



# Danskernes Historie Online

Danske Slægtsforskeres Bibliotek

## Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

**Danskernes Historie Online** er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevare vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

### Støt Danskernes Historie Online - Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

### Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

### Links

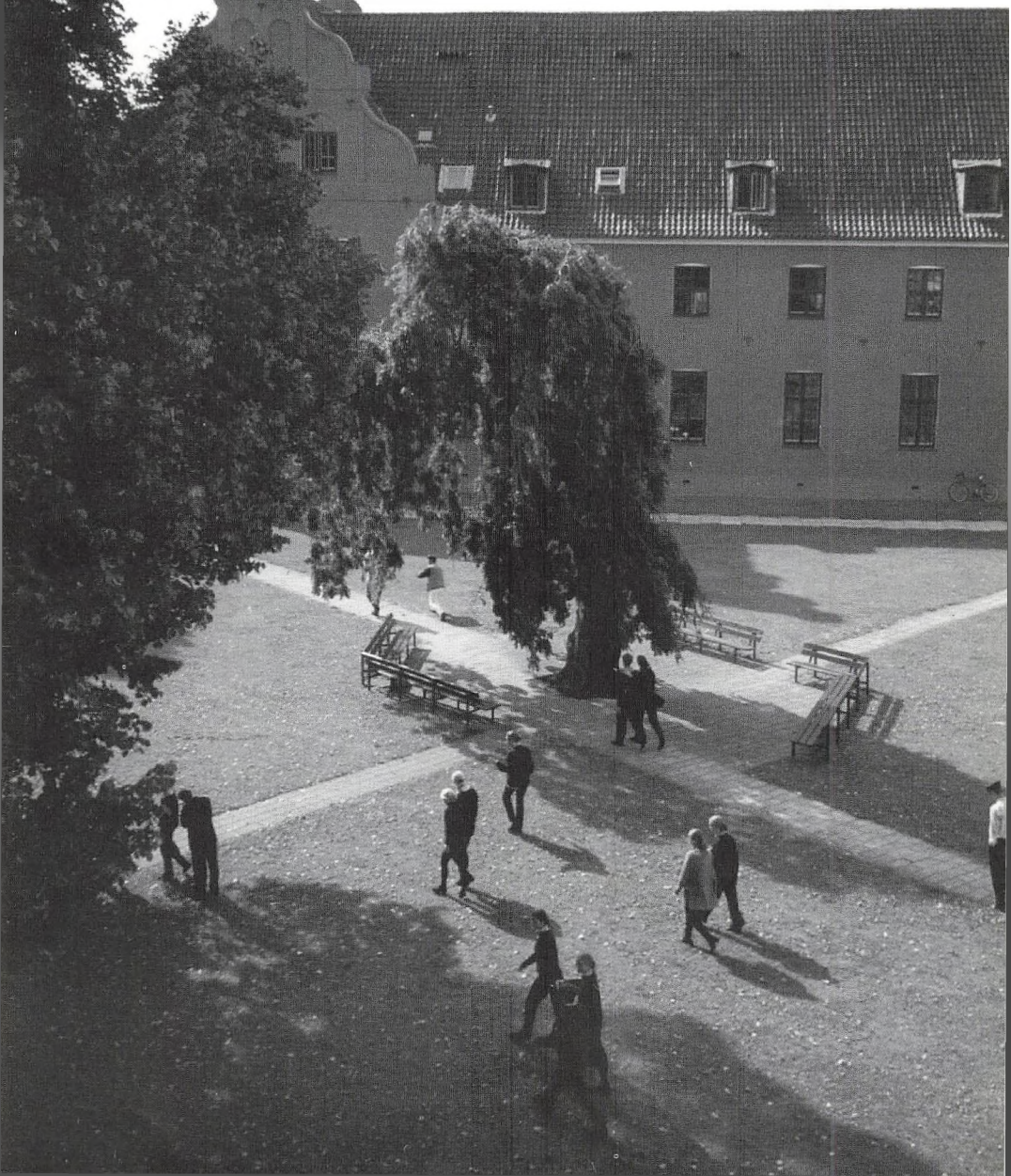
Slægtsforskeres Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>

*Skoleprg.*

# HERLUFSHOLM **Kontakt**

September 1995



# Kontakt

21. årgang

Redaktør: Mads Nielsen

Redaktion:

Hans-Jørn Bentzen,

Jørgen Hvidtfelt,

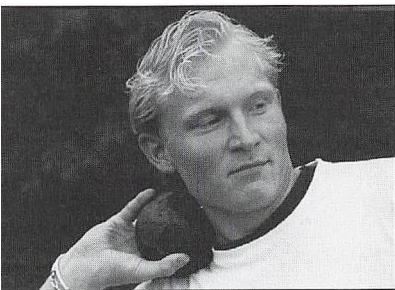
Nils Aarsø

Foto: PB, HB, JN, MN

Emilie Reitzel



<i>Redaktøren</i>	<b>1</b>	Leder
<i>Klaus E. Jakobsen</i>	<b>3</b>	Fanget af fællesskabet?
<i>Anne Katrine Møhl</i>	<b>6</b>	Dimissionen 1995
<i>Søren Haslund Christensen</i>	<b>8</b>	Tho' the way be long let your heart be strong
<i>Kirsten Rostbøll</i>	<b>10</b>	Muslinger
<i>Erik Rostbøll</i>	<b>11</b>	Et herlovianerkvad
	<b>12</b>	Præmier og legater
<i>Christina Iversen Møller</i>	<b>14</b>	Kære børn – slemme børn?
<i>Marianne Olsen</i>	<b>16</b>	Om at evaluere andre – og sig selv
<i>Anne Katrine Møhl</i>	<b>17</b>	Om undervisningsevaluering
<i>Klaus Jakobsen / Ole M. Jung</i>	<b>18</b>	Bygge- og moderniseringsaktiviteter
<i>Ole M. Jung</i>	<b>19</b>	Økonomisk støtte til skolen
<i>Jørgen Hvidtfelt</i>	<b>21</b>	Skolens elever 1995/96
<i>Hans Hansen</i>	<b>22</b>	Pestlunden
<i>Kirsten Andersen</i>	<b>22</b>	Maleri
<i>Jacob Normann</i>	<b>24</b>	Fritidsaktiviteter
<i>Jimmy Burnett</i>	<b>25</b>	Weekendarrangementer
<i>Anna Sofie Hansen</i>	<b>26</b>	Hører-graffiti
<i>Jørgen Hvidtfelt (red.)</i>	<b>27</b>	Folk og fæ
<i>2. my og „Trolden“</i>	<b>31</b>	„Ik' så meget ... det handler om sprog“
<i>Krogh-Madsen (red.)</i>	<b>32</b>	Internationalt
<i>Nils Aarsø</i>	<b>32</b>	Studieturen i 2. g. – et nyt koncept
<i>Niels Iversen Møller</i>	<b>34</b>	Baked-Beans med Engelsk
	<b>35</b>	Indskolingugens aktiviteter
<i>Jimmy Burnett (red.)</i>	<b>41</b>	Set og sket - kalenderen
<i>Mads Nielsen</i>	<b>42</b>	Fugleskydningen
<i>Hans-Jørn Bentzen</i>	<b>46</b>	Idræt
<i>J. Normann</i>	<b>49</b>	Kalenderen



## Udgiver

Herlufsholm Skole

Bladets formål er at styrke forbindelsen mellem skolen og hjemmet. Dets spalter står åbne for indlæg, som skønnes at være af interesse for hele læserkredsen.

Redaktøren vælges af Pædagogisk råd.

Kontakt udkommer tre gange om året og udleveres gratis til diplene og deres hjem.

**Deadline** for næste nummer: 6. februar 1996.

**Forsiden:** Grønne Plads set fra Klosterbygningen (foto: MN)

# Så er starten gået ...

Det er altid spændende at tage fat på et nyt skoleår! For de gamle i gårde betyder det ét år mere på bagen, og den alderens ballast har måske givet præfektansvar eller lignende.

Hele 3.g har allerede haft Fugleskydningen som en stor udfordring – for 2. g venter komedien og studieturen! Og for alle venter det daglige slids byrder, der skal løftes inden eksamen. Plus heldigvis en perlerække af mærkedage, fester og spændende arrangementer. For »nu er vi skolen!«

For nye diple er billedet nok mere broget: nye kammerater, ny skole med nye lærere. Det spændende, men krævende nye fællesskab med uniformen og reglerne. De faglige udfordringer med sejre og uundgåelige skuffelser. Men i hvert fald ny viden og erfaring – gennem nye sprog, herunder herlovianssproget! Og for hver enkelt venter ikke mindst de menneskelige erfaringer fra kammeratskab, hjemve, forelskelser, ensomhed og ...selverkendelse.

Når forældre ikke til daglig kan følge med i alt dette, kan de i det mindste læse KONTAKT. Her forsøger vi at lade stort og småt reflektere det forløb,

sådan et skoleår har på Herlufsholm.

Men for rektor og lærerkorps og andre voksne med ansvar er skoleårets start også en udfordring

valg af både lærere og diple (sociale projekter, undervisningsevaluering, tutorordning osv.) – så bestemmes årsrytmen i høj grad af de realistiske nære



med delmål der skal nåes. Bortset fra de mere langsigtede mål, der ofte ruges ud i arbejdsgrupper og ud-

mål og de rammer der er sat.

Det bedste ved traditionerne må således ikke

ændres. Vores naturomgivelser er også rammer, ligesom et klart regelsæt og gode vaner danner helt nødvendige rammer. Nogle af de fysiske rammer er endog blevet forbedrede så de ligefrem opfordrer til at blive brugt: få det bedste ud af dette år på Herlufsholm – og her tænker jeg ikke kun på vores nye skateboard rampe!

Lassengården, skolens største sovesal er blevet opdelt i to. Spisesalene er kraftigt udvidet, så alle har plads til gode manerer – og alle kan spise med ved skolens middagsbord.

På undervisningsfronten er der satset ekstra

penge på at oprette hold og klasser med relativt få elever. Altsammen udtryk for at der skal gives plads for den enkelte, for det særlige – en kostskole er ingen kaninfarm.

Nyt er også låse på alle humre, så man respekterer den enkeltes integritet. Samtidig minder det os realistisk om, at ærlighed er noget der skal værnes om. Tyveri eller bare ubetænksomt »lån« er det alles pligt at holde nede.

Den reviderede elevhåndbog er også et tilbud om rammer: med den i hånden og i ånden kan ingen være i tvivl om sine pligter og rettigheder. Og

jo mere åbenhed og respekt for det personlige råderum, vi kan skabe i det daglige, jo mere vil både gamle og nye diple trives i gensidig respekt. Og med det for øje, at et godt år på Herlufsholm er et, hvor den enkeltes rytme og helhedens svinger i samme takt.

*Redaktøren*



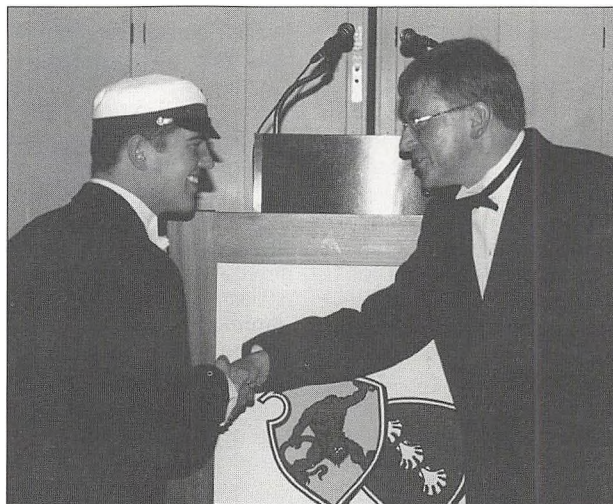
# Fanget af fællesskabet?

*Rektor Klaus Eusebius Jakobsen*

Tillykke med, at I nu kan forlade skolen – efter 3 år for nogle af jer – kortere eller længere tid for andre – men alle med et eksamensbevis samt en lang række andre værdier i bagagen.

Dette er ikke sagt med ironi eller sarkasme, for vi ved alle her i dag, hvad disse år har bragt for jer af kontant faglig indlæring, social tilvænnning og så en masse andre ting, som kun de færreste i jeres alder får lov til at være så tæt ved: Magtkampe, idealisme, grupperinger, sejre og nederlag og stærke følelser er blot få af de ord, der rinder mig i hu. Og knyt så hertil voldsomme begivenheder i jeres sidste skoleår omkring årsskiftet. Endnu en gang blev netop jeres årgang involveret i at skulle være vidner til, være deltagere i voldsomme begivenheder, men også være prügelnabben – retfærdigt eller uretfærdigt – for omgivelsernes fordømmelser. At det ville medføre ændringer i jeres – i vores dagligdag – var vel næppe overraskende, men som gruppe har I i disse situationer vist styrke og robusthed.

Disse forhold – selvfor skyldte eller påførte – kunne ved første øjekast



siges at være ødelæggende for årgangen. På en del områder må man nok erkende, at det har været tilfældet – på andre områder tværtimod. Jeg tror, at I – om end modstræbende – kan være enige med mig i dette synspunkt. I har nemlig været tvunget til at revidere jeres holdninger, været med til at fastholde den herlovianske moral, og selv om den næppe er helt indarbejdet hos alle endnu, så er det også jeres fortjeneste, at vi nu tager dette skridt til at fastholde og reelt definere indholdet i herlovianerånden. Det grundlæggende for jeres årgang – sammenholdet og kammeratskabet – har

været den grobund, der var nødvendig for jer for at komme igennem denne fase. Trods kampe og diskussioner så har stædigheden og viljen hos begge parter været og er denne støtte frem.

Herluf Trolle og Birgitte Gøye skabte for 430 år siden denne skole med det mål at uddanne unge mandlige adelsmænd – at give dem en solid faglig baggrund og en opdragelse, som kunne give dem og landet ballast. Dette hovedmål blev hurtigt nået – og er måske især i moderne tid for den enkelte blevet suppleret med den oplevelse af fællesskabets betydning, som en kost-

skole giver. Spørger man i dag ældre herloviaere om, hvad der var det mest udbytterige ved skolen – så er det netop dette fællesskab, der gang på gang fremhæves: Det at være blevet en af mange, at gå ind i kollektivet, at føle trygheden i kammeratskabet, at forstå og acceptere hinandens svagheder – tilslibning og formgivning af hinanden på en sådan måde, at kun den enkelte forstår, hvorfor og på hvilken måde netop han passer i mosaikken. Og det er en mosaik, der består langt ind i voksenlivet – ja for resten af livet – og som stadig finere og afstemt bekræftes, når man som ældre mødes igen til Fugleskydningen, eller hvor det nu er.

Når fremmede skal forsøge at forstå historien på skolen her – og det er ikke altid at fremmede ser med de mest positive briller på den – så må de gang på gang overgive sig, når de fornemmer denne fællesskabsfølelse, denne evne til at slå ring omkring sig selv og beskytte helhedens værdier, når de fornemmer den glæde og kærlighed som herloviaere har til hinanden.

Jeg vil gerne have lov til at lykønske jer med den gave, som I har fået herfra: – En skole, et kammeratskab og et fællesskab for livet.

I dette forår har vi alle været del af det store fæl-

lesskab – dels på grund af modgang, vi mødte, dels et fællesskab, der var instrueret og iscenesat. Jeg tænker her på mindehøjtidelighederne for de faldne herloviaere, flygtningeindsamlingen og fakkeltogget den 4. maj i Nyhave. Lektor Mads Nielsen har i sidste nummer af Kontakt beskrevet det særlige at være medlem af et fællesskab på følgende måde:

„At gå i selve fakkeltogget betyder at være med midt i det hele. Man deler stemningen, bevæges og bæres af den, men man kan også føle, at man går glip af overblikket og mister indtrykket af helheden.

Individet midt i denne vandrende, levende lysende slange af fællesskab får i denne sjældne situation også en dyb trang til at fordybe sig, glide indad i tanken – for famlende at samle sig og tænke godt for noget.”

og Mads Nielsen fortsætter

„Men Herlufsholms fakkeltog endte i en stor cirkel i Nyhave. Her fik alle faklerne overblik. Og endnu engang oplevede vi, at sangen kunne samle og udtrykke tanker og følelser, der erstatter lange taler. Der var liv og rolig højtid over den syngende cirkel af 300 fakler, som samlede sig for at styrke fællesskabet og „tænke godt“ – også for Herlufsholm.”

Fællesskab – med andre ord...

Lad mig dog straks og i samme åndedrag advare jer mod fællesskabet – fællesskabets demagogi. Den græske filosof Aristoteles var meget opmærksom på denne fare: Han så det i demokratiet, som han havede. Ordet demokrati er græsk og betyder direkte oversat Pøbel-styre – og var for Aristoteles et meget farligt begreb, fordi det enkelte menneske kunne – hvis det ville – skjule sine virkelige mål bag mængden. Ingen skulle eller kunne manipulere med mængden til egen fordel. Han fremdrog eksempler fra den græske verdenshistorie – udenrigspolitisk som indenrigspolitisk – hvor han kunne påvise eksempler på individets uhæderlige magt over pøblen eller folket, som vi ville sige.

