



Danskernes Historie Online

Danske Slægtsforskeres Bibliotek

Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

Danskernes Historie Online er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

Støt Danskernes Historie Online - Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

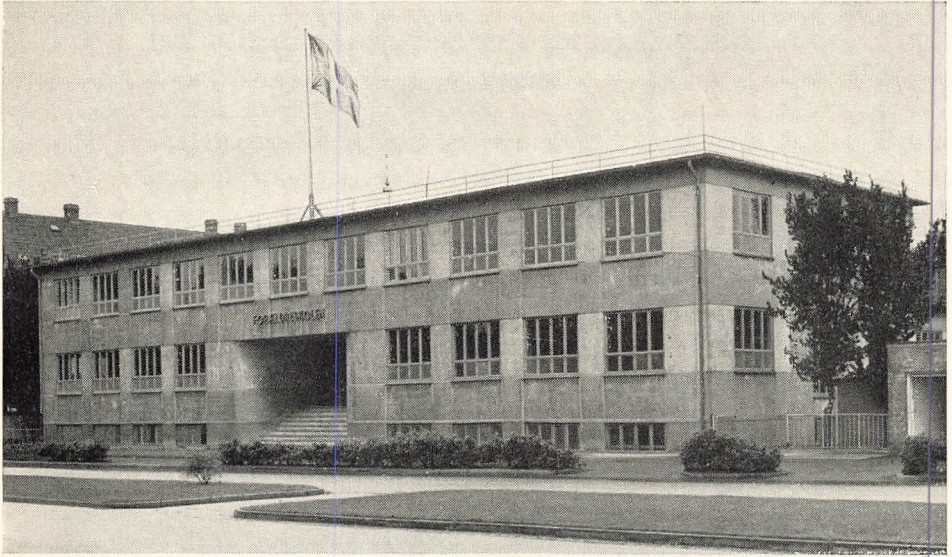
Links

Slægtsforskeres Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>

FORÆLDRESKOLEN I ÅRHUS

Årsberetning
1964-1965



Forældreskolen, Marselis Boulevard 17. Bygningen opførtes 1932-33

Motto:

Per aspera ad astra

(Gennem vanskeligheder til målet)

Bestyrelsen for den selvejende institution Forældreskolen

Hr. landsretssagfører *Arne Therkelsen* (formand).
 Hr. landsretssagfører *Holger E. Nielsen* (næstfmd.).
 Fru *Birthe Abrahamsen*.
 Hr. fabrikant *K. D. Jakobsen*.
 Hr. landsretssagfører *Chr. Richardt Kall*.
 Fru professor *Kaj Nielsen*.
 Hr. fabrikant *E. Ranghøj*.

Desuden deltager i bestyrelsesmøderne — dog uden stemmeret — skolebestyrer *Jørn Held Pedersen* og viceskoleinspektør *O. Berg Nielsen* samt lærerrepræsentanten *J. Flemming Nielsen* (sekretær).



Træffetid:

Skolebestyrer *Jørn Held Pedersen*

daglig 13—14 (undt. lørdag)

telefon: 4 29 06

Bestyrerens privatbopæl: Marselis Boulevard 23

privat llf. 4 53 04

Viceskoleinspektøren privat - 2 07 32

Lærerværelse - 4 27 79

Pedellen privat - 2 59 56

Forældreskolen

„Forældreskolen i Aarhus“ er en direkte fortsættelse og udvidelse af den gamle „Katedralskolens Forberedelsesskole“, der stiftedes 1872.

I foråret 1926 blev skolen overtaget af en forældrereds med det formål at gøre den til en selvstændig mellem- og realskole.

I 1930 fik skolen dimissionsret til både mellemskoleeksamen og realeksamen.

Skolen blev i 1928 en fællesskole og modtager altså både drenge og piger som elever.

Ifølge lov nr. 163 af 7. juni 1958 om ændringer af lov om folkeskolen består skolen fra august 1959 af en 7-årig hovedskole efterfulgt af en 3-årig realafdeling. Parallelt med realafdelingen er der en 8. og 9. klasse for den såkaldte almene linie (modsat b-linien = eksamensafdelingen). Bestemmelserne om realafdeling og 8. og 9. klasse trådte i kraft fra august 1961.

Skolens fremtidige struktur

Ifølge den ovennævnte lov skal danske skoler i fremtiden bestå af en 7-årig hovedskole efterfulgt af en 3-årig realafdeling og parallelt med denne en 8. og 9. klasse for den almene retning. Undervisning efter 7. skoleår er frivillig; men fra myndighedernes side fremhæver man stærkt, at man håber, at så mange som muligt vil benytte sig af den videregående undervisning.

Den 7-årige hovedskole er i princippet en udeit barneskole; men i skoler med to eller flere klasserækker i de 5 første skoleår kan eleverne efter 5. skoleår fordeles i klasser efter deres evner og interesser. Børnenes placering ved delingen foretages efter skolens skøn og under hensyntagen til forældrenes ønsker. — Skolens skøn baseres på dens almindelige indtryk af det enkelte barns evner og daglige skolearbejde, herunder resultatet af nogle af de skriftlige prøver i dansk og regning, der indgår i skolearbejdet i det 5. skoleår.

Efter nærmere af undervisningsministeren fastsatte regler undlades delingen, hvis ihændehaverne af forældremyndigheden over et flertal af børnene i en 5. hovedskoleklasse ønsker, at

klassen videreføres i 6. og 7. skoleår, og såfremt en sådan ordning i det enkelte tilfælde er praktisk gennemførlig. Denne ordning betegnes som c-linien.

Efter 7. klasse kan eleverne søge optagelse i gymnasieskoler-
nes I realklasse eller fortsætte på Forældreskolen i I realklasse
eller i 8. klasse.

Optagelse i I realklasse er betinget af, at vedkommende elev er i besiddelse af en sådan modenhed og kundskabsfylde, at det kan forventes, at han kan følge undervisningen i realafdelingen på tilfredsstillende måde og fuldføre undervisningen på normal vis. — Ved oprykning fra I til II og fra II til III realklasse samt fra II realklasse til I gymnasieklasse afholdes der oprykningsprøver. — Undervisningen i realafdelingens ældste klasse afsluttes med en prøve, der betegnes realeksamen. Til elever, der har bestået realeksamen, udstedes beviser herfor med angivelse af deres årskarakterer og deres karakterer i de enkelte fag ved prøverne.

Elever, der har bestået oprykningsprøven til III realklasse, eller som har taget realeksamen, kan indstille sig til optagelse i gymnasieskolernes I gymnasieklasse. — De nærmere regler herfor er fastsat af undervisningsministeriet.

For børn, der går ud af skolen ved undervisningspligtens op-
hør eller senere, skal skolen udfærdige afgangsbeviser, hvori
der i ord gives meddelelse om elevernes standpunkt. Der angives ingen gennemsnitskarakter eller hovedkarakter.

En elev kan efter 8. klasse overgå til I eller II realklasse og efter 9. klasse til II eller III realklasse, hvis vedkommende elev ved en optagelsesprøve godtgør, at han i modenhed og kundskaber står på samme trin som eleverne i den klasse, hvori han ønskes optaget. Det må dog understreges, *at der hyppigt i tilfælde af overgang bliver tale om tab af et år.*

De elever, der i løbet af 9. klasse dokumenterer særlig gode anlæg for sprog samt regning og matematik, og som i øvrigt er i besiddelse af gode almene kundskaber, kan efter en prøve optages i I gymnasieklasse.

Læseplanerne skal ikke indrettes med særligt henblik på en sådan overflytning. Afgørende for, om en overflytning af en-

kelte elever kan ske, må være disse elevers specielle forudsætninger.

Skolens øjeblikkelige status

Overgangen fra aktieselskab til selvejende institution er nu forsåvidt tilendebragt, idet der kun mangler kongelig konfirmation.

Planer om tilbygning af en tagetage og om vidtgående moderniseringer er udarbejdede og behørig godkendt.

Den 29. oktober 1964 og den 13. januar i år har repræsentanter for skolen med landsretssagfører A. Therkelsen i spidsen haft detaljerede forhandlinger med undervisningsministeriet om den nødvendige kapital til disse planer, og man stillede sig yderst imødekommende overfor skolens begrundede ønsker.

Tilbage står en igangsætningstilladelse til byggeriet, som kun kan fås inden 1968, hvis man kan opnå at fremme denne for skolens trivsel livsvigtige sag gennem en ministeriel dispensation.

Der er grunde nok, som taler derfor. Lad os håbe, at det må lykkes inden alt for længe.

Driftsregnskab for tiden 1. april 1964 til 31. marts 1965

U D G I F T E R

<i>Gage til lærerne m. v.</i>		757.944,68
<i>Belysning, rengøring og brændsel</i>		59.784,65
<i>Omkostninger:</i>		
<i>Administrationsudgifter</i>	56.231,44	
<i>Undervisningsudgifter</i>	60.516,21	116.747,65
<i>Ejendommens drift, Marselis Boulevard 17</i>		96.250,21
<i>(incl. afskrivning kr. 16.000,00)</i>		
<i>Ejendommens drift, Marselis Boulevard 23</i>		5.629,05
<i>Overskud</i>		12.669,26
		<hr/>
		kr. 1.049.025,50
		<hr/>

I N D T Æ G T E R

<i>Tilskud</i>	849.709,79
<i>Skolepenge m. v.</i>	196.347,80
<i>Andre indtægter</i>	2.967,91
	<hr/>
	kr. 1.049.025,50
	<hr/>

Status pr. 31. marts 1965

A K T I V E R

<i>Ejendommen, matr. nr. 320, Marselis</i>	
<i>Boulevard 17, Århus C.</i>	937.500,00
(Ejendomsværdi pr. 1/9-1960 kr. 300.000,00)	
<i>Ejendommen, matr. nr. 323, Marselis</i>	
<i>Boulevard 23, Århus C.</i>	150.700,00
(Ejendomsværdi pr. 1/9-1962 kr. 110.000,00)	
<i>Inventar</i>	1,00
<i>Kasse-, bank- og girobeholdninger</i>	268.523,34
<i>Udestående fordringer</i>	84.742,84
	<hr/>
	kr. 1.441.467,18
	<hr/>

P A S S I V E R

<i>Grundfond</i>	186.700,17
<i>Tab- og vindingskonto</i>	44.021,51
+ overført fra driftsregnskabet	12.669,26
	56.690,77
<i>Egenkapital</i>	243.390,94
<i>Prioritetsgæld, Marselis Boulevard 17, Århus C.:</i>	
Afgiftspligtig grundstigningsskyld ..	3.100,00
Prioritetsgæld	798.892,95
	801.992,95
<i>Prioritetsgæld, Marselis Boulevard 23, Århus C.:</i>	
Afgiftspligtig grundstigningsskyld ..	2.700,00
Prioritetsgæld	126.249,08
	128.949,08

<i>Kreditorer</i>	55.370,55
<i>Forældreskolen i Århus A/S i likvidation:</i>	
Mellemregningskonto	211.763,66
	<hr/>
	kr. 1.441.467,18
	<hr/>

Foranstående driftsregnskab og statusopgørelse er i overensstemmelse med skolens bogholderi, som vi har revideret.

sign.: *O. Berg Nielsen*
viceskoleinspektør.

sign.: *M. Langkilde Larsen*
statsautoriseret revisor.

Skolens lærere og fagfordelingen

- Overlærer frk. *A. S. Christensen* (1928): Tysk i IIIy, IIy, Iy, 7y; regning i 2x; håndarbejde i 2p. (24 timer).
- Overlærer *Aage Koejoed* (1929): Skrivning i II, Iy, 7y, 6y; gymnastik i III, II+9; sløjd i I, 9+8, 7x+7y, 7z, 6x+6y, 5x+5y, 4x+4y. (24 timer).
- Viceskoleinspektør *O. Berg Nielsen* (1932): Matematik og regning i III, IIy, Iy, 7y. (23 timer).
- Overlærer fru *Johanne Enggaard* (1935): Religion i 7y, 7z, 6y, 4y, 2x; dansk i 7x, 7z; historie i 4y; biologi i 7x, 7y, 6x, 6y, 4x, 4y; skrivning i 7x, 7z. (27 timer).
- Overlærer *Johs. Hessel Dahl* (1935): Fysik i IIIx, IIx, Ix, 8; matematik og regning i III, IIx, Ix. (26 timer).
- Overlærer, cand. mag. *J. Flemming Nielsen* (1939): Engelsk i Ix, 5y; tysk i 8, 6y; fransk i III; latin i II; historie i 5y, 4x, 3x, 3y. (26 timer).
- Overlærer *Søren Poulsen* (1944): Dansk i IIIy, IIy, 9, 8; skrivning i 9, 8; formning i Ix, Iy; regnskabsføring i III; samt timer med læse- og stave-retarderede. (35 timer).
- Overlærer frk. *E. Johannesen* (1946): Religion i 9, 8; dansk i 6y, 5y, 3x; regning i 1y; skrivning i 5y, 3x. (32 timer).
- Overlærer fru *II. Østerbye* (1948): Religion i 4x, 3y; dansk i 4x, 3y; skrivning i 4x, 3y. (24 timer).
- Overlærer *J. Neisig Jensen* (1949): Tysk i Ix, 6x; geografi i Ix, 6y; biologi i IIIy, Iy; fysik i IIIy, IIy, 9, Iy, 6x; regning i 7x; orientering i 9. (35 timer).
- Overlærer *Ole S. Nygaard* (1951): Dansk i IIx; engelsk i IIIy, IIy; tysk i IIx, 9, 7z; geografi i IIIy, IIy, 3x; regning i 5x. (35 timer).
- Lærer *N. J. Kjær Hansen* (1956): Geografi i IIIx, IIx, Iy; biologi i IIIx, IIx, IIy, Ix; regning i 9, 8, 6x; orientering i 8. (35 timer).
- Lærerinde fru *Grete Kusk* (1957): Dansk i Iy, 7y, 2y; regning i 7z, 3x, 1x; skrivning i 2y. (35 timer).
- Lærerinde fru *Birgit Seidelin Sørensen* (1958): Gymnastik i Ip+8p, 6p, 5p, 2x, 2y; sang i 3x, 2x, 2y, 1x+y. (16 timer).
- Lærerinde fru *I. Hartnack* (1956 og 1959): Regning i 4x, 3y; formning i 5x, 5y, 3x, 3y; gymnastik i IIIp, IIp, 7p, 4p, 3p. (26 timer).
- Fru *K. Frifelt* (1962): Maskinskrivning i 9+8. (3 timer).

- Lærerinde frk. *A. Stenbæk* (1961): Dansk i IIIx, 4y, 1x; engelsk i Iy, 7y, 7z; skrivning i 4y, 1x. (35 timer).
- Lærerinde fru *Lise Giersaa* (1962): Engelsk i IIIx, 7x, 6x, 5x; tysk i 7x; geografi i 7x, 6x, 5x, 5y; biologi i 5x, 5y, 3x, 3y. (30 timer).
- Lærer *Poul Giersaa* (1962): Religion i 7x, 6x, 5x, 5y, 3x, 2y, 1x; dansk i Ix, 6x; historie i 7x, 7z, 6y, 5x; regning i 2y; skrivning i Ix, 6x. (35 timer).
- Pastor *G. Ovesen* (1962): Religion i III, Ix, Iy; tysk i IIIx; historie i IIIx, IIIy, IIx, IIy, Ix, Iy, 7y. (23 timer).
- Skolebestyrer *J. Held Pedersen* (1962): Engelsk i IIx, 9, 8, 6y. (14 timer).
- Seminarieelev *A. Holm Hansen* (1963): Fysik i 7x, 7y, 7z; gymnastik i 5d, 4d, 3d; formning i 3d; sang i Ix, Iy, 7x+7y, 7z, 6x, 6y, 5x, 5y, 4x, 4y, 3y. (28 timer).
- Lærer *J. Michaelsen* (1963): Dansk i 5x, 2x; fysik i 6y; regning i 6y, 5y; skrivning i 5x, 2x; geografi i 3y. (35 timer).
- Fru *A. Held Pedersen* (1963): Formning i 4x, 4y. (2 timer).
- Lærerinde fru *J. Therkelsen* (1963): Håndarbejde i Ip, 9+8. (4 timer).
- Lærer *B. Burslev* (1962 og 1964): Historie i 6x; geografi i 7y, 7z, 4x, 4y; biologi i 7z; regning i 4y; formning i 7x, 7y, 7z, 6x, 6y, 2d, 1x, 1y; gymnastik i Id+8d, 7d, 6d. (35 timer).
- Lærerinde fru *Dagmy Johansen* (1964): Religion i 1x; dansk i 1y; skrivning i 1y; håndarbejde i 7xp+7yp, 7zp, 6p, 5p, 4p, 3p; husgerning i 7xp, 7yp, 7zp, 6xp, 6yp. (34 timer).

TIMEFORDELINGEN I 1964/65

Fag	1 xy	2 xy	3 xy	4 xy	5 xy	6 xy	7 xyz	8	9	I xy	II xy	III xy
Religion	1	1	2	2	2	1	1	1	1	1		1
Dansk	7	8	8	8	8	5	4	6	5	4	5	5
Engelsk					3	4	3	3	3	4	4	5/4
Tysk						3	4	3	3	4	4	4/5
Fransk												4
Historie			1	1	2	2	2			2	2	3
Geografi			1	2	2	1	2			2	2	2
Biologi			1	2	1	2	1			1	2	2
Fysik						2	2	2	2	2	3	2
Regning og matematik	5	5	5	6	6	4	5	6	5	6	6	5
Skrivning	3	4	2	2	2	2	1	1	1	1	1	
Formning	1	2	1	1	1	1	1			1		
Håndarbejde		2	2	2	2	2	1	2	2	2		
Pigegymnastik		2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2
Dregegymnastik		2	3	2	3	2	2	3	3	3	3	2
Sløjd				2	2	2	2	2	2	2		
Sang	1	1	1	1	1	1	1			1		
Orientering								7	6			
Latin											4	
Regning i III												3
Husgerning						2	3					
Maskinskrivning								3	3			
Regnskabsføring												2
Sum	18	23	27	29	33	34	33	34	33	34	35	35

Læseklasse 8 timer.

REALEKSAMEN 1964

III real x (11 elever).

Dorthe Brandt.	Solveig Michel.
Henny Friis.	Margrethe Veterslev Pedersen.
Helene Hindsgaul.	Uffe Rasmussen.
Inger Høirup.	Gustav Reck-Magnussen.
Hans Tolstrup Jensen.	Claes Rømhild.
Annette Jessen.	

III real y (15 elever).

Helle Abrahamsen.	Carsten Langkilde Larsen.
Claus Bytzau Andersen.	Annie Haugaard Nielsen.
Hanne Andersen.	Birde Ranghøj.
Ilse Juul Berg.	Carl-Adam Schiøtz.
Niels Blixenkroner-Møller.	Jørgen Schmidt.
Flemming Christensen.	Birgit Seier-Pedersen.
Jan Nyelev Jensen.	Anette Skovhøj.
Marianne Sihm Jørgensen.	

DEN STATSKONTROLLEREREDE PRØVE
VED UDGANGEN AF 9. KLASSE

Karin Bjerglund Andersen.	Flemming Hougaard Frandsen.
Jan Zachø Bang.	Jette Holm-Pedersen.
Jørgen Zachø Bang.	Elisabeth Jacobsen.
Stella Riemann Bonde.	Ole Schjødt Jensen.
Vibeke Pretsmann Christensen.	Inger Mikkelsen.
Anne-Grete Farsø-Rasmussen.	Claus Westphall.

Fra III real x og y kom sidste år 9 elever og fra II real x og y 12 elever ind i byens 3 gymnasier. — Fra vores tre 7. klasser afleverer vi i år 4 elever til gymnasieskolernes realafdeling.

DIREKTØR AXEL KIERS LEGAT

Direktør Axel Kiers legat, som indstiftedes i 1952, kan gives til elever på et hvilket som helst klassetrin, ikke fortrinsvis til de bedst placerede elever, men snarere som belønning for god opførsel, smukt kammeratskabsforhold, interesse og andre værdifulde egenskaber.

Legatbestyrelsens formand er direktør Kier, de to andre medlemmer er skolebestyreren og en lærer eller lærerinde valgt af lærerrådet.

Ved årsafslutningen blev legatet efter lærerrådets indstilling tildelt:

Hans Tolstrup Jensen, IIIx, Claus Westphall, 9. kl.

SKOLEBESTYRER HAAGERUP OG FRUES MINDELEGAT
uddeltes til følgende elever: *Anne Merete Henriksen, Ily, Jan Egdo, Iix.*

SKOLENS LEGATER

tildeltes følgende:

Niels H. Nielsen, Iix, Carl Ulrich Schierup, Iix, Ruth Hågendal Hansen, Iix, Helle Bang Sørensen, Ily, Bo Pehrson, Ily, Niels Peter Garde, Ily, Jytte Thorn-dahl, Ix, Kirsten Løvschal Andersen, Iy, Lisbeth Lykke Knudsen, Iy, Kirsten Sørensen, Ix.

