



Danskernes Historie Online

Danske Slægtsforskeres Bibliotek

Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

Danskernes Historie Online er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

Støt Danskernes Historie Online - Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

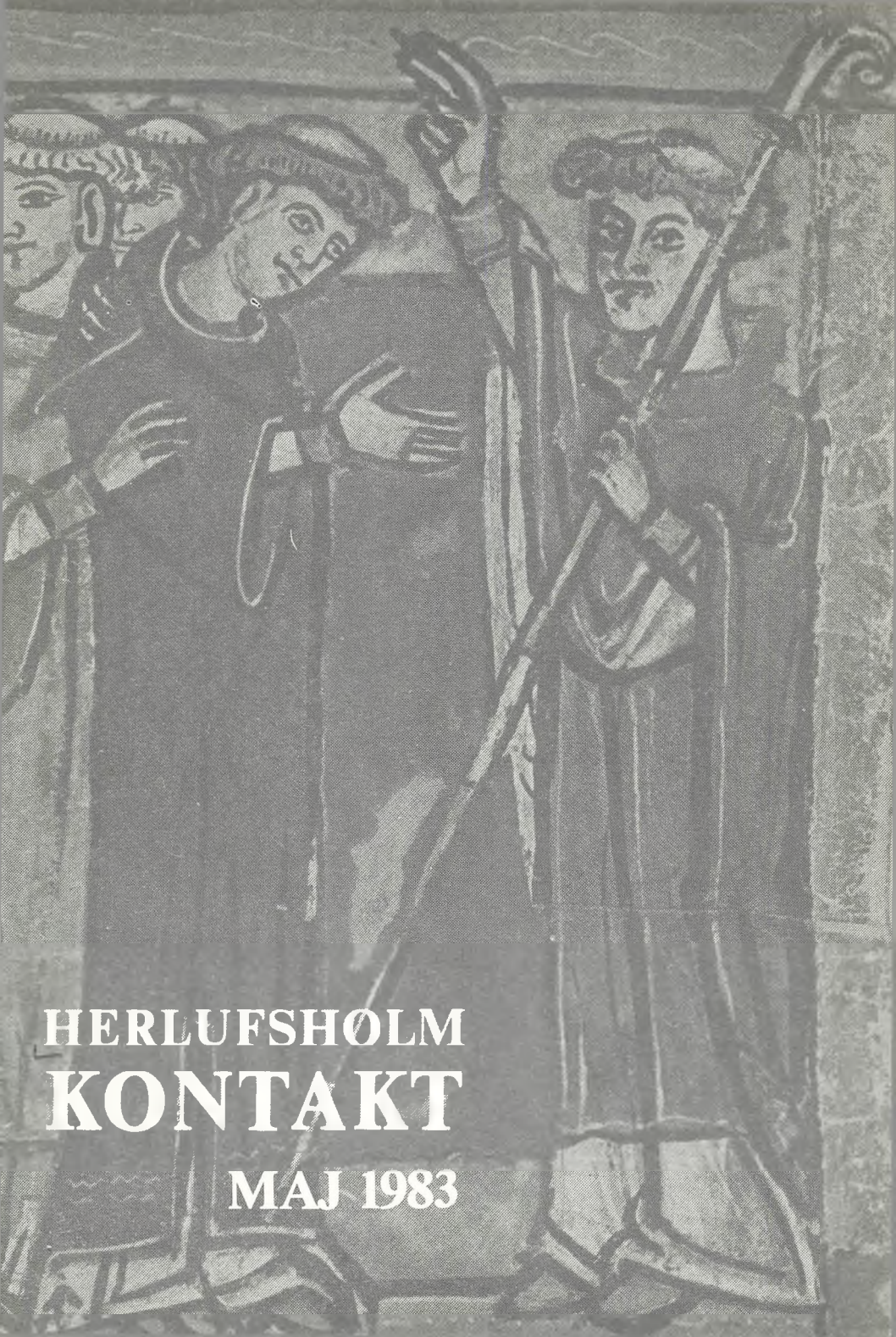
Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

Links

Slægtsforskeres Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>



HERLUFSHOLM
KONTAKT

MAJ 1983

Ferie og rejsedage 1983 - 84

Fugleskydning: Lørdag den 27. august. Forældre og gamle disciple er velkomne om eftermiddagen. De gamle disciple er velkomne til at deltage i aften dansen (kl. 20.00), man bedes i forvejen meddele deltagelsen til lektor Normann Jørgensen eller rektor.

Som i de foregående år, siden 5-dages ugen blev indført, holdes der ikke fri hver lørdag, men i stedet gives der fri en række mandage, så at antallet af skoledage bliver som ved andre skoler. Derved får de fleste disciple mulighed for at tage hjem eller besøge anden familie eller venner på et 3-dages besøg. Hvilke lørdage og mandage, der er fridage fremgår af følgende plan:

Rejseweekend: Fredag den 19. august-mandag den 22. august.

Rejseweekend: Fredag den 2. september-mandag den 5. september.

Rejseweekend: Fredag den 16. september-mandag den 19. september.

Rejseweekend: Fredag den 30. september-mandag den 3. oktober.

Efterårsferie Fredag den 14. oktober-søndag den 23. oktober.

Rejseweekend: Fredag den 4. november-mandag den 7. november.

Rejseweekend: Fredag den 18. november-mandag den 21. november.

Rejseweekend: Fredag den 2. december-mandag den 5. december.

Juleferie: Lørdag den 17. december 1983-søndag den 8. januar 1984.

Der er almindelig skolegang lørdag den 17. december til kl. 11.30. Derefter bliver der afslutning i kirken og hjemrejse til juleaften kl. 13.00. Skolegangen begynder i det nye år mandag den 9. januar kl. 7.55 om morgenen.

Trolledag: Lørdag den 14. januar 1984.

Rejseweekend: Fredag den 20. januar-mandag den 23. januar.

Rejseweekend: Fredag den 3. februar-mandag den 6. februar.

Rejseweekend: Fredag den 17. februar-mandag den 20. februar.

Rejseweekend: Fredag den 2. marts-mandag den 5. marts.

Rejseweekend: Fredag den 16. marts-mandag den 19. marts.

Rejseweekend: Fredag den 30. marts-mandag den 2. april.

Påskeferie: Lørdag den 14. april-tirsdag den 24. april.

Busafgang i forbindelse med påskeferien lørdag den 14. april kl. 12.10.

Palmesøndag den 15. april 1984 konfirmation for 8. klasse.

Rejseweekend: Fredag den 4. maj-mandag den 7. maj.

Bededagsferie: Fredag den 17. maj-søndag den 20. maj.

Rejseweekend i forbindelse med PINSEN: fredag den 8. juni-mandag den 11. juni.

Når der er rejseweekend eller ferie, kører der bus fra skolen til København* og Korsør efter skoletid.

Ved afslutningen af ferie eller rejseweekend kører der bus fra København kl. 19.30 - afgangstidspunktet fra Korsør afpasses efter færgeforbindelsen Nyborg-Korsør.

*(Bussens holdeplads er ved TB-stationen i Ingerslevgade).

Skoleårets begyndelse

Mandag den 8. august: Nyoptagne dagskoleelever bedes møde kl. 8.00. Der vil blive givet en orientering og foretaget en omvisning ved nuværende disciple, nogle af lærerne og rektor.

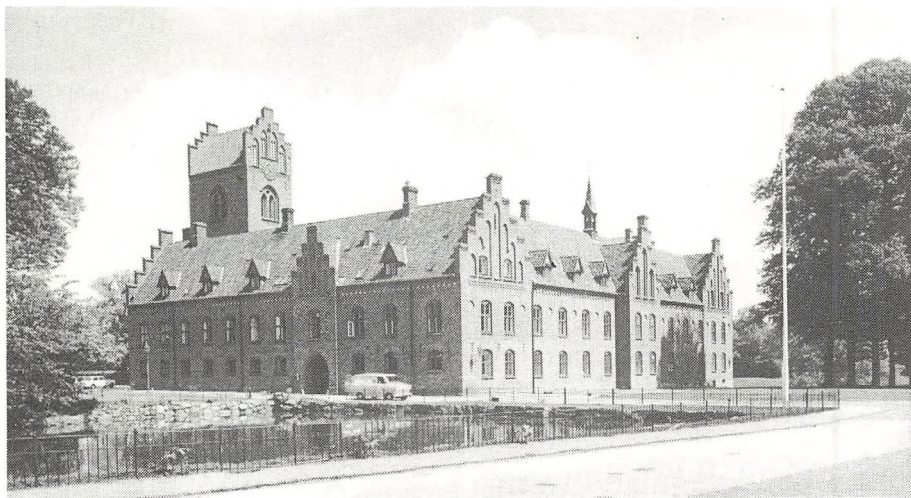
Kl. 10.00: Lærermøde angående årets start.

Nye kostskoledisciple bedes ankomme kl. 11.00-15.00, de øvrige inden kl. 18.00.

Almindelig skolegang begynder tirsdag den 9. august kl. 7.55. Den første lørdag bliver almindelig skoledag.

ÅRSBERETNING 1982 - 83

Rektor Gert Olsen



HERLUFSHOLM

Herlufsholm Skole er oprettet af Herluf Trolle og Birgitte Gøye den 23. maj 1565, men institutionen er langt ældre, idet skolen har sin rod i et gammelt benediktinerkloster, oprettet den 29. november 1135. Klosteret hed oprindeligt Næstved Kloster eller St. Peders Kloster, men senere kaldtes det i reglen Skovkloster. Klosters stiftere var den sjællandske stormand Peder Bodilsen, hans moder og hans to brødre. Til klosters stiftelse bidrog desuden biskop Eskil af Roskilde, der skænkede klosteret forskellige indtægter, som ellers tilkom Roskilde bispestol. I 1140 forbedredes klosters økonomiske stilling væsentlig ved Erik Lams gavebrev af 21. marts; herefter fritoges klosteret for alle kongelige skatter, og desuden lagdes Næstved by ind under klosteret, således, at skatter, toldafgifter og bødeindtægter skulle betales til klosteret. Ved reformationen (1536) blev klosters gods inddraget under kronen. 1. juli 1560 foretog kong Frederik II og Herluf Trolle et mageskifte, således at kongen overtog Hillerødsholm (derefter kaldet Frederiksborg), mens Herluf Trolle og Birgitte Gøye fik Skovkloster, der samme år fik navnet Herlufsholm. Mageskiftet omfattede ca. 1/3 af det gods, som før reformationen havde hørt under klosteret. Det var dette gods, som det barnløse ægtepar Herluf Trolle og Birgitte Gøye i 1565 skænkede til oprettelse af en skole. Fundatsen var udstedt under den nordiske syvårskrig, og få dage efter udstedelsen gik Herluf Trolle, som var rigsadmiral, ombord på flåden og blev såret i et søslag mod svenskerne ud for Mecklenburgs kyst den 4. juni; han døde af sine sår den 25. juni.

Da skolen trådte i funktion i 1565 blev Birgitte Gøye skolens forstander. Skolens nuværende forstander er kammerherre, cand. jur. Aage Wolff-Sneedorf, Engelholm, Tappernøje (student fra Herlufsholm 1939).

Fra 1966 har skolen i gymnasiet optaget både drenge og piger fra oplandet som dag-elever.

EKSAMINER 1982

Sproglig studentereksamen blev bestået af 45.
Matematisk studentereksamen blev bestået af 65.
11 elever aflagde folkeskolens udvidede afgangsprøve.
43 elever aflagde folkeskolens afgangsprøve.

Skolens kontor	tlf. 72 60 97
Rektor Gert Olsen	efter aftale
Administrativ inspektør lektor Bj. Normann Jørgensen	7.30-11.30
Sekretær Eva Bardram	8.30-11.30
Studievejlederkontor	tlf. 72 72 77 10.30-12.00
Lærerværelset	tlf. 73 97 73

Skolens lærere og personale

Skolens rektor: Gert Olsen	tlf. 72 07 08
Administrativ inspektør: lektor Bj. Normann Jørgensen	tlf. 72 03 45
Lærerrådets formand: adjunkt Jørgen Hvidtfelt Nielsen	tlf. 73 06 50

Sovesalslærere:

Adjunkt Lars Bardram, Vuen	tlf. 72 10 98
Præfekter: Lars Gelbjerg-Hansen, Frederik Søndergaard-Jensen.	
Overlærer Bent Zwergius, Egmontgården	tlf. 72 03 71
Præfekter: Jakob Glud, Mads Krøigaard, Anthony Rouse, David Slottved.	
Skolebygningens vestre sovesal, overlærer Sten Løth	tlf. 72 76 13
Præfekter: Joachim Castenschiold, Christian Levin.	
Skolebygningens østre sovesal, overlærer T. Aamodt	tlf. 72 00 20
Præfekter: Philip Boissevain, Peter Bo Jeppesen, Anders Kloster, Jens Levin.	
Museumsbygningen, 1. sal: Adjunkt Niels C. Koefoed	tlf. 72 32 66
Præfekter: Christian Blinkenberg, Morten Tage Ranmar.	
Museumsbygningen, 2. sal: Adjunkt Carl Bruhn	tlf. 72 04 98
Præfekt: Philip Graff.	
Adjunkt Niels Ulricsen, Lassengården	tlf. 72 04 30
Præfekter: Lars-Erik R. Andersen, Hans Jakob Honoré Jensen, Jens Ulrik Nielsen.	

Fællesudvalget for 1982 - 1983

ELEVER: Sanne Siersted Møller (2.y), Morten Nielsen (3.y), Uffe Kloster (10.kl.),
elevrådsformand Søren Truelsen (2.b).