Både her på skolen – før jeres tid og i jeres tid – og udenfor skolen, har I mødt det, eller også vil I møde det. I vil erfare, hvorledes grupper er blevet voldført af enkelte stærke personligheder til enten at handle eller til at støtte aktiviteter, der aldrig burde have set dagens lys, og som den enkelte i virkeligheden skammer sig over at være blevet en del af – men er blevet fanget i fællesskabets spil – og loyaliteten overfor fællesskabet – i stedet for over for sig selv. Autonome ifører sig i dag kutter og masker for at blive anonyme, men

i virkeligheden er gruppen tilstrækkeligt skjul for den, der ønsker at dække sig bag de øvrige.

Det er her den største fare ligger i den store gave, I har fået her på skolen.

Fællesskabet er noget vigtigt og noget spændende at dyrke, men det er også vigtigt at finde sig selv og være sig selv i dette fællesskab. Uden at være ærlig overfor sig selv her, bliver man nemlig let offer for det farlige i fællesskabet.

Søren Kierkegård har i et af sine filosofiske hovedværker „Enten-Eller” beskrevet den vej, man som menneske må tage, når man vil placere sig som personlighed i fællesskabet. Man kan enten vælge at være æstetiker eller at være etiker – begge persontyper lever på lidenskab – og det er godt og stærkt – men der er stor forskel på indhold og kvalitet i denne lidenskab – og dermed evnen til at stå imod, når det trækker i den forkerte retning.

Æstetikerens besidder en lyst til at hengive sig til det sanselige og de spæn-

dende oplevelser ud fra devisen: så længe, at der er gang i den, må og kan man glemme sig selv. At sanse, at føle, at fornemme – ikke særligt dybt, men hurtigt, det er det, det handler om, og det hjælper til at opleve tilværelsens ulidelige letthed i et sanseligt lys, i hurtige omdrejninger, der problemfrit leder én videre i de tilsyneladende spændende oplevelsers cirkus – med andre ord: Man flygter fra sit eget væsen og konfrontationen med sig selv og bliver derfor et let offer for gruppens magt.

Etikeren er til forskel herfra en person, der hilses livet med glæde og fortrolighed – også sit eget ego. Etikeren tror på sig selv, forholder sig til sig selv og sine egne værdier. Etikeren har ikke brug for at flygte gennem overfladisk føleri og et kunstlet sanseboom. Etikeren har en holdning til sit liv – og kan sige fra, når det er nødvendigt, også til det farlige massehysteri i gruppen. Etikeren har kvalitet i livet – fordi han kan se sig selv i øjnene, han skifter ikke tilfældigt spor og har ikke behov for

hele tiden at overdøve sig selv ved at synge den fælles strofe:

For mig er det entydigt og klart:

Sådan skal livet leves: Rene linier, for også i morgen skal ethvert selv kunne se sig selv i øjnene – og kun derved kan man være med til at gøre fællesskabet vigtigt, rigtigt og ærligt.

Kære studenter, kære dimittender, tillykke med, at I også har gennemløbet den livserfaring, det er at have været elev, discipel på Herlufsholm. Tillykke med, at I nu – forhåbentlig – kan se jer selv dels som sande og medvirkende medlemmer af fællesskabet, dels som tænkende individer. Jeg håber for jer, at I vil udvikle jer til etikere, der tør være jer selv, tør sige fra, når det nødes. Benyt jeres liv til – måske netop nu – at træffe det afgørende valg: At være etiker og dermed en sand herlovianer.

Jeg dimitterer hermed årets dimittender og studenter.

Tillykke.





# Omtale af dimissionen 1995

Af Anne Katrine Møhl '95

Endelig blev vi færdige! I årevis har man glædet sig til at få huen på, til at nyde det glade studentertilv og til at komme videre. Man glæder sig så uendelig længe, og pludselig er det hele forbi – et afsluttet kapitel med stor betydning og et indhold, der uden tvivl vil komme til at præge de næste mange år!

En gammel talemåde siger, at forventningens glæde ofte er størst, men dette vil jeg på det kraftigste afkræfte, idet det at blive student på Herlufsholm Kostskole med alt, hvad dertil hører, langt oversteg alle mine forventninger – og jeg havde mange!

Den 21. juni 1995 var alle i årgang 95 færdige. Al-

le havde fået huen på, og vi var klar til dimissionen og den efterfølgende bytur. Denne aften var noget, jeg havde glædet mig meget til, da dette ligesom var det endelige bevis for, at vi var færdige som studenter. Inden kirken, hvor uddeelingen af studentereksamensbeviser skulle foregå, blev vi alle fotograferet foran rektorboligen, og på den måde gjort klar til at pryde området ved lærerværelset og derved aldrig gå i glemmebogen – hvilket nok ikke var sket for årgang 95 alligevel!!

I kirken sad vi for sidste gang på rad og række efter et af Koefoeds mange systemer, der som regel ender udi nydelig orden. Og havde man først fundet ud af, hvordan skiltene på rækkerne skulle læses, var det en smal sag at finde sin plads. Rektor talte, hvorefter studentereksamensbeviserne blev delt ud. Efter seancen i kirken blev der serveret hvidvin i Hyelen, hvorpå dimissionsmiddagen begyndte.

Man sad mellem sine forældre og følte på en måde, at man mere eller mindre genoplevede sin konfirmation. Man fik mange kloge ord med på vejen fra Stander, formanden for Herlovianersamfundet



(der bød os velkommen i sidstnævnte), forældre og hørere. Endvidere talte flere diple. Fra årgang 95 talte Christina Iversen Møller, og fra 10. klasse talte Katja Philip. Begge dippeltaler var gode og forståelige for alle, ligesom de heller ikke var hverken for lange eller korte. Herudover talte flere andre diple, der takkede skolen for gode år og andre diple for godt sammenhold. Ind imellem de mange og til tider lange taler nød vi den meget lækre mad og talte med de omkringsiddende hørere, forældre og studenter. De forskellige samtaler koncentrerede sig meget om de forgangne år men i ligeså høj grad om de forestående. Hvad vil fremtiden bringe os fra årgang 95? Man kunne tydeligt høre på de forskellige dialoger, at dette nok bekymrede forældrene en del mere, end det bekymrede os. For os havde alt ved denne aften et lyserødt skær, ligesom vi så verden ligge for vore fødder på et sølvfad.

Jeg tror, at med de mange gaver vi har fået ved at gå på Herlufsholm Kostskole, ligesom den udvikling vi har gennemgået, er vi meget godt rustet til at kaste os ud i det virkelige liv. Der vil uden tvivl komme svære tider, men ligegyldigt hvad der sker, vil man altid kunne se tilbage på de år, man har tilbragt på Herlufsholm Kostskole

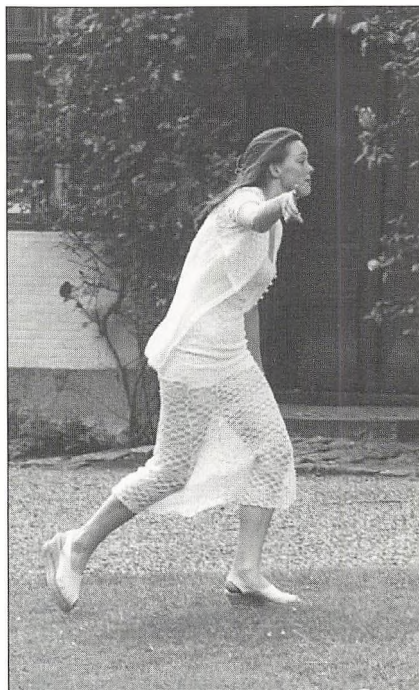
som en glædens tid, der selvfølgelig havde sine grå zoner ind imellem, men i det store og hele bestod af en masse positive oplevelser.

Dimissionsmiddagen endte, og vi forlod bordene stopmætte. Alt var foregået, som det skulle, ingen sure miner, men lutter smil hele vejen rundt. Der skal her rettes en stor tak til arrangørerne samt de diple, der endnu har noget tid tilbage på skolen, der serverede og klarede det hele perfekt ved denne middag. Efter selve middagen var der kaffetraktement, hvor man som student næsten kunne høre de dunkende rytmer fra det natteliv, der ventede i Næstved. Der blev taget afsked med diverse forældre og hørere, og hurtigt nåede vi bestemmelsesstedet EXXOS, hvor vi for sidste gang var samlet som elever på Herlufsholm Kostskole, hvad der fik mange minder frem. En ting er sikkert, hvad angår den tid, vi årgang 95 har tilbragt på Herlufsholm

Kostskole. Mange venskaber og nære bånd er blevet knyttet – noget der forhåbentlig vil vare ved de næste mange år.

Allerede nu savner jeg nogle ting i min hverdag, der var selvfølgelig på Herlufsholm. Derfor til jer, der er tilbage, kæmp for at skolen bliver bevaret som Herluf Trolle og Birgitte Gøye ville have ønsket det og NYD de timer, hvor I er på skolen – også selvom det ind imellem kan synes svært! ■

*Ikke alle nåede fotograferingen foran Rektorboligen – men Caroline gjorde!*





## Tho' the way be long let your heart be strong

*Forstanderens tale*

*„Keep right on to the end of the world.  
Keep right on to the end.  
Tho' the way be long,  
let your heart be strong.  
Keep right on round the bend.  
Tho' yo're tired an weary – still journey on,  
till you come to your happy abode.  
Where all you love, you've been dreaming of,  
will be there at the end of the road”.*

Kære studenter, dimittender, pårørende og lærere – samlede til fest for at fejre, at endnu et hold unge fra Herlufsholm kan sætte den eftertragede hue på hovedet.

Endnu en årgang – og et stort hold endda – kan sige farvel til et hjem og en skole, som har været baggrund og ramme for den måske vigtigste udviklingsperiode i livet.

En skole, som med held gennem 430 år har præget og inspireret generation efter generation af unge dipler til en indsats for Danmark, for andre og for sig selv.

Disciple, her brugt som

den fælles betegnelse for kost- og dagelever af begge køn, der gerne skulle blive fremtidens.

En skole, som søgelyset altid har været rettet mod, og hvorfra man har søgt at rette søgelyset mod de ting i udviklingen, som skulle bære fremtiden.

I har lært at blive og være individualister uden at blive enere. At det er een selv, der har ansvaret for sig selv og for det liv og den fremtid, man får. At man ikke, når problemerne tårner sig op og sejladsen bliver hård, kan krybe i ly i fællesskabet eller bag de andre. At man selv har ansvaret for at sætte må-

let for sit liv og sit virke, og for at overvinde forhindringerne på vejen mod dette mål.

Og vanskeligheder vil der være. For nogle vil det være svært at holde farten eller løfte sig over problemerne, for andre at holde benene på jorden. Mens I gik her og nu i dag, vil nogle måske fristes til at tro på myten om, at en eksamen fra Herlufsholm i sig selv, og uden hensyn til hvor god den er, giver fortrin adgang til udmærkelse, jobs, ære og berømmelse. Det passer ikke.

Uden kvalitet bag facaden, ingen fortrin. Og intern hyldet til egne for-

træffigheder og skolens særlige status og fornemhed hjælper ikke meget, hvis omverdenen ikke kan få øje på sådanne kvaliteter.

Forhåbentlig har kammerater og andre, måske endda nogle lærere, slebet Jer så meget til, at en vis ydmyghed overfor fremtidens opgaver kan gøre Jer udholdelige som gl. herloviaere.

I har længe selv i virkeligheden bestemt fart og retning på Jeres vej gennem livet.

Men fra nu af går vejen videre uden samme grad af støtte og vejledning fra hjem og skole.

Lad mig ønske for Jer, at tiden på Herlufsholm, kammeratskabet og det, I har lært, vil bringe Jer held og lykke og være en hjælp og en ledetråd på denne vej.

For længe siden, da andre unge var unge før Jer, søgte de efter en melodi og nogle ord, som kunne samle og hjælpe dem gennem en lang og farlig ekspedition gennem Gobiørkenens sand i Asiens vildmark.

Igennem sand og sne, over bjerge og gennem dale holdt de sig i gang, når de sang eller fløjtede ved

fjerne og ensomme lejrblå.

Den samme sang blev benyttet som kendingsmelodi af nogle af de unge, der for 50 år siden var med til at gøre Danmark frit. Og livet værd at leve for de års studenter og for Jer.

Som I var med til at

markere ved en smuk højtidelighed det forår, hvor I selv blev færdige på Herlufsholm.

Ordene i sangen gjaldt for dem – ligesom de vil gøre for Jer. Husk det. Sæt Jeres mål – og „keep right on...” ■



*Forstanderen lykønsker Ann-Kathrine Monterossi Munch som var årets elipse-dipel. I stedet for elipsen, som man kun har til låns modtog Anki et sæt herloviaermanchet- napper i sølv.*

# Muslinger

Forældretalen af Kirsten Rostbøll

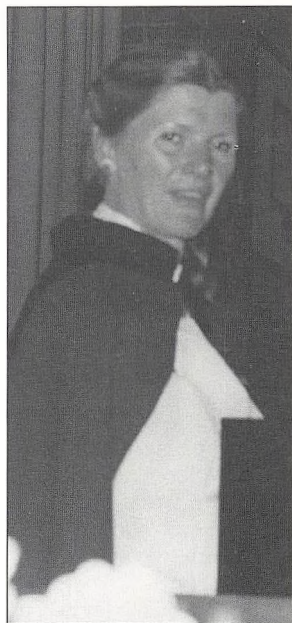
De tre muslingeskaller er et nedarvet symbol, Birgitte Gøye har det i sit våbenskjold. Hun havde også arvet det. Muslingeskallen er et symbol på det at være undervejs, at søge frem mod et mål. Ikke et mål, I selv har sat jer, men et mål der er sat for jer. Vejen bliver til, mens I går den, og I bliver til ved at gå på den, men målet, det retningsgivende, er indlagt i skabelsens orden. Det drejer sig om at nå i havn – blive frelst (om nogen kan slippe levende fra det ord)

Vi bliver ved billedet: Muslingeskallen. Hvis den, muslingeskallen, skal ud og rejse, må den sætte sig fast på noget der er i bevægelse. Muslingeskallen fæster sig ved skroget, ved køl og spær på et skib. I har også under jeres skoletid dagligt benyttet jer af den transportmulighed, I har taget plads i kirkeskibet og ladet kaptajnen messe sit Fadervor. Sådan. Måske har I tænkt på andre ting, måske har I været blæst oven i hovedet, men skibet ankrer ikke op af den grund. Muslingen sover sikkert også en del af vejen – selvom den i sin symbolkraft er bærer af en dyb og vedvarende lidenskab.

Den viser sig – om ikke før – når muslingen såres, når et angreb sætter ind, eller kaoskræfterne ryster skibet.

Kære venner, det er et prægtigt symbol I bæres af. En musling er foret med perlemor, med en substans, et stof, der føder – perler. (Prøv og hør det) Perlemor – perlens mor? Når hugget falder, fremmedlegemet sniger sig ind, eller insektet ser sit snit til at lade giftens brod udspy sin galde, så svarer perlens mor med at undfange – perler, hun føder af sin egen substans et væsen, der langt overgår hendes egen skønhed.

Kære dimittender, studenter, forældre, lærere og foresatte (as you like it): Jeg ved ikke, om I har storhed, frimodighed, om I ejer den festens glans, der kan spejle symbolets kraft i jeres egen måde at lade jer forvandle på, men jeg kender navnet på en, hvem det var givet. Han er norsk, han er digter, han er død – og dog en livgiver af de uafsættelige. Henrik Wergeland. Da han, fædrelandelskeren, blev tilsvinet på det skændigste, (det kender I til en og hver i denne forsamling, det kender vi til) tilsvinet



for i et bønneskrift til sven-skekongen, der også var overhoved for de norske, at have forrådt sin og folkets odelsret, svarede han på angrebet med et digt. (Og nu skal I se billedet for jer, muslingen, der under skibets bug er i sin skæbne-bane, udleveret bag sin skal, der jo må åbne sig, for at de næringsbærende vande kan strømme igennem den –) –Wergeland svarede med et digt kaldt „Mig selv”.

Bed han fra sig?

Nej, kære venner, ærværdige bestyrelse, udleverede lærere, alle I – vi – frustrerede og feststemte,

nej, kære kuld af nyudklækkede og forhåbentlig håbefulde, han svarede på angrebet ved i digtet, „Mig selv”, at udslynge disse ord: Som insektets stik i muslingen avler fornærmelser kun perler i mit hjerte. De skulle engang pryde min ånds diadem!

Se jer omkring, kære kuld og vor skoles medarbejdere: De skal engang pryde vor ånds diadem!

