagbøger (det har dog vist sig at være umuligt at opklare hvad hensigten med dem var !!!)



Trivsel på gangen

Hver af de tre sprog - klasser har pladespiller, båndoptager, overheadprojector, lysbilledapparat på hjul samt en mængde hylder + landkort i alle tænkelige afskygninger. Hertil kommer et stort og rummeligt baglokale til fag- og skønlitterære bøger. Det sparer læreren for meget besvær, og - set fra elevernes side - desværre også en masse tid. De minutter lærerne plejede at bruge af timen til at finde udstyr og materialer frem, bruges nu - ak- på en mere »fornuftig« måde. Skolefløjens sammenbygning med Helen-hallens vestibule synes også at fungere ideelt. Nu kan vi samles her i alle frikvarterer og sidde ned ved hyggelige borde; de sproglige behøver hverken at forcere regn-, storm-, torden-, snevejr eller hedebløge for at mødes der, mens fysikere og kemikere (hvad sikkert kun er sundt for dem) nødvendigvis må ud, når de begiver sig fra Mygningen.



Sådan set kunne man fortsætte med at opregne endnu nogle fordele ved de nye skolebygninger, for der er vel alt det, der udfra enhver arkitekts synspunkt bør være i et moderne gymnasium af denne standard. Fx. er alle borde og stole afpasset til hinanden og er aldeles anatomisk korrekte. - Der er mulighed for at mørkelægge klasseværelserne på mindre end et minut, -Der er den rette belysning - forudsat altså, at man tænder for det elektriske lys. For ellers kan det faktisk knibe.

Alle vinduer i de otte klasseværelser vender mod vest, så de fyldes først af sol ret sent hen på eftermiddagen (når der altså er solskin).

Naturligvis er det dejligt, at ingen steges i ulidelig solvarme i en matematiktime! Men på den anden side virker det paradoksalt at elektrisk lys også må tændes på en solskinsdag.

På første sal er det dog ikke helt så slemt - men alligevel. Måske er det ikke alle der har behov for dagslys, når de skal arbejde, men mon ikke et klasselokale, der er oplyst af almindeligt dagslys virker en smule mere inspirerende på de fleste.

Endnu er bygningen så ny at mange af deres muligheder vel stadig er uudnyttede - men er det ikke som om der mangler en smule atmosfære i de aldeles ens og sterile klasseværelser? Alle ligger på stribe og alle har samme blå, syntetiske gulvtæppe - samme gardiner - samme indretning o.s.v. Er klasserne så »golde«, fordi alt er vinkelret og firkantet? Der er ikke andre runde linier end den cylindriske, røde gulvspand, som også er fast inventar i alle lokalerne. Eller skyldes det, at det er de samme farver der går igen overalt, nemlig blåt og hvidt? Når lokalerne er så ens, bliver timerne ligesom også ens. Fagene flyder sammen og skoledagen bliver en uafbrudt flydende, ensformig strøm.

3.sb hygger sig



Ansvar for at variere og farve dagen ligger mere hos læreren nu end det før har gjort, netop fordi rummet ikke afgiver impulser eller inspiration til eleverne.

Den enkelte lærer må gøre sit fag så spændende og varierende, at eleverne kan sætte sig ud over omgivelserne, og eleverne må så selvfølgelig anstrenge sig tilsvarende for at lade sig aktivere og engagere. Det er naturligvis hårde ord, men der er jo flere muligheder for at forbedre. Ikke nødvendigvis med bekostelige ombygninger, men en maleriudstilling som Viggo Bentsons i den nederste gang, havde en vældig god virkning. Hvorfor ikke fortsætte med endnu flere udstillinger, fx. også af skulpturer, og vævede tæpper.

Måske behøver ændringerne ikke nødvendigvis finde sted indendørs. En farverig beplantning i det lille, areal mellem Helenhallen og skolefløjen kunne blive meget koloritskabende og forandre lys og atmosfære inde i Ny bygning. Også det lille græsstykke vest for skolebygningen ville, med den rette bevoksning, fx. roser og forskellige farvede blomsterbuske være i stand til at ændre lys- og farvevirkning i klasseværelserne. Og så ville det, tror jeg, have en positiv effekt hvis hele Røde Plads blev inddraget mere i Hylens sociale liv. Som den henligger nu, er den et pragtfuldt syn om sommeren med de brogede blomster, men hvis der fx. var hyggelige bænke overfor hinanden, så man kunne sidde og snakke ville det falde naturligt at gå derud for at sætte sig ned, istedet for bare at krydse over pladsen.

Hvad angår alle de funktionelle ting, er skolens nye fløje og anlæg altså perfekte. Men der mangler stadig liv og farve, og det må være op til os alle at prøve at skabe det. Hvis man mener at mennesker præges af miljø, er det jo vigtigt at skolen ikke er for syntetisk og ideforladt!!!.

SIDSTE NYT.

Årets skolekomedie iscenesættes af adj. Mads Nielsen der nu ikke længere er adjunkt men ligesom adj. Ib Fisher Hansen og adj. Gert Olsen er udnævnt til lektor.

KOMMENTAR:

Lektor Normann Jørgensen, administrativ inspektør og inventarinspektør, behandler et aktuelt problem - desværre også kendt på Herlufsholm.

UHELD - HÆRVÆRK?

Det kan vel næppe overraske nogen, at der fra tid til anden går ting og sager i stykker på en kostskole. Hvor et trecifret antal drenge færdes døgnet rundt, er bygninger, inventar, bøger, tøj o.s.v. i stor fare for at blive ødelagt. Alt lige fra tændstikker til træer blir brækket på Herlufsholm.

Ødelæggelserne falder i to grupper.

For det første er der den gruppe, der består dels af alle de hændelige uheld, dels af uundgåelige følger af slid, og endelig resultater af mere eller mindre ubesindig leg.

Det drejer sig om fx. knuste ruder (af og til indbefattet sprosser).

Hvert år går snesevis af ruder i stykker, især som følge af boldspil foran Skolebygningen, på Røde Plads, eller på værelserne. I måneder med sne sættes dog også ofte flotte rekorder i så henseende. En anden slags inventar, det går ud over, er håndtag på dørene. Skolen har til drengenes værelser købt en type håndtag, der af fabrikanten er erklæret for umulige at brække. Hvilket ingenlunde har været nogen hindring for driftige herlovianere. Det sker oftest under leg.

Der meldes om brækkede håndtag mindst en gang om ugen.

Det påhviler den dreng, der har ødelagt et eller andet på skolen, at skrive en bleddel på det ødelagte, det vil formelt sige en rekvisition af en erstatning af det ødelagte.

At langt de fleste ødelæggelser i den første gruppe er helt harmløse ses af, at der ingen problemer er med bledler på ødelagte ruder, håndtag o.s.v. Ofte er der flere drenge, der er fælles om at udfylde en bleddel. Man deler altså skaden, der er opstået ved fælles leg.

For det andet er der en del hæværk: Nogle ynder at skyde til måls efter deres skabe - med dolke. Og kan de ikke ramme, kan de da altid skære og snitte i stole, borde, vindueskarme, skabe, skuffer m.m.

Ikke alle drenge med disse tendenser har dolke. Men de har fantasi. Lampeskærme (af stål) kan skrælles fx. eller krølles sammen. Men der er også andre præcisionsøvelser end dolkekast: man kan skyde til måls efter skydeskive - hæftet på døren - med luftbøsse (nej, drenge må ikke have den slags våben på skolen), og rengøringen har i år rapporteret om resultaterne af øvelser i kast af æbler mod dørkarme.

Hærværk af denne slags er selvsagt irriterende og giver en del arbejde, men det er næsten altid klart, hvem der er de skyldige, og det er ikke et middel, hvormed drengene rammer hinanden. Årsagerne til ødelæggelserne kan vel bedst klarlægges af en psykolog, men anledningen er nok sådan noget som øjeblikkelig irritation på en sovesalslærer, skuffelse over et dårligt vyrd, eller almindelig kedsomhed.