LÆRERE: Hvidtfelt Nielsen, Normann Jørgensen, Karen Fanø, Bent Zwergius og rektor.

Ved skolen er udover de nævnte følgende lærere ansat. De, som kun er delvis beskæftiget ved skolen, står sidst:

Adjunkt Nils Aarsø (AA)	tlf. (01) 88 14 96
Gymnasieoverlærer Vagn Andersen (VA)	tlf. 80 08 27
Lektor Wohlfahrt Andersen (WA) (studielektor)	tlf. 72 27 48
Adjunkt Hans-Jørn Bentzen (HB)	tlf. 59 41 18
Lærer Poul Bentzen (PB)	tlf. 78 22 27
Adjunkt Bjarne Hagbard Christensen (HC)	tlf. 72 80 58
Adjunkt Bjørn Christensen (BC)	tlf. 73 84 65
Adjunkt Elena Daltorn (ED)	tlf. (01) 58 46 59
Adjunkt Karen Fanø (KF)	tlf. 72 61 18
Adjunkt Anna Sofie Hansen (SH)	tlf. 79 72 10
Adjunkt Hans Hansen (HH)	tlf. 72 86 31
Lærer Jan Jensen (JJ)	tlf. 73 46 99
Lektor Mogens Jensen (MJ)	tlf. 72 24 71
Adjunkt Per Jensen (PJ)	tlf. 74 68 38
Adjunkt Sv. Krarup-Christensen (KC)	tlf. 77 41 20
Adjunkt Jens Krogh-Madsen (KM)	tlf. 72 61 18
Lærer Bjarne Levin (BL)	tlf. 74 74 46
Lektor Carsten Levinsen (LE)	tlf. 72 26 13
Adjunkt Erik Anker Nielsen (AN)	tlf. 72 81 08
Adjunkt Louis Nielsen (LN)	tlf. 73 54 35
Lektor Mads Nielsen (MN)	tlf. 72 45 33
Lektor Kr. Olsen (KO)	tlf. 72 62 32
Adjunkt Marianne Olsen (MO)	tlf. 72 62 32
Adjunkt Ole Pedersen (OP)	tlf. 75 66 65
Adjunkt Jens Trandum (JT)	tlf. 72 71 28
Overlærer Gudrun Aamodt (GAa)	tlf. 72 00 20
Lektor A. Bossen (BO)	tlf. 72 24 51
Lærer Lise Casmose (LC)	tlf. 72 38 49
Sløjdlærer B. Illum (BI)	tlf. 72 90 23
Kunstmaler O. Vincent Larsen (VL)	tlf. 72 07 04
Sløjdlærer Jørgen Broe Løwe (LØ)	tlf. 75 16 13
Pastor Tom Nielsen (TN)	tlf. 75 60 91
Sløjdlærer Mogens Niss (NI)	tlf. 73 17 53
Gymnastiklærer fru Steffensen (ST)	tlf. 80 01 89
Pastor Niels Toft (NT)	tlf. 72 03 78

Tilsyn med fysiksamlingerne: Adjunkt Per Jensen.

Tilsyn med naturfagssamlingerne: Adjunkt Sv. Krarup-Christensen.

Økonomiinspektør: Lektor Bj. Normann Jørgensen.

Bibliotekar: Adjunkt Lars Bardram.

Boginspektør: fru Hanne Ulrichsen.

Skolens læge: Jørgen Larsen er ansat som skolelæge for en række skoler, deriblandt Herlufsholm, og foretager i denne egenskab visse rutinemæssige undersøgelser (især af 9. kl.) og fører tilsynet med forskellige sundhedsmæssige forhold vedrørende skolelokaler. Desuden er Jørgen Larsen skolens huslæge.

Sygehus: sygeplejerske fru Ragnhild Normann Jørgensen tlf. 72 03 45

Køkken: Økonoma frk. Anna Elisabeth Jensen tlf. 72 04 83

Linnedstuen: oldfrue Lilly Braae Kristensen tlf. 72 43 05

Varmecentral: hr. Bent Madsen & hr. Kurt Hansen tlf. 72 72 79

Ugeinspektionen ved måltiderne har været varetaget af følgende lærere:

I den store spisesal: Bj. Normann Jørgensen, Niels Ulrichsen, Erik Anker Nielsen, Niels Chr. Koefoed og Mogens Jensen.

I den lille spisesal: Lars Bardram, Bent Zwergius, Tage Aamodt, Jan Jensen og Sten Løth.

1. august 1982 ansattes følgende lærere ved Herlufsholm Skole:

Cand. mag. Niels Koefoed som adjunkt på prøve (Tysk/Musik). Niels Koefoed overtog samtidig Mygningen 1. sal som sovesalslærer.

Cand. scient. Carl Bruhn som adjunkt på prøve (Kemi/Fysik). Carl Bruhn overtog samtidig Mygningen 2. sal som sovesalslærer.

Cand. mag. Nils Aarsø som årsvikar (Dansk/Formning).

Cand. mag. Elena Daltorn som årsvikar (Fransk/Idræt).

Cand. mag. Bjarne Hagbard Christensen (Engelsk/Russisk). Adjunkt Niels Ulrichsen overtog Lassengården som sovesalslærer efter Mogens Hall Jensen, der forlod skolen for at overtage en stilling ved Frederiksberg Forberedelseskursus.

Adjunkt Gunnar Væрге har haft orlov i 1982/83 for at overtage en stilling som F.N.-observatør i Kashmir.

Stud. mag. Karsten Ramsgaard Thomsen forlod skolen for at fuldende sit studium ved Århus Universitet.

Disciplene

Skolen har i april 1983 463 disciple. Heraf er 222 kostskoledisciple, de øvrige er skole-søgende eller bor i forvejen på skolen.

I 1.gm er de elever, der har valgt tysk i stedet for engelsk betegnet med et T foran navnet.

I 2.gs og 2.gm er de elever, der har valgt russisk i stedet for fransk betegnet med et R foran navnet.

I den følgende fortegnelse er disciplene anført klassevis i alfabetisk rækkefølge.

Nyoptagne er betegnet med *.

Kostelever i gymnasiet er betegnet med et K.

3. sa Klasselærer: adjunkt Jørgen Hvidtfelt Nielsen

K	1	Lars-Erik R. Andersen	18/02-64	Sverige
K	2	Philip Boissevain	20/02-65	Hellerup
	3	Sigurd Eidsmo	09/04-64	Næstved
	4	Torsten Foersom	27/12-62	Næstved
	5	Henrik Søndergaard Frederiksen	26/12-64	Fensmark
K	6	Peter Bo Jeppesen	10/03-63	Nice
	7	Birthe Irene Jørgensen	31/05-62	Karrebæksminde
K	8	Anders Kloster	31/01-64	Århus
K	9	Jens Levin	04/12-63	Gurre
	10	Hans Erik Lindkvist Nielsen	16/03-64	Næstved
	11	Casper Olsen	09/02-64	Næstved
	12	Anne Smith Petersen	22/12-63	Næstved
	13	Tony Petersen	06/01-65	Næstved
K	14	Peter Rørsgaard	03/04-65	Gentofte
	15	Malene Stagis	15/02-64	Næstved

3. gsb Klasselærer: lektor Mads Nielsen

K	1	Christian Blinkenberg	18/02-64	Caracas
K	2	Joachim Castenschield	24/08-64	Borrebj
K	3	Jakob Glud	17/09-63	Hellerup
	4	Marianne Søndergaard Hansen	13/01-65	Næstved
	5	Peter Heidt	04/11-64	Menstrup
	6	Annette Maria Hinding	27/06-64	Abbednæs
	7	Charlotte Jantzen	31/01-64	Abbednæs

	8	Jan Koue Larsen.....	04/09-64	Næstved
K	9	Christian Levin.....	17/09-62	Charlottenlund
	10	Dorte Welleberg Nielsen	25/12-62	Næstved
K	11	Jens Ulrik Nielsen	03/04-63	Mons
	12	Charlotte Pommer	11/08-64	Næstved
	13	Susanne Grotum Rasmussen	12/08-64	Næstved
	14	Helene Rye	09/12-64	Nykøbing F.
	15	Iben Sihm	11/08-64	Reston
	16	Søren Søe-Jensen.....	09/10-63	Næstved
	17	Jens Friis Sørensen.....	26/08-64	Jyderup

3. mx Klasselærer: adjunkt Svend Krarup-Christensen

	1	Anette Lykke Akselsen	06/10-64	Næstved
	2	Kåre Anshøj.....	23/06-63	Lundby
	3	Bente Sund Christensen	06/08-64	Næstved
	4	Jarl Kåre Frijs-Madsen	07/05-65	Næstved
	5	Søren Færk	12/02-63	Næstved
	6	Helle Roested Hansen.....	24/01-64	Næstved
K	7	Bent Jacobsen	20/03-63	Kgs. Lyngby
	8	Annette Sally Helmer Jensen	07/02-65	Herlufmagle
K	9	Hans Jakob Honoré Jensen	27/07-63	Gentofte
	10	Ole Thyregod Jensen.....	29/10-64	Næstved
K	11	Mads Krøigaard.....	09/09-64	Hellerup
	12	Mette Høg Madsen.....	30/03-64	Næstved
	13	Susanne Nicolaisen	06/02-64	Næstved
	14	Tina Wendelbo Nielsen.....	28/11-64	Næstved
	15	Janne Esmår Pedersen	13/07-64	Næstved
	16	Line Høilund Pedersen	19/06-64	Næstved
	17	Jan Flensted Poulsen	08/10-64	Gelsted
K	18	Morten Tage Ranmar.....	02/05-64	Venezuela
	19	Connie Rasmussen	26/02-64	Næstved
	20	Mads Spangaard Rasmussen	13/11-64	Fuglebjerg
	21	Birgitte Scharling	08/03-65	Næstved
	22	Jens Kaare Toftehøj.....	08/11-63	Næstved

3. my Klasselærer: lektor Mogens Jensen

	1	Susanne Bruun.....	04/12-63	Næstved
K	2	Philip Graff	16/03-63	København
	3	Claus Hansen.....	18/10-63	Næstved
	4	Inge Bjørnskov Hansen	19/01-64	Næstved
	5	Susanne Betina Høgholm Hansen	03/12-64	Næstved
	6	Niels Ulrich Hermund	03/04-64	Næstved
	7	Rikke Holten Jensen	14/06-65	Næstved
	8	Erik Jørgensen	25/05-63	Næstved
	9	Kirsten Jørgensen	09/07-64	Næstved
	10	Anne-Rikke Larsen.....	21/05-64	Næstved
	11	Søren Kongshøj Marcussen	24/01-65	Næstved
	12	Randi Bjerregaard Mikkelsen	02/09-63	Næstved
	13	Morten Nielsen.....	20/10-64	Næstved
K	14	Asger Olsen	08/12-64	Herlufsholm
	15	Regin Mandrup Rønn.....	06/05-64	Tybjerglille
	16	Anne Voight Scheibel	10/07-63	Næstved
	17	Michael Seiffert.....	19/10-64	Herlufmagle
K	18	David Slotved	20/03-64	Hovedgaard
	19	Michael Specht	28/03-64	Næstved
	20	Mette Louise Thygesen.....	21/05-63	Næstved

3. gmz Klasselærer: adjunkt Hans Hansen

	1	Nis Alnor.....	30/10-63	Haslev
	2	Peter Bang.....	03/01-64	Næstved
	3	Christian Jesper Bentsen	15/08-64	Næstved
	4	Peter Giede Bøving	04/06-64	Næstved

	5	Henrik Cortz	03/06-64	Næstved
	6	Jan Davidsen	01/11-64	Næstved
	7	Jørgen Falkbøll	03/07-64	Næstved
K	8	Lars Gelbjerg-Hansen	22/11-63	Vedbæk
	9	Anders Haagen	04/07-65	Næstved
	10	Steen Hemmingsen	28/01-64	Næstved
	11	Niels Lindberg Madsen	27/06-64	Næstved
	12	Michael Møller	13/11-64	Næstved
	13	Lars Nørgård-Hansen	09/08-64	Næstved
	14	Per Marchen Ranneries	08/06-64	Næstved
	15	Erik Michael Rasmussen	04/10-64	Næstved
K	16	Anthony Rouse	09/08-64	København
	17	Jes Rørbech	12/01-65	Næstved
	18	Morten Stenshøj	22/05-64	Næstved
	19	Lars Straarup	12/06-64	Næstved
K	20	Frederik Søndergaard-Jensen	25/01-65	Spanien
	21	Henrik Nedergaard Thomsen	10/01-65	Næstved
	22	Tom Illner Vind	11/10-64	Næstved

2. gsa Klasselærer: adjunkt Jens Krogh-Madsen

	1	Merete Bach	05/02-65	Fensmark
	2	Charlotte Barslund	16/03-66	Sørup
	3	Anna Bernstein	31/10-65	Næstved
	4	Mads Elming	18/01-65	Næstved
	5	Birgitte Haaning	21/09-65	Næstved
K	6	Anders Hansen-Hoeck	16/09-64	Dalby
	7	Bjarne Jensen	26/02-65	Næstved
	8	Charlotte Jørgensen	05/09-65	Næstved
	9	Marianne Knudsen	10/07-65	Næstved
	10	Henrik Larsen	09/09-65	Næstved
	11	Tina Lauda	20/03-65	Fensmark
K	12	Christian Lommer	21/05-65	København
	13	Ingrid Marten Monsen	02/12-64	Næstved
	14	Christina Hvidtfelt Nielsen	14/01-66	Næstved
	15	Christine Bonde Nielsen	01/08-64	Rønnede
*	16	Tina Kallehave Nielsen	18/02-64	Tybjerg
	17	Kit Nordsted-Jørgensen	25/11-65	Fensmark
K	18	Ole Udsen	09/09-65	København
K	19	Alexander Westerby	18/09-65	Tel Aviv
	20	Jette Witt	20/10-64	Næstved

