



## **Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online**

**Danskernes Historie Online** er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almenyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

### **Støt Danskernes Historie Online - Bliv sponsor**

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

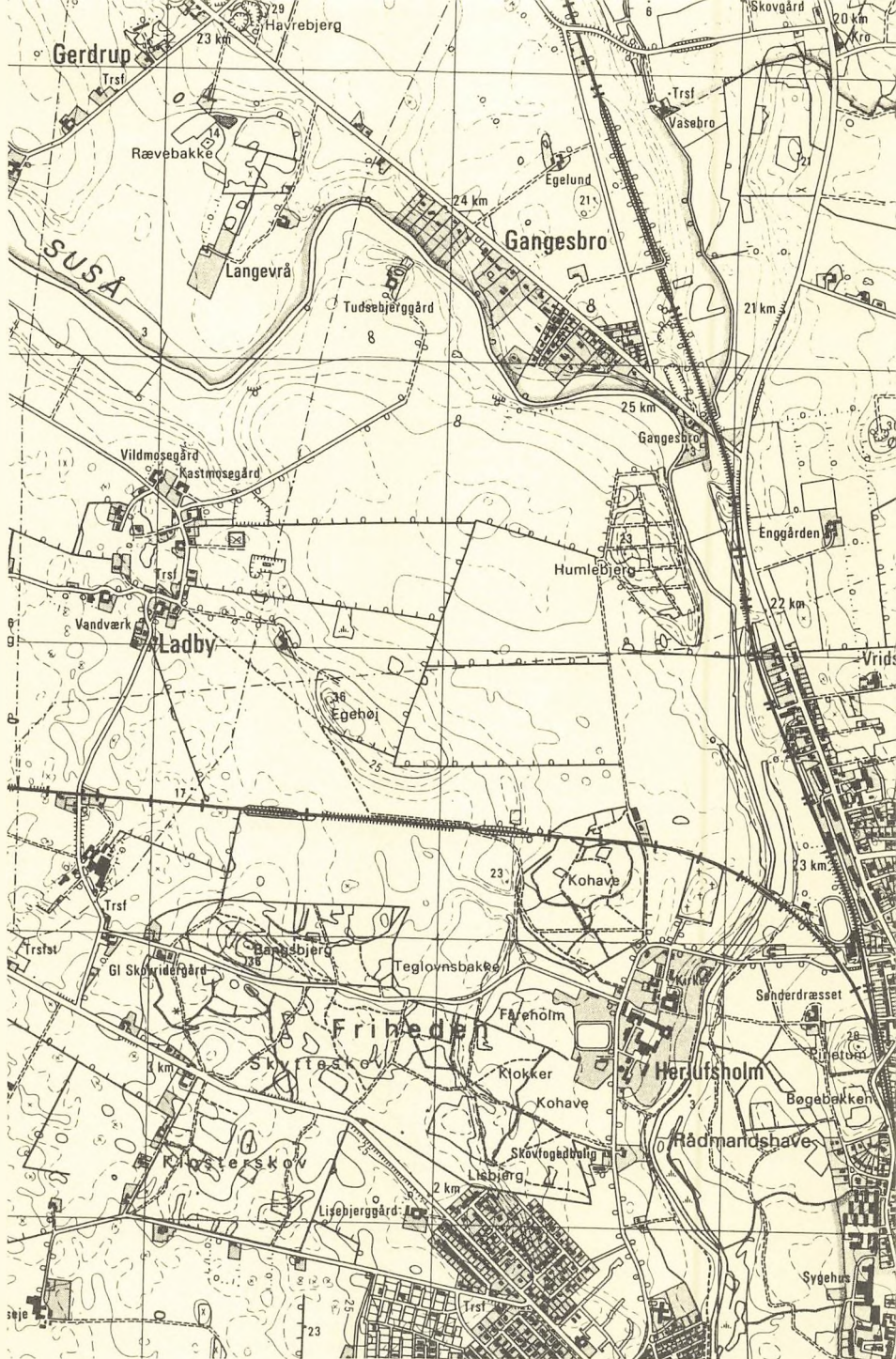
### **Ophavsret**

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

### **Links**

Slægtsforskernes Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>



## TELEFONNUMRE OG TRÆFFETIDER:

- SKOLENS KONTOR: kl. 8.30-11.30, tlf. 72 60 97  
Rektor Gert Olsen, 9.40-10.40  
privat: 72 07 08  
Adm. insp. lekt. Bj. Normann Jørgensen  
9.40-10.40, privat: 72 03 45  
Sekretær: Fru Bardram
- GODSKONTORET: (henvendelse vedr. økonomi): 72 01 01
- SOVESALSLÆRERNE: bedst 17.30-18.00  
Vuén (6. klasse) Lars Bardram, adj., 72 10 98  
Skolebygningen Vest (7. kl.) Vagn Andersen, gymn. overl. 72 76 13  
Skolebygningen Øst (8. kl.) Tage Aamodt, gymn. overl. 72 00 20  
Egtmontgården (9. kl.) Jens Krogh-Madsen, adj., 72 61 18  
Museet 1. (gymnasiet og 3. real) Niels Ulrichsen, adj., 72 32 66  
Museet 2. (gymn. og 3. real) Sv. Krarup-Christensen, adj. 72 04 98  
Lassengården (gymn. og 3. real) Hans-Jørn Bentzen, adj., 72 04 30  
Diplene kan normalt ikke træffes på sovesalslærernes  
telefoner. Besked fra hjemmene til Deres børn vil dog  
i presserende tilfælde kunne videregives af sovesals-  
lærerne.
- SUS: Sygeplejerske Fru Normann Jørgensen, 72 03 45
- LINNEDESTUEN: (henv. vedr. vedligeholdelse af tøj) Fru Braae, 72 43 05
- ØKONOMA: Frk. Jensen, 72 04 83
- VARMEMESTER: Hr. Dan Petersen, 72 11 84
- SKOLENS  
ØVRIGE LÆRERE: H. Wohlfahrt Andersen, studielektor, 72 27 48  
A. Bossen, lekt., 72 24 51  
Lise Casmose, lærer, specialundervisning, 72 38 49  
Lone Dyrlev-Madsen, gymn.lærer, 73 31 27  
Karen Fanø, adj., 72 61 18  
Ib Fischer Hansen, lekt., 74 67 67  
Hans Hansen, adj., 72 86 31  
Ivan Hansen, timelærer (musikundervisning), 01-24 05 99  
Ejnar Hobolth, cand. scient, 72 03 71  
B. Illum, sløjdlærer, 72 90 23  
Mogens Jensen, lekt., lærer råds for mand, 72 24 71  
Per Jensen, adj., boginspektør, 74 68 38  
Erik Kold, cand. scient.,  
V. Krarup-Hansen, provst, konfirmationundervisning, 72 03 78  
O. Vincent Larsen, kunstmaler, 72 07 04  
Carsten Levinsen, lekt., 72 26 13  
Erik Anker Nielsen, adj., 72 81 08  
Mads Nielsen, lekt., 72 45 33  
Jørgen Hvidtfelt Nielsen, adj., studievejleder 73 06 50  
  
Tom Nielsen, sognepræst, 75 60 91  
Mogens Niss, sløjdlærer, 73 17 53  
Kristian Olsen, lekt. 72 62 32  
Marianne Olsen, adj., 72 62 32  
Ole Pedersen, adj., 54 30 62  
Aja Steffensen, gymnastiklærerinde, 80 01 89  
Jens Trandum, adj., studievejleder, 72 71 28  
Gunnar Væрге, adj., 73 05 47  
Niels Jørgen Wiwe, cand. scient  
Gudrun Aamodt, gymn. overl. 72 00 20

## HERLUFSHOLM KONTAKT.

UDGIVES AF HERLUFSHOLM SKOLE. Bladets formål er at styrke forbindelsen mellem skolen og hjemmene, og dets spalter står åbne for læserindlæg som skønnes at være af almen interesse for læserkredsen. Redaktøren vælges af lærerrådet. Kontakt udkommer tre gange i løbet af et skoleår og uddeles gratis til skolens elever og deres hjem.

### REDAKTION:

Vagn Andersen  
Thomas Harttung  
Jørgen Hvidtfelt Nielsen  
Mads Nielsen, redaktør  
Anita Rønn.

Adresse: Herlufsholm Skole, 4700 Næstved.

Bidrag til næste nummer skal være redaktionen i hænde senest 10 Maj.

Abonnement for en årgang kan tegnes ved henvendelse til skolens kontor. Betalingen 20 kr. sker på fremsendt girokort.

## INDHOLDSFORTEGNELSE

Fra redaktionen	s. 2
I kølvandet på den nye folkeskolelov	s. 2
Musik	s. 4
Årets Trolletaler	s. 7
Skolekomedien	s. 8
Kommentar	s. 10
Gaver	s. 11
Rejser og ekskursioner i efteråret	s. 11
Om brevskrivning	s. 12
Folk og fæ	s. 16
Arbejdet i tre-mandsudvalget	s. 17
En Hellig-aften	s. 18
Lidt om Herlufsholms stednavne	s. 20
Set og Sket	s. 22
Ved rejseweekends	s. 24
Illustrationer:	
Elevarbejder fra formningsundervisningen	

## FRA REDAKTIONEN:

Herlufsholms fundats fastsætter ifølge sit tillæg af 1970 tidspunktet for en forstanders afgang fra embedet til hans 70. år. Da skolens nuværende forstander, kammerherre J.J. Jermin fyldte 70 i december 1977, havde Kontakts redaktion i god tid og god tro planlagt at forstanderskiftet skulle indtage en central plads i dette nummer. Efter opfordring fra Undervisningsministeriet har Forstanderen imidlertid indvilget i at fortsætte i embedet udover den fastsatte skæringsdato. Der er altså tale om en dispensation fra de regler, som indførtes for at bringe Herlufsholms styringsprincipper i bedre overensstemmelse med almindelig nutidig praksis. Vi mener, det er en rigtig beslutning Ministeriet har truffet når det erkender at reglen netop i dette første tilfælde hvor den kunne komme til at fungere, måtte virke uhensigtsmæssigt. Forstanderen tiltrådte sit embede for kun fire år siden - efter sin forgænger, Axel Baron Reedtz-Thotts pludselige og uventet tidlige død. Det store - og helt ulønnede - arbejde med at sætte sig ind i embedets mangesidede problemer samt Forstanderens evne til at løse en vanskelig tids opgaver ville ikke komme til at stå i et rimeligt forhold til den snævre tidsramme fundatsreglerne levede ham. Det undrer os egentlig ikke at Forstanderen med samme pligt troskab og offervilje som han allerede har vist i den forløbne tid har taget den nye udfordring op - og vi håber fra skolens side at både helbred og arbejdslyst vil slå til en tid endnu på Herlufsholm. Dette midtvejsnummer af skolens kontaktblad vil ellers bære præg af de mange aktiviteter vi står midt i: skolekomedie, orientering om den nye folkeskolelov, forældremøder, kostskolelivet osv.

