



Danskernes Historie Online

Danske Slægtsforskeres Bibliotek

Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

Danskernes Historie Online er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

Støt Danskernes Historie Online - Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

Links

Slægtsforskernes Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>

**SEPTEMBER
1983**

**HERLUFSHOLM
KONTAKT**



DANMARKS
PÆDAGOGISKE
BIBLIOTEK

INDHOLD

1. Fra Redaktionen.....En del af stilen.
2. Skolens elever 1983, Nye Klasser.
5. Birgitte Gøye Gården.
7. »Diplen« genopstår.
8. Nye formningslokaler i Klosterbygningen.
10. Fugleskydningen 1983.
12. Trolleprisen 1984.
14. Tanker i en trængselstid - eksamensminder.
16. Skolens lærere 1983.
19. Folk og Fæ.
20. Betragtninger over gymnasieførløbet.
22. Undervisningsforsøg: Tre år med REVL.
23. Fritidsaktiviteter i vinterhalvåret.
24. Set og Sket.
Kalenderen.

SEPTEMBER
1983

HERLUFSHOLM KONTAKT

UDGIVER

Herlufsholm Skole. Bladets formål er at styrke forbindelsen mellem skolen og hjemmene, og dets spalter står åbne for læserindlæg som skønnes at være af almen interesse for læserkredsen. Redaktøren vælges af lærerrådet. Kontakt udkommer tre gange i løbet af et skoleår og uddeles gratis til skolens elever og deres hjem.

REDAKTION

Vagn Andersen
Hans-Jørn Bentzen
Jørgen Hvidtfelt Nielsen
Mads Nielsen-redaktør
Poul Bentzen-foto

ADRESSE

Herlufsholm Skole,
4700 Næstved.



En del af stilen

Enhver skole har sit omdømme - på godt og ondt. Enhver skole har sin stil, og fortjener i hvert fald en del af sit omdømme. En af de ting vi på Herlufsholm gerne vil fortjene som vort omdømme, er at her på skolen vil ingen drukne i mængden, for her er miljøet så overskueligt at ingen bliver overset. En anden ting er, at her samler vi på elever der vil noget med deres skoletid - vil noget med deres egen arbejdsindsats og med klassens indsats sammen. Det har noget med både ambitioner og samarbejde at gøre, og det er en særlig form for trivsel! Blandt andet på den baggrund byder vi specielt velkommen til Kontakts nye læsere: først og fremmest nye elever i de fem klasser hvis billeder vi bringer på disse sider. Og til deres forældre, som Herlufsholm Kontakt bl. a. skal hjælpe med til at holde informerede.

Vi er klar over at hvis de to ønsker skal blive til virkelighed, så må der være tillid mellem skolen, eleverne - og hjemmene! Det kan selvfølgelig ikke skabes ved hjælp af et blad alene; men her igennem sendes impulser ud til videre kontakt: Alle på skolen kan nåes, telefonlisterne fortæller også om »specialisternes« numre og træffetid, sovesalslærere, sygeplejerske, studievejledere osv. På skolens kontor er der selvfølgelig træffetid dagligt for både rektor og inspektør - men derudover tager skolen året igennem initiativ til faste forældrekonferencer og -møder. Og disse saglige omend ikke særlig formelle arrangementer suppleres så af de mere festlige møder. Såvel i grundskolens som i gymnasiets forløb vil man kunne regne med at deltage i mindst én af de traditionelle fester. Spektret er vidt og omfatter Blebal og Gøyebal, Komediebal og Dimission, hvortil kommer »mødedage« som Fugleskydning, Trolledag og for en mindre gruppe konfirmationen. De er alle en del af stilen.

Så ingen behøver at tale forbi hinanden.

..... fra Redaktionen.

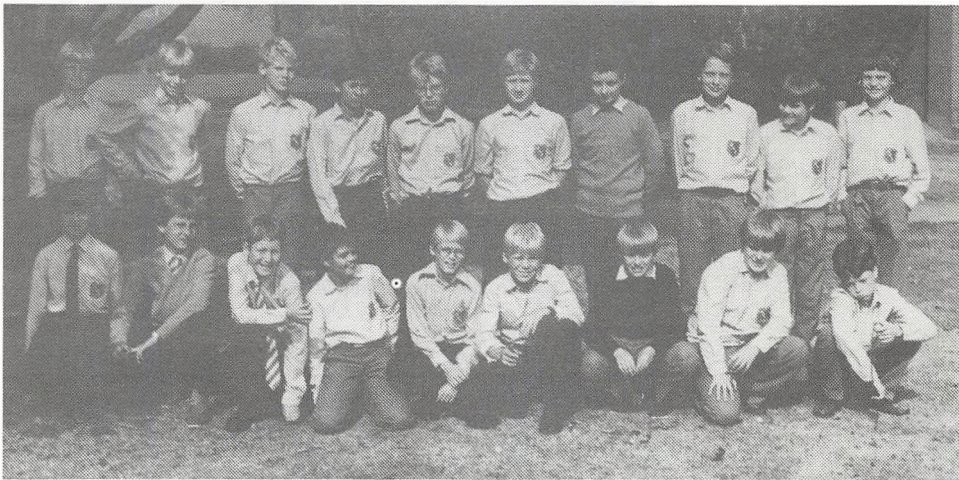


Velkommen til alle nye!

SKOLENS ELEVER

Efter en konstant stigning i elevtallet gennem de sidste år, er udviklingen nu vendt. De meget omtalte faldende elevtal slår nu også igennem på Herlufsholm. Hvor skolen ialt sidste år havde 480 elever er tallet i år faldet til 444 (svarende til niveauet i 1979-80). Næsten hele faldet hidrører fra gymnasiet, hvilket klart kan ses af, at vi i år kun har 4 1.g-klasser mod fem i de senere år. For gymnasiets vedkommende er antallet af elever faldet fra 341 til 314, mens hovedskolens elevtal kun er faldet fra 139 til 130. Kostafdelingen holder nogenlunde skansen med et fald fra 227 til 218, mens dagelevtallet er faldet fra 250 til 223 (for at nå de i alt 444 elever skal medregnes 3 hørerbørn). Det eneste stigende tal, vi i år kan konstatere, gælder antallet af piger. Hvor vi sidste år havde 138 piger, har vi i år 142.

Man må nok konstatere, at der ikke er tale om en tilfældig tilbagegang, men at vi efter en række »fede år« nu tager hui på de »magre«. Om vi så kan nøjes med syv magre år, må tiden vise.



6. klasse 1983, bageste række fra venstre: Bent Sally, Philip Sally, Philippe Baunøe, Birger von Holdt, Stig Løth, Christian Mellentin, Christian Eriksen, Benjamin Stigkjær Nielsen, Niels Ørding, Hans Schultz. Forreste række: Henrik Andersen, Kenneth Wallin, Klas Raaschou Jensen, Steen Hanssen, Henrik Valentiner, Jesper Nielsen, Jesper Andersen, Jan Bjørnsen, Jacques Uhrenholt.



1.mx 1983, bageste række fra venstre: Claus Børsting, Carsten Block, Lars Egelund Nielsen, John Shirt, Nicole Ann Gadiel (Nicky), Henrik Schnack-Petersen, Sanne Rasmussen, Henrik Bovin. Midterste række fra venstre: Elisabeth Rasmussen, Karin Jensen, Helle Groth, Charlotte Bendixen, Mette-Lise Pedersen, Annette Krogh, Lene Honoré, Carsten Pommer, Bo Dalberg Petersen. Siddende fra venstre: Jesper Hvidberg Larsen, Thomas Trier, Jens Bredholt, Frantz Willum Sørensen, Joachim Mynster, Peter Bonde Nielsen, Richard Løth. Bagved Peter Bonde Nielsen og Richard Løth: Henrik Bang. Claus Hertel fraværende.



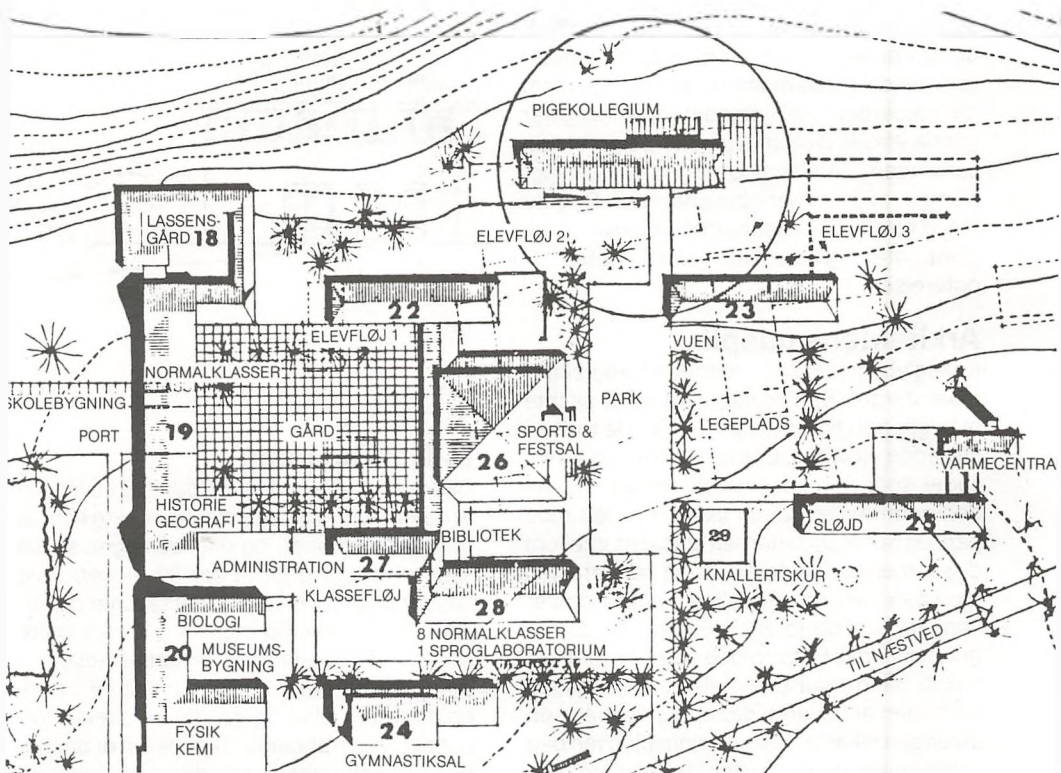
1. my 1983, bageste række stående: Morten Trier, Anders Hall, Poul Henrik Østergaard, Mark Dalhoff, Thomas Lauritzen. Forreste række stående: Christina Duch, Jane Enggaard Pedersen, Frederik Ottesen, Tor Friis, Berit Linnet, Robert Lim Veng, Tina Donnerborg, Peter Seidel, Jesper Løth, Lisbeth Bekker Nielsen, Louise Hørn, Claus Høegh-Guldberg, Tina Bækgaard, Per Vestergaard-Lawstsen, Lars Torslund Pedersen. På hug: Dorthe Fischer Mathiesen, Morten Stanley Hansen, Michael Stanley Pedersen, Stefan Philip Hansen, Kim Vincentz Andersen, Mikića Zivadinović.