2. gsb Klasselærer: lektor H. Wohlfahrt Andersen

K	1	Christian Ahlefeldt-Laurvig	07/07-65	Tranekær
	2	Lone Andersen	24/12-65	Herlufmagle
	3	Nils Bertelsen	05/09-65	Glumsø
K	4	Anders Eilersen	14/08-65	Valbonne
	5	Hanne Fischer	09/10-65	Rislev
	6	Gerd Forssling	18/05-64	Næstved
	7	Karen Hansen-Hoeck	28/10-65	Dalby
	8	Lone Hoeck	09/02-66	Næstved
	9	Stine Hollesen	06/10-65	Ordrup
	10	Diana Holstein	30/12-64	Herlufmagle
R	11	Anette Jensen	22/04-65	Ganges Bro
	12	Ulle Betina Jensen	30/09-65	Næstved
	13	Camilla Krausmann	12/04-66	Næstved
*	14	Henning Schwencke Larsen	04/10-65	Agerup
K	15	Henrik Tingleff Larsen	25/11-64	Charlottenlund
	16	Camilla Neuenschwander	20/11-64	Næstved
	17	Josefine Passer	13/01-66	Faxe Ladeplads
	18	Heidi Vejnø Petersen	19/04-65	Næstved
	19	Jesper Rasmussen	19/06-65	Ganges Bro
	20	Charlotte Rehn	26/09-64	Skagen

K	21	Niels Røjkjær.....	08/05-65	Lagos
K	22	Søren Truelsen.....	27/12-65	Frederiksberg

2. gmx Klasselærer: adjunkt Sofie Hansen

	1	Thor Bendixen.....	18/04-65	Næstved
K	2	Christian Borch.....	26/12-65	Humblebæk
	3	Henrik Breidahl.....	10/09-65	Næstved
K	4	Christian Castenskiold.....	03/01-66	Holbæk
	5	Jesper Kim Christensen.....	24/08-63	Næstved
	6	Sanne Gremstrup.....	29/09-65	Næstved
	7	Heidi Hansen.....	08/07-65	Brandelev
*	8	Søren Haue.....	13/12-64	Næstved
	9	Mads Holck.....	19/07-65	Næstved
*	10	Camilla Holten.....	18/08-65	Svendborg
	11	Helle Johannesen.....	11/03-65	Næstved
	12	Søren Jørgensen.....	14/04-65	Næstved
	13	Kristine Skjold Kristiansen.....	30/01-63	Ringsted
K	14	Claus Lithander.....	19/03-64	Ålsgårde
	15	Lene Ludvigsen.....	18/03-65	Næstved
	16	Helle Madsen.....	29/09-65	Bistrup
	17	Loen Meyhoff-Pedersen.....	10/07-64	Næstved
K	18	Peter Møller.....	03/02-65	New York
K	19	Stig Poulsen.....	13/01-65	Tanzania
	20	Marie Preisler.....	23/08-65	Åsido
	21	Peter Rasmussen.....	25/11-65	Næstved
K	22	Peter Treschow.....	26/06-65	Mørkøv
	23	Jan Winther.....	05/09-65	Næstved
K	24	Jens Østergård.....	23/08-65	Asnæs

2. my Klasselærer: adjunkt Per Jensen

K	1	Geert Andersen.....	18/12-65	Yokohama
	2	Jesper Bronée.....	13/11-64	Næstved
	3	Mette Fagelund.....	19/12-65	Næstved
K	4	Anders Flensborg.....	24/05-65	Ringsted
K	5	Morten Guld.....	02/06-65	Hørsholm
	6	Susanne Guldberg.....	31/08-65	Næstved
	7	Niels Hemmingsen.....	25/04-65	Vordingborg
K	8	Peter Jacobsen.....	12/10-64	København
	9	Tina Jannerup.....	26/07-65	Næstved
	10	Dorte Jensen.....	18/11-65	Næstved
	11	René Engskov Jensen.....	12/07-65	Næstved
	12	Carsten Stolberg Kristiansen.....	19/10-64	Næstved
R	13	Kirsten Larsen.....	16/11-65	Fensmark
R	14	Tom Laursen.....	04/05-64	Næstved
R	15	Steen Mouridsen.....	26/04-65	Næstved
	16	Sanne Siersted Møller.....	20/07-65	Nigeria
K	17	Hans Henrik Obel.....	26/03-65	Randers
KR	18	Sofus Olsen.....	29/12-65	Herlufsholm
	19	Betina Pedersen.....	15/06-65	Næstved
	20	Anette Poulsen.....	08/12-65	Næstved
K	21	Lars Raft.....	26/04-65	København
	22	Anders Roslyng Jensen.....	15/09-65	Ganges Bro
K	23	Andrej Waltenburg.....	11/12-65	Beograd
KR	24	Peter Wieth-Knudsen.....	02/02-66	Holte

2. gmx Klasselærer: adjunkt Bjørn Christensen

	1	Morten Burkø.....	12/02-65	Karrebæksminde
K	2	Carlos Christensen.....	02/05-65	Frederiksberg
K	3	Lasse Holm Garby.....	10/01-64	Holte
K	4	Niels Grønning.....	19/06-65	Gentofte
	5	Peter Hek Hansen.....	02/11-65	Næstved
	6	Claus Hunsballe.....	27/07-65	Menstrup

K	7	Peter Christian Høyer	10/02-66	Veksø
	8	Morten Jensen	25/11-65	Næstved
K	9	Jakob Kjelgaard	03/02-66	Charlottenlund
K	10	Hans Christian Knudsen	14/09-65	Nice
K	11	Peter Krabbe	17/11-64	Hillerød
	12	Brian Larsen	12/11-65	Næstved
	13	Nils Markdal	07/12-65	Næstved
	14	Danny Mathiasen	17/05-64	Næstved
	15	Jan Pedersen	13/07-65	Menstrup
	16	Morten Poulsen	16/10-65	Næstved
	17	Kenneth Retslov	10/05-65	Karrebæksminde
	18	Timmo Ritzau	07/04-66	Tybjerg
K	19	Marc Robbert-Rasmussen	04/12-65	London
	20	Henrik Sørensen	21/03-65	Karrebæksminde

1. sa Klasselærer: lektor Carsten Levinson

K	1	Ditlev Ahlefeldt-Laurvig	10/04-67	Tranekær
K	2	Christoffer Castenskiold	20/04-67	Holbæk
*	3	Nina Clausen	19/10-66	Næstved
*	4	Anita Drabsch	21/02-67	Ravnshøj
*	5	Helen Hansen	06/07-66	Fensmark
*	6	Kim Vagner Hansen	10/02-66	Ll. Næstved
*	7	Pernille Hansen	29/06-65	Fuglebjerg
K	8	Hermann Haraldsson	09/01-66	Reykjavik
K	9	Peter Heering	14/03-67	Tureby
*	10	Pia Holm	27/05-66	Herlufmagle
*	11	Charlotte Sigsgaard Jensen	24/11-65	Næstved
*	12	Caroline Juul	27/09-66	Ørbæk
	13	Flemming Kristiansen	23/08-66	Hyllested
K	14	Peter Vestergård Larsen	17/07-66	Luxembourg
*	15	Anette Moesgaard	22/07-65	Næstved
*	16	Dorthe Nicolaisen	17/08-66	Næstved
*	17	Birthe Nielsen	21/07-66	Menstrup
*	18	Katrine Nielsen	14/09-67	Næstved
*	19	Lone Nielsen	16/12-66	Nørre Tvede
K	20	Nicholas Rouse	15/04-66	København
*	21	Helena Sinding	22/04-66	Næstved

1. sb Klasselærer: adjunkt Marianne Olsen

*	1	Berit Bonnesen	13/02-66	Næstved
*	2	Britta Boserup	14/06-66	Fakse
K	3	Søren Gatzwiller	18/08-65	Boeslunde
*	4	Tina Gerlach	31/12-66	Næstved
K	5	Henk Hagelstein	18/03-65	Vejle
*	6	Kathe Søby Hansen	11/05-66	Næstved
*	7	Lisbeth Sanne Hansen	04/11-65	Næstved
*	8	Stig Jaltved	21/06-66	Næstved
*	9	Anita Jensen	16/04-66	Rislev
*	10	Karina Larsen	11/07-66	Aasø
	11	Claes Holten Lindholm	05/07-66	Rønnede
*	12	Anne Christian Lindstorf	06/06-66	Ganges Bro
*	13	Ursula Lyholm	17/02-66	Næstved
*	14	Dorthe Maglehøj	18/10-65	Næstved
*	15	Lars Nedergaard	17/08-66	Næstved
*	16	Line Buhl Nielsen	26/08-66	Næstved
*	17	Madeleine Nilsson	25/04-66	Bistrup
*	18	Linda Pedersen	15/07-66	Næstved
K	19	Claus Pitzner	28/11-66	Kokkedal
*	20	Camilla Reiter	06/04-66	Næstved
*	21	Annette Berg Rasmussen	27/07-66	Næstved
K	22	Mikael Rom	26/05-64	Israel
*	23	Anette Snedgaard	09/10-66	Holløse Mølle

K	24	John Svendsen.....	30/06-65	Nice
*	25	Mette Zwergius.....	31/03-66	Herlufsholm

1. mx Klasselærer: adjunkt Erik Anker Nielsen

*	1	Stinne Andersen.....	27/09-66	Ravnsbjerg
K*	2	Torben Andersen.....	10/07-66	Rønne
K	3	Thomas Andersen.....	21/04-67	Geneve
*	4	Henrik Baden.....	16/01-65	Vejlø
*	5	Bente Clausen.....	09/11-65	Næstved
*	6	Dorthe Fischer.....	28/05-67	Næstved
*	7	Hanne Råe Hansen.....	04/08-66	Vallensved
*	8	Hans Ole Hansen.....	27/12-66	Toksværd
K*	9	Michael Hecksher.....	11/10-66	Skodsborg
K*	10	Claus Horneman.....	16/10-64	Charlottenlund
*	11	Niels Mølgaard Jensen.....	20/08-66	Vetterslev
*	12	Annette Madsen.....	14/09-65	Næstved
*	13	Bo Lithén Madsen.....	01/03-66	Toksværd
*	14	Dorte Møller.....	04/08-66	Fensmark
*	15	Helene Bekker Nielsen.....	04/04-66	Næstved
*	16	Morten Nielsen.....	22/03-66	Kvislemark
*	17	Helle Birk Pedersen.....	03/12-66	Næstved
K	18	Henrik Præsius.....	31/01-66	Gl. Holte
*	19	Henrik Rasmussen.....	09/06-66	Toksværd
K	20	Erik Sjøstrøm.....	26/09-65	Egå
*	21	Mette Skou.....	26/05-66	Rude
*	22	Claus Thane.....	10/03-66	Næstved
*	23	Palle Toftehøj.....	10/11-65	Næstved
*	24	Søren Troensegaard.....	09/11-66	Næstved
K	25	Michael Stig Ørbech-Jørgensen.....	24/11-66	Vedbæk

1. my Klasselærer: adjunkt Karen Fanø

KT	1	Steen Borgsmidt.....	13/11-66	Hellerup
*	2	Klaus Byskov-Ottosen.....	26/08-66	Næstved
*	3	Birte Clausen.....	31/12-65	Næstved
*	4	Søren Clausen.....	02/02-66	Næstved
T*	5	Peter Conradsen.....	16/04-66	Næstved
K	6	Pierre Deletaille.....	05/08-66	Gentofte
*	7	Anders Færk.....	20/01-66	Appenæs
K	8	Stig Haldan.....	29/09-65	Lyngby
K*	9	Niels Munch Hansen.....	18/10-66	Stenlille
T*	10	Carsten Jakobsen.....	08/03-65	Næstved
*	11	Lotte Thyregod Jensen.....	27/10-66	Appenæs
*	12	Susanne Bidstrup Jensen.....	21/07-65	Næstved
T*	13	Jan Back Jørgensen.....	27/07-66	Næstved
T*	14	Anne Mette Koch.....	25/07-66	Snesere
*	15	René Larsen.....	27/01-65	Næstved
*	16	Peder Lauritsen.....	11/08-65	Næstved
*	17	Susan Mortensen.....	03/09-65	Næstved
KT	18	Christian Nellemann.....	22/01-67	Kolding
*	19	Carsten Smith Nielsen.....	15/04-66	Næstved
*	20	Ida Pedersen.....	03/01-67	Grønland
T*	21	Lene Birk Pedersen.....	03/03-65	Næstved
*	22	Jacob Preisler.....	15/02-67	Snesere
*	23	Niels Rahbek.....	02/02-66	Næstved
KT	24	Ditlev Schwaneflugel.....	21/12-67	Charlottenlund
K*	25	Ulrik Wendelboe-Larsen.....	21/05-66	Belgien

1. mz Klasselærer: adjunkt Niils Aarsø

*	1	Anne Mette Andersen.....	01/02-66	Næstved
K*	2	Klaus Arfell.....	28/07-66	Assens
*	3	Charlotte Bruun.....	19/09-66	Næstved