Efterhånden har vi samlet os erfaringer med trykning og stofindsamling, men må erkende at økonomien sætter grænser for idealernes virkeliggørelse. Bl.a. derfor har vi måttet barbere en del på forældrebidrag om brevskrivning, beretninger fra skolerejser, billedstof og andet. Det beklager vi over for bidragsyderne, men håber at læserne vil finde at bladet kun er blevet tyndere hvad sidetal angår.

## I kølvandet på den nye folkeskolelov

Den nye lov, gældende fra august 1976 har haft konsekvenser for undervisningen i hovedskolen. På en del punkter stiller den direkte nye krav, på andre åbner den nye muligheder, som vi på skolen må tage stilling til og eventuelt realisere. I forbindelse med lovens gennemførelse udsendte Undervisningsministeriet en blå tryksag som folkeorientering, men Kontakt vil gerne løbende følge udviklingen op med situationsrapporter fra vores skole til vores specielle »forbrugergruppe«. Det skal understreges at det naturligvis er for tidligt at forsøge en kritisk vurdering af praksis, hvorfor vi indskrænker os til så nøgterne noter som muligt.

### Samtidsorientering - et nyt fag.

Samtidsorientering er et af de obligatoriske fag på skemaet; det skal læses på 8.-10. klassetrin, men omfattes ikke af afgangsprøve. Det udelukker ikke geografi, biologi og historie, men skal iflg. læseplanerne have et udpræget tværfagligt sigte. Da læseplanerne endvidere opererer med en tredeling af fagets indhold i »problemfeltet« (1: ressourcer, produktion, og arbejde, 2: sociale og kulturelle forhold, 3: politiske og ideologiske forhold) er undervisningen i 8. og 9. klasse i år lagt i hænderne på skolens geografilærer, hr. Aamodt. Det vil i hvert fald under fagets indkøring være naturligt at lade 1. problemfelt samarbejde med klassens pensum i erhvervsgeografi. Rektor udtaler af det overvejes på 10. klassetrin at lade fagets nærmeste samarbejdsområde være historie. Fagets problemsstillinger formuleres i alle tilfælde først ud fra lokale, nationale forhold og dernæst i internationale og globale sammenhænge.

Af dets formålsformuleringer omkring »samtidspblemer« kan bl.a. nævnes Stk. 2. Det skal tilstræbes, at eleverne tilegner sig nogen færdighed i at vurdere politiske, økonomiske og ideologiske udsagn.

Stk. 3. Undervisningen skal medvirke til, at eleverne udvikler interesse for politiske forhold, så de søger at klargøre sig de historiske forudsætninger og det værdigrundlag, der ligger bag egne og andres udsagn og handlinger.

Stk. 4. Undervisningen skal tillige medvirke til, at eleverne får kendskab til nogle af de faktorer, der danner baggrund for det nutidige samfunds konflikter, til hvordan de søges løst, og til hvorledes det enkelte menneske alene eller i samarbejde med andre kan få indflydelse på beslutninger i samfundet.

På skemaet er faget i år tildelt 2 timer i 8. og 9. klasse.

## **Engelsk - tysk.**

Det nye i fremmedsprogsundervisningen fremgår måske tydeligst af de foreskrevne prøveformer ved 9. og 10. klasses trin afslutning. Forskelligt fra tidligere er det at læreren og ikke den fremmede censor nu skal udvælge prøvestoffet og tilrettelægge prøven. Endvidere har man nu udtrykkeligt inkluderet et lytte/forstå element i prøverne (som forudsætter arbejde med lydånd). Begge disse træk sigter klart mod at bringe prøverne i overensstemmelse med den daglige undervisning.

Som tidligere omfatter prøverne - og naturligvis den daglige undervisning - færdighederne i at forstå det skrevne sprog (ikke nødvendigvis i form af oversættelse), i at samtale på fremmedsproget - og for den udvidede afgangsprøve (efter 10. skoleår) i at udtrykke sig skriftligt. Her betyder loven en skærpelse for faget tysks vedkommende, hvor man ikke tidligere (ved realeksamen) har haft skriftlig prøve.

Nyt er i det hele taget at prøvekravene i engelsk og tysk nu er identiske uagtet forskellen i timetal.

Prøverne sigter mere bevidst end tidligere mod at delfærdighederne bedømmes hver for sig (udtale, grammatisk viden, ordvalg osv.) dette pointeres specielt for de mundtlige prøver, men afspejler sig vist også i det forhold af den skriftlige prøve vil få form af en tre-trins raket (fx. fri stil, kommentar el. beskrivelse samt speciel grammatik-sproglig test, de to første evt. ud fra billedmateriale).

Det ser altså ud til at man mere bevidst må koncentrere sig om at forstå fremmedsproget som talt sprog, (talt også af andre end læreren og kammeraterne) og om at skrive mere tysk stil.

## **Fransk.**

Antallet af opgivne sider er nu 20 (tidligere 40) - men fransk fører jo også som tidligere en meget tilbage trukket tilværelse i hovedskolen med kun et års undervisning (10. klasses trin). Også i dette fag prioriteres lytte-tale funktionen højt, men kravet om oversættelse er ikke sluppet. I løbet af 10. klasses undervisning skal eleven tilegne sig et aktivt ordforråd på ca. 800 ord, og prøven omfatter en prøve i samtale, som kan føres på grundlag af billedstof eller en let tekst -evt. forsynet med illustrationer.

## **Vyrd.**

Karakterblanketterne for hovedskolen er blevet omredigerede som følge af Folkeskolelovens bestemmelser. Det fremgår nu af blanketten hvor mange timer ugentlig eleverne har været undervist i de enkelte fag, hvilket har sin begrundelse i den begrænsede frihed skolen har til at fordele et klasses trinns samlede undervisningstid.

Endvidere anføres på blanketten først de fag som karaktermæssigt tæller med til Folkeskolens afsluttende prøver.

# MUSIK

IVAN HANSEN, THOMAS HARTTUNG, THOMAS KRAG.

MUSIK - hvad betyder det for mennesket og for samfundet? - måske ikke lige det, man tænker over på vej til morgensang eller smånyttende i badeværelset - det ville også være mod dens natur - men så hurtigt som udviklingen sker her i Vesten, er det godt at være klar over, hvad der sker med denne side af tilværelsen.

At lave musik ligger naturligt i mennesket - fra hjertets rytmiske puls til stemmens melodiske linier - og musik har fra tidernes morgen været en måde, vi har udtrykt os på, meddelt os på om vel næsten alle følelser fra højeste spontanitet til dybeste refleksion; musiklivet afspejler således en stor del af samfundets menneskelige og åndelige ståsted.

I finansåret 77-78 er Statens samlede udgifter på 86,9 milliarder kr. Kulturministeriets del heraf er på 865 mio. kr.; det er ca. 1%! Musiklivet råder over 30 mio. heraf, det er 4% af 1%, og alligevel strømmer musikken ud af den mindste sprække i forretninger, biler, haller, medier og vækkeure. Musiklivet er - som meget af kulturlivet - fra at være en naturlig del af tilværelsen, man aktivt tager del i, snarere blevet en vare, der passivt forbruges.

Forhåbentlig vender tendensen; at Danmark sidste år vedtog sin første Lov om Musik, tyder i det små derpå. Dens ide er decentralisering af musiklivet ved hjælp af musikudvalg i amterne og mulighed for tilskud til lokale musikaktiviteter indenfor alle stilarter. At dette udmærkede initiativ følges op af en reduktion af faget i skolen forbliver et paradoks, det er netop i skolen, man skal vænnes til at skabe og lytte bevidst til musik; hvor tit hører man ikke om voksne, der ærgrer sig over ikke at have haft denne mulighed.

Om undervisningen i gymnasiet hedder det i bekendtgørelsen, at målet er en forståelse af musikken som kunstnerisk og socialt kulturfænomen og områderne er: musiklære, værk gennemgang, sang og sammenspil; der bør i øvrigt lægges vægt på den helt aktuelle musik. Endvidere bør det tværfaglige samarbejde udbygges; m.h.t. det frivillige muskarbejde bør kor og orkester oprettes, og det er ønskeligt, at skolen råder over en samling orkesterinstrumenter.

På Herlufsholm foregår musikundervisningen siden efteråret i festsalen, hvis atmosfære giver en udmærket ramme; det kan dog glædeligt nævnes, at skolen planlægger et decideret musiklokale ved sammenlægning af det tidligere lokale og den gamle scene i festsalen samt sløjfning af toiletter og et oplagsrum. Udvalget af musikinstrumenter er ikke overvældende, der er forstærket bas, congas og diverse rytmeinstrumenter som supplement til klaver og guitar, men det fungerer til sammenspil i timerne; bemærk også, at disse kan benyttes uden for skoletiden ved henvendelse til Ivan Hansen.

Som nævnt gør uddannelsespolitikken, at mange ikke har haft musik siden 6. klasse - så når man går i gang i 1.G er der ofte ikke meget at bygge på, og man må i gang med den grundlæggende teori, som er nødvendig for at beskæftige sig med musik - men, »per aspera ad astra« - og skolen har bestemt en musiktradition, der er værd at opleve.

I skolens musikliv er koret den naturlige pulsåre (det vigtigste og billigste instrument!) og her kan vi gøre opmærksom på, at det stadig er åbent for alle interesserede her i det nye år. Det går for sig FREDAG og MANDAG i ikke-rejseweekends KL. 14-15,30 i FESTSALEN.

MUSIK PÅ HERLUFSHOLM  
-en undersøgelse

OPLYSNINGER matm.  sprgl.  alder \_\_\_\_\_

MUSIKFORBRUG

Hvor meget musik hører du? (i gennemsnit

- 1) i medierne \_\_\_\_\_ timer/dag  
2) på plade \_\_\_\_\_ timer/dag  
3) på koncert \_\_\_\_\_ timer/dag

MUSIKINTERESSER

Sæt X ved de musikformer, du godt kan lide.

Sæt \* ved de musikformer, der interesserer dig mest

Sæt O ved musikformer, du kunne tænke dig at vide mere om.