1. sa. 1983, fra venstre: Michael Pagh-Schou, Vibeke Snedgaard, Poul Halberg, Karin Rørbech, Edward Bæk, Jens Brogaard, Vibeke Nørgård, Inger Steen Jensen, Andrej Waltenburg, Dan Mouridsen, Lisa Larsen, Erik Høeg, Maj Mathiesen, Jørgen Ole Als, Marie Caroline Hansen, Allan Christensen, Jacob Dragsted, Birgitte Hermund, Eva Rosenstand, Nanna Taksø-Jensen, Maj Britt Andersen, Charlotte Meyer Andersen, Lene Jensen. Niels Ejlersen fraværende.



1. sb. 1983, bageste række: Hanne Lundgren Beck, Trine Kiil Nielsen, Torben Nielsen, Nicolas Olszowski, Claus Richter, Flemming Risegaard, Ferdinand Zytphen-Adeler, Peter Linder-Hedegaard, Erik Udsen, Søren Brilner Lund. Miderste række: Anne Greve Petersen, Charlotte Frederiksen, Rikke Lunau, Bettina Justesen, Pernille Frost Jensen, Linda Pedersen, Tina Pedersen, Kirsten Jensen, Christina Knudsen, Merete Waring, Christopher Westermann. Forreste række: Anne Overgaard, Laila Svendsen, Lars Bo Skaanild, Mikkel Pitzner, Annette Jensen, Christina Jensen.



Birgitte Gøye Gården

»Komiteen For Indsamlingen Til Opførelsen Af Birgitte Gøye Gården På Herlufsholm« har haft travlt. Med civ.ing. Klaus Aarup i spidsen har komiteens syv medlemmer kæmpet for den gode sag, og ved hjælp af bl.a. tegninger og oplysende brochuremateriale banet vej til hjerte og pengepung hos en række venner af Herlufsholm. Udenrigsministeriet har som »leverandør til og bruger af« skolen endda givet indsamlingen og byggeplanerne anbefalende ord med på vejen.

»Indtil april 1983 var der modtaget bidrag og tilsagn om bidrag på ialt godt 3,5 millioner kroner,« hedder det i komiteens omtale af finansieringsplanen. »1,2 millioner stammer fra den gamle Herlovianer Knud Lindberg og hans hustru legat.

Herlufsholm-Fonden vil kunne yde et par millioner til selve indsamlingen, men hvis den ikke skal skade sine muligheder for at virke videre, specielt med fripladsydelse, skal der ikke så få penge til endnu«.

Sådan lå landet i foråret - og man syntes langt fra målet, de 12 millioner kroner som kollegiet vil koste i 1985 priser.

Den seneste rapport siger imidlertid at kampagnen har båret frugt: Lindberg-legatet vil også i fremtiden kunne yde noget, pengein-

stitutterne har været meget imødekommende og i erhvervslivet har man opnået støtte ikke mindst fra de mange virksomheder som har medarbejdere i udlandet - og endelig har gamle elever direkte skænket beløb til indsamlingen. En slags donatorliste vil iøvrigt fremgå af hummer-navnene, idet Birgitte Gøye Gårdens enkelthumre vil blive navngivet efter givere af større beløb til opførelsen.



GAVL MOD SYD

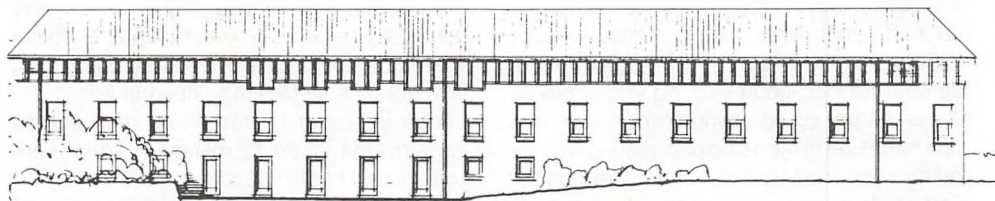
Arkitektens udspil.

Kollegiebygningen er tegnet af arkitektfirmaet Jørgen Stærmose, som også skabte nybyggeriet i 60-erne og 70-erne. De to eksisterende elevfløje, Egmontgården og Vuen, ligger som bekendt i forlængelse af hinanden som længer langs skrænten ned mod park og Suså. B.G.-gården placeres imellem disse, men parallelforskudt lidt længere ned mod åen. Selv om den bliver nogle moduler længere end de to eksisterende, er der ingen tvivl om at Stærmose igen har haft en heldig hånd med udnyttelsen af terrænet. Helheden er bevaret, der er opnået både en utvungen tilkørsel fra pakeringspladsen bag Helenhallen og en fin kontakt mellem bygningen og det dejlige parkområde.

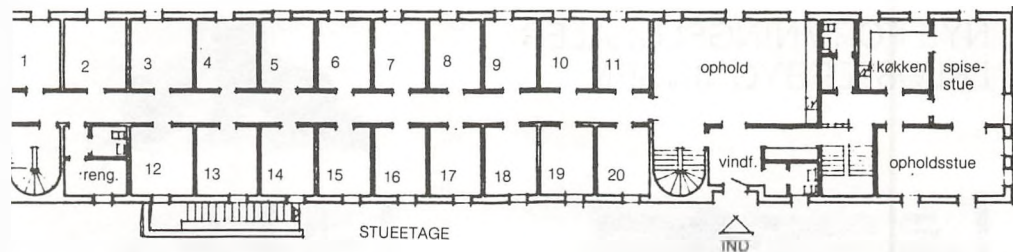
Bygningens ydre vil stort set blive som de to andre elevfløjes - den bliver lidt længere, og den noget umotiveret dybe altan ved lærerlejligheden opgives. Vindusrammer vil nok blive af en anden konstruktion, men selve den markante vinduslysning med de høje, smalle og dybe »skydeskår« er naturligvis beholdt.

Indvendig plan.

De traditionelle humre - 25 stk. - og sovesalsarrangementet er en næsten direkte kopi af tidligere løsninger, og planløsningen skulle skaffe en kapacitet til ca. 30 elever. Fuld kælder under bygningen i det skrånede terræn giver imidlertid mulighed for lidt mere spræl ved indretningen af fællesfaciliteter og opholdsarealer. To opholdsstuer i henholdsvis stueplan og kælder er direkte forbundet med trappeløb - i kælderen er der udgang til solterasse, og i dette opholdsrum findes endvidere køkkenarrangementet i den ene ende - en planløsning som andre sovesale nok kunne ønske sig. TV-stuen er markeret som et rum adskilt fra opholdsstuen - meget betænksomt og pædagogisk. Endvidere er der ifølge planen tænkt specielt på pigernes vaske- og strygebehov. Det har vi nok ikke hørt den sidste kønsbevidste kommentar til endnu.



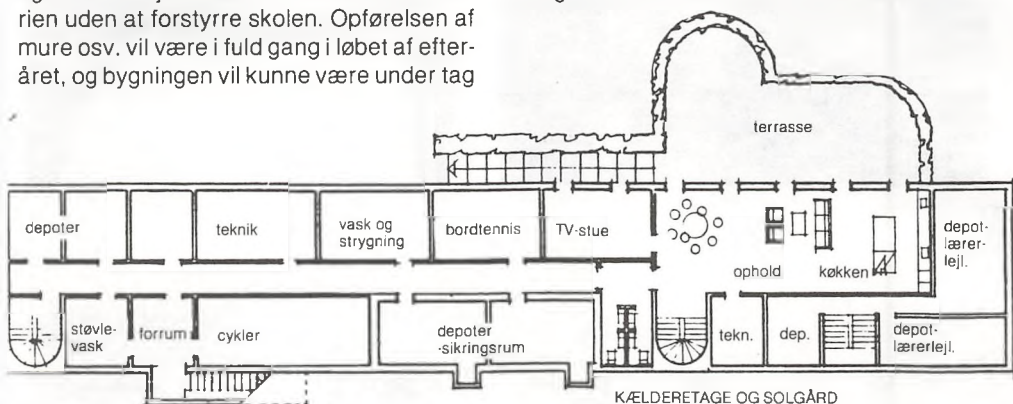
FACADE MOD ØST



Tidsplanen.