K	4	Lars Budtz.....	04/05-67	Rom
*	5	Henrik Eskildsen.....	15/08-65	Næstved
K	6	Tor Friis.....	16/04-66	Højbjerg
*	7	Lise Gimbel.....	12/09-66	Næstved
*	8	Anette Hansen.....	25/10-66	Næstved
*	9	Helle Vibeke Hansen.....	23/11-65	Næstved
*	10	Torben Brandt Hansen.....	09/12-66	Næstved
*	11	Lotte Fløe Henriksen.....	11/02-66	Næstved
*	12	Janne Johansen.....	04/03-66	Næstved
*	13	Sanne Kristensen.....	24/07-65	Næstved
K*	14	Carl Christian Liebe.....	16/10-66	Gentofte
K	15	Tune Marshall.....	23/08-66	Saudi Arabien
*	16	Annemette Hommel Nielsen.....	08/05-67	Næstved
K	17	Henrik Winther Nielsen.....	27/06-65	Cameroun
*	18	Marianne Nielsen.....	20/12-66	Næstved
*	19	Stig Elkær Nielsen.....	26/06-65	Næstved
*	20	Ulrik Omdahl.....	31/01-66	Næstved
*	21	Helle Esmår Pedersen.....	22/08-66	Næstved
*	22	René Sørensen.....	12/03-66	Fensmark
*	23	Anders Themsen.....	14/08-65	Lundby
*	24	Morten Wulff.....	02/03-67	Næstved

10. klasse Klasselærer: lærer Jan Jensen

	1	Jess Borch-Christensen.....	26/06-66	Charlottenlund
	2	Edvard Bæk.....	16/11-66	Gentofte
	3	John Eriksen.....	17/08-66	Næstved
	4	Ulf Jönsson.....	06/07-66	Snekkersten
	5	Uffe Kloster.....	06/08-66	Dar-es-Sálaam
	6	Niels Lerche-Lerchenborg.....	18/08-66	Kalundborg
	7	Peder Lerche-Lerchenborg.....	18/08-66	Kalundborg
	8	Anders Kjær Madsen.....	01/10-65	Bruxelles
	9	Peter Johan Bonde Nielsen.....	07/11-65	London
	10	Thomas Nielsen.....	13/12-65	Næstved
*	11	Michael Pagh-Schou.....	27/08-66	Oslo
	12	Carsten Smith Petersen.....	14/07-66	Næstved
	13	Claus Richter.....	19/03-67	Søllerød
	14	Flemming Risegaard.....	01/01-66	Fårevejle
	15	Ferdinand Zytphen-Adeler.....	07/10-66	Hellerup

9. A Klasselærer: overlærer Tage Aamodt

*	1	Jens Brogaard.....	19/06-67	Bonn
	2	Allan Christensen.....	08/01-68	Nakskov
	3	Jacob Dragsted.....	24/07-66	Vedbæk
	4	Nils Thomas Eilersen.....	07/10-67	Nice
	5	Søren Erlandsen.....	28/08-66	København
	6	Claus Rosenberg Gotthard.....	11/10-67	Fakse Ladeplads
	7	Paul A. Halberg.....	07/07-67	Svendborg
	8	Jesper Hansen.....	26/03-67	Korea
	9	Hans Chr. Hauschildt.....	17/11-67	København
	10	Christian Hemmingsen.....	28/09-67	Hørsholm
	11	Henrik Hollesen.....	20/10-67	Spanien
*	12	Christian Honoré.....	01/08-67	Vedbæk
	13	Erik Høeg.....	21/09-67	Djursland
	14	Frederik Høltzel.....	03/01-67	Spanien
	15	Jens Wiik Jensen.....	30/01-67	Hellerup
	16	Kristoffer Kristensen.....	02/08-67	Esbjerg
	17	Peter Linder-Hedegaard.....	15/04-67	Fakse
	18	Jesper Løth.....	04/08-67	Herlufsholm
*	19	Frederik Ottesen.....	03/04-67	Charlottenlund
	20	Peter René Seidel.....	12/05-67	Manila

9. B Klasselærer: overlærer Gudrun Aamodt

*	1	Mark Dalhoff.....	10/09-66	Nairobi
	2	Jan Mandrup Hansen.....	07/04-67	Rødby
	3	Peder Horsing.....	24/03-67	København
	4	Jesper Hvidberg Larsen.....	20/05-67	Charlottenlund
*	5	Richard Løth.....	12/05-67	Brovst
*	6	Joachim Mynster.....	03/06-67	Silkeborg
	7	Nicolas Olszowski.....	03/03-67	Charlottenlund
	8	Peter Frønde Pedersen.....	09/12-66	Malaga
	9	Mikkel Pitzner.....	03/03-68	Kokkedal
*	10	Morten Rasmussen.....	11/01-67	Varde
	11	Peter Reichhardt.....	07/01-67	Charlottenlund
	12	Lars Bo Skaanild.....	08/08-67	Hongkong
	13	Søren M. Sørensen.....	04/08-67	Klampenborg
	14	Anders Toft.....	02/09-67	Solrød Strand
	15	Morten Trier.....	09/07-68	Frederiksberg
	16	Erik Udsen.....	03/02-67	Gentofte
	17	Robert Lim Veng.....	04/10-66	Køge
	18	Per Vestergård-Laustsen.....	12/01-67	Tåstrup
	19	Christopher Westermann.....	25/08-68	Ebeltoft
	20	Paul H. Østergaard.....	01/05-67	Albertslund

8. A Klasselærer: overlærer Sten Løth

	1	Lars Nedergaard Andersen.....	25/07-68	Klampenborg
*	2	Bernt Bille.....	08/02-68	Nice
*	3	Henrik Brandt.....	19/03-68	Frederiksberg
	4	Morten Chr. Moltke Dam.....	02/06-68	Værtøse
	5	Thomas Graff.....	21/11-68	København
	6	Michael Hansen.....	09/12-67	St. Gallen
	7	Nicolai Heering.....	13/05-68	Ordrup
	8	Steen Jacobsen.....	25/05-67	Næstved
*	9	Carsten Mark Jensen.....	28/09-67	Lyngby
*	10	Bjørn Jeppesen.....	16/09-68	Nykøbing F.
	11	Anders Nicholas Klug.....	02/07-68	Lyngby
*	12	Claus Winther Nielsen.....	21/11-67	Cameroun
	13	Lars Dencker Nielsen.....	07/04-69	Bangkok
	14	Michael Ottesen.....	08/05-68	Mallorca
	15	Michael Plaugmann.....	08/07-68	Hellerup
	16	Marc Remillard.....	20/02-68	Ordrup
	17	Christopher Tjia.....	24/10-68	Holte
	18	Peter Ward.....	25/11-69	Tåstrup
	19	Hans Jørgen Østergård.....	13/04-68	Albertslund
	20	Niels Østergård.....	30/01-68	Asnæs

8. B Klasselærer: overlærer Sten Løth

*	1	Christian Agersund.....	03/09-68	Bønderup
*	2	Christian Bandier.....	17/11-67	Hellerup
*	3	Henrik Breuning-Hansen.....	27/06-68	Ålsgårde
*	4	Allan Hastrup.....	25/07-68	Jyderup
	5	Christoffer Heering.....	06/12-68	Tureby
	6	Carsten Heinze.....	17/09-68	Haag
*	7	Nils Hoelgaard.....	19/10-67	Jeddah
	8	Sten Jauer.....	29/10-69	Præstø
	9	Peter Garbow Kolding.....	14/01-68	Nairobi
	10	Finn Ommestrup Møller.....	28/03-68	Shape
	11	Peter Mørch.....	12/03-69	Singapore
*	12	Klaus Nilsson.....	10/05-68	Farum
*	13	Mikkel Nilsson.....	05/03-68	V. Egesborg
*	14	Christian Nyholm.....	05/07-68	Hørsholm
	15	Julius Olsen.....	04/07-68	Herlufsholm
	16	Henrik Oppermann.....	23/09-67	Nairobi

*	17	Henrik Raahauge.....	30/11-68	Frederiksberg
*	18	Carl Christian Randow.....	13/05-68	Hellerup
*	19	Nils Ranmar.....	08/02-69	Venezuela
*	20	Troels Schmidt.....	08/05-68	Karlsunde
	21	Ulrik Schwanenflügel.....	29/03-69	Charlottenlund
	22	Morten Zwergius.....	24/01-69	Herlufsholm

7. klasse Klasselærer: overlærer Bent Zwergius

	1	Thomas Agersund.....	23/09-69	Bonderup
*	2	Martin Brøsch.....	14/12-68	Rødovre
	3	Bjarke Christensen.....	13/07-69	Ørnhøj
	4	Nicolai Christiansen.....	15/01-70	Snekkersten
	5	Sijmen Dekker.....	21/09-69	Asserbo
*	6	Axel Lennart Dinesen.....	19/01-69	Charlottenlund
*	7	Thorbjørn Gregers Dinesen.....	19/01-69	Charlottenlund
	8	Thomas Echwald.....	23/06-69	Fuglebjerg
*	9	Claus Klaris Hansen.....	10/09-69	Mern
	10	Lars Hansen.....	23/02-69	Gråsten
*	11	Niils Hofmann.....	17/05-69	Farum
	12	Philip Hughes.....	12/06-69	Nivå
	13	Christian Høyer.....	02/08-69	Frankrig
	14	Morten Raaschou Jensen.....	06/09-69	Stockholm
*	15	Tommy Jensen.....	15/04-69	Brabrand
	16	Philip von Malsen-Ponickau.....	18/03-70	Roskilde
	17	Peter Nellemann.....	01/04-69	Kolding
*	18	Alex Boesen Nielsen.....	22/06-69	Herlöv
*	19	Victor Næss Nielsen.....	31/07-69	Skovshoved
	20	Jens Skibsted.....	28/06-70	Paris
	21	Jan Tholstrup.....	14/01-69	Hørsholm
*	22	Jeppe Thygesen.....	24/05-69	Rungsted
	23	Thomas Tranberg.....	04/11-68	Charlottenlund
*	24	Jan Ulstrand.....	21/08-69	Ølstykke
	25	Jens Vang-Lauridsen.....	02/06-70	Kagerup

6. klasse Klasselærer: adjunkt Lars Bardram

*	1	Niels Bæk.....	03/07-70	Ulstrup
*	2	Christian Filltenborg.....	06/11-70	Solrød Strand
*	3	Klaus Fonlev.....	09/04-70	Vedbæk
*	4	Jan Graversen.....	29/12-69	Gentofte
*	5	Michael Handevitt-Haar.....	11/05/70	Århus
	6	Frederik Hansen.....	02/08-69	Schweiz
*	7	Mark Hellenberg.....	06/10-70	København
*	8	Mogens Krasilnikoff.....	25/09-70	Slagelse
*	9	Martin Krogh-Poulsen.....	17/07-71	København
*	10	Per Gaden Larsen.....	21/11-70	Hjørring
*	11	Jesper Strange Nielsen.....	04/07-70	Næstved
*	12	Thomas Olesen.....	03/07-70	København
*	13	Christian Frænde Pedersen.....	06/04-71	Malaga
*	14	Christophe Rasmussen.....	26/11-70	Frederiksborg
*	15	Nikolai Rasmussen.....	13/09-69	Frederiksborg
*	16	Anders Tranberg.....	17/04-70	Astrup

Stipendier og præmier

Skolen råder over nedennævnte stipendier for gl. herloviaanere: Stiftelsens Universitetsstipendium og Det grevelige Moltkeske Universitetsstipendium; tildeles uden ansøgning.

Nic. H. Knudtzons Rejsestipendielegat for Herloviaanere og Gehejmeråd Halls Mindelegat, tildeles efr ansøgning stilet til forstanderen og indsendt til rektor inden 15. december.

Følgende disciple har fået tildelt stipendier og præmier: De Meyerske Eksamenspræmier 1982: Ole Thyregod Jensen, Ditlev Schwanenflügel.

Den gamle rektors legat 1982: Jesper Friis.

Kammeratskabsstagerne (»Kagerne«) tildeltes: Philip Boissevain.

12 Ellipsen for 1982–83 tildeltes: Christian Levin.

MAJ
1983

HERLUFSS KONTAKT



UDGIVER

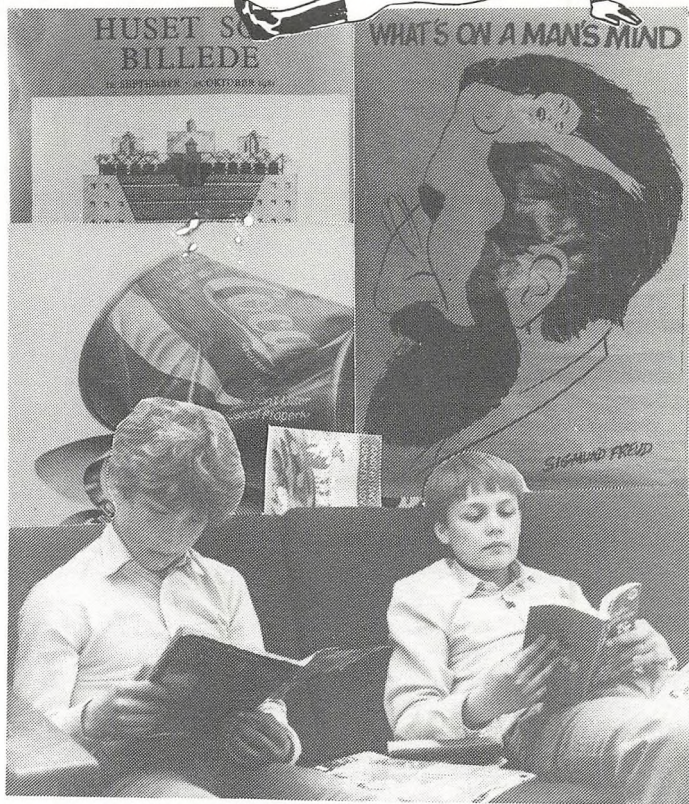
Herlufsholm Skole. Bladets formål er at styrke forbindelsen mellem skolen og hjemmene, og dets spalter står åbne for læserindlæg som skønnes at være af almen interesse for læserkredsen. Redaktøren vælges af lærerrådet. Kontakt udkommer tre gange i løbet af et skoleår og uddeles gratis til skolens elever og deres hjem.

