



Danskernes Historie Online

Danske Slægtsforskeres Bibliotek

Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

Danskernes Historie Online er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

Støt Danskernes Historie Online - Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

Links

Slægtsforskeres Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>

**SEPTEMBER
1984**



**HERLUFSHOLM
KONTAKT**



HUSKESEDLEN

September:

29.-1. okt. Rejseseekend.

Oktober:

- 11. Vyrđ 6.-10. klasse.
- 12. 1.g udtalelser.
- 13.-22. Efterårsferie.
- 27. Blebal. 6.-7. klasser forældre + forældre til nye elever i 8.-9. klasse inviteres.
- 29.-2. nov. 10. klasse praktik.
- 31. HH med 3.sb til Berlin.

November:

- 3.-5. Rejseseekend.
- 7.-8. Skolefoto.
- 10. Vildtaften.
- 17.-19. Rejseseekend.
- 30. Komediabal. 2.g forældre inviteres.

December:

- 1.-3. Rejseseekend.
- 1. Vyrđ 1.g.
- 4.-8. Terminsprøver, eksamensklasser.
- 7.-8. Forældremøder 1.g skriftlig invitation.
- 13. Vyrđ 6.-10. klasse.
- 14. Vyrđ 2.-3.g.
- 15. Juleafslutning i kirken - afrejse til ferie.
- 16.-7. jan. Juleferie.

Januar:

- 12. Forældremøde 2.g.
- 12. Trollebal.
- 14. Trollemorgen.
»Trolledagsprogram«.
- 25. AN med 2.sa til Paris.
- 26. Forældremøde 7.-8. klasse,
skriftlig invitation.

INDHOLD

- 1. Fra Redaktionen.
- 2. Skolens elever, især de nye.
- 5. Set og Sket.
- 6. Herlufsholms lærere 1984-85.
- 9. Folk og Fæ.
- 10. Da min »bælmer« blev student.
- 12. TROLLEPRISEN 1985.
- 14. Teater og skole.
- 15. Fugleskydning 1984.
- 16. Herlufsholm Allé og Hvælvingebroen.
- 18. Ferie - hvad man laver, når man ikke laver noget.
- 20. Kammeratskab i en 1.g.
- 22. Ordet frit?!?
- 23. Edb-undervisning.
- 24. Fritidsaktiviteter i vinterhalvåret.

SEPTEMBER
1984

HERLUFSHOLM KONTAKT

UDGIVER

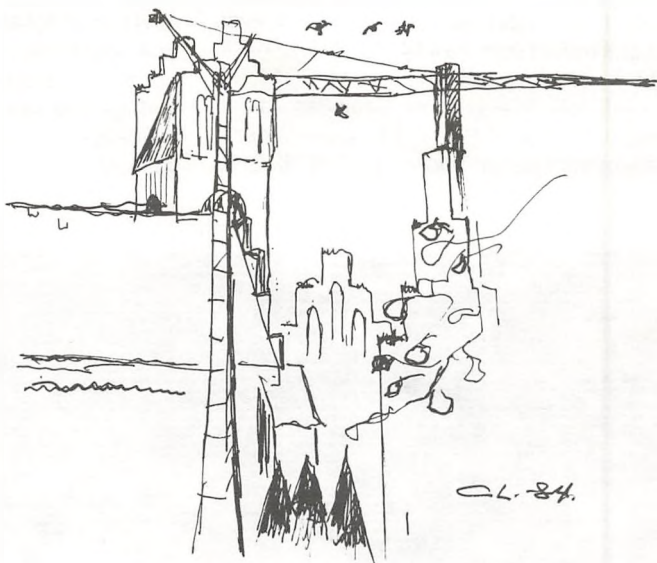
Herlufsholm Skole. Bladets formål er at styrke forbindelsen mellem skolen og hjemmene, og dets spalter står åbne for læserindlæg som skønnes at være af almen interesse for læserkredsen. Redaktøren vælges af lærerrådet. Kontakt udkommer tre gange i løbet af et skoleår og uddeles gratis til skolens elever og deres hjem.

REDAKTION

Vagn Andersen
Hans-Jørn Bentzen
Jørgen Hvidtfelt Nielsen
Mads Nielsen-redaktør
Poul Bentzen-foto

ADRESSE

Herlufsholm Skole,
4700 Næstved.



Herlufsholm er en arbejdsplads i bredeste forstand. Kranens markante profil har længe suppleret kirkens, og »den røde gård med gavlenes takkede bryn« får fornyet de gamle tegltage. Vi passer på det gamle, og bygger løs på det nye: pigekollegiet og Lassengården er projekter som Kontakt vender tilbage til i næste nummer. Men først og fremmest er vi en arbejdsplads for elever og skole. Omslaget viser det vide perspektiv: Skolens stiftere Herluf Trolle og Birgitte Gøye sammen med nutidens m/k elever - med spredning fra 6. klasse til 3.g, en kostskole og en dagskole.

Der arbejdes faktisk også bravt uden for skoletiden, med idræt og edb, Trollepris, korsang, drama - og lektier!

Så selv om Herlufsholms egne svaner stod model i Dus-med-dyrene da Danmarks nationalfugl blev kåret, så skal ingen få for letkøbte associationer til den berømte grime ælling. For nok har vi »svællinger« og »bælmere« i andegården, men ingen triumferer ved geniets romantiske ret. Der må arbejdes ganske uromantisk, men engageret på engang at kunne spejle sig i Stark som stolte svaner.

*Det håber vi her på Herlufsholm, at forældrene vil stå bag og støtte.
....fra Redaktionen*

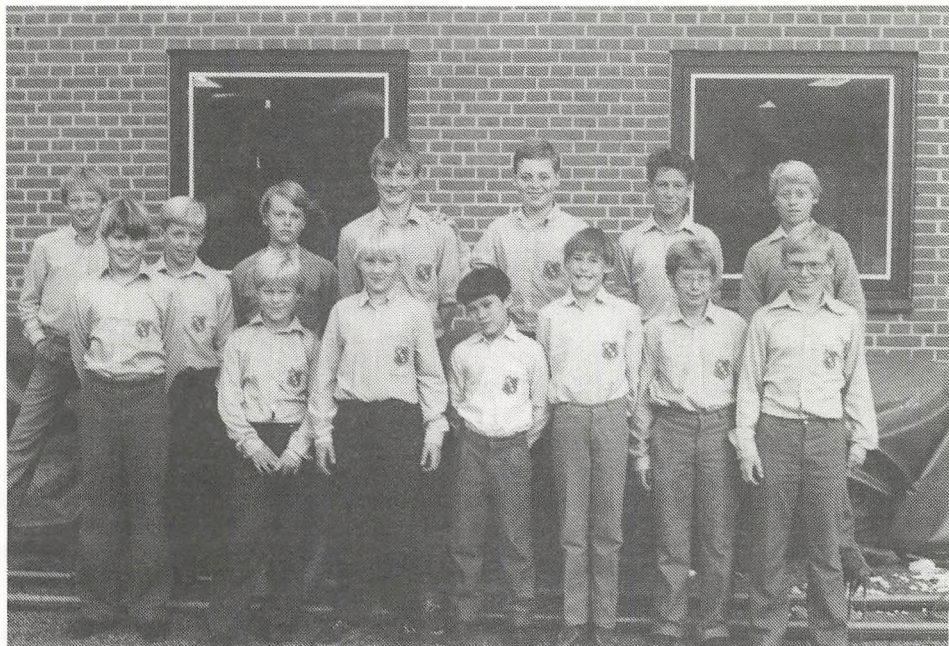
Skolens elever

Sidste år forudså vi, at Herlufsholm som de fleste andre af landets skoler måtte opleve en kraftig tilbagegang i elevtal på grund af de formindskede årgange.

Det er dog heldigvis ikke gået så galt som frygtet. I sidste øjeblik blev det til, at vi atter i år skulle have 5 1. g-klasser og det har betydning, at faldet i det samlede elevtal er blevet så beskedent som fra 444 til 438. Gymnasiet må notere en nedgang fra 314 til 311, og hovedskolens elevtal er ligeledes faldet med 3, fra 130 til 127. For kostafdelingens vedkommende er faldet fra 218 til 216,

mens dagelevernes tal er faldet fra 223 til 221 (det meget beskedne fald er således uhyre jævnt fordelt). For at tallene skal kunne stemme (såfremt den opmærksomme læser regner efter) skal der medregnes 1 hørerbarn i hovedskolen. Sidste år kunne vi notere, at det eneste stigende tal var antallet af piger, men også her er der i år et beskedent fald fra 142 til 138.

At vi har undgået den frygtede tilbagegang skal dog desværre ikke forlede nogen til at tro, at sidste års spådom var forfejlet. Det kraftige fald skal nok komme - vi kan kun glædeligvis konstatere, at det foreløbigt er udskudt ét år.



6. klasse 1984, bagerst fra venstre: Thomas Schmidt Jørgensen, Ull Kim Storm Pallesen, Alan Axholm Sørensen, Tommy Kurt Olsen, Mikkel Franklin Kallesøe, Niels Christian Hols Hans Jørgen Hjelde.

Forrest fra venstre: Jacques Christian Poulenard, Morgan Iversen, Søren Østergaard, Mikael Luel-Brockdorff, Søren Gyving-Nielsen, Peter Stæhr Johansen, Morten Carlsen.



1984, stående fra venstre: Anne Manthai Nielsen, Margit Sonja Pedersen, Line Kaas, Elisabeth Hansen, Malene Bruun Christensen, Jesper Gunnet-Jepsen, Lars Nedergaard Andersen, Pernille Uldall Urne, Bernt Ivar Bille.

Siddende fra venstre: Iris Westerby, Jens Peter Bredholt, Johan Mauritz Leschly, Anne Dorte Rasmussen, Lars Dencker Nielsen, Bettina Christine Stampe Holst, Carsten Lemche, Meghan Jakobsen, Anne-Marie Ejlersen.

Forrest: Vibeke Snedgaard.



1984, bagerst fra venstre: Charlotte Gyldahl Jensen, Maria Bruun Laursen, Jens Peter Nielsen, Dorthe Bøchmann Mikkelsen, Klaus Bo Nielson, Henriette Uldall Urne, Susanne Reate Jensen, Mette Haagen, Nicholas Paul Wood, Ole Jensen, Christoffer Ole Heering, Anders Henrik Hansen, Peter Grabow Kolding.