Nok er de foreliggende planer at betragte som skitser, men sagen er dog så fremskreden at licitation er planlagt til begyndelsen af 1984. Herefter vil jordtransport, udgravning og støbearbejde kunne afvikles i sommerferien uden at forstyrre skolen. Opførelsen af mure osv. vil være i fuld gang i løbet af efteråret, og bygningen vil kunne være under tag

inden vinteren 1984. Den indvendige færdiggørelse og montering skulle således kunne nåes, så det første hold piger kan rykke ind i skoleåret 1985. En værdig markering af det oprindelige Skovklosters 850 års fødselsdag vil være sikret til d. 19. november 1985.



En gruppe 3.g'ere skriver.

»Diplen« genopstår

3.g vil i år genoprette det gamle skoleblad »Diplen«. Dette er noget de forrige 3.g-regeringer har haft i sinde, men ikke har fået taget sig sammen til. »Diplen« er tidligere blevet udgivet i 30'erne og 40'erne som ugeblad og i 50'erne udkom enkelte julenumre.

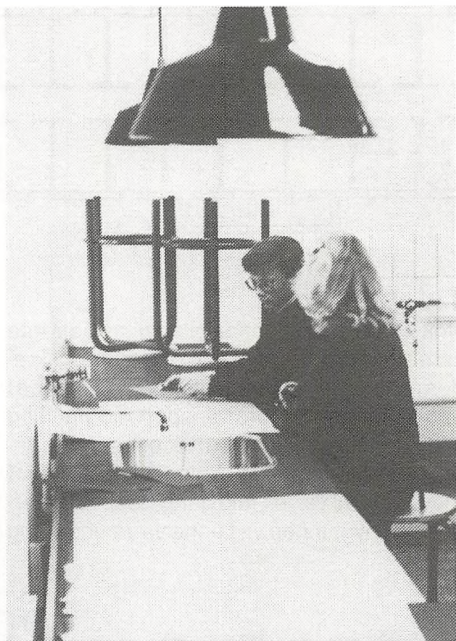
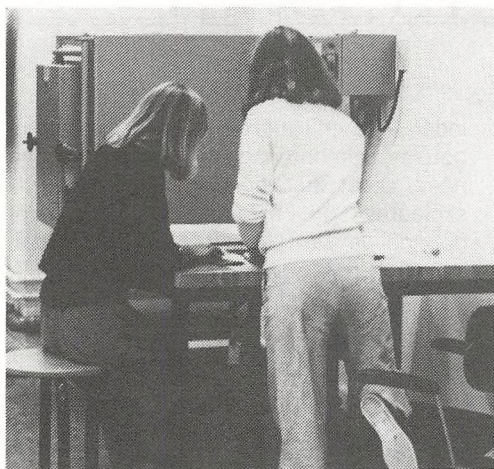
Denne gang vil »Diplen« dog blive udgivet, når der er tilstrækkeligt materiale, for at undgå 30'ernes pinlige episoder, hvor bladene til tider var indholdsløse p.g.a. stofmangel.

»Diplen« er ikke ment som en konkurrent til »Kontakt«, hvis formål det er at formidle kontakt mellem forældre, gamle herlovinere og skolen. »Diplen« skal tværtimod udfylde

det hul, som »Kontakt« efterlader mellem elever og skolen. »Diplen« skal ikke være et blad for diple, hvad navnet kunne antyde, men er tværtimod bladet, hvor debat og diskussion om skoleforhold kan spire. Derfor vil redaktionen med glæde modtage indlæg fra alle sider, der kunne tænkes at have relevans til skolen. Sådanne indlæg er nødvendige for at et skoleblad kan have sin eksistensberettigelse, og alle opfordres til at starte debat og komme med debatindlæg. Det første nummer af »Diplen« vil snarest udkomme, og alle skolens elever vil få tilbud om at købe det.

Eventuelle interesserede forældre og gammel herlovinere kan henvende sig til ansvarshavende redaktør Alexander Westerby, Herlufsholm Kostskole, 4700 Næstved.

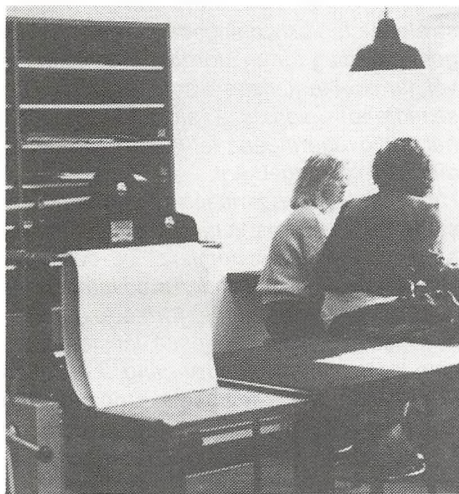
NYE FORMNINGSLOKALER I KLOSTERBYGNINGEN





I begyndelsen af skoleåret blev det nye formningslokale taget i brug. Det skete med et par ugers forsinkelse, men det har været værd at vente på. I mange år havde faget måttet fungere i interimistisk indrettede lokaler, den gamle Vues sove- og vaskesal, under utilfredsstillende og u hensigtsmæssige forhold. da det gamle lokale kun havde vinduer mod klostergården var lyset på ethvert tidspunkt af dagen og uanset årstiden utilstrækkeligt.

Der er nu, efter at den gamle lærerbølg er udnyttet, blevet et meget smukt lysindfald i de hvide rum, med en vidunderlig udsigt over Nyhave og Susåen. Det elektriske lys klares af sorte værkstedspendler og hvide lysarmaturer i loftet. Bordene skal kunne stå for lidt af hvert, det er kraftige laboratoriebejdsede træborde, langs vinduerne mod gården i stålhøjde, de øvrige i siddehøjde. Stolene er grønne og gulvet belagt med linoleum i en grøn tone.



I tilknytning til det egentlige arbejdsrum er der indrettet et særskilt lokale til lysbilledfremvisning, det kan hurtigt mørklægges og er udstyret med skabe og reoler til bog- og diassamlinger.

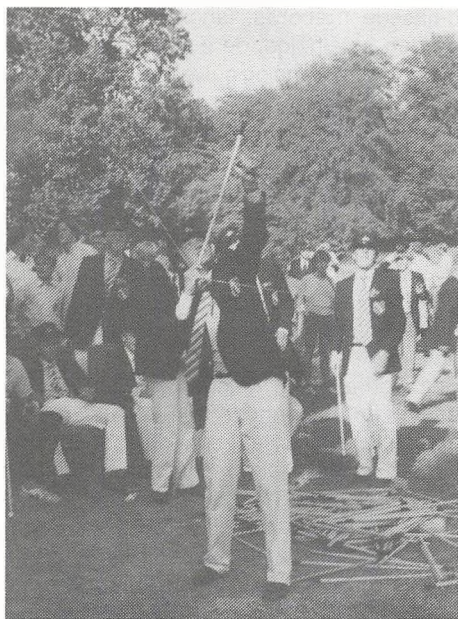
Et depotrum er anbragt centralt, med indgang fra værkstedet, så materialerne er ved hånden og dog sikret mod utidig anvendelse.

Som ved alle nybygninger kan der vise sig behov for justeringer hen ad vejen, der mangler også fortsat et par detaljer som må vente til musiklokalet ved siden af bliver færdigt senere på efteråret, men lokalet er blevet godt modtaget af eleverne og fungerer, hvad disse billeder forhåbentlig kan give indtryk af.