REDAKTION

Vagn Andersen
Hans-Jørn Bentzen
Jørgen Hvidtfelt Nielsen
Mads Nielsen-redaktør
Poul Bentzen-foto.

ADRESSE

Herlufsholm Skole,
4700 Næstved.



TEMA:

BILLEDET I SKOLEN

Billeder fylder mere og mere i vores tilværelse, hvad enten vil vil det eller ej.

Kontakt har tidligere bragt omtale af arbejdet med video i tyskundervisningen. På de følgende sider følges temaet op med indtryk fra dansk, forning og historie. Og med spredte glimt af billedets betydning i skolemiljøet i øvrigt: på humre, i blade, i tv og på video. »Børn bruger billeder« - ja, nogle laver endog billeder!

Horrar vacui - frygten for det tomme rum - er kun en af mange bevæggrunde for at smykke sine vægge med billeder. Hymrene tyldes fæks, også med billeder af noget man vil mindes, en rejse, en ferie, en udstilling, en film. Og når væggene på et dipelhammer afspejler drømme, så er motiverne ofte sport, fart, surfing - eller blod porno og technicolor romance. Glem ikke de billeder, der viser et dyr - eller en joke.

Slik og cola er tomme kalorier - men man kan også frygte, at tegneserier, tv og video-underholdning i overdosis kan give »rådne bisser«. Hvad mener Sten Løth, sovesalslærer for 8. klasse, om den problematik?

»Video som billeder og underholdning kræver nok en form for styring på denne årgang. Denne styring går på såvel kvantitet som kvalitet. Flere af drengene kunne godt sidde foran videoapparatet i lange tider, men jeg har en »overordnet plan«, således at der evt. kan vises video i forbindelse med fødselsdage eller en hjemme-weekend - det er dog ikke noget fast mønster - Det skulle jo ikke blive en vane.

Hvad angår indhold, så udlører jeg en censur. Der skal være en vis kvalitet. Det viser sig også, at flere drenge ikke gider se for mange film om »rådne bisser«.

- Men video på en sovesal for 8. klasse kræver styring.»

Vi vil ikke male linden på væggen, for pladsen er oplaget af Freud og Coca Cola (se collagen). Horrar vacui kunne imidlertid også dække frygten for det indre lorum. Det lorum kan ydre billeder nok ikke uden videre lyde, det må ske gennem billeder af en anden art: tankens og drømmens, sprogets og digningens billeder.

MN

Bogen er stadig med i billedet

Billeder i danskundervisningen

Jørgen Hvidtfelt-Nielsen



Efter en lang, streng dag i skolen...

Af alle skolefag er dansk (og måske historie) nok det, der hyppigst diskuteres i medierne. Dansk taler vi alle, og mens tyske oversættelser og matematikopgaver sjældent sætter sindene i kog, sker det nemt, når danskundervisningen inddrager tegneserier, ugeblade og billeder. »Pjat-modernitet«, som det hed i »den gamle redaktørs« oplæg til denne artikel.

Sidst blev faget diskuteret i slutningen af marts, da forlagsdirektør Kurt Fromberg fra Gyldendal beklavede konstarede et fald i bogkøbere blandt de 15–19 årige fra 25 til 10%. Bekymringen gjaldt nok såvel de unges manglende oplevelsesmuligheder som Gyldendals salg, men allerede dagen efter kom undervisningsminister Bertel Haarder med en kommentar, hvor danskundervisningen fik en del af skylden for det dalende salg.

Jeg vil nødig tage stilling til et eventuelt skyldsspørgsmål, men rigtigt er det nok, at bl.a. billeder i dag spiller en større rolle i danskundervisningen end tidligere. Skriftlig studentereksamens brug af billeder spiller en vis rolle: eleverne vil gerne undervises i billedanalyse, så de kan klare de opgavetyper, men da det bliver behandlet i anden sammenhæng, skal jeg lade det ligge.

Men hovedårsagen ligger i danskfagets selvforståelse: vi underviser i kulturhistorie og kulturbevidsthed, som den giver sig udtryk i tekster (herunder billeder) fra forskellig tid. Den historiske bevidsthed betragtes som uhyre væsentlig, men inden for den historiske side af faget er det mit indtryk at traditionelle skønlitterære tekster stadig er dominerende: vi læser stadig sagaer, folkeviser, Holberg, H. C. Andersen, Blicher etc. – og det skal vi blive ved med. Når det drejer sig om den anden side af faget, kulturbevidstheden, er situationen imidlertid en lidt anden. I den debat, jeg refererede til, deltog også Mette Winge, som skrev: »Bogdropperne er den første generation, der er blevet flasket op med billeder og lyd.« Hovedparten af de tekster, de unge møder uden for skolens verden, udgøres af billeder, med TV og film som de dominerende medier. Billeder forstås umiddel-

bart af alle, de er lette og hurtige at konsumere, og de påvirker ofte ikke via intellektet men via følelser og fantasi. Derfor er de virkningsfulde, men af samme grund kan de også være farlige, demagogiske.

En undervisning, der vil behandle den aktuelle kulturelle bevidsthed, og som – med en noget forslidt frase – vil tage udgangspunkt i elevernes egne kulturelle oplevelser (NB tage udgangspunkt i – ikke blive der) må derfor se billedstoffet som det fremtræder – som reklamer, avisbilleder, TV-billeder, filmbilleder m.m. som en vigtig del af undervisningsmaterialet.

Det vi gør i billedundervisningen er et forsøg på at lære eleverne at se på billeder. At få dem til at forstå, at et billede ikke gengiver virkeligheden (det gør ikke engang et fotografi) på en objektiv måde, men at ethvert billede – som enhver anden tekst – er styret af en hensigt: den der har produceret billedet vil noget med det, og før eleverne kan se hensigten, har de ingen mulighed for enten at sige ja eller nej. Vi forsøger dels at give dem nogle formelle redskaber, så de kan beskrive billederne. Vi kan tale om frø-, fugle- og normalperspektiv, om for-, midter- og baggrund, om det gyldne snit, om vandret, lodret og diagonal akse m.m. Dels – og det er nok vigtigere – forsøger vi at lære dem at aflæse billedernes indhold: deres symbolbrug og deres brug af, hvad vi kalder konnotationer (nærmest: deres medbetydninger) for at finde frem til billedernes værdisystemer. Disse værdisystemer kan vi så tage stilling til og/eller vi kan sætte dem ind i en større historisk sammenhæng.

Med den rolle, billeder spiller i tilværelsen i dag, mener jeg, de er en uomgængelig del af danskundervisningens indhold. Skal man beklage noget, bliver det, at fagets timetal ikke er vokset i samme takt som stofområdet. Men det er en ganske anden historie.

Billeder i historieundervisningen

En Plovmand fortæller

Hans Hansen

Endnu i 1940'erne var der et fag i folkeskolens mindre klasser, som hed iagttagelseslære. Eller måske var det nærmest en disciplin inden for faget dansk. Man hængte et billede op på væggen, og snakkede om indholdet. Et sådant anskuelsesbillede husker jeg fra min egen skoletid. Det har været i første eller anden klasse på en københavnsk kommuneskole. Vi havde en vikar. Billedet forestillede en mand, som pløjede, og var velegnet til at sætte storbybørn ind i landbrugets forunderlige verden. Der fløj måger efter plovmanden. Det kunne bruges til en pædagogisk forklaring om at fuglene kunne finde orme og larver i den nyvendte jord. Men stærkest erindrer jeg mandens fodbeklædning. Han havde gummistøvler på.

På et spørgsmål fra vikaren vedrørende mandens fodbeklædning, kunne jeg da også frejdigt erklære, at der var tale om gummistøvler. Men det blev ikke godt modtaget. Vikaren forklarede, at det skam var træskostøvler. For der var tale om en fornuftig bondemand, og sådan én gik ikke i gummistøvler. Og så fik vi et langt foredrag om træskostøvlernes gode og gummistøvlernes mange slette egenskaber. Vikaren, der efter sproget at dømme stammede fra provinsen, havde øjensynligt et brændende ønske om at forbedre fodhygiejnen blandt børn i storbyen, hvad der måske også var tiltrængt. Vi havde dog allesammen træsko på. Gummistøvler var en førkrigsvarer, som ikke kunne købes for penge, i heidigste fald arves fra større søskende.

Det var historiens første del. Næste uge fik vi vores egen lærer tilbage igen, og det samme billede kom frem nok en gang. Og spørgsmålet vedrørende bondemandens fodbeklædning blev atter stillet. Jeg rakte fingeren op og fortalte, at det var træskostøvler, og begyndte at gentage vikarens lange foredrag om alle træskostøvlernes velsignelser. Men jeg blev brat afbrudt af læreren. Enhver kunne jo se, at det her var gummistøvler, sålerne på træskostøvler er da meget tykkere. Og hele klassen gav læreren ret, jeg måtte da være skrupskor. Jeg tav. Men min tillid til egne iagttagelser steg, samtidig

med at min respekt for pædagogiske forklaringer led et alvorligt knæk.

Senere hen i livet har jeg fundet frem til, hvor billedet stammer fra. Det tilhører en serie, der første gang blev udsendt i årene 1902-24 under benævnelsen »Nordisk Forlags anskuelsesbilleder«.

For historikeren er billedet en kilde på samme måde, som en tekst er det. Man taler tit om gode og dårlige kilder, men glemmer ofte at sige, at ingen kilde i sig selv er god eller dårlig. Det kommer an på hvilke spørgsmål, vi stiller til kilden.

Spørger vi om, hvilket billede af livet i de danske landkommuner, man ønskede at give danske skolebørn ved århundredets begyndelse, er det en god kilde.

Stiller vi spørgsmålet, om dette billede af livet også var realistisk, kan vi nok pege på visse idylliske træk. Det regner aldrig på sådan et billede. Det gør det ofte i Danmark. Hvis plovmanden er en tjenestekarl, er han nok lidt mere rank end gennemsnittet var på den tid. Karlene var tit lidt rundryggede, fordi de var begyndt med hårdt fysisk arbejde i en meget tidlig alder og havde fået en forkert og utilstrækkelig ernæring i barndommen. På den anden side var disse ting blevet betydeligt bedre ved århundredets begyndelse. Danmark var kommet over sultegrænsen, og karlegymnastikken i forsamlingshusene var ikke uden betydning for den fysiske tilstand.

Her kunne et fotografi være en bedre kilde. Men også fotografiet kan lyve. Man kan retouchere, skære uønskede personer væk, eller blot tage billedet fra en gunstig vinkel. Desuden forsvinder mange detaljer i skyggerne på et fotografi, som det pædagogiske billede netop kan fremhæve, hvis det ønsker at fremhæve dem.

Men som en kilde, der skal belyse, hvor vidt det er sundt eller usundt at gå i gummistøvler, er billedet ikke egnet.

Min egen oplysning, at billedet endnu blev brugt omkring 1944-45 i den danske folkeskole, kan også fortælle os noget. Den viser, at anvendelsen af traktorer i det danske landbrug først blev almindelig efter anden verdenskrig. Det kan vi ganske vist også få at vide ved at slå op i gamle årgange af Statistisk Årbog. Men for nogle af os er billeder og beretninger stadig mere spændende end tal i tabeller.

Formning og kunstforståelse

Det kunstneriske billede

Nils Meyer Aarsø

»Det er fagets formål at vække og udvikle elevernes sans for arkitektur, skulptur, maleri og andre former for billedkunst.« Således lyder målsætningen i bekendtgørelsen for faget formning/kunstforståelse. Undervisningsvejledningen taler om »at bringe eleverne i levende kontakt med billedsproget som menneskelig udtryksform« og præciserer med denne formulering at faget har to sider, som det også fremgår af den dobbelte betegnelse. Gennem det praktiske arbejde med billedskaben skal elevernes sans for kunst opbygges. Kontakten er midlet, forståelsen er målet. Man kan måske umiddelbart undre sig over bekendtgørelsens implicite forbehold hvad angår elevernes forudsætninger, men som lærer i faget opdager man hurtigt at det ikke er ubegrundet; man møder vidt forskellige holdninger hos eleverne, fra intuitiv forståelse og begejstring til skinbarlig rindalisme.

Vi lever i en billedtid – en banal konstatering, men et forhold det er nødvendigt at dvæle ved i denne sammenhæng. Billedets dominerende rolle i samtiden medfører at mange unge mennesker er billedmætte. En omstændighed der på ét plan er en pædagogisk udfordring. Jeg vil tillade mig her at udvikle en tanke som måske kan synes en digression. Hvor ofte møder man ikke udtryk som: »Jeg forstår ikke moderne kunst« eller »det siger mig ikke noget« og lignende vendinger selv om det turde være indlysende, at man netop må besidde de bedste forudsætninger for at forstå sin egen tids kunst. Men forudsætningerne alene gør det ikke, det må læres.