Siddende fra venstre: Dorthe Irene Hansen, Henrik Oppermann, Hanne Vibeke Boye, Birgitte Vibeke Rasmussen, Jan Rene Emer Petersen, Bingen Thomas Claes Christensen.



1. mx 1984, stående fra venstre: Michael Boldt, Michael Plaugmann, Lars Stecher Hansen, Mark Dalhoff, Steen Jacobsen, Anders Nicholas Klug, Claus Winther Nielsen, Bjørn Abildgaard Jeppesen, Jacob Christiansen, Nicolai Heering, Tom Stengade, Dan Løhde Otzen, Kristian Henning Jensen, Carsten Mark Jensen.

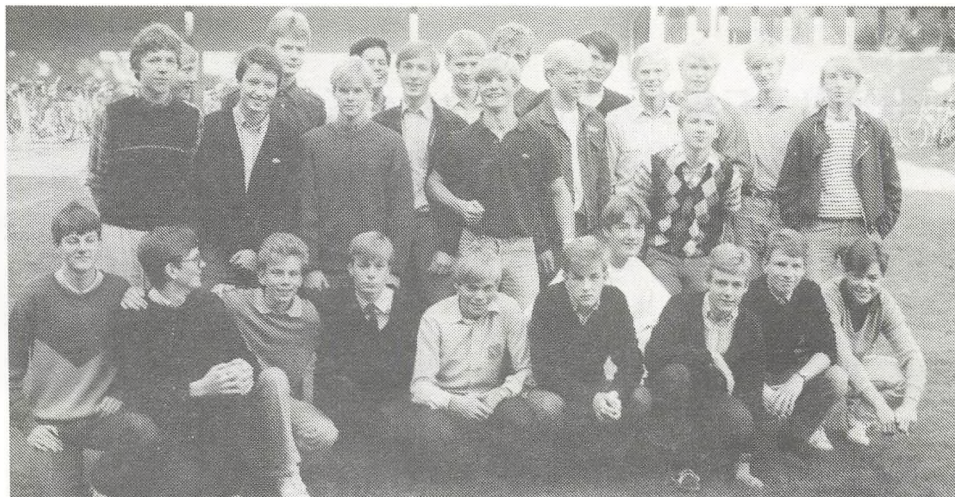
Siddende fra venstre: Maja Karlsen, Anne Katja Munch, Ann Backstrøm Nielsen, Birgitte Haubach Constan Smedegård, Pernille Andersen, Theresa Stoltze, Birgitte E. Ilsøe Justesen, Hildegard Iuel Bastholm, Anette Giede Bøving, Marianne Juncker, Ulla Duelund Christensen. Forrest: Margit Arvidsen.



1. my 1984, bagerst fra venstre: Nils Christian Ranmar, Steen Erik Andersen, Peter Henrik Nielsen, Morten Zwergius, Ulrik Schwanenflugel, Julius Olsen, Peter Krog Aage, Pernille Gundelach Rannes, Thomas Patrick Graff, Jesper Mathiesen, Anne Merete Nielsen, Christian Christopher Juul Nyholm, Marianne Jels, Niels Østergård, Charlotte Gerda Sigaard, Charlotte Schwarz, Ulrik Rasmussen, Finn Ommestrup Møller, Lisa Conradsen.

Forrest fra venstre: Michael Thomas Hansen, Jesper Hansen, Jette Hansen, Annette Grønlund Olsen, Mette Hyllekrog Bendtsen, Helle Hansen, Charlotte Bredsted, Dorthe Lærke Jensen.

Fraværende: Michael Halbro.



1. mz 1984, stående fra venstre: Niels Casper Andersen, Kim Brandt Jensen, Thomas Gulda-
 ger Christiansen (nu 1. sa), Christian Krarup-Christensen, Bruce John Robert Bech Jensen,
 Henrik Raahauge Serafica, Hans Jørgen Østergaard, Carsten Heinze, Jacob Haastrup An-
 derssen, Carsten Jønck, Jacob Peter Jacobsen, Niels Peter Imaka Winder, Lars Skovbæk Jen-
 sen, Christian Ejner Honore, Michael Djarnis, Niels Henrik Wulff, Jann Pedersen.
 Siddende fra venstre: Martin Torekov, Christian Søren Peter Agersund, Vagn Thrane Leth, Ja-
 cob Zentio Larsen, Christian Hemmingsen, Christian Dalum, Mads Madsen, Jens Michael
 Vamberg Andersen, Adam Gade, Bo Stampe Pedersen.

SET OG SKET

August

13. Skoleåret starter med rundvisning og orientering for 1.g.

25. Vellykket fugleskydning med besøg af mange jubilarer.

29. 3.y på biologisk ekskursion til Kobæk Strand med Ole Pedersen.

6. kl. på det traditionelle besøg hos Forstan-
 deren på Engelholm.

September

4. Bystævne i atletik. Jan Jensen og Benny Njør kan glæde sig over, at deres hold kvali-
 ficerer sig til amtsmesterskaberne.

4. 5. 6. og 7. Samtlige lærere til kursus i da-
 talogi under ledelse af Carl Bruhn og Bjørn
 Christensen.

Undervisningen slutter kl. 12, og om efter-
 middagen leder præfekterne idrætskonkur-
 rencer for grundskolens diple.

5. Vi deltager i amtsstævne i fodbold og
 taber.

6. Vi deltager i Ekstra-Bladets fodboldturne-
 ring om »Fiduspokalen« og taber.

8. 8. kl. på ekskursion med Steen Løth til
 bl.a. Teknisk Museum. Frokost hos familien
 Levin.

10. 6. kl. på Tivolitur med Bardram.

11. 1. styrmand Susanne Tilquist besøger
 kontaktklassen 8. kl. og fortæller og viser
 film.

12. Amtsstævne i idræt for grundskolen.
 3.z på biologisk ekskursion til Kobæk Strand
 med Ole Pedersen.

Danseundervisningen starter for 6. og 7. kl.
 samt nye diple i 8. og 9. kl.

13. »Ryste sammen fest« for 10. kl. Og 1.g.

18. Regionsstævne i atletik for gymnasiet i
 Nykøbing F.

22. 6. kl. på det traditionelle week-
 endophold hos Poul Bentzen på »Gryn-
 holm«.