Nils Aarsø



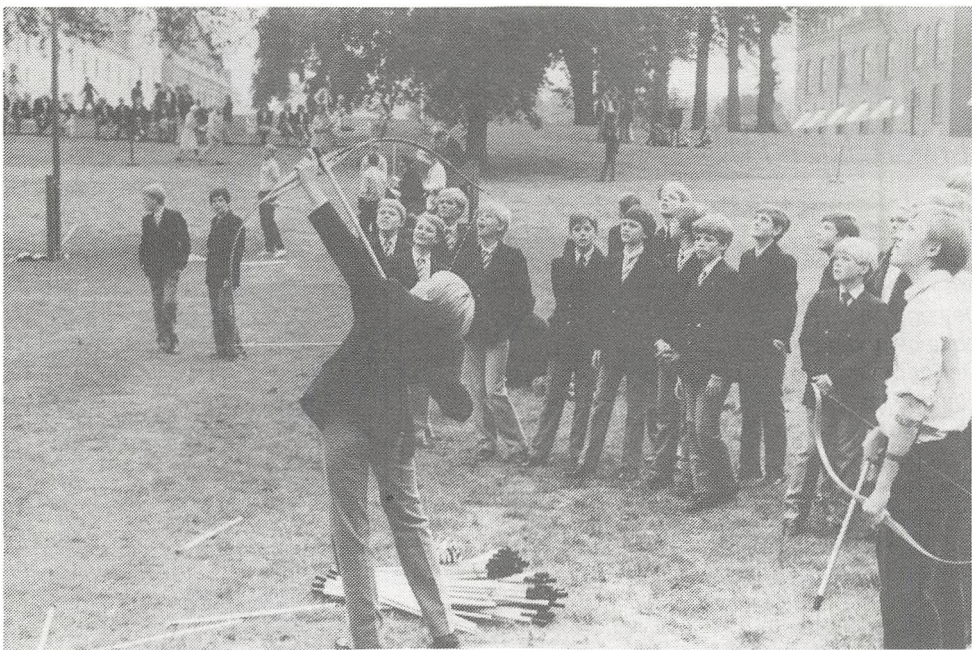
FUGLESKYDNINGEN 1983



»Regjeringen bekendtgjøre«

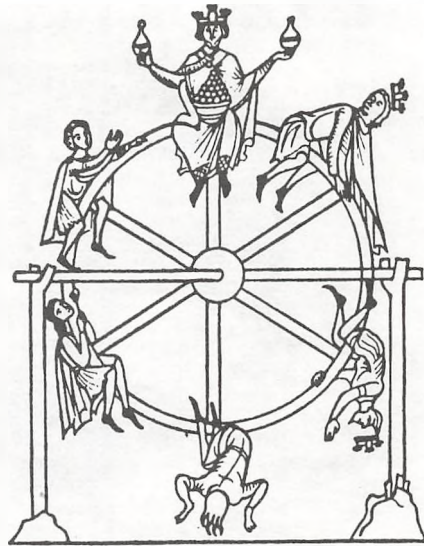
Atter i år oprandt en i mere end en forstand strålende fugleskydningsdag, hvilket gav et godt grundlag for en stor tilstrømning af såvel gammelherlovianere som forældre. Disse indfandt sig da også i stort tal og nød forhåbentlig regeringens veltilrettelagte og traditionstro arrangement.

I år genindførte regeringen en tradition, som stammer fra den gang fugleskydningen blev afholdt på spladsen, nemlig at 3.g. beskytter Hs. Majestæt Fuglekongen mod mængdens overgreb. Arrangementet fortsatte om aftenen med et bal, hvor der også var stor tilslutning, og hvor man endnu engang fik lejlighed til at danse den traditionelle lanciers. Den Kgl. Hoffotograf har til forevigelse af denne fugleskydning indfanget disse stemningsbilleder af ydende og nydende mennesker.



TROLLEPRISEN 1984

*Hvor der er liv, er der bevægelse.
Man kan bevæge SIG
bevæge ANDRE
bevæge andet.
Der er bevægelse i musik og dans
i mange malerier
i flere kulturers hengivelse i bøn
i krig og kærlighed
- og i maskinen
i bølge og blæst
i samspil og udveksling
Panta rei, sagde Heraklit.*



Fortunas Hjul

For anden gang udskriver Herlufsholm en prisopgave, og alle skolens elever opfordres til at deltage i kampen om Trolleprisen. Hensigten er på denne måde at skabe en mulighed for elever fra alle klassetrin for at engagere sig - individuelt eller i grupper - i både at formulere sig en opgave og at løse den. Det er prisopgavens hensigt at åbne mulighed for et arbejde, som er væsensforskelligt fra det som er det almindelige i skolesammenhæng. - Og så er der jo gode præmier!

ÅRETS TEMA: BEVÆGELSE

Vesteuropas kultur er dybt præget af fænomener som udvikling, dynamik, ekspansion og »bevægelse«. og i vores dagligdag er vi alle præget af fart, udvikling, tempo, »bevægelse«. Temaet BEVÆGELSE skulle således ramme centralt ned i manges erfaringer og alligevel lægge meget vide rammer for de opgaver, man kunne tage fat på. Det skal understreges at BEVÆGELSE både kan opfattes meget konkret og bogstaveligt - og i mere abstrakt betydning som strømninger i åndsliv, politik osv. Den endelige udformning af den enkelte opgave bør ske i samarbejde med en lærer-konsulent, og besvarelser behøver slet ikke at have noget filosofisk-teoretisk præg for at være med i konkurrencen. Tvært imod - der vil blive set med stor glæde på selvstændige, kreative besvarelser, eventuelt i form af opfindelser, kunstneriske produkter, modeller - eller et motionsprogram.

MULIGE OPGAVEOMRÅDER:

PERSONLIG BEVÆGELSE. Idræt, ballet (koreografi), dans, mime, anatomi og kroppens bevægelseapparat, kropssprog og tegnsprog.

KUNSTEN. Mobiler eller uroer er et specielt begreb i kunsten, men også i videre forstand kan man skabe eller analysere bevægelse i kunsten: i billedets, dramaets eller romanens komposition. Eller hvad med fotografi og film?

MUSIKKEN. Musikkens væsen er ligeledes dybt præget af bevægelse; her som på andre felter vil det måske være klogt at tale med sin faglærer om et projekt.

POLITIK, SOCIOLOGI, RELIGION, HISTORIE, FYSIK. Inden for alle disse områder er der masser af opgavemuligheder, men måske skal man have hjælp af en lærer for at undgå at drukne i folkevandring, andelsbevægelser, fredsbevægelser, religiøse bevægelser osv. osv.

Nogle helt konkrete eksempler på, hvordan en opgave kan formuleres, nævnes her, men man må være opmærksom på, at det kun er eksempler. Der kan nævnes mængdevis af andre.

1. Kunst-ure, der viser planeternes bevægelser, forskellige kalendere osv. har altid været beundret, og enkeltpersoner har ofte brugt det meste af et liv på et sådant værk. Prøv at lave noget lignende ved hjælp af den moderne elektroniks mange små dimser og en loddekolbe.
2. Overførsel af bevægelse, f.eks. ved hjælp af tandhjul, krumtapper osv. i oldtiden, i middelalderen eller i det hele taget i historisk perspektiv. Der kan både laves afhandlinger og modeller.
3. Lav en bevægelses-kombination, solo eller for en mindre gruppe med eller uden musik/lyd - til opførelse på Trolledag.
4. Lav en »evighedsmaskine«, selv om fysiklæreren siger, at det ikke kan lade sig gøre.
5. Lav et træningsprogram med et bestemt mål (smidighed/kondition/styrke/koordination - evt. blandet), hvor hver øvelse begrundes fysiologisk.
6. Bevægelse i kunsten. Lav en skulptur eller et relief, hvor enkelte dele kan bevæge sig ved håndkraft eller med en elektromotor.
7. Lav en science fiction-novelle, der bevæger sig i tid og rum.
8. Giv en redegørelse for de måder, man har til at bestemme, hvor man er, når man bevæger sig langs jordoverfladen (sejler, flyver) her tænkes på alle former for navigation, satellitter iberegnet.
9. Hvordan ser solens bevægelser ud, projiceret på en lodret skærm, iagttaget gennem en måned?
10. Leonard da Vincis beskæftigelse med bevægelse (f.eks. hans studier af strømmende vand, fuglenes flugt etc.).

OPGAVEFORMULERING OG KONSULENTHJÆLP

Når man har besluttet sig til at deltage, udformer man en opgaveformulering, eventuelt med hjælp fra en fag- eller sovesalslærer. Den endelige opgaveformulering nedskrives på en speciel blanket (fås på inspektionskontoret), som underskrives af en lærer. Læreren vil endvidere i et vist omfang kunne støtte og vejlede deltagerne under arbejdet med opgaverne; dommerne vil ikke kunne fungere som konsulenter.

AFLEVERING

Besvarelsen af opgaven afleveres sammen med blanketten med opgaveformuleringen på inspektionskontoret senest d. 1. december kl. 14,00. Alle dele skal være forsynet med MÆRKE (deltagerens navn vil være hemmelige for dommerne) og på tilmeldingsblanketten anføres endvidere deltagerens ALDER.

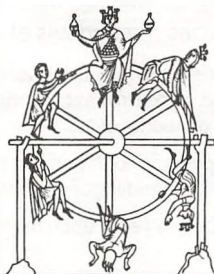
BEDØMMELSE OG PRÆMIERING

Dommerkomiteen vil bestå af to lærere og to medlemmer valgt uden for skolen. Dommerne udpeges af lærerråd og elevråd i forening.

Ved bedømmelsen vil der blive taget hensyn til deltagerens alder, men deres navne vil være dommerne ubekendt.

Konkurrencens resultat vil blive offentliggjort på Trolledag d. 14. januar, hvor bidragene også vil blive udstillet eller opført i det omfang det vil kunne lade sig gøre.

Trolleprisen er i år på 4.000 kr. Præmiesummen vil blive uddelt i portioner efter dommerkomiteens skøn. Meddelelser om udfaldet af dommervalg og eventuel forøgelse af præmiesummen vil blive givet ved lovsang og gennem opslag.



*Opgavekomiteen: Nils Aarsø,
Hans Hansen, Mogens Jensen,
Mads Nielsen, Marianne Olsen.*

TANKER I EN TRÆNGSELSTID

- dagbogsblad fra eksamensperioden.

Skolekomedien er forlængst forbi, og dermed også tankerne om en svunden tid med glimmer, glitter og glæde. Det japanske kirsebærtræs blade flagre stille mod jorden for ikke at opstå før om et års tid igen. Sammen med alle disse ting er de fleste elevers hjerte hoppet væk fra deres oprindelige plads og befinder sig nu de mest mærkværdige steder i kroppene. Nogle er hoppet ned i lilletåen, andre ud i fingerspidserne, men de fleste nærmer sig halsen ganske langsomt med en kvælende virkning.

For mit eget vedkommende er hjertet blevet udskiftet med differentialkvotienter, logaritmer, stamfunktioner, fakulteter og hvad dertil hører. Jeg er ikke længere et selvstændigt individ med hjertet på rette plads, men derimod en intetsigende skabning, bygget op om de forventninger, min lærer nu stiller til mig. Slaget skal stå i morgen mellem 13 og 14.... Hvordan mon censor er, hvordan vil censor gerne ha' at jeg skal være, jeg må hellere huske at tage briller på, det vil gøre mig det mere intellektuel, husk at kigge på

censors næseryg.... det viser, at man er fyldt med viljestyrke og er karakterfast, og husk at bevare smilet, som om intet er hændt.