På andre skoler er det nok heller ikke ukendt med tyggegummi under stolesæderne i klasselokalerne, navne snittet i skoleborde med passer o.s.v.

Langt værre er det, der sker i skolens store cykelkælder under Helenhallen. Alle mulige ødelæggelser af cykler kan findes her – og i meget stort tal. Låse, der er brudt op, eger der er brækket, sadler, der er stjålet, hjul, der er bøjet, lygter der er knust o.s.v., o.s.v.

Og ødelæggelserne kan ikke kontrolleres, for cykelkælderens kan ikke overvåges. Bag ved disse skader, der jo alene rammer andre dipler, må ligge ond vilje. De opstår jo ikke tilfældigvis ved overstadig leg eller lignende. Det er nok heller ikke uheld, når toiletternes håndklæder eller en hel toiletrulle bliver skyllet ud!

PÆDAGOGIKUMSKANDIDATER. Hvem er de »kandidater« eleverne undertiden omtaler?

For at kvalificere sig til at undervise i gymnasieskolen skal man efter sin embedseksamen gennemgå pædagogiske kurser, bl.a. »kursus i praktisk undervisningsfærdighed«. Dette foregår ved en gymnasieskole, hvor kandidaten over et halvt år deltager i undervisningen og gradvist overtager denne under den faste lærers »supervision« Rektor eller skolens studielektor er ansvarlig for kursets afvikling, som også omfatter to »besøg« og udfærdigelse af en skriftlig udtalelse. Ikke sært at klassen registrerer disse kandidaters eksistens, og uanset kandidaternes større eller mindre succes, kan man hos eleverne spore en højere grad af bevidsthed over for metoder og holdninger i undervisningen efter et sådant halvår.

OM EKSTRAUNDERVISNING OG KOSTSKOLENS LAL-ORDNING.

Som kostskole overtager Herlufsholm ikke bare undervisningspligten men også ansvaret for at kostelevernes lektielæsning lægges i forsvarlige rammer. Systemet man kører efter tilsigter at sikre også de mere umodne, ukoncentrerede og fagligt svage elever, og skolen fører især nøje kontrol for de yngre klassetrin.

Klokken ringer til la! (= læsesal eller rettere læsetid) både eftermiddag og aften (16,30 - 17,45 og 18,30 - 19,30). Det er i de fleste tilfælde tilstrækkelig tid; skriftlige opgaver kan dog kræve længere tid, mens de yngste klasser visse dage kan slippe med kortere læsetid af forskellige grunde.

Generelt kan siges at fast lektietid er et tilbud om arbejdsro og vejledning i et vist omfang, samt et forsøg på at indøve gode arbejdsvaner. Og kan nogle klare sig hurtigere, må de alligevel beskæftige sig med læsning eller tilsvarende stillfærdige sysler, for ikke at forstyrre de andre, og de har jo heller ikke skade af at læse noget ekstra.

6. kl, som på alle områder er en indkøringsperiode, læser lektier samlet på Vuen under tilsyn og vejledning af adj. Bardram eller en instrueret præfekt.

Tit har klassen imidlertid ikke lektier til to perioder (og heller ikke koncentrationsevne). Når de får lov at slippe før de store, har de imidlertid mulighed for at lege for sig selv uden at forstyrre resten af skolen.

7. og 8. kl. (tidligere 1. real) har »oppe-lal« eller »nede-lal«. Med et pænt karaktergennemsnit (som regel 8,0 og derover) kan en dipel bevise at han stort set er i stand til at klare sit arbejde på egen hånd og får derfor lov at læse »oppe« på sit eget hummer. Her fører sovesalslæreren og præfekterne tilsyn, og tit er disse elever så hurtige at de kan få »tyreløve« (tilladelse til at læse morskabslæsning).

Resten af holdet får mere kontrol og vejledning gennem læsesalslæsning »nede«; på læsesalen skiftes fire lærere om vagten. Selv om nogle elever finder at de arbejder bedst under denne form, aspirerer de fleste til »oppe-lal«. Særlig ukoncentrerede eller urolige elever med et pænt gennemsnit kan i øvrigt »nedsænkes« for en kortere tid for at opfriske gode arbejdsvaner.

For elever fra 2. real (i fremtiden 9. kl.) og opefter gennemføres læsetid på humrene. Dels har de ældre på to- eller enmandshumre bedre mulighed for at koncentrere sig, dels betyder de faglige krav i almindelighed en større udfordring.

Men for hele skolen gælder stadig reglerne om ro i læsetiden, dvs. ingen radio eller båndmusik og ingen færdsel uden for hummeret uden tilladelse (til samlæsning o.l.) Ovennævnte regler gennemføres naturligvis med individuelle hensyn, nogle elever deltager f.eks. i ekstrasløjde, fægtning eller kommunale aftenkurser og kan i den forbindelse læse på en anden tid og få fri fra lal efter aftensbordet.

Der går aldrig lang tid af et skoleår før der viser sig behov for ekstra hjælp i en del tilfælde. I Kontakt har tidligere været omtalt problemer i forbindelse med faget dansk. I øvrigt forekommer det specielt blandt de yngre at en elev er så umoden eller fra sin tidligere skole så uvant med hjemmearbejde på egen hånd at generel lektiehjælp er nødvendig for en tid. Også blandt større elever sker det at nogle har svage områder, fx. på grund af forsømmelser eller fordi evnerne er små på et specielt område.

Det er da almindeligt at man i sådanne tilfælde trækker på ældre, dygtige elever som hjælpere. Arrangementet skal etableres gennem faglæreren, som udpeger en egnet hjælper og underretter sovesalslæreren. På den måde har man den bedste garanti for at hjælpen er kvalificeret, at den ydes i tilstrækkeligt omfang, men ikke over længere perioder end nødvendigt, og på en måde så hjælpen bliver så relevant som muligt. Hjælperen skal føre regnskab med omfanget af undervisningen og følge de takster som er godkendt af skolen. Den underviste elev eller forældrene betaler ikke hjælperen direkte. Dennes regning attesteres af faglæreren som garanti for at hjælpen er ydet, og betaling sker gennem elevens sovesalslærer. Det er på denne måde muligt at sikre sig at ingen hjælper påtager sig uforsvarligt mange privatelever, og skolen garanterer endvidere at forældrenes udgifter står i rimeligt forhold til ydelsen.

I det konkrete tilfælde hvor en elev overvejer at søge hjælp, må han eller forældrene altså henvende sig til faglæreren eller sovesalslæreren, som så vil overveje behovet for, samt form og omfang af hjælp, og være behjælpelig med at etablere den.

Dagelever har i de fleste tilfælde fulgt de samme retningslinjer som er gældende for kosteleverne på dette felt.

TAWACUNA TURNERINGEN

Niels Baht & Lars Andersen

I august måned 1975 kom tilbudet fra Spejderkorpset til Herlufsholm Trop om at deltage i den landsomfattende TAWACUNA TURNERING. Både Svane-, Ugle-, Glente- og Isfuglepatruljerne tog imod tilbudet. Formålet med denne turnering var at inspirere og sætte skub i patruljearbejdet i landets mange troppe. Turneringen var opdelt i to afdelinger: en forturnering med fem opgaver hver måned - og en afsluttende lejrturturnering for de patruljer, som på tilfredsstillende måde havde gennemført første del.