Kære muslinger, de tre muslingeskaller, pilgrimsrejsens symbolske udtryk og vilkår: Som insektets stik i muslingen laver alverdens fornærmelser kun perler i vore hårdt medtagne hjerter.

Er så ikke dette en festdag!

Man takker på en festdag, takker dem, der takkes bør, tilgiver dem, også dem – der ikke har fortjent det, og ønsker tillykke uden smålig skelen til gennemsnit og antal bortvisninger. Alt tjener til det gode for den, der i denne time, i vadestedet, det grænseoverskridende, lader sig bære af dannelsesrejsens symbol – vor skoles symbol.

Lad os – fordi vi fester også synge, en sang jeg fik lov til at inspirere min mand til at forfatte – i denne tales ånd – en sang, der skal ende med, at I alle skal op at stå og udbringe et leve, et længe leve, Herlufsholm.

Men først synger vi!

### ET HERLOVIANER-KVAD – på givnen foranledning. 1995

Se op nu, ugler, se, huen sidder, og nakken friés af sit tankespind, de unge syner, i surdej syltet, vil gære frit i de løskøbte sind. Hvad var vel tugten, om ikke træet fik spire frit af sin pælerod og sprede kronen til løv-salsfesten, slå nye syner af gammelt mod?

Der er så mangen en dukket nakke, der knejser højt af slet ingen ting, og frie fugle med stækket vinge, der basker rundt i den samme ring, men der er også i denne time et kuld, der ser i et andet spejl og lægger kurs efter andre stjerner, et kølvandskuld under fremtidssejl.

Hvad er der ikke af traditioner, der kaster glans over eget blod, men der er også en frugt, der sprænger en fremtidsfure, hvor murene stod, som sætter spir på de gamle tage og bygger broer af de gamle ben og kaster glans over fortidsdrømme, udfrier liv af udhulede sten.

Et jordskælv ramte vor gamle skole, og helte stod uden sværd og skjold, og anti-helte stod frem og galte, sligt gik det til siden hedenold. Men du, fru Gitte, vor vise moder, og Herluf, du, hendes ægtemand, vil folde hænder fra sarkofagen og bede: Brødre, hold ærlig stand!

Se op nu, ugler, se, huen sidder, og nakken friés af sit tankespind, de unge syner, i surdej syltet, vil gære frit i de løskøbte sind, og gamle helte og unge dårer og sæd og skik uden mål og mæd vil løfte sløret: Du gamle skole, det hele tjente til – kærlighed!

af Erik Rostbøll

Mel.: Den danske sang...

# Præmier og legater

Selv om legater repræsenterer en fremhævelse og udmærkelse i sig selv citerer vi her fra de motiveringer, der ligger bag tildelingen.

## Helga Heyn

..har aldrig været bange for at kaste sig ud i vanskelige opgaver, i hvert fald ikke i forbindelse med faget dansk. Det viste hun også, da hun valgte at skrive den store skriftlige opgave inden for Michael Strunges forfatterskab. Her lykkedes det hende ikke blot at trække linier bagud til modernismen og symbolismen, men også at få Platon inddraget i besvarelsen. (Bogpræmie)

## Mikkel Nikolaisen

...en behagelig, arbejdsom og fagligt dygtig elev, der på sin egen stille facon har markeret sig positivt i dagligdagen. (Bogpræmie)

## Frederik Dam Andersen

...er en pålidelig og loyal elev over for både skole, rektor og sovesal. Han har både humor og omsorg, som han har vist over for de elever, som han har ansvaret for. Han er en højt respekteret elev blandt sine kammerater. (500 kr. fra Reimann Hansens fond)

## Caroline Rantzau

...en dygtig, stabil og tænksom pige, der også er opmærksom på, at der er en verden uden for Verona. (Bogpræmie)

## Sammy Sieck

...har gennem sin tid på Herlufsholm i høj grad sat sit præg på kostskolelivet. Hans kreative evner kombineret med hans udstråling har sat ham i fokus i mangel sammenhæng. På det idrætslige plan har Sammy markeret sig positivt på flere af skoleholdene. Endelig har Sammy brugt en stor del af sin energi til gennem to år at være en loyal og respekteret præfekt. (1.000 kr. fra Reimann Hansens fond)

## Kirsten Ingerslev

...er en beskeden og flittig elev, og hun har bidraget fornemt til skolens musikliv – både til daglig og ved

festlige højtider. (Bogpræmie)

## Michael Holm Antonsen

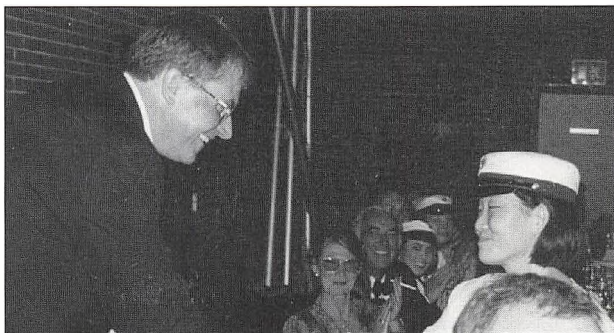
...har været præfekt og arbejdet på skolens bogdepot. Derudover har han i en lang række sammenhænge vist talenter ud over det sædvanlige – det gælder både inden for sang og inden for idræt. Han er en meget loyal elev over for skolen og skolens grundlag. (Bogpræmie)

## Jens Christian Skov Jensen

...er en rolig, stabil og stilfærdig dreng, som har været meget hjælpsom på sovesalen. Han er målrettet og arbejdsom. Han har humor. (Bogpræmie)

## Tommy Kock

...en positiv og aktiv herlovianer – måske ikke altid fokuseret på det faglige, men så meget desto mere



på fællesskabet. Han har altid antennerne ude og er en meget populær kammerat. (Bogpræmie)

**Henrik Bay Hansen**  
(præp.kl.)

...er en meget arbejdsom elev, som altid har orden i sit hjemmearbejde, som det også kan ses på årskarakteren på 9,6 og på eksamenskarakterer, der ligger over 10. Han er altid positiv og i godt humør, og selv om han er lidt stille, skal man ikke være i tvivl om, at han er både afholdt og respekteret af kammeraterne.

**Kim Jensen**

...er en rolig og stabil, loyal og god kammerat i klassen såvel som på sovesalen. Han arbejder seriøst og målrettet og har som leder af skolens nydannede volleyball-klub vist initiativ og store lederegenskaber. Han har været en kompetent præfekt i 2. og 3. g. (500 kr. af Carlsen Langes boglegat)

**Katja Philip** (præp.kl.)

...har kun været kostelev i et år, men på det år har hun vist rigtig herloviaerindstilling. Hun er



meget positiv og i et flot humør. Hun er meget hensynsfuld over for andre og har været en pige, som lærerne kunne uddelegere opgaver og ansvar til. Det har været et meget positivt bekendtskab både for skolen og for Egmontgården. (500 kr. fra Reimann Hansens fond)



**Anja Blom**

...er en elev, som har mødt gymnasiets udfordringer med en usædvanlig positiv indstilling. Anja er meget venlig, meget hjælpsom og meget glad, og så har hun i øvrigt med høj grad af pligtfølelse og med stor succes forestået skolens fritidsundervisning i aerobic. (500 kr. af Carlsen Langes boglegat)

**Christina Iversen Møller**

...er en loyal, pålidelig og yderst hjælpsom præfekt, der på sin egen behagelige måde har fået det daglige liv på gården til at fungere optimalt. Christina har ved forskellige lejligheder gjort sig positivt bemærket som en værdig repræs-

entant for Herlufsholm Skole. (500 kr. af Carlsen Langes boglegat)

**Nicholas Hjorth**

...er en meget venlig og rar dippe med en udstrakt samarbejdsevne. Han er meget loyal over for sin skole, over for rektor og over for sovesalen. Han har vist gode lederevner som præfekt. (500 kr. af Carlsen Langes boglegat)

**Anne Katrine Møhl**

...er en elev, der har ydet en usædvanlig energisk indsats for skolens miljø og udvikling. Hun har været formand og sekretær for skolens elevråd i en periode på skolen, hvor der skete mange forandringer: Ny ledelse, nye regler for elevernes adfærd o.s.v. Anne Katrine har en stor del af ansvaret for, at disse ændringer blev gennemført uden de helt store protester fra elevsiden. Hertil kommer, at respekten for elevrådets arbejde er blevet betydelig større i den periode, hvor Anne Katrine var indpisker for det. Anne Katrine har derudover fungeret som en yderst hjælpsom og omsorgsfuld præfekt på Pernille Gøvegården, som har nydt godt af hendes store engagement og arbejdssevne. Hun er yderst aktiv og er altid med til at sætte gang i den faglige diskussion i klasseundervisningen. (Den gamle rektors legat)



# Kære børn – slemme børn?

*Christina Iversen Møller, 3. g.*

Herloviaer, Herlufsholmer, skorpe, overklasseløg, prydelig yngel, uvorne unger, snobber, ballademagere – så meget og meget mere er vi blevet kaldt i de sidste 3 år af dagspressen.

Er vi så, så kære børn – eller slemme børn? Ser man på navnene er de ikke

alle lige kære eller positive. Men har navnene nogen betydning for os og vores opfattelse af hinanden – for vore tanker og minder om skolen og vores fælles tid og oplevelse på Herlufsholm?

Jeg tror at mange af de ting, der er sket vil præge vores erindringer, men på

ingen måde overskygge vores glæde ved at have haft en dejlig tid her.

Ser man på oplevelser og i særdeleshed de opsigtsvækkende begivenheder, er vi nok den årgang, der kan skrives mest historie om.

Vores historie startede med indskoling, og det er en god historie.

Vi startede fulde af forventninger, lidt nervøse og måske lidt naive, men indskoling gav os en god basis til at starte kostskolelivet, såvel fagligt som socialt. En lys og lykkelig start.

Men efter sommer kommer efterår, og med efteråret en stormfuld tid. – Uden varsel stod skolen uden rektor og der skulle gå lang tid før stormen lagde sig – faktisk et helt år, indtil Klaus E. Jacobsen tiltrådte. På en måde mærkede vi ikke tumulten, takket være Hvidtfelt, der så hurtigt påtog sig ansvaret – at lede skolen.

Alle regnede vi med, at der nu skulle være ro på skolen, men vi hørte til stadighed pressens larmende kameraer og læste deres pågående overskrifter.

Men det er også historie og vi skal se fremad. – Lige nu synes jeg, at den



største begivenhed er, at vi har fået huen på – men det kommer næppe i dagspressen.

Studenterhuen er en tradition, ikke blot for Herlovianere, men vi er privilegerede med så mange andre traditioner, der kun knytter sig til vores skole – så jeg ved, at når vi mindes skolen, er det ikke de voldsomme begivenheder, men traditionerne – husker I:

Fugleskydningen med picnic og hygge i Nyhave, Trollemorgen med stemningen i kirken om morgenen. Husker I, i det hele taget ballerne, hvor vi kunne nyde en øl eller to i baren – er det værd at huske, når vi talte for meget om hinanden?

Mindes I: Studieturen i 2. g til Lissabon, Rom og Prag. Mindes I FUE-festerne som vi havde set frem til siden 1. g. Mindes I stemningen på sovesalen.

Har I glemt hyggen på humrene, har I glemt, at der blev reguleret ved 3. g'ernes privilegier.

Har I glemt, hvordan vi prøvede at overholde reglerne...

Ja, jeg kunne blive ved med at remse erindringer



op, og det er dejligt, at vi har så mange ting vi gerne vil mindes på godt og ondt.

Jeg er glad for, at jeg på årgangens vegne har fået mulighed for at takke Herlufsholm, forstanderen, skolens ledelse, skolens lærere og skolens personale, for de har alle været med til at yde for at vi har kunnet nyde.

En særlig tak til rektor, fordi du på så kort tid, har givet os det indtryk, at du har villet os det bedste, selv om vi ikke altid har været enige om, hvad der var det bedste for os.

– Du har engageret dig i skolen i døgnets 24 timer, haft en hensigt med det du har gjort, og vi håber for dig, at dine idéer bliver til gavn.

Som gl. herlovianere, er fælles for os alle vel håbet

om at vi vil være med til at bevare vores skole.

– Selv om det i dag er glædens dag, er det også vemodets dag, den rummer uendeligt mange blandede tanker og følelser, som afskedens time altid gør.

Når vi nu forlader skolen i dag, er vi blot endnu en årgang i skolens lange historie. Vi går herfra – ud i livet med drømme og forventninger,

om alt det vi gerne vil, men som Piet Hein skriver det:

*Du skal ikke ville det hele  
Du er kun en enkelt del.  
Du ejer verden i verden.  
Dén skal du gøre hel.  
Een eneste vej  
skal du vælge,  
og være identisk med dén.  
De andre veje må vente.  
Vi kommer altid igen.*

*Du skal ikke  
spare din møjle.  
Men ofre den nu og her.  
Det er netop endeligheden  
som gør det det  
altsammen værd.  
Det er dette nu  
du skal være,  
skal virke og gi dig hen.  
Dét er uendeligheden.  
Vi kommer aldrig igen.*

# Om at evaluere andre – og sig selv

Marianne Olsen



Tillykke med jeres eksamen, tillykke med at skolen er overstået, med at noget nyt er ved at begynde, og lad mig så gå lige til sagen:

Herlufholmerlederen fra jeres påskenummer: Jeg forestiller mig, at leder-skribenten ikke er på skolen når næste nummer udkommer, og derfor har jeg gerne villet svare her og for er øjeblik at lege at dette rum er Herlufholmerens spalter, som lederen har erklæret „åbne for bl.a. lærere for en kommentar“.

Lederen foreslår at læreren ud fra et lighedsprincip, som han tror på, burde have karakter – vel sagtens af eleverne – i slutningen af hvert skoleår. Ud fra samme princip ville jeg nok mene at det var rimeligt at få det samme antal vurd som eleverne. Så kunne vi lærere – ligesom eleverne – løbende få lejlighed til at forbedre os. Vi skulle have karakterer i om vores undervisning var interessant og god; leder-skribenten synes at mene at undervisningen er interessant og god hvis vi er inspirerende, forbereder os, holder ro i klassen og er grundige til at rette opgaver. Det er sagtlig også ef-

ter vores mening emner som bør bedømmes.

Her skal siges noget om det specielt ikke-faglige i begrebet inspiration.

Det minder mig om min studietid: En af mine inspirerende og inspirerede lærere hos hvem jeg gik til en gennemgang af en meget vanskeligt forståelig litteratur sagde: „Der kan jo være to grunde til at en tekst er uforståelig. Det kan for det første være læserens manglende indsigt, men det kan også, og det er det andet, være forfatterens skyld.“

Altså: Det kan være på grund af lærerens manglende vilje, manglende arbejdsindsats, manglende autoritet, at der ikke sker ret meget i løbet af en lektion, men det er ikke sikkert. Også elever kan have autoritet.

Og så må I huske på én ting: Vores situation er forskellig, ligegyldig hvor meget vi tror på at alle er Herlufsholmere for Vorherre. Læreren er under overvågning hele tiden – også selv om størstedelen af eleverne måske sover eller snakker med hinanden. Eleverne kan godt gemme sig bag en beskyttende kammeratryg.

En anden og – synes jeg

– væsentlig forskel er at vi allesammen er blevet undervist, men med enkelte undtagelser er det kun lærerne der har prøvet selv at undervise. Det betyder at vi har chancen for at forstå jeres situation rent menneskeligt set, mens I kun forstår vores hvis I har en særligt begavet fantasi. Det er ikke mærkeligt, men det er ærgerligt at måtte konstatere at vi ofte bliver betragtet gennem fordommens hæsligt farvede briller, og det er en inspiration for os en gang imellem virkelig at få lov til at være os selv.

Når det er sagt, vil jeg hilse forslaget velkomment. Når jeg forestiller mig at det er skrevet af en elev der nu er færdig med skolen, er det fordi sådan en ordening kræver meget af eleverne: De skal nemlig til at tage sig selv – ikke højtideligt – men alvorligt – og ikke nøjes med uartikuleret vrede, når tingene ikke flasker sig; og det er der ingen genvej til, ingen hurtig løsning på.

Ingen kan evaluere en situation uden – efter bedste evne – at evaluere sin egen indsats med, så meget hænger vi faktisk sammen, og det gælder i alle fo-

retagender hvor vi har med levende væsener at gøre. Det er da noget som I – og som vi alle – kan tage til os, hvad enten vi går i skole eller ej.

Også mange lærere tror på den menneskelige lighed og den individuelle forskellighed. Men det er en tro, og troen kan man

måske nok missionere, men man kan ikke få enhver til at dele den.

Vi får se om kommende generationer af elever vil gøre sig den ubehagelige anstrengelse det er at tage sig selv så alvorligt at de med åbenhed tør udtale en bedømmelse af lærerne som altså ikke ender i spøg

og skæmt.