I to år har jeg gået i gymnasiet, i to år synes jeg, at der har været meget lang tid til alle former for eksamen, men de er der sku' nu....

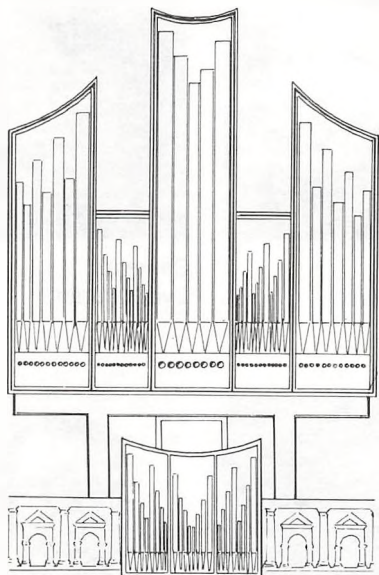
Jeg holder modet oppe ved at tro på åbenbaringer, frelsende engle og andre nymfearter, men jeg er bange for at disse ord udtalt af en 1.G'er »Vi lever sgu i realiteternes verden«, de er vist ikke helt løgn. Der vil ikke komme hverken nogen Puk, Oberon eller adelige riddere og fortælle os, at det blot er en ond Skærsommernatsdrøm.

LIVET ER SKU IKKE LUTTER FLÆSKESTEG

Josephine Passer

NYT ORGEL I HERLUFSHOLM KIRKE

Organist Ole Brynæs



De fleste elever vil sikkert have bemærket, at der er sket en afgørende ændring på orgelpulpituret i Herlufsholm kirke inden for de seneste måneder.

Et nyt orgel - hvis ydre adskiller sig afgørende fra det gamle - er langsomt krøbet til vejs og har givet et nyt og skønt islæt.

Det nye orgel har tre såkaldte værker, hvoraf rygpositivet som det ene er anbragt i udskæringen i pulpitureforkanten. I selve den store facade ses piberne til hovedværket, og her står ligeledes piberne til pedalet. Det er de dybest klingende piber - og altså også de højeste i konstruktionen. Det er såkaldte 16 fods piber. Bag hovedværket - men ikke synligt nede fra kirken - er svelleværket anbragt. Dette værk er bygget i en slags kasse, hvis forside kan åbnes og lukkes, hvorved lydstyrken kan reguleres. Orglet mangler på nuværende tidspunkt endnu at få monteret nogle vandretliggende 8 fods trompeter, som meget markant kommer til at ligge udover rygpositivet.

Orglet får ialt 31 klingende stemmer - altså 31 forskellige klangnuancer at sammensætte. Heraf er de 7 anbragt i hovedværket - svelleværket er det største med 12 stemmer og rygpositivet har 7 stemmer. De resterende 5 spiller i pedalet.

INDBYGGET ELEKTRONIK

Som det tredje orgel i verden er Herlufsholm-orglet forsynet med et specielt sættekombinationssystem - et elektronisk anlæg - som muliggør at der kan foruddisponeres 256 forskellige klangkombinationer. Systemet er dansk patenteret og betyder en meget væsentlig lettelse for organisten både ved gudstjenesterne og ganske særligt ved koncertspil.

Piberne - der er mere end 2000 af dem i orglet - er alle håndlavet hos orgelbyggerfirmaet Th. Frobenius & Sønner, Kgs. Lyngby, og fremstillet i tin eller kobber. Orglet er tegnet af arkitekt MAA Preben Thorsen, Sorø og endelig har organist Charley Olsen (Vor Frelseres kirke, København) fungeret som orgelkonsulent.

KONCERTER I KIRKEN

I januar og februar 1984 afholdes en række indvielseskoncerter i kirken, hvortil nogle af vore fineste orgelkunstnere er indkaldt, og senere på sæsonen er det tanken at der regelmæssigt afholdes koncerter - ikke alene med orgelmusik - men også i samarbejde med orkestre, sangere og kammermusikere etc.

Første gang der bliver lejlighed til at høre det nye orgel bliver formentlig den 4. december. Forudsat at intonatøren har færdiggjort sit arbejde med at finindstille alle piberne til denne dato, bliver der festgudstjeneste kl. 10. På dette tidspunkt kan der imidlertid ikke siges noget bestemt herom - og det samme forbehold må foreløbig tages også for den planlagte julekoncert den 15. december.