Den nødvendige viden om billeder, tilegner man sig bedst via det praktiske arbejde med billedskaben, men som også nævnt kan det medføre pædagogiske vanskeligheder. Det skyldes flere forhold, væsentligst en lammelse konfronteret med de krav billedet stiller. Det er selvfølgelig vigtigt at bringe eleverne over dette punkt som normalt skyldes manglende tekniske færdigheder. Mødet med sådanne problemer har dog en værdi i sig selv. For det første på det helt banale plan, at udrydde den udbredte

misforståelse »at det kunne min lillesøster på fire også lave«, men også på anden måde. Konfrontationen med sådanne formelle vanskeligheder, tvinger elevernes interesse mod andre billeder og den måde problemerne er løst på i dem. Ved at søge hjælp dér overvinder eleverne vanskelighederne og opnår samtidig en mere intensiv oplevelse af de betingelser kunst skabes under og en mere umiddelbar forståelse af dens virkemidler, de formelle elementer, farve, lys og rum der skaber billedet.

I modsætning til andre fag som beskæftiger sig med billeder koncentrerer interessen sig i formning/kunstforståelse om det kunstneriske billede. For det første har faget eneret på den individuelle billedskaben (en lidt kunstig glose jeg bruger fordi der er tale om flere forskellige kunstneriske teknikker), for det andet beskæftiger faget sig også teoretisk med de formelle spørgsmål. Det visuelle kunstværk står således i centrum i faget, men ikke kun som formel størrelse, men også med interesse for de forhold af psykologisk art, der har betinget dets tilblivelse.

Den vægtige position som billeder indtager i dag i det almindelige kulturbillede, gør det indlysende nødvendigt at sætte eleverne i stand til at aflæse billeder. Men billeder er en væsentlig indgang til enhver periode og selv om man må bifalde den generelle opfattelse af den nyere tids betydning, er det vigtigt at få indblik i ældre kunst og også disse emne påhviler formning/kunstforståelse. Som nævnt er det en fundamental fejltagelse at forveksle motiverkendeligheden i ældre billeder med deres betydning. Det kræver tid og tålmodighed at trænge ind i kunst som er blevet til under andre historiske forhold, men arbejdet lønner sig og vil også være medvirkende til at skabe større forståelse for kunstens funktion i ens egen tid. Blandt andet af disse grunde finder jeg det af værdi at orientere eleverne i kunsthistorien.

Det hidtil nævnte kan synes et omfattende og ambitiøst program, og da jeg ovenfor nævnte en pædagogisk vanskelighed, kan det være på sin plads at sige en smule om fagets status. Faget er i gymnasiet uden karakter og eksamen. I en periode hvor mange lærere sukker over karakterræs og forestiller sig langt videre muligheder og bedre rammer for deres undervisning uden den krævende vurdering, kan en sådan status umiddelbart synes misundelses-

værdig. Det ville dog være hyklerisk om man nægtede heri at se en del af skylden for den lej- lighedsvis svigtende motivation. I en periode hvor mange af eleverne betragter gymnasie- skolegangen som en pligt på linje med den almindelige skolegang, er det naivt at tro at in- teressen alene driver værket. Dermed være ikke sagt at jeg begræder fagets karakterløse status, men jeg tror på den anden side ikke at en ændring af dette forhold ville være ødelæg- gende. Man har på nogle gymnasier etableret en forsøgsordning med karaktergivning (det gælder så også faget musik); man kan afvente resultaterne herfra før man tager stilling til en eventuel ændring af de frie fags stilling. På Herlufsholm vil faget formning/kunstforstå-

else (i lighed med musik), i det nye skoleår få langt bedre lokalemæssige forhold, og sam- menhængende dermed udvidede muligheder for at arbejde med forskellige kunstneriske ud- tryksmåder. Blandt andet en række grafiske teknikker, som i kraft af forholdsvis krævende håndværksmæssige processer vil stille store krav til elevernes disciplin, men netop fagets frie status gør det rimeligt at betone den an- svarstøelse som er en nødvendig forudsæt- ning for friheden. Opfyldes denne betingelse skulle fagets kreative side gerne udvikle forstå- elsen for og glæden ved billeder og dermed løse sin fornemste opgave - og måske oven i købet blive opfattet som rekreativt af eleverne.

Trolleprisopgaven 1983

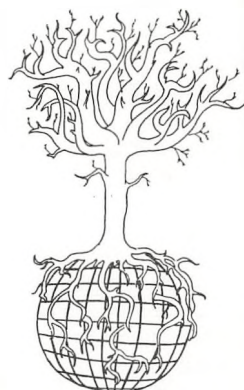
»Der findes mange slags træer. Der findes hule træer, birketræer, forbudte træer med store, røde æbler og stamtræer med så mange forgre- ninger, at man måske er i familie med fru Søren- sen inde ved siden af.«

Sådan skriver Helene Rye i sit bidrag til årets prisopgave over temaet TRÆ - og giver uafvi- dende en karakteristik af mangfoldigheden i bidragene. Ved prisoverrækkelsen og udstilling- en i Helenhallen på Trolledag i januar motive- rede formanden for dommerkomiteen, redaktør Bent Hansen, DR, belønningen, og kommentere samtidig bidragene.

Vindere af konkurrencens afdeling for ældre elever blev Torben Andersen og Michael Ør- bech som havde indspillet deres egen kompo- sition for obo og klaver, kombineret med en digtsuite over det bornholmske sagn om »Brændte Ole«.

2. pladsen gik til Diana Holstein for et maleri med fire digte, mens en delt 3. plads tilfaldt Asger Olsen for et bord med indlagt trædekor, og Hanne Fischer som havde udført et stort re- lief af stifternes våben - i egetræ fra skolens skove. Dette relief er senere erhvervet af skolen til ophængning.

Blandt hovedskoledeltagerne i konkurrencen belønnedes Philip Malsen for sit bidrag, en vi- deofilm om Danske Skove (1. præmie) og Jes- per Hvidberg fik 2. præmie for en model af en afrikansk trætromme med tilhørende afhandlig om trommer.



Der var stillet dommerne en vanskelig opgave - Helene Ryes fine prosa kunne således, som mange andre bidrag af høj kvalitet, ikke finde plads blandt de præmierede. Alligevel får hun ordet til sidst med sin tekst og sin streksikre vignet:

... »Der findes klatretræer, som man falder ned af, hvis mødre vidste noget om dem, og piletræ- er, som man laver kurve af, træer, som der bor bløde ugler i, og fyrretræer der dufter om som- meren. Der findes urskovstræer, som er tunge og frodige, og som er bundet sammen af tykke lianer, og banantræer med spraglede papegø- jer. Der findes træer, som synger når det blæ- ser, og egetræer, der er så forfærdeligt gamle, at de også var gamle, mens oldemor levede. Der findes træer, som er røde om efteråret, og træer, der er blå om vinteren...«

Efter mange års tjeneste som formningslærer forlader Vincent Larsen efter eget ønske skolen for at få mere tid til sine kunstneriske aktiviteter. Skolen siger tak for godt samarbejde.

Adjunkt Bjarne Hagbard Christensen forlader sin stilling som årsvikar i engelsk og russisk, da Gunnar Væрге vender tilbage til sin gamle stilling efter et års orlov i Kashmir.

Som led i deres studieophold i Danmark har følgende elever fulgt undervisningen under Rotary International udvekslingsprogram i gymnasiet: Cheryl O'Ferrall, Syd Afrika. Felicity Beacon, New Zealand. Lori Morabito, U.S.A. Lois Boswell, Australien. Rodney Rogers, Australien.

Kim Svejstrup,

27. maj 1965 – 11. februar 1983

En af skolens elever, Kim Svejstrup døde d. 11. februar under et ophold i USA, kun 17 år gammel. Meddelelsen om hans pludselige død kom som et chok for vennerne på skolen, ikke mindst for klassekammeraterne i 2.sb, som var nært knyttet til Kim. Familien Svejstrup ønskede at Kim blev begravet fra Herlufsholm Kirke, og d. 16.februar fulgte lærere, klassekammerater og andre venner sammen med familien Kim til graven for derefter at samles i festsalen. Kims stærke personlighed og umiskendelige kunstneriske talent er kommet til udtryk gennem billeder og digte. Nogle af disse ting var der lejlighed til at se under mindesammenkomsten og vi takker Kims forældre for tilladelse til at citere noget af det Kim i sit USA-år har givet os på sin gamle skole.

*Blue is weightless and
cold, making my mind free.
Blue tastes like a bit of
the moon, a little dry.
Blue is the wind whistling
through my empty mind.
Blue smells fresh.
Blue is gliding in the
unknown.*

Kim.

Æret være - og takket være -
mindet om Kim.

FRANSKE GYMNASIER

Elena Daltom fortæller om indtryk fra vinterens rejse til Paris med 2.y – elevkommentarer i parentes!

Vi meldte os på gymnasiet Lycee Technique Jean Baptiste Poquelin (også kaldet Moliere!) præcis kl. 9 om morgenen. Skønt rektoren var uforberedt på vor ankomst, blev det hurtigt arrangeret at vi kunne komme inden for hos forskellige klasser. (»...budt velkommen af en smilende skoleinspektør«.) Vi fulgte klasser på den matematiske linie med kemi, biokemi, matematik og fysik. En gruppe var med til en historietime (»...skolen var trist og kedelig, mens eleverne til gengæld var flinke og imødekommende«) – en anden med til gymnastik. Dette tekniske gymnasium bød også på praktiske fag som maskinskrivning og frisørlære, og der var tegnestue, sproglaboratorium, biokemiværksteder med dyrkning af bakteriekulturer, samt et værksted hvor der fremstilledes væskkolber og spatler til eget brug. (»...her var nok en smule mangel på disciplin og initiativ, men det kan skyldes vores tilstedeværelse...«) Lærerne virkede ganske sympatiske, men det gør alle lærere næsten altid ved førstehåndsindtrykket! (»...Jeg var med til 5 timer og blev mødt med interesse og glæde og mange spørgsmål.«) Med denne praktiske baggrund kan »studenterne« f.eks. komme direkte ind og arbejde på et hospital uden at gå på forskole. I frokostpausen samledes alle i spisesalen. (»...og det var en herlig middag!...«) »Det har givet mig nogle jævnaldrende franske venner!«) Og efter middagen var der tid til at gå på kaffebar inden undervisningen begyndte igen. (»Efter timerne spillede vi volleyball med nogle af de franske piger!«) Skolens undervisning slutter med sidste time kl. 18.30!

En mindre gruppe af danskerne besøgte derefter Lycee International som også ligger i St. Germain en Laye, en halv time med toget fra Paris. Den danske sektion blev oprettet i 1964 og har for tiden 46 elever, fordelt på alle stadier. (»-Je crois que c'est tres difficile parce quil travaille beaucoup plus que nous!...«) »Franske skoleelever er ikke meget bedre forberedt end de danske!...«) »Hvem tænker på sprog, når man står over for så flotte piger!...«) »Jeg mødtes blandt andet med en del af de unge efter skoletid!...«) »Jeg tror mange problemer på globalt plan ville blive løst såfremt det blev kotume med besøg mellem unge af forskellig nationalitet!«)



Instruktøren takkes efter generalprøven. Fra venstre ses: Peter Reichhardt, Paul Halberg, Jacob Dragsted, Peter L. Hedegaard, Christian Hemmingsen, Claus Rosenberg, Vagn Andersen, Paul H. Østergaard (sufflør), Nicolas Olszowsky, Jens Viik Jensen, Per Vestergaard og Henrik Hollesen.

»Charley's Tante« i fin form

Traditionen tro opførte 9. klasse, som den femte årgang, på Gøyledag, underskolens skolekomedie.

Arbejdet begyndte egentlig først en måned før opførelsen, da det blev bestemt at man ville spille »Charley's Tante«, en klassiker i farcegenren.

En uge senere ledte man stadig efter en instruktør, valget faldt på Vagn Andersen. Så hurtigt som muligt derefter begyndte skuespillerne, under instruktørens inspirerende ledelse, at indøve deres roller, samtidig arbejdede scenefolk og lysmænd på deres respektive opgaver.

Få dage før generalprøven kom skuespillerne til København og fik her deres kostumer og jarykker.

Endelig lykkedes det, trods influenzaen, andre hindringer og den dermed voksende nervøsitet, til generalprøven den 12. marts at få »Charley's Tante« på benene.

Stykket gik livligt over scenen, foruden Peter Reichhardt, som efterhånden må regnes for professionel, viste andre i hovedrollerne et fint skuespillertalent. Blandt disse bør specielt Claus Rosenberg, som den falske tante, og Jens Wiik Jensen, som en gammel oberst, nævnes.

Efter tre ugers koncentreret arbejde, fra såvel instruktøren, som fra skuespillere og regissører var det lykkedes, men hvordan var helhedsindtrykket af »Charley's Tante«?

Som Vagn Andersen selv, efter premieren, i sin tale udtrykte det, var det måske ikke lykkedes at få stykket helt op at stå, men dog et godt stykke op på knæ.

Trods instruktørens nøjterne vurdering, syntes man af bifaldet fra det jublende publikum at kunne udlede at »Charley's Tante« var blevet en succes.

Erik Høeg

TUREN GIK TIL PARIS

Christine Bonde Nielsen, IIa

At skulle nedfælde sine oplevelser og utallige indtryk – uendelig svært. Det er svært, specielt når man ikke tænker ord, men mere billeder. Det er dog forsøget værd. For tænk hvis billederne en dag blev utydelige. Så vil det være rart at kunne finde en stil frem som man skrev for tyve år siden, dengang i '83, da man var på skolerejse til Paris.

Latter, skrig, hvin og fnisen. Med øregangene pint til det yderste og hjernen tom for tanker efter en belastende bustur når man endelig målet. Men chok! – hvilken skuffelse! En ganske almindelig, rimelig trafikeret og rimelig snavset gade, oplyst af ulmende gade- og butikslyster. Det kunne ligeså godt have været en gade i København, alt så velkendt ud. Men lidt efter lidt tog det form. Telefonboksen så underlig ud – smart, men anderledes. Det var franske, og ikke danske ord, der stod skrevet på skiltene over butikkerne! Langsomt, i takt med øjnenes søgen efter nye mærkværdigheder, blev gaden til en fransk gade, en gade med franskmænd, en gade i Frankrig. Fyrrer livsglade unge mennesker på eventyr. Som Ali Baba og de fyrrerøvere: Sesam, luk dig op. Og dér lå Paris.