I oktober måned kom første sæt opgaver: Fremstil af naturmaterialer mindst 10 centiliter blæk samt en pen. Fremstil et stykke papir. Lav et kompas. Lav en stjerneikkert. Fremstil en rygsæk. Bortset fra linserne til kikkerten lykkedes det os stort set at fremstille alt af forhåndenværende naturmaterialer. F.eks. kan man lave udmærket blæk ved at koge agern og hyldebær. Opgaverne lå på et helt andet plan, end vi normalt er vant til i spejderarbejdet, og løsningen af dem krævede virkelig positiv indsats og samarbejdsvilje og -evne fra alle spejdere, men hvor vanskeligt og umuligt det hele i begyndelsen forekom, lykkedes det meste alligevel ganske godt.

Man har nok ret hurtigt fra korpsets side indset, at fem opgaver pr. måned var lige i overkanten af det overkommelige. I hvert fald kom næste sæt opgaver først i januar. Det drejede sig om følgende: Lav en hyldestdans til TUWACUNA-GUDEN. Hvert patruljemedlem skal fremstille en maske. På en primitiv væv - fremstillet af patruljen - skal der væves et gudebillede, mindst 50x50 cm. Patruljen fremstiller et strengeinstrument, et blæseinstrument og et rytmeinstrument: Patruljen komponerer et stykke musik, som på de hjemmelavede instrumenter indspilles på kassettebånd.

På dette tidspunkt havde Glenter og Isfugle allerede mistet modet og var faldet fra, men Svaner og Ugler fortsatte ihærdigt. Opgaverne for marts omfattede fremstilling af en vandikkert, fremstilling af et dybdelod, som samtidig kunne tage bundprøver, fremstilling af et sæt spisebestik pr. mand samt fremstilling af primitive fiskeredskaber. Med Susåen lige uden for døren havde vi gode muligheder for at afprøve vore redskabers effektivitet. Forturneringen sluttede med en patruljehike i marts. Vore to patruljer tog af praktiske grunde af sted sammen, og i Rettestrup havde vi en dejlig week-end, hvor vi løste de stillede opgaver: Før dagbog over turen, dens forløb og hændelser.

Med 50 meters mellemrum tages to tværsnit af et vandløb, som tegnes i målestoksforholdet 1:25 og indføres i dagbogen. Kortlæg 100 meter af vandløbet i forholdet 1:500 og angiv vandhastigheden i meter pr. minut. Fremstil efter selvlavet konstruktionstegning en bro, som skal have gelænder. Naturligvis løste vore to patruljer disse opgaver hver for sig. Hikens sidste opgave løste vi dog sammen. Lav en halv times lejrbaalsunderholdning. Tag billeder af forarbejdet og det endelige resultat og indsæt dem i rapporten.

For de patruljer, som havde gennemført forturneringen tilfredsstillende kom nu tilbudet om at deltage i den afsluttende lejr i Rold Skov. Af pladsmæssige grunde blev der foretaget en lodtrækning mellem alle deltagende patruljer, og her var Svaner så heldige at blive udtrukket. Da lejren var planlagt til den anden uge i juli, var det naturligvis ikke alle, som havde mulighed for at deltage, hvorfor vi besluttede at deltage med en blandet patrulje, som kom til at bestå af:

Niels Baht, Torben Lowzow, Jesper Friis og Lars Andersen



Efter en nøje planlægning, kontrol af materiel og indsamling af kost- og rejsepenge, hvortil troppen ydede et pænt tilskud, oprandt endelig den store dag, hvor vi drog af sted mod Rold Skov for at konkurrere med landets bedste patruljer. Vi var måske lidt nervøse, men følte dog, at bare det at være med i sig selv var anstrengelserne værd. Lejren var meget nøje tilrettelagt med et særdeles stramt og krævende program.

I næsten tropisk varme havde vi nogle hårde men virkelig spændende og inspirerende dage. Et par eksempler på aktiviteterne: Tirsdag: Yogi-ovelser og løb med opgaver som silderygning, tårnbygning, naturmaling etc. Onsdag: Besøg i kalkhulerne ved Mønsted, fremstilling af skulpturer i kalksten, fremstilling af termometer og overnatning i bivuak. Torsdag: Rappportskrivning og fremstilling af en blide, et middelalderligt krigsapparat til at slynge sten med. Fredag: Mange forskellige aktiviteter som knytning, blystøbning osv. Om aftenen løb et af lejrens virkelige morsomme og originale indslag af stabelen. Hver patrulje skulle i forvejen hjemmefra have forberedt en bod, hvor de andre kunne købe ting af spiselig eller anden art, deltage i konkurrencer, opgaver eller lign., alt sammen mod betaling i lejrens særlige montsystem, rupeen, som alle havde fået udleveret et antal af. Lejren var i nogle morsomme timer en veritabel markedsplads, hvor alle morede sig godt og fik et udmærket indblik i penges cirkulation. Nogle var rige, andre temmelig fattige, da det hele sluttede.

Alt sammen for sjov - men alligevel.

Hele lejrens idé var baseret på indisk mystik og de gamle myter om Tawacuna-guden, og aftenen sluttede da også med indisk musik og dans, hvorefter Tawacuna-guden manifesterede sig og satte alt på plads, så drom, fantasi og virkelighed gik op i en højere enhed, et værdifuldt og uforglemmeligt minde om en særpræget og spændende turnering og en dejlig sommerlejr.

Lordag skulle lejren så brydes, alt materiel sendes hjem og afslutningsceremonien foregå. Som et udtryk for moderne pædagogisk tænkning havde man valgt ikke at udpege nogen decideret vinder, for, som man sagde, »at undgå at skabe sociale tabere!«

I stedet uddelte man præmier til de fem bedste patruljer. Må vi i al beskedenhed sige, at vi kom ikke tomhændede hjem.

Så gik det hjemad i strålende humør med ideer, inspiration og gode minder i ryggen til den mere »tammek« hverdag på Herlufsholm.

Amerikanske gæster

Vincent Smith, Wisconsin, Linda Shattuck, Corinth i New York, Christy Martin, West Virginia og Carson Berglund fra Texas er i øjeblikket ikke i deres respektive hjemstater. De følger nemlig skolegangen i 1. og 2. g sproglig på Herlufsholm i år. Og selvom Herlufsholm anses for at være den mest engelsk - mindedede af alle danske skoler er det dog noget af en omvæltning for dem, - og for os!!

Kostskolen er helt forskellig fra hvad de er vant til. De gamle bygninger og det lille elevtal gør at skolen virker langt mindre upersonlig end de almindelige amerikanske skoler, synes Carson. Og hans synspunkt deles af de andre, som også har fundet sig godt til rette. Det er en fælles opfattelse, at eleverne er ualmindeligt hjælpsomme og venlige. Men undertiden er de mere interesserede i at få praktiseret deres eget engelsk end i at lære de fire amerikanere dansk.

Men de har allerede opnået en vis færdighed i at forstå dansk, selvom det kræver stærk koncentration, udtaler Linda. Det er også derfor man indimellem har svært ved at følge med i timerne. Efter et kvarter er man helt udmattet af at koncentrere sig så meget, og så smutter der jo noget, siger Christy. Så de er meget taknemmelige over at lærerne tager hensyn til dem.

Det er kun latin og tysktimerne, de er helt ude af stand til at følge med i, fordi de ikke har disse to fag hjemme. I de timer kan de holde fri eller deltage i andre timer.

Det er kun Carson, der har egentlig tilknytning til Skandinavien, idet han stammer fra Sverige. Derfor ønskede han også at blive sendt til Sverige, men Youth for Understanding kunne ikke skaffe ham dertil, så han kom altså til Danmark, hvad han dog ikke er spor ked af.

De andre tre er blevet udvekslet gennem Rotary men kendte ikke hinanden før de mødtes på skolen, - også fordi de bor hos forskellige familier. De havde ønsket at komme til Europa. Det er interessant at se noget nyt, mener Vincent. Men egentlig er Danmark, den danske mentalitet ikke så forskellig fra den amerikanske, synes Linda. Og Cristy tilføjer, at den største forskel er sproget. Og så maden! Den er meget bedre her!!