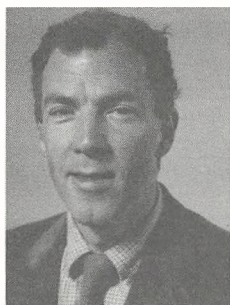
HERLUFSHOLM SKOLES LÆRERE 1984-85



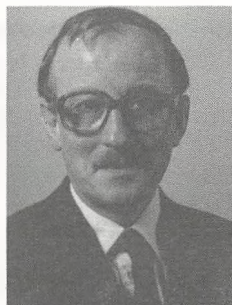
Rektor
Gert Olsen
GO



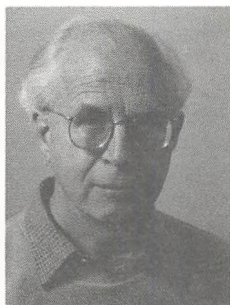
Sekretær
Eva Bardram



Adjunkt
Nils Aarsø
AA



O. lærer
Vagn Andersen
VA



Lektor
Wohlfahrt Andersen
WA



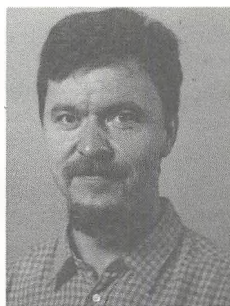
Adjunkt
Lars Bardram
BM



Adjunkt
Carl Bruhn
CB



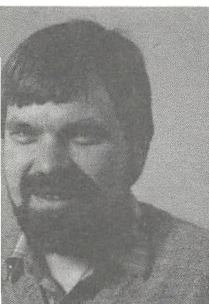
Lærer
Poul Bentzen
PB



Adjunkt
Hans-Jørn Bentzen
HB



Lærer
Lise Casmose
LC



Adjunkt
Jørn Christensen
C



Adjunkt
Karen Fanø
KF



Adjunkt
Helene Gottlieb
HG



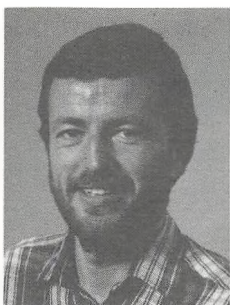
Adjunkt
Anna Sofie Hansen
SH



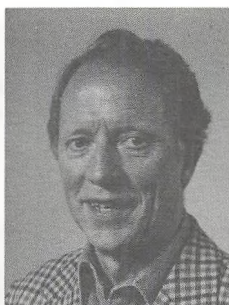
Adjunkt
Hans Hansen
H



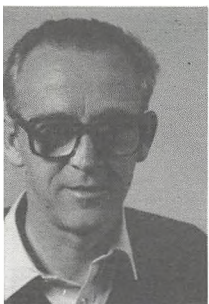
Lærer
Bent Illum
BI



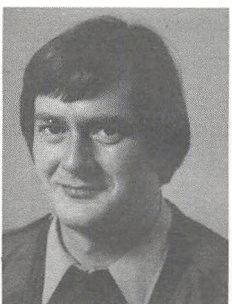
Lærer
Jan Jensen
JJ



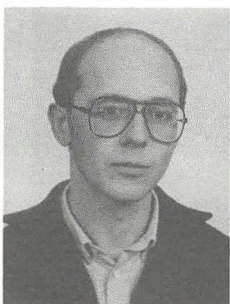
Lektor
Mogens Jensen
MJ



Lektor
Normann Jørgensen
J



Adjunkt
S. Krarup-Christensen
KC



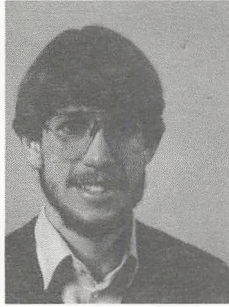
Adjunkt
Niels C. Koefoed
NK



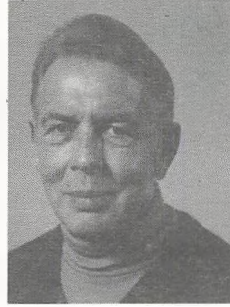
Adjunkt
Jens Krogh-Madsen
KM



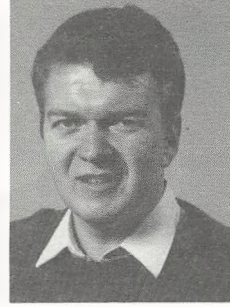
O. lærer
Maribo Mogensen
MM



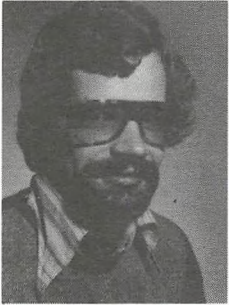
Lærer
Bjarne Levin
BL



Lektor
Carsten Levinsen
CL



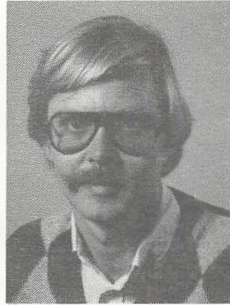
O. lærer
Sten Løth
SL



Lærer
Jørgen Løwe
JL



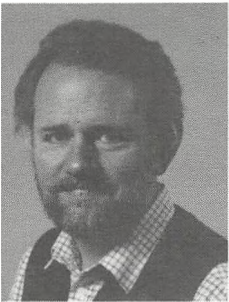
Adjunkt
Erik Anker Nielsen
AN



Adjunkt
J. Hvidtfelt Nielsen
HN



Adjunkt
Louis Nielsen
LN



Lektor
Mads Nielsen
MN



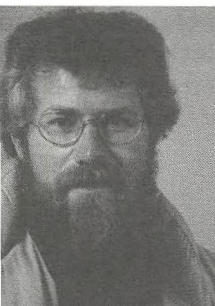
Lærer
Benny Njor
BN



Lektor
Kristian Olsen
KO



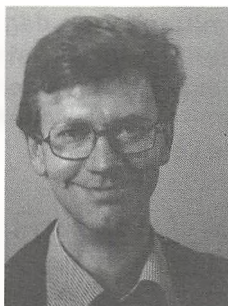
Adjunkt
Marianne Olsen
MO



Adjunkt
Ole Pedersen
OP



Adjunkt
Jens Trandum
JT



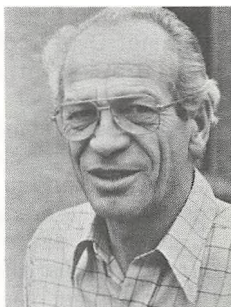
Adjunkt
Niels Ulricsen
NU



Adjunkt
Gunnar Værge
GV



O. lærer
Bent Zwergius
BZ



O. lærer
Tage Aamodt
TÅ

har Gudrun og Tage Aamodt trukket sig tilbage. Tage Aamodt fortsætter dog med sine timer i grundskolen. Sovesalen Skolebygning Øst er overtaget af Margot og Jan Jensen.

Lærerrådet konstituerer sig med Hans Jørgen Bentzen som ny formand efter Jørgen Hvidtfelt, som ikke ønsker genvalg. Steen Løth fortsætter som næstformand og Nils Aarsøe som sekretær.

I indeværende skoleår fungerer flg. udvalg og råd:

Elevråd:

Stig Haldan 3.y formand, Caroline Juul 3.a næstformand, Jens Peter Nielsen 1.g sekretær, Frederik Ottesen 2.y kasserer.

Elevernes festudvalg:

Hans Jørgen Østergård 1.z, Poul Østergård 2.a, Frederik Ottesen 2.y.

Fællesudvalg:

Som »fødte« medlemmer: Elevrådsformand Stig Haldan, lærerrådsformand Hans Jørgen Bentzen, rektor Gert Olsen.

Desuden: Normann Jørgensen, Niels Koefoed, Nils Aarsøe, Tommy Jensen 9.a, Mette Zwergius 3.b og Lars Nedergaard 1.a.

Budgetudvalg:

Som »fødte« medlemmer: Boginspektør Ulrichsen, rektor Gert Olsen, lærerrådsformand Hans Jørgen Bentzen.

Desuden: Mads Nielsen, Bjørn Christensen, Jan Jensen, Steen Løth.

Lærerrådets faglige tillidsmænd:

Gymnasielærerforeningen: Hans Hansen.
Danmarks Lærerforening: Poul Bentzen.

FOLK OG FÆ

Den 26. juli fylder økonoma frk. Jensen 65 år.

Den 24. august fylder oldfrue fru Braae 60 år.

Den 11. august fejres ved en reception Ragnhild og Bjarne Normann Jørgensen, som da har været ansat ved skolen i 25 år.

Adjunkt Helene Gottlieb er ansat til at overtage Elena Daltorns timer i pigeidræt samt kemi.

Lektor Andreas Bossen trækker sig af heldbredsmæssige grunde tilbage, og timerne i tysk i 7. og 9. kl. overtages af tidligere skoleinspektør Maribo Mogensen, som også overtager latinundervisningen i 9.b. Efter 15 års tjeneste som sovesalslærere

Dimissionen er dimittendernes dag, hvor de fejres grundigt af familie og lærere, skole og kammerater - for ikke at tale om hinanden! Men det er også forældrenes dag, og under højtideligheden i kirken benytter mangan en far eller mor lejligheden til at lade tankerne løbe tilbage over syv vigtige år - siden deres lille »bælmer« startede i 6. klasse.

DA MIN BÆLMER BLEV STUDENT...

Helle Slotved

Vi sidder i kirken og synger om Danmark. Hvor vi er født, hvor vi har hjemme, hvor vi har rod og hvorfra vores verden går. For Danmark er vores fædreland. En *Palmesøndag* for kun et par år siden sang vi mest om 'du Herre Krist. Alle de små fine konfirmander! Min egen var iført brækket arm til lejligheden. Formiddagssolen stod klar og strålende ind gennem ruderne. Purrede op i hans lyse hår. *Trollemorgen* kom lyset indefra. Levende lys til at skinne i mørket. Det udenfor i vinternatten. Det måske i vore sind! Da sang vi også til Guds ære, men vores tanker var mest hos Herluf Trolle. Og hos hans Birgitte.

I dag er alle kirkestolene i højre side fyldt med studenter. Dem i venstre med pårørende. Og det er den lyse junidags eftermiddagssol, der står ind gennem ruderne. Hvor har vi været heldig med vejret. Hvor har vi været heldig med alle ting. Hvor har vi meget at takke for!

Alle de år der pludselig er gået. Min lille bælm. Nu er han student. Jeg prøver at fastholde ham, genopleve ham. Jeg leder efter den tabte tid for at fastholde den. I bittesmå erindringsglimt. Mere bliver det ikke til.

Mit yndlingssyn. Vi bor omgivet af store plantager ud til Vester havet. Han kan vel være to år, måske tre. Vi går langsomt igennem granskoven. Han hjuler glad et stykke forud for mig. Et lille rundt blåbær med en skinnende hjælm af guld og en lille hindbær-rød spand i hånden. Det øjeblik vælger solen til at indfange ham. Et lille bitte menneskebarn, omgivet af granernes mørke til alle sider. Sådan går vi igennem livet, som igenem en stor mørk skov. Men der er lys foru-

de. Det må vi aldrig glemme.

- Mor, hvad skal du lave nu? Det er ved at være sent. Der er slukket og sagt godnat. Barnet burde forlængst sove. - Skrive på maskine! Dybt fredfyldt suk derindefra. - Åh, jeg elsker, at ligge her og høre dig arbejde.

År følger på år, som perler på en snor.

- Det var mit første chock i livet! Han er ni år nu. Højt ti. Hans stemme lyder så voksen, som kun en lille drengs kan gøre. - Dengang du satte mig i den forkerte bus, og jeg kom ud et sted jeg slet ikke kendte... og så gik jeg rundt på en hel masse veje jeg heller ikke kendte - længe - og så...

Jeg har glemt fortsættelsen. For den der nu kommer. - Mit andet chock, det var, da du og Far blev skilt.

Er det efterdønningerne fra dette chock der dirrer mærkeligt, i den lidt specielle melding, ubehjælpsomt nedkradset på et stykke papir kun kort tid efter. - Jeg har lagt mig lidt. Jeg har øvet mig på klaveret i en 1/2 time. Kus fra dit barn.

I manden bor barnet. Og i barnet manden. Man kan ikke være kvinde uden at have sit hyr med dem begge.

Har han ikke hørt jeg har kaldt? Jeg rusker i ham. - Du skal op. Vi har travlt. Ellers når vi ikke vores tur i skoven først! Du kommer for sent i skole. Han lige drejer sig en anelse i sengen.

- Mor, jeg kunne godt gøre Sahara til et frugtbart land! Jeg tripper utålmodigt. - Nå, hvordan det? - Ja, i teorien altså. Men ser du, hvis man nu vendte Golfstrømmen!

Det er muligvis først i dette øjeblik jeg slår modtagerapparatet til. Sådan helt. Og at det

i egentligste og dybeste betydning går op for mig, at mit afkom er en HAN. Jeg kunne ikke i min vildeste fantasi forestille mig en HUN udvikle den slags teorier«. Men min fantasi er måske ikke vild nok.

Så er det vi foretager vores store spring ud i den vide verden. Fra sjette klasse må vi nøjes med størstedelen af hinandens sel-skab i tankerne.

En sætning fra et brev, omend ikke til mig, hænger stadig og blaftrer i baghovedet: - Hej Far... Jeg er lige blevet inlotiret på Herlufsholm. Jeg sidder her i læsesalen, hvor der er en masse Aners Andblade, og jeg fået to kamerater. Kærlig hilsen...

Kun kort forinden havde følgende lille scene udspillet sig herhjemme. Jeg var af en eller anden grund i dårligt lune. Og sad ungen så ikke der på slagbænken i køkkenet - og for jeg ved ikke hvilken gang - omgivet af Anders And'er! Jeg eksploderede.

- Sidder du nu IGEN der og læser Ander And??? (Tavshed, men urolig flytten sig på sædet.) - Og her sender jeg dig på landets dyreste skole... hvad jeg slet ikke har råd til!!... bare for at du kan læse Anders And!!! (Efter let skutten sig og rømmen sig.)