LÆRERNES LEGAT

tildeltes: *Søren Wagner, Ix.*

2 ANONYME LEGATER

tildeltes: *Stella Bonde, 9. kl., Jørgen Schmidt, IIIy.*

BOGLEGATER

skænket af *Victor Hansens eftf. Boghandel, Aage Hass eftf. Boghandel* og bog-handler *Mogens Enggaard* tildeltes:

Inger Hoyrup, IIIx, Poul Therkilsen, Ily, Karsten Langkilde Sørensen, IIIy.

Tidligere lærer ved Forældreskolen, lektor *Folmer Andersen*, havde skænket en bog til en historisk interesseret elev. Den blev tildelt: *Jan Østergaard, Ily.*

Fra *Foreningen Norden* havde skolen modtaget en bog, der blev tildelt: *Solveig Michel, IIIx.*

UNGDOMMENS UDDANNELSESFOND

Uddrag af cirkulære om stipendier til elever i 8. hovedskoleklasse, 9. klasse og den 3-årige realafdeling i henhold til lov om „Ungdommens Uddannelsesfond“.

I. *Betingelser for opnåelse af stipendium.*

- 1) Eleven må være over den undervisningspligtige alder ved skoleårets begyndelse og gå i en af de nævnte klasser eller tilsvarende klasser efter den gamle skoleordning på statsskoler, kommunale skoler, private eksamensberettigede skoler eller friskoler.
- 2) Hjemmets økonomi eller andre forhold må i særlig grad tale derfor. Ved bedømmelsen heraf kan omstændigheder som sygdom i hjemmet, arbejdsløshed og antallet af børn under uddannelse tages i betragtning. Forældrenes (forsorgerens) skattepligtige indtægt og formue må oplyses. Der kan ikke fastsættes en bestemt indtægts- eller formuegrænse, inden for hvilken støtte kan ydes; men det er en forudsætning, at hjemmets økonomiske forhold skønnes at være sådanne, at ydelsen af et stipendium er af afgørende betydning for at muliggøre barnets fortsatte skolegang, og at hjemmet ikke er i stand til at bære den fulde udgift herved.
Såfremt barnet har egen indtægt eller formue, tages dette i betragtning.

Det højeste årlige beløb, der kan ydes som stipendium, er 600 kr.

- 3) Til børn, hvis hjem ligger således i forhold til skolen, at de ikke dagligt kan tilbagelægge strækningen mellem hjemmet og skolen, men må indlogeres i skolebyen, kan stipendiet andrage indtil 2300 kr. årligt. Det forhøjede stipendium vil i almindelighed kun kunne tildeles børn fra Ijertliggende øer, hvor det ikke er muligt at få fortsat skolegang.
- 4) Stipendier kan ikke ydes til dækning af udgifter ved befording mellem hjem og skole eller til betaling af skolepenge ved private skoler.

Elevfortegnelse

III real x (10 elever).

(Hr. Ovesen).

Jørn Christensen.	Steffen Jensen.
Karin Ladegaard Christensen.	Eva Thornemann Møller.
Kirsten Glahn.	Steen Melholt Nielsen.
Helle Heilesen.	Jørgen Ryden Rømer.
Anne Marie Jensen.	Jørgen Stenderup.

III real y (14 elever).

(Hr. Poulsen).

Carsten Andersen.	Lisbeth Rosenlund Jespersen.
Steen Amstrup Brøchner.	Claus Junge.
Niels Peter Garde.	Mogens Lundgaard Laursen.
Astrid Hammerschmidt.	Anne Elisabeth Paulsen.
Karen-Lis Nørregaard Hansen.	Vibeke Ladefoged Pedersen.
Ulla Hansen.	Bo Steen Pehrson.
Anne-Merete Henriksen.	Sune Salling-Mortensen.

II real x (19 elever).

(Hr. Nygaard).

Ole Lybek Christensen.	Hans Jørgen Nymark.
Birgitte Egdø.	Brita Pedersen.
Niels-Otto Hansen.	Jytte Primdahl Pedersen.
Ingelise Hemmingsen.	Charlotte Stenov.
Jørgen Jensen.	John Støving.
Birgitte Anker Jürgensen.	Bent Krüger Sørensen.
Anna-Marie Kolding.	Jytte Thorndal.
Inger Margrethe Lemke.	Alice Vilstrup.
Annelise Mühlenstedt.	Rikke Øvlisen.
Gunna Nielsen.	

II real y (20 elever).

(Frk. Christensen).

Kirsten Løvschal Andersen.	Poul Henrik Mikkelsen.
Tove Bentsen.	Peter Niemann.
Helle Brøbecher.	Henrik Parbo.
Niels Larsen Damsgaard.	Anita Tingsted Pedersen.
Marianne Hansen.	Hanne Lundberg Petersen.
Birgitte Asmin Hansen.	Henrik Qvist.
Helge Høyer.	Anders Schrøder.
Alice Langballe.	Marianne Siesing.
Bent Løv-Larsen.	Annette Simonsen.
Erik Honoré Madsen.	Sven Thyø.

I real x (23 elever).

(Hr. Hesseldahl).

Gertrud Andreassen.	Inger Lassen.
Jette Jøker Dons.	Peter Freddy Leopold.
Søren Rolf Eis.	Finn Løye.
Steffen Enemærke.	Ole Mouritsen.
Vibeke Farholt.	Annemarie Nielsen.
Bente Gamsgaard.	John Juul Pedersen.
Birgitte Halling.	Per Seier Pedersen.
Dorrit Illum Hansen.	Robert Rasmussen.
Inger Illum Hansen.	Andreas Sylvest.
Birgitte Hauschildt.	Søren Verner-Lassen.
Lars Funck Jensen.	Søren Vagner.
Ingrid Due Knudsen.	

I real y (23 elever).

(Fru Kusk).

Vibeke Albrechtsen.	Ida Klemann.
Anne Bjørndal.	Lene Kring.
Niels Borre.	Vibeke Mariager.
Marit Lise Bøgh.	Stig Harpøth Olesen.
Christian Belvedere Christensen.	Bendt Olsen
Susanne Koefoed Eriksen.	Tove Ranghøj.
Lene Theiss Erboe.	Kirsten Sørensen.
Søren Erik Folmann.	Poul Thomsen.
Birte Lesner Glass.	Terje Tønder.
Jørgen Hansen.	Peter Warrer.
Carl Erik Jakobsen.	Peter Wendt.
Karen Risom Jensen.	

9. klasse (15 elever).

(Hr. Neisig Jensen).

Tove Amtorp.	Eva Klostergaard Lauridsen.
Steffen Andersen.	Preben Meyer.
Tage Riemann Bonde.	Annie Obel Nielsen.
Karen Rosenberg Eriksen.	Christen Ole Alslev Svendsen.
Lars Theiss Errboe.	Lars Peter Alslev Svendsen.
Steen Ewald-Larsen.	Per Spang Sørensen.
Mogens Helmer-Pedersen.	Hugo Voigt.
Inger Guldbæk Jensen.	

8. klasse (14 elever).

(Hr. Kjær Hansen).

Lone Bjerlund Andersen.	Vivian Friede Nielsen.
Torben Krarup Andersen.	Aksel Nørgaard.
Jeanne Wennemoes Carlsen.	Bodil Pedersen.
Marianne Schacht Jacobsen.	Vibeke Rømer.
Ole Tolstrup Jensen.	Kristian Anker Sørensen.
Hans Erik Laumann.	Jens Langberg Sørensen.
Stig Klostergaard Lauridsen.	Carl-Heine Bugge Vogt.

7 x (23 elever).

(Fru Enggaard).

Eva Andersen.	Helle Lokdam.
Lisbeth Blegvad.	Jørgen Lyhr.
Niels Christian Steensen Blicher.	Agnete Meyer.
Ib Christensen.	Susanne Morild.
Steen Christophersen.	Inge Thornemann Møller.
Lise Donnerup.	Inga Schmidt.
Bente Hjorth.	Anne Krüger Severinsen.
Jo Jeremiassen.	Carsten Simonsen.
Claus Bak Jørgensen.	Thorkild Smed Sørensen.
Michael Mark Jørgensen.	Maja Mynderup Thousgaard.
Kjeld Nissen Jørgensen.	Kim Vilstrup.
Lars Kruse.	

7 y (23 elever).

(Fru Kusk).

Martin Lai Andersen.	Karen Glahn.
Lene Pors Andersen.	Erik Gregers Hansen.
Lene Bang.	Annemette Helles.
Mogens Bang.	Marianne Smidt Jensen.
Torben Bech.	Hans Vorgaard Jensen.
Steffen Christiansen.	Bodil Larsen.

Torben Meyer.	Kirsten Juhl Petersen.
Marianne Minke.	Lisbeth Christrup Rasmussen.
Dorthe Juul Myhre.	Lone Rasmussen.
Karen Margrethe Bangsbo Nielsen.	Lars Resen Steenstrup.
Anne-Grete Olesen.	Britt Støving.
Søren Olsen.	

7 z (24 elever).

(Hr. Barslev).

Ann Charlotte Bjørksten Algren.	Per Pertho Jeppesen.
Birgit Schultz Andersen.	Finn Lund.
Mikael Falck Andersson.	Else Krejbjerg Nielsen.
Johnnie Ellitsgaard.	Jens Niemann.
Steen Enggaard.	Eva Harpoth Olesen.
Flemming Feldsted.	Birgit Skovbo Pedersen.
Jens Erik Gram.	Henrik Kaldal Poulsen.
Jørgen Herskind.	Eva Schrøder.
Jens Varming Jensen.	Steen Sørensen.
Kirsten Jensen.	Hans Thorup.
Inger Marianne Jensen.	Aage Voigt.
Vibeke Mejer Jensen.	Michael Kronborg Windinge.

6 x (29 elever).

(Hr. Giersaa).

Frans Michael Bjørksten Algren.	Max Jørgensen.
Anders Meldgaard Andersen.	Erik Lassen.
Jan Beier-Andersen.	Karsten Lyhr.
Henning Bøgh.	Lene Melsgaard.
Merete Espersen.	Lise Lotte Pedersen.
Lars Bønlokke.	Marianne Brix Rasmussen.
Inge Larsen Damsgaard.	Niels-Christian Nødskov Rasmussen.
Svend Fischer.	Lone Vinskov Rasmussen.
Birgitte Fuglholt.	Gorm Schierup.
Jan Rosendahl Hansen.	Dorte Skovby.
Jane Heilesen.	Carsten Sørensen.
Else Marie Høltermand.	Poul Kaare Sørensen.
Charlotte Mejer Jensen.	Inge Torkild-Hansen.
Ulla Funck Jensen.	Susanne Kronborg Windinge.
Britta Gad Johansen.	

6 y (30 elever).

(Hr. Michaelsen).

Poul Andreasen.	Flemming Bjerborg.
Bo Bendtsen.	Ulla Brøbecher.

Ib Christensen.
 Kit Christiansen.
 Thor Christiansen.
 Bente Clausen.
 Lise Dalgaard.
 Martin Gravers.
 Anni Jakobsen.
 John Valdemar Jakobsen.
 Søren Gaard Jensen.
 Kim Jordal.
 Jesper Lemche.
 Jørgen Olesen.
 Stephen Adler Petersen.

Peter Ranghøj.
 Susanne Reck-Magnussen.
 Henrik Scherwin.
 Søren Schweigler.
 Lise Seier-Petersen.
 Mads Juul Steffensen.
 Dorte Stenderup.
 Otto Stenov.
 Gerd Stoving.
 Kim Boy Sørensen.
 Kirsten Langberg Sørensen.
 Hans Ole Voigt.
 Jette Wistoft.

5 x (29 elever).

(Fru Giersaa).

Benedikte Falck Andersson.
 Borge Riemann Bonde.
 Ida Rosenberg Eriksen.
 Peter Gamsgaard.
 Anne Gliemann.
 Lone Grubert.
 Lise Friis Holm.
 Vibeke Boving Jensen.
 Erik Vestergaard Jensen.
 Janne Bang Jensen.
 Ulrik Mejer Jensen.
 Helle Gad Johansen.
 Bent Bak Jørgensen.
 Lars Nissen Jørgensen.
 Arno Wilson Jørgensen.

Flemming Knub.
 Jesper Kruse.
 Henrik Lemke.
 Anita Maria Leopold.
 Kirsten Loye.
 Peter Mariager.
 Keld Nørager Mulvad.
 Helle Mühlenstedt.
 Frank Nathan.
 Birgit Nielsen.
 Kjeld Nørgaard.
 Birgitte Held Pedersen.
 Lars Seier Pedersen.
 Benedikte Hanberg Sørensen.

5 y (30 elever).

(Hr. Flemming Nielsen).

Hans Aagaard.
 Kai Blicher.
 Alice Bunde-Pedersen.
 Michael Clausen.
 Dorte Hammerschmidt.
 Nina Løvgren Jensen.
 Mikael Smidt Jensen.
 Nick Horup Jensen.
 Sven Tolstrup Jensen.
 Margrethe Juncker.

Anders Jørgensen.
 Eva Mark Jørgensen.
 Ole Lauridsen.
 Anne-Marie Mai.
 Susanne Møllerup.
 Anette Meyer.
 Susanne Bondorph Nielsen.
 Elsebeth Borregaard Nielsen.
 Jørn Sten Nielsen.
 Kirsten Olesen.

Jens Olsen.
 Claus Ritzing.
 Troels Schmidt.
 Dorrit Svare.
 Elisabeth Krabbe Søe.

Henning Sørensen.
 Kaj Thorndahl.
 Benedikte Vesso.
 Einar Voigt.

(4 x (17 elever).

(Fru Østerbye).

Kirsten Brandt.
 Mailbrit Dam.
 Pernille Egdø.
 Jette Friis.
 Bo Funck Jensen.
 Dan Funck Jensen.
 Henrik Kiilsgaard.
 Erik Lanng.
 Hans Henrik Langballe Mogensen.

Lars Muus.
 Birgitte Nielsen.
 Uffe Nissen.
 Hanne Sehested.
 Charlotte Krabbe Søe.
 Eva Thorsager.
 Jette Verner-Lassen.
 Soren Wistoft.

4 y (15 elever).

(Frk. Stenbæk).

Lars Bendt.
 Margaret Ann Bjørkov.
 John Busk.
 Peter Bæk.
 Jørgen Christensen.
 Klaus Enggaard.
 Morten Gimand.
 Peter Ibsen.

Anne Riis Johannesen.
 Bruno Kølback Kjær.
 Jørgen Lokdam.
 Keld Mikkelsen.
 Berit Østergaard Nielsen.
 Kai Smedegaard Rasmussen.
 Eva Juul Steffensen.

3 x (25 elever).

(Frk. Johannesen).

Niels Erik Barnow
 Anette Gravgaard Christensen.
 Jette Christiansen.
 Marianne Clausen.
 Lone Fischer.
 Henrik Gamsgaard.
 Jørgen Hammershaimb.
 Vibeke Asmin Hansen.
 Anette Gregers Hansen.
 Mads Peter Holm.
 Birgitte Holst.
 Steen Buchardi Jensen.
 Thorkild Peter Juncker.

Knud Juul Jensen.
 Asbjørn Knudsen.
 Jens Kofod.
 Carl Otto Schurmann Madsen.
 Hans Jørgen Nielsen Kusk.
 Henrik Olesen.
 Else-Marie Nødkov Rasmussen.
 Lotte Vinskov Rasmussen.
 Keld Reimers.
 Kirsten Juhl Terkelsen.
 Christian With-Seidelin.
 Michael Bugge Vogt.

3 y (22 elever).

(Fru Hartnack).

Dan Geert Andersen.	Jørn Vestergaard Jensen.
Thomas Vennø Andreasen.	Søren Kruse.
Janie Andreasen.	Ida-Elisabeth Lebeck.
Niels Boye.	Elsebeth Michelsen.
Lars Leth Espensen.	Charlotte Juul Myhre.
Gitte Espersen.	Jens-Jacob Nathan.
Kaare Fonnesberg.	Lise Nielsen.
Kjeld Carsten Fuglholt.	Lars Sylvest.
Helle Hansen.	Jørgen Thomsen.
Karen Margrethe Jakobsen.	Knud Tønder.
Marianne Frisk Jensen.	Søren Voigt.

2 x (22 elever).

(Hr. Michaelsen).

Anne Andersen Alstrup.	Anne Kofod.
Peter Michael Bjerglund Andersen.	Kirsten Kring.
Tom Christiansen.	Gorm Løkdam.
Michael Esmann.	Alan Nisted.
Birgitte Hviid.	Peter Olsen.
Lars Søgaard Jensen.	Ulrik Qvist.
Lars Tolstrup Jensen.	Thomas Mohr Rasmussen.
Vinni Gad Johansen.	Elisabeth Rørdam.
Peter Junge.	Dorte Schmidt.
Kim Kølbæk Kjær.	Søren Stenderup.
Morten Kjærørum.	Anette Zøylner.

2 y (17 elever).

(Hr. Giersaa).

Kirsten Andersen Alstrup.	Elisabeth Hartlev Nielsen.
Marianne Bendt.	Grete Nielsen.
Vibeke Brendstrup.	Jesper Nissen.
Kim Bækgaard.	Jytte Nissen.
Jørn Frifelt Kjær Hansen.	Lars Held Pedersen.
Lone Ibsen.	Lars Prindahl Pedersen.
Elin Cilius Nielsen.	Anne Birgitte Svare.
Lars Kiel Jørgensen.	Anne Brown Thomsen.
Erik Knudsen.	

1 x (16 elever).

(Frk. Stenbæk).

Claus Bjerglund Andersen.	Lars Rosendahl Hansen.
Peter Clausen.	Susanne Bøving Jensen

Per Kold Jensen.
 Inger Merete Knub.
 Lars Kristiansen.
 Carl Christian Larsen.
 Lisbeth Dorthea Larsen.
 Lis Lassen.

Niels Muus.
 Svend Pontoppidan.
 Søren Rasmussen.
 Gerd Schierup.
 Helene Tørsleff.

I y (9 elever).
 (Fru Johansen).

Jaine Holst.
 Lene Gaard Jensen.
 Susanne Mikkelsen-Skaarup.
 Peter Folmer Nielsen.
 Mikael Stjerne Nygaard.

Bertil Pedersen.
 Lars Skou.
 Kirsten Thomsen.
 Elisabeth Kronborg Windinge.

Skolepenge

Fra 1. september 64 er der foretaget en omlægning af skolepengeindbetalingen, Brændselspengene, som hidtil er betalt særskilt med 2 rater à 18 kr., vil fremtidig blive inkluderet i skolepengene. Fremdeles reducerer vi fra i år antallet af rater fra 12—10, således at juli og august bliver betalingsfri. Skolepengesatserne er fra *næste skoleår*:

1., 2., og 3. kl.	45 kr. pr. rate
4. og 5. kl.	55 kr. pr. rate
6. og 7. kl.	60 kr. pr. rate
8. og 9. + realafd.	65 kr. pr. rate

Barn nr. 2 og 3 betaler henholdsvis $\frac{3}{4}$ og $\frac{1}{2}$, de følgende intet.

Endvidere har vi truffet aftale med Aarhus Privatbank om opkrævning af skolepenge. Der vil blive udleveret hæfter med indbetalingsblanketter — *ét for hvert barn*. Man bedes i fremtiden blot ulejlige sig hen i en af Privatbankens afdelinger, hvor indbetaling kan finde sted ved fremvisning af hæftet direkte ved kassen, som vil kvittere for modtagelsen af pengene.

Ved udmeldelse i løbet af skoleåret betales for den måned, hvori udmeldelsen finder sted, samt den efterfølgende.

Ved udmeldelse efter 1. maj betales skolepengene for et fuldt regnskabsår, altså til og med juli måned.

I eksamensgebyr betales ved årsprøven i 2. real 10 kr. og ved realeksamen og den statskontrollerede afgangsprøve fra 9. klasse 20 kr.

Hver ny elev betaler 10 kr. i indskrivningspenge.

Efter den gældende tilskudslov for de private realskoler er fripladstilskuddet fra staten bortfaldet.

Skolen vil dog stadig yde moderation til flittige elever, når forholdene taler derfor.

Skemaer til ansøgning herom fås på skolen og må — stilet til bestyrelsen — være skolens leder i hænde inden 1. august.

Bogordningen

Ved overgangen til den nye skoleordning er Forældreskolen nødt til at investere store summer til bogkøb, idet skolen er i færd med at udskifte de gamle bøger. Samtidig er der foretaget store prisforhøjelser på skolebøger, men indtil videre bibeholdes afgiften 60 kr. pr. år uændret.