Fru Gnisten til minde

Midt i den dejlige forårstid, d. 26. maj, begravedes Inger Larsen fra Herlufsholm Kirke. For os på Herlufsholm var Fru Larsen næsten blevet identisk med den lille smukke organistbolig ved indkørslen fra Alleen.

Inger og Andreas Larsen flyttede ind i dette hus for 37 år siden og de har præget huset og dermed skolen igennem ligeså mange år med deres kunstnersind og menneskelighed.

Inger Larsen har været kendt og elsket af hundreder af diple gennem årene.

Ved organisthjemmets musikaftener var hun en elskelig værtinde for diplene, og i perioder var hun en ivrig deltager i arrangementet af skiftende kunststillinger på skolen. Inger Larsen havde måttet afbryde sin uddannelse som maler da hun giftede sig, men hun fortsatte sine kunstneriske aktiviteter og var i mange år fast kunstanmelder ved Næstved Tidende. Hendes viden og kunnen på billedkunstens område kom desuden diplene til gode gennem hendes undervisning, som hun med imponerende energi efteruddannede sig til på Kunstakademiet.

Bisættelsen fra den forårspyntede kirke blev en meget smuk begivenhed hvor et stort følge, også af mange gamle herloviaanere, var samlet. Diple stod fanevagt ved kisten, og bl.a. Rektor Kierkegaard talte ved en mindesammenkomst senere i skolens festsal. Et meget bevægende islæt ved bisættelsen var det at organist Larsen ved sin hustrus bære fremsagde et digt som hun selv har skrevet; vi trykker med Gnistens tilladelse digtet her i bladet som et vidnesbyrd og minde om Inger Larsens personlighed:

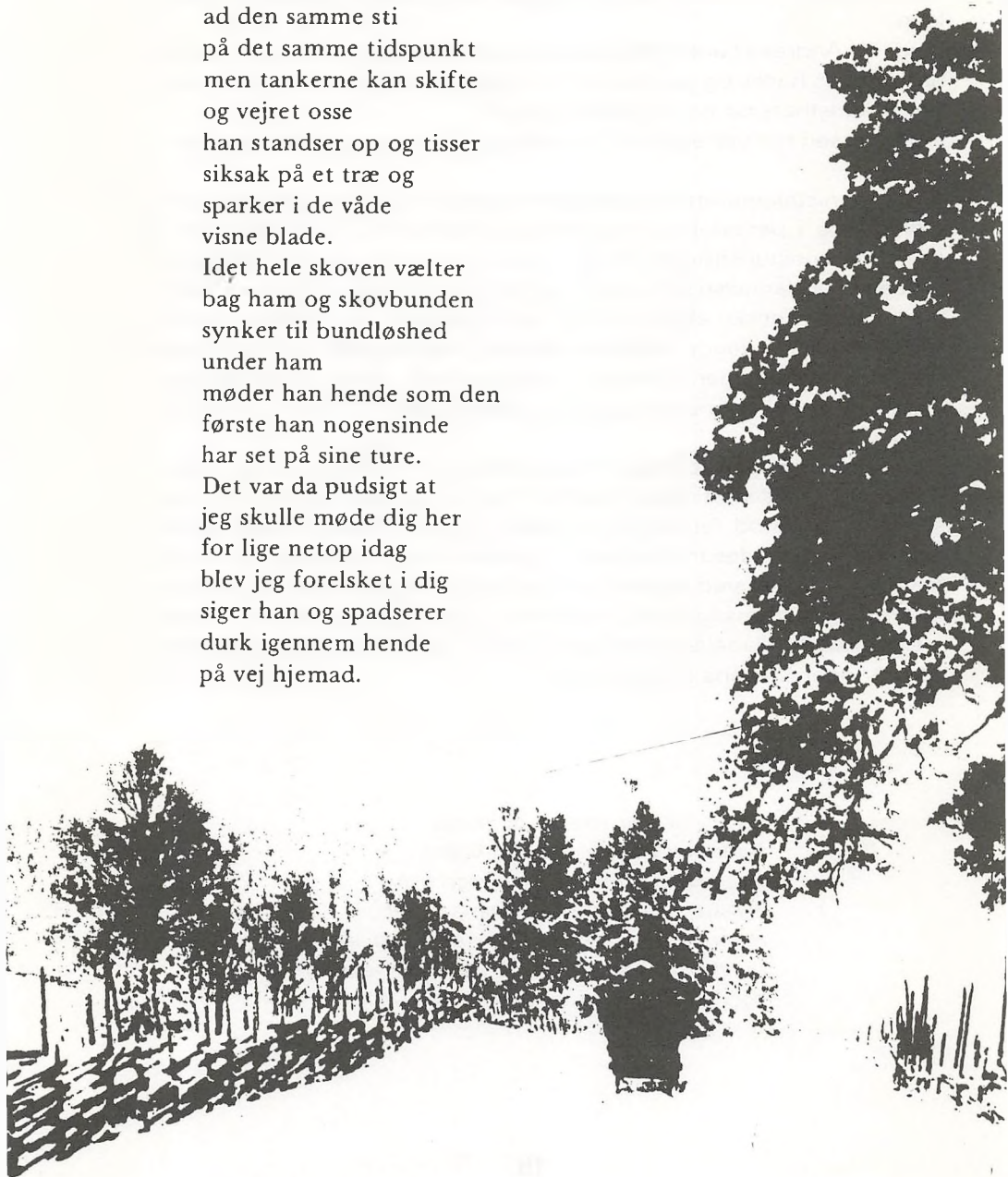
*Herre, lad mig ikke se dit ansigt
hjertet brister som klingert krystal,
din hede når mig gennem regnbuen,
genskæret af dit lys i prismens farver.
Herre, lad mig se det svage skær, jeg tåler,
lad mig høre ekkoet af de styrtende verdener
og være tryk som ægget i fuglens rede.*

Dagligdags

Hver dag
går han den samme tur
i den samme skov
ad den samme sti
på det samme tidspunkt
men tankerne kan skifte
og vejret osse
han standser op og tisser
siksak på et træ og
sparker i de våde
visne blade.
Idet hele skoven vælter
bag ham og skovbunden
synker til bundløshed
under ham
møder han hende som den
første han nogensinde
har set på sine ture.
Det var da pudsigt at
jeg skulle møde dig her
for lige netop idag
blev jeg forelsket i dig
siger han og spadserer
durk igennem hende
på vej hjemad.

DEBUT.

*Jens Fink-Jensen, student fra i som-
76, debuterede som lyriker i »Hvede
Digtene er blevet til i gymnasietide
spore i teksterne.*



medlem af Kontakts redaktion 75-
nr. 1-76.
Lufsholm, som læseren måske kan

Eftermiddagsdigt

Udsigten til en lille tyk
lædermand på knallert og med
madkassen sat på bagagebæreren
med elastik på vej hjemad.

Vandtårnets fallossymbol som
med sin kuppel kildrer de
eftermiddagsgrånende cumulusser
i deres fald mod horisonten.

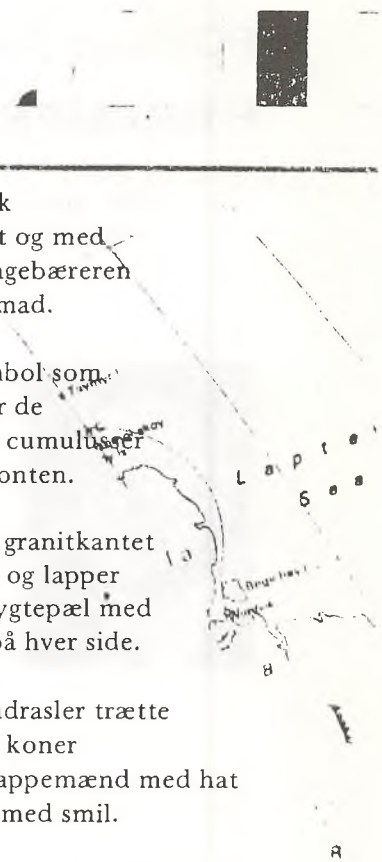
To græsflader med en granitkantet
asfaltflænge med riste og lapper
og en endnu slukket lygtepæl med
to træer symmetrisk på hver side.