Fyrrer mennesker. Fyrrer mennesker, der hører sammen. Fyrrer usårlige mennesker, usårlige fordi de hører sammen. Men også efter et par dage erkendelsen af, at man ikke er usårlig alligevel, at fjenden også er inden for murene. Forståelsen for at et menneske godt kan være ensomt uden at være alene. Og at det gør ondt. Får en masse nye venner og ser de gamle fra nye sider. You get some, you lose some. Lærer en masse om mennesker, både om sine venner og om sig selv. Fra den ene side får man et venskabeligt smil, bliver varm om hjertet, fra den anden et hak i tuden, et sår på sjælen. Siger tit: Det glemmer jeg ham aldrig for. Og glemmer det alligevel snart. Heldigvis. Lærer også at acceptere: At andre mennesker kan have andre meninger. At ikke alle tænker ens. At ikke alle er ens. Men så længe det ikke går ud over andre er det acceptabelt.

Metrostationernes trøstesløshed. Alting er snavset. Selv de store, flotte reklamer på væggene. Deres farvestrålende ensformighed brydes af og til af en anden slags plakater. Støt UNICEF. Små udhungrede, forkomne, snavsede, sorte børn, der rækker de sorte hænder

frem i håb om at få en smule mad. Og lige neden under plakaten, på bænken, sidder en forkrøblet vagabond, tynd, sulten og snavset. Han rækker de sorte hænder frem i håb om at få til en smule mad. Og får da også lidt ind imellem.

Lugten, glem ikke lugten. Denne specielle lugt af rådne æg og dårlige kloaksystemer, en lugt der har sætset sig ind i næseborene og bliver der længe. For den er en del af metrostationerne. Som er en del af Paris.

Franskmændene. »De myrder, voldtager og stjæler. Ha' altid dine penge på maven og hold godt fast på din taske!« Sådan oplevede jeg ikke franskmændene. Jeg så dem som et venligt, varmt og interessant folk, der var sjove at tale med, svært selvfølgelig, men også givende. Selvfølgelig er der en del, som er som man fik beskrevet, men det er så lille en del, at man må kunne se bort fra dem. Mange var underlige, det er sandt, men var det ikke bare fordi de var anderledes? Mon ikke også pariserne ville synes at københavnerne var underlige hvis de kom til Danmark? Det tror jeg. Det er bare et spørgsmål om at vide og forstå, at folk er forskellige.

Seværdighederne. Mona Lisa. »Du bliver skuffet«, sagde folk, »det er kun et lille billede, dårligt malt og skjult bag tommetykt panserglas«. Men nej, elskede Mona Lisa, du var ingen skuffelse. Du var den endelige bekræftelse på at stedet var Paris. Hvem ved ikke hvordan Mona Lisa ser ud? Alle ved det! Men at kunne stå der selv, at kunne sanse hende helt og fuldt, lukke alt og alle ude, kun at mærke Mona Lisa's nærvær. Det var en fantastisk oplevelse.

Champs-Elysées ved natteid. Lys og mennesker. Går tavst rundt og suger til sig. Se, høre, opfatte, erfare. Eller går rundt med kramper i maven af latter, er sammen, har det sjovt. Denne underlige fornemmelse af, at om et øjeblik eksploderer hjertet af lykke. Alt er så rigtigt. Og imens alt dette står Triumphbuen og kigger på os. Kærligt vågende. Den er stor, smuk og oplyst.

Og Eiffeltårnet. Når byen Paris nævnte tænker man straks: Det er den med Eiffeltårnet. Det så og så mange meter høje bygningsværk, hvo der går så og så mange tons maling til når det skal males. Skabt for turister. For dem med ternede bukser. Eller bøllehat. Eller med et dinglende, hoppende fotografiapparat på maven. Man har ikke været i Paris uden at ha' været Eiffeltårnet!

Jeg var ikke i Eiffeltårnet. Jeg var ikke turist og jeg var ikke i Paris. Paris var i mig.

Datalære - pro et contra



»De muligheder og problemer, som er skabt med udbredelsen af EDB og anden informationsteknologi, er så væsentlige, at man i en almindelig ungdomsuddannelse nødvendigvis må arbejde med den«. Sådan indledes en skrivelse fra direktoratet for gymnasieskolerne udsendt her i dette forår. Skrivelsen er en opfordring til skolerne om at udføre forsøg med anvendelse af og undervisning i EDB.

Forsøget tilstræber at afmystificere de »kloge« maskiner. Man skal lære om muligheder og begrænsninger og om samspil med individ, kultur og samfund. Man skal kunne bruge færdige programmer på skolens anlæg, men kan ikke lære at programmere. Derimod skal man lære at skelne mellem det, man bestemmer, og det, maskinen udfører. Endelig skal man sætte sig ind i en enkelt praktisk anvendelse af et EDB-system.

Forsøget er tænkt som et tværfagligt kursus. Det vil sige, at adskillige fag skal deltage i det. Man vil undgå, at EDB sættes i bås: »Det er noget, der vedrører matematik- og fysiklærerne« og tværtimod forsøge at vise, at EDB anvendes på snart sagt alle områder fra det naturvidenskabelige over det samfundsvidenskabelige til humaniora. Der skal således inddrages adskillige lærere og adskillige fag.

Skrivelsen har vakt stor interesse, og trods en kort ansøgningsfrist har 30% af landets gymnasier nået at få forsøget på benene.

Naturligvis skal et forsøg først gennemføres og vurderes, før man kan drage nogen konklusion om den videre skæbne af det, men allerede de kraftige opfordringer fra direktoratet og den massive opbakning bag forsøget kunne tyde på, at det ikke vil vare så forfærdelig længe, før EDB indføres i gymnasiet på den ene eller anden måde.

Det rejser naturligvis en række spørgsmål af rent praktisk art, men også nogle af mere principiel karakter. I det følgende vil Per Jensen og Hans Jørn-Bentzen give deres mening om nogle af de problemer, der måtte være – og deres holdning til dem.

Mogens Jensen

Per Jensen:

Man skal hverken kæmpe mod udviklingen eller ligge under for den – men vælge det bedste i den«.

Jette er et citat fra P.H., som meget godt beskriver den holdning, som mange mennesker hartaget ved indgangen til vores nye tidsalder computer-tidsalderen«. Problemet er dog, at det er svært på forhånd at vide, hvad der vil komme til at gavne samfundet, specielt da udviklingen i øjeblikket næsten foregår med lysets fart.

Det er derfor naturligt, at man indenfor under-

visningssektoren vil have foretaget forsøgsundervisning med datalære eller informatik, som fagets navn sikkert bliver. Da ca. 30% af alle gymnasieskolerne ved næste skoleårs start har meldt sig til denne forsøgsundervisning, ser man at der fra lærerside har været en megen stor interesse for dette fag.

Hvad forventer man sig af disse forsøg? Ja, ifølge udspillet fra direktoratet forventer man, at gymnasieeleverne lærer at betjene et dataudstyr, at de lærer at forstå datamaskinens muligheder og begrænsninger (maskinen kan kun det, som programmøren har givet den instrukser om), at de lærer om den enkelte borgers retsmæssige stilling overfor anvendelse af

edb-registre (registerloven), at de lærer om de beskæftigelsesmæssige problemer ved indførelse af edb-udstyr på arbejdspladserne (teknologiaftaler), osv.

Endvidere forventer man, at eleven i så mange fag som muligt kommer til at benytte dette nye redskab på linie med båndoptagere, video, filmsfremvisere osv. I den forbindelse er det nødvendigt, at eleven lærer et programmeringssprog, som kan styre maskinen til at løse den stillede opgave. I starten vil opgaverne nok primært blive stillet indenfor fagene: matematik, fysik, kemi, biologi og geografi; men man håber, at også andre fag vil eksperimentere med dette nye redskab.

Om forventningerne holder stik, og om vores kommende elever forlader gymnasiet bedre rustet til at gå ud i samfundet, er selvfølgelig umuligt at svare på på nuværende tidspunkt. Men mine egne erfaringer fra gennem de sidste år at have benyttet edb som hjælpemiddel i matematik og fysik er, at jeg i undervisningen har fået nogle nye muligheder, som f.eks. simulation af eksperimenter, som man af tidsmæssige grunde ikke tidligere kunne udføre – man kan foretage matematiske og fysiske beregninger i løbet af brøkdele af sekunder (udregninger som selv på lommeregner ville tage uhenigtsmæssigt megen tid i undervisningen). Endvidere viser mine erfaringer, at ved at benytte dataudstyr som et ekstra redskab, kan man ofte hjælpe eleverne gennem nogle af de svære emner i undervisningen på en ny og mere »motiverende« måde.

Selvfølgelig bruges der en del tid på de rent praktiske ting ved brugen af dataudstyret, men jeg er overbevist om, at denne tid er givet godt ud.

Desværre forveksler ofte mange mennesker denne form for undervisning med det, man kalder »dataformidlet undervisning«, hvor det er datamaskinen som via nogle undervisningsprogrammer fungerer som lærer (er blevet benyttet med gode erfaringer til specialundervisning i folkeskolen). Jeg tror, at mange af de pessimistiske udtalelser, som engang imellem høres om edb i undervisningen, skyldes denne sammenblanding.

»En lærer, der kan erstattes af en maskine, fortjener dette«.

Min konklusion er hermed, at vi efter nogle års forsøgsundervisning sikkert finder en rimelig måde at anvende edb på i undervisningen uden, at læreren bliver overflødig.

Hans-Jørn Bentzen

Det følgende bygger på den forudsætning, at det i Mogens Jensens indledning nævnte tværfaglige kursus i datalogi i høj grad må trække på matematiklærere, samt at hovedparten af kursustiden vil falde i matematiktimer. Denne antagelse beror på emnets karakter og på et forslag til ændret pensum i matematik som Matematiklærerforeningens styrelse og det faglige udvalg netop har udsendt. Her er datalogi medtaget i den obligatoriske emneliste.

Min skepsis over for det tværfaglige projekt knytter sig til det rent matematikfaglige.

I Matematiklærerforeningens forslag kan man læse, at eleverne *ikke* skal lære at programmer (udtænke og nedskrive de ordrer, efter hvilke datamaskinen kan løse opgaver). Eleverne skal blot lære at læse færdige programmer, lære at fodre maskinen med disse, samt lære at trykke på de rigtige knapper. I motiveringen for dette kursus antydes det, at eleverne uden kendskab til datamaskiner kan blive fremmedgjort i vores EDB-samfund med de mange »mystiske maskiner«. Hører denne argumentation ikke fortiden til? Generationen af unge som nu går i gymnasiet, er vokset op med den slags teknologi, og jeg tror ikke, de føler sig særlig utrygge ved den. Når hertil kommer, at de maskiner, som de møder om 5–10 år, formodentlig er stærkt forandrede i forhold til nuværende, og skal betjenes i et andet sprog (sikkert ukompliceret), så vil et kursus af den nævnte art betyde spild af god undervisningstid. Men nok om det, for både elever og lærere vil i givet fald kræve kurset udvidet med programmering, og herom skal det følgende handle.

Et kursus i datalogi inkl. programmering kan blive meget lødigt i matematisk henseende. Uddannelse i programmering opøver evnen til at overskue et problem og resonnerer sig logisk ud af det, og det stimulerer evnen til at fantasere og abstrahere. Netop disse punkter finder jeg meget vægtige i formålsparagraffen for matematikundervisningen. Men et programmeringskursus kræver tid, og her melder problemerne sig. Hvor skal tiden til det komme fra? Kan noget af den nuværende matematik i gymnasiet udstødes af emnelisten?

Et grundigt kendskab til matematiske begreber er en forudsætning for beskæftigelse med programmering, og hvis vi ikke giver eleverne et godt matematisk fundament, bliver de dårlige

ge dataloger. Hvis vi ikke først lærer dem at klare sig uden maskiner, vil de resten af livet være slaver af maskinerne. Hvad nytter det at gøre elever bevidste og kritiske over for EDB-udvikling, hvis de ingen alternativer har?

Datalogi i gymnasiet lyder fristende, men vi må kende vores begrænsning og vores plads i det samlede uddannelsesforløb.

Giver vi i stedet for eleverne en solid oplæring i de grundlæggende matematiske discipliner, giver vi dem også evnen til på et hvilket som helst senere tidspunkt at tilegne sig en ny teknologi, samt muligheden for selv at påvirke udviklingen.

En sidste mulighed er den, at vi blot fjører datalogi - sammen med andre nye emner, som presser sig på - til det nuværende pensum. Med en så lang emneliste må undervisningen nødvendigvis blive meget overfladisk, med en stærk forringelse af den matematiske uddannelse til følge. Eleverne vil få en bred orientering og se mange anvendelser, men de vil

ikke opnå forståelse og indsigt. Forløbet vil blive endnu mere forjaget end nu. Jeg tror, at eleverne allerede idag føler et stort tidspres; de når ikke at fordybe sig i et stykke teori, før vi skifter emne, og de opnår kun sjældent glæden ved at kunne beherske et område - den glæde, som afføder lyst til at lære nyt og mere.