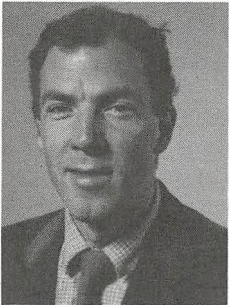
HERLUFSHOLM
SKOLES
LÆRERE
1983-84



Rektor
Gert Olsen
GO



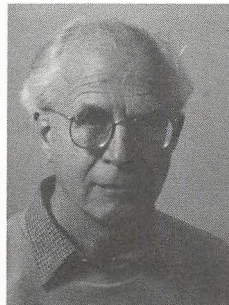
Sekretær
Eva Bardram



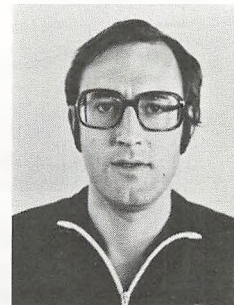
Adjunkt
Nils Aarsø
AA



Gym. ovl.
Vagn Andersen
VA



Lektor
Wohlfahrt Andersen
WA



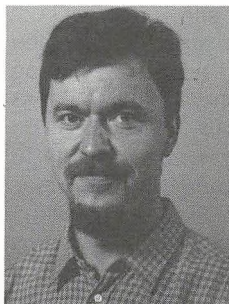
Adjunkt
Lars Bardram
BM



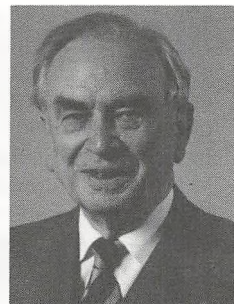
Adjunkt
Carl Bruhn
CB



Lærer
Poul Bentzen
PB



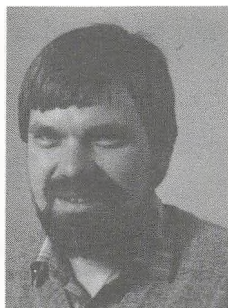
Adjunkt
Hans-Jørn Bentzen
HB



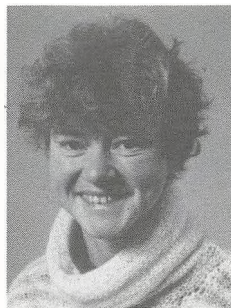
Lektor
Andreas Bossen
BO



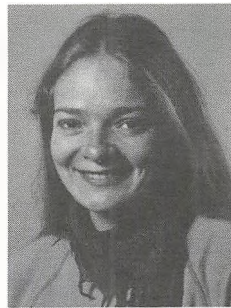
Lærer
Lise Casmose
LC



Adjunkt
Bjørn Christensen
BC



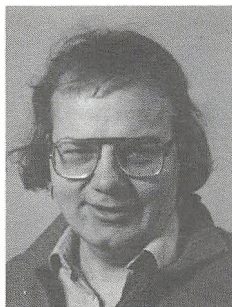
Adjunkt
Karen Fanø
KF



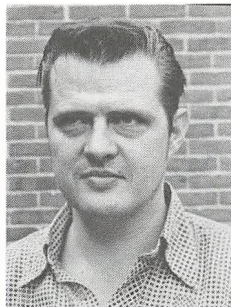
Adjunkt
Elena Daltorn
ED



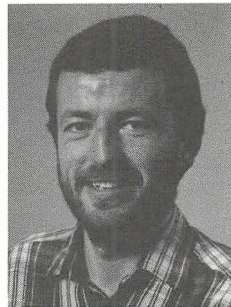
Adjunkt
Anna Sofie Hansen
SH



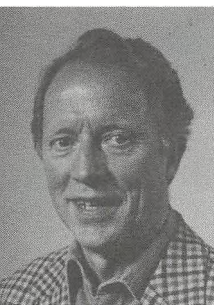
Adjunkt
Hans Hansen
HH



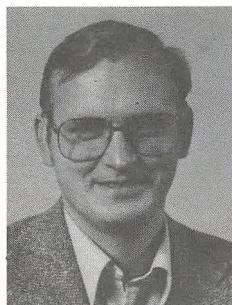
Lærer
Bent Illum
BI



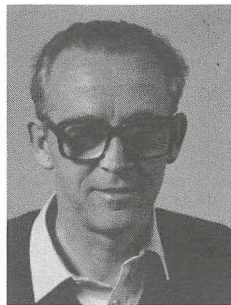
Lærer
Jan Jensen
JJ



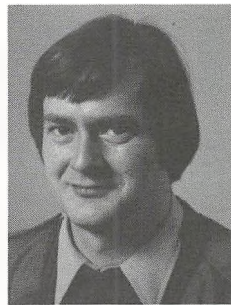
Lektor
Mogens Jensen
MJ



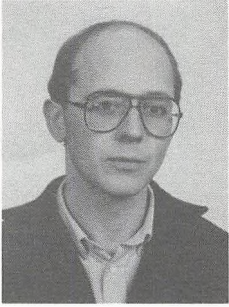
Adjunkt
Per Jensen
PJ



Lektor
B. Normann Jørgensen
NJ



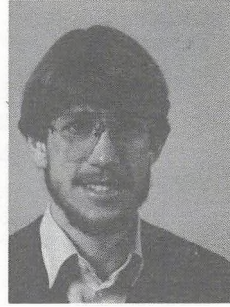
Adjunkt
S. Krarup-Christensen
KC



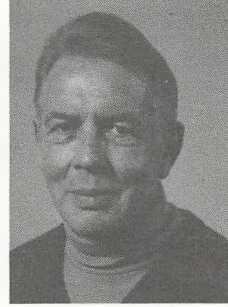
Adjunkt
Niels C. Koefoed
NK



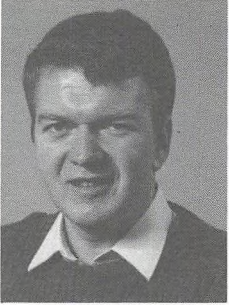
Adjunkt
Jens Krogh-Madsen
KM



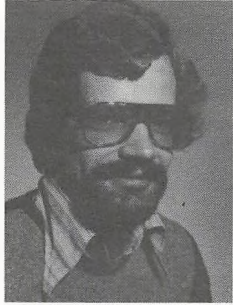
Lærer
Bjarne Levin
BL



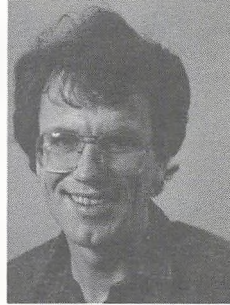
Lektor
Carsten Levinsen
CL



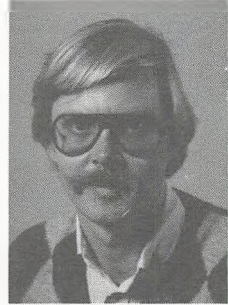
Lærer
Sten Løth
SL



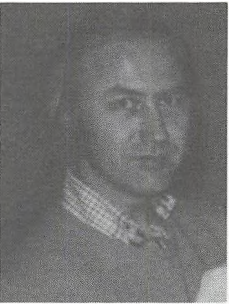
Lærer
Jørgen Løwe
JL



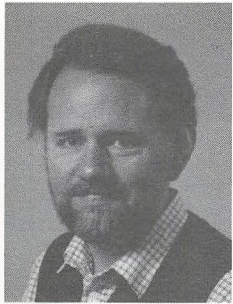
Adjunkt
Erik Anker Nielsen
AN



Adjunkt
J. Hvidtfelt Nielsen
HN



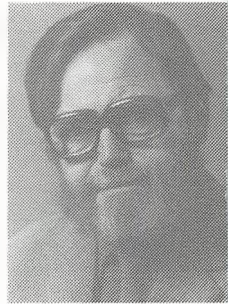
Adjunkt
Louis Nielsen
LN



Lektor
Mads Nielsen
MN



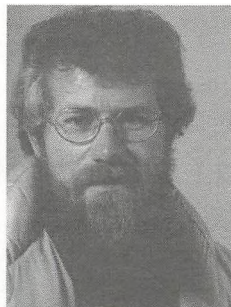
Lærer
Benny Njor
BN



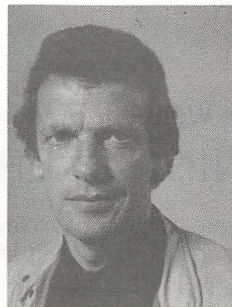
Lektor
Kristian Olsen
KO



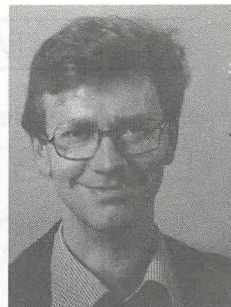
Adjunkt
Marianne Olsen
MO



Adjunkt
Ole Petersen
OP



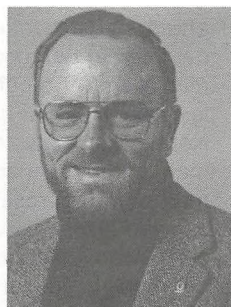
Adjunkt
Jens Trandum
JT



Adjunkt
Niels Ulricsen
NU



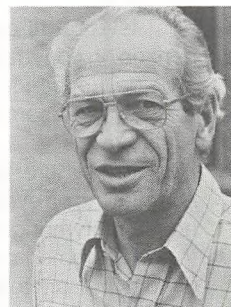
Adjunkt
Gunnar Væрге
GV



Lærer
Bent Zwergius
BZ



Gym. ovl.
Gudrun Aamodt
GÅ



Gym. ovl.
Tage Aamodt
TÅ

FOLK OG FÆ -

Vi byder velkommen til lærer Benny Njør som er blevet fastansat med gymnastik, historie og sløjd i grundskolen.

Timelærer Jørgen Løwe har overtaget en del af tyskundervisningen i grundskolen.

Skolen har fastansat adj. Elena Daltorn med gymnastik og fransk, og adj. Nils Aarsø med dansk, formning og kunstforståelse.

Pastor Dan Sørensen er ansat ved Herlufsholm Kirke som sognepræst.

Forhenværende rektor Kierkegaard fyldte 75 år d. 11. sept.

Klasserepræsentanterne har valgt elevråd for 1983-84: det fik følgende sammensætning:

Formand: Henrik Winther Nielsen, Sekretær Anna Bernstein, Medlemmer af fællesudvalget: Stig Poulsen, Tor Friis, Oppemand, Festudvalg: Stig Poulsen, Josephine Passer, Peter Krabbe, PR-udvalg: Mette Zwergius, Hanne Råe, Mælkeudvalg: Lotte Thyregod, Kasserer: Peter Krabbe.

Lærerrådsformand er Jørgen Hvidtfeldt Nielsen, Næstformand Vagn Andersen. De to lærergrupperes tillidsmænd er Poul Bentzen og Per Jensen. Lærerrådets repræsentanter i fællesudvalget blev for dette år Normann Jørgensen, Elena Daltorn og Niels Chr. Koefoed. Faste lærermedlemmer er rektor og lærerrådsformand.

Desuden er ved skolerådets start diverse andre udvalgsposter o.l. blevet besat.

Studielektor Helge Wohlfahrt Andersen

BETRAGTNING OVER GYMNASIEFORLØBET

Gymnasiet synes at være en populær skoleform; mellem en trediedel og halvdelen af hver folkeskoleårgang vælger at fortsætte i gymnasiet. I enkelte egne af landet endog over halvdelen. Der er vundet meget i social bredde, og mange elever glæder sig hvert år til at begynde i en 1.g. med forventning om at nu starter en helt ny form for skolegang. For den modtagende skole er det en udfordring til at leve op til disse forventninger, gribe dem op og udnytte dem positivt i det daglige arbejde. For begge parter er det måske ikke helt så ligetil som det lyder eller som man skulle tro.

Hos de nye 1.g'ere kan glæden over at være kommet ind på gymnasiet være blandet med nogen bekymring. Ved orienteringsmødet i foråret sammen med deres forældre hørte de jo gymnasielærerne fortælle om de krav der skulle opfyldes hvis man skulle kunne klare sig i gymnasiet, og vidste måske samtidig at der var et par fag de ikke var så dygtige, hvor det kunne komme til at knibe. Og hvad så....?

Denne bekymring (om den altså er der) vil de fleste ret hurtigt komme over. Lærerne ved af erfaring at forudsætningerne i klassen er meget forskellige og vil derfor i starten prøve at udligne ved kortfattet repetition af stof der er blevet forsømt eller glemt for at give alle en fair chance for at komme med på vognen.

Det er både godt og ondt, for hos enkelte mindre velbefæstede sjæle kan det have den virkning at de syntes at ræsonnere: Nå var det ikke andet... det klarer jeg let! De slækker for tidligt på fordringerne til egen arbejdsindsats, opdager for sent at tempoet og kravene langsomt men sikkert stiger, og når første vidnesbyrd og karaktergivning foreligger ved juletid kan det være en fæl overraskelse! På det tidspunkt er der kun et

at gøre. Bide tænderne sammen og tage fat for fuld kraft og se at indhente klassen igen. Enkelte elever opdager straks fra begyndelsen at det slet ikke går. De bør rådføre sig med deres faglærere om mulighederne. Ofte vil han sende dem videre til en af skolens tre studievejledere der så vil hjælpe dem med råd og dåd. Har man valgt forkert studieretning kan man ofte nå at vælge om indtil efterårsferien. Det er ikke noget nederlag - det kan det derimod blive senere hen hvis man bliver i en studieretning hvor lyst og/eller evner ikke slår til!

Normalt klares gymnasiet på tre år. Men har man klaret 1.g med så stort besvær eller med så dårligt resultat at skolen udtrykker bekymring for det videre forløb og tilråder at gå klassen om, burde elev og forældre nok oftere følge rådet end tilfældet er fremfor at gå en 2.g i møde, hvor fordringerne helt vokser den så svage elev over hovedet. Det vil også i dette tilfælde være langt givtigere at lægge det extra gymnasieår i 1.g end vente og så gå 2.g om.