Vi vil synes at det kunne blive spændende og udfordrende for alle parter. Og jeg synes at det er det værd at bede jer rejse jer og sammen råbe et leve for et virkelig lærevilligt og læreivrigt Herlufsholm. ■

## Om undervisnings- evaluering

*Anne Katrine Møhl*

Egentlig kan man vel sige, at de kommende linjer burde have været et indlæg trykt i Herlufholmeren, men da debatten blev rejst i MO.s festtale og derved allerede en gang er flyttet fra dette blads sider, vil jeg følge med. Jeg synes desværre, at Marianne Olsens tale på mange måder nedgjorde os dipole – eller i hvert fald lederskribenten – som sovende, selvhøjtidelige, ikke-arbejdsomme væsener med deraf manglende evne til at kunne evaluere. Trods det, at jeg ikke på nogen måde følte mig truffet, har jeg alligevel en enorm trang til at tage til genmæle, og derved fortsætte debatten. Forslaget om en evaluering af hørerne stillet af redaktøren Harald Collet synes jeg var en fantastisk ide, idet hørerne på den måde ville kunne blive gjort opmærksom på, hvad diplene finder godt i deres undervisning, ligesom fej

og mangler også kunne komme frem på bordet, så disse ting ikke blot var noget, der skulle hviskes om i krogene og klages over til andre hørere. Som Marianne Olsen sagde i sin tale, vil det kræve et enormt arbejde fra diplenes side at kunne foretage et seriøst evalueringsarbejde – måske vil det ikke være alle, der vil ofre denne tid eller vil være i stand til at kunne foretage en sådan evaluering. Jeg ved, at der på andre skoler i øjeblikket arbejdes med evaluering således at der i klasserne svares på spørgeskemaer (anonymt, hvis diplene ønsker det), der derefter skal bruges i de enkelte klasser. Denne ide lyder udmærket. Men hvorfor ikke gå et

skridt videre og lade et halvt dusin dipole fra hver klasse sætte sig med diplene fra andre klasser, lave en systematisk gennemgang af alle besvarede skemaer og derefter udarbejde en rapport, f.eks. hver gang der blev givet vyrd. Denne rapport kunne så fortælle, hvordan og hvorledes alle dipole så den enkelte hørers både positive og negative sider. På den måde ville hørerne kunne prøve at se, om de ændringer, de foretager i deres undervisning, ændrer diplenes opfattelse af det, der foregår i timerne. Rapporten skulle færdiggøres før vurd'erne blev skrevet, men først offentliggøres, når eleverne havde fået deres vyrd. På den måde kunne der ikke opstå karakterer eller stridigheder om disse på baggrund af diplenes udtalelser. ■

Redaktionen takker for de to indlæg om undervisningsevaluering. Vi kan meddele at tankerne allerede har ført til nedsettelse af et udvalg med deltagelse af både dipole og hørere. Det er hensigten at fremkomme med et konkret forslag inden oktober-ferien, som skal behandles i Pædagogisk Råd.

# Bygge- og moderniseringsaktiviteter

*Klaus E. Jakobsen og Ole M. Jung*

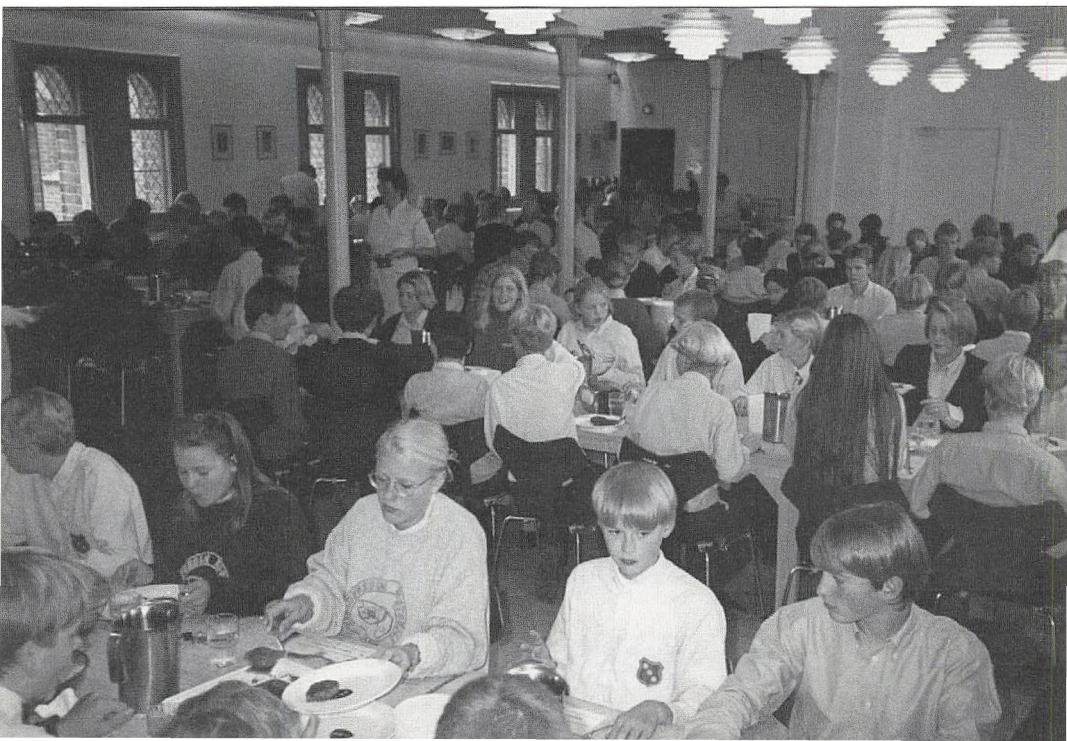
Skolens sommerferie er traditionelt en travl tid på Herlufsholm! Når diplene holder ferie rykker håndværkere, rengøringspersonale m.fl. ind i bygningerne for at gøre klar til næste skoleår. Således har der også i år været stor aktivitet med byggearbejder, nyinstallationer og moderniseringer – og væsentligst gennemført i sommerferien.

Det største projekt er gennemført i Klosterbyg-

ningen. For at give tilstrækkelig plads i spisesalene til dagelevernes deltagelse ved middagsbordet er der lavet en ny spisesal, som omfatter den tidligere »lille spisesal« og den tidligere linnedstue. Resultatet er blevet yderst vellykket. Den nye spisesal er meget funktionel – og selv om projektet ikke er færdiggjort i en arkitektonisk helhed, fremtræder rummet ganske smukt. De to spisesale giver nu en god

ramme om måltiderne. Inddragningen af dageleverne i hovedmåltidet er med til naturligt at øge samhørigheden mellem dag- og kostelever.

Ændringen har haft nogle praktiske konsekvenser for både køkkenet og vaskerifunktionerne. I køkkenet har det været nødvendigt at udvide produktionskapaciteten gennem investeringer i ovne og andet teknisk udstyr samt service m.v. – og i



øvrigt udvide bemanningen. Vaskeriets funktioner omkring linnedstuen er flyttet op på 2. sal i lokaler, som er ombygget til formålet, og fremtræder nu meget tiltalende.

Det udvendige træværk på Klosterbygningen har fået en meget tiltrængt malerbehandling.

I Lassengården er der sket store ændringer. Samtidig med, at Suzanne Strange og Jimmy Burnett Nielsen har overtaget sovesalen (flyttet fra Mygningen II), er den opdelt i to adskilte afsnit for hhv. drenge og piger. Der var i forvejen adskilte vaskesale og sovesale, så opdelingen i to afsnit har været forholdsvis enkel. Der er etableret nyt fællesrum centralt mellem de to elevafsnit og desuden foretaget forskellige malerarbejder. Endelig er lærerlejlig-

heden renoveret. Forholdene er således forbedret væsentligt, men grundlæggende er der behov for yderligere renoveringsarbejder de kommende år. Udskiftningen af inventar på humrene vil få høj prioritet.

Sovesalen på Mygningen I er renoveret ganske omfattende. Vaskesalen er delvis ombygget, og der er etableret et nyt vaskes/strygerum. Elevernes humre og fællesrum er blevet malet, og der er udskiftet en del døre. Som noget synligt har humrene fået udskiftet inventaret, som nu både er smukt og velfungerende.

På andre elevgårde er der foregået større eller mindre vedligeholdelsesarbejder som f.eks. maling af humre på Pernillegården og Egmontgården.

Et meget omfattende

projekt har været indførelsen af et nyt nøglesystem. Det gamle system var overbelastet og kunne ikke rumme, at der skulle låses på elevhumrene. Desuden var der kopinøgler i omløb. Det nye system er knap nok færdigmonteret endnu. Projektet har omfattet udskiftning/isætning af 700 nøgleylindre og et stort antal låse. Til gengæld giver det nye system langt større sikkerhed mod uvedkommende adgang til bygningerne – og eleverne (bortset fra de yngste) har nu nøgle til eget hummer.

Med udlevering af nøgler til eleverne følger et særligt ansvar, som indebærer en erstatningsforpligtelse for bortkomne nøgler. Tab af almindelig hummernøgle medfører erstatning på 300 kr., og for den særlige natnøgle til

## Økonomisk støtte til skolen

Ole M. Jung

En række fonde og legater betænker skolen med tilskud til skolens virksomhed eller til nedsættelse af kontingenter (moderationer).

I regnskabsåret 94 mod-

tog vi således tilskud fra:  
Herlufsholm-fonden  
Professor  
J. Aug. P. Lunds Legat  
Carlsen-Langes  
Legatstiftelse  
Gerda Müllers Legat

Overkammerherre  
W. T. v. Oxholm  
og Hustrus Fond  
Herbert Rouenville  
og Hustrus Legat  
Vibedehusfonden

Herudover modtog skolen uddelinger fra fonde, som administreres af stiftelsen.

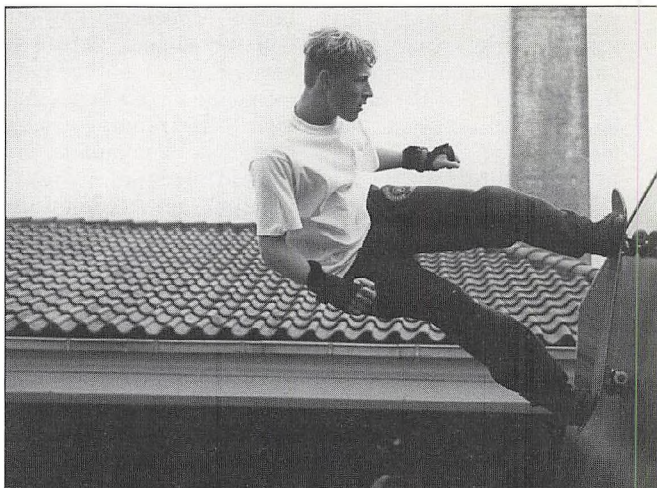
Fondene har trofast støttet skolen gennem mange år – og vi udtrykker en dybfølt tak for denne håndsækning. ■

3.G'ere er erstatningen 750 kr. Ved bortkomst af nøgler foretages der omkodning af berørte låsecylindre, så en evt. genfundne nøgle vil være ubrugelig.

To projekter af en helt anden art skal nævnes: En ny skateboard-rampe og nyt EDB-udstyr til skolens datalokale – begge projekter med velvillig støtte fra fonde (Rouenvilles Legat og Herlufsholm Fonden).

Skateboard-rampen er etableret for at imødekomme et stort elevønske. Rampen er opbygget som et træskelet med en beklædning af specialplader på selve banen. Den er 11 meter lang, og platformene ved banens begyndelse er i 3 meters højde. Rampen er placeret på arealet bag vandtårnet og tømrerværkstedet. Det ser ud til at blive en populær fritidsaktivitet!. Skolen har anskaffet 3 sæt sikkerhedsudstyr, som udlånes ved benyttelse af banen, og forlanger i det hele taget overholdelse af de fastlagte sikkerhedsregler.

Skolens udstyr til EDB-



undervisningen trængte hårdt til udskiftning. På EDB-området forløber udviklingen med stor hastighed. Det gamle udstyr var ikke i stand til at anvende det nyere programmel, som er nødvendigt i en relevant undervisning. Det nye udstyr er up to date, fungerer i netværk og med såkaldt multi-media udstyr. Med andre ord det tiden mest moderne udstyr.



# Skolens elever 95/96

Jørgen Hvidtfelt

Gennem de sidste år har mønstret vedrørende ansøgere til private kostskoler i Danmark ændret sig: Der er kommet flere piger, og den alder, hvor man normalt starter på kostskolen er rykket betydeligt tilbage. De fleste elever starter nu på kostskole omkring gymnasiealderen. Det er blandt andet et resultat af den udvikling, at Herlufsholm de senere år har måttet opgive at oprette en 6. klasse.

Fælles for alle skoler er desuden, at vi befinder os midt i de meget små ungdomsårgange, og det har naturligvis også en betydning for søgningen til kostskolen.

Resultatet er, at vi i år har fået færre kostelever; når vi alligevel har kunnet opretholde et stort set uændret elevantal, skyldes det, at vi har fået flere dagelever.

Det samlede tal for kostelever er faldet fra 250 i 94/95 til 226 i 95/96, mens tallet for dagelever er steget fra 58 til 80, således at faldet i det samlede elevtal kun er på 2 elever (fra 308 til 306).

I grundskolen er kostelevtallet gået tilbage fra 69 (47 drenge og 22 piger) til 58 (37 drenge og 21 piger), mens dagelevtallet er ste-

get fra 29 (13 drenge og 16 piger) til 42 (20 drenge og 22 piger). I alt betyder det, at det samlede antal elever i grundskolen for første gang i mange år er steget, nemlig fra 98 til 100. Tendensen til en større jævnbyrdighed kønnene imellem er også slået igennem i grundskolen: Hvor der i 94/95 var 60 drenge og 38 piger, er der i år 57 drenge og 43 piger. Fordelt på de enkelte klassetrin har vi i år væsentlig færre elever i Præparandklasse-årgangen (19 mod 31 sidste år), mens vi til gengæld i år har måttet dublere 8. klasse, således at vi i 1995/96 har én 7. klasse, to 8. klasser, to 9. klasser samt én præparandklasse.

Sidste års mange elever i præparandklasserne har været medvirkende til, at vi i gymnasiet i år har oprettet fire 1. g. klasser. Da den 3. g.-årgang, der blev studenter i sommer, var ganske stor, er det samlede elevtal i gymnasiet alli-

gevel faldet en smule, fra 210 til 206.

Kostelevtallet er gået tilbage fra 181 (94 drenge og 87 piger) til 168 (89 drenge og 79 piger), mens dagelevtallet også her er steget, fra 29 (7 drenge og 22 piger) til 38 (11 drenge og 27 piger). Tilbagegangen er i gymnasiet størst på spindesiden. I 1994/95 havde vi 101 drenge og 109 piger. I det kommende skoleår har vi 100 drenge og 106 piger. Det lille fald i pigeantallet i gymnasiet mere end opvejes dog af stigningen af piger i grundskolen, således at den samlede kønsfordeling på skolen er blevet lidt mere jævnbyrdig: I 1994/95 havde vi 161 drenge og 147 piger, i det kommende skoleår har vi 157 drenge og 149 piger.

Om faldet i antallet af kostelever er et engangsfænomen eller udtryk for en blivende tendens er det naturligtvis alt for tidligt at udtale sig om, men det kan allerede nu konstateres, at både når det gælder sovesalene og bordene, er det nuværende kostelevtal pædagogisk hensigtsmæssigt.





# Pestlunden

*Hans Hansen, tekst. Kirsten Andersen, maleri*

Nord for Herlufsholm kirkegård, ca. 150 meter inde på marken, står en samling træer, som fra gammel tid kaldes pestlunden.

Navnet har en lidt uhyggelig klang, og man kommer straks til at tænke på gamle – måske glemte – pestkirkegårde, som der er fundet spor af så mange steder i landet. Men nok har Herlufsholm været ramt af mere eller mindre voldsomme epidemier gennem tiden, men massedød blandt elever og personale med efterfølgende hurtig og nødtørfvig begravelse kender vi ikke til i stiftelsens historie.

Forklaringen skal nok søges et andet sted. I 1700-tallet var landbruget plaget af kvægsygdomme den ene gang efter den anden. I 1722 var der kvægpest, og i foråret 1745 bredte en ny og meget smitsom kvægpest sig fra Holsten gennem Jylland og Fyn til Sjælland, og senere i århundredet optræder kvægpesten igen.

Flemming Tholstrup, der har beskæftiget sig indgående med Herlufsholms historie, er nået frem til den samme forklaring.

I værket »Fra gods til skole« giver han i en note udtryk for, at pestlunden



sandsynligvis er et sted, hvor man i midten af 1700-tallet nedgravede døde kreaturer efter kvægpest.

Desuden henviser Flemming Tholstrup til et af sine andre værker, »Det ældste Herlufsholm«, hvor



et par tilfælde af kvægsyge-  
dom på Herlufsholm omta-  
les.