En bus der langsomt udrasler trætte
eller bare travle gamle koner
med indkøbsnet og mappemænd med hat
eller utrættelige piger med smil.

Skygger der hastigt vokser og strækker sig
i største fortrolighed med den ventende nat
og i samme retning som var de enige
om en fælles måde at kvæle lyset på.

En foroverbøjet varevogn der fletter sig
ind mellem træer lygtepæle vandtårn og
forsvinder bag karmen i blålig os
med tårer i fodgængernes øjne.

Gennem thermorudens
rektangulære plexiglas:
en gråspurv i sin sidste kådhed,
i luftkamp med mørkningen,
med døgnets rotation.



FOLK og FÆ

HERLUFSHOLMS LÆRERE 1976

De lærere, som er deltidsbeskæftigede ved skolen, er anført sidst.



Rektor P. Kierkegaard

Historie: 1.mx

Latin: 2.rb

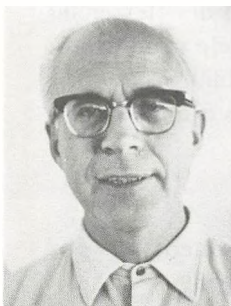
Oldtidsk. 1.mx



Gymnasieoverlærer Vagn Andersen

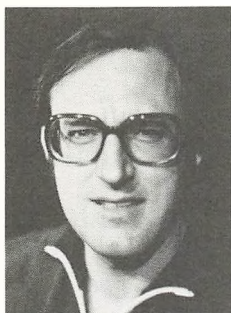
Matematik: 3.r, 2.ra, 2.rb, 8.a.,

Historie: 2.ra, 2.rb.



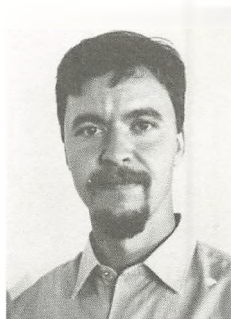
Lektor Wohlfahrt Andersen

Tysk: 3.sb, 2.sa, 1.sa, 7. kl



Adjunkt Lars Bardram

Tysk: 3.sa, 2.sb, 1.m
Gymnastik: 3.ax, 2.by, 6. kl



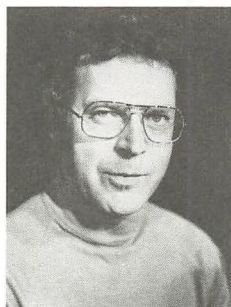
Adjunkt Hans-Jørn Bentzen

Matematik: 1.sa, 1.sb, 1.mx
Gymnastik: 1.ax, 1.by, 2.rb, 8.b, 7.kl



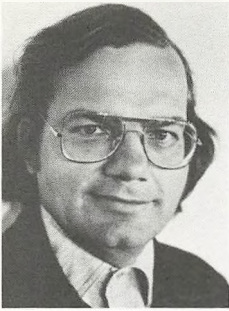
Adjunkt Karen Fanø

Engelsk: 3.sa, 1.sb, 8.a
Fransk: 1.sb
Erhvervsvej: 2 timer



Adjunkt Ib Fischer Hansen

Dansk: 3.my, 2.sb, 1.sb, 2.rb
Tysk: 1.sb

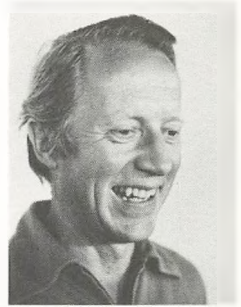


Adjunkt Hans Hansen

Dansk: 3.mx

Historie: 3.mx, 2.sb, 2.mx, 1.sb, 3.r, 8.b

Oldtidsk: 2sb, 1.sa, 1.sb



Lektor Mogens Jensen

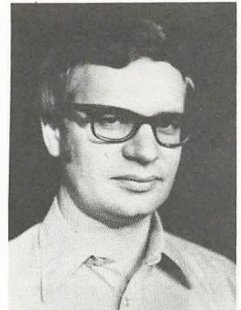
Matematik: 3.my, 2.my, 1.my



Adjunkt Per Jensen

Matematik: 3.mx, 2.mx

Fysik: 2.mf



Adjunkt J. Sloth Jensen

Matematik: 2.sb, 2.sa, 8.b

Fysik: 1.mx, 1.my, 2.ra

Lektor Bj. Normann Jørgensen

Religion: 3.sa, 3.mx, 3.my, 2.sa, 2.my

Latin: 2.sa, 1.sa, 2.ra,

Oldtidsk: 2.sa, 2.my



Adjunkt Sv. Krarup-Christensen

Biologi: 3.sb, 3.mk, 3.r

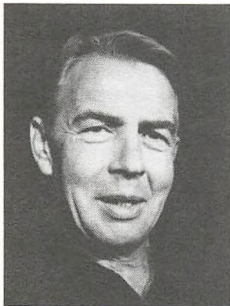
Geografi: 2.mk, 2.mf, 1.sa, 1.sb, 2.rb



Adjunkt J. Krogh-Madsen

Engelsk: 3.sb, 1.my

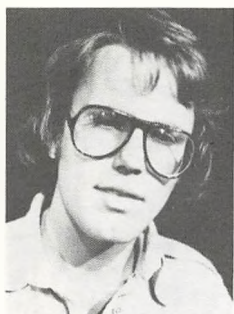
Dansk: 2.mx, 1.my



Lektor Carsten Levinson

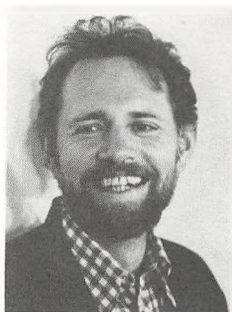
Historie 3.sb, 3.my, 2.sa, 1.sa, 1.my, 8.a, 6.kl, 7.kl