Elever, der i det nye skoleår ønsker at deltage i bogordningen, indmelder sig før sommerferiens begyndelse til overlærer *S. Poulsen* og betaler samtidig den fastsatte afgift. For afgiften modtager eleven da et komplet sæt bøger til den klasse, han eller hun skal gå i (undtagen ordbøger, sangbøger, ny testamente og atlas). Ved skoleårets slutning afleveres bøgerne sammen med næste års afgift, hvis eleven ønsker at fortsætte.

Det er en selvfølge, at deltagerne har særlig pligt til at behandle bøgerne med omhu. Bøgerne må forsynes med et stærkt papirbind, *som udskiftes én à to gange årligt*. I tilfælde af at bøgerne ved grov skødesløshed forringes udover, hvad almindelig brug må medføre, vil den skyldige komme til at erstatte den ødelagte værdi og risikere at blive udelukket fra ordningen fremtidigt.

Bogaflevering og betaling

III real x og y og 9. kl. afleverer bøger torsdag d. 17. juni. De øvrige klasser vil få meddelelse om bogaflevering af hr. Poulsen.

Skolens ordensregler

1. *Skolen åbnes 10 min. før skoletidens begyndelse.*
2. *Cykler og knallerter må kun medtages på skolen af de elever, der får tilladelse dertil. Skolen påtager sig intet ansvar for køretøjerne.*

NB! Det understreges, at skolen *ikke* har erstatningspligt ved beskadigelse eller tyveri af cykler og knallerter.

3. *Ingen må forlade skolen i undervisningstiden uden skolens tilladelse.*

4. *Hjemmets attest* (i ordensbogen) kræves:
 - a) før eller efter fraværelse (dennes varighed og årsag anføres).
 - b) når eleven ikke har kunnet udføre sit hjemmearbejde.
 - c) for tilladelse til ophold i skolebygningen i frikvartererne. *Skolen anmoder forældrene om, at de kun i meget påtrængende tilfælde beder om fritagelse for skolearbejdet, grundet på rejser og lignende.*
5. *Lægeattest* kræves:
 - 1) i tilfælde af smitsom sygdom i hjemmet, og
 - 2) for fritagelse i længere tid for sang og gymnastik.
6. Enhver er ansvarlig for *sin* plads, der anvises af klasselæreren, og melder straks beskadigelse af den. Skade på inventar eller andet skolen tilhørende meldes straks af *ophavsmanden*, der kan komme til at erstatte skaden.
7. *Skolebøger, tøj og brugsgenstande* skal være mærket tydeligt med navn.
8. *Glemte sager* må ikke afhentes på skolen efter kontortidens slutning.



Realister slikker forårssolskin (foto Mogens Laursen)

9. *Uvedkommende ting* må ikke medbringes på skolen. *Al handel* mellem eleverne på skolen er forbudt. Det henstilles, at eleverne har så få værdigenstande med i skolen som muligt. Penge o. l. må ikke efterlades i overtøjet.
10. *Karakterbogen* skal straks efter modtagelsen forevises forældre (værger) til underskrift og afleveres snarest muligt til klasselæreren.
11. Skolen abonnerer på *Falck-Zonen* og har det nødvendige materiel til at yde „første hjælp“ ved mindre ulykkestilfælde.

Ordensbog

Som et praktisk led i bestræbelserne for samarbejde mellem skole og hjem har hver elev en *ordensbog*, hvori mindre, daglige meddelelser fra hjem til skole og omvendt medgives. For at såvel hjem som skole kan kvittere for modtagne oplysninger, skal eleven til stadighed have bogen liggende i sin skoletaske.

NB. *Det indskærpes* efter henstilling fra skolelægen, at badning efter gymnastik er obligatorisk fra 5. klasse.

at ingen må have knive, dolke, fyrtøj eller tændstikker med på skolen,

at *kun* skolebestyreren kan give tilladelse til at forlade skolens grund i skoletiden,

at lægebesøg og tandlægebesøg skal lægges *uden for* skoletiden (undtagelse: skolelæge og skoletandlæge),

og at ordensbøger med meddelelse om eftersidningsstraf omgående skal forevises skolebestyreren.

Karakterer

I hovedskoleklasserne gives følgende bedømmelser:

Udmærket — for det udmærkede, helt fortrinlige standpunkt.

Meget tilfredsstillende — for det gode, sikre standpunkt.

Tilfredsstillende — for gennemsnitsstandpunktet.

Jævnt tilfredsstillende — repræsenterende standpunktet lige under middel.

Mindre tilfredsstillende — for standpunkter, der kan anses for passable, men heller ikke mere.

Ikke tilfredsstillende — for det uantagelige.

For fremtiden skal realafdelingen samt 8. og 9. klasserne bedømmes efter den nye 10 trins karakterskala, hvor der udelukkende anvendes hele tal som bedømmelse for standpunkterne.

Ifølge undervisningsministeriets bekendtgørelse af 4. og 5. februar 1963 og cirkulære af 6. februar 1963 gælder følgende om anvendelsen af de enkelte talkarakterer:

- 13: Gives for den usædvanlige, selvstændige og udmærkede præstation.
- 11: Gives for den udmærkede og selvstændige præstation.
- 10: Gives for den udmærkede, men noget rutineprægede præstation.
- 9: Gives for den gode præstation, der ligger lidt over middel.
- 8: Gives for den middelhøje præstation.
- 7: Gives for den ret jævne præstation, der ligger lidt under middel.
- 6: Gives for den noget usikre, men nogenlunde tilfredsstillende præstation.
- 5: Gives for den usikre og ikke tilfredsstillende præstation.
- 3: Gives for den meget usikre, meget mangelfulde og utilfredsstillende præstation.
- 0: Gives for den helt uantagelige præstation.

Cirkulæret om anvendelsen siger i øvrigt bl. a.:

„Af karakterdefinitionerne fremgår tydeligt skalaens hovedinddeling i 3 trin. De karakteristiske hovedord er „udmærkede“, „middel“ og „usikker“.

Og senere hedder det:

„Det forudsættes, at yderkaraktererne 13 og 0 kun *undtagelsesvis* benyttes. De resterende 8 trin bør anvendes således, at elever i løbet af skoleåret forholdsvis let kan rykke et trin op eller ned“.

I bekendtgørelsen af 4. februar 1963 står der i § 2, hvad der fremtidig kræves for at bestå realeksamen eller studentereksamen, nemlig et gennemsnit på 5,5, men samtidig kræves der,

at *summen* af de to *laveste* karakterer lagt sammen med *gennemsnittet* af alle de øvrige karakterer skal være mindst 13.

Den sidste bestemmelse er sikkert, ligesom den hidtidige undtagelseskarakter slet = $\div 16$, sat ind for at hindre visse elever, f. eks. voksne privatister, i fuldstændig at sabotere ét eller to fag.

Forudsætter vi, at undtagelseskarakteren 0 ved skolernes afgangseksaminer bliver lige så sjældent anvendt, som slet har været det, skulle dumperisikoen blive forholdsvis lille.

Det værste ville da blive to 3 taller, altså 6 i de to ringeste fag, hvilket ville kræve et gennemsnit på 7 i alle de øvrige, og det må den eksamenskvalificerede elev kunne nå, hvis han har udvist tilstrækkelig flid og koncentration.

Særundervisning

I årets løb har overlærer Søren Poulsen i 8 ugentlige timer undervist 15 elever (5 piger og 10 drenge) fra 3. klassetrin til og med 8. klassetrin.

Skolebespisning

Skolen deltager i den kommunale skolebespisning. I en periode af 6 måneder — fra 1. november til 1. maj — har elever fra 1.—7. klasse, hvis de er bosat i Århus kommune, daglig fået udleveret en pakke smørrebrød, en flaske mælk samt i størstedelen af perioden et æble.

I øvrigt kan mælk købes hos pedellen i frokost-frikvarteret.

Skolelæge

Fru dr. Ruth Halgren er Forældreskolens skolelæge.

Alle skolens elever undersøges 1 gang årligt af skolelægen, der i tilfælde af sygdom henviser barnet til behandling hos familiens egen læge. — Skolelægen medvirker desuden ved sammensætningen af skolemaden.

Sundhedsplejerske *frk. Krarup* træffes på Marselisborg Skole fredag kl. 11,30—12.



Desmerdyr og brillenslange skænket skolen af Peter Gamsgaard 5 x (foto Mogens Laursen)

Skoletandklinik

Alle børn, der optages i 1. og 2. klasse, vil få tilstillet en blanket med opfordring til at søge klinikbehandling, for så vidt de er hjemmehørende i Århus by; ligeledes kan børn, der tilflytter byen og optages i højere klasser, ansøge om behandling.

Forholdsregler over for sygdomme

- a. Når der i et af børnenes hjem udbryder en epidemisk sygdom, må skolen straks have meddelelse herom.
- b. Er sygdommen skarlagensfeber, difteritis eller anden farlig sygdom, er det forbudt skolen at modtage elever fra hjem, hvor sådanne patienter findes, indtil faren for smitte er overstået; når eleven vender tilbage til skolen, må medbringes den *lovbefalede* lægeattest for, at dette kan ske uden fare.
- c. Derimod vil det under en af de sædvanlige godartede mæslinge- og kighosteepidemier eller andre mindre farlige sygdomme i reglen *ikke* være nødvendigt at formene elever fra hjem, hvor disse sygdomme findes, adgang til skolen.

Jysk skolescene

Skolens elever fra 5. klasse og opefter har adgang til at overvære skolescenens forestillinger på Aarhus Teater. Kontingentet for hele sæsonen var i år kr. 7,50.

Ældre elever har i øvrigt benyttet teatrets ungdomsabonnement, der for 8 eller 12 kr. i alt har givet adgang til 5 af teatrets ordinære forestillinger.

Skolescenen

Blandt Forældreskolens elever har der i år været ca. 150 medlemmer af Jysk Skolescene.

Følgende forestillinger har været vist:

Bern. Shaw: „Helte.“

Arn. Wesker: „Forlanger I mirakler?“

Dario Fo: „Ærkeengle laver aldrig fiduser“.

På skolescenens repertoireplan var oprindeligt lovet „Hamlet“ og „Maskaraden“, men af forskellige grunde måtte disse forestillinger udgå.

Det er jo sådan, at der her i Århus ikke er tale om nogen *egentlig skolescene* med specielle forestillinger, tilrettelagt for børn. Man har måttet foretage et skønsomt udvalg blandt de *normale aftenforestillinger*, som man har fundet egnede for elever fra 5. klasses alderstrin og opefter.

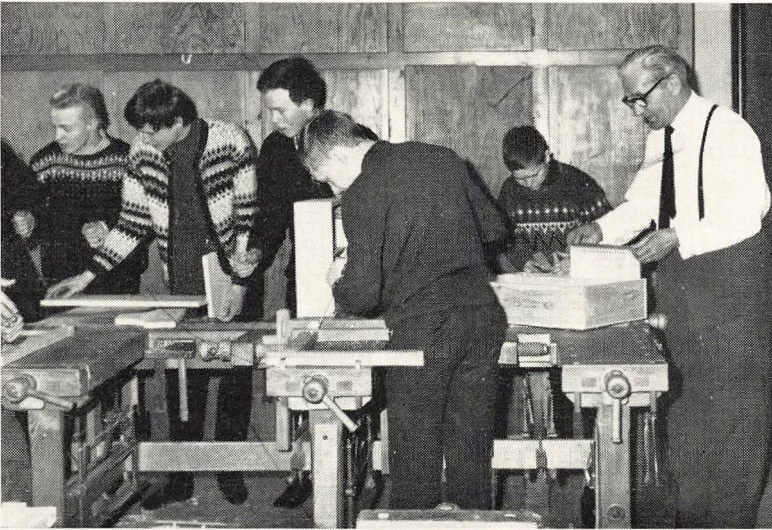
I det store og hele synes der dog blandt børnene at have været tilfredshed med de viste forestillinger, og de forskellige skolers tillidsmænd vil naturligvis fortsat bestræbe sig på — i samråd med teatrets ledelse — at vælge de skuespil, som vil kunne fremme børnenes interesse for teatrets kunst.

O. Nygaard.

Skolebio

Forældreskolens elever fra 5.—3. real blev i september 1964 tilbudt medlemskab i skolescenens bio-forestillinger. 216 elever blev medlemmer — dette er, efter skolens størrelse, en særdeles stor tilslutning.

Eleverne blev efter alder delt i følgende 3 hold:



«Onkel Aage» tryller med eleverne i sløjd. Eleverne er fra 9 kl.: Tage Riemann Bonde, Lars Svendsen, Lars Theiss Errboe, Mogens Helmer-Pedersen og Steen Ewald-Larsen (foto Mogens Laursen)

5.—7. klasse incl.: yngste hold: 135 elever
 8., 9., 1. og 2. real.: mellemste hold: 66 elever
 3. real.: ældste hold: 15 elever

Filmrepertoiret var af absolut god kvalitet — og naturligvis tilpasset elevernes alder.

Prisen for 4 forestillinger var 5 kr., hvilket må siges at være særdeles rimeligt.

Hvis der i sæsonen 65/66 bliver tilstrækkelig tilslutning, vil skolen fortsætte successen med skolebio.

Bent Barslev.

Erhvervsvejledning

Skolen har anskaffet det af Jydsk Teknologisk Institut udgivne *erhvervsvejledningskartotek*, hvori fyldige oplysninger om samtlige erhverv (uddannelse, lønforhold, muligheder o.s.v.) forefindes. Adgang til brug af kartoteket har i første række eleverne i skolens afgangsklasser, ligesom også elevernes forældre igennem det kan indhente de ønskede oplysninger.

Hvad der skete i årets løb

22. juni 64. Årsafslutning i Stadionhallen, hvor skolebestyrer J. Held Pedersen uddelte en række legater og derpå sagde til dimittenderne:

Kære afgangsklasser — 9. klasser og III realer, og lad mig tage en del II realer med, som også forlader denne skole nu.

Selv om denne dag for mange af jer ikke markerer nogen egentlig afslutning på skolegangen — en del fortsætter i gymnasiet, andre skal videreudanne sig på kursus, tekniske skoler og handelsskoler — så er det dog alligevel for jer alle slut med børneskolen. Og de mere tænksomme af jer er vel allerede så småt begyndt at gøre op med jer selv, hvad de 9 eller 10 år i skolen har betydet for jer. Nu skal jeg vel vogte mig for at lægge jer ordene i munden eller tankerne. Det ville være hjernevask — især fordi I har indtrykkene så nær inde på livet, at det vel kan knibe med at se skoven for træer.

Men hvad jeg kan forsøge på — og hvad sikkert mange skoleledere med mig er i færd med i dette øjeblik — er at anskue sagen fra den anden side af katederet. Eller måske snarere sige lidt om, hvad vi lærere har ønsket at give jer i jeres skoletid. — Jeg ved, jeg har været inde på det før, men vil alligevel som udgangspunkt endnu engang dvæle ved nogle ord fra indledningen til Den blå Betænkning. Man kunne vel kalde det skolens formålsparagraf. Der står: „Det er skolens formål at dygtiggøre børnene til at gå ud i samfunds- og erhvervs livet, velegnede til at opfylde de krav, man med rimelighed kan stille, men først og fremmest er det skolens opgave at fremme alle muligheder for, at børnene kan vokse op som harmoniske, lykkelige og gode mennesker.“ Hverken mere eller mindre!

Hvis det ikke allerede skulle være sivet ud, så har vi lærere og skoleledere haft rig lejlighed til at konstatere, at der er kommet en ny skolelov. I fjor dimitterede vi vort første hold med afgangsprøven fra 9. klasse, og i år udgår det første hold med realeksamen efter den nye lov. Alt det nye har selvfølgelig ført til nogen usikkerhed hos os lærere — „frugtbar uklarhed“ har undervisningsministeren kaldt det. Men det har i hvert fald gi-



Så godt kan det gøres! Alle strandvejstrafikanter kender dette smil fra den morgenduelige Ingelise Hemmingsen, der møder en halv time før sine skolekammerater og sikrer sine kammeraters færden over den farlige Strandvejen op i Dalgas Avenue

vet mig en forstemmende følelse af, at vi i for mange tilfælde har ladet jer i stikken. Har vi svigtet jer, kan jeg imidlertid med god samvittighed give sorteper videre. Vi bliver kvalt i ministerielle cirkulærer og bekendtgørelser, kun er de i mange tilfælde kommet alt for sent. Det ville jo være rart både for lærere og elever allerede ved skoleårets begyndelse at vide en lille smule om eksamensformen, således at det daglige arbejde kan tilrettelægges med henblik på den eksamen, som jo når alt kommer til alt er det mål, der sigtes imod.



Ved årsafslutningen mødte 25-års jubilarene talrigt op. Her har de taget deres gamle klasseværelse i besiddelse og må med undren konstatere, at skolebordene har forandret sig langt mindre end de selv

Nå, det er jo da gået trods alt. Og når jeg skal forsøge, som jeg lovede — eller truede med — at gøre rede for, hvad vi lærere har ønsket at give jer, ville det være alt for snævert og kortsynet at udmønte det i en eksamenskarakter. Det gamle ord om, at vi lærer for livet og ikke for skolen, er jo da også knæsat i det citerede afsnit fra Den blå Betænkning.

Men formuleringen med hovedvægten lagt på, at vi skal skabe harmoniske, lykkelige og gode mennesker — kan nok give en lærer kuldegysninger og en udtalt fornemmelse af egen utilstrækkelighed. Det er måske også derfor, jeg gentagne gange vender tilbage til det. Det er ved at udvikle sig til at blive et kompleks! — For det første tror jeg nemlig ikke på, at vi kan lære nogen lykke og harmoni, endsige gøre dem til gode mennesker. Skolen er jo ikke det eneste milieu, I færdes i. Noget andet er, at vi naturligvis bestræber os for efter fattig evne at gøre skolen til et sted, hvor I ikke ligefrem føler jer som straffefanger på tvangsarbejde. Hvad I udvikler jer til menneskeligt, når I forlader os, har vi kun alt for ringe indflydelse på.



Jubilarene inviterede deres gamle lærere til en splendid frokost på Ørnereden umiddelbart efter afslutning. På billedet drøfter man i al hyggelighed gamle minder med Berg, Koefoed, »Chrissers», og »Grøn». Den sidste skimtes lige bag en imponerende jubilar

Men det forekommer mig, at betænkningen lægger for ringe vægt på det, vi dog bør ha' nogen indflydelse på; nemlig kundskabstilegnelsen.

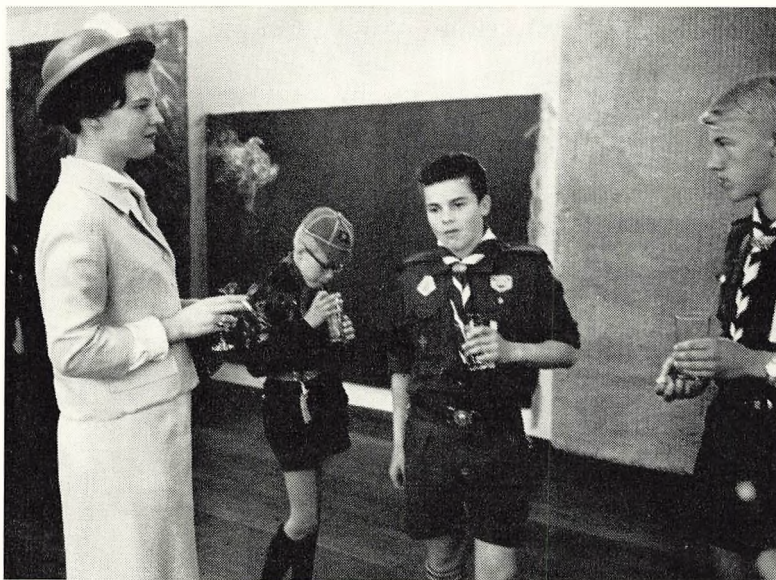
I 400 året for Shakespeares fødsel finder jeg det naturligt i denne forbindelse at citere den gamle gøgler og vismand. Han siger et sted i Henrik VI:

Ignorance is the curse of God,

Knowledge the wing wherewith we fly to heaven.

I oversættelse lyder det: Uvidenheden er Guds svøbe, kundskaber vingen hvormed vi flyver til himlen.