I 1745 havde Johan Mo-

gensen Horsenius overta-  
get forpagtningen af god-  
sets landbrug, men af 123  
kreaturer mistede han 104

p.g.a. kvægpesten og han  
måtte i første omgang op-  
give forpagtningen. Han  
vendte dog senere tilbage  
som forpagter efter en øko-  
nomisk hjælp fra stiftel-  
sen. I 1763, da Jacob Tøn-  
nesen var forpagter, gik  
det galt igen, idet 31 af  
hans kreaturer døde af  
kvægpest. Derfor er det  
meget sandsynligt, at det  
er enten Horsenius' eller  
Tønnesens kvæg, som lig-  
ger begravet i lunden, eller  
måske begge besætninger.

Lunden er nok blevet  
plantet for at markere ste-  
det. I novellen »Daniel« fra  
1953 har forfatteren Mar-  
tin A. Hansen skildret en  
sådan kvægbegravelse i  
1700-tallet. I novellen er  
det fæstebønderne fra  
Havnelev på Stevns, der  
begraver deres sidste kre-  
aturer. Her bliver graven  
også markeret, men bøn-  
derne planter ikke træer,  
de nøjes med tjørnebuske,  
som meget passende kal-  
des for pesttorn. ■

*Maleriet af Pestlunden er ud-  
ført af Kirsten Andersen 1995  
(akryl på papir). Fra Kirsten  
og Vagn Andersens hus ved  
baneoverskæringen på Fæve-  
jen har maleren haft fin ud-  
sigt til den grønne trægruppe  
på den gule sennepsmark  
(desværre s/h gengivelse)  
som hun har fastholdt i en hel  
serie*

# FRITIDEN

Akt.n.r.	Aktivitet	Aktivitet henv. sig til	Ugedage	Tidspunkt	Sted	Lærer	Afkryds 1-3 akt.
1	Madlavning	Alle	Torsdag	18.30-20.00	Køkken (vest)	L. Harshøj	
2	Frisløjd	9.klasse 7./8. klasse Alle Alle	Tirsdag Torsdag Man./fredag Lørdag	18.15-20.30 18.15-20.30 18.15-20.30 15.00-17.00	Sløjddlokalet	B. Illum J. Løwe	
3	Syning	Alle piger	Tirsdag	18.30-21.00	Sylokalet Egmontgården	Margot J.	
4	Korsang	Alle	Tirsdag	15.00-16.00	Musik	S. Strange J. Burnett	
5	Samspil	Alle	Forsk.dage		Musik	J. Burnett	
6	Atletik/bolds. Atletik	Grundsk. Alle	Onsdag Fredag	14.45-16.00 14.00-16.00	Spladsen Spladsen	B. Njør L. Pedersen	
7	Basketball	Gym. drenge Piger Grundsk. dr.	Torsdag Tirsdag Torsdag	19.30-20.30 20.30-21.30 18.30-19.30	Helenhal	L. Dyrlov Wigotski/ Borreschm.	
8	Fodbold udendørs	Grundsk. Gymnasiet Piger	Onsdag Tirsdag Onsdag	18.45-20.00 18.30-20.00 15.00-16.00	Gamle bane	J. Normann Anker N. J. Normann	
9	Aerobic	Piger	Onsdag	19.00-20.00	Galen	Anja Blom	
10	Volleyball	Piger Grundsk. Gym. drenge	Tirsdag Tirsdag Tirsdag	18.30-19.30 19.30-20.30 14.00-16.00	Helenhal	S. Geisler L. Dyrlov O. Pedersen	
11	Tennis	Gym. begynd. Gym. øvede Grundsk.	Tirsdag Tirsdag Onsdag	14.00-15.00 15.00-16.00 18.30-20.00	Tennisanlæg	O. Pedersen L. Pedersen Kevin Ierm.	
12	Fægtning	Alle Alle	Mandag Torsdag	18.00-22.00 19.00-22.00	Galen Galen	Engsby Engsby	
13	Friformning	Gymnasiet	Tirsdag	18.30-	Formning	N. Aarsø	
14	Friluftss- aktiviteter	Gymnasiet	Onsdag	14.00-16.00	Ved Helenhal	R. Rasmus.	

# Fritidsaktiviteter

Jacob Normann

Aktivitetsskalendarer for august-oktober indeholder denne gang 14 tilbud til eleverne. De fleste af tilbudene er gamle kendinge, men der er da blevet plads til en enkelt nyskabelse, nemlig »friluftaktiviteter« for gymnasiet. I lighed med sidste år er det obligatorisk for kosteleverne i grundskolen at tilmelde sig 1-3 aktiviteter, medens resten af eleverne (gymnasie og dag-elever) frivilligt kan tilmelde sig 1-3 aktiviteter.

Der er naturligvis tilbud, som er meget populære.

Dette års »hittere« er korsang, aerobic, fodbold og tennis for grundskolen. Med hensyn til aerobic, har vi i år været så heldige, at Anja Blom på trods af, at hun blev student i sommer, har indvilget i at tage en tårn til. Af andre elevstyrede aktiviteter kan nævnes tennis for grundskolen, som Kevin Iermin (2.g) står for, og basketball grundskolen drenge, som Wigotski og Borreschmidt (begge 3.g) tager sig af.

Udviklingen har gjort, at alle elever nu kan deltage i volleyball, basketball eller fodbold mindst en gang om

ugen. På den kreative side har eleverne muligheden for at dyrke sløjd, formning, samspil og madlavning. Desværre er drama gledet ud, men der sættes på, at starte et hold efter oktober ferien.

Udover de skemalagte aktiviteter, gives der for eleverne en mængde muligheder. Skoven og åen ligger ligefor til naturoplevelser, fiske- og kanoture. På selve skolen benyttes den udendørs basketbane, spladsen og hallen også flittigt. Den nyanlagte skateboardrampe, som er bygget på initiativ af eleverne med Jonas Milan som primus motor, er ofte fyldt med elever. ■

## Planer for weekends i efteråret

Jimmy Burnett

Som det er fremgået af månedsfolderen for september, er weekendarrangementerne frem til og med Trolledag fastlagt.

En af de røde tråde i planlægningen af weekenderne har været, at de lørdage hvor der ikke er faste arrangementer, som f.eks. Blebal og komediebal, skal der være et andet tilbud. Den 7. oktober bliver der forsøgt med en **musik/drama-café**, en nyskabelse som er resultatet af et elevønske om under afslappede former at kunne fremvise diverse musikalske og

dramatiske indslag. De resterende lørdage vil byde på **Lørdagsbio**, hvor første forestilling vil være biograf-succesen Ace Ventura.

Lørdag d. 23. september vil der være **sovesalsrafting**, hvor de enkelte sovesale skal konkurrere om hvem der hurtigst kan bygge en navigerbar flåde af olietønder, tømmer og reb, og hurtigst få den ned ad Susåen.

Af de vigtigste sportsaktiviteter kan nævnes **Skolemesterskaber i atletik** d. 9. september, sportsmøde på Tokai d. 8. oktober og **Mesterskab i indendørs fodbold** d. 10. december. Samme lørdag er dobbeltbo-

oket, da der sent den eftermiddag afvikles den årlige **Jule-SingAlong**.

Det weekend-arrangement i efteråret der nok imødeses med størst spænding og interesse finder sted d. 12. november.

Her vil foredragsholderen og tidligere jægersoldat **Carsten Mørch** afholde et seminar om personlig udvikling. Hans bog Sådan! er at finde på mangel et hummer.

Programmet for forårshalvåret ligger stadig i støbeskeen, men herom senere. Der er i hvert fald fra skolens side lagt op til et efterår med mange og forskellige aktiviteter. ■



# HØRER-graffiti

Anna Sofie Hansen

Der er noget, der generer mig ved denne rubrik.

Graffiti kan vel defineres som en anarkistisk genre? Graffiti er vel noget, som nogen med større eller mindre talent smører op på iøjnefaldende steder, fordi de ikke ellers kan komme til orde. Og hensigten med graffiti er vel at provokere, bevæge og flytte det etablerede. Graffiti har derfor sin egen æstetik. Afsenderen er anonym, men repræsenterer en minoritet eller gruppe, som iagttager dig, kender dine vaner og din frygt for det anonyme, der så frækt truer med at destruere dit etablerede kosmos.

Ud fra ovenstående skulle jeg da som repræsentant for den minoritetsgruppe, som på Herlufsholm Skole udgøres af

hørerne, på passende tid og sted provokere diplenes etablerede verden, således at der måske rokkedes ved noget.

Den genre passer slet ikke til mig, for jeg er ikke det mindste anarkistisk. Når jeg bladrer tilbage i mine tidligere forsøg på at male hørergraffiti i Kontakt, ser jeg, at de er sørgeligt forudsigelige og traditionelle. Jeg identificerer mig som regel med systemet og det etablerede. Min æstetik er pedantisk og mit budskab bedrøveligt moralsk. F.eks.: »Længere lal«, »Medbring din bog«, »Kom i tide til timen«, »Frier er farlige«, »Fransk er fint«, »Dansk er dejligt«, »Religion er redningen«, »Musik er morsomt«, »Tysk er tortur«, »Geografi er godt«, og

»Samfundsfag er sundt«.

Men sådanne udsagn ændrer jo ikke verden. Og det er slet ikke den slags hørerbokker, der har rokket Herlufsholm Skoles verden. Det var ikke de løftede pegepinde, men den indre nødvendighed, som gjorde, at vi – diplesom hørere – måtte igang med at se os i spejlet og begynde at erkende, hvad vi så. Nu er vi på vej. Vi har flyttet noget. Holdningerne er rokket, men vi er ikke færdige endnu – slet ikke med den pædagogiske debat, som altid må føres på en skole som vores, og som nu i højere grad må inddrage eleverne, så de bliver medansvarlige for »egen læring«.

Og så er tiden inde til en ny rubrik, som også bør have en anden skribent, evt. en med en spidsere pen.

Med venlig hilsen  
Anna Sofie.

ASH har elegant aflivet sin graffiti-rubrik. Men en tavleatlet slipper ikke kridtet så let. Så de kulturhungrende unge mennesker på billedet vil også i fremtiden risikere at blive »bestøvet» når hun »kridter banen af» på tavlen og i KONTAKT. Vi glæder os.  
Red.





Red. Jørgen Hvidtfelt

## Lektor Illum 1901-1995

Den 6. august døde lektor emeritus Gudmund Illum.

Lektor Illum (født 17. september 1901) blev i 1926 ansat som adjunkt ved Herlufsholm Skole og var den sidste nulevende person, der omtales i 3. bind af Flemming Tholstrups store værk om Herlufsholm, »I smult vande«, som dækker perioden 1887-1936. Her kaldes Illum side 95 »en af skolens dygtigste lærere, en polyhistor der begyndte med fagene dansk, engelsk, latin og historie, hvoraf de to sidste forblev hans hovedfag i den første snes år. Indimellem underviste han også i geografi og oldtidskundskab, og fra 1958 til hans afgang i 1969 var matematik og historie hans fag.« Af uddannelse var Illum mag.art. i historie, men datidens lærere

måtte påtage sig en langt mere alsidig undervisningsforpligtelse end i dag, hvilket også hører sammen med, at man som hører på Herlufsholm dengang underviste i samtlige skolens klasser.

I mange år virkede Illum som sovesalslærer på Museumsbygningen, der dengang var én sovesal, men i sine senere år på Herlufsholm boede han i »Fortet«, huset på hjørnet af Nyvej og Alléen, hvor han efterfulgtes af Mogens Jensen, og hvor nu dir. Jung bor.

Som det fremgår af Tholstrups bog underviste Illum på Herlufsholm i hele 43 år frem til 1969, og da han på grund af alder gik af, fortsatte han som skolens bibliotekar frem til 1980. 54 års uafbrudt ansættelse ved Herlufsholm.

En rekord det bliver vanskeligt at slå!

Tidligere havde stort set alle hørere på Herlufsholm øgenavne. Illum blev kaldt »Tvissen«, en herlovianer-sammenrækning af »tør og vissen«, men det var en meget overfladisk karakteristik. Som ung lærer blev Illum vistnok nærmest betragtet som »rød« (en etikette diplene beredvilligt anbragte på enhver form for progressivitet).

Som ældre var han blevet en institution, men hans nu mere tørre facon dækkede over en kolossal intellektuel nysgerrighed og en åbenhed og venlighed over for blandt andre unge, nyansatte kolleger.

Sine sidste år tilbragte Gudmund Illum i Næstved, og han ligger nu begravet på Herlufsholm kirkegård. HN

## Folk og fæ

**Anna Sofie Hansen** er valgt til formand for Pædagogisk Råd for gymnasiet.

**Jacob Normann** er valgt som formand for Pædagogisk Råd for Grundskolen og fungerer samtidig som formand for det fælles Pædagogiske Råd.

**Monica Jacobsen**, 3. g. (Annie Get Your Gun) har sikret sig en rolle i vintrens musical i Næstved Musikskole.

**Niels Ulrichsen** har afsluttet 18 års tjeneste som sovesalslærer og er flyttet ind i et af skolens huse i alleen.

To af skolens musiklærere, **Suzanne Strange** og **Jimmy Burnett** har sagt ja til skolens tilbud om efteruddannelse: De modtager for tiden undervisning i orgelspil hos organist Chr. Larsen og er allerede så dygtige at de på skift akkompagnerer til lovsang – med pedaler og flere manualer!

## Elevråd/klasserepræsentanter 1995/96

**7. kl.:** Hans-Christian Knudgaard  
(Benjamin Faddersbøll)

**8. A:** Lasse Speiser  
(Gertie Lærkholm Hansen)

**8. B:** Ida-Marie Iuel  
(Philip Deichmann)

**9. A:** Catharina Reventlow-Mourier  
(Joachim van De Ree)

**9. B:** Jonas Milan Asbjerg  
(Thor Dam Andersen)

**Præp.:** Maria Scavenius Lang  
(Henrik Briand Petersen)

**1. A:** Jakob Teilmann  
(Mikkel Kier)

**1. B:** Marc Bring  
(Filip Juhl)

**1. X:** Anne Marie Munk Laursen (William Lindsay-Poulsen)

**1. Y:** Jonathan Szpirt  
(Søren Flytlie)

**2. A:** Barbara von Haffner  
(Edith Estrup)

**2. X:** Kevin Irmiin  
(Martin Zunda)

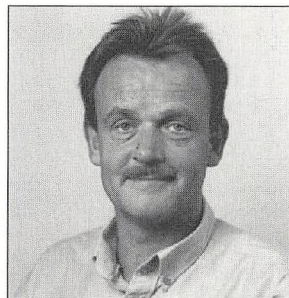
**2. Y:** Sophie-Mette Skade-Rasmussen  
(Niels Iversen Møller)

**3. A:** Villum Ogstrup-Pedersen (Peter Vestmar)

**3. X:** Philip Borreschmidt  
(Sara Varming)

**3. Y:** Steffen Møller  
(Haifa Wøhlers Olsen)

## Nyt sovesalslærerpar på Mygningen II



På Mygningen har vi fået et nyt sovesalslærerpar, nemlig Dorte Madelung og Morten Fries. De er gift og har Anna-Katrine på 7, og Johan på 11.

Dorte og Morten har altid interesseret sig for andre skoleformer og har bla. haft tilknytning til en efterskole. Skiftet fra NGG (Nordsjællands Grundskole og Gymnasium), hvor de havde været i 10 år, har derfor været en naturlig overgang. Derudover har de gennem tidligere og nuværende kolleger Suzanne Strange og Jimmy Burnett fået et positivt kendskab til Herlufsholm og den smukke natur, og har via dem været på Mygningen II flere gange før ansættelsen. De underviser begge i grundskoler, Dorte i dansk, religion og drama – og Morten i dansk, historie, data og religion. Morten har samtidig haft flere erhvervsprojekter og di-

plomkurser i gymnasieregi kørende.

Deres vision er både som lærere og som sovesalslærere bla. at skabe indre respekt og trivsel. Motivere og udvikle den enkelte elev, skabe engagement og forhåbentlig bidrage med nye arbejdsmetoder, f.eks. i højere grad at benytte sig af film, lyd og billeder.

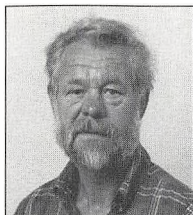
I Klaus Jakobsen ser de en spændende mand, der er åben for muligheder og først og fremmest vil noget. NGG var en meget dynamisk læreplads med ca. 1000 elever og på den måde er Herlufsholm jo en lille og relativt lukket verden, og derfor håber Dorte og Morten at kunne være med til sammen med skolen her at udvikle livet bag de gamle mure og bidrage med deres erfaring.

Vi ønsker Dorte og Morten en god og frugtbar tid på Herlufsholm.

*Caspar Foghsgaard*

# Nye lærere

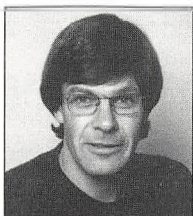
For uden det nye sovesalslærerpar på Mygningen II. har grundskolen ansat **Sten Sveidal**, overlærer, som kommer hertil fra Ll. Næstved skole. Sten Sveidal har desuden mange års undervisningserfaring fra Grønland og fra Afrika som udsendt u-landsmedarbejder.