Gymnastik: 3.by, 2.ax



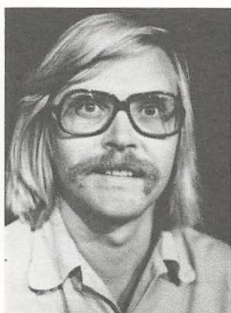
Adjunkt Arik Anker Nielsen

Engelsk: 1.sa, 2.ra
Fransk: 3.sa, 3.my, 2.sa, 2.sb, 2.my
Gymnastik: 1.g



Adjunkt Mads Nielsen

Dansk: 3.sb, 2.sa, 1.mx
Engelsk: 2.sa, 6.kl



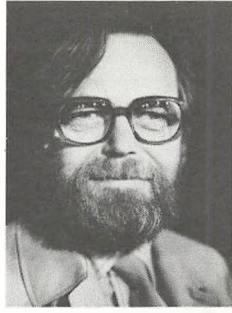
Adjunkt J. Hvidtfelt Nielsen

Dansk: 3.sa, 2.my, 1.sa, 2.ra
Historie: 3.sa, 2.my



Adjunkt Gert Olsen

Kemi: 3.mk, 2.mk, 2.mf, 1.mx, 1.my
Fysik: 3.mk, 2.mk

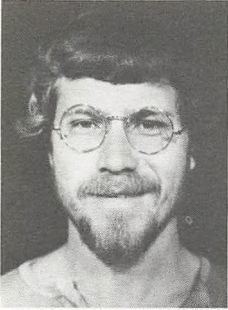


Lektor Kristian Olsen

Fransk: 3.sb, 2.mx, 1.my, 3.r

Latin: 2.sb, 1.sb

Oldtidsk: 2.mx, 1.my



Adjunkt Knud Ole Pedersen

Biologi: 3.sa, 3.mf, 2.ra, 2.rb

Gymnastik: 3.r, 2.ra, 8.a



Adjunkt Jens Trandum

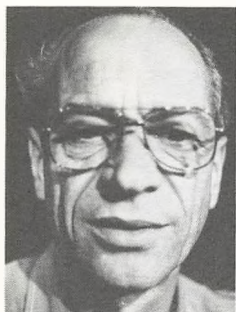
Fysik: 3.mf, 3.r, 8.a, 8.b, 2.rb

Dansk: 8.b



Adjunkt Gunnar Værge

Engelsk: 2.sb, 1.mx, 3.r, 2.rb, 7.kl



Gymnasieoverlærer Tage Aamodt

Regning: 7.kl. 6.kl

Geografi: 3.r. 2.ra, 8.a, 8.b. 7.kl. 6.kl

Biologi: 8.a. 8.b, 7.kl, 6.kl

Fysik: 7.kl

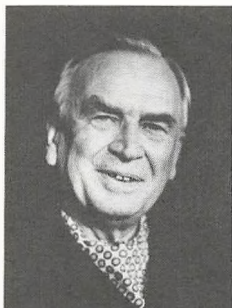


Gymnasieoverlærer Gudrun Aamodt

Dansk: 3.r. 8.a. 7.kl

Tysk: 2.ra, 2.rb

Engelsk: 8.b



Lektor A. Bossen

Tysk: 3.r. 8.a. 8.b



Lærer Lise Casmose

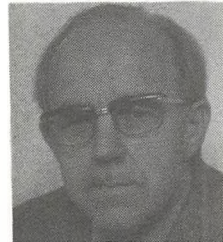
Dansk: 6.kl



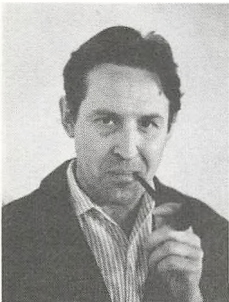
Sløjd lærer B. Illum
Sløjd: 8.a, 6.kl



Bente Koch
Religion: 6.kl



Provst V. Krarup-Hansen
Religion 8.a + b

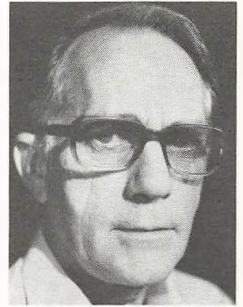


Kunstner Vincent Larsen
Formning: 3.ax, 3.by, 2.ax, 2.by, 2.r, 7.kl, 6.kl



Sløjdlærer Mogens Niss

Sløjd: 8.b, 7.kl



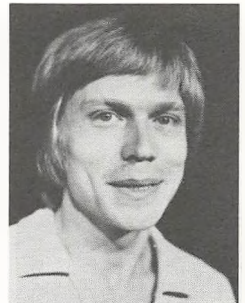
Provst A. Olesen

Religion: 3.sb, 2.sb, 2.mx



Cand. phil. Marianne Olsen

Fransk: 3.mx, 1.sa, 1.mx



Cand. phil. Karsten Rose

Sang: 3.ax, 3.by, 2.ax, 2.by, 1.sa, 1.sb, 1.mx, 1.my 6. kl.



Gymnastiklærerinde A. Steffensen

Gymnastik: 3.ax, 3.by, 2.ax, 2.by, 1.ax, 1.by

FARVEL -

Med udgangen af sidste skoleår trak cand. phil. Søren Tuxen sig tilbage efter to års virksomhed som skolens sang - og musiklærer. Tuxen ønskede at færdiggøre sine studier ved Københavns Universitet. Vi siger Tuxen tak for godt samarbejde, ønsker god vind fremover og siger

VELKOMMEN

cand. theol. Bente Kock, som ved siden af sine theologiske studier vil undervise 6. klasse i religion

og hendes mand adjunkt Hans-Jørn Bentzen, som har studeret sit hovedfag, matematik, ved Århus Universitet og senere suppleret med gymnastikuddannelse i København, og adjunkt Knud Ole Pedersen, som kommer fra Københavns Universitet med biologi som hovedfag og gymnastik som bifag.

Disse tre nye kolleger bor alle uden for skolen.

Cand. phil. Karsten Rose har overtaget samtlige timer i sang og musik og bor på skolen tre af ugens dage, men fortsætter i øvrigt sine bifagsstudier i København.

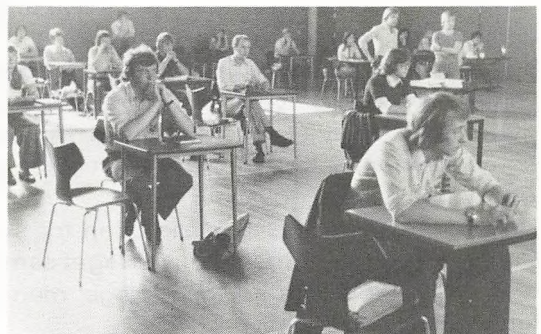
SET OG SKET



*Normann Jørgensen
giver eksamensinstruktion*

Slutningen af skoleåret 1975-76 stod naturligt i examens tegn. Gode resultater (retfærdig belønning) vekslede med mindre gode (-uheld), og da det samlede resultat skulle gøres op, var ferien allerede en forjættende distraktion.

Visse træk i dette billede af hektisk aktivitet skal dog fastholdes. En elev opnåede et examensresultat som ikke er set magen til tidligere på Herlufsholm - og 13-skalaens øverste ende blev flittigt benyttet. Hvilket kan minde om at denne skala måske allerede synger på sidste vers. Et andet træk er at det nu ikke er noget særsyn at elever dumper til examen. Man må i den forbindelse ikke blot drage den simple konklusion at elevmaterialet er blevet dårligere - efter de nugældende regler kan eleven og dennes forældre nemlig vælge oprykning i næste klasse, på trods af svage resultater og på trods af skolens råd. Der ved kommer flere elever til at gå til examen på chancer. Et andet resultat er at denne procedure gradvis vil skabe en mere distanceret



*De vordende studenter i gang med
dansk stil.*

holdning og fjerne barnepigeindstillingen hos lærerne, så at eleverne får en klarere fornemmelse af deres selvstændige ansvar.

Midt i examenstravlheden var der stadig tid til at nyde Herlufsholm i forårshumør. 7. klasse gik i gang med at anlægge skolehaver i et hjørne af frugtplantagen. Anlæg og intentioner var både æstetiske og praktiske så der vil høstes solsikker såvel som græskar. Der var meget at lære, og gym. ovl. Tage Aamodt som var initiativtager har givet videre af sin ekspertise. Det store problem er vedligeholdelse i ferien, hvor kun ukrudtet synes at vokse ind i himlen, men dir. Rasmusen har lovet lidt gartnerindsats fra skolens side.

Tennisbanerne var i fin stand og ofte besat - mange verber blev repe- teret i behageligere og langsommere tempo på plænerne i solskin. En gammel examensskik er dog ved at glide ud. Ingen synes mere at putte lykkeskillinger i hullet på jernlygtepælen til venstre for Vyletrappen (og belmerne kan ikke forstrække lommepengene ved at tømme skatkammeret). Men et 13 - tal koster stadig en vandgang, og studenterne ridser stadig deres navne i munkestenene i Mygningens tålmodige mure.

Selv om skolens stigende elevtal truer nogle af de gamle skikke, var der bred tilslutning til planerne om at bevare en festlig transllokation og dismissal.