- Nå, det tror jeg nu ikke... tænk på Morfar!

- Og hvad er der så med HAM?

- Du har altid sagt, at da han var død, læste du alle de bøger han havde prøvet at få dig til at læse, medens han levede.

(Højdramatisk.) - Og så skal jeg måske lægge mig til at dø, for at få dig til at læse andet end Anders And???

- Nej, det tænker jeg ikke bliver nødvendigt... For når jeg nu kommer derover - på Herlufsholm - og får dig sådan lidt på afstand!

Før han rejste - ja før det overhovedet var faldet os ind, at han skulle rejse - sagde han en dag. - Mor, jeg vil have to brødre. Jeg vidste godt, at det var Rip og Rup han talte om. Det var da også dem der modtog ham, den første dag på skolen. Selv om de til daglig gik under dæknavnene som Asger og Morten. Men han fik mange andre brødre på skolen. Og søstre. De fylder hele kirkens højre halvdel. De er, nogle af dem, ikke altfor sikre på benene. Men så er det jo godt de sidder ned.

Det meste af tiden i hvert fald. Og at de, når de i en lang række rejser sig for at gå op og modtage eksamensbeviset, har hinanden at falde tilbage på. Også fremover. Det kræver sin mand at køre i hestevogn. Og endnu er de jo kun studenter. Men salige er de. Det lyser af dem. På den ene måde. Og på den anden.

Jeg kan ikke rumme og fatte andet, end at den lange unge der, er min. Og at han har en hue på hovedet, vistnok fordi han er mere tilsmilet af guderne end af karaktererne. Med mindre de er underordnet, og det er noget helt andet det gælder.

Den første melding fra skolen, for år tilbage, stod i Anders And's tegn. Den sidste, modtaget midt under eksamenslæsningen! er en interessant analyse af hans arvtagers hovedværk, RINGENES HERRE.

Det der engang var en lille Rap, omgivet af Rip og Rup, er blevet til et mystisk væsen fra en fremmed planet, jeg har snuset til, men opgivet at lære nærmere at kende. Det er for dårligt. Syner han!

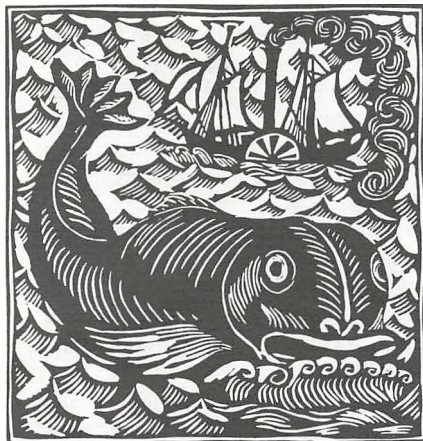
»Jeg er kommet til side 300 og bogen er på vej til at blive en så stor besættelse, som den ring den handler om. Jeg har lyst til at citere det indledende vers for dig. Dels fordi det efter min mening er fantastisk, dels fordi jeg håber at ægge dig til at genoptage læsningen af den.«

Han kom til Herlufsholm med Anders And. Det første KONTAKT vi modtog, oplyste i øvrigt, at Anders And sammen med Karen Blixen og Torben Nielsen udgjorde herloviernes yndlingslæsning. Så der fik jeg den. Allerede dengang!

Vil nu et fjerde navn blive føjet til de tre?

*»Tre har elvernes konge i dybeste skove
Syv har dværgenes herre i sale af sten,
Ni har mennesket dødeligt, dømt til at sove,
En har den natsorte fyrste for ondskab og mén
I Mordors land hvor skygger ruge.
En Ring er over dem alle,
En Ring kan finde de andre,
En Ring kan tvinge dem alle,
I mørket lænke dem alle,
I Mordors land hvor skygger ruge.«*

(fortsættes side 14)



Raoul Duthy
(1877 - 1953)

TROLLEPRISEN 1985

TEMA VAND

*Vand er et stof,
H₂O - praktisk til vask
nødvendigt til vanding
for planter, dyr og mennesker.*

*Vand sætter grænser
mellem lande og kontinenter,
mellem nationer og politiske systemer.*

*Vand forbinder
som transportvej for skibe og flåder
med mennesker, varer og tanker.*

*Vand som kraft!
Fremtidens løsning på energiproblemet?
Igår vandmøller -
imorgen bølgekraft - fusionsenergi?*

*Vand og fritid:
leg og sport, driveliv på stranden,
svømmerens, sejlerens kraft og teknik.*

*Vand er en udfordring
- for vikinger og opdagelsesrejsende,
dæmningsbyggere og dykkere,
bådflugtninge og emigranter.*

*Vand er truende fare,
bolig for det ukendte, djævliske
i overtro, eventyr og folkevise.*

*Vand er helligt liv,
helbredelse i hellige kilder,
visdom i myter, dåb og renselse.*

*Vand er fantasiens element
i kunstens billeder og symboler,
musik og bygningskunst,
skulptur og havekunst.*

*Vand kan misbruges,
trues af forurening og udtørring.
Og mennesker styrer dette misbrug!*

VAND er emnet for Trolleprisen 1985

HVAD ER TROLLEPRISEN?

Herlufsholm udskriver hvert år en prisopgave om et tema, som giver mulighed for meget alsidig besvarelser, i 1984-85 altså VAND.

Trolleprisen sigter på at engagere deltagerne i et lystbetonet arbejde med emnet, i en form som gerne må afvige fra det almindelige skolearbejdes. Foto, video, modelbyggeri, plancher, novelle, digt, edb-program, afhandling, musik - mange muligheder står åbne, og flere kan inddrages samtidig.

Du får altså chancen for at arbejde selvstændigt og anderledes - for selv at skabe noget. Og for at vinde - præmiesummen er i år på 4.000 kr.

HVEM KAN DELTAGE?

Alle skolens elever kan deltage, lige fra 6. klasse til 3.g - og alle har lige gode chancer for at opnå præmiering, idet dommerne tager hensyn til alder og klassetrin ved vurderingen.

Om du er praktisk anlagt eller teoretiker er underordnet, bare dit arbejde er præget af opfindsomhed og originalitet i udførelsen.

Du kan deltage alene eller som medlem af en gruppe.

HVORDAN FORMULERES EN OPGAVER?

Emnet VAND skal opfattes som en ramme. Du kan selv bestemme den formulering af opgaven, som passer til dig personligt. Indledningen har allerede givet en række stikord og perspektiver, som kan bruges ved opgaveudformningen. De mere eksakte opgaver skal naturligvis formuleres præcist for at passe til emnets natur og deltagerens forudsætninger. En teoretisk, litterær opgave for en ældre elev kunne f.eks. lyde:

»Johs. V. Jensens brug af vand som symbol«.

En lidt yngre elev kunne løse en teoretisk-praktisk opgave med ordlyden:

»Et naturfolks udvikling og brug af bådtyper. Selvbygget model«.

En kunstnerisk løsning stiller naturligvis deltageren mere frit m.h.t. valg af titel, da man her kan nøjes med »Digte«, eller »Musikstykke for klaver og fløjte« el. lign. Der er kort sagt frit slag!

KONSULENTHJÆLP

Har du selv fået en ide eller flere, eller har du bare lyst til at deltage, kan du henvende dig direkte til en af opgavekomiteens medlemmer eller en anden lærer, som vil hjælpe dig med at formulere opgaven.

Den endelige opgaveformulering nedskrives på en speciel blanket (fås på Inspektionskontoret) og underskrives af en lærer.

Læreren vil endvidere i et vist omfang kunne støtte og vejlede deltagerne under arbejdet med opgaverne; dommerne vil ikke kunne fungere som konsulenter.

AFLEVERING

Besvarelsen af opgaven afleveres sammen med blanketten med opgaveformuleringen på inspektionskontoret senest d. 1. december kl. 14,00. Alle dele skal være forsynet med MÆRKE (deltagernes navne vil være hemmelige for dommerne) og på tilmeldingsblanketten anføres endvidere deltagerens ALDER.

BEDØMMELSE OG PRÆMIERING

Dommerkomiteen vil bestå af to lærere og ét medlem valgt uden for skolen. Dommerne udpeges af lærerråd og elevråd i forening.

Ved bedømmelsen vil der blive taget hensyn til deltagerens alder, men deres navne vil være dommerne ukendt.

Konkurrencens resultat vil blive offentliggjort på Trolledagen d. 14. januar, hvor bidragene også vil blive udstillet eller opført i det omfang det vil kunne lade sig gøre.

Trolleprisen er i år på 4.000 kr. Præmiesummen vil blive uddelt i portioner efter dommerkomiteens skøn. Meddelelser om udfaldet af dommervalg og eventuel forøgelse af præmiesummen vil blive givet ved lovsang og gennem opslag.

Opgavekomiteen:

*Nils Aarsø, Mogens Jensen,
Jens Krogh-Madsen, Mads Nielsen,
Jens Trandum, Bent Zwergius.*



(fortsat fra side 11)

Og det æg, der pludselig er foruroligende køreklar til at lære hønen, fortsætter:

- Dette vers rummer eventyret, den skjulte fare, den rendyrkede ondskab og en utrolig magtfuldhed. To diametralt modsatte poler, der på et tidspunkt må mødes i afsluttende kamp. Det bundløse mørke og det strålende lys.

Og så til slut følgende lille ord med på vejen:
- Det undrer mig forresten en del, at du holdt op med at læse den. Det ligner dig slet ikke at stoppe midt i en bog. Du plejer at blive ligeså begejstret for en bog som jeg.

Joh, det var godt han kom derover på Herlufsholm. Og fik mig sådan lidt på afstand. Tillykke med huen. lille. store, lange Bælmer. Tillykke alle I andre. Og TAK.

Tak Herluf Trolle og Birgitte.

Tak Herlufsholm og alle gode ånder, der våger over skolen.

Du Herre Krist! Der hænger du på dit kors deroppe ved Altret. Smukkere siges det, end måske noget andet sted i Danmark.

Hvis du tog turen ned på jorden til os endnu engang, ville vi straks klynge dig op igen. Vi kan ikke leve med din kærlighed, den skærer os i hjertet. Vi er kun mennesker.