Det er vist nok kæltersk tale i en tid, som er præget af reaktionen mod tidligere tiders gølge udenadslæren. Men det synes mig, som om man i sine bestæbelser i nogen grad er kørt over i den modsatte grøft. Vi skal aldrig gå tilbage til at forlange, at I skal kunne en historie og geografilektie med kommaer, semikolon'er og punktum'er. Og vi skal forsøge at gøre jer begribeligt, at det stof, I arbejder med, har et indhold, er meningsfyldt, og at færdigheder på mange områder er vigtigere end kundskaber. Det



Tronfølgeren beundrer Hans Erik Laumann i gala (dengang var hans hår endnu så kort, at han ville kunne blive lærer). — Billedet stammer fra lodtrækningen om de mange musikinstrumenter, som befolkningen i Porigordistrikter i Indien sendte de 4 spejderkorps i Danmark som tak for spejderhjælpens bidrag til Red Barnets arbejde for de spedalske.
Spejderhjælpen har gennem 4 år indsamlet 1,5 millioner kr.

er f. eks. vigtigere at kunne tale engelsk og tysk end at vide noget om sprogene. Samtale på sproget har afløst grammatik og gløseoverhøring. Men vi bør samtidig ikke glemme, at alle fag har deres lille tabel. Og ingen vil vel bestride nytten af på et eller andet tidspunkt at have lært tabellen udenad. Det er simpelthen en forudsætning for at komme videre indenfor matematikken — rent bortset fra at det på langt sigt er arbejdsbesparende. Eller lad os tage et eksempel fra et andet fagområde. Hvor har jeg svedt og grædt over de forbistrede årstal mine historielærere med større eller mindre held forsøgte at banke ind i knolden på mig — indtil jeg en skønne dag opdagede at årstal — tværtimod at være en plage — var en hjælp for mig, så jeg kunne placere tingene i forhold til hinanden. Med andre ord, tingene fik deres rette perspektiv.

Men jeg vil standse min kætterske talestrøm. Jeg ved den gælder lidet i vor tid. Og desuden kunne den jo være udtryk for en

nyttefilosofi, som jeg i grunden slet ikke hylder. Et gammelt ord siger, at dannelse er det, der bliver tilbage, når man har glemt alt, hvad man har lært. Og skulle jeg udtrykke et håb for fremtiden for jer, måtte det blive, at I — foruden at blive nyttige samfundsborgere — må få tid — megen tid — til at dyrke det unyttige, d.v.s. det tilsyneladende unyttige: om det så bliver fodbold eller litteratur, the Beatles eller musik, kulørte hæfter eller malerkunst er for så vidt nogenlunde ligegyldigt. I har hørt et par gange før, at vi lever i et velfærdssamfund. Af de fleste forstås det derhen, at vi alle har råd til køleskab, TV og bil — helst lidt større end naboens! Jeg vil langt hellere opfatte velfærdsstaten som et samfund, der har råd til at have unyttige borgere, som giver pokker i naboens jag efter karriere og penge.

Lidt paradoksalt har jeg blandet det effektive og det unyttige sammen. Men det er min overbevisning, at en passende blanding af disse to ting i hvert fald er en af forudsætningerne for den lykke og harmoni, som skolen bør stræbe efter. Og det er mit håb, at I har fået en fornemmelse af, at det har været vort mål med arbejdet her på skolen.

Må jeg til slut rette en tak til afgangsklasserne for jeres indsats på skolen. Uden en vis vekselvirkning mellem lærer og elev er al undervisning på forhånd dødsdømt. I har været et dagligt incitament i skolebilledet. Og jeg vil gerne specielt sige tak til de elever, som jeg selv har haft med at gøre som lærer. Det er ikke sagt med, at I har været dygtige, men først og fremmest har I været levende væsener, som har skabt en menneskelig atmosfære af de sjældne. Vi lærere må ofte være taknemmelige, når vi bliver lålt — som et nødvendigt onde. Men jeg har ligefrem til tider følt mig velkommen i jeres midte. Og jeg har altid glædet mig til timerne med jer.

Og dermed ønsker jeg jer til lykke med veloverståede eksaminer og prøver og held og lykke i fremtiden.

På dimittendernes vegne takkede Niels Blixenkron-Møller i en meget smuk og elegant fremført tale.

Himmelhvælvet er blåt
 Solskinsvejret gør godt
 Blomsterblade gynger
 Fugleskarer synger —
 Synger om sommerens lune glæde
 Om gyldne dage i ubrudt kæde.
 (*Fra „Fynsk Sommer“*).

11. august 64. Det nye skoleår begynder.

15. august 64. Skolen får fri kl. 12, fordi overlærer J. Flemming Nielsen fejrer 25 års jubilæum som lærer på Forældreskolen.

22. august 64. Lektor A. Jørgensen inspicerede som tilforordnet undervisningen i dansk og regning i hovedskolen og fandt intet at bemærke.

28. og 29. august 64. Skolen har varmeferie.

31. aug.—5. sept. 64. I x og y og 8. klasse på lejrskole med hr. Koefoed, fru Enggaard, hr. Neisig Jensen og hr. Kjær Hansen.

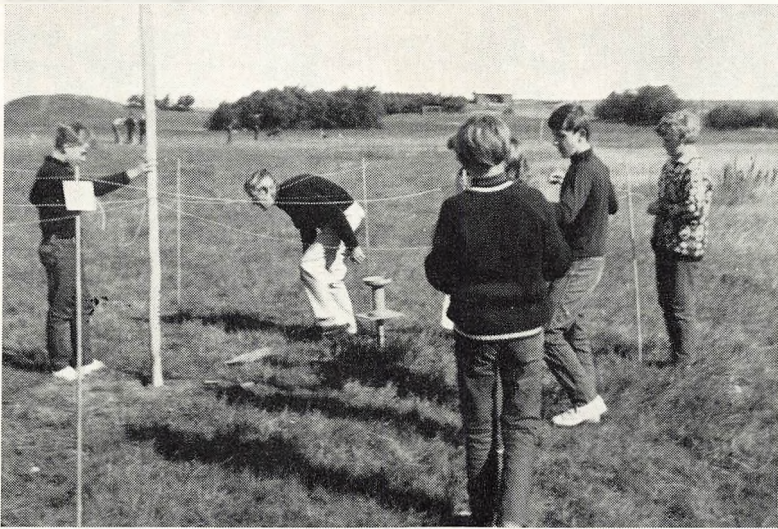
Lejrskolen „Klitgården“, d. 31. aug.—5. sept. 1964

Vi, der skulle på lejrskole ved Bønnerup strand, samledes kl. 15 søndag den 31. aug. uden for Forældreskolen. Vejret var ikke just strålende på det tidspunkt, men det klarede heldigvis op senere.

Vi var tre klasser, og vi skulle køre i én bus, så man kan forestille sig, hvilken forvirring der var, da alle prøvede på at mase sig ind ad døren på én gang.

Vi havde det netop morsomt på køreturen, fordi vi var så mange i bussen, og vi hujede og sang, medens lærerne en efter en og tilsidst alle på én gang forgæves prøvede at tisse på os. Mærkeligt nok blev ingen køresyge; men det var nok, fordi bussen skumplede så meget.

Endelig nåede vi da „Klitgården“, som viste sig at være en lille hvid bygning; meget lille syntes vi, indtil vi opdagede, at det ikke var der, vi skulle bo, men i to store træbarakker, som lå lige bagved. I den lille hvide bygning, som slet ikke var så



Vejrtjenesteholder opstiller vejrstationen under ledelse af hr. Neisig Jensen, der synes at have fået et hekseskud. Steffen Enemærke 1x ved stangen, Robert Rasmussen 1x med ryggen til, Per Seier Pedersen 1x og Lone Bjerglund Andersen 8 (foto Andreas Sylvest 1x)

lille alligevel, var der kombineret skole- og spisestue samt en pejsestue til lærerne.

Hver morgen blev vi vækket kl. 7,30, og hvis vi lod, som om vi sov for at drille hr. Koefoed, som oftest kom for at vække os, ruskede han os i håret og sagde: „Nå, nu ska' fars små snuttebasser op!“ Og hvis vi så stadigvæk lod, som vi sov, gik han hen til en enkelt af os og sagde: „Ka' du så se at komme op, din lille sukkergris!“ Så kunne man selvfølgelig ikke lade være med at le, og snart var vi alle ude af soveposerne.

Kl. 8 var der flaghejsning med morgensang, og derefter morgenmad. Jeg kan heldigvis berolige alle, som skal på lejrskole i de kommende år, med, at vi fik god, ja, endda meget god mad i „Klitgården“.

Efter morgenmaden blev vi inddelt i hold på 6—7 stykker, og nu fik hvert hold en opgave. Hele formiddagen var vi så ude i det fri for at se og undersøge alt om den opgave, vi havde fået tildelt. Opgaverne var ikke så svære, men meget interessante og hed bl. a.: „Havnen“, „Gyvelhøj“, „Tagrør“, „Opmåling“, „Vejrtjeneste“, „Stranden“, „Myrer“ og „Edderkopper“.



»Tagrør« er den rene idyl

Fra venstre: Steffen, John, Andreas, Lone, Robert og Inger (foto Per Seier Pedersen 1 x)

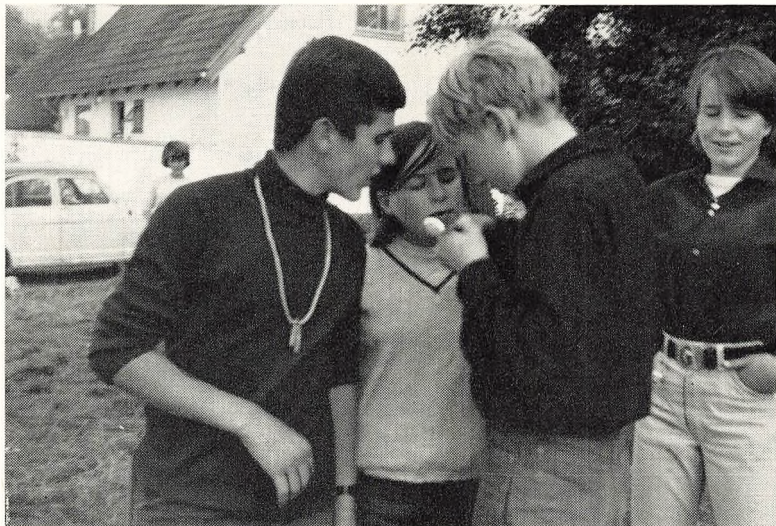
Efter middag, hvis det var godt vejr, tog fru Enggaard os med ned at bade, og vi synes alle, at det var meget friskt af hende at gå i vandet med alle os muntert vandpjaskende unger.

Efter kl. 15 indskrev vi i vore hæfter, hvad vi om formiddagen havde fundet ud af om vore opgaver. Dette skriveri foregik i skolestuen og varede, til vi skulle spise til aften. Til lider kunne det godt være lidt strengt at sidde inden døre hele den lange eftermiddag, når solen skinnede så dejligt udenfor; men så var aftenen til gengæld fri. En af aftenerne fik vi arrangeret en fodboldkamp med et fodboldhold bestående af drenge fra omegnen mod drengene fra Forældreskolen.

Selvfølgelig vandt Forældreskoledrengene.

Nogle af de andre aftener så vi også film og lysbilleder.

Tiden gik forfærdelig hurtigt, og før vi vidste af det, var det lørdag. Det var alle meget kede af, for vi havde haft det vældig rart i „Klitgården“, og vi kunne nu godt tænke os at blive lidt længere, selvom vi der bestilte meget mere end hjemme (det gjorde vi virkelig!).



Per Seier Pedersen 1 x, Inger Lassen 1 x og Kristian Anker Sørensen 8 diskuterer ivrigt lejrens mode: træsymbole til at hænge om halsen, mens Vivian Govert Nielsen 8 er i en salig trance-tilstand (foto Andreas Sylvest 1 x)

De klasser, som skal til „Klitgården“ i de kommende år, kan virkelig glæde sig til turen. De vil ganske bestemt få det meget morsomt og interessant, og man lærer sine kammerater og også sine lærere at kende fra helt andre og tit meget tiltalende sider.

Jette Jøker Dons, 1 x.

9. sept. 64. Lærerudflugt til Ebeltoft; derfor fri kl. 13.

21. og 22. sept. Månedsløv og folketingsvalg.

28. sept. 64. Hele skolen er i Mindeparken for at modtage prinsesse Margaret Rose og Lord Snowdon, tronfølgeren og prinsesse Benedikte, der lander i helikopter.

29. sept. 64. Forældreskolen deltager i det århusianske skoleidrætsstævne på Stadion. I yngste række drenge blev Johnnie Ellitsgaard 7 z nr. 1 i længdespring med et spring på 4,29, og Forældreskolen blev nr. 5 i pointsfordelingen. I ældste række piger blev Brita Pedersen II x nr. 3 i 60 m løb i tiden 8,7; 1 sekund efter nr. 1 og 2.

I højdespring delte Kirsten Glahn, III x 3. pladsen med Lisbeth Paulsen fra Gammelgårdsskolen. De sprang begge 1,25.

I slyngboldkast erobrede Gunna Nielsen II x 3. pladsen med et kast på 28,43.

Og endelig blev Forældreskolen nr. 2 i stafetløb (5×60 m) i tiden 43,5.

Forældreskolen fik 75,5 points i alt, hvilket gav en placering som nr. 2 efter Gammelgårdsskolen med 83,5 points, men foran Fjordsgades skole, der fik 71 points. Herunder følger nogle betragninger fra en af de deltagende piger:

Gymnastik — Idræt

Alle lø-øb, et — to, et — to —! Fru Hartnacks friske stemme gjalder gennem gymnastiksalen, og tyve raske piger arbejder på liv og lyst med legemsøvelserne.

Hvor er det herligt at få lov til at bruge musklerne efter at have siddet „lænket“ til skolebænken i flere timer.

Gymnastiktimerne hører til skolens oplivende momenter, som vi for alt i verden ikke vil give afkald på. I gymnastiktimerne får vi afløb for al den opsparede energi og sprudlende livsglæde.

Eller endnu bedre — en tindrende smuk forårsdag at blive sluppet ud på boldbanen til årets første udendørs time med boldspil eller atletik; hvor dejligt at indånde den friske forårsluft i fulde drag, så man rigtig mærker, at man lever.

Foran én ligger hele foråret og sommeren med forventninger om mange glade sportstimer med sund idræt og konkurrence med kammerater fra andre skoler.

I det nu snart svundne skoleår har Forældreskolens elever deltaget i flere sportsarrangementer.

Den 29. september 1964 deltog vi på Århus Stadion i århus-skolernes idrætsstævne. Ved et sådant idrætsstævne er det ikke alene de aktive deltagere, der har glæde af konkurrencen, men lige så meget tilskuerne, hvis ivrige tilråb og opmunring ikke kan undværes til at skabe den rette stemning og opildne deltagerne til at yde deres bedste.

Alt er klar til startskuddet for 60 meter-løbet — spændingen er på sit højeste! Man skotter til sine modstandere — de ser barske ud — særlig hende med de lange ben. Så lyder startskuddet — man farer af sted, som havde man en kæmpehund i hælene



Brita Pedersen II x diskuterer chancer for placering med Karin Østergaard Nielsen, Gammelgårds-skolen

— der er snoren, og så er løbet allerede forbi, — kammeraterne flokkes om den sejrende for at ønske tillykke.

Dette år besatte Forældreskolens piger 3 tredjepladser i løb, spring og boldkast, blev nr. 2 i stafelløb og opnåede 2. pladsen blandt de deltagende „små“ skoler. Drengene erhvervede sig en førsteplads i længdespring.

I skoleårets løb har skolens elever desuden spillet flere fodbold-, håndbold- og langboldkampe med nogle af de århusianske skoler og opnået en pæn placering.

Jytte Thorndal, II x.

7.—10. okt. 64. Akvarieudstilling i biologilokalet.

18.—25. okt. 64. Efterårsferie.

9.—14. nov. 64. 9. kl. ude i erhvervspraktik.

10. nov. 64. bibliotekskonsulentkonference.

20. og 21. nov. 64 afholdt Forældreskolen sin årsfest.

Man opførte II akt af Ludvig Holbergs „Barselstuen“ og J. L. Heibergs vaudeville „Nei“ og måtte som tidligere år forundres over *Poul Giersaas* enestående evne til at få de meget unge aktører til at udfolde sig frit og fastholde en rolle. Hele iscenesættel-



Anne Bjørndal I y, som så dygtigt fremsagde prologen til skolens årsfest, har kunstneriske ambitioner. I „Lille prinsesse Snefnug“ kom hun med som en af de 6 balletdanserinder i Den skandinaviske Ballet under Elsa Marianne von Rosens instruktion. Her står hun i en balletattitude foran Aarhus Teater



Her har vi alle »Barselstuens« dygtige aktricer + en enkelt aktør samlet. Fra venstre de to damer Tove Bentsen II y og Brita Pedersen II x. Dernæst Annemarie Nielsen I x som en pige, og bag hende titter ammen Lisbeth Christrup Rasmussen 7 y frem. Ved siden af hende står Gunna Nielsen II x som Dorte Knapmagers, og foran hende sidder Anne Kandestøbers i skikkelsen af Lene Errboe I y. Omkring Barselkonen Vibeke Mejer Jensen 7 z befinder sig fra venstre Karen Glahn 7 y som Øllegaard Sværdfegers, Ida Klemann I y som en dystre Ingeborg Blytækkers, Jytte Thorndahl II x er Else Skolemesters, Corfitz Per Seier Pedersen I x og endelig Hanne Lundberg Petersen II y som Arianche Bogtrykkers. Endvidere medvirkede Charlotte Steenov II x som Gedske Klokkers. Det er hendes kyse, som lige skimtes til venstre i billedet
Den flotte himmelseng er velvilligt udlånt af »Brogården« i Hornslet

sen virker så gennemført og stilsikker, at man undertiden må knibe sig i armen og spørge sig selv, om det nu blot er skolekomedie, man overværer.

På „de stores“ aften så man forbavsende mange gamle Forældreskole-elever, også i polonaisen, som hr. *Koefoed* med vanlig verve og grandezza ledede som så ofte før. Det var — afslørede skolebestyrer Held Pedersen — Koefoeds finaleopvisning. Han havde ledet polonaisen i 35 eller 36 år, og nu syntes han, at der skulle yngre kræfter til. At dømme efter de nægtlige ovationer, der blev ham til del, fandt publikum ham stadig ung nok; vores evigunge „grand old man“.

Festen var ualmindelig vellykket, hvilket der også blev givet udtryk for fra forældrenes side i en hjertelig tak ved afslutningen udtalt af fabrikant *E. Ranghøj*.



Vi bringer fra »Nei« et sødt billede af det unge romantiske par Sophie, Karen Margrethe Bangsbo Nielsen 7 y og Candidat Hammer, Finn Løye I x

En af aktørerne fortæller lidt om komedien set indefra.

Set fra den anden side

En af Forældreskolens årligt tilbagevendende begivenheder er vort skolebal, der i år holdtes 20. november for „de små“ og 21. november for „de store“ fra sjette klasse og opefter samt mange afgæde realister fra skolen, som det er så morsomt at se troppe op år efter år.

Det mest spændende ved aftenen er vel at se skolekomedien, som jeg i år var så heldig at medvirke i. Der opførtes denne gang to stykker. Det ene var Heiberg „Nei“, og det andet en akt af Holbergs „Barselstuen“. Som instruktør havde skolen for tredje år i træk en af skolens afholdte lærere, hr. Giersaa, der som instruktør har udmærket sig ved begge foregående år at placere sine skolekomedier „Ullabella“ og „Genboerne“ blandt landets 10 bedste.

Helge Høyer II y gør sin entré
som en uforlignelig Klokker
Link



Det var meget morsomt at være med til at bygge et skuespil op, og vore prøver på skolen måneden før ballet var hyggelige, men også arbejdskrævende.

Vi opholdt os på skolen hveranden dag fra skoletidens ophør og i reglen til kl. 16,30—17. Dog var det ikke prøver hele tiden. Allerførst måtte vi kvikkes op med et par kander te, og et franskbrød eller to kunne lige slå til. Når vi så var mætte og forhåbentlig veltilpasse, gik vi i gang med prøverne.

Jo nærmere dagen kom, jo mere nervøse blev vi for, at vi ikke ville være dygtige nok, når tiden kom. Replikkerne forekom os efterhånden uopfindsomme og kedelige, og vi var lidt trætte af terperiet.

Da vi i „Barselsstuen“ kom til de sidste prøver i Folkets Hus og for første gang hørte „Nei“-folkene spille, røg vores humør endnu længere ned, for vi syntes meget bedre om deres, og særligt sangene i „Nei“ gjorde sig gevaldigt.



Sophie ser betænkeligt på sin onkel Justitsråd Gamstrup, der udfolder hele sit pragtfulde temperament i en bombastisk tordentale (Gamstrup, Carl Heine Bugge Vogt 8. kl.)