Festlighederne startede i Gamle Festsal med en overrækkelse af examensbevis og håndtryk fra Rektor og Forstanderen - lykønskning og farvel fra skolen. Som tidligere var Herlovianersamfundets formand red. Dorph Petersen også til stede, med lykønskning og velkommen i gamle herlovianeres rækker. Rektor Kierkegaard talte med historike-



*Carl Fr. Bruun, Rydahl, Degel og Patrick
i gang med den traditionelle »navneristning«*

rens indsigt og udsyn om gymnasieskolens udvikling i dette århundrede, en alvorlig tale præget af megen nøgtern skepsis. Man sang det traditionelle translokationsprogram og sluttede skolens officielle program i forstanderlejligheden, hvor Forstanderen bød dimittenderne og alle forældrene på et afskedsglas.

Anden del af dimissionen var henlagt til Helenhallen, hvor en meget stor del af examensholdene, forældrene og lærerne havde meldt sig til afskedsmiddagen.

Mange gode viljer sørgede for at det store praktiske arrangement klappede på en festlig måde. 3.g havde fået tid til at deltage både i planlægningen og de praktiske forberedelser, og en stor gruppe piger fra 2. g brugte feriens første aften på at servere for gæsterne, flot og professionelt - og hyggeligt.

Nu kan de så glæde sig til at blive vartet op til næste år.

Lektor Mogens Jensen var en inspirerende toastmaster - og i hans regi afvikledes i rask rækkefølge (og uden at spolerede »det varme« i en lækker menu)sange samt taler af Forstanderen, af dyrlæge Lynnerup, Rom, som talte på forældrenes vegne, af student Kim Dambæk (som fik lærerne til at rejse sig og hylde studenterne), og sidst men ikke mindst morsomt, red. Dorph Petersen, Herlovianersamfundet. Efter middagen kaffe i Hysten, så der blev alt i alt rig lejlighed til at hilse grundigt af, skrive navne i huer, og sige tak til hinanden for de år på Herlufsholm som med denne fest fik et værdigt punktum.

SKOLEREKORD!

Den 24. aug. 1976 blev den 4 år gamle skolerekord på 1500 m (4 min. 36,0 sek.) forbedret af Jakob Normann Jørgensen, 3 sa med over 20 sekunder til 4.14,7.

Også nr. 2, Erling Christoffersen, 3 mx, med 4.17,2, og nr. 3, Peter Olsen, 2 sb, med 4.19,0, kom under den gamle rekord, der indehaves af Peter Davidson (realist fra 74).

SKOLENS FODBOLDHOLD brød en mangeårig tradition ved klart at besejre Gammelherlovianerne med 2-0 i den traditionelle fugleskydningskamp, så for en gangs skyld er det »de gamle«, der har revanche til gode i »den rigtige gammelherlovianerkamp«.

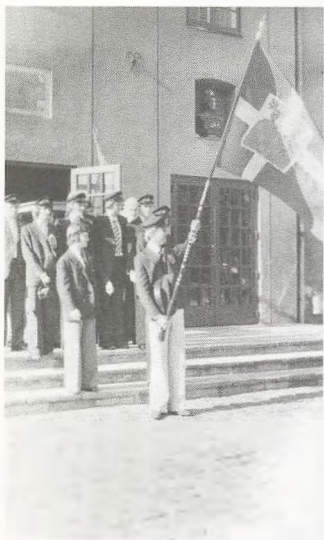
Skoleholdets to mål blev scoret af Thomas Ourø Jensen, 2 mx, og Jakob Normann Jørgensen, 3 sa (straffe).



ÅRETS STUDENTER: **3. sa:** Carl Frederik Bruun, Kim Dambæk, Lis Eriksen, Jørn-Ole Frydenlund, Sigrid Fischer Hansen, Ralph Hartz, Hanne Heinesen, Jens Helger, Solveig Henriksen, Trine Winther Johannsen, Dorthe Leidecker, Helene Meinild, Pierre Mourier, Helle Qwist, Nini Hagerup Rasmussen, Bjarne Sørensen, Lena Sørensen, Kirsten Thorsen **3. sb:** Suzanne Baadsgaard, Jens Fink-Jensen, Karin Hansen, Susanne Dahl Hansen, Birthe Staack Kristensen, Ulla Bergholt Nielsen, Kirsten Palmvang, Patrick Søndergaard. **3. mx:** Bente Andersen, Kim Ernest Andersen, Erik Boas, Henrik Degel, Per Hvid Hansen, Michael Møller Jensen, Søren Juhl, Helle Koustrup, Ole Lynnerup, Christen Mora-Jensen, Ole Geisler Rydahl, Jacob Schäffer, Peter Siemssen, Karsten Witt. **3. my:** Søren Bitsch, Henrik Blach, Kristian Busk, Susan Dyrting, Lone Elin, Marianne Hauge, Birger Egegaard Jensen, Per Vagn Jensen, Ib Vagn Jensen, Anni Jespersen, Kirsten Bach Jørgensen, Leif Bach Jørgensen, Kurt Allan Mathiesen, Per Midjord, Carl-Erik Møller, Erik Fossing Nielsen, Gert Nielsen, Michael Nobel, Claus Prytz, Bernt Rasmusen, Marianne Skøtt, Kresten Sylvest, Niels-Philip Søgaard, René Sørensen.

FUGLESKYDNINGEN 1976

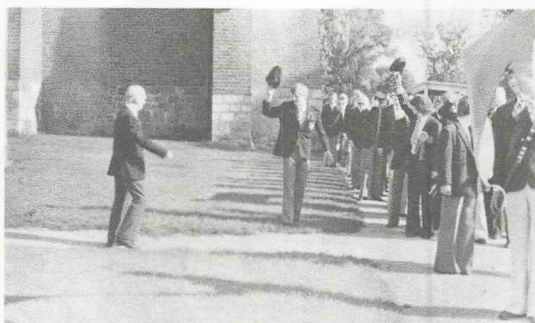
...citat- og billedmosaik



Der lyder trut – trut – trut og tramp foran skolen.
Der går diple strunkt med jakke og bør..
Der hænger flag, som vifter sagte i solen.

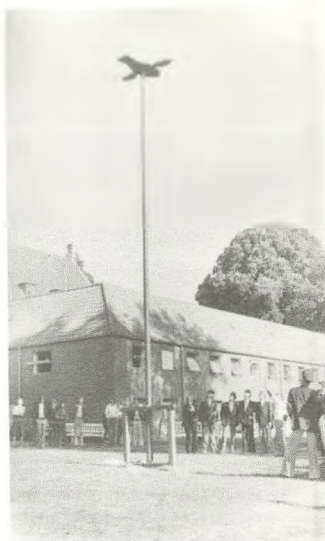


Der står Heis i rektorhusets dør.
Fire embedsmænd stønner besværet
med et skrivebord løftet i vejret.



Der er »leve« og hurra og trampen og trut,
og nu venter vi den salut:

Så skyder Dom, Pæl, Pil og Dekoratorer,
skyder Hans, Jens, Niels og mange endnu.



Kun sekretærens sandstryger-remse man hører,
men om lidt går stemmen nok itu.