VISER	JAZZ	POP	BEAT	FREMMEDE KULTURER	KLASSISK	MIDD.ALD. RENAISS.	NY MUSIK
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

MUSIKUDØVELSE

- 1) Har du spillet/sunget?  
2) Gør du?  
3) Ville du - hvis der var undervisn. og sammenspil på skolen

ja	nej
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

på \_\_\_\_\_ år.  
på \_\_\_\_\_  
på \_\_\_\_\_

MUSIKLINJE

Ville du vælge (have valgt) musiklinje fra 2.g, hvis skolen havde haft en sådan

ja  nej

FORSLAG m.h.t. fællestimer, koncerter, spil, studiekredse etc.:

Vi foretog i december en undersøgelse af samtlige eleveres musikvaner, -interesser og -aktiviteter. Alle besvarede skemaet med undtagelse af skolens to basketballhold, der var i Maribo. Med hensyn til musikforbrug var svarene meget varierede. Det var naturligt nok helt individuelt, hvor meget man hørte fra medierne og på plade/bånd. Men en ting, man kan undre sig over, er, hvor lidt eleverne går til koncert. Mange elever er ganske simpelt ikke klar over, hvor mange arrangementer, der foregår i Næstved. Også muligheden for koncertture til København er sørgeligt lidt udnyttet. Derimod var der tydelig tendens at spore i besvarelserne på spørgsmålet om musikinteresser. Beatmusik/Ny Musik indtog en førsteplads, som den genre flest gymnasieelever interesserede sig mest for. Klassisk musik havde også stor tilslutning blandt de spurgte. Nu skal dette måske tages med lidt forbehold, idet nogle af besvarelserne nok bar præg af, at man som gymnasieelev på vej mod den akademiske, intellektuelle elite »bør« interesserer sig for klassisk musik. Jazz-musikken var også udsat for stor interesse og her var mange - ligesom ved klassisk musik - interesserede i at vide mere om genren. Også rubrikken Fremmede Kulturer tiltrak sig manges interesse på dette område.



Det viste sig, at der var overordentlig mange, der var interesserede i at deltage i eventuelle arrangementer for aktiv musikudøvelse. Over 100 gymnasieelever ønskede at deltage i undervisning/sammenspil, hvis det fandtes på skolen. Heraf mindst tredive på instrumenter, de allerede behersker. Det er altså en kendsgerning, at der er et potentiel for oprettelsen af et skoleensemble. Skolekoret vil uden tvivl kunne inddrages i dette arbejde.

Det man savner, er en fastboende musiklærer, der kunne inddrage denne opgave i sit timetal. Vi har for øjeblikket en lærer, der samtidig passer sine studier på universitetet. Og det har faktisk været de herskende forhold - dog med et par afbrydelser - siden organist Larsen holdt op med at undervise. En væsentlig grund til den hurtige udskiftning af lærerkræfterne er de forhold, musikundervisningen har haft i mange år. Men som før nævnt er der nu konkrete planer om indretning af et ordentligt faglokale. Lad os huåbe, at det vil resultere i øget interesse for faget. Dette vil så forhåbentlig motivere et initiativ til aktiv udøvelse udenfor skoletiden.

Der er i dette skoleår gjort et initiativ for fremme skolens musikliv. Elevrepræsentanterne fik gennemført en såkaldt musikaften i Helenhallen. Det blev til et arrangement med den danske gruppe Nana Banana. Den tæller 8 medlemmer og de spiller latinamerikansk inspireret jazz, og er et af Danmarks kendteste på dette felt. Det kan f.eks. nævnes, at den brasilianske pianist Tania Maria valgte at spille med dem ved en af forestillingerne under hendes gæsteoptræden. Aftenen forløb udmærket. Gruppen spillede 3 sæt a 45 minutter og arrangørerne sørgede for musik i pauserne. Der blev lagt vægt på at pausemusikken ikke dannede for stærk enkontrast til den levende musik. Det fungerede samtidig som en befriende afveksling til festernes sædvanlige monotone diskoteksmusik. Modtagelsen var over al forventning. Der blev danset flittigt og endog rektorparret dristede sig til en stille bossa-nova. Skolens ledelse udtrykte tilfredshed over arrangementets afvikling, men der var lidt undren over, at så mange forlod koncerten inden dens afslutning. Det var nu ikke et udtryk for utilfredshed men mere et bevis for folks afhængighed af Næstved Bys begrænsede nattelev.

Arrangementet fik et betydeligt overskud, som kan anvendes til økonomisk garanti for en fremtidig musikaften, så skolen ikke behøver stå som garant, som det var tilfældet ved den første koncert. Elevrepræsentanten Johan Scheel modtager en del materiale fra billet- og bookingbureauer osv. og vi har optaget kontakt med andre gymnasier for at høre om deres erfaringer med koncerter. Vi er også glade for de mange positive svar og tilkendegivelser i den sidste rubrik af spørgeskemaet og de vil bestemt blive taget med i overvejelserne ved en fremtidig musikaften.

Og netop nu afsløres det, med eneret for Herlufsholm Kontakt, at der faktisk ER bevilget endnu er musikaften i foråret. Det er endnu ikke bestemt hvilken gruppe vil spille, men en af dem, der er på tale er Skunk Funk (De er skøre, de musikere), et band, der har stor succes i København. De spiller, som navnet røber, funk, en amerikansk opfindelse med rødder i afrikansk musik. Musikken er meget danse-minded og deres optræden er efter sigende bestemt ikke kedelig, som der stod i et program for Jazzhus Montmartre: »De får Monty Python til at ligne Daells Varehus's nissecircus«. Men hvis det bliver til realiteter vil der blive ophængt noget materiale om ensemblet. I det hele taget håber vi at der kan blive basis for en ren musikopslagstavle i Hylen. Indtil videre har der kun været lidt spredt fægting, der hurtigt blev revet ned af de sædvanlige ignoranter.

Der er begrundet håb om at endnu et musikarrangement bliver til virkelighed i det nye års første måneder: Duke Ellingtons Sacred Concert No. 2. I så tilfælde vil det foregå i kirken og også ikke-elever vil kunne få billetter. For opførelsen står MUKO og MUBI, Musikvidenskabeligt Kor og ditto Big Band. Koncerten har turneret i efteråret og er blandt andet blevet opført i Roskilde Domkirke. Forslaget er forelagt sognerådet, men den endelige accept foreligger endnu ikke.



## ÅRETS TROLLETALER

### Provst V. Krarup-Hansen

De fleste er vist kommet til at opfatte det som en ubrydelig tradition at Trollemorgens tale i kirken holdes af en gammel dipel. Men for første gang i 20 år brydes skikken, årets tale vil blive holdt af Herlufsholms sognepræst, provst Vagn Krarup-Hansen. Og han afslører selv at dette brud på traditionen egentlig ikke er særlig radikalt, idet han de første ti år af sin præstetid i Herlufsholm faktisk holdt trolletale hvert andet år, alternerende med en gammelherlovianer. Krarup-Hansen er altså ikke blot en af dem der har påhørt flest trolletaler, han er uden tvivl den der har holdt flest.

Og det er naturligvis ikke den eneste »rekord« der kan tilskrives en mand som har været præst i dette sogn gennem 30 år: vi har opgivet at skønne over bare hvor mange lærerbørn Krarup-Hansen har døbt, konfirmeret og viet; inden for murene har alle skolens elever hvert år ved juleafslutningen hørt Krarup-Hansens juleprædiken, diplene har modtaget konfirmationsforberedelse og mange vil sammen med deres forældre med glæde mindes en festlig og højtidelig konfirmation hos vores sognepræst. Og blandt de kirkelige handlinger må nu også nævnes de ikke helt få vielser af herlovianer-par!

Hvad måske færre diple og forældre kender til er Krarup-Hansens mange andre talenter og aktiviteter: foruden sin nære tilknytning til og store arbejde for skolen har Krarup-Hansen dyrket sit sogn, ofte på en utraditionel måde som ved planlægningen og opførelsen af Herlufsholm-Hallen, de lokale sportsanlæg og svømmehallen. Her gik Krarup-Hansen i spidsen med stort organisatorisk og praktisk talent og svingende skovlen energisk. Og her så den tidligere aktive AB-er og HIK-er (fodbold og håndbold på landsholdsplan!) en naturlig mulighed for at møde sine sognebørn i et jævnt og muntert, virksomt liv, samt for at skabe rammer der kunne fungere i et sundt og holdbart folkeligt arbejde i mange år. Børnene har Krarup-Hansen specielt gjort sin indsats for igennem 30 års sæde i skolekommissionen, og om sognets gamle tør man roligt sige: Ingen bliver glemt. Som sognepræst aflægger Krarup-Hansen dem flittigt besøg både på institutioner og i hjemmene, men en helt speciel glæde giver præstefamilien dem når de inviteres til sammenkomst i præstegårdens enestående have. Dette veritable parkanlæg mellem præstegården i Alleen og Susåen er et fint vidnesbyrd om præstens energi og evne til at få tingene til at gro, og han beklager at provstegerningen i de seneste år har hindret ham i at gøre så meget ved haven (ingen andre kan se det).

Hvordan denne travle og myreflittige mand får tid til familie og privatliv er ikke til at forstå - men danske præstegårde har vist særlig hemmelighed her, bevaret gennem generationer. »Og jeg er jo miljøskadet,« som Krarup-Hansen siger med sit blink i øjet. Om sangglæden, sangstemmen og musikalteten skal skrives på den konto ved vi ikke, men »...violin har jeg da spillet siden jeg var fem«.

# SKOLEKOMEDIEN

Som vanligt lægges »anmeldelsen« af årets skolekomedie i hænderne på en af sidste års aktive, Anita Rønn 3.g.

2. g havde i år valgt et stykke af Holberg til den traditionelle skolekomedie, der fandt sted den 3. december.

At referere hele BARSELSTUEN vil sikkert være overflødig, for de fleste af os har nok et vist kendskab til dette klenodie, der indeholder den klassiske intrige med den ældre mands skræk for, at hans unge kone skal sætte ham »horn i panden«.

Stykket er ideelt til en skolekomedie, fordi det har mange overkommelige roller og samtidig er det meget underholdende - bl.a. og så fordi genkendelsens glæde ofte er den største.

Stykket var instrueret af Jens Trandum, der absolut havde haft en heldig hånd. Det var ingen dårlige ide at lade notabiliteter som Holberg, Herluf Trolle og Birgitte Gøye overvære forestillingen. Vi kunne se, at Holberg tog det pænt - og vi har vel også lov til at formode, at Herluf Trolle og fru Birgitte ikke roterede så voldsomt i sarkofagerne.

Som sædvanlig ødelagde den dårlige akustik en hel del for publikum - måske var den også årsag til, at man syntes, at slutningen »kom lidt pludseligt«. Eller skyldtes det snarere den lidt for kraftige forkortelse i stykkets sidste fjerdedel?