Men Gudsketak og lov for at vi har dig. Alligevel! SOLI DEO GLORIA.

TEATER-SKOLE

For at fremme og styrke teaterinteressen tilbyder den lokale teaterforening igen i år billige teaterbilletter til elever i folkeskolens ældste klasser og gymnasiet.

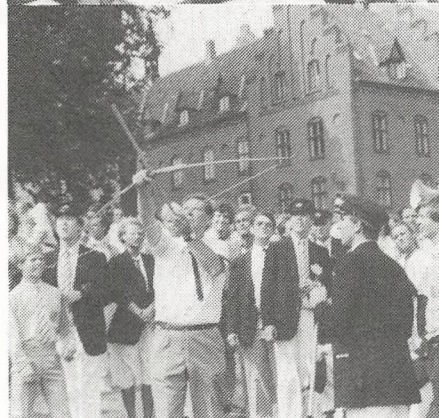
På bedste supermarkedsfacon får man 3 forestillinger for 60,- kr., mens man skal betale 25,- kr. for en enkelt forestilling.

Man kan købe billetterne individuelt, men en hel klasse kan også blive enige med deres lærer om at bruge en bestemt forestilling i undervisningen. Og til det brug kan der leveres undervisningsmateriale til næsten alle forestillinger, ligesom skolens dansk-lærere har fået informationsmateriale vedr. de enkelte forestillinger.

Repertoiret ser i år sådan ud:

- 1) Banden: »TRAFFORD TANZI«, Helenhallen, tirsd. d. 23. og onsd. d. 24. oktober kl.20.
- 2) Svalegangen: Ernst Bruun Olsens »PROMETEUS I SAKSEN«, torsd. d. 8. november kl. 20.00 i Bio.
- 3) Nyt dansk Danseteater: »EN GUDEDRØM«, torsd. d. 29. november kl. 20.00 i Bio.
- 4) Niels Andersen: »EN SJÆL I POLITIK«, torsd. d. 13. dec. kl.20.00 i Grønnegade Teater
- 5) Hvidovre Teater: Steen Kåløes »EN MAND ER EN MAND«, lørd. d. 19. jan. kl. 20.00 i Bio.
- 6) Fiolteatret: »HVERKEN FUGL ELLER FISK,« torsd. d. 14. feb. kl. 20.00 i Bio.
- 7) Jomfru Ane Teatret: Jytte Borgers »STELLA URANIA«, tirsd. d. 19. marts kl. 20.00 i Bio

FUGLESKYDNINGEN 1984



Den 25. august afholdtes den 181. fugleskydning i Herlufsholms historie.

Til regeringens glæde mødte mange op og nød den vellykkede dag.

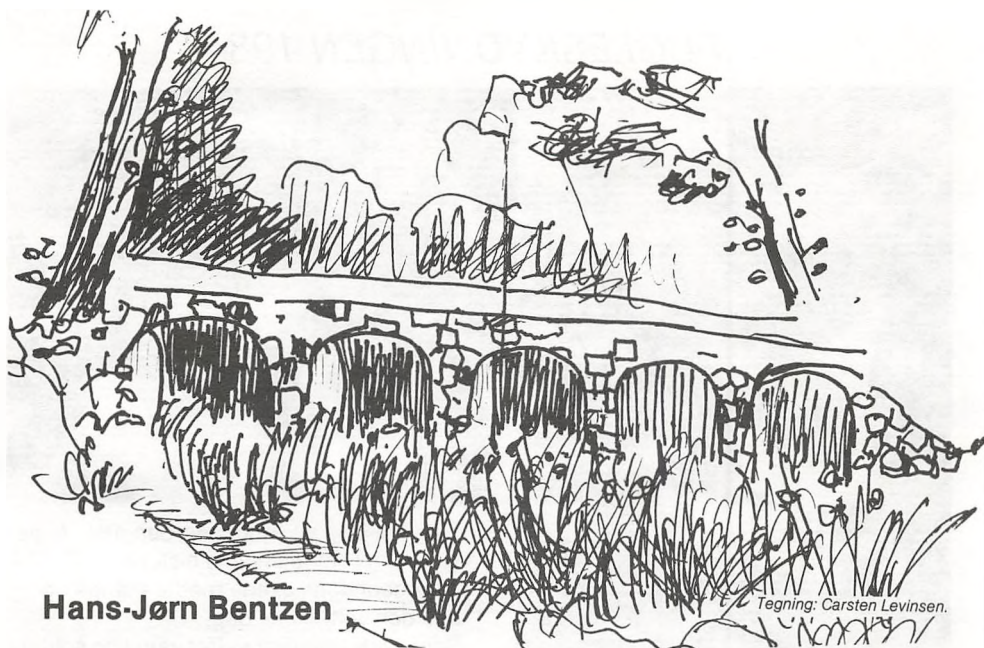
Som sædvanligt var vejret varmt og solrigt - dog mørknedes himlen henad eftermiddagen, men vores evnerige »Minister for meteorologernes ve og vel« fik hold på situationen og det klarede hurtigt op.

Fuglekongen kronedes på traditionel vis og derefter forberedte man sig til aftenens bal.

Festen forløb på strålende vis og afsluttedes med et storslået fyrværkeri, som til stor fornøjelse for gæsterne var iscenesat af regeringens over-kanoner.

Alt i alt en blændende Fugleskydning.





Hans-Jørn Bentzen

Tegning: Carsten Levinsen.

HERLUFSHOLM ALLÉ OG HVÆLVINGEBROEN

Engang Danmarks længste bro

Herlufsholm Allé kan skrives tilbage til o. 1740. Dengang var Johan Ludvig Holstein skolens forstander, og han skaffede midler til anlæggelse af alléen fra Rødehus ved Ringstedvej til Lille Næstved ved Slagelsevejen. Samtidig lod Holstein Hvælvingebroen over Susåen bygge-et imponerende værk, og dengang Danmarks længste bro. Lige siden har alléen og broen stået blandt de største seværdigheder omkring Herlufsholm. Dog, helt i deres oprindelige skikkelse finder vi dem ikke i dag. Tiden og udviklingen har krævet forandringer - nogen vil sige, øvet vold imod dem. Lektor H. J. Helms skrev i 1935: »Grev Holstein har bl. a. anlagt den smukke Allé og bygget den indtil for nylig så skønne og maleriske Hvælvingebro.« ...indtil for nylig: Forklaringen er den, at Alléen efter datidens forhold var blevet så trafikeret, at man i 1920'erne besluttede at udvide broen. Uden sans for broens værdi udbyggede man kørebanen med jernbetonforlove, og lagde derved de smukke granitkvadre i broens buer delvis i skygge. På

samme tid anlagde man jernbanestrækningerne mellem Næstved og h.h.v. Slagelse og Ringsted, og begge baner måtte nødvendigvis krydse Alléen nær Rødehus. Jernbanerne kunne vel være ført under Alléen, men man valgte at sløjfe et stykke af Alléen, og med et par sving og to viadukter førte man vejen under jernbanerne. Ved skæbnens ironi er det netop trafikken i viadukterne, som i dag volder vejmyndighederne de største og mest kostbare problemer i Alléen; men derom senere.

»Katedralen« truet?

Om Alléen skrev Sven Tito Achen i 1964: »Den er skøn som nogen allé i kongeriget; en enhed og dog fuld af variationer. Træsorterne veksler, kursen skifter - fra øst til syd seks gange - og med den lysvirkningerne. Den er skøn udefra og indefra, den vældige træække hen over markerne; de kuplede kroner over Herlufsholms haver og huse; og skønne er udsigterne fra den, indrammet af dens stammer og grene. I 1963 faldt de sidste træer af Holsteins lille allé i Nyhave.

Hvor længe endnu vil den store allé kunne leve?« Med denne hyldelse til Alléen fulgte også en frygt for dens fremtid - en frygt, som vi i dag må kende berettiget, omend adskillige af de gamle træer stadig består. I 1967 opstod voldsomme storme hen over landet, og utallige træer faldt i de danske skove. Alléen led ikke uoprettelig skade ved den lejghed, men som et forsvar mod fremtidige stormangreb besluttede man på eksperters anbefaling at lade træerne styne, og siden da har man stynet, beskåret og opstammet. Disse foranstaltninger har måske reddet Alléens eksistens, men tilbage af den 3000 m lange »katedral«, som man så smukt har beskrevet Alléen, står i perioder nu kun to rækker af grå og gølge søjler.

I de sidste årtier har Næstved by bredt sig, bl.a. med store parcelhuskvarterer langs Slagelsevej og den sydlige ende af Herlufsholm Allé, og nær den anden ende af Alléen er Ny Holsted skudt op med nye villakvarterer og industriområder. Da samtidig Alléen må betragtes som den nuværende forlængelse af Ringvejen, kan det ikke overraske, at de firhulede er blevet en stor belastning for Alléen. Dagligt passerer flere end 2500 biler (heraf ca 10% lastbiler) Herlufsholm, og trafikken sætter sine synlige spor: Afkrækket bark og udgåede træer. Opstrøbing på asfalten samt opsætning af lysmast, autoværn og vejskilte, (som visse steder helt stjæler billedet fra træerne) er nødvendigt for trafikikkerheden; men 20-årsudbylende gammelherlovanere må skuffes ved gensynet af Alléen.

En uløselig opgave?