Omsider kom dagen for den første opførelse. Dagen i forvejen havde vi haft generalprøve, og om formiddagen nåede vi endnu en prøve. Så måtte vi hurtigt hjem og spise og gøres i stand, og kl. 15,45 stillede vi i Folkets hus til sminkning. Da vi havde iført os vore dragter og efter tur kom til sminkebordet, begyndte lampefeberen at snige sig ind på os arme sjæle. Vi prøvede at opmuntre hinanden, men uden held; vi blev helt forskrækkede, da vi så, at klokken var ilet til 17,45, og der allerede begyndte at komme publikum. Så begyndte den sidste ventetid, og inden vi havde set os om, skulle vi på scenen. Før mit eget vedkommende begyndte mine tænder at klapre og mine ben at ryste, og det var ikke helt nemt at le, smile og gå naurligt på scenen. Da den opførelse var slut, jublede vi af glæde over, at den første aften var overstået.

Men der var jo endnu en opførelse. Næste dag var nervøsiteten såmænd ikke stort mindre, velsagtens fordi vi kendte de



fleste, der så os. Vi var lidt nervøse for, at den lille skødehund, jeg medbragte, skulle gå. Aftenen før havde den fået en halv pille og havde kun formået et par små bjæf; men den var blevet dårlig og fik derfor ingen pille anden aften. Det gik heldigvis godt med undtagelse af et umotiveret bjæf ude i kulisserne under stykket.

Den herlige Anne Kandstøbers var det nær gået galt for. Første aften var hun så uheldig at have en kildrende flue midt på næsen og havde svært ved at holde masken, og anden aften var hun trådt ned i sufflørkassen, hvis ikke vor sufflør havde skubbet hendes fod tilbage. Men det gik trods alt.

Da begge opførelser var sluttet, var vi egentlig ikke glade. Der manglede noget! Og vi blev klar over, at vi ville komme til at

savne vore prøver, både dem på skolen med det hyggelige te-bord, skønt det tog sin tid, og de sidste prøver i Folkets Hus, hvor vi også havde haft det virkelig sjovt og hyggeligt. Vel mest ved tanken om kammeraterne, der sled på skolen. Men i hvert fald vil vi vist alle se tilbage på de dage med glæde.

Tove Bentsen, II y.

I hele november havde skolen for øvrigt 4 seminarieelever fra Marselisborg seminarium på besøg til praktikantundervisning.

13. dec. 64 var der — traditionen tro — Luciaoptog på skolen indstuderet af hr. Holm Hansen. Luciabrud var Vibeke Mejer Jensen, 7 z.

22. dec. 64 afholdtes der juleafslutning på skolen, først i klasserne og derpå for både elever og forældre i den smukt pyntede gymnastiksal.

Pastor Ovesen faldt både til de mindste og de største.

Han sagde:

Før nogle af vore elever kan julens evangelium udtrykkes med H. C. Andersens enfaldige vers:

Barn Jesus i en krybbe lå,
skønt himlen var hans eje;
hans pude der blev hø og strå,
mørkt var det om hans leje.
Men stjernen over huset stod,
og oxen kyssed barnets fod.
Halleluja, Halleluja.
Barn Jesus.

Hver sorgfald sjæl, bliv karsk og glad
ryst af din tunge smerte!
Et barn er født i Davids Stad
til trøst for hvert et hjerte;
til barnet vil vi slige ind
og blive børn i sjæl og sind.
Halleluja, Halleluja,
Barn Jesus.

For børnene er julens evangelium ganske enkelt. For os, som kender det gustne overlæg, giver det anledning til nogen overvejelse. I Ny Testamentet udtrykkes evangeliet med ordene: Således elskede Gud verden, at han gav sin søn, den énbårne osv. Der er tale om Guds kærlighed. Angående kærligheden, det være sig Guds eller menneskers, gælder det, at skal den vise sit sande væsen, må det ske derved, at den fremtræder uden støtte af *noget* andet, uden magt, uden herlighed, måske endda på modsat vis: i afmagt, under foragt, under misforståelse, under mistænkeliggørelse, under afvisning.

Hos Jesus af Nazareth møder viljen til afmagt os; ikke for afmagtens skyld, men for kærlighedens, for at denne kan fremtræde des tydeligere: Kun som kærlighed, overbevisende alene ved sin indre åndelige styrke.

Skal kærlighedens væsen tænkes konsekvent igennem, da således og ikke anderledes.

Julens evangelium fortæller, at denne kærlighed er virkeliggjort af Jesus af Nazareth. I julesalmerne er det udtrykt med ordene: Han blev vor broder.

Er denne af Jesus af Nazareth virkeliggjorte kærlighed af nogen interesse.

Kærligheden virker efter og i overensstemmelse med sit eget væsen: Den pånøder sig ikke, trænger sig ikke på. Tilbyder sig, vil kun tjene ved sin indre styrke og sandhed. Den virker altid i respekt for et menneskes frihed. Derfor tvinger den ingen, men vil overbevise, vidne. Grænsen mellem mit og dit vil den kun flytte i frihed. Ingen har, før eller siden, som Jesus af Nazareth virkeliggjort denne kærlighed, som vi kalder Guds kærlighed.

Ud af vor indsigt i denne kærlighed springer så vor forståelse af, hvad et menneske er: Elsket af Gud og dermed en hellig ting for Gud, men da også en hellig ting for os: Mennesket som menneske. Intet mindre. Ved Julens evangelium kaldes vi til at stå over for vort medmenneske i ærbødighed, i respektfuld afstand, til at samtale med ham, til at lytte og afvente hans svar; thi han er hellig for Gud, og er han, dit medmenneske, det ikke for dig, så er han dog din broder.

Vi omgiver julens budskab med mange traditioner, og nogle kalder vor vedhængen ved traditionerne sentimentalitet. Budskabet fortoner sig let i solhvervsfestens, saturnaliernes livfulde stemning og overhøres let, når julens oktav, Nytårsdag, skydes ind; men glemmes skal det ikke, i en verden, hvor alt for mange skydere har lydt og lyder, og hvor mennesket er blevet materiale, at for Gud er hvert menneske en hellig ting, en res sacra. Således ved Jesus Kristus.

25.—30. jan. 65. 8. kl. er ude i erhvervspraktik.

1. febr. 65 var der forældremøde for 7. klasserne og 8. kl. Der kom ca. 175 forældre, som med stor interesse fulgte skolebestyrer J. Hied Pedersens redegørelse for den nye skoleordning. Derefter kunne man rådspørge de forskellige faglærere, og spørgelysten var så stor, at man sluttede henad midnat.

20. febr. 65 havde skolen fri på grund af lærernes deltagelse i et pædagogisk kursus arrangeret af Klostermarksskolen i Ålborg 19. og 20. februar.

24. febr. 65 arrangerede elevforeningen fastelavnsfest på skolen.

3. og 4. marts 65 var forældredage, hvor mange interesserede forældre fulgte undervisningen i de forskellige klasser.

8. marts 65 var 8. kl. med hr. Kjær Hansen på besøg på bryggeriet Ceres.

10.—13. marts 65. III real x og y og 9. klasses københavner-tur.

*Program for III real og 9. klassernes tur til København
i dagene 10.—13. mars 1965*

Pris: 35 kr. + kost og ophold (hotel ca. 15 kr. pr. nat).

Onsdag den 10.: Afrejse.

Kl. 15.00 Møde ved Kalundborgfærgen.

Kl. 20.05 Ankomst Københavns hovedbanegård. Indkvartering.

Torsdag den 11.:

Kl. 10.30 Frue Kirke (8—12).

Admiral Ove Gjeddes gård beses, nederst i højre hjørne Steen Brøchner IIIy
(foto Sune Salling-Mortensen)



- Kl. 11.00 Rundetårn (11—16).
 Kl. 11.30 Garden — Amalienborg.
 Kl. 13.00 Frihedsmuseet. — Langelinie.
 Kl. 14.30 Frieftermiddag. — Evt. besøg i stormagasiner eller Akvariet.
 Kl. 20.00 Kgl. Teater.

Fredag den 12.:

- Kl. 9.00 Københavns hovedbanegårds afgangshal.
 Kl. 10.15 Louisiana.
 Kl. 12.00 Afgang fra Humlebæk.
 Kl. 13.00 Ankomst til København.
 Kl. 14.30 Glyptoteket eller Tøjhusmuseet.
 Folketeater (Åh, sikken dejlig krig).



Realisterne og 9. kl. i Mindelunden (foto Sune Salling-Mortensen)

Lørdag den 13.:

Kl. 10.00 Mindelunden.

Kl. 11.00 Tuborg.

Kl. 14.30 Afrejse fra Københavns hovedbanegård.

Kl. 19.50 Ankomst til Århus.

For afgangsklasserne er den årlige københavnertur vel nok kulminationen på sidste skoleår. Selv eksamen kan ikke overskygge den! Det er helt nye aspekter — meget forskellige fra det daglige skoleliv — der åbenbares mellem kammeraterne indbyrdes og i samværet med lærerne. Det er lærere og elever i frihedsdressur med gensidig hensyntagen.

Vi spurgte begge parter, hvordan turen var forløbet, og her er svarene ordret gengivet:

Lærerne: Eleverne opførte sig simpelthen eksemplarisk.

Eleverne: Jo, lærerne gjorde sig umage.

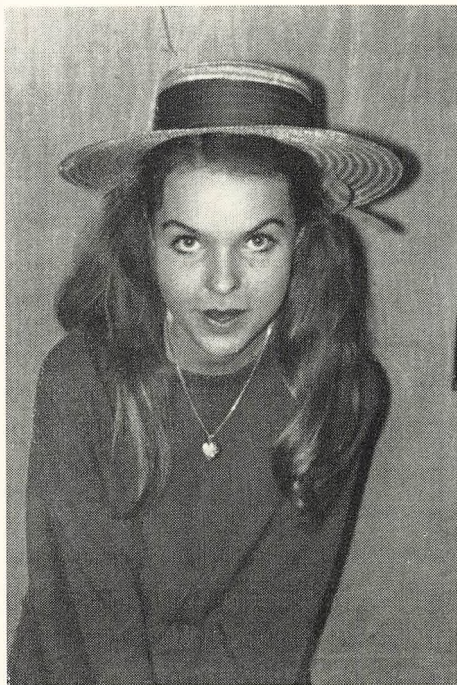
Hvad turen i øvrigt angår, vil vi overlade spaltepladsen til vor københavnerkorrespondent.



Man hygger sig på hurtigfergen, Mogens Laursen, Anne-Merete Henriksen, Steffen Jensen og Bo Pehrson (foto Sune Salling-Mortensen)

Til vor skoles mange uundværlige traditioner hører også afgangsklassernes årlige københavnertur, som foregår i forbindelse med kongens fødselsdag. I år var det vores tur. Vi havde set hen til turen længe med megen glæde, og hele „banden“ mødte da også op i Kalundborgbådens ankomsthavns onsdag middag, alle med forventningens „barnlige“ glæde i øjnene. Der havde været lidt skepsis til stede for begge parter (9. klasse og 3. real), men der var ingen grund til bekymring, for vi blev rystet godt sammen med det samme, og stemningen var høj fra første minut. Da de forskellige forældre, som var troppet op for at tage afsked med deres poter, var færdige med formaningerne om at passe godt på sig selv og ikke gå med fremmede mænd, gik vi om bord ledsaget af 3 lærere og 1 lærerinde (Neisig Jensen, Poulsen, Hesseldahl, turens leder, og fru Hartnack).

Vi stormede ind i cafeteriet for at kapre en god plads, og over hele overfarten blev der rallet, spillet kort og udvekslet vittigheder meget flittigt. — Det var forresten morsomt at se pigernes enorme bagage i forhold til drengenes minikufferter.



Vor københavnerkorrespondent let
kostumeret

Ved omstigningen til toget havde vi den pudsige oplevelse at vor skoles navn rungede i højttaleren; der var nemlig reserveret en hel vogn til os. I toget foretog vi aftaler om aftenens forløb. Vi var tre piger, som skulle mødes på Rådhuspladsen med nogle kammerater; vi fik en vældig hyggelig aften ud af det i Palladiums restaurant, „Giraffen“, hvor der blev „shaket“ på livet løs. —

På Københavns hovedbanegård blev vi talt for 3. gang (jeg tror, vi blev talt godt og vel et halvt hundrede gange på turen af hr. Hesseldahl), før vi tog afsked med de privatboende. Indkvarteringen på hotel „West End“ foregik under vildd jubel, da det var nogle dejlige værelser, vi fik. Natportieren har sikkert haft megen morskab af os; hver nat holdt pigerne nemlig pyjamasparty i „Jomfruburet“, hvor portieren ustandselig måtte opfylde vore ordrer på sodavand og andet. Vi behøvede blot at sige: „Det

er fra værelse 405“, og han svarede: „Jeg skal være der som et søm!“ Han lærte hurtigt vore ordrer at kende.

Den næste dag, torsdag, skulle vi heldigvis først mødes kvart i ti, så der var god tid til at få sovet aftenens udskejelser ud. Sammen med lærerne „mosede“ vi hen til Rådhuset, hvor vi besøgte Jens Olsens Verdensur. Derfra til „Vor frue Kirke“, som var vort mødested med de privatboende. Der var som regel altid nogle, som kom for sent. Det hører sig ligefrem til, når man tager i betragtning, at nogle boede helt i Brøndbyøster og Hellerup. Da vi var kommet os over, at Domkirken var lukket, marcherede vi til Rundelårn. Før mit vedkommende var det første gang, jeg besøgte lårn, så det var en enorm oplevelse at stå oppe i lårn og skue ud over tagene i kongens by. Under hele turen var vi utrolig heldige med vejret; det var blot lidt diset den morgen, så vi kunne ikke se så langt.

Turens „clou“ var at følge med garden fra Rosenborg til Amalienborg. Der fik man sandelig brug for gangtøjet, og sikken en stemning, der var til stede blandt de „indfødte“. Der var sort af mennesker, og alle stormede af sted for at holde trit med den gallaklædte garde (fru Hartnack jublede, da hun erfarede, at de trods Dronning Louises død alligevel var trukket i rød galla). På Amalienborg Slotsplads vinkede vi til kongen, prinsesse Benedikte og tronfølgeren Margrethe. Jeg stod i første parket, og der var dannebrogslag overalt. Kongen kom frem 4 gange og var i strålende humør.

Efter denne store energiudfoldelse var vi alle hundesultne, og jeg fandt et lille hyggeligt sted, hvor jeg fik stillet min sult, før vi skulle besøge Frihedsmuseet. Det gjorde et meget dybt indtryk på mig at se museet. Hvor har menneskene dog lidt under nazismen, vort århundredes største forbryderorganisation. Jeg læste bl. a. den dødsdømte Kim Malthes-Bruuns sidste brev til sin mor. Disse tapre mennesker må have haft en enorm karakterstyrke og frygtløshed for døden. Efter 3 kvarters rundgang på museet var jeg så småt begyndt at blive skidt tilpas, og min veninde og jeg fo'r da også ind til Magasin, Illum og Fonnesbech. Vi havde fri resten af eftermiddagen til kl. 20, hvor det gjaldt „Det Kongelige“. For dem, som aldrig havde været der før, var

det en stor oplevelse. Det kongelige Theater er meget smukt, og der er en egen stemning til stede blandt de festklædte københavnere. Der opførtes balletten „Svanesøen“ med Tschaikovsky's vidunderlige musik. Blandt de fantastiske præstationer kan nævnes Inge Sands, Kirsten Simones og Niels Kehlets.

Fredag oprandt med et vidunderligt mildt forårsvejr, hvor vi tog linie 14 ud til Mindelunden. I sporvognen fik vi „fremvist“ og forklaret alt, hvad vi passerede, af en hjælpsom københavner; det var i det hele taget en enestående hjælpsomhed og imødekommenhed, vi mødte overalt. I Mindelunden var der meget tyst og stille, og jeg blev straks grebet af stemningen, som gav et godt indtryk af den stærke sag, disse mennesker døde for. På de fleste gravstene stod f. 1925 d. 1945. Skrækkeligt at have skullet dø i en så ung alder. Da vi havde gået rundt en times tid, kom Steen og Jørgen selvfølgelig først, de havde naturligvis taget en forkert sporvogn og havde været i Vanløse. Hr. Hesseldahls ophidselse steg til enorme højder, som vi jo alle kender ham ud fra hans daglige undervisning, hvor han kræver præcision, hvilket naturligvis også er nødvendigt på sådan en skoletur.

Efter, i al sin storhed, dette triste besøg trængte vi oprigtigt til opmuntring og forfriskninger: det næste besøg gjaldt heldigvis Tuborg. Vi blev først vist rundt og så ca. 1400 tanke *fulde* af øl, til sidst sluttede vi i repræsentationslokalerne, hvor vi måtte drikke alle de sodavand, vi kunne + 1 øl. Der blev råbt hurra for bryggeriet, og lærerne morede sig vist temmelig godt både med påskebryg og „Ginger Ale“. Efter al den væde var vi heldigvis sultne, og jeg tog sporvognen hjem til hotellet for at spise. Desværre havde vi det uheld, at da vi skulle mødes foran Glyptoteket kl. 14.30 til rundgang, erfarede vi, at det lukkede kl. 15, så der blev ikke megen tid; vi nåede dog at se „Palmehaven“ og de ægyptiske samlinger. Til hr. Neisig Jensens store ærgrelse var der ikke ret stor interesse for at besøge Zoologisk Have: thi der var kun én mand, der drog af sted med Neisig, medens resten af „sjakket“ fik fri. Jeg og min veninde gentog stormagasiner-nes succes fra forrige eftermiddag og gik så hjem på værelset og sov til om aftenen.

Det var meget morsomt for mig at besøge Folketeatret for første gang; vi så „Åh, sikken en dejlig krig“. Hele banden morede sig fantastisk, og vi måtte ustandselig samle hinanden op fra gulvet; hr. Sprogø var virkelig fænomenal. Efter forestillingen spadserede jeg hjem gennem den festligt oplyste strøggade. Jeg sov som en sten efter hele denne dags marcheren, skønt jeg var meget øm i hele kroppen; man er jo slet ikke i træning (undskyld, fru Hartnack!).

Lørdag var sidste dag i kongens by. Jeg kunne godt være blive der mange dage endnu. København er en vidunderlig by, hvilket jeg ikke er den eneste, der synes. På Christiansborg blev vi om formiddagen vist rundt af en herlig kustode sprængfyldt med vittigheder, som fik hr. Hesseldahls og hr. Poulsens sædvanlige vitser til at falde helt til jorden. Kustoden var selv fra Jylland, og hans bedstefar havde være birkedommer i Ribe. Christiansborg er et imponerende slot, og det var faktisk meget spændende selv at befinde sig i disse lokaler, hvor kongefamilien færdes.

Mødested for afrejsen var under uret på banegården kl. 14.30. Der var en lidt vemodig stemning til stede; denne tur havde vi jo glædet os til i mange år og med forventning hørt de tidligere elever berette om deres spændende oplevelser på turen. Samtidig med at vi følte os sprængfyldt med nye indtryk og oplevelser, følte vi os også underlig tomme indvendig; turen var gået alt for hurtigt. Denne vemodige stemning satte vort humør endnu højere i vejret under færgeoverfarten; vel sagtens fordi vi ville have noget ekstra sjov ud af de sidste timer. Vi var nogle kammerater, som spillede kort på livet løs, medens vi blev beværtet med øl og sodavand af to let beduggede herrer, der resolut smed nogle pengesedler på bordet til os. Jeg morede mig faktisk bedst på hjemturen. Turen vil, i hvert fald for mig, stå som et varigt minde om det fantastiske kammeratskab og sammenhold, der herskede (også med lærerne). Det var meget morsomt at være sammen med lærerne hele tiden i nogle dage, de viste sig nemlig fra deres meget humane side og var egentlig ganske flinke. Nogle kloge mennesker påstår, at man aldrig skal gentage en succes,

men jeg tror nu, at vi alle ønsker at genopleve turen, og vi ville sikkert få endnu mere udbytte af den.

Anne-Merete Henriksen, III y.

29. marts—3. april 65. 9. kl. igen ude på erhvervspraktik.

8. april 65 har II og III reals piger gymnastikeksamen under fru Hartnack med Nina Schroeder, Marselisborg Gymnasium, som censor.

9. april 65. Skolebestyrer J. Held Pedersen mindes 25-årsdagen for Danmarks besættelse med følgende ord:

Frø af ukræs er føget over hegnet
Åg på nakke og lås for vor mund.

Sådan lyder et par linjer af 1. strofe af den sang, vi har sunget.