De mange personer agerede på livet løs, dog må det siges, at nogle af dem virkede lidt stillestående, når de ikke talte. Baby Bentzen virkede mest ægte af dem alle, men syntes dog mærkværdigvis at være mindre begejstret for at medvirke end sine medspillere. Måske kunne han ikke lide at være tildelt en dame-rolle, selv om det er den vigtigste rolle i stykket - sådan da.

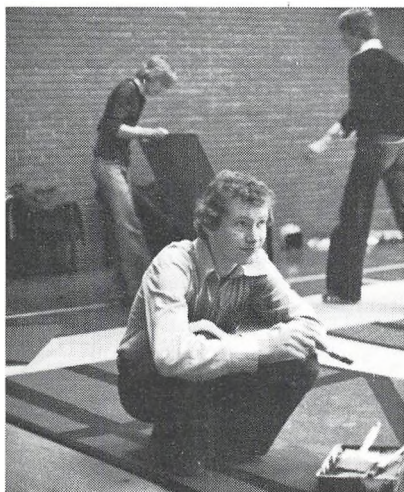
De fire gennemgående roller som barselskvinden, Corfitz, Troels og Jeronimus er de eneste væsentlige for stykkets handling, og derfor kan nogle af de øvrige mere irevyagtige roller let udelades (ja, selv Gotthard kan undværes!), Tramdum havde benyttet sig af muligheden for at gøre rollelisten kortere.

Barselskvindens rolle er på en måde lidt utaknemmelig - det ligefremme er ikke altid det letteste at fremstille - men Sisse klarede den vældig pænt. Johan Scheel, som spillede Troels, var en rigtig holbergsk tjener: charmerende og fræk. I birollerne lagde man særlig mærke til Kirsten Ambæk som Anne Kandstøbers, hvis sure mine og røde ansigt holdt stykket igennem. Allan Thomsen (doktoren) havde et så eminent benarbejde, at man knapt lagde mærke til hans replikker, og de to damer (Lene Møller og Pernille Nygaard) supplerede hinanden fint. Glarbo's feminine gestikulationer som mester Bonifacius virkede så barberagtig, at man skulle tro, han brugte en del af sin fritid til at klippe og frisere sine kostelevkam-merater.

Der kunne nævnes mange flere positive ting om skuespillerne, der for de flestes vedkommende klarede sig pænt. Stykket lægger jo ikke op til stjernespil. Dog virkede det som om der ikke var »filet« nok på detaljerne. Det forekom også lidt forkert, at man ikke holdt op med at sige replikker, mens bifaldet lød.

Iøvrigt kunne man glæde sig over de udmærkede kostumer og den fine pause-musik. Også dekorationerne var gode - især gadebilledet. Alt i alt klarede 2.g det næst en lige så godt som vi gjorde i fjor (næst en er jo et vidt begreb). Under alle omstændigheder ligger der et stort arbejde bag en skolekomedie. Vi ved, at så godt som alle 2. g'ere har brugt tid og kræfter på at fornøje os i godt en time. Lys, dekorationer, salens udsmykning m.v. - alt betyder timers slid og fornøjelse. Det vigtigste er forberedelserne, og bliver resultatet så derved over acceptabelt, kan alle have grund til tilfredshed.

Når det er sagt, vil jeg vove at sætte et spørgsmålstegn ved det fornøjelige i en af Herlufsholms ærværdige traditioner i forbindelse med skolekomedien: talerne efter stykket. På mig virker det grotesk og ubehageligt med de overvældende bifalds- og mishagsytringer. Er de egentlig så morsomme? Måske var det på tide, at man fik øjnene op for det infantile og også lidt farlige, der kan ligge i at piske stemningen op på grund af noget så ubetydeligt som to - iøvrigt vittige - taler. Bør traditioner opretholdes for enhver pris?



---

# KOMMENTAR

---

Rektor Gert Olsen kommenterer på opfordring:

## Udenlandsrejser og ekskursioner.

Der synes til stadighed at være stor rejse lyst blandt Herlufsholms elever. Derfor har de praktiske problemer og de mere principielle spørgsmål som rejseaktiviteten medfører (endnu engang) affødt en debat ilærerrådet. Man nåede her frem til følgende hovedretningslinjer vedrørende rejser for gymnasieklasserne:

1. Hver klasse må kun foretage en rejse i løbet af gymnasietiden.
2. Et rejsearrangement må højst strække sig over fem skoledage.
3. Rejser må afvikles i løbet af 1. - 2. g. (3.g er fredet).
4. Den enkelte rejsedeltagers nødvendige udgifter må ikke overstige 1200 kr. Jeg skal i det følgende nærmere uddybe nogle af de overvejelser som ligger til grund for reglerne. Der er blandt lærerne og fra skolens side almindelig anerkendelse af det pædagogiske positive i elevernes rejseaktivitet: dels svejser en sådan rejse ofte meget effektivt en klasse sammen, og for Herlufsholms vedkommende betyder det specielt at dag- og kostelever får lejlighed til at lære hinanden bedre at kende. Dette vil naturligvis medvirke til et bedre pædagogisk klima også når man er tilbage i det daglige skolearbejde. Selv om udbyttet af studier under en rejse (historisk, kulturelt - eller specifikt sprogligt) ikke må indlemmes i opgivne pensum til eksamen, er der ingen tvivl om at rejser ofte er en øget faglig motivation, både under forberedelserne og efter hjemkomsten.

Men uanset hvor stort udbyttet kan være vil det dog ikke overbevisende kunne hævdes at komme alle fag til gode - og blandt andet derfor har vi ønsket at indskrænke antallet af rejser til en. Endvidere afspejler reglerne at 3.g's arbejdsro vil blive betragtet som en hellig ko. 5- dages reglen er indført ikke mindst af hensyn til det afbæk i andre fags undervisning som rejser medfører (rejseaktivitet involverer jo også en eller flere lærere som alle underviser flere klasser, skolen kan kun afse en lærer pr. klasse der rejser!) Man vil med skolens weed-end ordning i hvert tilfælde kunne lægge nogle dage til de fem arbejdsdage og opnå en fuld uge. Da skolen har undervisningspligt overfor hjemmegående elever, ønsker man naturligvis at alle i en klasse deltager.

Op for en fuldstændigheds skyld skal det anføres at rejsearrangementer i ferier selvfølgelig ikke omfattes af ovennævnte betragtninger. Direktoratet har faktisk i sin stillingtagen tegnet sig for en mere restriktiv kurs end skolen - og ønsker alle rejser henvist til ferier. Når vi ikke mener at denne kurs er heldig for os, skyldes det at rejser succes hænger sammen med fuld tilslutning fra klasserne, og det vil vi ikke kunne regne med i ferier hvor kosteleverne som regel helliger sig familien. Dertil kommer at priserne altid ligger højest i ferienesæsonerne. Og hermed er vi inde på det sidste, men ikke mindst væsentlige problem: økonomien. Vi er vel vidende om at en rejse belaster mange hjem's budget. Det er medvirkende til at vi ikke ønsker at en elev (eller et hjem) skal udsættes for denne udgift mere end en gang i gymnasietiden. Den anslåede beløbsramme mener vi står i rimeligt forhold til elevernes privatforbrug i øvrigt (vi har jo en vis fornemmelse af hvad de unge gennemsnitligt bruger på »fornøjelser«). Og vil eller må en elev selv betale for sin rejse, skønner vi at de fleste har mulighed for at spare sammen og nå de maximale 1200 kr.

Gennem disse betragtninger går altså to hovedhensyn:

Rejser bør komme så mange til gode som muligt - men arbejdsroen må ikke forstyrres urimeligt af fornøjelserne.

Endelig skal det til slut understreges at klasser med deres faglærere også foretager ekskursioner (som omtalt andetsteds i bladet) - og at sådanne udflugter til udstillinger, industrivirksomheder, kulturmindesmærker osv. osv. som regel indgår i en snæver sammenhæng med klasseundervisningen. Der er da også i et vist omfang regnet med offentlig tilskud til dækning af udgifter til denne form for skolearbejde, nemlig 28 kr. pr. elev om året. Medens der hverken fra direktoratet, skole eller lærere stilles krav om rejser, er ekskursioner i visse forbindelser et forlangende.

## GAVER

En gammel dipel, politimester Ludvig Dyrhund, Næstved ('08) har (igen i år) skænket skolen en årgang af Paris-Match. Tidsskrifterne er indgået i fransklokalets materialesamling.

Sovesalen Mygningen 1 er blevet betænkt med et billiard, skænket af en dipelfader, apoteker Aabling Thomsen, Køge ('45)

## REJSER OG EKSURSIONER I EFTERÅRET.

Den store Pompeje-udstilling på Louisiana har tiltrukket mennesker fra det ganske land - ikke mindst skoleelever har formelig valfartet. Også Herlufsholms historie-, latin - og oldtidskundskabsundervisning (m.m.) har benyttet sig af dette tilbud. Kristian Olsen har været afsted hele to gange dels med 2sb og 2my, dels med 1sb og 1my. Hvidtfelt, Per Jensen og Ulrichsen arrangerede en tur for 3mx-y; 2mx og 2sa var afsted med Ulrichsen. Fischer Hansen og 3sb tog en helt stor kultur-tur som inkluderer både Louisiana, Cafeteatrets Boris Vian-revy og en Woody Allen filmforestilling!

Samme klasse har med Tom Nielsen som fører været på besøg i Moskeen, Synagoen og Den russiske Kirke i forbindelse med religionsundervisningen. Elever fra 1.g har været på havfiskeri på Øresund med Ole Petersen - en hård turs fangst blev tilberedt på et af sovesalskøkkenerne ved hjemkomsten.

7. klasse har været med Vagn Andersen og Ole Petersen på virksomhedsbesøg på Holmegaard Glasværk og Faxe Kalkbrud.

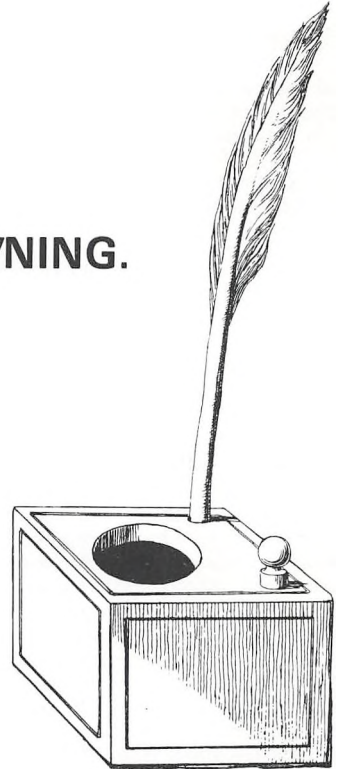
Endelig har tre klasser været i udlandet i november måned. 3mx og 3my var en uge i Rom med Hvidtfelt og Per Jensen på en meget vellykket tur. Som historielærer havde Hvidtfelt lagt op til et fagligt udbytte at et velforberedt arrangement, og afviklingen beviste efter deltagernes udsagn det stadig forbedrede programs lødighed. Og man morede sig - og havde fint efterårsvejr tillige.