Min konklusion må være: der er ikke tid og plads til datalogi i gymnasiet. I matematik og i andre fag kan og bør datamaskiner bruges som nyttige hjælpemidler ved passende lejligheder, men de skal ikke gøres til genstand for særskilt undervisning i gymnasiet. Vi kan uddele omfattende formelsamlinger, avancerede lommeregner og færdige EDB-programmer som støtte til undervisningen, og vi kan krydre med tværfaglige projekter, matematiske modeller, datalogi, anvendelser og eksempler, men det må ikke blive det hele. Man kan ikke lave mad på krydderier alene, og man bliver ikke en god kok alene med evnen til at læse en kogebo.



Med januar måned sluttede holdet i rytmisk gymnastik. Mødeprocenten har været god, selvom træningen har ligget på mandage og lørdage. Det var rart endnu en gang at få bevist, at rytmisk gymnastik ikke kun er for »tøser«. Både herrer og damer arbejdede seriøst med programmet og nåede frem til et præsentabelt resultat.

Elena Daltorn.

SPORT og IDRÆT

- en oversigt over forårets resultater

BASKETBALL

Forårets to basketballstævner med Sorø Akademi resulterede i to sejre til vores piger og to nederlag til drengene.

I det første møde, hvor vi havde hjemmebane, vandt Sorø's drenge med 44-38, mens vores piger sejrede 24-10. Ved revanchekampene i Sorø blev cifrene 41-26 til Sorø's drenge og 30-14 til Herlufsholms piger.

Skolens drengehold består af lutter 1.g'ere og 2.g'ere. Alle er de dygtige individualister, så hvis sammenspillet bliver trænet til næste vinter, kan vi stille et meget stærkt skolehold.

FODBOLD

Gl. Herlovianerne vandt kampen den 10/4 mod skoleholdet med 4-2. Den 19/4 spillede pokalkampe (Røper-P. pokalen) mod Sorø. Denne kamp, der traditionelt kun er for kostelever, blev i år vundet af Sorø med 3-2 efter omkamp. Den flotte vandrepokal, der kæmpes om, er nu vundet af Sorø 7 gange, mens vi har haft den 6 gange.

I Kostskoleturneringen spillede vi den 27/4 på hjemmebane med Haslev, som i år er et af top-holdene. Efter en glimrende indsats af vores drenge endte kampen 0-0. Ved samme lejlighed vandt skolens andehold 5-2.

Fiduspokalen blev i år vundet af Anders Kjær Madsen fra 10. klasse.

ORIENTERINGSLØB

Den 20. april løb vi sammen med Sorø et orienteringsløb i Stenskov (4 km nord for Næstved). Ruten, som i fugleflugtslinie målte 5,6 km, havde 10 poster indlagt. Løbet var tilrettelagt således, at de deltagere, som løb enkeltvis, havde mulighed for at erhverve Skoleorienteringsmærket i guld. Otte løbere stillede op til mærkeløbet, og vinder blev Søren Clausen 1.y; på andenpladsen kom en 2.g-løber fra Sorø, efterfulgt af Carsten Smidt 1.y, Helen Hansen 1.a og Jan Back 1.y. Disse fem løbere kvalificerede sig til Guld-mærket.

Parløbet på samme rute blev vundet af et Sorø-

hold; herefter kom Helle Roested 3.x + Søren Færk 3.x, Hanne Fischer 2.b + Gerd Forssling 2.b og Peter Wieth-Knudsen 2.y + Peter Trechow 2.x - alle i fine tider.

Arrangementet havde god tilslutning fra både Sorø og Herlufsholm, og samtlige løbere gennemførte fejlfrit. I den forbindelse skal det fortællendes, at post nr. 6 blev en del lettere at finde end det var tænkt: Posten var blevet gemt godt i en tæt granbeplantning, men lige inden løbet fældede to skovarbejdere de omkringstående træer, hvorved posten blev blotlagt!

VOLLEYBALL

Et hold drenge fra 1.g har deltaget i et volleyball-regionsstævne i Vordingborg. Holdet nåede frem til finalen, hvor Slagelse løb af med sejren.

Der har været afholdt en volleyballturnering med deltagelse af skolens klasser og et lærerhold. Vinderen blev 3.sa, som i den afgørende kamp besejrede et brat kæmpende lærerhold i tre sæt.

SPEJDERNE



En af de fritidsaktiviteter, skolen kan tilbyde eleverne, er spejderlivet. For tiden er ca. 30 diple fra grundskolen samt 3 1.g'ere, der fungerer som skovmænd og arrangerer det praktiske, tilmeldt spejdertroppen.

Af godset er der blevet stillet en lejrplads til rådighed. Her har hver patrulje opbygget deres egen stationære lejr bestående af: Bivuak, bålplads, brændeskjul, siddepladser og andre opfindsomheder. I weekender overnatter man derude, laver selv mad (eller prøver på det), løber natløb, går sent i seng og sover længe. Derfor opfattes lejrpladsen af diplene mere som et fristed end som en spejderplads. Dette betyder dog ikke, at diplene er dårlige spejdere - det kan den sølvplade, som en af patruljerne vandt til deres stander ved det årlige Sct. Georgs-løb for Næstved-egnens spejdere i september '82, være et bevis på. Til dette løb stillede vi op med 1 junior-patrulje og 3 senior-patruljer, hvoraf kun den ene bestod af »veteraner«, resten var nydannede. På nuværende tidspunkt skulle de gerne have mere erfaring i at opbygge en lejrplads på en eftermiddag, og klare et 18 km natløb.

Jesper Løth 9.a

SET OG SKET

Februar

5. Forældremøde for 9. og 10. kl.
8. Fællesarrangement omkring Polanskis filmatisering af »Tess« – Thomas Hardys roman.
9. Studievejledning ved studerende fra Københavns høje læreanstalter ang. længerevarende uddannelser.
10. Besøg af den amerikanske ambassadør John Loeb samt fagkonsulenten i russisk.
15. Susanne Tilquist, styrmænd på skolens adoptionsskib »Christiansborg«, rederiet Dannebrog, besøgte skolen.
16. Navigationsholdet til bådudstilling i Bella Centret med Poul Bentzen.
En af skolens elever, Kim Svejstrup, som døde under et ophold i USA, begravnes fra Herlufsholm Kirke.
- 16.-19. 10. kl. og tyskelever fra 1.my i Berlin med hr. og fru Bardram.
- 21.-25. 10. kl. i erhvervspraktik.
21. Journalist og fotograf fra Politikens Pressetjeneste samler stof til artikler om skolen.
21. Volleyball-holdet i Vordingborg med Bardram.
24. Studievejledning på Næstved Gymnasium for 2. og 3.g ang. kortere videregående uddannelser.
24. Volleyball-kamp mod Sorø her.
- 26.-27. Skuespillerensemblet fra 9. kl. holder prøveweekend hos Vagn Andersen i Degnegården.

Marts

5. Gøyebal med komedien »Charleys Tante«.
7. 5 elever fra LO-højskolen aflægger studiebesøg her.
8. Fællesarrangement for 3.g hvor Ruth Ritzau læser Bjørnson på originalsproget.
12. Skolens tidligere postombærer Eskildsen fylder 80 år.
- 15.-19. Terminsprøver for 9., 10. og 3.g.
17. Aarsø og Krarup-Christensen med 1.a og 2.x på ekskursion til Stålvalseværket og Louisiana.
19. Karneval for gymnasiet.
20. Bridgeturnering mod Gammel-Herlovianere, som vandt.
21. 3.a+y med Anker Nielsen til Chagalludstillingen på Louisiana.
22. Skoledirektør Mogens Knudsen inspicerer undervisningen i grundskolen.
27. Konfirmation af elever fra 8. kl.

April

8. 3.g har hueprøver hos Haagensen. Se yderligere i lokalisererne.
9. FETT-fest i Nykøbing Falster.
12. Fællesarrangement for 9. kl. og gymnasiet med Gonzalo Gonzalez Vargas om emnet: Hvad det betyder at være samvittighedsfange i koncentrationslejre i Chile – oplevelser om turturen.
19. Fodboldkamp om Rømerpokalen mod Sorø, som vandt.
21. 2.x+z ekskursion til medicinalvarefabrikken Novo med Carl Bruhn.
Politimester Jørn Peter Clausen og vicepolitikommissær Flemming Hansen har en samtale med 3.g ang. politivedtægten bestemmelser og udlægning.
24. Forstanderparret Bente og Aage Wolff-Sneedorff fejrer sølvbryllup.
26. 1.x+z på ekskursion til Soyakagefabrikken i København med Carl Bruhn.
29. Fodboldkamp mod Haslev her.

Maj

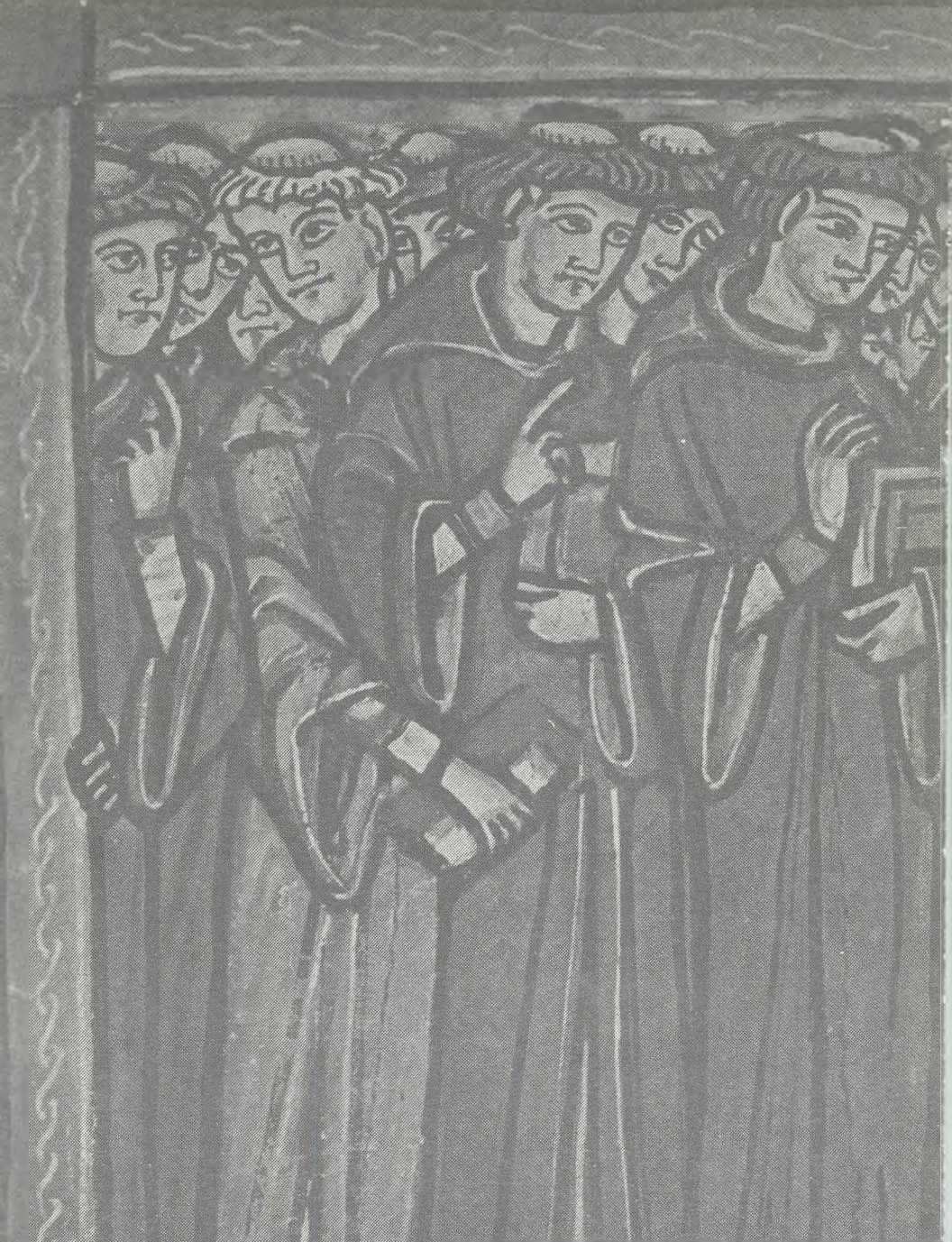
- 2.-6. Folkeskolens skriftlige afgangsprøver.
4. 3.g's sidste skoledag. Eksamenfag meddeles.
7. 15 års jubilarene årgang 68 fester på skolen.
- 9.-13. Skriftlig studentereksamen.

BRIDGE

I marts afholdtes for 2. gang en turnering for gamle elever, der ønskede at prøve kræfter med nuværende. Rammerne –Gl. Festsal – var hyggelige rektor sørgede for drikkevarer, skolens køkken for aftensmaden, og rektor og hr. og fru Normann Jørgensen sørgede for kaffen. Turneringen fik et lidt uregelmæssigt forløb, idet en enkelt udeblev, og Mikkel Vass (nybagt far) pludselig måtte afbryde spillet. Hr. og fru Normann Jørgensen indtrådte som substitutter. Resultatet blev at Otto Madsen/P. Balslev Jørgensen (S' 53) vandt foran Jens Brix/Mikkel Vass (B. Normann Jørgensen). De rent lokale kræfter indtog følgelig mere beskedne pladser.

På bridge-klubbens vegne takker jeg forstander, rektor og køkkenet for velvillig bistand ved turneringens afvikling.

J. Krogh-Madsen



Hærøsholms fortid som Skovkloster er blandt andet fastholdt gennem det såkaldte Calendarium Nestvedense. Hele middelalderen igennem førte benediktinermunkene dette håndskrift, som også rummer en række smukke håndkolorerede miniature. Omslaget viser hvordan abbeden prædiker for en forsamling af munke.