I dag — den 9. april — er det 25 år siden den tyske militær-maskine tromlede over den danske grænse — trods en ikke-angrebspagt, som var indgået mindre end et år i forvejen. Men vi — og mange med os — skulle lære, at aftaler med den tyske diktator Hitler ikke var det papir værd, de var skrevet på. — Der blev kun kæmpet kort hin 9. april. Styrkeforholdet var for ulige. Men enkelte danske soldater faldt dog i kampen. Og vi andre sad tilbage med en lammende undren over, at det skulle times det lille fredelige Danmark at blive inddraget i det storopgør, som var indledt d. 1. september året før.

Besættelsen af Danmark var kun et lille og ubetydeligt led i herr Hitlers planer om en samling af Europa under tysk herredømme. Som vi alle ved, lykkedes det ikke for ham — først og fremmest takket være vore allierede, England, Rusland og USA. Men også rundt omkring i de besatte lande rejste folkene sig til modstand mod nazismen, ubefinget det værste barn af den tyske militarisme, verden nogen sinde har set. —

Vi skal i dag — 25 år efter — ikke præke had mod den tyske nation. Den generation, som vokser op nu, er lige så uskyldig i de begivenheder, som I er. Kun melder jeg mig frivilligt til den

„lille flok af sølle psykopater“, som ikke bryder os om at se ty-ske uniformer i Danmark, selv om de kommer som allierede.

Men vi kom igennem de fem år — de fleste af os, selv om det for manges vedkommende skete med ar på legeme og sjæl. Og nogle faldt i kampen og betalte dermed prisen for den frihed, som vi vist egentlig først skønnede rigtigt på, da vi havde prøvet at miste den.

Skal vi i dag på 25-årsdagen tænke på disse faldne og ære deres minde ved et minuts stilhed.

23. april 65 har II og III reals drenge gymnastikeksamen under hr. Koefoed; censor Bent Barslev, Forældreskolen.

24. april 65. Ved morgensangen blev Dybbøl-mærket i sølv overrakt Karen Margrethe Bangsbo Nielsen, 7 y, Søren Olsen, 7 y, og Per Pertho Jeppesen, 7 z, der alle havde solgt over 300 mærker (minimum for sølvmærket er 200 mærker).

28. og 29. april 65. Ved direktør Anderssons velvilje kom redningsinspektør „Basse“ (aldrig kaldet Eduard Christiansen) fra Falck onsdag d. 28 april og viste 7. klasserne Falck-filmen, hvorefter han teoretisk inviede dem i mund-til-næse-metoden.

Den følgende dag omsatte man i Stadionhallen teorien i praksis, idet alle eleverne fik lov til at demonstrere deres færdighed i metoden med inspektør „Basse“, fru Hartnack og hr. Barslev som instruktører.

5. maj 65. Skolebestyreren fortæller efter morgensangen eleverne om de følelser, der besjælede dem, der oplevede fredsbudskabet 4. maj om aftenen. Der spilles en plade med fredsbudskabet fra B.B.C. i London, hvorefter hr. Held Pedersen mindes alle dem, der satte livet ind for friheden, deriblandt *Henrik Gulstad*, en tidligere Forældreskoleelev.

10. maj 65 er II real x og y på besøg på Gudenåcentralen ved Tange Sø under ledelse af hr. Nygaard og hr. Kjær Hansen.

12. maj 65. III realerne fejrer deres sidste ordinære skoledag, som starter med, at man inviterer lærerne til morgenkaffe på Sjette Frederiks kro kl. 6.45 !!

13. maj 65. De store har skoleskovtur til Svejlbæk.

26. maj 65. De små har skoleskovtur til Hinnerup.



The Spangles: Lars Svendsen 9, John Støvning II x, Ole Svendsen 9, Per Spang Sørensen 9
Der er strøm på drengen og grøde i håret (foto Mogens Laursen)

I den løbende eksamenstermin er tre af skolens lærere udnævnt til beskikkede censorer i skriftlige fag.

Viceskoleinspektør O. Berg Nielsen i skriftlig regning og matematik; overlærer S. Poulsen i skriftlig dansk og overlærer J. Flemming Nielsen i skriftlig engelsk. — 6. maj deltog sidstnævnte i et forensurmøde i undervisningsministeriet.

Endvidere var skolebestyrer Jørn Held Pedersen på Sjælland som beskikket censor i mundtlig engelsk i dagene 17.—22. maj.

Reparationer og nyanskaffelser

Klasserne 2 x og 3 y er blevet istandsat, „fugleburet“ er blevet asfalteret, og der er sat akryl om det for at give læ.

Desuden har man anskaffet en keramikovn, en projektor til diapositiver samt en mikroforsats og et mikroakvarium, et kamera til serier og diapositiver, 4 konturkort, bogen „Danmarks vilde planter“, mørklægningsgardiner til biologilokalet og sakse og borde til håndgerningsklassen.



Fra elevforeningens fastelavnstfest »The missing link« med sokkeholderne er Steen Melholt Nielsen III x (foto Mogens Laursen)

Forældreskolens elevforening

Formålet med elevforeningen er at skabe mere kontakt mellem eleverne indbyrdes, samt mellem skolens ledelse og eleverne.

I de 5 måneder, som er gået siden elevforeningens stiftelse, har foreningen afholdt filmaftener. Først „Great Expectations“, derefter „Gadens drenge“ og „Kongen bød“. Ved de to sidste film-aftener spillede The Spangles i pauserne til stor jubel for alle tilstedeværende. Også til fastelavn afholdtes et vellykket karneval for skolens ældste elever.

Foruden arrangementerne virker eleverforeningen også som talerør, således at forslag m. m. kan indgives til den. Dette har medført, at forholdene er blevet forbedrede i flere henseender.

Elevforeningen er endnu kun en begyndelse; men vi håber at interessen for dens formål og arbejde må være stadig stigende, så det bliver muligt at fortsætte i samme ånd og få noget virkeligt godt ud af det sammen, således at Forældreskolen kan frem-



Den lidt ældre generations reaktion overfor »pigtrådmusikken«. Studér selv minespillene!
(foto Mogens Laursen)

vise, at den ikke blot har en elevforening af navn, men også af gavn.

Bestyrelsen består af:

Formand: Jørgen Jensen, II y
 Næstformand: Hanne Lundberg Petersen, II y
 Gunna Nielsen, II y
 Jytte Thorndahl, II x
 Anne Bjørndahl, I y
 Helge Høyer, II y
 Axel Nørgaard, 8.
 Per Spang Sørensen, 9.
 Hans Erik Laumann, 8.
 Robert Rasmussen, I x
 Søren Eis, I x
 Steffen Jensen, III x

Anne Bjørndal.

Forældreskolens elevforening, der blev startet i november 1964, står nu med et godt og velstøttet fundament, hvorfra der kan udbygges både til elevernes og lærernes interesse.

Elevforeningen består af 14 bestyrelsesmedlemmer, således at alle klasser fra I real til III real er repræsenteret, således at der i hvert tilfælde fra elevforeningens side lægges op til en god, demokratisk skolegang.

En elevforenings formål er at skabe et nært sammenhold mellem elever og lærere; det at eleverne kan komme og kritisere skolegangen kan i alle tilfælde kun gavne elevernes forhold på skolen.

Men også elevernes sammenhold indbyrdes mellem de forskellige klasser må styrkes. Dette har foreningen søgt fremmet ved at arrangere oplysende filmaftener, som for fremtiden vil blive støttet af foredragsaftener.

Elevforeningen skulle også have gode muligheder for at skabe sig en god og initiativrig fremtid, da både lærerne og især skolens ledelse har vist sig særdeles venligtsindet over for foreningen.

Jørgen Jensen, formand.

Nogle tanker omkring skolekomedien

I disse år tales der så meget om nye veje inden for undervisningen — og et ord som gruppearbejde høres gang på gang, når fremskridtets kloge folk meddeler sig til skolefolk på kursus, i tidsskrifter o.s.v. Og så har vi dog i mange år haft et gruppearbejde i skolerne, som har kunnet vise positive resultater — skolekomedierne.

Jeg skal her ikke komme ind på de nye tanker, som under betegnelsen Creative Dramatics søges realiseret i fremtidens skoleundervisning, og hvor man bl. a. prøver at aktivisere børnenes fantasi, løse deres hæmninger og vække deres lyst til at skabe selv. Alt dette er endnu på forberedelsernes stadium. Næh, jeg vil dvæle lidt ved den kære traditionelle skolekomedie, som landet over så selvfølgelig hører årets skolefest til. Skolernes instruktører rundt om vil kunne bevidne, at her gives der de unge noget værdifuldt gennem samarbejdet — og de unge selv vil uden tvivl være parate til at bekræfte dette.

Når den svære afgørelse er truffet, hvilken komedie der skal spilles, forestår det ikke helt lille arbejde at finde de egnede skuespillere. Valget er svært, og desværre kan der godt gå en rum tid, inden den rette mand til den rette rolle er fundet. Tålmodighed må der til — men endelig en dag kan man mønstre besætningen. Prøverne kan tage deres begyndelse. Det er ingenlunde en let opgave, de unge mennesker stilles overfor, tværtimod. Det får de også at vide fra starten. Men der kan næppe tænkes et mere skabende arbejde end netop dette. Fra prøve til prøve konstaterer skuespillere og instruktør, hvordan levende mennesker af kød og blod opstår af det, der oprindeligt var trykte bogstaver i et rollehæfte. Dette giver de unge en særlig tilfredsstillelse. Men der må ofte „kæmpes“ med stoffet. Der må findes frem til den rigtige opfattelse af rollen, og udformningen kan — når talen er om så unge mennesker — naturligvis volde visse kvaler. Dog — desto mere spændende og tilfredsstillende er det, når skuespiller og instruktør pludselig føler, at „nu er personen der“. Det kan komme på et tidligt tidspunkt af prøverne — undertiden senere. Men der gives aldrig op. Her arbejdes virkelig, og selvfølgelig kræver vi noget af hinanden, for ellers var der jo ikke noget ved det. Det skal ikke være det næstbedste, men det bedste, der kan ydes; vi har alle et ansvar over for hinanden og over for de mennesker, som vi glæder os til at vise resultatet af vore anstrengelser.

At dette arbejde så også er ensbetydende med mange hyggelige prøvetimer, hvor kammeratskabet får endnu bedre muligheder for at styrkes, vil vist alle bekræfte, som har betrådt de skrå brædder. Vi svejses sammen. Vi står last og brast. Her må ingen svigte; det er jo helheden, det gælder. „Stjernekomedie“ er et ukendt begreb. Selv den mindste rolle har sin betydning.

Den stærke understregning af fællesskabet er rigtig, men lige så vigtig er vel den betydning, det har for den enkelte elev. Enhver udnytter sit specielle talent, og enhver bliver her klar over, hvilket instrument han ejer i sin stemme, hvilke udtryksmidler her ligger gemt, sansen for sproget vækkes, og øret lukkes op for dets rigdom. Fantasien kan frit udfolde sig, og der løses op for de dramatiske evner. Selv den i det daglige lidt generte og

tilbageholdende elev kan overraske sine omgivelser med vid og talent. Jeg er så dristig at tro, at de timer, de unge har tilbragt med skolekomediearbejdet, hører til de bedste i deres skoletid. Erfaringen har vist mig det, hver gang jeg senere hen er stødt på gamle elever, og vi har mindedes gamle dage.

Når jeg på premiere-aftenen står ude i kulissen og ser de unge skuespillere med næsten professionel ro tage scenen i besiddelse, fyldes jeg med beundring for vore dygtige unge, for dette er jo virkelig imponerende, hvad de her præsterer. Dette er team-work — dette er gruppearbejde. Og jeg føler i samme stund taknemmelighed over at have måttet arbejde med disse unge og håber, at her er lagt en kerne til noget værdifuldt — til en varig kærlighed til teatret og dets kunst.

Poul Giersaa.

Skolens skakklub

deltog i år igen i Dansk Skak Union's skoleskaktturnering og opnåede følgende resulater:

Forældreskolen—Kochs skole 6—4

Forældreskolen—Kragelundsskolen 2—8

Forældreskolen—Samsøgades skole 5¹/₂—4¹/₂.

Formand *Niels Damsgaard*, II y.

Næstformand *Søren Eis*, I x.

Vort arbejde som præfeker

Arbejdet som præfekt er slet ikke så morsomt, som mange tror. Det skal indrømmes, at det er dejligt at kunne blive inde og lukke dørene om vinteren og i regnvejr, men om sommeren og i det hele taget i godt vejr ønsker man, at man kunne komme ud i luften.

Da man var mindre og så præfekterne eller udsmitterne, som de jo også kaldes, gå derinde og have det privilegium at kunne smide alle os andre ud, tænkte vi ikke på, at det slet ikke altid er rart at gå og smide alle sine kammerater ud.

Man føler tit, at kammeraterne tænker, at man er en højkæftet og storsnudet fyr, der går og spiller „kong gulerod“, men de glemmer, at vi har fået det job for på lærernes vegne at få ele-

verne i de forskellige klasser til at komme ud så hurtigt som muligt.

Vi vil ikke gøre os selv til martyrer, men derimod rette en slags appel til alle skolens elever om for fremtiden — ikke så meget for vor egen skyld, da vi går af nu, men mere af hensyn til de kommende præfekter — at gå lidt hurtigere ud, da begge parter så slipper for det ubehagelige „at blive smidt“ eller „smide ud“.

Præfekterne

Steen Nielsen — Jørn Christensen.

Forældreskolens Akvarieforening „NEON“

Da hr. Kjær Hansen fandt ud af, at der var nogle akvarieinteresserede på skolen, fik han den idé at samle disse til nogle uformelle møder, hvor vi diskuterede akvarier og deres pasning.

Senere blev vi enige om, at vores fremtidige kurs skulle lægges i mere faste rammer. Dette medførte, at vi i efteråret 1963 samledes hos hr. Kjær Hansen, og der drøftede vi F.A.N.'s fremtid.

Foreningen har siden den 1. januar 1964 (den officielle startdag) afholdt mange møder, hvor vi selv og en enkelt gang en udenforstående, hr. Arvig Holst fra Aarhus Akvarieforening, har holdt foredrag med udveksling af erfaringer og gode råd angående akvariet og dets indbyggere. Endvidere havde vi i efteråret 1964 en akvarieudstilling, hvor foreningens medlemmer viste, hvad de formåede. Adskillige af akvarierne var meget smukke og havde en god population i forhold til størrelsen samt en pæn sammensætning fiskene imellem. På udstillingen blev uddelt følgende præmier:

1. pr. en plakette og en vandrepokal: Lars Seier Petersen, 5 x.
2. pr. en plakette: Sune Salling-Mortensen, III real y.
3. pr. en plakette: Mogens Laursen, III real y.

Efter vort første år som forening synes det at have vist sig, at en så lokal forening med et lille interesseområde er levedygtig, og vi mener afgjort, at den har sin berettigelse.

P. S. F.A.N.'s vandrepokal er skænket foreningen af fabrikant
Ove Nissen Jørgensen, Vegavej 32, Viby.

På foreningens vegne
Ole Pedersen, formand.
(nu Marselisborg Gymnasium).

Den nye keramikovn og nogle af
de vidundere, der kommer ud af
den, når børnenes evne til selv-
virk-somhed sti-muleres. De kommer
først rigtig til deres ret på udstil-
lingen af eleverbejder i juni må-
ned i gymnastiksalen
(foto Mogens Laursen)



Keramik på Forældreskolen

I august 1964 anskaffede Forældreskolen en keramikovn til brug i formningsundervisningen. Mange vil indvende, at en sådan anskaffelse er både dyr og overflødig. Lad mig hertil knytte et par kommentarer.

Ifølge Undervisningsvejledningen for Folkeskolen er formningsundervisningens formål bl. a.

1. „at bevare og stimulere børnenes umiddelbare evne for og lyst til at udtrykke sig i billeder“,
2. „at opøve børnenes evne til selvvirksomhed og initiativ.“

Det er jo smukke vendinger; men er dette gennemførligt i praksis? Hertil må svaret blive ja!

Den tidligere uhensigtsmæssige og konventionelle tegneundervisning, som mange med gru erindrer fra skoletiden, disse kolde og intetsigende figurer, som med pinlig akkuratse skulle nedfældes på tegnepapiret — er man forlængst (og heldigvis) gået bort fra.

Vor tids formningsundervisning er så alsidigt opbygget, at alle uanset evner og færdigheder kan deltage.

Men tilbage til keramikken. Enhver ved af erfaring, hvor morsomt det er at forme en klump ler. Denne skaberglæde er særligt udviklet hos børnene. Resultaterne er selvsagt varierende, men det kan der dog rådes bod på. Mange har imidlertid kun et fåget almenbillede af genstande, de ser, og først når de skal til at forklare eller fremstille tingen, nødes de til at iagttage alle enkeltheder med skærpet opmærksomhed.

Lad mig belyse dette med et eksempel. Børn og for den sags skyld også voksne får til opgave i ler at fremstille en høne. Alle har naturligvis utallige gange set høns — men i det øjeblik de skal fremstille en høne, viser det sig, at de kun har en vag og fåget forestilling om dens ydre. Derfor bliver de første forsøg næsten altid mislykkede. Men senere, når en sådan opgave stilles, har man i forvejen nøje studeret hønens udseende, halsens lidt kegleagtige form, det svagt buede næb, kammens størrelse o.s.v., og nu bliver resultatet betydelig bedre.

Man må erkende, at lærarbejde, eller lersløjde, er en af de bedste former for iagttagelses- og anskuelighedsundervisning i skolen. Lersløjde henter nemlig sine modeller fra områder, hvor barnet færdes hjemmevant, fra dyre- og planteverdenen, fra bygninger og alle slags redskaber o.s.v. Dertil kommer, at lersløjde i allerbedste forstand opfylder kravene om selvvirksomhed og initiativ. Naturligvis må man i undervisningen gå frem efter en bestemt tilrettelagt plan, der følger det gamle og evigtgældende princip: at gå fra det lette til det svære, fra det enkle til det sammensatte. At spille tiden har man ikke råd til i skolen, hvis der skal komme resultater ud af arbejdet. Men gang på gang ser man, at børnene hurtigt bliver færdige med deres

bundne opgaver og derefter spørger, om de må lave en genstand, som de selv har udfundet. Det får de naturligvis også lov til — for det viser sig, at et sådant arbejde, som de selv har taget initiativet til, kæler de for med dobbelt omhu for derigennem at vise, hvad de formår. Men dermed er hensigten jo også nået.

Lad mig til slut tilføje, at skolen ved fru chefredaktør Schmidts velvillighed har fået overladt en betydelig mængde materialer til keramikarbejde på skolen. Vi er meget taknemmelige for den særdeles rundhåndede gave.

Bent Barslev.

Sang og musik i skolen

Der er nu gået 5 år siden „Den blå Betænkning“ så dagens lys. Hvad gav den faget „Sang og Musik“? I det store og hele intet nyt. Den præciserede kun formålet med skolens undervisning i sang og musik. Hvad er da formålet? „Den blå Betænkning“s formålsparagraf nævner 4 hovedpunkter som det væsentlige:

1. at udvikle og styrke evnen til og den umiddelbare glæde ved at synge, spille og lytte til musik,
2. gennem indøvelse af et fyldigt melodistof at give børnene kendskab til folke- og kirkesang,
3. at pleje stemmen og at udvikle øret og den rytmiske fornemmelse,
4. i det hele at udvikle børnenes musikalske anlæg og derigennem bidrage til at berige deres tilværelse i og uden for skolen. Det fremhæves, at arbejdet med fællessang må have en fremtrædende plads i undervisningen, idet dette er af afgørende betydning for, at vore mange gode folkelige sange synges og dermed bevares.

Der kan næppe rettes meget i denne formålsparagraf, men de metoder, den metodik, der skulle hjælpe til at nå målet, har der været megen uenighed om.

Sang og musik har som følge heraf altid været ligesom et „stedbarn“ i skolen, og derfor har faget ført en omtumlet tilværelse gennem mange år. Det har altid, i højere grad end noget andet fag, været afhængig af den enkelte lærers interesse og

energi. Havde man en interesseret lærer og ikke en lærer, som blot skulle have timetalsønsket opfyldt, kunne man virkelig få meget ud af det.

Det skal siges til mange tidligere sanglæreres undskyldning, at der virkelig har været vanskeligheder at overvinde. Hvor og hvordan skulle man tage fat? Hvor langt kunne man gå med børnene, og fra hvilket klassetrin kunne man sætte en virkelig effektiv undervisning ind? Sanglærerens situation har op til de senere år været den samme som f. eks. den, en regnelærer ville være stedet i, hvis han ingen regnebog havde haft at undervise efter, men selv skulle lave en sådan med den rette udvikling og sværhedsgrad for de klasser, han underviste. Dette er vel en af de væsentligste grunde til, at faget „sang og musik“ har ført den bølgedalstilværelse, det har. De enkelte lærere har i de fleste tilfælde ikke formået at lave deres egen „sangbog“, og det kan man vel heller ikke bebrejde dem.