Paris blev besøgt af 3sa og Anker Nielsen. Foruden de mere klassiske sights bød turen på besøg i fransk fjernsyn og på et fransk gymnasium hvor danskerne havde lejlighed til at være med i (eller overvære!) undervisningen. Også en succes-tur.

Da Den gamle Redacteur byttede rolle med Den store Bastian og ville »dyppe« nogle forældre i blækhuset, dvs. opfordre dem til at kommentere den ædle, men muligvis forsømte kunst »Brevskrivning«, fik han en glædelig (og lidt overraskende) reaktion: tilskrevne, fjerne og travle forældre formelig hoppede i blækhuset, og tilstod i personlige, ofte lange, morsomme og kloge svar deres skjulte last: at de har og har haft mange gode stunder i forbindelse med brevveksling med deres børn. Det samme fik vi ved læsning af svarene. Vi kan kun beklage at ikke alle indlæg kan trykkes in extenso. Vi har forsøgt at blande fædres og mødres indlæg - udlandsdanskernes erfaringer tæller naturligvis stærkt med i helheden - og enkelte har endda selv været i dipelrollen. Hvad der er gået tabt af den personlige tone og det smukke helhedspræg i det enkelte indlæg, håber vi at have vundet i alsidighed.



## OM BREVSKRIVNING.



At al begyndelse er svær fremgår af flere bidrag:

»Da vi for en del år siden foran Vuen havde taget afsked med »Rasmus« (10), iført sin første flotte dipel-uniform, var hans mor så befippet, at hun kort efter Puttgarden kørte op i en fredelig Folkevogn, den sidste i en sig langsomt bevægende bilkø.

Efter at det første chock over familiespredningen havde sat sig, ventede vi så på brev fra »Rasmus«. Det kom 6 uger senere og fyldte 5 linier, skrevet med centimeterhøje bogstaver og uden punktummer. Meget mere end et livstegn var det jo ikke, men det gjorde sådan set ikke noget, især da man ligefrem følte de veer, under hvilke det var blevet født«.

Også den tidligere dipel kan bevidne dette:

»Jeg husker klart, hvor belastende det kunne være som dipel at skulle skrive hjem een gang om ugen. Brevet kunne være langt eller kort, men det var underforstået, at man lige ved sin skrivelse informerede familien om, at man var i live, ikke havde børnesygdomme, pest eller bylders nød.«

Nogle understreger processens logiske »noget for noget«:

»Det kan være svært for børn at sætte sig ned og skrive, men om de vil modtage, må de også give, og vi kan alle lide at få breve.

Da vi sendte den første af sted, stod det helt klart at ville han høre fra os, måtte han sætte sig ned og putte et eller andet ned på papiret.

I begyndelsen er det i mange tilfælde en tvungen pligt, linierne er ikke mange, men få ord kan straks fortælle en om hvilken stemning ens barn er i. Svarbrevene tror jeg også kan være med til at stimulere barnet til at skrive mere - gå lidt mere i detaljer. Man begynder at få svar på sine spørgsmål, og inden man ser sig om begynder de pludselig at fortælle lidt fra deres verden«.

»Derfor lærte man også at skrive sine breve, om ikke af andre grunde, så fordi man var så glad for at modtage dem.

Man skal være meget naiv eller forkælet, hvis man forventer breve fra mennesker i det lange løb, om man ikke giver dem anledning til at skrive til sig«.

Som man ser en erkendelse med gyldighed for både voksne og børn.

De færreste forældre vover sig dog frem med forslag om helt faste spilleregler:

»Rasmus's mor blev hurtigt grebet af et ufatteligt behov for kontakt med sin fjerne dipel-søn og gav sig derfor til hver uge at skrive et brev på 3-4 sider med beretninger om løst og fast. Ret omgående lod »Rasmus« imidlertid vide, at han så sandelig da ikke havde tid til at læse så mange og så lange breve, fyldt med alskens småsnak.

Som det vil ses, var dipel-forældre-brevvekslingens problematik ret hurtigt blevet skåret ud i pap: hyppighed, længde, indhold.

Efter en tommelfingerregel ville vi mene, at 2 breve hver vej pr. måned ville ligge inden for rammerne af, hvad begge parter måtte kunne nå både at skrive og at læse. Tidsmæssigt ville det være en fordel at søge at undgå krydsning, således at der til stadighed er mulighed for hurtige og gensidige reaktioner på sidste brev«.

»I 6. klasse var Levinsen sovesalslærer, og der blev sikkert set lidt efter, om drengene skrev hjem. Det synes vi er godt og rigtigt, - på den anden side synes vi ikke at tvungen brevskrivning på bestemte tidspunkter er sagen«.

»Det er ikke altid morsomt at skulle skrive på en bestemt dag, men det er en god skik, og nemmere end at gøre det kun når man har lyst, for så bliver det meget nemt ikke til noget, »jeg kan ikke finde på noget at skrive, så dette bliver kun kort »er dog et lille livstegn«.

»Det er forældrene, som skal tage initiativet og overholde reglerne og sørge for, at den dvaske, uforstående dipel gør det sammex«.

»Det var en selvfølge, at jeg fik brev hjemmefra, som orienterede mig om familiens liv på godt og ondt - i stort og småt, og jeg er sikker på at forstyrrelser i postgangen ville have forstyrret den daglige rytme og være blevet følt som et savn«:

Netop familiens liv i stort og småt nævnes som emnet for megen brevskrivning, men det understreges yderligere at familiens trivsel til dels er afhængig deraf:

»Hyppig brevskrivning mellem forældre og barnet bevirker at når de mødes kan begge parter straks føle sig hjemme i den andens verden.

Elevens breve til hjemmet er med til at samle familien, for alle er spændte på hvad han nu skriver, og vores breve skulle gerne bevirke at han stadig føler at han hører til. Virker systemet er det med til at give den næste i rækken mod til at drage af sted på skole«.

»Vi tror, at den regelmæssige brevskrivning og det tilstræbte indhold af brevene gør sit til, at når drengene kommer hjem falder de ganske roligt ind i hjemmets rytme, som de kendte fra før.



Brevenes indhold er løbende beretninger om store og små begivenheder herhjemme, som vi forsøger at fortælle på en sådan måde, at de stadig er part af vores dagligdag også. Vi følger det op med at gøre alt for at være sammen med drengene i ferierne».

»Modsat tror vi at brevene fra forældrene skal være den lille avis der får ham til at føle at han stadig er med i hjemmets daglige glæder og problemer. Forældrene bør dog nok modificere indholdet således at dipen ikke føler at han går alid af en masse som f. ex. hans lillesøster oplever fordi hun endnu ikke er sendt på kostskole i Danmark - og således skabe unødigt jalousi søskende imellem».

Men hvad kan forældre så forvente at få til gengæld?

»Den dipel der er mest aktiv i sport har mindre tid til skrivning, den der er mest selskabeligt anlagt har meget at skrive om, selv om det kun er som: »...igår glædede jeg tante E. med at spise 6 stykker med sylte».

»Forældre er normalt tilfredse med at føle, at de har gjort det rette ved at sætte »Rasmus« i kostskole. Dette vil altid afspejle sig gennem småtræk, ofte berettet med lune. Tunge og komplicerede breve, der måtte bære tydeligt præg af, at hjernevindingerne har måttet vrides en ekstra gang, venter forældrene sig derimod ikke.

At foreskrive mindst et A 4 ark for brevlængden ville nok være at gå den enhver dipel iboende selvstændighedstrang for nær. Kluge forældre vil have fuld forståelse for, at brevskrivningens ædle kunst er noget, der skal opøves, og som kommer med årene.

»Rasmus« vil på et eller andet tidspunkt, ligesom Terje Viken, føle, at »ud vil jeg - ud«, m.a.o. mentalt føle trang til at videregive til forældre noget af alt det, der syder og bobler i sindet under opvæksten. I begyndelsen må forældre derimod nok affinde sig med korte faktiske meddelelser og følgende slutsats på et i øvrigt normalt lakonisk brev: »Nå, men nu har jeg vist ikke mere at fortælle«. Måske med den selverkendende tilføjelse: »Jeg burde vist have et brevkursus».

»Indholdsmæssigt er det, der forventes af hans breve, naturligvis kun almindelige (ofte kejtede) udtryk for familiesamhørighed, smatræk fra kostskolelivet, lidt småbeklagelser over den megen »tørken«, fritidssystemer, herunder weed-and-visit, meddelelser om, at denne eller hin lærer eller dipel er »dum« af grunde, der på afstand fremkalder et smil.

»Stavefejl og grammatikalske bommerter træder beskedent i baggrunde og får ingen betydning i et brev, som er skrevet af karsken bælg og som underholder. Man behøver ikke at forestille sig, at modtageren af brevene hver gang forventer højlyttede sensationer eller dybsindige tanker».

Flere af vore korrespondenter med lang erfaring på området har hæftet sig ved den udvikling brevene afspejler:

»...de første år står der i de fleste breve fra drengene næsten altid:«...undskyld brevet ikke blev længere, jeg skal spille fodbold. Mit brev er ikke så langt denne gang, for jeg skal i seng - undskyld at jeg ikke skrev sidst, men jeg glemte det!« Der er breve om ballerene: »jeg dansede med sjalotte haffner, Benedicte Mengel, og den lille reestot«. »Der er komet is på stasrk, den 5 m tyk, men den skal ikke jumpes endnu - det fryser hver aften, den er stenhård, men skidt med det. - Hvordan har I det? Hvornår kommer I hjem? - Christian er glad for sin nye klasse. I går fik vi blodpølse. Jeg har ikke polypper siger Dr. Hage. Nipper var her-nede og sov på skolen og børstede tænder i min vandkumme. Vi har en god IIG I år - jeg ønsker mig læderfedt til mine støvler.- Tak for gaspakke. Jeg er gået op i religion!-Henrik har det godt, han vil ikke have sandkagen, så jeg beholder den- Jeg kom til at give alle æblerne væk, så der kun var to tilbage til Henrik, det tog han pænt. Vi får god mad. I søndags var jeg i kirke og legede tagfat - jeg vil meget gerne have brev.-«

Fra disse første breve på en side med løst og fast blev brevene gennem årene til længere samtaler»:

»Brevene fra »Rasmus« gemmes naturligvis. Ved senere gennemlæsning er det interessant at følge hans udvikling fra år til år.