Med det voksende antal biler, med børns færdsel til og fra skole, og med gående og cyklende på vej til og fra Herlufsholm Idrætscenter, synes problemerne i Alléen næsten uløselige, når både trafikikkerheden og bevarelsen af fortidsminder og rekreative områder skal prioriteres højt. Der gøres dog noget, og især de såkaldt svage trafikanter har haft myndighedernes bevågenhed i de sidste par år. Efter rådslagning med politiet og med tilladelse fra Fredningsstyrelsens

Fortidsmindeforvaltning, som tilser Hvælvingebroen, har Næstved kommune i år gjort bilvejen over broen ensporet. Denne omlægning har givet plads på den nordlige side af broen til en dobbeltrettet cykelsti, som herefter er viderført til Herlufsholm Idrætscenter. Hastighedsgrænsen på samme strækning er nedsat til 40 km/t (en yderligere nedsættelse til 30 km/t overvejes). Ud over det direkte sigte (cykelsti) har vejindsnævringen fået til følge, at mange lastbilchauffører har foretrukket andre ruter gennem Næstved-området. En reduktion af den tunge trafik i Alléen hilses med særlig stor glæde, når man ved, vejmyndighederne ved planlægning regner 1 lastbil som svarende til 10.000 - 20.000 personbiler med hensyn til slid og belastning (eller med andre ord: 1 lastbil i Alléen svarer til det samlede antal personbiler på en hel uge). For fodgængere og cyklister rester der nu kun problemerne i de farlige viadukter, men det er store problemer, og dyre at løse. Teknisk forvaltning i Næstved har følgende planer til realisering i 1985: Gangstien på Alléens skoleside skal forlænges til den nedlagte Slagelsebane, hvor der bliver mulighed for overgang langs skinnerne til modsatte vejside (dette laves i forbindelse med udvidelsen af Herlufsholm Idrætscenters arealer med boldbaner på Sønderdrættet).

Den dobbeltrettede cykel- og gangsti på Alléens nordside føres over Slagelsebanen (i skinneniveau) og videre i en tunnel under Ringstedbanen. Desuden skal cykelstien på strækningen mellem skolen og Slagelsevej have ny asfaltbelægning og samtidig gøres ½ m bredere.

Det er prisværdigt, hvad man fra kommunens side gør og har gjort for børnenes sikkerhed i Alléen. Hvad angår allétræerne må vi trods alt glæde os over, at der fortsat plantes nye, hvor de gamle falder - men Alléen, som den tog sig ud for blot 20 år siden, skal man ikke vente at se, før den endelige beslutning om at lægge en omfartsvej nord om Herlufsholm er truffet. Så kan vi håbe, at Alléen til den tid kan lukkes helt eller delvis for gennemkørsel.

FERIE - hvad laver man, når man ikke laver noget!



Efter en anstrengende juni-eksamen skal der tankes op med ny energi, mere viden - eller flere lommepenge! Kontakt har rundspurgt blandt store og små og bringer en broget svarbuket.

Nina M. Clausen, 3.sa. deltog i 3 uger i en ungdomsudvekslingstur i Tyskland for 17-23 årige arrangeret af flere tyske Rotary-klubber i Bremen - Osnabrück området.

»Vi var to grupper på 15 unge fordelt i en syd- og nordcamp henholdsvis i Osnabrück og Bremen. I min gruppe var der deltagere fra Frankrig, Holland, Sverige, Norge, Finland, England, Østrig, Italien og Grækenland. Jeg var den eneste dansker.

I den første uge boede vi alle samlet i en stor villa, og her lærte vi hinanden fantastisk godt at kende, idet vi bl.a. selv klarede husførelsen, kun bistået af vores 2 friske ledere

på 25 år. Hver dag var der tilrettelagt et program. Vi besøgte bl.a. museer, kirker, en bilfabrik, en avis, en tekstilfabrik og et bryggeri - desuden var der adskillige sportsarrangementer (tennis, svømning, fodbold, surfing og badminton), ligesom vi naturligvis også fik lejlighed til at tage del i Osnabrücks natteliv. De sidste 10 dage boede vi enkeltvis hos tyske rotaryfamilier og fik derigennem et godt kendskab til en tysk families dagligliv. Også i denne periode deltog jeg sammen med resten af gruppen i mange forskellige arrangementer.

Turen var ikke en direkte sprogrejse, idet Rotary's formål *ikke* i første række er at lære sprog, men at skabe kontakt og venskab med unge fra andre lande for at lære en anden nations kultur, livsmønster, familieliv o.s.v. at kende.

Efter denne rejse har jeg fået virkelig gode venner i de overnævnte lande, og jeg forventer helt sikkert at gense nogle af dem de næste somre«.

Nicolas Rouse, 3.sa. var så heldig at kunne kombinere sprogstudier og erhvervsarbejde, idet han i juli måned arbejdede for IDC, France i Paris.

»IDC står for International Data Corporation og firmaet beskæftiger sig med informationsteknologi samt markedsanalyse inden for EDB-industrien, fortæller Nicolas.

»Da jeg ikke beherskede det franske sprog tilfredstillende nok til at kunne arbejde med komplicerede opgaver, idet alt foregik på fransk fik jeg til opgave at arbejde i firmaets bibliotek.

Jeg boede alene på et hotelværelse, og også efter arbejdstid så jeg kun personalet fra kontoret, så jeg fik et vældigt godt indblik i det franske sprog og i fransk hverdag.

Hvis man ønsker at udvide sine franskkundskaber, kan jeg kun anbefale noget ligende, f.eks. at bo hos en fransk familie, eller søge arbejde i et fransk firma - hvilket desværre er svært at opnå. Men det er umagen og indsatsen værd, for den eneste måde at komme til at forstå franskmændene på er at arbejde udelukkende inden for et fransk miljø - og de er virkelig anderledes!»!

Frankrig har åbenbart stor tiltrækningskraft, også når det gælder regulære sprogkurser. *Anette Snedgaard og Karina Larsen*, begge 3.sb har fulgt et internationalt fransk kursus:

»Det foregik på Université d'été, Toulon - et skønt universitet ca. 10 km. uden for Toulon. Vi fik som alle andre kursusedtagere eget værelse med balkon, vask og bidet, og der fandtes endvidere bad på hver etage». - Hvordan foregik undervisningen?

»Skolegangen varede hver dag fra 9.00 - 13.00 udelukkende med franske professorer. Undervisningen foregår på forskellige niveauer således at man ikke bliver opdelt efter alder men efter evner. Alderen varierede fra 15 - 65, og der var i år mennesker fra ca. 35 forskellige nationer, hvilket i sig selv var meget spændende.

Fritiden var ligeledes meget lærerig, da vi blev tvunget til at komme lidt ud mellem befolkningen og derved var nødt til at bruge

vores sparsomme fransk, som forøvrigt er blevet bedre efter dette ophold.

Også prisen er ganske rimelig: ca. 6000 kr. for alt (+ rejse): dvs. ophold, mad, fritidsmuligheder, udflugter, busser til stranden osv.

Alt i alt var det et utroligt og spændende kursus med mange oplevelser for livet. Vi anbefaler på det varmeste dette kursus til alle der har mulighed for det, og som behøver et skub med franskindlæring».

Anne Petersen, 2.sb, har tanket op på en anden måde. I lighed med 4-5 andre af skolens elever har hun haft job hos den lokale superkøbmand Ehlers.

»Det at slappe af behøver ikke nødvendigvis at betyde, at man skal koble helt fra«, mener Anne. »Det kan også bare være det at foretage sig noget andet end det man er vant til. Jeg for min del valgte at søge et sommerferiejob i et supermarked og var heldig at få det. Og det var sandelig noget andet end at sidde på sin flade og blive proppet med lærdom om ting, som man måske ikke lige umiddelbart kan se hensigten med. En hel del af den gamle skolelærdom måtte dog tages i brug, men på en ny og spændende måde.

Selvfølgelig spiller lønnen også en rolle når man tager sådan et job, og måske specielt for os »ikke S.U. modtagere«, der gerne vil have noget at trække på resten af året, uden at det skal gå ud over skole- samt fritidsaktiviteter.

Men selv det nye og spændende kan køre en i en triviel fast gænge, så det er nok klogt ikke at arbejde alle syv uger, da man ellers nemt kører surt i skolearbejdet bagefter».

Endelig har vi kikket i »logbogen« hos deltagerne i sommerens sejlerskole.

Poul Bentzen som skipper på Frisco III havde sat kursen mod Kolding, og fra turens tre etaper beretter deltageren fra de skiftende hold hvordan man omsætter teori fra vinturens navigationskurser til ramsaltet praksis:

1. etape: »...vi startede hvores tur fra Vordingborg, ca. 12.15 tager vi afsted i fint sejlvejr, men dog gråt og køligt.

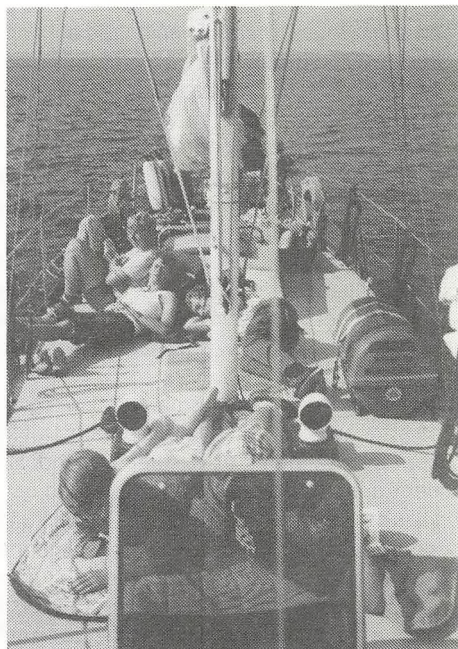
Efter en halv til en hel times sejlads blæste det op til ca. vindstyrke 7-8. Vi havde kurs mod Agersø, men undervejs oplevede vi at det ikke bare var sjov, med krængning på 52° og 10 knobts fart osv.

Vi lå på Agersø i tre dage på grund af for hårdt vejr, og den ene dag tog vi imod andre både med hærget rig, fra Sjælland Rundt. Først trediedagen sejlede vi til Lohals, derefter til Svendborg, hvor vi afmønstrede. Det var en dejlig tur, heldigvis kun dårligt vejr i to dage«.

Filtborg og Fonlev.

»Tur 2 startede i Svendborg hvorfra vi stævnedede ud med syv kostelever og skipper Bentzen. Vi sejlede op gennem Svendborgsund og om aftenen ankom vi til Ærøskøbing, hvor vi gik i biografen og hyggede os til vi skulle i seng.

Næste morgen gik turen mod Fåborg, troede vi, men Bentzen narrede os og sejlede til Assens i stedet for. Det var en skøn sejltur, solen skinnede og vi havde vinden med os. I Assens brugte nogle jollen flittigt, mens andre kiggede på byen. Vi havde to dejlige dage der, hvorefter vi sejlede videre til Kol-



ding. På den tur fik de fleste af os lejlighed til at styre den 40 fods store sejlbåd. I Kolding hvor tur 2 sluttede var vi bl.a. inde og se Koldinghus og Bryggeriet Slotsmøllen. Vi var allesammen enige om at det havde været en dejlig sejltur, da vi tog hjem fra Kolding«.