Nu gælder dog ingen undskyldninger mere. Med de mange nye hjælpemidler, bl. a. Daniel Helldens spillehæfter, har sang- og musiklæreren fået et materiale, en metodik, som gør det muligt for ham allerede fra 1. klasse at arbejde effektivt og hensigtsmæssigt. Disse spillehæfter indeholder en virkelig grundig gennemgang af de musikalske grundelementer, i stort set den rigtige udviklingsrække. Der er hæfter for både lærer og elev, og allerede i 1. klasse indføres eleverne gradvist i alle sangens og musikkens discipliner. Børnenes musikalske opdragelse får det rette perspektiv, da de:

1. oplever sangen og musikkens elementer,
2. ved gentagelse, både i sang og rytme, erkender oplevelsen, og
3. derefter, for at fastholde oplevelsen, selv udfører musik- eller sangstykker evt. med variationer.

Denne metodik udvikler børnenes musikalske anlæg. De bliver fra starten fortrolige med musikkens sprog, og de mærker selv den musikalske udvikling, hvilket giver tilfredsstillelse og lyst til at arbejde videre, f. eks. med Orff-Schulwerk.

Den aktivitet, man opnår, har også en stor opdragelsesmæssig værdi. Ved sammenspillet med rytme- og melodiinstrumenter

er eleverne, uden at de sætter deres selvstændighed og individualitet over styr, nødt til at indordne sig efter hinanden. De lærer ubevidst værdien af et godt og solidt holdarbejde, hvilket i høj grad kan smitte af til andre fag. Et solidt grundlag for kor- og orkesterarbejde vil også blive resultatet.

For læreren vil det blive et stort arbejde at indføre denne undervisning, men det er umagen værd, for der er store fordele at hente. Overtager han f. eks. en klasse i sang og musik, kan hans forgænger konkret sætte ham ind i børnenes standpunkt og det gennemarbejdede stof på det pågældende stadium, og han kan klart og sikkert arbejde videre, uden at eleverne får nogen brist i den musikalske udvikling.

Ulemper er der jo også; hvorfor nægte det? De lader sig dog overvinde. Denne form for musikalsk undervisning kræver diverse instrumenter, som i handelen er ret dyre. Dette er en skoles budget måske ikke i stand til pludselig at skulle bære, men det må man ikke lade sig afskrække af. Et samarbejde mellem sanglæreren og sløjdlæreren kan give særdeles brugbare instrumenter til en forholdsvis ringe pris. Indkøb af de „rigtige“ instrumenter kan så foregå gradvist, alt efter den økonomiske situation.

Vi har her i Danmark en stor sangskat af både salmer og folkelige sange. Denne sangskat må absolut ikke svigtes, men skal bringes til eleverne på en sund og fornuftig måde. Med dette mener jeg, at det tekstmæssige ikke under nogen omstændighed må udelades. Børnene skal vide, hvad de synger. Sangen skal have mening for dem, og da faget ikke har for megen tid at give af, er et samarbejde mellem sanglæreren og dansk-, og religion-, historie- og for så vidt også sproglæreren en absolut nødvendighed. De fleste sanglærere vil jo nok være i stand til at forklare og sætte en tekst i relief, men tiden tillader ikke, at det kan gøres på forsvarlig måde. Det er derfor af vigtighed at kunne appellere til kollegernes gode vilje. Kommer et sådant samarbejde i gang, vil store resultater også kunne opnås. Vore sange og salmer får en vis gyldighed for eleverne, og det vil ikke blive svært at skabe motivation for sangen og for faget i det hele taget.

Der er mange og gode muligheder at drive en hensigtsmæssig sang- og musikundervisning på, og jeg har ikke villet give nogen endegyldig metode, men blot understrege, at faget nu har fået så store muligheder og samtidig så faste rammer, at sanglærere ikke mere har nogen undskyldning for en mindre hensigtsmæssig undervisning.

Allan Holm Hansen.

Forældreskolen blev nr. 56 af 136 deltagende kor

Under ledelse af hr. Holm Hansen deltog et sangkor fra Forældreskolen for første gang i Danmarks radios sangturnering arrangeret af Knud Vad Thomsen og Henning Elbirk i udsendelserne for piger og drenge. Forældreskolen fik som debutant en pæn placering som nr. 56 af 136 kor, og i oktober fik hr. Holm Hansen fra radioen tilsendt følgende vejledende kritik:

Den bundne opgave falder en halv tone. Klangen er nydelig, navnlig hos 1.-stemmen. Tekstudtalen er virkelig gennearbejdet, der er en smuk og tydelig artikulation, der gives særlig ros for dette! — Udførelsen er præget af megen ro, der klæder opgaven, samt en tiltalende friskhed. Dirigenten holder koret i sin hule hånd, og man mærker, at sangerne følger ham med stor nøjagtighed. Der må være gået et grundigt indstuderingsarbejde forud for så god en præstation. Fint samarbejde mellem dirigent og sangere.

Den frie opgave: „Til vor lille gerning ud“ holder den anslåede toneart. Her er svage uregelmæssigheder i stemmeføringen, og melodien kunne stå lidt tydeligere i forhold til understemmerne. Tekstudtalen er bedre i den bundne opgave. 2.-stemmens tone på „dag og nat“ (den 7. i skalaen) er for lav. Udførelsen er ganske køn, men den bundne opgave var bedre.

Hans i Amerika

Sidste år var Hans Tolstrup Jensen så heldig at få tildelt et stipendium af American Field Service International Scholarship, og efter endt realeksamen og sommerferie drog han over til et eventyr, der overgik hans dristigste forventninger.

Hans i sit andet hjem.
Siddende Susan Tellier og fru
Tellier, stående David Tellier og
Hans Tolstrup



Byen Chelmsford — ca. 4000 indbyggere — i Massachusetts og familien Tellier, far, mor og 5 børn har taget ham til deres hjerte, og når han taler om familien som far, mor, brødre og søster, er det mere end en tom talemåde.

Den lokale avis berettede stolt om den lokale American Field Service, Chelmsford Chapter, der har været donator for Hans og ender artiklen med denne velkomst i versaler: WE HOPE YOU ENJOY YOUR STAY WITH US, HANS!

Og fra det øjeblik har Hans taget byen med storm ved sin charmerende og naturlige væremåde og sit friske, glade smil.

Han har holdt mange foredrag om Danmark i forskellige foreninger, og bagefter har der været spørgetime, hvor han bombarderedes af spørgsmål om alt mellem himmel og jord; meget få kender jo noget til vort lille land. Bl. a. har han talt i en større naboby, der som tak for foredraget sendte en betydelig pengedonation til Chelmsford kirkesamfund.

Han går i Chelmsford Highschool, en stor skole med ca. 1500 elever, der skal frem og tilbage på gangene til de 70 klasseværelser i løbet af et 4 minutters frikvarter. Man kan forestille sig den vilde forvirring, og Hans sender da også et stille suk efter Forældreskolens hyggelige skolegård under lindetræet. Det er faktisk det eneste, han får tid til at savne.

Hans har 6 forskellige fag, hvoraf de 4 er valgfri, og han har selvfølgelig først og fremmest valgt faget „speech“.

Skolen har en skolering med skolens mærke, som man kan købe for 30 dollar, men A.F.S. stipendiaten får den selvfølgelig foræret. Det er ham også komplet umuligt at få lov til at betale for en klipning hos Chelmsfords frisører; han får gratis svømmehalsbilletter, og da han skulle have nye glas i sine briller, som en bil havde været så uelskværdig at køre over, var det blot en ære for byens optiker at hjælpe den unge Chelmsford High School student fra Danmark.

I en amerikansk avis „The Lowell Sun“ ser jeg et velkendt smil blandt de imponerende Chelmsford High Icemen og læser, at deres leder specielt nævner Hans Tolstrup, en exchange student fra Danmark, som aldrig har spillet is-hockey før, men er en så fin skøjteløber, at han er kommet med på holdet.

Jo, Hans er skam kommet udenlands, og skulle han ved hjemkomsten på sin beskedne facon berette et og andet om sit ophold derovre, er det sikkert kun mindstedelen af hans fortjener. Resten må vi jo så læse os til i aviserne.

Chelmsford, d. 27. 3. 65.

Det at få lejlighed til at tilbringe en periode af ens liv i et fremmed land, så man derved kan opbygge en forståelse af andre landes problemer, traditioner, levemåde o.s.v., er noget, enhver på et eller andet tidspunkt i livet skulle have lejlighed til.

Ideen med at bringe unge mennesker fra deres hjemland til et andet land blev en realitet, da amerikaneren Stephen Galatti efter den første verdenskrig påbegyndte et internationalt udvekslingsprogram, kaldet American Field Service.

Gennem American Field Service blev tanken om, at hele jordens befolkning er ens, når alt kommer til alt, påvist. Unge i

alderen 16—18 år kommer hvert år fra i alt 62 forskellige lande til United States for at tilbringe et år hos amerikanske familier, hvorved de gennem alle oplevelserne får et førstehånds indtryk af, hvorledes amerikanerne er.

Tiden, som jeg har tilbragt i The United States, har været noget af det mest fantastiske. Det at få lejlighed til at tilbringe et helt år så langt borte fra hjemlige himmelstrøg får en til at skabe en patriotisme, som ingen levende sjæl er i stand til at forestille sig. Desuden det at man efter at have tilbragt et år i U.S.A. er i stand til at udtale sig om, hvorledes amerikanerne er — og ikke som mange gør det efter at have set et par amerikanske turister, hvorpå de *ved*, hvorledes amerikanerne er. Jeg har aldrig nogen sinde mødt nogen mennesker, der er så gæstfrie, hjertelige og forstående som amerikanerne — jeg har haft lejlighed til at skabe vidunderlige venskaber, som vil vedvare resten af mit liv — der er blevet skabt et bånd af forståelse imellem mine venner i Danmark og mine venner her.

Et ophold, som det jeg har haft, giver én chancen til at lære et fremmed sprog til fuldkommenhed, hvilket jo nok kan siges at have umådelig betydning.

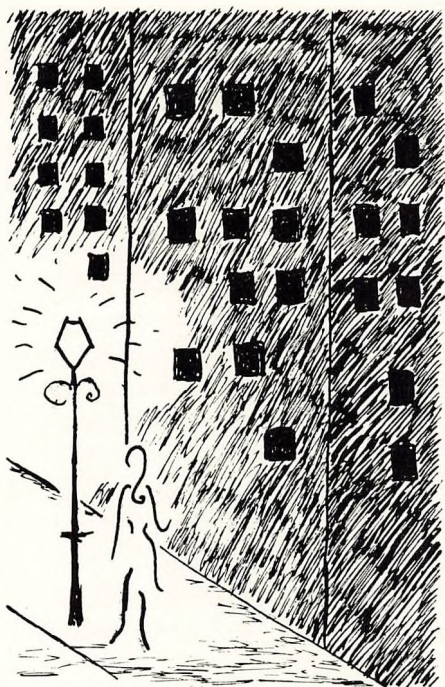
Dette program, som American Field Service har etableret, er en måde til at opbygge en bedre forståelse mellem nationaliteterne, og jeg er sikker på, at dette program vil blive af usigelig stor betydning, hvis antallet af unge, som bliver udvekslet, bliver forøget.

Hans Tolstrup
Chelmsford
Massachusetts
U.S.A.

Digterkonkurrence for skoleelever

Vi deltog — sammen med flere tusinde — i forlaget Gjellerups skribentkonkurrence for skoleelever. Vi fik ikke nogen landspræmie, men forlaget præmierede de 3 bedste fra hver skole med et eksemplar af værket *Focus*.

De bedste bidrag er efter vor mening så interessante og forskellige, at vi synes, de fortjener at komme på tryk: en mo-



Nat

dernistisk lyrisk skitse med tuschtegning af forfatterinden selv, et konkret digt, hedder det vist, en munter og elegant leg med ord, og en følt naturskildring i lyrisk prosastil.

NAT

Tågen ligger mellem husene,
 som kolde, klamme dyner.
 Lyden, af mine spinkle hæles trippen,
 forekommer unaturligt høj og ensom.

Natten får mere og mere tag i mine tanker,
 medens jeg klaprende skridter forbi
 lange rækker af huse
 hvis facader op og ned,
 er lukkede ansigter.

Se — nu står jeg på en scene
indhyllet i en gadelygtes hvide kulde.

Jeg ser frem.
Jeg ser tilbage.
Nogle skygger glider forbi mig,
som genfærd, levende statuer,
konturer af mennesker jeg engang har kendt.

Det regner.
Vandet driver gennem mit hår
ned ad mit ansigt.
Jeg løber, jeg styrter, hiver efter vejret.
Jeg søger, jeg leder,
og skyr intet middel.
For jeg ønsker at finde.

Helle Heilesen, III x.

GRAMMATIK EFTER
„NATURMETODEN“

de tænker verbet

I tænkte

vi vil tænke

han har tænkt

du havde tænkt

jeg skal tænke over

at tænke på

den mest tænkelige måde

man kan have tænkt sig

at tænke — på

at tænke en tanke subjektet

at tanke en tanke-

nde tank,

tankerne tænker

dersom, hvis, ifald, såfremt

tankerne tænkte

tankerne ikke skal tænke
 da
 tankerne tanker tankene
 ganske tankeløst.

Henrik Parbo, II y.

EN DAG, ET STED, ET LANDSKAB

Nu er alt gråt og trøstesløst. Det er efterår — november måned. Skumringen falder på, og Vesterhavet sender sine kun alt for velkendte banker af havgus og klamme vindpust ind fra Atlanten. Som hvide gespenster ruller tågen langsomt, men støt frem mod klitrækkerne. Snart er stranden opslugt af tågen. Foran klitterne standser den et øjeblik, som for at samle mod før den stiger op mod klittens øverste top, for nysgerrigt at se længere ind i landet. I læ af klitten står marehalmen endnu uforfærdet og tegner sine geometriske konstruktioner i sandet, men i et nu lægger den kolde tåge sig kvælende over den. Strå for strå tvinges ned mod sandets rå og golve flade under disens byrde af vanddamp. Hastigt driver tågefronten videre ind over heder, sletter og klitrækker. Naturen konserveres i den fugtige luft, så den i morgendæmringen atter kan stå frisk og storladet, skønt vinteren snart vil gøre sin første entré.

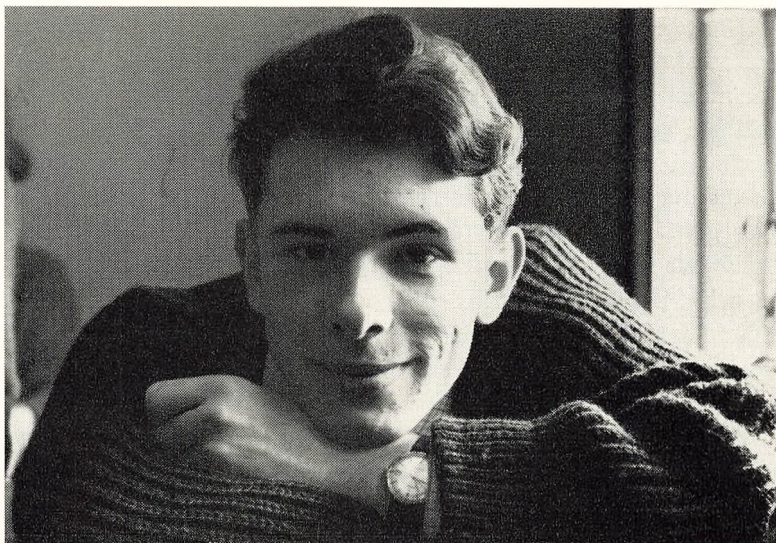
Det var her, jeg engang i højsommeren foretog en vandring gennem det øde og vidtstrakte nørrejyske klitlandskab. Kort efter skoleferiens begyndelse forlod jeg storbyen med dens bagende junisol for at rejse nordpå.

Sent på eftermiddagen, da jeg forlod toget i den lille nordjyske stationsby, følte jeg den samme befrielse, som når man en frostklar nat forlader et røgfylt lokale med et summende stemmehav og træder ud i den friske kolde luft, hvor snekrystallernes knitren bryder den uendelige stilhed. Mange, mange kilometer mod syd lå byens glødende inferno, men her i det nordligste Danmark bed den salte blæst og solens brand om kap i ens hud.

Efter at jeg havde opholdt mig et stykke tid på egnen, gik jeg en dag ud i landskabet, der som et fatamorgana lå lokkende og dragende i solens gule lys.

Mangt et bymenneske ville nok kalde landskabet trivielt og ensformigt, men på en vandring gennem det må man erkende det modsatte. Snart gik jeg gennem sand, som solen siden de tidligste morgentimer indædt havde forsøgt at stikke i brand, snart over heder, hvor græshopperne sang, og hugormene dovent mavede sig frem gennem den tørre lyng. Jeg arbejdede mig videre gennem det løse sand og stod snart på toppen af en klit. Herfra var der vidt udsyn over gryderne og mosedragene, hvorover heden bølgede i fine slør. Langt ude bag klittens skærmende sandbanke hørtes havets brummen, der i dag fortonede sig som en åndsfraværende skvulpen mod stranden. Bedøvet af naturens særegne atmosfære og hedelærkernes vidunderlige sang gik jeg længere ud i landskabet med den afsvedne vegetation af nøjsomme græsser og lyng. Langt borte skimtedes et rødt punkt. Efterhånden, som jeg nærmede mig, blev det tydeligere, men da det nu og da lå skjult af klitterne, var det umuligt at bestemme, hvad det var. Da jeg havde lagt endnu nogle klitrækker bag mig, nåede jeg et højt punkt. Nede mellem klitterne lå en teglstensbygning, der mest af alt kunne minde om en garage til en herskabsvilla fra århundredeskiftet. Det var en af vestkystens mange redningsstationer. Et par næsten tilsandede hjulspor førte op til den grønmalede port med de korslagte dannebrogslag. Uhyggeligt, spøgelsesagtigt lå den her i det øde landskab. Jeg vendte mig uvilkårligt om for at se, om der ikke var andre mennesker i nærheden, men alt var øde. At stå helt alene i dette ubeboede og vildsomme landskab føles mærkeligt og ubeskriveligt. Så langt øjet rækker, ses kun det uendelige klitlandskab. Ikke et hus, intet menneske noget steds. Uvilkårlig gribes man af naturen, lyset og luften. Ens sind bliver roligt, og man føler en sjælden tilfredsstillelse, som ikke kendes fra byens forjagede liv. Står man her, kan man fatte den stejle kamp, der finder sted mellem vor civilisation og naturen med dens enorme kræfter. De tilsandede hjulspor, redningsstationens forvitrede mursten og portens afskallede maling vidner kun alt for klart herom.

Lidt efter lidt nærmede jeg mig en klynge gårde, okkerfarvede, tæt sammenlagte lå de i læ bag klitten med deres sandede markstykker helt ud til marehalmen. Længe stod jeg og tænkte:



Forfatteren skuer ind i det endnu bevarede paradys (foto Mogens Laursen)

Denne egns ensomme beboere, der hele deres liv har været krigere i den skånselsløse kamp mod naturen, disse mennesker, der er opvokset her side om side med havet og klitterne, er blevet ét med naturen. Deres sind er lunefuldt som sandflugten, stædigt som havet, sejt som marehalmen, sindigt som fåreflokkene og opofrende som deres små urentable landbrug. Deres barkede næver beretter om det genstridige arbejde med jorden. Det ubarmhjertige klima har furet ansigterne, der er friske og vejr-bidle. Dog ønsker de at fortsætte den slidsomme tilværelse, de har ført i årtier, at fortsætte kampen mod havet og sandet, som deres forfædre og deres forfædre igen har gjort det. Men når disse mennesker dør ud, vil en del af naturen forsvinde. Næppe nogen vil fortsætte den tilværelse, der føres nu. De gamle gulkal-kede gårde, tørveskruerne og de lyngklædte veje og alt det, der endnu skaber et stykke fremmedartet og ukendt Danmark, vil da forsvinde sammen med disse mennesker. Engang vil badegæsterne, sommerhusejerne og jordspekulanterne sikkert strømme hertil. Med dem følger gigantiske badhoteller og mindre forretninger. Nogle mennesker vil måske blive boende hele året,



Råbjerg mile

medens andre kun kommer i ferier. En by vil vokse op. Industrier vil langsomt flytte hertil og under betonlag vil landskabet bisættes for evigt. Heldigvis er meget af naturen blevet fredet, men selv med sådanne foranstaltninger forandrer menneskene landskabet. Der anlægges nye veje, elmaster rejses, og i jorden nedgraves vand- og kloakledninger.