Når »Rasmus« begynder at skrive længere breve, vil han ofte selv føle sig lidt halvgenert. Følgende slutsats vil blive læst med et forstående forældresme. Nå, men nu svinder linierne på denne side. Jeg vil lægge pennen og ønske Eder det behageligt«. Det er hans halvt undskyldende måde at konstatere, at han faktisk er ved at blive brevsriver.

»Gennem disse breve ser jeg nu hvordan de hverisær allerede fra 1. mellemviser de egenskaber, som har fulgt dem fremover i livet. At læse disse breve igennem fra disse tider kalder mange minder frem«

Og som det fremgår af følgende kommentarer er det ikke kun ens egne børn man lærer at kende:

»Efter seks år føler vi nu at kende skolen ret godt - de forskellige læreres reaktioner - hvad eleven synes er rigtigt eller uretfærdigt - hvad der absolut ikke er tilladt efter sengning o.s.v.«

» - selv om man måske kan beklage sig over, at der er langt mellem brevene nu, er de få der kommer som regel lange og interessante - og til tider ustyrligt morsomme, når dagliglivet og lærerne på Herlufsholm beskrives!«

Efter en opfordring som den Kontakt har udsendt, og i almindelighed når børnene er blevet lidt ældre, har flere forældre formuleret en slags konklusion:

»man kan så spørge sig selv, om skriveriet om de helt almindelige ting, de daglige småting, stadig interesserer, når de bliver ældre. Vi må indrømme, at den fulde betydning af den regelmæssige brevskrivning fra hjemmet først rigtig gik op for os, da vi så den ældste søn bruge to sommerferiedage efter studentereksamen til at lægge gamle breve i orden gemme dem i samlemappe. Så godt som hvert et brev fra 6. klasse til og med 3.G. var gemt, for som han udtrykte det, det var værdifuldt for ham, da det var som en dagbog over, hvad vi herhjemme havde foretaget os. Vi har også indtrykket af, at den anden af drengene gemmer sine breve. Vi gemmer naturligvis også alle deres breve. Og når man engang imellem kigger i skufferne og falder i staver over de gamle breve, bliver man rørt og fælder en sentimental tåre over de første breve fra 6. klasse, hvor det skinner igennem at lidt hjemve var der nu«.

»Jeg tror skolen kunne gøre meget for at stimulere interessen for at skrive. Blandt andet ved at forklare barnet hele betydningen af brevskrivningen, så det ikke bare bliver til et par linjer - når man er rendt ud for penge eller man gerne vil have lov til et eller andet«.

»Må det være mig tilladt at anbefale alle forældre at gøre sig den anstrengelse at lære deres børn fra små (altså børnene!) at en gensidig information skal finde sted, om man vil bevare en dybere kontakt, når man er skilte fra hinanden - ikke så meget i afstande som i tid«.

»Det jeg vil sige er, besvar brevskrivningen, den er en disciplin der forøger kontakten til glæde for begge sider, som er værd at have«.

Et at indlægene slutter kort og fyndigt: »God brevskrivning diple!« Vi vil slutte med et tilsvarende: »God brevskrivning forældre!«

# Folk og fæ.

Den 22. november kunne organist Andreas Larsen, bedre kendt som »Gnisten« fejre sin 70 års fødselsdag.

Den 10. december fejrede skolens forstander, kammerherre Jermiin, sin 70 års fødselsdag.

Vi ønsker begge d'herrer hjerteligt til lykke.

»Mia«, fru Bente Olsen, har ved det nyligt afholdte valg fået plads i menighedsrådet ved Herlufsholm Kirke.

Jonas Bentzen, sovesalslærersøn på Lassengården, havde den 2. december sin debut som skuespiller i årets skolekomedie. Jonas er tre mdr. gammel og gjorde god og højlydt fyldest i sin rolle som babyen i Holbergs »Barselstuen«.

Ved årsskiftet må vi tage afsked med cand. scient. Niels Jørgen Wiwe, som har vikarieret for cand. scient. Ejnar Hobolth der på grund af militærtjeneste først kunne tiltræde sin stilling pr. 1. januar. Vi ønsker held og lykke til Wiwe fremover og byder velkommen til Hobolth, som sammen med sin fru Nina flytter ind i det nyrestaurerede hus i alleen.

I henhold til de nye bestemmelser i skoleloven har skolen indstillet og Direktoratet konstitueret Hvidtfelt og Trandum som studievejledere for 3. g'erne, foreløbig for en tre-årig periode.



Rothemann

De Haas



Mike Andersen 2g.

som også har illustreret s. 20.

## Arbejdet i tre-mandsudvalget.

Pernille Sørensen 3g.

Efter at det nuværende tre-mandsudvalg har fungeret i ca. fire måneder synes vi at en kort orientering om vores arbejde ville være passende. Vores største projekt har uden tvivl været arrangementet af en musikaften lørdag d. 8. okt. Musikken blev leveret af gruppen Nana-Banana, og deltagerne var eleverne fra 9. klasse til 3. g. samt eventuelle gæster. For ikke at risikere underskud var billetprisen 20 kr. og ialt tilmeldte sig ca. 250 elever. Selv om meningene og forventningerne var meget blandede, må vi nok sige at musikaftenen var en stor succes.

Alle morede sig, og man havde mulighed for at danse til den spændende musik. Som arrangører kunne vi også glæde os over et pænt overskud, som vil blive brugt til den næste musikaften.

På opfordring fra vores kammerater har vi arbejdet på etablering af frugtsalg i skoletiden. Dette er nu kommet i stand, og der er således daglig mulighed for at forfriske sig med æbler o.l. Frugtbodens salg ledes af hjælpsomme 3g.-piger, og frugten leveres af en anden hjælpsom 3g.-dreng. Den meget store interesse for frugtstanden har medført at den er blevet en god forretning.

Endvidere er der igen blevet indrettet et 3g.-lokale, idet den ene ende af Hysten er blevet skilt fra resten ved hjælp af skillevæg og forhæng. Lokalet fungerer som samlingssted for mange 3g.-ere.

Vi har selvfølgelig også behandlet mange andre emner og varetaget såvel daplernes som diplernes interesser, bl.a. ved det løbende samarbejde med lærerne i samarbejdsudvalget.

# EN HELDIG-AFTEN.

Højt fra træets grønne top stråler julelyset!  
denne barske vise skal bringe julegysset.

Knyt nu sylten alle mand. Visen rammer, hvem den kan -  
mest for sjov det hele - dog med alvorsdele.

Skolen har sit eget sprog, som den flittigt dyrker:  
Stander, tyrelov og dom, plebs og bælg og tørker,  
Krille, Mugge, Guf og Cas, Knor og vyrd og øhne, fæs  
bylter, bør og vælling, Vyle, Flæske, svælling.

Blebal, Dobbelt-Hans og Bom, Balle-Lars og Skider,  
nøster, Skrynet, lur og Gnist, prækter, blædel, peder,  
ligvogn, gæver, slær, og lal, solje, skokser, Stark og val,  
Pølsen, Møgning, Splassen, Vuen, belmer, spassen.

Lyse drengestemmer, usikre overgangsrøster, forsigtige barytoner og fuldtonende basser istemmer årets sovesalssang. Melodien kender alle, men teksten! Øjnen løber ned over de mange vers. Hvor er mit? Hvad har han fundet på i år? Og som de mange hip og hak fyres af rødmer en kind hist, et hoved sænkes her.....

En helt speciel aften, en af de store. På en kostskole. Fredag den 16. december. Kl. 19.30. Klasseværelser, humre, gange - alt ligger øde og mørkt hen, i sandhed en speciel aftenstemning, for nu er alle, diple sovesalslærere, sovesalskoner, børn, indbudte hørere og andre gæster samlet, festklædte og forventningsfulde, på de respektive forstuer til juleafslutning 1977. Glemte er de sure, mørke morgener, hvor det næsten er umuligt at overleve den ubønhørlige klokkes krævende kimen, forlade sin lune seng og tage hul på endnu en trist vinterdags slid. Glemte er de barske julevyrd'ers manende pegefingre, glemte de mange, bitre nederlag. Hvem kan nu få sig selv til at tænke på alle de uskrevne stile, uløste opgavesæt, ulæste sider, som ligger gemt i det nye år. For nu er det jul, vi skal hjem, hjem - men først denne gode aften, hvor vi lægger bort titler, evt. gammelt nag og andre afstande. Nu skal vi synge, lege, spise og drikke, være trygge i fællesskabet omkring træ og lys - og så - i morgen.....!

I løbet af eftermiddagen er hver forstue blevet pyntet op alt efter den enkelte classes lyst og initiativ, naturligt nok måske mest omfattende og fantasirigt i de mindre klasser. Nogle har brugt aftener på at klippe og klistre til træet, til vægge, vinduer og døre - ja, det er hjerter, stjerner, kræmmerhuse, nisser og alskens fantasirige påhit op og ned og for og bag. Men fælles for alle stuer er lysene, og det viser sig igen en gang, at endnu kan barneøjne stråle.

Og så går det slag i slag. Uanede mængder af gløgg, æbleskiver, kakao, småkager, frugt og slik sættes til livs. Måske varierer gløggen i styrke fra 6. klasse til 3.g, men ingen steder udebliver stemningen. Underholdningen ser alle frem til med forventning. Hvem skal frem i rampelyset og godmodigt gøres til grin?

Skulte talenter dukker op, når et eller andet personligt, særpræg skal parodieres, når prækterne skal ned med nakken i snedige konkurrencer, eller når børnene skal jordes på fantasifuld vis. Hævnen er sød, latteren tordner omkring de ulykkelige - og et andet spirende scenisk talent lader sig ane i de mange morsomme små sketches.

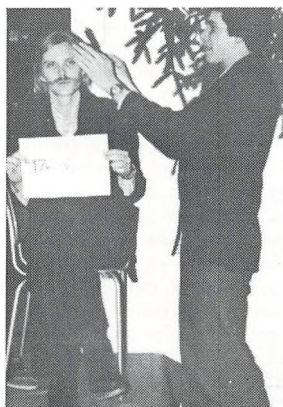
Et sted afsynges en munter hjemmelavet vise, mens alle skæver til forfatterens rødme ører, et sted spilles traditionen tro et lystigt bankospil, et sted bliver en hårfager hørers lokker sat op til komiske narrestreger i en improviseret frisørsalon, et sted iagttager man med spænding den voksende grønne kulør hos



Stander og Rektor, mens de ryger om kap på hver sin enorme cigar, og et sted uddeles der poser med lækkerier til alle, men først efter at man har gættet, hvis dyder og synder det er, der er karakteriseret i verset på posen. Forbløffende, så indgående vi kender hinanden på godt og ondt. Ingen pose går forkert.