2.g er i mange henseender et godt gymnasieår, set fra lærer- og vist for det meste også fra elevside. Nu er klassen godt sammenarbejdet; de kender hinanden, de kender også lærerne og ved hvad de plejer at lægge vægt på; de har vænnet sig til gymnasiets arbejdsmetoder. Stoffet og kravene er nu helt på gymnasieniveau. Alle siger mere eller mindre at der er meget at gøre, men samtidig glæder man sig forhåbentligt over at kunne klarer de stillede opgaver. Også læreren glæder sig. Så begynder imidlertid andre former for arbejdsforstyrrende momenter at dukke op. Jeg tænker ikke kun på de mange officielle og måske især uofficielle fester med dans og andet tilbehør der kan bevirke træthed til lagt ind i næste dags undervisningstimer, men også på noget i skolens liv

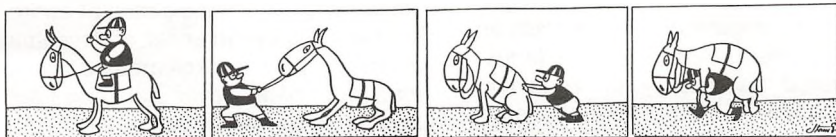
og elevens uddannelse så vigtigt og væsentligt som Skolekomedier. Den påhviler traditionelt 2.g. Og år efter år gøres der gennem et par måneder en arbejdsindsats, ikke blot af instruktøren, men sandelig også af samtlige medvirkende elever - en indsats og en optagethed som man skal have oplevet for helt at forstå dens betydning. Men kan det undre at det kan knibe med at møde blot nødtørftigt forberedt også til skoletimerne i den periode? Det kan være svært, Svært også at komme i gang igen med det daglige slid når festaftenens succes er overstået - og det snart er jul. Men så efter jul... der skal det ske. Men - hvordan er det nu? Er det ikke sådan at 2.g har krav på, i hvert fald plejer, at det i hvert fald er tradition at 2.g tager en tur til udlandet? Er der stemning for det? Det er der! Hvis man er så heldig at få kapret en ung energisk lærer, er den hjemme - og alle tanker går indtil slutningen af februar, begyndelsen af marts til Rom, Paris eller andre herlige rejsemål.

Resten af foråret er arbejdsmæssigt mindre godt; fra påske til årsprøverne begynder midt i maj er der konstant fridage og småferier. Men 2.g har med alle de nævnte aktiviteter givet vor elev en større modenhed og det er bestemt ikke uden betydning - heller ikke ved det grønne bord hvis den gør sig gældende der i faglig sammenhæng.

Så er der 3.g. Det er tydeligt allerede straks ved begyndelsen af skoleåret at mange elever er sig deres ansvar bevidst, nu skal der arbejdes, nu gælder det studentereksamen til sommer, og den skal i vore dage helst være så god som muligt, så hvert point tæller. Det kommer frem i alvorlig samtale om fremtiden med den enkelte elev - men jeg finder avisernes skrivelser om karakteræset overdrevet; i det daglige er den gamle hyggelige

atmosfære stadig til stede, ja enkelte 3.gere kan iblandt forfalde til endog lovlig stor afslappethed og forbløffende nonchalance. Alligevel plejer efterårssemestret at være en god arbejdstid, hvor meget bliver nået og mangt og meget rettet op og slået fast. 3.g har to terminsprøver; en i begyndelsen af december, en i slutningen af marts, hvor alt foregår som ved den kommende skriftlige studentereksamen, og som altså er meget afgørende for vurderingen af elevens standpunkt i det pågældende fags skriftlige side; dog er vel martsprøven den vigtigste, da den ligger sent på året, kort før årskarakterer og eksamen. Men også december-terminsprøven og de efterfølgende karakter og vidnesbyrd er selvfølgelig af største interesse; for er de ikke tilfredsstillende kan man endnu nå at rette op - men det er så også på højeste tid, og det ville være yderst letsindigt om nogen bevidst ventede med at sætte ind med slutspurten til efter jul. Karaktererne ved decembertermin kan også få betydning for mange der i god tid søger stilling og bliver spurgt om deres foreløbige resultater i de forskellige fag. Dette forhold bør man nok som lærer være opmærksom på, så man vurderer elevens rent faglige standpunkt så præcist som muligt og ser bort fra eventuelt »pædagogiske« karakterer.

Til slut blot dette: Før eksamen venter endnu en anstrengende arbejdsperiode, den såkaldte læseferie - såkaldt, for ferie er det bestemt ikke. Men mange er de studenter der bagefter har meddelt mig at det var i den periode de for alvor fik hold på stoffet og forstod meningen med mangt og meget som før egentlig ikke havde sagt dem stort. Og hvis gymnasiet slutter med en sådan erfaring er det ikke så værst.



TRE ÅR MED REVL

I august 1980 påbegyndte undertegnede som lærere for 1. sb. i henholdsvis religion og oldtidskundskab en forsøgsundervisning med koordinering af disse to fag. Formålet var at styrke begge fag, dels ved at give dem en bedre tidsfordeling end den sædvanlige, og dels ved at give både eleverne og os selv lejlighed til at høste erfaringer fra et bredere humanistisk erkendelsesområde end vi til daglig har mulighed for. Disse to mål står i forbindelse med hinanden. Medens religionstimerne fordeler sig på de 3 klassetrin med 0-1-2 timer og oldtidskundskab har timetallene 1-2-0, fik forsøgsfaget 2-2-2 timer. Summen af tallene er den samme, men det nære samarbejde giver noget mere, nemlig en bredere erfaringsbaggrund. Konkret kom forsøgsforløbet til at tage sig således ud:

1.g. Efterår: »Masker«, nogle foredragstimer med episkobilleder, som introduktion til primitiv religion og kunst.

Primitiv religion i alm. - Homer.

1.g. Forår: Herodot og Josefhistorien fra 1. Mosebog (forbindelsespunkt: drømme).

2.g. Efterår: Kunsthistorie: ægyptisk skulptur (kort - tilbageblik på Josef); derefter kretisk-mykensk og egl. græsk kunst.

2.g. Forår: Græsk drama. - Ekskursion til Nationalmuseets antiksamling og Glyptoteket, samt i »Klaptræet« forevisning af den græske film over Euripides' *Ifigenia i Aulis*. Prærieindianernes religion og - i fortsættelse af deres indvielsesritur - 1. del af gudstjenestegennemgang: dåbsritualet. - Ekskursion til den russisk-ortodokse kirke og synagogen.

3.g. Efterår: Etik. - Platons Symposium.

3.g. Forår: (eller rettere: fra slutn. af efteråret:) Logoshymnen - dvs. indledningen til Johannes-evangeliet (hellenistisk præget kristendom - faldt naturligt i fortsættelse af Platon). - Derefter arbejde med de 3 første evangelier, ud fra dels bjergprædikenen (hænger sammen med efterårets etikgennemgang), dels lidelseshistorien og genopstandelsen. - I forbindelse med de to sid-

ste punkter: fortsættelse af gudstjenestegennemgang: nadverritualet.

Freud (tilknytning til tekster om drømme i Herodot og 1. Mosebog); Nietzsche (tilknytning til gennemgang af græsk tragedie; hovedtekst: uddrag af »Tragediens fødsel«).

Eleverne var oppe både til årsprøve efter 2.g. og til studentereksamen et år senere. Eksamen foregik efter de retningslinjer som er normale for den slags forsøg (af hvilke der jo har været et mindre antal rundt omkring i landet). Man fik sit spørgsmål ved lodtrækning, hvorunder der var ligelige chancer for at trække et spørgsmål fra forsøgsfagets religionsside eller fra dets oldtidskundskabs-side.

Da vi begge havde forsøgsklassen i et andet fag også (MO i fransk, KO i latin) var forsøget på begge sider smukt flankeret af beslægtede områder: i fransk af Anouilhs moderne teater-version af sagnet om Antigone (vi gennemgik i forsøgsfaget Sofokles' tragedie), i latin af en romersk komedie (Plautus' *Curculio*) og en hel del Skovklosterstof (midaldrelig kirkehistorie). Dengang vi forud for forsøget drøftede det med ældre klasser for at lodde stemningen, var et af de punkter som vakte nogen betænkelighed udsigten til at skulle bære byrden af 2 lærere i alle forsøgstimerne. Vi ved (for vi har spurgt!) at den betænkelighed ikke kom til at eksistere for dem som deltog i forsøget, og det undrer os egentlig ikke, for netop det moment i forsøgsundervisningen var vi selv glade for. »Revl« - sådan kaldte eleverne faget på herloviansk: RE (ligion) + (oldæ) VL - var et fag vi som lærere altid glædede os til, fordi vi vidste at disse timer altid havde et hyggeligt og uanstrengt præg - og fordi vi vidste at vi skulle ind og udvide også vores egen horisont. For det skal slås fast nu bagefter, at vi indlod os på dette arbejde i første række *for vores egen skyld*, sådan at forstå at vi selv gerne ville lære noget, samtidig med at andre fik noget lært. Og sikkert er det, at forudsættningen for at et stykke skolearbejde kan have værdi, er at både elever og lærere i denne forstand tænker på sig selv.

Marianne Olsen Kristian Olsen
(RE-) (-VL)

FRITIDSAKTIVITETER I VINTERHALVÅRET

BRIDGE

I sidste sæson trådte bridgen vande, men i år kommer der forhåbentlig så mange tilmeldinger at der kan spilles nogenlunde fast, ca. 1 gang om ugen, oplyser J. Krogh-Madsen. Ugedag fastlægges senere. Hvis der er basis for det, bliver der startet et undervisningshold for begyndere/lidt øvede. Interesserede kan henvende sig direkte til J. Krogh-Madsen ELLER skrive sig på tilmeldingslisten ophængt i VYLEN og HYLEN. Af praktiske årsager kan eleverne fra 6., 7. og 8. klasse ikke deltage. Både diple og duple, drenge og piger er velkomne.