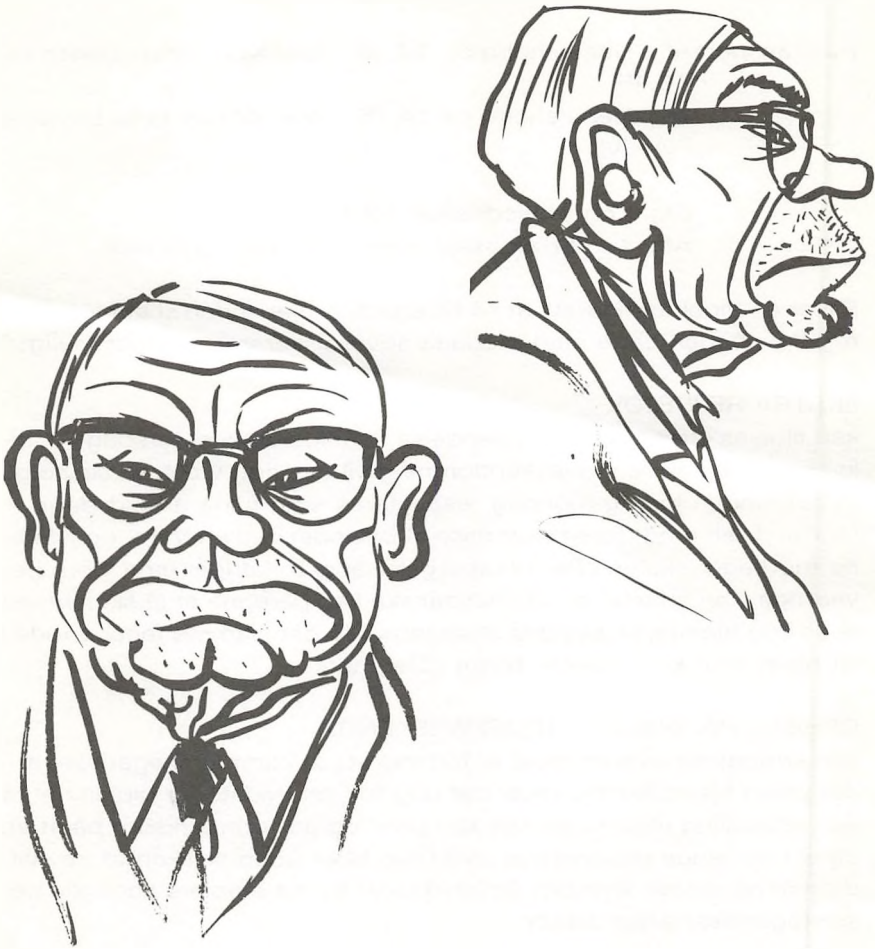


På slaget 15 venter folket i spænding:
Chokolademarchens toner os når!
Imod terriner slår kakaovens brænding.

folk har fyldt den gamle klostergård.



Sent på dagen bli'r kongerne kåret,
bliver hevet og halet og båret,



Lektor Illums rekordagtige jubilæum - 50 år som ansat ved Herlufsholm Skole - faldt i sommerferien, d. 1. august. Med skoleåret godt i gang er skolens bibliotekar som sædvanlig flittigt begravet i sit arbejde og afviser med bestemt beskedenhed al offentlighed. Vi skal så stiltfærdigt blot minde dipelene om at skolen altså har et godt bibliotek, med en meget aktiv bibliotekar, som omhyggeligt forestår rigelige indkøb (den gunstige virkning af salget af den historiske bogsamling til Odense Universitet). Og for at jubilaren ikke i stilhed alligevel skal henfalde til selvnydelse, bringes en gammel dipelkarikatur som viser »Tvissen« som han altid har set ud, så vidt vi kan huske.

VED ORDINÆRE REJSEWEEKSEKENDS OG FERIER.

Bustransport: Afg. Herlufsholm ca. 14,15 - Ank. Kbh. Hovedbanen ca. 15,45

Afg. Herlufsholm ca. 14,15 - Ank. Korsør til forbindelse Fyn-Jyll.

Afg. Kbh. Hovedbanen 19,30

Afg. Korsør afpasset efter forb. Nyborg-Korsør

Bliver en dipel forhindret i at nå tilbage til skolen inden sengning efter rejselov, bedes dette altid meddelt sovesalslæreren snarest muligt.

EKSTRA REJSELOV

kan tildeles efter skriftlig henvendelse til Rektor senest torsdag i 2. fri-kvarter. Med skolens weekendordning vil det dog være en selvfølge at hveranden lørdag-mandag respekteres som fulde arbejdsdage.

I forbindelse med diples hjemrejse til udlandet ved efterårs- og juleferie modtager skolen ofte forespørgsler ang. forlænget ferie. Som hovedregel kan anføres at udlandsdanske kan påregne at få skolefrihed til ud- og hjemrejse, således at diplen vil få den samme ferieperiode i sit hjem som kammerater bosat i Danmark.

OPHOLD PÅ SKOLEN I REJSEWEEKENDS

kan arrangeres hvis en dipel er forhindret i at komme til eget eller andet privat hjem. Skolen anser det dog for det bedste for diplene at få den afveksling rejseweekends kan give, og gør opmærksom på at en dipel i de lange rejseweekends let kan blive uden selskab af jævnaldrende på skolen, ligesom skolen ikke vil kunne etablere specielle beskæftigelsesarrangementer.

BESØG HOS KAMMERATER

Ofte inviteres diple til hinandens hjem; skolen værdsætter i høj grad denne gæstfrihed. Vi beder dog både værtshjemmet og den inviteredes hjem (for så vidt gælder weekends eller ferier) bekræfte arrangementet ved henvendelse til sovesalslæreren.

JULEFERIEN

Vi gør opmærksom på, at juleferien starter lørdag d. 18. december efter »mausen«.

AUGUST	SEPTEMBER	OKTOBER	NOVEMBER	DECEMBER	JANUAR	
S 1	O 1	F 1	M 1 45	O 1	L 1 Nytår 53	T
M 2 32	T 2	L 2	T 2	T 2 KOMEDIE	S 2	O
T 3	F 3	S 3	O 3	F 3 KOMEDIEBAL	M 3	1 T
O 4	L 4	M 4 41	T 4	L 4 REJSE-	T 4 JULEF. SLUT	F
T 5	S 5	T 5	F 5	S 5 WEEKEND	O 5	L
F 6	M 6 37	O 6	L 6 REJSE-	M 6 50	T 6	S
L 7	T 7	T 7	S 7 WEEKEND	T 7	F 7	M
S 8	O 8	F 8	M 8 46	O 8	L 8	T
M 9 33	T 9	L 9 REJSE-	T 9	T 9	S 9	O
T 10	F 10	S 10 WEEKEND	O 10	F 10	M 10 2	T
O 11	L 11 REJSE-	M 11 42	T 11	L 11 FORBLDRE-	T 11	F
T 12	S 12 WEEKEND	T 12	F 12	S 12 HØDE-GYNN	O 12	L
F 13	M 13 38	O 13	L 13	M 13 51	T 13	S
L 14	T 14	T 14	S 14	T 14	F 14 TROLLEDAG	M
S 15	O 15	F 15 EFTERSÅRS-	M 15 47	O 15	L 15	T
M 16 34	T 16	L 16 FERIE	T 16	T 16	S 16	O
T 17	F 17	S 17	O 17	F 17	M 17 3	T
O 18	L 18	M 18 43	T 18	L 18 JULEFERIE	T 18	F
T 19	S 19	T 19	F 19	S 19	O 19	L
F 20	M 20 39	O 20	L 20 REJSE-	M 20 52	T 20	S
L 21 JULESKYDN.	T 21	T 21	S 21 WEEKEND	T 21	F 21	M
S 22	O 22	F 22	M 22 48	O 22	L 22 REJSE-	T
M 23 35	T 23	L 23	T 23	T 23	S 23 WEEKEND	O
T 24	F 24	S 24	O 24	F 24	M 24 4	T
O 25	L 25 REJSE-	M 25 44	T 25	L 25 Juledag	T 25	F
T 26	S 26 WEEKEND	T 26	F 26	S 26 2. juledag	O 26	L
F 27	M 27 40	O 27	L 27	M 27 53	T 27	S
L 28 REJSE-	T 28	T 28	S 28	T 28	F 28	M
S 29 WEEKEND	O 29	F 29	M 29 49	O 29	L 29	
M 30 36	T 30	L 30 FORBLDRE-	T 30	T 30	S 30	
T 31		S 31 HØDE 7.-3.11		F 31	M 31 5	