Anders Tranberg og Carl Johan Madsen.

Kammeratskab i en 1.g Merete Waring, 2.sb.

Det at begynde i gymnasiet er for mange noget de ser hen mod med nervøse sommerfugle i maven, altså med lidt bange anelser, men stadig forventningsfulde over for alt det nye og uvante man skal kastes ud i. Først og fremmest spørger tanken om lærernes »tortur« i én, men også tanken om alle de nye ansigter, man skal stå frem for, fører ofte til et kritisk eftersyn i et legemsstort spejl, og en grundig gennemgang af garderoben. Det første indtryk nye mennesker får af én, står for mange som det altafgørende. Dette dilemma tror jeg, såvel drenge som piger befinder sig i.

Og så står man dér! Blandt 25 andre nye 1.g'ere og bedømmer folk med kendermine; dernæst fældes dommen - her får jeg det herligt - eller - puh, hvor ser de dog ud, slet ikke noget for mig!

Skal jeg give nogen et råd, så er det: lad være at starte med nogen som helst fordomme m.h.t. udseende og opførsel den første skoledag. Ingen er sig selv, usikkerheden floerer.

Er man ikke så heldig at kunne »lide« den første skoletid med en gammel veninde eller ven, kan det selv for den mest selvsikre give problemer at få frikvartererne til at gå. Man vil ikke prisgive sin usikkerhed over for den nye skole, lærerne, bøgerne osv. så

længe men ikke har set lignende tegn hos andre. Måske lukker man sig lidt inde i en utilnærmelig skal.

På nogle gymnasier praktiserer man en kom-hinanden-ved uge; Man danser forskellige gruppedanse, leger psykologiske lege, synger, ja, sågar bytter nogle madpakens indhold.

Om alt dette nu medfører at folk automatisk finder sammen, ved jeg ikke rigtig. Jeg har både hørt om positive og negative udfald. Når ugen er omme, forvandles lærere atter til lærere, og elever præsenteres nu for en helt anden form for skole.

Har man ikke været så opslugt af at danse på den rigtige facon og lære nye sange, at man slet ikke har fået talt rigtigt med hinanden?

Denne lidt børnehæveagtige start på gymnasiet har sin modsætning på andre gymnasier. Undervisningen begynder - dog kun på svagt blus - den første skoledag, og den første skræk over matematikbogens indviklede x'er og y'er fører til, at den stræbsomme elev kaster sig ud i et selvstudiums forsøg. Nå, men så har man dog det at tale om. Måske, men endnu engang sejrer angsten for en mulig prisgivelse over trangen til at høre, hvad andre tænker om problemerne.

Har de andre overhovedet problemer, nej, der sidder de alle og ser usårlige og selvsikre ud, og man skynder sig at virke lige så rolig.

Jeg synes det ville være på sin plads, hvis en lærer, allerede i de første dage af gymnasieåret på en sjov måde fortalte om sine mangeårige erfaringer med nye elever og derved fik løst op for vor reserverthed således, at hans ord kunne give anledning til en frikvarterdebat.

Eftersom tiden går, kommer de fleste dog ind i gymnasie miljøet, nogle er faktisk kommet alt for godt ind i den del af gymnasie livet der hedder lektielæsning, så de fortrængt der hedder lektielæsning, så de fortrængt skal passes og plejes eller fås til at fungere. Der findes en del elever, der vittetlig kun benytter fritiden til lektielæsning - de såkaldte »stræbere« og »tørkere«. Al agtel-

se for det hårde slid, men deres medvirken til et klassesammenhold, der psykisk set betyder uhyre meget er lig nul.

Jeg finder dog, at man også ind imellem glemmer at tænke over baggrunden til de såkaldte stræbere og tørkeres reaktion.

Oftentimes bærer hjemmet en stor del af skylden: »Du er ikke kommet på gymnasiet for at deltage i vilde fester, og lad ikke en ven/veninde optage din fritid. Tænk på, at det faktisk er din fremtid det drejer sig om.« Ja, der er både rigtige og forkerte synspunkter i disse ord. For mange skal studentereksamen være springbrættet til en universitetsuddannelse eller lign. og så er eksamenspoints vigtige.

Men hvem klarer sig i den sidste ende bedst - eleven der er tryk blandt sine kammerater og kan forvente opbakning, hjælp og trøst, eller er det den elev, der må stå alene og savne varmen fra flokken? Ja, det er et mysterium, som først opklares i slutningen af 3.g.

Hvor mennesker bringes sammen fra fjern og nær er det klart, at enhver har forskellige baggrunde og meninger, der står under indflydelse af ens miljø. Man kan ikke forvente, at blot fordi man tilfældigvis har valgt den samme uddannelsesform, er man i samme situation, har samme tanker om politik, religion osv. Dette skulle faktisk være en grund til, at det er spændende at komme på gymnasiet, men, hvor er man ofte utilbøjelig til at acceptere andres synspunkter, og hvor er nogle egentlig også utilbøjelige til at forklare, hvorfor de ikke kan godtage andres holdninger. Den nemmeste udvej vælges, man danner klikker, og intet er værre end denne klikkedannelse til at skabe en kølig stemning i en klasse.

Nogle vil mene, at det er helt i orden, og at man kommer ud for det samme på en hvilken som helst arbejdsplads og i et hvilket som helst land.

Jeg synes der er synd, hvorfor ikke udnytte gymnasietiden, der dog burde være almen-dannende til at gøre sig umage med at forstå sine kammeraters meget forskellige baggrund.

Ordet er frit?!?

Marianne Olsen

Vi går i skole og lader os undervise i sprog. Det gælder alle - både i hovedskolen, i det sproglige og det matematiske gymnasium og i de andre skoleformer, som vi ikke har her men som findes andre steder i landet. Det er ligegyldigt hvad vi beskæftiger os med: når vi er sammen er der meddelelse, og hvor der er meddelelse, er der sprog.

Det kunne da være rimeligt om vi spurgte os selv om, hvad det er vi udveksler, hvad det er vi lærer.

Det der i første omgang har vakt min egen interesse har sin grobund i arbejdet med at undervise i et fremmedsprog. Efter at have undervist i flere år kom jeg i tanker om en frydefuld begivenhed sidst i 1940'erne, da jeg gik i børnehaven og lærte mine jævnaldrende kammerater at synge »My bonnie is over the ocean«. Når jeg overhovedet kan huske så langt tilbage, er der fordi jeg dengang »underviste« for første gang. Jeg husker også, for det første at jeg ikke havde begreb om hvad det jeg sang betød - og for det andet at jeg sang »Bling black...« (I kender vel den pragtfulde vise?)

Når jeg kom i tanker om denne tidlige hændelse, var det fordi jeg blev opmærksom på et fænomen i undervisningen som måtte få konsekvenser for min måde at undervise på, og som er højest overraskende når man kun giver sig af med at være lærer for voksne folk, som det jo - desværre - er tilfældet med franskundervisningen i det danske skolesystem.

For når man skal lære voksne et fremmedsprog, er man nødt til i nogen grad at gøre det via ræsonnementet. Man kan ikke lære sine elever fransk som man kan lære sine børn dansk. Derfor må man bruge grammatik, og grammatikken fungerer så som den »gangkurv« der skal øve eleverne i at gå i det fremmede område. Det går meget godt det første halvandet års tid eller måske lidt

mindre. Ved slutningen af 1. g. kan man høre et stort antal fejlfri konstruktioner fra de flittige elever.

Men så midt i 2. g sker der noget mærkeligt: der kommer en dag, hvor man hører noget man med garanti ved at man ikke selv har meddelt klassen. Indtil nu har jeg oplevet det i hver eneste 2.g-klasse jeg har undervist - altså 12-13 gange. Det er en stjerne-stund, og det har fået mig til at tænke i billedet med gangkurven. For på det ovenomtalt tidspunkt er man altså blevet uafhængig af den, og fortsætter man flittigt, går man snart helt godt selv.

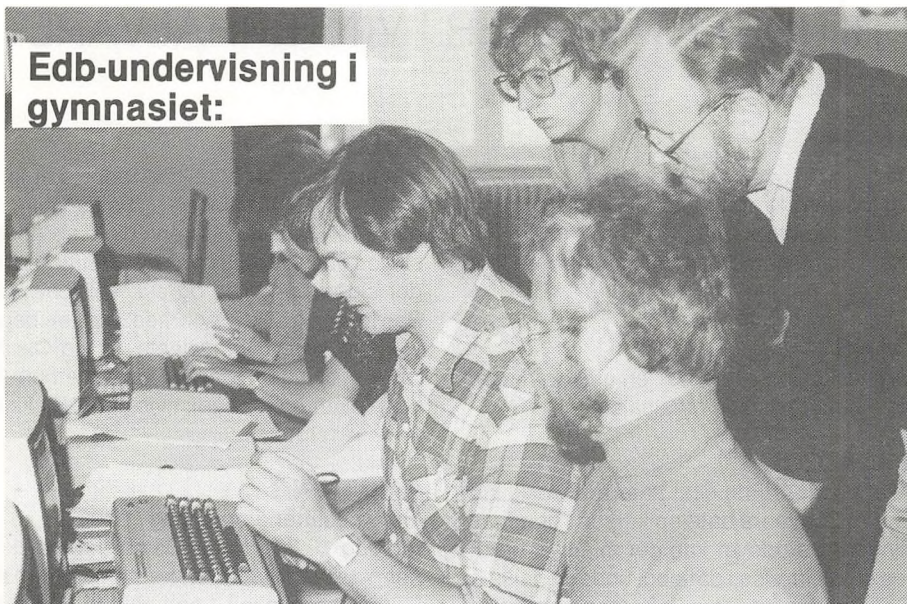
Men hvis det billede holder, så er talen selv jo et organ ligesom det gående benøj, og de mange sprog må være som de mange områder vi går igennem i vores livs løb. Det passer også med at man, når man har smidt gangkurven, taler det nu ikke mere helt fremmede sprog på samme måde, med samme personlige rytme, som sit eget.