Jeg var efterhånden nået ned til havet. Her blændedes man af det reflekterede sollys fra hundreder og alter hundreder af blankpolerede biler. På dage som denne, når stranden efter højvande er hård og fast, tiltrækker den særlig mange bilister. Så langt jeg kunne se stod der bil ved bil, og mellem klitterne genlød tonerne fra ca. lige så mange helt uundværlige transistorradioer. Jo, man nød naturen og havet med dets friske brusen.

Stadig sank solen længere og længere ned mod horisonten. Jeg var begyndt at gå tilbage og fulgtes med de mange, der af den rene luft og af den bagende sol var blevet sløve og døsiges, og som nu vendte hjem til sommerpensionaterne. Jeg boede selv på et sådant, og var glad for at komme hjem til aftensmaden, træet efter den lange vandring i naturen med dens mange særprægede udtryk og nuancer.

Det mørkner stadigt mere, østover rejser den blege måne sig over de grågrønne klitter, og på himmelen tændes stjerne ved stjerne. Ræven lister sig frem af sin sandede grav og forsvinder sporløst gennem marehalmen af sted mod stranden. Nu dukker den frem på stranden, den standser, spejder og vejrer. Derhenne i den lette dis sidder en flok velnærede havmåger. På ét ben med hovedet under vingen sidder en måge og tæt ved den endnu en igen en anden og således en hel flok. Intetanende slog de sig ned på stranden for at hvile natten over. Pludselig lyder der et hæst skrig og heftige vingeslag samt suset og skriget fra de bortflyvende fugle. Lydløst forsvinder ræven atter ind bag klitterne med sit bytte, men endnu ligger naturen ukrænkelig og majestætisk ophøjet som en udfordring mod vor fortravlede civilisation.

Sune Salling-Mortensen, III y.

Bogliste 1965-66

3. real

- Leif Busk: Sproglig forståelse.
 Edv. Hansen & Kruhoffer: Dansk sproglære.
 Verner Sørensen: Referatstile 3. real.
 Hansen, Heltoft & Nik. Nielsen: Dansk læsebog for realafdelingen III.
 Hansen, Christensen & Brüel: Tysk 4.
 P. Nydahl: Wir lesen deutsch 3.
 Sv. Brüel: Tyske realeksamensopgaver m. sprogøvelser, ny udg. (kun i y).
 Ring Hansen & Mouritzen: English of today V.
 Ring Hansen & Mouritzen: English of today V: stiløvelse og grammatik
 Svend Christensen & Rasmussen: Skriftlig engelsk for realklassen.
 Jørgensen & Mejding: Gjellerups opgavesamlinger E, 3. real, hoved-
 afsnit - bifaesnit.
 Brun, Roskjær & Jensen: Elementært fransk.
 Hellner, Humlum & Holmelund: Geografi for realafdelingen II —
 Danmarks geografi.
 Christensen & Krogsgaard: Atlas 2 for realafdelingen.
 Lange & Leth: Biologi for realafdelingen 2.
 Buchreitz & Rosing: Historie for realklasserne 3.
 Kretzschner & Lindhardt Hansen: Samfundslære for realafdelingen
 (12. oplag).
 Hjerting, Andersen & Voldby: Den ny naturlære 3., 3. real.
 Jessen & Smith: Matematik og regning.
 Nygaard & Vester-Petersen: Regning for realafdelingen 3.
 Christensen & Marcussen: Regnehæfte for realklassen.
 Tolderlund Hansen: Religioner og Kirker. Religion for realskolen II.
 Folkehøjskolens sangbog.
 Dansk sprognævn: Retskrivningsordbog.
 Gyldendals røde ordbøger: Engelsk-dansk, dansk-engelsk, tysk-dansk,
 dansk-tysk.

2. real

- Hansen, Heltoft & Nik. Nielsen: Dansk læsebog for realafdelingen II.
 Verner Sørensen: Skriv rigtigt for 1.—2. real, bind 1 og bind 2.
 Leif Busk: Sproglig forståelse.
 P. Christensen: Svensk læsebog.
 Hansen Christensen & Brüel: Tysk 3.
 Houken & Stenbjerre: Tyske stiløvelser.
 Ring Hansen & Mouritzen: English of today IV.
 Hansen, Sørensen, Frødin, Ward: Skriftlig engelsk III (kun i x).
 Munkholm & Young: Engelske billedstile (kun i y).
 Buchreitz & Rosing: Historie for realklasserne 2.
 Hellner, Humlum & Holmelund: Jorden og Mennesket II.
 Mogens B. Lange & Ingolf Leth: Biologi for realafdelingen I.
 Nygård & Vester-Petersen: Regning og Matematik for realafdelingen 2.
 Gjellerups opgavesamlinger 2. real B: Regning og matematik.
 Hjalmar Højgaard: Vor Tids Fysik for 1.—2. real.
 Hjalmar Højgaard: Kemi i Hverdagen.
 Folkehøjskolens sangbog.
 Dansk sprognævn: Retskrivningsordbog.
 Gyldendals røde ordbøger: Engelsk-dansk, dansk-engelsk, tysk-dansk,
 dansk-tysk.

1. real

- Tolderlund Hansen: Kirken i dag.
 Hansen, Heltoft & Nik. Nielsen: Dansk læsebog for realafdelingen I.
 Verner Sørensen: Skriv rigtigt for 1.—2. real, bind 1 og bind 2.
 Leif Busk: Sproglig forståelse.
 Hansen Christensen & Brüel: Tysk 2.
 Ring Hansen & Mouritzen: English of today III.
 Hansen, Sørensen, Frødin, Ward: Skriftlig engelsk III (kun i x).
 Munkholm & Young: Engelske billedstile (kun i y).
 Buchreitz & Rosing: Historie for realklasserne I.
 Hellner, Humlum & Holmelund: Jorden og Mennesket I.
 Mogens B. Lange & Ingolf Leth: Biologi for realafdelingen I.
 Flora (efter aftale).
 Nygård & Vester-Petersen: Regning og Matematik for realafdelingen I.
 Hjalmar Højgaard: Vor Tids Fysik for 1.—2. real.
 Hjalmar Højgaard: Kemi i Hverdagen.
 Folkehøjskolens sangbog.
 Dansk sprognævn: Retskrivningsordbog.
 Gyldendals røde ordbøger: Engelsk-dansk, dansk-engelsk, tysk-dansk, dansk-tysk.

9. klasse

- Hansen, Heltoft & Sunesen: Dansk læsebog for de unge.
 Hansen & Heltoft: Tretten prosastykker af nyere dansk litteratur.
 Verner Sørensen: Skriv rigtigt, 9. skoleår.
 H. Jensen & B. Rasmussen: Niende klasses regnebog.
 Hjalmar Højgaard: Fysik i Hverdagen 2.
 Hjalmar Højgaard: Kemi i Hverdagen.
 Rigø & Reinvard: Come along for 9. kl.
 Rigø & Reinvard: Workbook.
 P. Nydahl: Tysk for 9. kl.
 P. Nydahl: Tysk for 9. kl. øvebog.
 Helveg Petersen: Familiekundskab.
 Politikens forlag: Hvad kan jeg blive?
 Birkebak: Du og din verden I.
 Tolderlund Hansen: Religioner og kirker.
 Sv. Sørensen: Arbejdets historie 1 (Landbrug, handel m. v.).
 Sv. Sørensen: Arbejdets historie 2 (Teknik og opfindelser).
 Lindeskov Hansen & Johs. Petersen: Regnskabsføring 8. og 9. del.
 Lindeskov Hansen & Johs. Petersen: Regnskabsføring og notesbog til regnskabsføring.
 Thora Lauritzen & Riis-Olsen: Lærebog i maskinskrivning for skoleelever II.
 Mathorne: Den praktiske mappe.
 Folkehøjskolens sangbog.
 Dansk sprognævn: Retskrivningsordbog.

8. klasse

- Hansen, Heltoft & Sunesen: Dansk læsebog for de unge.
 Verner Sørensen: Skriv rigtigt, 8. skoleår.
 H. Jensen & B. Rasmussen: Ottende klasses regnebog.
 Rigø & Reinvard: Come along for 8. kl.
 Rigø & Reinvard: Workbook.
 Kryger Rasmussen: Leichtes Deutsch II.

Hjalmar Højgaard: Fysik i Hverdagen 2.
 Hjalmar Højgaard: Kemi i Hverdagen.
 Helveg Petersen: Familiekundskab.
 Politikens forlag: Hvad kan jeg blive?
 Birkebæk: Du og din verden I.
 Tolderlund Hansen: Kirken i dag.
 Sv. Sørensen: Arbejdets historie 1 (Landbrug, handel m. v.).
 Sv. Sørensen: Arbejdets historie 2 (Teknik og opfindelser).
 Lindeskov Hansen & Johs. Petersen: Regnskabsføring, 8. del.
 Lindeskov Hansen & Johs. Petersen: Regnskabshæfte og notesbog til regnskabsføring.
 Thora Lauritzen & Riis-Olsen: Lærebog i maskinskrivning for skoleelever I.
 Mathorne: Den praktiske mappe.
 Folkehøjskolens sangbog.
 Dansk sproguævn: Retskrivningsordbog.

7. klasse

Nørfelt, Rønn Christensen, Müller: Kristendomskundskab.
 Hansen, Heltoft & Nik Nielsen: Dansk læsebog, 7. skoleår.
 Fisker, Gravesen, Heltoft m. fl.: Sprog og stil 7.
 Hansen Christensen & Brüel: Tysk I.
 Ring Hansen & Mouritzen: English of today II.
 Mogens Møller: Vi læser historie IV.
 Poul Holm Joensen: Jorden rundt, geografi for 6. og 7. skoleår.
 Atlas (efter aftale).
 Jensen & Jørgensen: Biologi for 7. skoleår.
 Flora (efter aftale).
 Hjalmar Højgaard: Fysik i Hverdagen 2.
 Hjalmar Højgaard: Kemi i Hverdagen.
 Hansen & Randbøll: Regn rigtigt 7.
 Nygård & Vester-Petersen: Begyndermatematik.
 Blicher & Rasmussen: Lærebog i huslig økonomi.

6. klasse

Nørfelt, Rønn Christensen, Müller: Kristendomskundskab.
 Hansen, Heltoft og Nik Nielsen: Dansk læsebog, 6. skoleår.
 Fisker, Gravesen, Heltoft m. fl.: Sprog og stil 6.
 Ring Hansen & Mouritzen: English of today I.
 Hansen Christensen & Brüel: Tysk I.
 Mogens Møller: Vi læser historie III.
 Poul Holm Joensen: Jorden rundt, geografi for 6. og 7. skoleår.
 Atlas (efter aftale).
 Jensen & Jørgensen: Biologi for 6. kl.
 Flora (efter aftale).
 Hjalmar Højgaard: Fysik i Hverdagen 1.
 Hansen & Randbøll: Regn rigtigt 6.
 Blicher & Rasmussen: Lærebog i huslig økonomi.
 Folkehøjskolens sangbog.

5. klasse

Nørfelt: Børnenes bibelhistorie.
 Hansen, Heltoft & Sunesen: Dansk læsebog, 5. skoleår.
 Verner Sørensen: Skriv rigtigt, 5. skoleår.

Gunnar Madsen: Vi skriver en historie (3.—5. kl.).
 Mogens Møller: Vi læser historie II.
 Poul Holm Joensen: Jorden rundt, 4.—5. skoleår.
 Jensen & Jørgensen: Biologi for 5. kl.
 Hansen & Randbøll: Regn rigtigt 5.
 Rigø & Reinvard: Speak English: My first book.
 Folkehøjskolens sangbog.

4. klasse

Nørfelt: Børnenes Bibelhistorie.
 Hansen, Heltoft & Sunesen: Dansk læsebog, 4. skoleår.
 Verner Sørensen: Skriv rigtigt, 4. skoleår.
 Gunnar Madsen: Vi skriver en historie (3.—5. kl.).
 Mogens Møller: Vi læser historie II.
 Poul Holm Joensen: Jorden rundt, 4.—5. skoleår.
 Jensen & Jørgensen: Biologi for 4. kl.
 Hansen & Randbøll: Regn rigtigt 4.
 Folkehøjskolens sangbog.

3. klasse

Nørfelt: Børnenes Bibelhistorie.
 Hansen, Heltoft & Sunesen: Dansk læsebog, 3. skoleår.
 Fisker, Gravesen, Heltoft m. fl.: Sprog og stil 3.
 Gunnar Madsen: Vi skriver en historie (3.—5. kl.).
 Mogens Møller: Vi læser historie I.
 Dybmose & Gregersen: Min egen geografi.
 Jensen & Jørgensen: Biologi for 3. klasse.
 Hansen & Randbøll: Regn rigtigt 3.
 Folkehøjskolens sangbog.

2. klasse

Hoffmann Jensen, Bro Mikkelsen, Verner Sørensen: Læs rigtigt.
 Fisker, Gravesen, Heltoft m. fl.: Sprog og stil 2.
 Hansen & Randbøll: Regn rigtigt 2.
 Folkehøjskolens sangbog.

1. klasse

Eskildsen: Søren Streg, Søren Streg læser.
 Haenschke & Randbøll: Regn rigtigt 1 A og 1 B.
 En gul stilebog med dobbelte linier.
 Penalhus med to blyanter.
 En æske farvekridt.
 Ordensbog.
 Gymnastiksko.

Samlede strøtanker

I selve arbejdet, i den trofaste pligtopfyldelse, ligger der noget stærkt personlighedsudviklende. Det modtagelige, det lyttende og spørgende sind er en af de væsentligste forudsætninger. Men det er i tilegnelsesprocessen, de personlige udviklingsmuligheder ligger. *(Georg Christensen).*

Vi er ikke mere Verdens selvfølgelige centrum. Vi må indlade os i et forsøg på samarbejde med nye frie folkeslag. De færreste af os har gjort os klart, at hele vor opfattelse af os selv derigen- nem sandsynligvis kommer i støbeskeen. *(Johs. Novrup).*

Den hidtidige samfundslære-undervisning kan vist bedst ka- rakteriseres derved, at den gennem en meget stor indsats fra læ- rers og elevers side har hibragt en betydelig indsigt og viden om det samfund, der var for 5—10 år siden. *(Ejnar Gjelstrup).*

Skolen har et tungt ansvar, fordi den forsømmer at give alle børn mulighed for selvstændigt arbejde. Alt for mange lærer al- drig at arbejde på eget ansvar med skolens stof eller med deres egne interesser. *(Anne Marie Norvig).*

Dette at tilegne sig, hvad der står i en bog, forstå meningen og gengive den med sine egne ord, er en evne, som det er umagen værd at udvikle hos eleverne. Noget af det bedste, vi kan give børnene, er efterhånden at lære dem at bruge en bog som ar- bejdsredskab. *(Kjeld Winding).*

Når det kun sjældent er læreren forundt at forlade klassevæ- relset med fornemmelsen af, at arbejdet ikke kunne være gjort bedre, hænger det sammen med, at undervisningen er så meget i slægt med kunstnerisk udøven, at det fuldkomne ikke findes.

*(Jørgen Bøgh og Holger Knudsen:
Om at lære og om at undervise.)*

Før du laver trylleri, husk og put kaninen i!

(Kumbel).

Man skal give, indøve — og af og til orientere sig selv og eleverne om standpunktet, men *aldrig* forfalde til at gøre timerne til lutter overhøring, og da slet ikke i noget, hvor man ikke tør regne med et rigtigt svar. — Så bliver det også lettere at honorere psykologernes krav om at rose.

(Svend Brüel: Om tyskundervisning).

8. klasse. Samfundslære

Her bliver det ikke lærerens opgave at vække interessen — for den er der — men at skærpe elevernes kritiske sans — så de ikke bliver lette ofre for den første den bedste veltilrettelagte propaganda, de kommer ud for.

(Lars Nielsen).

N.B! I. P. Jacobsen fik g i *dansk stil*, Henry Ford dumpede i *fysik*, og Churchill var næppe fyldt tolv år, før han, som han selv fortæller, kom ind i eksaminernes ugæstfrie egne og klarede sig *rigtig skidt* til enhver eksamen; men det er jo så længe siden . . .

MUNDTLIG REALEKSAMEN 1965

IIIx

19. maj	kl. 8:	Engelsk	Fru Giersaa	Overlærer Agnes Vestergaard, København (B)
24. maj	kl. 8:	Historie	Ovesen	Overlærer Niels Thomsen, Hedensted (B)
28. maj	kl. 8:	Dansk	Frk. Stenbæk	Lærer Knud Ernst-Jensen, Skanderborg
2. juni	kl. 8:	Geografi	Kjær Hansen	Lærer Arne Nielsen, Hadsten
10. juni	kl. 8:	Tysk	Ovesen	Pater Dekkers, Århus
16. juni	kl. 8:	Matematik	Hesseldahl	Viceinspektør Bent Jensen, Risskov

IIIy

19. maj	kl. 8:	Engelsk	Nygaard	Overlærer Agnes Vestergaard, København (B)
24. maj	kl. 8:	Historie	Ovesen	Overlærer Niels Thomsen, Hedensted (B)
28. maj	kl. 8:	Matematik	Berg Nielsen	Viceinspektør Bent Jensen, Risskov
2. juni	kl. 10:	Geografi	Nygaard	Lærer Arne Nielsen, Hadsten
10. juni	kl. 8:	Tysk	Frk. Christensen	Overlærer fru Krohn, Århus
16. juni	kl. 8:	Dansk	Poulsen	Overlærer fru Riis, Århus

IIx og y

2. juni	kl. 8:	Latin	J. Flemming Nielsen	Viceskoleinspektør H. Christof- fersen, Odder
---------	--------	-------	------------------------	--

DEN STATSKONTROLLEREDE PRØVE VED
UDGANGEN AF 9. KLASSE

24. maj	kl. 8:	Engelsk	Held Pedersen	Lærer Bent Knudsen, Skanderborg
28. maj	kl. 8:	Orientering	Neisig Jensen	Lærer O. Dorph-Jensen, Århus
2. juni	kl. 8:	Naturfag	Neisig Jensen	Skoleinspektør N. J. Lund, Herlev (B)
10. juni	kl. 8:	Dansk	Poulsen	Lærer Thorkild Alleslev, Engelstrup (B)
14. juni	kl. 8:	Regning	Kjær Hansen	Lærer Verner Hansen, Århus
17. juni	kl. 8:	Tysk	Nygaard	Lærer H. Meng, Århus

Ved skriftlig eksamen og i fremlæggelsesfagene medvirkede følgende censorer

Skoleinspektør Hans Røpke, København (skr. dansk i III real).
 Overlærer Ove Thaarup, Vanløse (skr. engelsk i III real).
 Lektor H. Skov, Slagelse (skr. tysk i III real).
 Rektor Arne Østergaard, Sorø (skr. regn. og mat. i III real).
 Lektor Poul Winding, København (skr. regn. og mat. i II real).
 Overlærer Oda Larsen, Brenderup (skr. dansk i II real).
 Lærer Kai Erslev Andersen, Haderslev (skr. dansk i 9. kl.).
 Overlærer J. Helge Nielsen, Vordingborg (skrivning i 9. kl.).
 Overlærer Ingemann Møller, Odense (skr. regning i 9. kl.).
 Lærerinde Gerd Mayntzhusen, Frederikshavn (maskinskrivning i 9. kl.).
 Overlærer Ella Juul Hansen, Brønshøj (håndarbejde i I real).
 Overlærer H. Seidelin Sørensen (sløjd i I real).
 Seminarlærerinde M. Madsen (håndarbejde i 9. kl.).

Udstilling af elevarbejder

Torsdag den 17. juni og fredag den 18. juni er der udstilling af elevarbejder i gymnastiksalen fra kl. 8—14. Om *torsdagen* er udstillingen også åben om aftenen fra kl. 19—21. Eleverne skal afhente de udstillede arbejder lørdag den 19. juni i skoletiden.

Arsafslutningen

finder sted i Stadionhallen torsdag den 24. juni kl. 10.

Det nye skoleår

begynder torsdag den 12. august kl. 10. 1x og y møder dog først kl. 11.

Skolefesten

afholdes i år fredag den 26. november for de små og lørdag den 27. november for de store.

Meddelelse om ferier og fridage fremkommer i begyndelsen af det nye skoleår.

Skolen beklager, at den — foranlediget af alt for mange henvendelser om ekstra frihed for eleverne — må pointere følgende:

Ved familiefester i Århus og nærmeste opland *kan* der kun gives fri på festdagen.

Ved familiefester, der kræver længere rejse, *kan* der gives indtil 3 fridage.

Efter konfirmation har konfirmanden fri 2 dage. Mindre søskende kan få fri til kl. 10 dagen efter konfirmationen.

Skolen har ikke lovhjemmel for at give fri ud over de ovennævnte tilfælde.

Forældreskolen, i maj 1965.

J. Held Pedersen.