Traditionen tro er der også gaver til sovesalslæreren fra hans flok. Som regel særdeles velkomne flasker eller cigarer. Men et sted brydes traditionen, og sovesalslærerens lille datter får sit livs største og bedste gave: en enorm teddybjørn, større end hende selv, og lige siden elsket og uundværlig ledsager både dag og nat.

Tårnuret går mod midnat, trætheden melder sig, den kedsommelige oprydning skal overståes, og efter en hemmelig konference med prækterne deler sovesalslæreren en flaske med sine gæster, mens han lukker øjne og ører for den (il)legale pudekamps vilde rasen. Men så er der også ro efter sengning. Og mens duften af gran og lys og fest fortager sig, sidder en lille dipel i det tomme lokale, som nu er lige så kedeligt som til daglig og sukker sin måske første gryende erkendelse af altings forfald frem: »Det tog os fire timer i eftermiddags - og nu forsvandt det hele på 10 minutter!«.



Tak til alle, hver og een, for det år, som svinder!  
 Gid vi ni i syv-ti-otte nye veje finder.  
 Nogle skal ha' bedre vy'er, andre på sig selv ha' styr.  
 Giv mig kraft og styrke. Den flok skal jeg dyrke.

Venner små! Nu er jeg træt, og I får ej mere.  
 Kan I nu jer putte ret under dynens fjere.  
 Tretten-femten går en bus, så skal alle i mit hus  
 hjem til mor og grisen. Hermed slutter visen.

## Lidt om Herlufsholm's stednavne.

### Et apropos til forsiden



Mike Andersen 1977

Beck

Januars spadseretur blandt Herlufsholms yndigheder og tilhørende stednavne bliver en »Lur«, det vil i 1977-78 sige Ladbytur. Denne friluftsfornøjelse til fods har nu helt erstattet den tidligere kendte form for belønning for stedets syndere, en »læse-tur«, eftersidning. Landsbyen Ladby Herlufsholm nærmeste naboby mod vest, og dagens straffekontingent kan vælge mellem to ruter: Ladbyvejen og stien langs banen. For at afgøre hvad de har valgt placerer vi os centralt i landskabet for at spejle og vente: vi stiller os ved »Punktum-egen«. At dette pæne, men ikke overmåde store egetræ har fået sit eget navn (af diplene) skyldes nok netop dets placering som pejlemærke i skovkanten, og fra dets top kan man klart overskue distancen til Ladby i nordvest, hinsides slagelse-banens spor. Godt hundrede meter syd for os har vi Ladby-vejen hvor den dukker ud af skoven. Selve skoven med dens mange små og store bakker, lader sig ikke udenvidere overskue, men fjernest helt ovre syd for Slagelsevej ligger »Klosterskov« mellem Ladbyvej og Slagelsevej har vi »Skytteskov«. Navnene vidner om skovbevoksningsalder, men skovens karakter har dog skiftet meget siden skolens tidlige år; nærmere skolen ligger dele af skov med navne som »Fåreholmen« og »Klokke Kohave«, der vel netop bærer vidnesbyrd om at skoven i ældre tid også tjente til opholdssted og »græsning« for husdyr. Den langt mere planmæssige

udnyttelse af arealerne til special skovdrift vi kender idag, afspejles i navnet »Gragen«u. granplantagen, som i vor tid dækker en beplantning i den østlige del af Skytteskoven (god til hulebygning). Skovnavnene bruges vel idag mest af skovens folk, men hele terrænet er kendt af alle diple i hulebyggeralderen, og alle de yngste har garanteret gennemkravet en stor del yderst grundigt i hvert fald en gang i livet: som klappere i 7. klasse på den årlige klåpjagt.

Men nu dukker lur-deltagerne frem på landevejen fra Gl. Skovridergård (se kortet på forsiden) - og inden vi har indhentet dem, er de forsvundet bag »Teglovn-bakkens« østlige skrænt hvor vejen svinger ned mod skolen. Også Teglovnbakken er et gammelt »kulturnavn«, som kan minde os om at teglbrænding er en gammel lokal kunst (Teglværket i Lady ligger der endnu, men producerer ikke mere). Men diplene har ellers altid koncentreret sig mere om bakkeskrænten mod øst med de store træer og drabelige bakker. Det er nemlig skolens nærmere »moto-cross«-bane, hvor manganen en stolt jernganger har fundet sit endeligt med knækket forgaffel. Stedet hedder »Pilderne«- herloviensk for »Petroleumskilderne«. Ingen af navnene har så forfærdelig meget med facts at gøre, men fiction er åbenbart sejlivet, og har ikke ladet sig slå ud af døgnfluen »Berlingske Bakke«. Dette navn blev anvendt nogle gange i året 1965, da skolen i forbindelse med 400-års jubilæet, modtog en gave fra Det berlingske Hus - og øverst på bakken satte en sten med inskription til minde om begivenheden.

»Petroleumskilderne« er dog ikke helt fri fantasi. Realiteterne bag er det mere prosaiske petroleumskælderen, som var navnet på et betonstøbt lagerrum der var bygget ind i skrænten (kastet til for et par år siden). Det blev vistnok bygget engang før 1. verdenskrig, da skolen havde eget gasværk, og man fyrede med petroleum. Det brandfarlige fyrimiddel måtte naturligvis ikke lagres i selve skolebygningerne, og man anbragte det da i »Pilderne«.

Naboarealet, stadig på nordsiden af Ladbyvejen (som af stednavneudvalg, postvæsen el. lign. myndigheder for øvrigt er omdøbt til Gl. Skovridervej - det står selv på vejskiltet, men ingen siger det), er en lille lund af kirsebærtræer - »Heerings Lund«, som også er et jubilæumsminde. Da træerne er vilde kirsebær og aldrig vil kunne bære en flaskefrugt som den Cherry-Heering der glædede jubilæumsgæsterne, vil navnets symbolik nok desværre gå tabt.

Frugthaven er stadig navnet på den jordlod som ligger nord for Ladbyvejen nærmest skolen. Frugttræerne er imidlertid faldet for aldersgrænsen og saven, og stykket er netop for nylig blevet beplantet med gran (pyntegran til julesalg). Fornuftigt men prosaisk. Dir. Rasmusen har dog tænkt mere direkte på kommende diple, idet et hjørne af arealet er udlagt som valnøddelund, hvis afgrøder med sikkerhed vil ende i dipelmaver om Herrens stemme så siger ja eller nej. Og ligeså sikkert er det at lunden vil fa sit navn - hvad det så vil blive.

## NOTABENE:

I oktober kvartal er der over sovesalsregnskaberne blevet anvendt følgende beløb til porto:

Vuen:	kr. 432,50
Skolebygn. Vest:	148,70
Skolebygn. Øst:	171,40
Egtmontgården:	162,30
Lassengården:	229,10
Mygningen 1. sal:	0,00
Mygningen 2. sal:	0,00

Regnskaberne har jo desuden en diverse post, hvor bl.a. betragtelige beløb til telefonudgifter kan findes, ligesom vi har en fornemmelse af at sovesalene på Mygningen nok også posterer portoudgifter under diverse.



---

# SET og SKET

---

Den 10. oktober holdt orlogskaptajn Relrne, Dansk Skibsadoption, foredrag for 8. og 9. klasserne om »Farer til søs« med specielt henblik på problemerne omkring olieforurening og bekæmpelse heraf.

Den 12. oktober var der rundvisning på skolen for Næstved Malerlaug ved rektor.

Tirsdag og Torsdag har der gennem hele efteråret været undervisning til jagtprøven under skytten på Gavnø, Tage Thotts kyndige ledelse. Der deltager 22 disciple, hvoraf to er piger.

Den 22. oktober udkom Næstved Tidende med en stor reportage om Herlufsholm. Dette skal ses som et led i rektors politik m.h.t. større åbenhed over for samfundet uden for skolen, en politik, der også har givet sig udslag i forskellige gruppers besøg på skolen.

I løbet af efteråret er endnu fire af sovesalene blevet udstyret med farve-tv, ligesom alle sovesalskøkkener er blevet forsynet med køleskabe og komfur.

Den 29. oktober afholdt 3.g klassefest i Hylen.

Lørdag den 29. oktober var der for afgangsklasserne foredrag om FN, dets arbejde og betydning ved medlem af FN-forbundet stud. mag Sven Lannung.

Tirsdag den 1. november afholdtes den årlige klåpjagt i skolens skove. Der blev nedlagt 119 stk. vildt, hvoraf en del efter kyndig tilberedning af frk. Jensen og hendes dygtige stab gjorde lykke og god fyldest ved vildtmiddagen den 10. - i øvrigt vel nok det eneste måltid i året hvor man virkelig tager sig tid til at nyde maden. For første gang i lang tid indledtes og afsluttedes måltidet med den gamle bordbøn. Efter middagen var der underholdning i Hallen, og for tredje gang gjorde den formidable hypnotisør Frithiof August stor og fortjent lykke.

## Spejdere

Efteråret har været præget af udmærket patruljeaktivitet og en række større fællesarrangementer. Den 3. og 4. september deltog troppen med godt resultat i en stor og alsidig øvelse i samarbejde med Næstved-spejderne. Den 1. og 2. oktober var troppen på heik i Vejlø Skov, en drøj tur i et forrygende vejr, men god for kammeratskab og samarbejdsevne under vanskelige forhold. Alle »overlevede« og kom hjem med røde kinder og måske også med en smule styrkelse af selvtilliden.

Den 12. november var der et spændende natløb i skolens omegn, og den 13. december afsluttedes så traditionen tro første del af spejderåret med julefest, lys og hygge, forskelligt mundgodt, sang og spil, konkurrencer, festlige underholdningsindslag og uddeling af præmier.

Lørdag den 2. november afholdtes det traditionelle og endnu en gang velbesøgte forældremøde for hovedskolen. Efter konsultationen hos de forskellige faglærere, samledes man omkring kaffebordene i Store Spisesal, hvor rektor kort orienterede om den nye skolelov, specielt med henblik på karaktergivning og den deraf følgende nye udformning af de fremtidige vidnesbyrd.

I forbindelse med den efterfølgende debat blev det vedtaget at hæve lomme- pengesatserne for de mindre klasser 6. kl. gik fra 12 til 15 kr. 7.kl fra 13 til 15 kr. 8. kl. fra 15 til 20 kr. og 9.kl. fra 18 til 20 kr.