DANS

Som i de foregående år er der danseundervisning for grundskolens elever. Der danses i festsalen.

DATALOGI

Carl Bruhn leder i tiden indtil efterårsferien en studiegruppe i EDB for 8. og 9. klasserne. Gymnasieeleverne får også lejlighed til at stifte bekendtskab med skolens dataudstyr, idet Per Jensen eller Bjørn Christensen vil oprette en studiekreds i EDB. Denne studiekreds er primært tænkt som et tilbud til de nye elever i 1.g.

FORMNING

på onsdage, klokken 14-16, kan elever der har lyst til at beskæftige sig med tegning, maleri, grafik, skulptur, collage og andre former for »billedmageri«, få mulighed for det i formningslokalet. Lokalets faciliteter og materialer vil være til rådighed under vejledning af Nils Aarsø. Tilbuddet gælder alle elever - den eneste nødvendige forudsætning er interesse.

FRISLØJD

Frisløjd, som allerede er begyndt, ledes i år af Benny Njor (mandag/fredag og torsdag) og Bent Illum (tirsdag og onsdag).

JAGT

Sidst i september vil jagtundervisningen tage sin begyndelse. Skytte Viggo Vind byder velkommen til alle interesserede, og han vil instruere dem frem mod den afsluttende jagtprøve i foråret.

KORSANG

Hver torsdag kl. 14 er der korsang ved Niels Chr. Koefoed.

NAVIGATION

for alle skolens elever. Poul Bentzen tilbyder et 6-måneders teorikursus som optakt til sommerens sejlerkurser.

SKAK

Interessen for skak er i god vækst på skolen. I øjeblikket løber en turnering med 22 deltagere, oplyser Peter Wieth-Knudsen, 3.y.

SPORT OG IDRÆT

Her følger en fortegnelse over de idrætsaktiviteter, som skolens lærere tilbyder i den kommende vinter. Træningstider og starttidspunkter vil blive meddelt senere - sædvanligvis på opslagstavlerne i Hylene og Vylene.

BASKETBALL

Træning med 8. og 9. klasse varetages af Jan Jensen, og Hans-Jørn Bentzen vil lede træningen for gymnasieeleverne.

FODBOLD

Der bliver arrangeret indendørs fodbold én aften ugentligt under Erik Anker Nielsens ledelse. Målgruppe: Primært skolens 1.-hold.

FÆGTNING

Træningsaftener mandag 18,00-21,30 og torsdag 19,00-21,30 i Galen. Fægtelektioner gives individuelt af fægtemester major F. O. Engsbye og Lone Blinge, Næstved Fægteklub. Derudover kamptræning og mulighed for deltagelse i stævner. Nybegyndere kan frit komme og »snuse« et par aftener. Klub-

ben stiller fægteudstyr gratis til rådighed for 1. årsfægttere. Målgruppe: hovedskolen såvel som gymnasiet (m/k). Kontakt: Katrine Nielsen, 2.sa.

HÅNDBOLD

Benny Njor påtænker at spille håndbold i Hellenhallen med elever fra grundskolen.

KARATE

Gunnar Væрге meddeler, at karate er startet igen. Der trænes 2 gange om ugen, både for begyndere og viderekomne.

ORIENTERINGSLØB

Forhåbentlig kan der i lighed med de foregående år indbydes til 2 orienteringsløb fælles med Sorø Akademi. Kontaktmand: Hans-Jørn Bentzen.

Et eventuelt elevønske om et kursus i kort- og kompaslære kan muligvis imødekommes.

VOLLYBALL

Gymnasieeleverne vil blive trænet af Lars Bardram og Ole Pedersen.

Benny Njor overvejer mulighederne for at oprette et volleyballhold med grundskolens elever.

KALENDEREN

1.-3. Week-end.

Ca. 12. okt. Karakterblad og vyrd 6.-10. klasse.

15.-23. okt. Efterårsferie.

29. okt. Blebal, forældre til 6. klasse inviteres.

5.-7. nov. Week-end.

10. nov. Vildtaften.

19.-21. nov. Week-end.

1. dec. Afleveringsfrist Trollepris.

2. dec. Komediebal, 2.g.-forældre inviteres.

6.-10. dec. Terminsprøver.

15. dec. Karakterer og vyrd hele skolen.

17. dec. Juleafslutning i kirken, hjemrejse efter frokost.

18. dec. - 8. jan. Juleferie.

14. jan. Trolledag.

SET OG SKET

August

8. Skolen starter.

16. 6. klasse hos Forstander Wolff-Sneedorff.

2. sa på ekskursion til København med Nils Aarsø, besøger Statens Museum for Kunst og overværer Holbergforestillingen Jean de France.

24. 8. klasse er vært og guide for to besøgende 8. klasser fra Johannesskolen.

27. Fugleskydning, 50- og 60-års jubilare deltager i middagsbord og skydning.

30. Elevmøde i 4. time, orientering om elevråd.

31. Valg af klasserepræsentanter til elevråd. Herefter konstituerer elevrådet sig.

September

1. 3. a + b ekskursion til Kobæk strand med Ole Pedersen.

Bystævne i atletik afvikles på Herlufsholm stadion. 6. klasse vinder deres række. 9. classes a- og b-hold besætter deres rækkes to første pladser.

6. Medarbejdere fra Billedbladet besøger skolen.

7. Atletiktræningsstævne for gymnasiet i Sorø.

Amtstævne i atletik på Herlufsholm stadion. Idrætsholdet fra 9. klasserne vinder i Herlufsholm-hallen Sjællandsmesterskabet.

9. classes a-hold videre til DM i Skive.

8. Vuens årlige Tivolitur med deres sovesalslærer.

Rystesammen fest for en veloplagt 1.g med lærere.

10. 8. klasse til Kronborg med Steen Løth.

12. 3. z ekskursion til Kobæk Strand med Ole Pedersen.

14. Danseundervisningen starter.

15. Regionsstævne i atletik for gymnasiet.

16. I forbindelse med Ample Express øvelsen besøger Nato-officerer skolen.

KONTAKT HERLUFSHOLM

SKOLENS KONTOR

8.30 - 11.30 tif. 72 60 97

sekr. Eva Bardram

Rektor Gert Olsen, privat 72 07 08

Adm. insp. lektor Normann Jørgensen

GODSKONTORET

72 01 01

(henvendelse vedr. økonomi)

SOVESALENE træffes bedst 16.30 - 17.30

VUEN 72 10 98

Adj. Lars Bardram

SKOLEBYGN. VEST 72 76 13

Lærer Sten Løth

SKOLEBYGN. ØST 72 00 20

Gymovl. Tage Aamodt

EGMONTGÅRDEN 72 03 71

Lærer Bent Zwergius

MUSEET 1 72 32 66

Adj. Nield Chr. Koefoed

MUSEET 2 72 04 98

Adj. Carl Bruhn

LASSENGÅRDEN 72 04 30

Adj. Nils Ulrichsen (boginspektør)

SUS 72 03 45

Sygeplejerske Fru Normann Jørgensen

LINNESTUEN 72 43 05

Fru Braae (henv. vedr. vedligeh. af tøj)

ØKONOMA 72 04 83

Frk. Jensen

VARMECENTRALEN 72 72 79

SKOLENS ØVRIGE LÆRERE:

Nils Aarsø, adj. 73 18 05

Vagn Andersen, gymoverl. 80 08 27

Elevetelefon: 80 01 70

H. Wohlfahrt Andersen, studielektor 72 27 48

Hans-Jørn Bentzen, adj. 59 41 18

Poul Bentzen, lærer 78 22 27

A. Bossen, lektor 72 24 51

Lise Casmose, lærer

specialundervisning 73 75 11

Bjørn Christensen, adj. 73 84 65

Elena Daltorn, adj. (01) 58 46 59

Karen Fanø, adj. 72 61 18

Anna Sophie Hansen,

adj. studievejleder 79 72 10

Hans Hansen, adj. 72 86 31

B. Illum, sløjdlærer 72 90 23

Jan Jensen, lærer 73 46 99

Mogens Jensen, lektor 72 24 71

Per Jensen, adj. 72 68 38

Sv. Krarup-Christensen, adj. 77 41 20

Jens Krogh-Madsen, adj. 72 61 18

Bjarne Levin, lærer 74 74 46

Carsten Levinsen, lektor 72 26 13

Jørgen Løwe, lærer 75 16 13

Erik Anker Nielsen, adj. 72 81 08

Jørgen Hvidtfelt Nielsen, adj.

lærerrådsformand, studievejl. 73 06 50

Louis Nielsen, adj. 73 54 35

Mads Nielsen, lektor 72 45 33

Benny Njor, lærer 74 69 85

Kristian Olsen, lektor 72 62 32

Marianne Olsen, adj. 72 62 32

Ole Pedersen, adj. studievejl. 75 66 65

Jens Trandum, adj. 72 71 28

Gunnar Væрге, adj. 52 19 00 lok. 354

Gudrun Aamodt, gymnasieoverlærer 72 00 20

VED ORDINÆRE REJSEWEEKENDS

Bustransport: Afg. Herlufsholm ca. 14,15-ank. Kbh. Hovedbanen ca. 15,45

Afg. Herlufsholm ca. 14,05-ank. Korsør til forbindelse Fyn-Jylland.

Afg. Kbh. Hovedbanen 19,30.-afg. Korsør afpasset efter forb. Nyborg-Korsør.

Bussernes holdeplads i København ved TB-stationen i Ingerslevgade.