I gymnasiet kan vi byde **lektor Karen Fanø** velkommen tilbage efter en orlovsperiode.



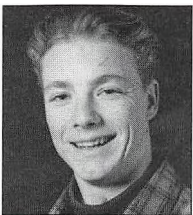
**Adjunkt Roland Rasmussen** er ansat med samfundsfag og idræt. Han har gennem en årrække undervist ved Journalisthøjskolen med fagområdet u-landsbistand.



**Adjunkt Vibeke Dittmer** er ansat som årsvikar i latin og oldtidskundskab (senest dyrket on location ved studier i Delfi). Hun har sidst haft stilling på Stenløse gymnasium.



**Stud. mag. Lasse Pedersen** er ligeledes ansat som årsvikar – han holder en pause i sine idrætsstudier for i praksis at samle erfaringer som idrætslærer og instruktør ved friluftaktiviteter – bl. a. vil han arrangere kursus i klatring, som han har dyrket på flere kurser i Frankrig.



**Kirsten Kongsted Petersen** er lærerkandidat i billedkunst og har Nils Aarsø og Jørgen Hvidtfelt som vejledere under pædagogikumskurset.

## Forældrerepræsentanter 1995/96

### 7. kl.:

Helle Andersen,  
Johanne Korchsvej 114,  
4700 Næstved  
Tlf. 55 77 11 08

### 8. A:

Jesper Skade-Rasmussen,  
Enemærkegaard,  
Sanatorievej 2,  
Aastrup,  
5600 Faaborg  
Tlf. 62 61 63 30

### 8. B:

Inge Drost,  
Hjortevænget 14,  
Nyråd,  
4760 Vordingborg  
Tlf. 53 77 70 71

### 9. A:

Henrik Kähler,  
Wesselsvej 99,  
4700 Næstved  
Tlf. 53 73 50 05

### 9. B:

Kim Plaschke,  
Fjordbakken 36,  
4700 Næstved  
Tlf. 55 77 40 15

### Præp. kl.:

Elsebeth Junge,  
Brøderupvej 46,  
4733 Tappernøje  
Tlf. 53 76 55 21

### 1. A:

Per Wijngaard,  
Mynstersvænge 6A,  
4700 Næstved  
Tlf. 55 77 07 12



**1. B:**

Dorte Bring,  
Sdr. Boulevard 22,  
4390 Maribo  
Tlf. 53 88 09 19

**1. X:**

Jørgen Egelund,  
Strandvej 610,  
2930 Klampenborg  
Tlf. 31 63 07 40

**1. Y:**

Marie-Louise Knuth  
Grumstrupsvej 23,  
2900 Hellerup  
Tlf. 31 65 80 82

**2. A:**

Mikael Bramsen,  
Sandbjergvej 75,  
2950 Vedbæk  
Tlf. 42 89 32 63

**2. X:**

Kathleene Iermin,  
Seinhuus,  
Seinhuusvej 10,  
4672 Klippinge  
Tlf. 53 70 23 67

**2. Y:**

Tove Iversen Møller,  
Hørup Klint 3,  
Hørup Hav,  
6470 Sydals  
Tlf. 74 41 57 58

**3. A:**

Arne Stecher,  
Fuglevangsvej 3,  
2960 Rungsted Kyst  
Tlf. 42 57 05 76

**3. X:**

Kaj Ingemann Waldorff,  
Skovhuset,  
Nyvang 21, Ferup,  
6640 Lunderskov  
Tlf. 75 55 92 04

**3. Y:**

Frederik  
Wedell-Wedellsborg,  
Tranegårdsvej 30,  
2900 Hellerup  
Tlf. 39 61 16 37

## Herlufsholms bestyrelse 95/96

Forrest fra højre. Forstander, hofmarskal Søren Haslund Christensen, sekretariatschef Inge Drost, godsejer Michael baron Rosenørn-Lehn, direktør Frederik Wedell-Wedellsborg, godsejer Frants greve Bernstorff, direktør Lars Thuesen, højesteretspræsident Niels Pontoppidan (ikke til stede ved fotograferingen)



# »Ik' så meget ... det handler om sprog«.

Her på skolen er der sprog, og der er sprog. Læs: normal dansk og så det mærkelige herloviannersprog, hvor middags-pausen bliver til »mausen« og sportspladsen til »spladsen«. Og så er der endelig det særlige sprog der trives i kravlehøjde blandt dipole, der selv finder det både og rædselsfuldt, fordi det er saftigt, fornærmende, foranderligt og forgængeligt – et rigtigt karsesprog. Så nu er De altså advaret kære læser! Vi bringer nødvendige oversættelser i parentes. På uforklarlig vis indledes (næsten) alle sætninger for tiden med »Ik' så meget...« uden at dette ik' i øvrigt benægter noget! Så vi kan fastslå at »Ik' så meget...Claude (Heis) og Whigfield (HN) bruger ud-

tryk som »fadbamse« om øl eller »bybs« om penge. Og de kunne aldrig drømme om at kalde en »BG-chick« for en »kran« fordi de altid taler høfligt om damerne.

Man må derimod formode at »Balle«, »Tjumf« og »Jimbybs« (BM, Illum og JB) har registreret fænomener som »Op-shorts« (stramme!) især hvis de bæres af piger fra »Cola gården« (Lassengården/piger) eller »Klitgården«. Sådanne shorts bør dog aldrig bæres af hankøn, da et konstant pres på »grenen« vil nedsætte »scoringchancerne«.

»Inspector JJ« (amr. ud-tale!) synder ikke når han »bubler« (sover) – hvilket vil kunne bevidnes af hans kone »Margurt« (Øhnen). Om hun finder det »spoist« (skægt) er derimod uvist.

Den »biff« eller »ged« (nørd) der indkasserer en »håndgut« (et fem-tal) fra »Stulle« (NU), vil være så depri at han vil søge trøst i »BOF« (elevshoppen) – dog kun for at erkende at her kan man ikke blive »shtarff« (stiv af syre) fordi de hverken sælger »Schnee« (guldøl) eller modtager »Danbybs« (dankort). Du skulle derimod være en slem »moose« (nørd) hvis du ikke »herrehurtigt« fandt frem til de gratis glæder hos det modsatte køn som kompensati-on – Ik' så meget »pling!« (succes) sådan en »bonus« (godte) ekspedition vil ku' kaste af sig!

*Research ved 2 my og deres engelsk-»kegle«.  
»Trolden«.*

## REKTOR ORIENTERER

### VIGTIG MEDDELELSE TIL ALLE FORÆLDRE!

Da skolens lærere har et pædagogisk arrangement fredag den 1. december fra kl. 12..00 lukker skolen den dag efter 4. time.  
Busafgang vil være efter mausen med bus til Korsør fra skolen kl. 12.00 og til København kl. 12.15.

*Rektor*



## Internationalt

Det er en stor glæde for Herlufsholm, at vi i dette efterår kan sende to drenge afsted på et kortere ophold på kostskole i Japan. De heldige er Morten Meinfeldt og Johan Tesdorpf, begge fra 2.g.

Kontakten er etableret via Klaus Jakobsen, der flere gange har besøgt Japan og japanske skoler, og det er næppe for meget sagt, at der venter drengene en stor oplevelse, når de tager afsted d. 4.9.

Opholdet skal vare et par uger, og KONTAKT agter at bringe en artikel, hvori opholdet beskrives nærmere. Indtil da ønsker vi de to drenge god tur til Shizouka Seiko Gakuin.

Samarbejdet med kostskolen i Rouen ser ud til at lykkes. Marianne Olsen,

der har skabt kontakten, er igang med at arrangere rejsen, der finder sted fra lørdag d. 23.9. med hjemkomst d. 30.9. 1995.

Turen omfatter fem elever, der alle er på skolens højniveauhold i fransk, og ledsages af Marianne Olsen. Eleverne skal bo hos kammerater i Rouen, og de skal passe den normale franske skolegang. Marianne Olsen venter at få mulighed for at fortælle de franske elever om Herlufsholm med henblik på et genbesøg senere.

Vores udvekslingspartner i Gdansk har inviteret en gruppe elever på et femdages ophold i slutningen af september, og Svend Krarup-Christensen arbejder på sagen. Afrejsen er planlagt til d.

25.9. og vil komme til at omfatte seks elever, Krarup-Christensen og Erik Anker Nielsen. Af indholdet kan nævnes undervisning og ekskursioner med geografisk, historisk og kulturelt indhold.

Mere om turene til Frankrig og Polen i næste nummer, hvor vi også får beretningen om Benjamin Grand Hansens tur til Arizona i oktober. Her vil Benjamin bl.a. overvære finalen i den amerikanske Debating Competition afholdt af The English Speaking Union.

Der er desværre intet nyt om lærerudvekslingen med Hebron Academy i Maine, USA. Skolen håber, at sagen går i orden.

KM

## Studie-turen i 2. g. – et nyt koncept

Nils Aarsø

Studieturen spiller en meget væsentlig rolle i enhver gymnasiasts tilværelse. Formålet er naturligvis det der kommer til udtryk i ordets første led – det der retfærdiggør brugen af de ganske mange undervis-

ningstimer som eleverne »mister« medens de er væk; lærerens idé om at kunne fordybe sig i mere omfattende emner, opfyldelsen af den almindelige forpligtelse. Eleverne er snarere tilbøjelige til

at lægge trykket på ordets sidste del, at betone den sociale dimension, det hyggelige samvær – som det så eufemistisk hedder.

For mange gymnasier er begrebet blevet et smertensbarn og megen energi er blevet investeret i forsøg på at finde nye former, at skabe andre rammer for studieturenes afvikling som i højere grad og uden at tilsidesætte den væsentlige sociale og rekreative dimension (og kreativitet

og rekreativitet følges – som bekendt – ofte ad), samtidig kunne forøge det faglige udbytte og – for nu at sige det ligeud – begrænse de udenomscurriculære aktiviteter.

Også placeringen i gymnasieforløbet har været genstand for heftig diskussion; en debat som slutteleg har fastlagt for året i 2.g som det mest hensigtsmæssige tidspunkt. Som et resultat af de nævnte overvejelser har vi tilstræbt at finde en form der kan erstatte de hidtil prøvede og tilføje studieturen nye dimensioner. Forhåbentlig er det lykkedes med den beslutning der nu er truffet.

Som det på nuværende tidspunkt vil være alle parter bekendt, var Israel oprindeligt udpeget som rejsemål, men af dels prismæssige, men ikke mindst sikkerhedsmæssige grunde, fravalgt vi denne plan. Det er dog fortsat tanken, at alle 2.g klasserne rejser på samme tid og til samme sted, men vi har nu rettet blikket mod Sydfrankrig, nærmere bestemt Ardèche. Valget af denne lokalitet er bestemt af flere forhold. Det er et område som byder på en lang række muligheder for interessante og belærende udflugter til steder af såvel kulturel som naturmæssig betydning. Væsentligst er nok regionens fortid som romersk provins med mange velbevarede arkæologi-

ske seværdigheder, men også middelalderhistorien kan blive belyst på fængslende måde via de mange arkitektoniske monumenter i området. Desuden byder området på stor naturrigdom af, ikke mindst, geologisk interesse, men også ornitologisk er Camargue af international betydning. Endvidere har landskabet været inspirationskilde for flere væsentlige kunstnere og endelig byder det på glimrende udfoldelsesmuligheder for diverse sportslige aktiviteter. Kort sagt: Stedet er absolut ideelt for en rejse af denne art og ovenstående korte rids af mulighederne har kun til hensigt at skærpe appetitten og vil selvfølgelig blive fulgt op af en mere detaljeret planlægning.

Tanken er nemlig den, at vi til stadighed vil have 2 turistbusser til rådighed. Selvfølgelig kan transporten derved blive noget anstrengende selvom der er tale om moderne og veludstyrede køretøjer, men når vi er nået frem, vil der være muligheder for at arrangere flere forskellige udflugter med mindre grupper af elever. Det er tanken at 6 lærere rejser med. Gruppen sammensættes således at den nødvendige ekspertise er til stede og således at begge køn er repræsenterede.

Indkvarteringen foregår i en slags ferieby i Chambonas hvor vi har lejet det

nødvendige antal veludstyrede appartements. Elever og lærere vil fordele sig i mindre grupper og det er tanken, at vi selv skal holde os med kost. Regionen er jo – som bekendt – kulinarisk veludviklet og desuden er det væsentligt at eleverne også involveres i praktiske forhold angående turens afvikling, og sådanne aktiviteter vil utvivlsomt være af værdi på det sociale plan. Der vil naturligvis også være mulighed for at gå ud og spise og i det hele taget skal også den side af fransk kultur have høj prioritet.

Hvad det praktiske iøvrigt angår: Afrejsetidspunktet er fastlagt til d. 9. marts 1996, og hjemkomst sker d. 17. marts 1996. Turens pris andrager ca. 2500 kr.

Ovenstående er kun tænkt som en foreløbig orientering. I passende tid før afrejsen vil vi i undervisningen belyse turens forskellige emner, ligesom der vil blive arrangeret introducerende foredrag. Desuden vil der blive udarbejdet et udførligt program og forskellige oversigter angående praktiske forhold.

Det er vores opfattelse og vores håb, at vi med dette valg af rejsemål vil kunne sikre en oplevelsesrig og pædagogisk forsvarlig studietur som eleverne vil kunne tænke tilbage på som en uforglemmelig del af deres gymnasietid. ■

# Baked-Beans med Engelsk

Niels Iversen Møller, 2. g.

Det er ikke alle, der drømmer om at gå i skole i deres sommerferie, nej så hellere ned i varmen og slippe for lektier, men hvorfor ikke kombinere de to ting varme og skolegang – sådan som jeg gjorde?

Den 19. juni tog jeg til Cambridge i tre uger, for at dygtiggøre mig i engelsk og da jeg ankom til den charmerende by, havde jeg stadig lugten af skolen i næsen, men skolen her viste sig at være noget helt andet.

Der var skolegang fra kl. 9.00 til kl.16.00. Dagen bestod af fire lektioner og en middagspause på en time. I første time var der debat og avislæsning. Man skulle så, efter man havde læst avisudklippet, redegøre for det, og diskutere det med resten af klassen, der max. bestod af 9 elever. I anden time gjaldt det grammatikken og dens fascinerende verden. Derefter var der pause i en time, hvor man kunne gå i byen for at spise noget „Fish and Chips” eller andet engelsk take-away. Efter den afslappende pause fortsatte man med læsning og gloseforståelse. I fjerde og sidste lektion fortsatte undervisningen i glosevalg og korrekt ordstilling.

Selv om dagen havde været spændende og lærerig, glædede man sig alligevel til at få fri, så man kunne gøre, hvad man havde lyst til.

For mit vedkommende valgte jeg at gå tur i den meget charmerende by, og besøge alle de gamle og berømte colleges.

Da vejret tillod det alle de tre uger jeg var i England, lavede jeg den daglige en times lektier i en af byens utallige parker.

Ved ca. 18 tiden tog jeg hjem til min værtsfamilie, der glade ventede mig og de 7 andre studenter, der boede i huset, med „The National Dish” – baked-beans.

På trods af værtsfamiliens utrolige alsidige madlavning var de utrolig let at snakke med, og efter jeg var blevet sat ind i familiens økonomi og værtens fortid i luftvåbnet, var vi som pot og pande.

Efter middagen, og efter værten og hans kone havde snakket uafbrudt i 2 timer, kunne man så tage til byen med sine venner.

Uanset hvilken pub man gik ind på var der i hvert fald én, der kunne snakke italiensk, mindst én, der kunne snakke japansk – man skulle tro, at der var

repræsentanter fra samtlige verdens lande.

Jeg faldt specielt godt i hak med to fra Sydkorea, en fra Japan og en fra Jordan.

Er du en, der elsker unge mennesker og livet med dem, er Cambridge det helt rigtige sted at tage hen, for alene i sommerperioden kommer der 50.000 italienere og 30.000 japanere ekstra, så det siger sig selv, at byen altid er fuld af liv.

Jeg var ikke ked af at gå i skole i min sommerferie, og nu når jeg tænker tilbage på alle de gode minder, glæder jeg mig endnu mere over mit (og mine forældres) valg. Det er en „ferie” jeg vil tænke tilbage på med glæde.