I ugen fra den 14. til den 19. november var 3. real ude i erhvervspraktik, et godt og nyttigt supplement til den daglige undervisning, som i øvrigt gentages til for- året, hvor det som noget nyt også bliver 9. kl. tur.

Gennem hele efteråret har Sydsjællands Fuglevenner benyttet lokaler på skolen i forbindelse med en foredragsrække med emnet: Kender du fuglene?

Den 17. november var der rundvisning på Herlufsholm for Søllerød Skole.

Den 24. november havde medlem af den lokale afdeling af Alliance Francaise lektor Kristian Olsen arrangeret et foredrag på skolen for foreningens medlem- mer og interesserede dipler om Bayeux-tapetet.

Den 2. december afvikledes årets skolekomedie, Holbergs »Barselstuen«, arran- get og vel udført af 2.g med Jens Tradum som instruktør. Efter komedien lyk- kedes det 2.g i samarbejde med nogle lærere under festlige former at bespise det hidtil største antal gæster ved en af skolens fester, nemlig 520 personer. Aftenen sluttede traditionelt med dans og hyggeligt samvær.

Den 4. december afholdt Odd-Fellow Logen i Næstved sin julekoncert i Herlufs- holm Kirke.

Den 10. december var der demonstration af og undervisning i glasteknik for interesserede fysiklærere fra omegnen ved overlærer Runge, Danmarks Lærer- højskole.

Fredag den 16. december om aftenen afholdt sovesalene deres respektive juleafslutninger i de til lejligheden til ukendelighed festligt udsmykkede samlings- stuer med frk. Jensens gode forplejning og morsomme og iderige under- holdningsindslag af diplene. Som noget nyt aflagde forstander- og rektorparret et kort besøg på hver sovesal og ønskede glædelig jul.

Lørdag den 17. december samledes alle efter 4. time i kirken til juleafslutning hvor provst Krarup-Hansen læste juleevangeliet og holdt en kort juleprædiken. Skolens kor under ledelse af Ivan Hansen underholdt med to numre, og des- uden sang man de gamle, uopslidelige julesalmer - festligt akkompagneret af trompet (Ivan Hansen, gammel tivoligårder) og trækbasun (Johan Scheel). End- videre spillede Ole Frijs-Madsen og Knud Henrid Aarup på henholdsvis tværføj- te og cembalo meget smukt en lille sonate i 3 satser af Stanley. Med god grund kunne Rektor takke de medvirkende samt slutte med at ønske glædelig jul og på godt gensyn den 4. januar.

Efter det følgende middagsbord var der hastigt pakning, udveksling af utallige juleønsker og farveller og busafgang kl. 13.15.

## **SPORT**

ATLETIK - sæsonen sluttede med regionalstævnet i Nakskov i september, hvor drengene klarede sig dårligere mod konkurrenterne end tidligere. Årsagen må søges i nye regler for disse stævner ifølge hvilke vi ikke kan deltage med de yng- re årgange; der bliver således relativt få at vælge imellem fra Herlufsholm og dis- se må endda nu konkurrere med ofte ældre HF-elever fra andre skoler.

Pigerne klarede sig bedre med en 3. plads blandt regionens seks skoler. FODBOLD - Skoleholdet har mange resultater, omend ikke strålende. I Kostskoleturneringen er der spillet to kampe mod Stenhus, som vandt 5-1 og 1-0. Birkerød er turneringens almindeligt frygtede deltager, med deres klubrutinerede spillere, hvoraf mange er ældre og fysisk stærke HF-ere. De nedsablede bogstaveligt talt vores hold i september med 20-0; en slags trøst er det måske at de slog Sorø med 11-0, og at vort hold med mange 1. g-spillere håber at have fremtiden for sig. Mod Sorø blev resultatet 5-0 til Sorø, mens 2. hold nøjedes med et 4-1 nederlag. Næstved Gymnasium-Herlufsholm har spillet 3-1, skolernes 2. hold spillede 2-1. Endelig kan skoleholdet notere en sejr over Haslev på 3-2. Mod Gammelherloviere har der været spillet to kampe, som disse vandt 1-0 og 6-2.

VOLLEY-BALL - Både drenge og piger er i fuld gang med træningen. Drengene har fundet Fladsås klubhold som sparringspartnere, mens pigerne har spillet (og vundet) to træningskampe mod Næstved Gymnasium. Skolen skal være vært for regionalstævner for piger d. 19. jan. og for drenge d. 31. jan.

TERRÆNLØB - Der har været afholdt et løb i efteråret, og aktiviteten genoptages til foråret.

HÅNDBOLD - Træningen er i fuld gang. De første gæster udefra var Stenhus som mødte med tre hold d. 6. dec. Resultaterne var tre Stenhus-sejre: A-hold 19-10, B-hold 14-4, C-hold 11-6.

FÆGTNING - Træningen i fuldt sving med klubmesterskaberne og DM forude. KARATE - Det yngste skud på stammen af organiseret sport har haft tilslutning fra 13 deltagere. Af nybegyndere indstillede 8 sig til bælteprøve i december. Heraf erhvervede de 6 blåt bælte, begynderprøven.

4 indstillede sig efter et års træning til blåt bælte med stribe, som alle erhvervede. Der trænes to gange om ugen, og Gunnar Væрге har indledt et samarbejde med Haslevs karateudøvere, men vil i øvrigt se tiden lidt an for mere udadventet aktivitet tages op.

Udover disse organiserede aktiviteter kan nævnes mange andre: bordtennis, badminton, basket-ball og svømning. Desuden forlyder det at Krog-Madsen er begyndt at træne en kommende bridge-elite ved instruktion af 9. klasse.

#### VED ORDINÆRE REJSEWEEKENDS OG FERIER.

Bustransport: Afg. Herlufsholm ca. 14,15-ank. Kbh. Hovedbanen ca. 15,45

Afg. Herlufsholm ca. 14,05-ank. Korsør til forbindelse Fyn-Jylland.

Afg. Kbh. Hovedbanen 19,30 Afg. Korsør afpasset efter forb.

Nyborg-Korsør

Bliver en dipel forhindret i at nå tilbage til skolen inden sengning efter rejselov, bedes dette altid meddelt sovesalslæreren snarest muligt.

#### EKSTRA REJSELOV:

kan tildeles efter skriftlig henvendelse til Rektor senest torsdag i 2. frikvarter. Med skolens weekendordning vil det dog være en selvfølge at hveranden lørdag-mandag respekteres som fulde arbejdsdage.

I forbindelse med diples hjemrejse til udlandet ved efterårs- og juleferie modtager skolen ofte forespørgsler ang. forlænget ferie. Som hovedregel kan anføres at udlandsdanske kan påregne at få skolefrihed til ud- og hjemrejse, således at dipelen vil få den samme ferieperiode i sit hjem som kammerater bosat i Danmark.

#### OPHOLD PÅ SKOLEN I REJSEWEEKENDS

kan arrangeres hvis en dipel er forhindret i at komme til eget eller andet privat hjem. Skolen anser det dog for det bedste for diplene at få den afveksling rejseweekends kan give, og gør opmærksom på at en dipel i de lange rejseweekends let kan blive uden selskab af jævnaldrende på skolen, ligesom skolen ikke vil kunne etablere specielle beskæftigelsesarrangementer.

#### BESØG HOS KAMMERATER

Ofte inviteres diple til hinandens hjem; skolen værdsætter i høj grad denne gæstfrihed. Vi beder dog både værtshjemmet og den inviteredes hjem (for så vidt gælder weekendens eller ferier) bekræfte arrangementet ved henvendelse til sovesalslæreren.

JANUAR		FEBRUAR		MARTS		APRIL		MAJ		JUNI	
S 1	Nylår 52	O 1		O 1		L 1		M 1	18	T 1	
M 2	1	T 2		T 2		S 2		T 2		F 2	
T 3	BULEFERIE	F 3		F 3	BLEDAL	M 3	14	O 3		L 3	REJSE -
O 4		L 4	REJSE -	L 4	REJSE -	T 4		T 4	Kristi himmelfart	S 4	WEEKEND
T 5		S 5	WEEKEND	S 5	WEEKEND	O 5		F 5		M 5	Grundlovsdag 23
F 6		M 6	8	M 6	10	T 6		L 6		T 6	
L 7		T 7		T 7	TERMINS -	F 7		S 7		O 7	
S 8		O 8		O 8	DRØVER	L 8	REJSE -	M 8	19	T 8	
M 9	2	T 9		T 9		S 9	WEEKEND	T 9	STUDENTER	F 9	
T 10		F 10		F 10		M 10	15	O 10	EKSAMEN	L 10	
O 11		L 11		L 11		T 11		T 11		S 11	
T 12		S 12		S 12	Musikaften	O 12		F 12		M 12	24
F 13		M 13	7	M 13	11	T 13		L 13	PINSEFERIE	T 13	SOMMERFERIE
L 14	TROLLEDAG	T 14		T 14		F 14		S 14	Pinsedag	O 14	DIMISSIØN
S 15		O 15		O 15		L 15		M 15	2. pinsedag 20	T 15	
M 16	3	T 16		T 16		S 16		T 16		F 16	
T 17		F 17		F 17		M 17	16	O 17		L 17	
O 18		L 18	REJSE -	L 18		T 18		T 18		S 18	
T 19	ORIENTERINGS MØDE VED GYMNASIET	S 19	WEEKEND	S 19	KONFIRMATION Palmesøndag	O 19		F 19		M 19	25
F 20		M 20	8	M 20	12	T 20		L 20		T 20	
L 21	REJSE -	T 21		T 21	PÅSKE -	F 21	Bededag	S 21		O 21	
S 22	WEEKEND	O 22		O 22	FERIE	L 22	REJSE -	M 22	21	T 22	
M 23	4	T 23		T 23	Skærtorsdag	S 23	WEEKEND	T 23		F 23	
T 24		F 24		F 24	Langfredag	M 24	REFLEKSJØN	O 24		L 24	
O 25		L 25		L 25		T 25		T 25		S 25	
T 26	FORÆLDREMØDE GYMNASIET 15.00-17.00 DAGLØVER	S 26		S 26	Påskedag	O 26	REAL -	F 26		M 26	26
F 27	FORÆLDREMØDE KOSTELEVER 17.00-18.00	M 27	9	M 27	2. påskedag 13	T 27	EKSAMEN	L 27		T 27	
L 28		T 28		T 28		F 28		S 28		O 28	
S 29				O 29		L 29		M 29	22	T 29	
M 30	5			T 30		S 30		T 30		F 30	
T 31				F 31				O 31			