Talen forstået som en del af os selv bliver da noget at dyrke på alle planer, ikke bare et instrument som vi kan stille fra os (det kan vi gøre med gangkurven), men os selv. At give afkald på at udtrykke sig er at understrege sin magtesløshed, og skolens mål er at give jer inspiration så I kan samle alle jeres mulige kræfter.

Det stiller et nyt problem: når talen er blevet en del af personen, er det nemlig bydende nødvendigt at I mobiliserer interesse for det vi taler om, for at udtrykket og dermed vi selv kan blive nuanceret; og det skal så igen helst appellere til os som lærere om at finde stof som så få som muligt kan sidde stumme og stille til.

Kender I historeien om den lille fyr, der ikke havde mølet et ord de første tre år af sit liv og derved foruroliget sine forældre dybt? En dag sagde han ved frokostbordet: »Kære far, vil du være så venlig at række mig saltet.« I sin overraskelse sagde moderen: »Men barn, du taler jo. Du som aldrig har sagt noget før.« »Nej,« sagde barnet venligt irettesættende, »saltet har heller aldrig stået så langt væk at jeg ikke selv kunne nå det.«

Edb-undervisning i gymnasiet:



Hørerne i edb-kravlegård. Alle skolens lærere har sammen med godskontorets funktionærer gennemgået et 16 timers dus-med-data kursus. Senere skal lærere med timer i 1.g på et amtskursus kvalificere sig til at varetage undervisningen på det nedenfor nævnte fælleskursus for 1.g.

Carl Bruhn, Bjørn Christensen

Da undervisning i edb i gymnasiet er blevet obligatorisk fra dette skoleår, har skolen anskaffet nye datamaskiner. I sommerferien er der blevet indkøbt 14 Commodore-64 datamaskiner, 7 diskettstationer og 7 printere, således at vi her på skolen er velforberedt på denne undervisning.

Da vi endnu ikke har modtaget en bekendtgørelse fra Undervisningsministeriet om undervisningens indhold, kan vi ikke fortælle helt nøjagtigt, hvad denne undervisning kommer til at bestå af. Men ifølge den debat, der har været i fagskrifter og i dagspressen, vil indholdet af bekendtgørelsen ikke blive meget forskelligt fra det i den skrivelse om forsøg med anvendelse af og undervisning i edb i gymnasiet, som Undervisningsministeriet udsendte i 1982. Om baggrunden stod der i denne skrivelse:

De muligheder og problemer som er skabt med udbredelsen af edb og anden informationsteknologi, er så væsentlige

at man i en almindende ungdomsuddannelse nødvendigvis må arbejde med dem. Det er naturligt at behandle dem ikke blot i et enkelt, men i flere fag, da der er tale om et meget komplekst område med såvel naturvidenskabelig som humanistiske og samfundsvidenskabelige aspekter.

Ifølge forsøgsskrivelsen skulle undervisningen deles i et indledende fælleskursus i 1.g og en opfølgende del i 2. og 3.g. Af fælleskursusets indhold kan nævnes:

edb's samspil med individ, kultur og samfund, et edb systems muligheder og begrænsninger, afvikling af færdige programmer på skolens eget udstyr, virksomhedsbesøg.

Da vi som skrevet endnu ikke har modtaget bekendtgørelse om denne undervisning, må de nye 1.g klasser indstille sig på, at fælleskurset først vil blive afviklet efter jul.

Med hensyn til 2. og 3.g klasserne er det vort håb, at vi kan starte nogle studiekredse, hvori de kan deltage.

FRITIDSAKTIVITETER I VINTERHALVÅRET

BRIDGE

På grund af overvældende travlhed i efteråret må Jens Krogh-Madsen udskyde grundkurset i kontrakt-bridge til efter juleferien, men interesserede elever kan indtil da låne skolens materiel.

DANS

Grundskolens elever får én gang om ugen danseundervisning i festsalen.

DATALOGI

Alle 1.g-klasserne skal til foråret have indlagt et 30-timers datalogikursus i undervisningen. Derudover kan der muligvis oprettes studiekredse i datalogi under ledelse af Carl Bruhn eller Bjørn Christensen, primært som et tilbud til elever i 2.g og 3.g.

FRISLØJD

Bent Illum og Benny Njør har i år fire hold til frisløjde: 6. klasse møder onsdag, 7. klasse mandag og fredag, 8. klasse tirsdag, 9. klasse torsdag. Elever fra 10. klasse og gymnasie-klasserne kommer ind efter behov. Dørene til værkstedet åbnes efter aftensbordet.

JAGT

Jagtundervisningen varetages igen i år af skytte Viggo Vind.

Alle interesserede kan deltage, og undervisningen afsluttes til foråret med jagtprøven.

KORSANG

Korsang, som allerede er godt igang, ledes af Niels Chr. Koefoed.

NAVIGATION

Efter sommerens sejlture med i alt 28 drenge har Poul Bentzen atter taget fat på teoriundervisningen i navigation. 36 elever har tilmeldt sig, og de er fordelt på et begynderhold og et fortsætterhold.

BOLDSPIL

Når sæsonen for atletik og fodbold er forbi, påbegyndes træningen i boldspil inden dørs. Jan Jensen vil træne dipole fra hovedskolen i basketball, medens Benny Njør tager sig af håndbold og evt. volleyball. Lars Bardram og Ole Pedersen træner begge volleyball med gymnasieelever, og Ole Pedersen tilbyder yderligere basketball (for både piger og drenge), hvis der viser sig interesse for det.

FÆGTNING

Træningsaftener mandag 18,00-21,30 og torsdag 19,00-21,30 i Galen. Fægtelektioner gives individuelt af fægtemester major F. O. Engsbjerg og Lone Blinge, Næstved Fægtekлуб. Derudover kamptræning og mulighed for deltagelse i stævner. Nybegyndere kan frit komme og »snuse« et par aftener. Klubben stiller fægteudstyr gratis til rådighed for 1. årsfægttere. Målgruppe: hovedskolen såvel som gymnasiet (m/k). Kontakt: Katrine Nielsen 3. sa.

KARATE

Karatetræningen foregår tirsdag og onsdag eftermiddag med Gunnar Værgen som leder. 40 elever deltager.

ORIENTERINGSLØB

Der vil blive arrangeret et efterårsløb og et forårsløb i fælleskab med Sorø Akademi. Elever fra 8., 9., 10. klasse samt gymnasiet kan tilmelde sig.

Ønsker om et kursus i kort- og kompaslære kan muligvis imødekommes. Henvendelser rettes til Hans-Jørn Bentzen.

RYTMISK GYMNASTIK

Helene Gottlieb vil etablere et hold med rytmisk gymnastik, jazzballet, moderne dans og/eller kreativ dans - alt efter deltagernes ønsker. Der vil komme nærmere besked om tidspunkter senere.

KONTAKT HERLUFSHOLM

SKOLENS KONTOR

8.30 - 11.30 tlf. 72 60 97

sekr. Eva Bardram

Rektor Gert Olsen, privat 72 07 08

Adm. insp. lektor Normann Jørgensen

9.30 - 11.30

GODSKONTORET

72 01 01

(henvendelse vedr. økonomi)

SOVESALENE træffes bedst 16.30 - 17.30

VUEN 72 10 98

Adj. Lars Bardram

SKOLEBYGN. VEST 72 76 13

O. lærer Sten Løth

SKOLEBYGN. ØST 72 00 20

Lærer Jan Jensen

EGMONTGÅRDEN 72 03 71

O. lærer Bent Zwergius

MUSEET 1 72 32 66

Adj. Niels Chr. Koefoed

MUSEET 2 72 04 98

Adj. Carl Bruhn

LASSENGÅRDEN 72 04 30

Adj. Nils Ulrichsen (boginspektør)

SUS 72 03 45

Sygeplejerske Fru Normann Jørgensen

LINNESTUEN 72 43 05

Fru Braae (henv. vedligeh. af tøj)

ØKONOMI 72 04 83

Frk. Jensen

VARMECENTRALEN 72 72 79

SKOLENS ØVRIGE LÆRERE:

Nils Aasø, adj. 73 18 05

Vagn Andersen, o.lærer 80 08 27

Elevtelefon: 80 01 70

H. Wohlfahrt Andersen, studielektor 72 27 48

Hans-Jørn Bentzen, adj. lærerrådsformand,
59 41 18

Poul Bentzen, o.lærer 78 22 27

Lise Casmose, lærer

specialundervisning 73 75 11

Bjørn Christensen, adj. 73 84 65

Karen Fanø, adj. 72 61 18

Maribo Mogensen, o.lærer 72 93 55

Anna Sofie Hansen,

adj. studievejleder 79 72 10

Hans Hansen, adj. 72 86 31

B. Illum, sløjdlærer 72 90 23

Mogens Jensen, lektor 72 24 71

Sv. Krarup-Christensen, adj. 77 41 20

Jens Krog-Madsen, adj. 72 61 18

Helene Gottlieb, adj. 61 71 78

Bjarne Levin, lærer 74 74 46

Carsten Levinsen, lektor 72 26 13

Jørgen Løwe, lærer 75 16 13

Erik Anker Nielsen, adj. 72 81 08

Jørgen Hvidtfelt Nielsen, adj.

studievejl. 73 06 50

Louis Nielsen, adj. 73 54 35

Mads Nielsen, lektor 72 45 33

Benny Njor, lærer 74 69 85

Kristian Olsen, lektor 72 62 32

Marianne Olsen, adj. 72 62 32

Ole Pedersen, adj. studievejl. 75 66 65

Jens Trandum, adj. 72 71 28

Gunnar Værge, adj. 64 92 01

Tage Aamodt, o.lærer 72 06 01

VED ORDINÆRE REJSEWEEKENDS

Bustransport: Afg. Herlufsholm ca. 14.15 ank. Kbh. Hovedbanen ca. 15.45

Afg. Herlufsholm ca. 14.05 ank. Korsør til forbindelse Fyn-Jylland.

Afg. Kbh. Hovedbanen 19.30 afg. Korsør afpasset efter forb. Nyborg-Korsør.

Bussernes holdeplads i København ved TB-stationen i Ingerslevgade.