Har du spørgsmål, eller er du interesseret i flere oplysninger, så henvend dig til: Niels Iversen Møller 2. g. ■



**What a beautiful word!**  
Ah, swallow ... swallow – what a beautiful word! (No, no, not the gulp! I mean the bird!)  
William Cole

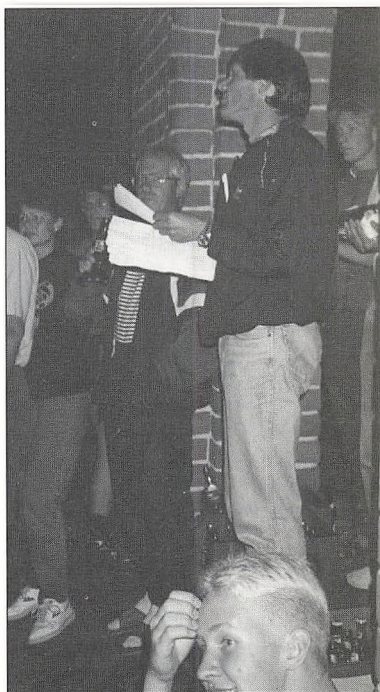
# Hårdt, men skægt!

## 1. g. indskoling

Sådan lyder 1.b's umiddelbare dom over indskolingsdagene. I modsætning til de foregående år, mødte hele skolen søndag d. 13. august, og indskoling begyndte mandag morgen. Som sædvanlig var indskolingsprogrammet for 1.G planlagt således, at man var beskæftiget fra tidlig morgen til sen aften. Og det var eleverne tilfredse med. Når man planlægger et indskolingsforløb er der to modsatrettede hensyn at tage: Lærernes ønsker og elevernes. Lærerne vil teste eleverne og proppe så megen viden ind i hovederne på eleverne, som det er muligt. Håbet er at spotte de elever, der af for-

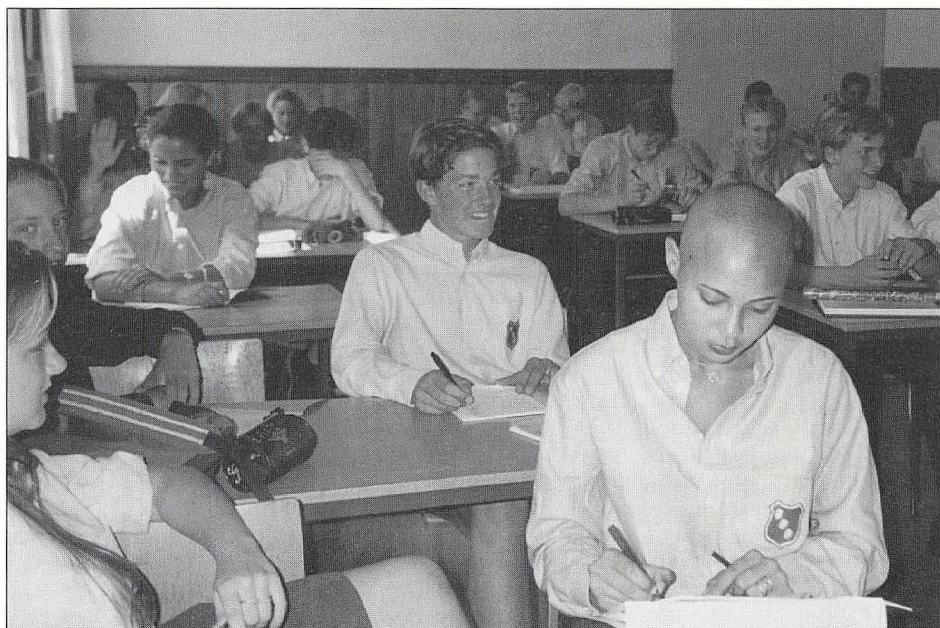
skellige årsager møder med huller i deres forundskaber og så efterfølgende at give dem den fornødne ekstra undervisning. Eleverne møder med et helt andet formål: De vil lære hinanden at kende, vil rystes sammen.

Planlægningen prøvede at få enderne til at mødes: Klassernes lærere introducerede deres fag, testede elever og tilbragte te-pauser og lignende med deres klasser, så at de kunne lære deres elever at kende så hurtigt som muligt. Indimellem samlede man eleverne på tværs af klasserne til kor, lanciers og idræt. Det traditionelle natløb og kanotur blev der også tid til. SS



*Klostergården var ramme om mange aktiviteter. Roland Rasmussen sender hold af sted på natløb.*





1. g. tog både fag-tests og orienteringsløb med godt humør.

# Japans kultur

I forbindelse med indskolingsdagene for 1. g. og kurser for 3. g. blev 2. g. introduceret til studieturens rejsemål mandag den 14. august.

Tirsdag den 15. august var 2. g. på ekskursion til Louisiana for at se den store særudstilling Japan i dag. Udstillingen belyser, ud fra en omfattende præsentation af nulevende japanske kunstneres værker, den fascinerende blanding af en årtusind gammel ritualiseret kultur og et moderne højteknologisk samfund som kendetegner Japan i dag.

Udflugten havde et behageligt og afslappet forløb, hvor eleverne havde mulighed for at fordybe sig i udstillingen og for at gøre sig bekendt med museets permanente samling, men som også gav mulighed for at bade og for kammeratligt samvær, et forhold som er af afgørende betydning for sammenholdet ved begyndelsen til et nyt skoleår. NAA

# 3. g.-kursus i mental-træning

*Alette Jarulf, 3. sa*

Med lidt skepsis satte den nybagte 3. g. årgang sig ind i den gamle festsal. Efter den fysisk hårde Møntur dagen inden syntes det, som om alle var tømt for deres sidste kræfter og ressourcer. Snart blev dog alle grebet af kursuslederen, Thomas Milstedes foredrag, som omhandlede nogle nye indlærings teknikker kaldet »mental træning«. Metoden går ud på at »programmere« hjerne til at kunne gå ned i frekvens, svarende til når man er lige ved at falde i søvn. Når hjernen arbejder på lav frekvens, kan den meget lettere løse problemer, end når man »tænker så det knager«. Metoden skulle bevirke, at man indlærer nemmere, og at man i stressede situationer så som eksamen kan huske det indlærte stof bedre, og at man kan beva-

re roen og dermed lave en overbevisende præstation. Resultatet:

En top-karakter.

Den første dag syntes hans argumenter for den »famøse« metode at være plausible, men da han den næste dag fremførte argumenter for, hvordan man med sin psyke kan frembringe positive eller negative reaktioner ikke bare hos sig selv, men også uden for sig selv, begyndte tvivlen at melde sig. Til trods for Thomas Milstedes forsøg på at lære os nogle selvhypnotiske teknikker til f. eks. at kunne huske bedre og til at kunne indhente manglende søvn, gik mange fra kurset med tvivl i sinde, – men dog alligevel også med en tanke om at give det en chance. – Hvem vil ikke gerne have 13 i alle sine fag?







## Kul- og natur! 3. g.'s Møntur

Mandag d. 14. august kl. 12.15 skulle hele 3.G afsted til Liselund på Møn. Vi havde hørt, at vi skulle gå langs Møns Klint og opleve naturen som »rekreativt rum«. Hvad dette indebar havde vi ingen idé om.

Ideen var, at vi skulle gå fra Liselund, til der hvor klinten sluttede og undervejs høre et foredrag om naturen fra kridttid til nutid. Vi skulle mødes undervejs og fik derfor kun udleveret en bid af et kort.

Først fortalte vores guide

os om Liselund og »Den romantiske have«. Derefter gik vi en times tid. Friske og veludhvilede som vi var, kunne vi rigtig nyde den smukke natur på dette første korte stykke. Første mødested var et gammelt overdrev og vores guide fortalte om dets oprindelse. Så gik vi igen – en noget længere og hårdere tur. Næste mødested var et cafeteria, hvor de fleste fik slukket tørsten og stillet sulten – hvorefter vi fik at vide, at vi, efter et kort foredrag om klintens til-

blivelse, skulle gå 2-3 timer til.

Nu var der mange, der var trætte og tempoet blev sat en del ned, men til sidst nåede alle da frem til mødestedet. Her ventede slagteren på os med grillmad, øl og vand. Vi sad nogle timer på stranden, nogle badede og drengene fik indviet deres bør.

Klokken 21 kørte busserne os tilbage til skolen og de fleste var så trætte at de sov på turen hjem.

*Dawn H. Hammer*

# Hovedskolens aktiviteter



Indskolingsugen startede for grundskolen mandag d. 14. august, hvor nye elever fik kort information om skolens forskellige reglementer, mens kostskole eleverne kunne trække morgenbordet lidt længere end sædvanligt.

Dernæst samledes alle elever i Hylen til inddeling af grupper til orienteringsløbet, som varede både mandag og tirsdag.

Mange mente at der burde ha' været forskellige grupper pr. dag, p.g.a. at man kun lærte de få personer i sin egen gruppe at kende, alligevel var der andre som syntes det var godt, fordi så var der ikke så mange at holde styr på.

Mandag overnattede alle dagelever også på skolen, hvilket var hyggeligt, dog noget trangt på visse sovesale. Tirsdag stod i Spladsens tegn, hvor folk



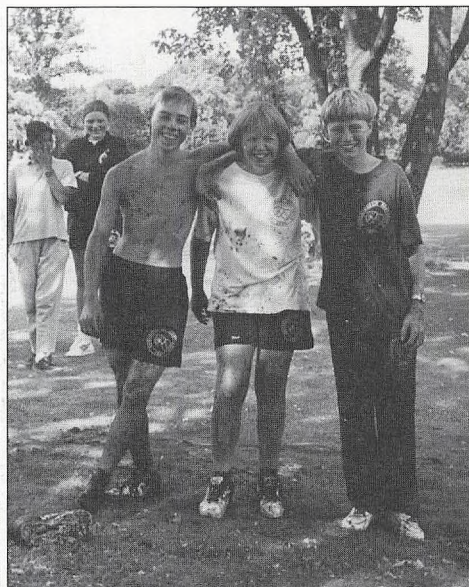
## INDSKOLING

med tvang f. eks. skulle springe i Kark efter grumset vand, hvilket var en disciplin i dagens aktiviteter. Dagen sluttede med hyggeligt grillparty i klostergården.

Derefter fulgte et par udmattende skoledage, som lørdag blev belønnet med et succesrigt indskolingsbal i Helenhallen, hvor alle så ud til at more sig.

I alt et par vellykkede dage.

Christina M. Madsen  
Catharina R.-Mourier





# Set og sket

red. Jimmy Burnett

## FRA KALENDEREN

### Maj

- 8. 3. g.'s sidste skoledag og 3. g. revy i Helenhallen.

### Juni

- 21. 10. kl. og 3.g.'s dimission

### August

- 13. Kostskoleelever indkvarteres
- 14. Indskoling for hele skolen
- 14.-16. 3. g. mental-træningskursus
- 15. 2. g. på Louisiana

- 16. 1. g. på kanotur
- 17. Præfekteftermiddag
- 19. Sprogundersøgelse af herlovianersprog ved Jens Normann Jørgensen
- 19. Indskolingsfest for hele skolen
- 26. Fugleskydning

### September

- 4. Morten Meinfeldt og Johan Tesdorf rejser på 14 dages besøg på kostskolen Shizuoka Seiko Gakuin i Japan
- 9. Film: Ace Ventura i Lørdagsbio
- 9. Skolemesterskab i atletik

## Indskolingsfesten d. 19. aug.

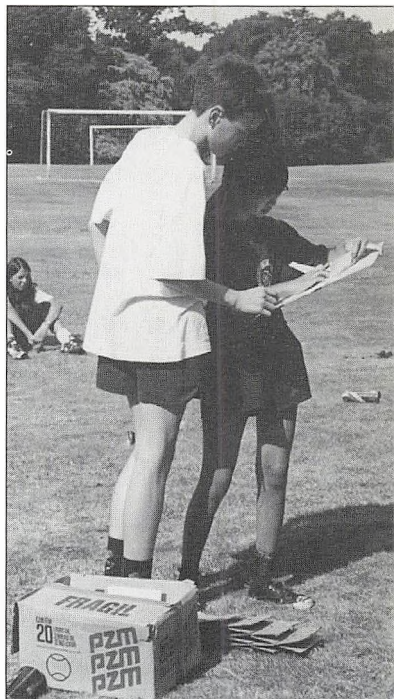
Indskolingsugen var i år for hele skolen. De tidligere år havde ugen inden skolestart været reserveret 1. g. for at årgangen skulle finde sine egne ben uden velmenende ældre elevers råd og vejledning. Men som beskrevet andetsteds i dette nummer var introarrangementet for hele skolen, grundskole og gymnasium. Det var festen også. Der var diskotek, flere omgange lanciers og hele aftenen var præget af en meget festlig og sjov atmosfære. JB

# Nyster, bum, spælme, nold...

Selv om eleverne fik indskærpet, at der ikke var tale om en præstationsprøve, var det med sammenbidt mine og sved på panden, at de kastede sig ud over spørgeskemaet, der skulle afdække, hvorledes herlovianersproget havde det 10 år efter at prøven blev afviklet sidst. Sprogforsker Jens Normann Jørgensen (årgang 69) fra Københavns Universitet gav en kort instruktion ved morgensangen den 17. august, og selve

prøven blev afviklet i 3. lektion, hvor ord som belmer, pus, gække og nyster, bum og nold skulle bevise, om de levede endnu, eller om tidens tand havde gnavet på dem i en sådan grad, at de var gået til de evige sprogmærker.

Der vil nok gå en rum tid, førend alle data er færdigbehandlet, men en fylldig rapport vil foreligge, og en mere populær udgave af slagsen vil velsagtens finde sin vej til disse spalter. ■



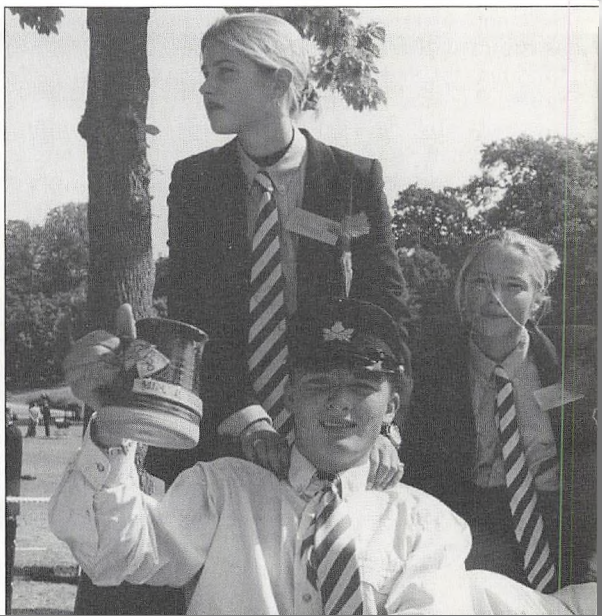


## Fugleskydningen

– en af de mest fotograferede herloviaerbegivenheder, så vi lader billederne tale for sig selv. Hvad de ikke viser er en meget velorganiseret 3. g., som havde lavet effektive aftaler selv om vejret: Voldborg lod solen skinne det meste af dagen, men sikrede dog fugtighed nok til at fyrværkeriet

fik lov at futte over tørre træer ved midnat. Chokolademarchen fik lov at genopstå – med et jazzband live i spidsen. Gammel-herloviaerne kom som sædvanlig med velvillig nysgerrighed: Jubilarerer for at se skolen udvikle sig med den nødvendige dynamik uden at ofre traditionerne –

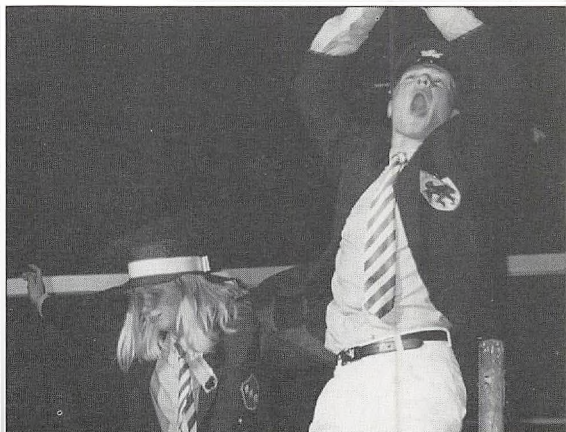
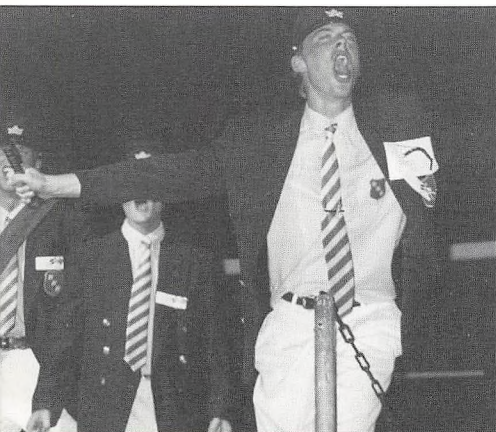
de yngre årgange, mest 4. og 5. g.'ere for at markere at de stadig har en plads i vore hjerter, både „indenfor og uden snorene”. Og det har de! Forældre, familie og venner blev vist rundt af stolte diple, hvoraf mange var værter ved picnic'en, der snart synes at true den traditionelle klipfiske-menu ved skolens bord.





Vor udsendte fotograf op-  
søgte allerede fredag mag-  
tens korridorer hvor „Re-  
geringen” forberedte  
magtovertagelsen forud  
for selve fugleskydnings-

dagen: I Helenhallen  
fremviste man sine politi-  
ske talenter – og ved bør-  
kampen i Nyhave fortsat-  
tes en ivrig „debat”. Også  
de sårede sørges der for!









## Grundskoleidræt

Årets første uger har været præget af atletik og fodbold. Elever fra 9. og præp. klassen deltog d. 31. august i amtsfinalestævnet i atletik på Herlufsholm stadion.

Her opnåede drengeholdet en 3. plads blandt 11 deltagende skoler. Pigeholdet blev nr. 6. Af enkeltresultater skal nævnes, at Jakob Bangshøj stødte 11,57 i kuglestød og Anders Borella løb 1500m på 4.53,1. Desuden leverede Klaus Nørregård og Kristian Schjer et par gode længdespring. Hos pigerne skal Leanne Iermiin fremhæves for gode resultater i kuglestød og spydkast.



## Atletikmesterskaber



Lørdag den 9. september afholdes skolemesterskabet i atletik. Der var 55 elever tilmeldt, desværre dukkede kun ca. halvdelen op, bl. a. på grund af regnvejr. Det var lidt ærgerligt, men de „seje“, som mødte op havde en hyggelig eftermiddag. Specielt 7-kæmperne fik fornemmelsen af konkurrence-ånden ved sådanne arrangementer. Der skal lyde en tak til de fremmødte lærere og en speciel tak til de to beregnere Caroline Lillelund (1. g.) og Katrine Damkjær (1. g.)

Skolemestrene i atletik blev:

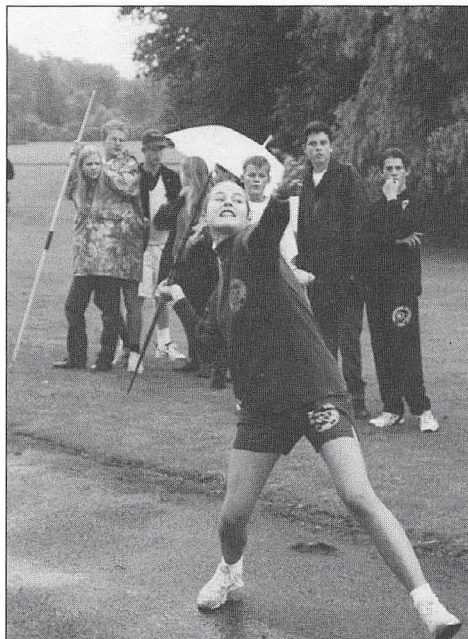
100 m. piger:  
Elisabeth Hansen (1. g.)  
100 m. drenge:  
Mikkel Ørnum (2. g.)  
400 m. piger:  
Elisabeth Hansen (1. g.)  
400 m. drenge:  
Niclas Frederiksen (1. g.)

800/1500 m. piger:  
Elisabeth Hansen (1. g.)  
800/1500 m. drenge:  
Anders Borella (9. kl.)  
Længdespring, piger:  
Sofie Skade (2. g.)  
Længdespring, drenge:  
Thue Skak (1. g.)  
Højdespring, piger:  
Vibeke Didriksen (2. g.)  
Højdespring, drenge:  
Thue Skak, (1. g.)  
Kuglestød, piger:  
Signe Groth-Pedersen (2. g.)  
Kuglestød, drenge:  
Steffen Saltofte (2. g.)  
Spydkast, piger:  
Jeanette Thøisen (2. g.)  
Spydkast, drenge:  
Peter Harsdal (1. g.)  
7 kamp, piger:  
Elisabeth Hansen (1. g.)  
7 kamp, drenge:  
Thue Skak (1. g.)

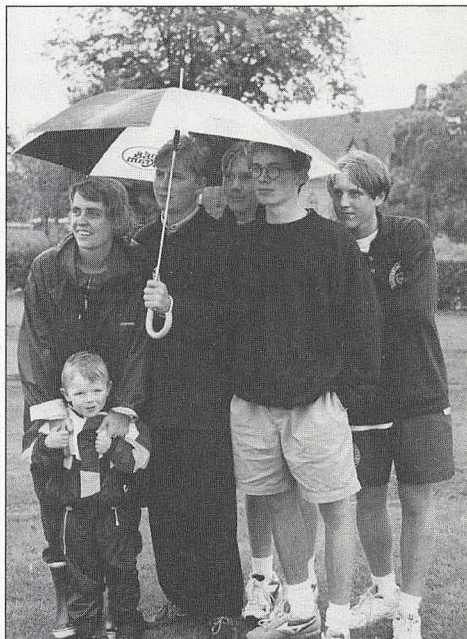
*Jk N.*

*Skolemestrene blev hyldet og fik deres diplom i kirken ved lovsang.* →





Spydkast med stil



Trængsel på de overdækkede tilskuerpladser

## Romatch mod Sorø Fodbold

På foranledning af Junior Chamber arrangeres der i dette skoleår en rokonkurrence mellem Sorø akademi og Herlufsholm. Forlægget er den traditionsrige årlige dyst mellem de engelske universiteter Cambridge og Oxford. Bådtypen vil være en firer med styrmand. Arrangementet forventes at skulle finde sted på skift mellem Sorø (søen) og Herlufsholm (Næstved kanal).

5 elever - Kristian Hart, Mikkel Stecher, Michael Wedellsborg, Steffen Saltofte og Anders Borella - har taget udfordringen

op og er gået i skarp træning i Næstved roklub. En generalprøve finder sted i slutningen af september, medens selve arrangementet er planlagt til at løbe af stabelen lørdag d. 11. maj 1996.

Fodboldholdet er i fuld gang med træningen (30 aktive) med henblik på deltagelse i Ekstra Bladets fodboldturnering, hvor vi i første kamp mødte Vor Frue Skole fra Næstved.

De næste opgaver for holdet bliver kampene mod Tokai.

Udover ovennævnte turneringer kan eleverne se frem mod deltagelse i volleyball, basketball og svømme turneringer med andre skoler. Ligeledes vil der i vintersæsonen blive afholdt interne mesterskaber i badminton, indendørs fodbold og hockey.

# 1995

Ti. 10.10. Kar. Gymnasiet  
 On. 11.10. Møde Grundskolen  
 To. 12.10. Møde Gymnasiet  
 Ti. 28.11. Kar. 1.g

# 1996

Ma. 11.12. Kar. Grundskolen  
 Ti. 12.12. Kar. 2. g/3. g  
 On. 13.12. Møde Grundskolen  
 Ma. 25.03. Kar. Grundskolen  
 Ti. 26.03. Kar. Gymnasiet  
 On. 27.03. Møde Grundskolen  
 To. 28.03. Møde Gymnasiet

Juli	August	September	Oktober	November	December	Januar	Februar	Marts	April	Maj	Juni
L 1	Ti 1 31	F 1	S 1	O 1	F 1 Nyår	M 1 Nyår 1	T 1	F 1	M 1 14	O 1	L 1
S 2	O 2	L 2	M 2 40	T 2	L 2	Ti 2	F 2	L 2	Ti 2 14	T 2	S 2
M 3 27	T 3	S 3	Ti 3	F 3 Jagt	S 3	O 3	L 3	S 3	O 3	F 3 Skoledag	M 3 23
Ti 4	F 4	M 4 36	O 4	L 4	M 4 49	T 4	S 4	M 4 10	T 4 Skærtorsdag	L 4	Ti 4
O 5	L 5	Ti 5	T 5	S 5	Ti 5	F 5	M 5 6	Ti 5 10	F 5 Langfredag	S 5	O 5 Guldveddag
T 6	S 6	O 6	F 6 MN-dag	M 6 45	O 6	L 6	Ti 6 Or. 1. g	O 6 Termin	L 6	M 6 19	T 6
F 7	M 7 32	T 7	L 7	Ti 7	T 7	S 7	O 7	T 7 2. g	S 7 Fredsdag	Ti 7	F 7
L 8	Ti 8	F 8	S 8	O 8	F 8	M 8	T 8	F 8	M 8 2 påskedag	O 8 3-g	L 8
S 9	O 9	L 9	M 9 41	T 9	L 9 1.g	Ti 9 3.g 2	F 9	L 9 Gøyebal	Ti 9 15	T 9	S 9
M 10 28	T 10	S 10	Ti 10	F 10 Vildt	S 10	O 10	L 10 9/10. præp.	S 10	O 10 15	F 10	M 10 24
Ti 11	F 11	M 11 37	O 11	L 11 Morten Bisp	M 11 50	T 11	S 11	M 11 11	T 11	L 11	Ti 11
O 12	L 12	Ti 12	T 12	S 12	Ti 12	F 12	M 12 7	Ti 12 2.g	F 12	S 12	O 12
T 13	S 13	O 13	F 13	M 13 46	O 13	L 13	Ti 13	O 13 2.g Rejseuge	L 13	M 13 20	T 13
F 14	M 14 Start	T 14	L 14	Ti 14	T 14	S 14 Trollebæl	O 14 3.g	T 14 3.g Termin	S 14	Ti 14	F 14
L 15	Ti 15 33	F 15	S 15	O 15	F 15 Kostjul	M 15	T 15 opgave-	F 15 16 uge	M 15 16	O 15 1.g	L 15
S 16	O 16	L 16	M 16 42	T 16	L 16 Kirkejul	Ti 16 3	F 16 uge	L 16	Ti 16 Dr. Margrethe	T 16 10. tennisturnering	S 16
M 17 29	T 17	S 17	Ti 17	F 17	S 17	O 17	L 17	S 17	O 17	F 17	M 17 25
Ti 18	F 18	M 18 38	O 18	L 18	M 18 51	T 18	S 18 Fastelavn	M 18 12	T 18	L 18	Ti 18
O 19	L 19	Ti 19	T 19	S 19	Ti 19	F 19	M 19 8	Ti 19	F 19	S 19	O 19 Dimission
T 20	S 20	O 20	F 20	M 20 47	O 20	L 20	Ti 20 Or. gr.	O 20	L 20	M 20 21	T 20
F 21	M 21 34	T 21	L 21	Ti 21	T 21	S 21	O 21	T 21	S 21	T 21	F 21
L 22	Ti 22	F 22	S 22	O 22	F 22	M 22 4	T 22	F 22	M 22 17	O 22 Dansk-opgave	L 22
S 23	O 23	L 23	M 23 43	T 23	F 23	Ti 23	F 23	L 23 Koncert	Ti 23	T 23	S 23
M 24 30	T 24	S 24 Skærtorsdag	Ti 24	F 24 Jagt	S 24	O 24	L 24 Maskebal	S 24	O 24 2.g	F 24 2.g	M 24 Sankthans
Ti 25	F 25 Fugleskydning	M 25 39	O 25	L 25 Komædie	M 25 Juledag	T 25	S 25	M 25 13	T 25	L 25	Ti 25 26
O 26	L 26	Ti 26	T 26	S 26	Ti 26 2. juledag	F 26	M 26 2.g	Ti 26	F 26	S 26 Fredsdag	O 26
T 27	S 27	O 27	F 27	M 27 48	O 27	L 27 7./8.+2.g	T 27 9	O 27	L 27	M 27 2. påskedag	T 27
F 28	M 28 35	T 28	L 28 Blebal	Ti 28	T 28 52	S 28	O 28	T 28	S 28	Ti 28 22	F 28
L 29	Ti 29	F 29	S 29	O 29 Termin-prøvet	F 29	M 29 5	T 29	F 29	M 29 18	O 29	L 29
S 30	O 30	L 30	M 30 44	T 30 2.+3.g	L 30	Ti 30	O 31	L 30	Ti 30	T 30	S 30
M 31	T 31		Ti 31		S 31			S 31 Konf.		F 31	

14.08. Diplene kommer  
 26.08. Fugleskydning  
 28.10. Blebal (grundsk.)  
 10.11. Vildtaften  
 25.11. Komædiebal (2. g)

29.11. Stiftelsen 860 år  
 09.12.. Forældremøde 1. g  
 14.01. Trolledag (bal 3. g)  
 27.01.. Forældremøde (7.-8. kl./2. g)  
 10.02. Forældremøde (9., 10. kl. præp.)

24.02. Maskebal  
 09.03. Gøyebal (grundsk.)  
 23.03. Koncertbal (1. g)  
 08.05 3. g sidste skoledag  
 15.05. 1. g sidste skoledag

20.-24.05. 1. g danskopgave  
 24.05. 2. g sidste skoledag  
 19.06. Dimission (10. kl., præp., 3. g)

# KONTAKT HERLUFSHOLM

## Skolens kontor

53 72 60 97 – Fax 55 77 14 85

Rektor Klaus Eusebius Jakobsen (privat 53 72 07 08, fax 53 72 22 21)

Lektor Krogh-Madsen, adm. inspektør (privat 53 72 61 18)

Lektor Jørgen Hvidtfelt, økon. inspektør (privat 53 73 06 50, fax 53 73 18 50)

Overlærer Jan Jensen, afd. inspektør, grundskolen (privat 55 77 58 25)

Sekretær Eva Bardram

Sekretær Anne Damsbo

## Direktionskontoret

53 72 01 01 – Fax 53 73 60 02 (henvendelse vedr. økonomi)

## Skolens øvrige telefoner

Studievejlederkontoret: 55 77 01 66 + 35

Lærerværelset: 53 73 97 73

Sygehus: Sygeplejerske Anne-Marie Sehested 53 72 03 45

Køkken: Økonoma Susanne Andersen 53 72 04 83

Linnedstuen: Oldfrue Margot Jensen 53 72 43 05

Varmecentral og værksted: 53 72 72 79

## Sovesalene

Vuen: Overlærer Jacob Normann 53 72 10 98

Egmontgården: Overlærer Lone Dyrløv 53 72 03 71

Skolebygningens vestre sovesal: Overlærer Bent Illum 53 72 76 13

Skolebygningens østre sovesal: Overlærer Jørgen Løwe 53 72 00 20

Lassengården - piger: Suzanne Strange 53 72 04 30

Lassengården - drenge: Jimmy Burnett Nielsen 53 72 04 30

Museumsbygningen, 1. sal: Adjunkt Niels C. Koefoed 53 72 32 66

Museumsbygningen, 2. sal: Overlærer Morten Fries 53 72 04 98

Birgitte Gøvegården: Adjunkt Nils Aarsø 53 72 26 13

Pernille Gøvegården: Adjunkt Susanne Geisler 53 72 01 30

## Privattelefoner

Gymoverlærer Vagn Andersen..... 53 73 41 37

Lektor Lars Bardram ..... 53 72 91 05

Adjunkt Lone Bendtsen ..... 42 39 45 49

Lektor Hans-Jørn Bentzen ..... 53 59 41 18

Overlærer Poul Bentzen..... 53 78 22 27

Lektor Bjørn Christensen ..... 53 73 84 65

Cand. mag. Vibeke Dittmer ..... 47 38 00 27

Lektor Karen Fanø ..... 53 74 00 40

Lektor Anna Sofie Hansen..... 53 79 72 10

Lektor Hans Hansen ..... 53 72 86 31

Adjunkt Kurt Heller ..... 53 73 56 63

Overlærer Jan Jensen ..... 55 77 58 25

Lektor Sv. Krarup-Christensen ..... 55 81 71 77

Pastor Eilif Kristensen..... 53 72 03 78

Lektor Jens Krogh-Madsen ..... 53 72 61 18

Lektor Jørgen Larsen ..... 53 61 38 77

Overlærer Bjarne Levin ..... 55 54 74 46

Overlærer Dorte Madelung..... 53 72 04 98

Adjunkt Mogens Melchiorsen ..... 53 73 58 36

Lektor Erik Anker Nielsen ..... 53 72 81 08

Lektor Jørgen Hvidtfelt ..... 53 73 06 50

Fax 53 73 18 50

Lektor Louis Nielsen ..... 53 73 54 35

Lektor Mads Nielsen ..... 53 72 45 33

Fax 53 72 45 99

Overlærer Benny Njør..... 55 54 78 58

Lektor Marianne Olsen ..... 53 72 62 32

Stud. mag. Lasse Pedersen

Lektor Ole Pedersen ..... 53 75 66 65

Overlærer Anne Grethe Radwan... 53 76 42 51

Adjunkt Roland Rasmussen ..... 53 70 15 66

Overlærer Sten Svedahl..... 53 73 81 66

Lektor Jens Trandum..... 53 72 71 28

Lektor Niels Ulrichsen ..... 53 72 71 09

## Mønttelefoner

Helenhallen..... 53 72 91 48

Egmontgården ..... 53 72 46 22

Skolebygningen ..... 53 73 53 87

Lassengården..... 53 72 63 47

Birgitte Gøvegården ..... 55 77 00 36

Vue<sup>n</sup> ..... 53 72 06 46

Pei Danmarks Pædagogiske Bibliotek

My

Sk

Sk



450004580821