



Danskernes Historie Online

Danske Slægtsforskeres Bibliotek

Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

Danskernes Historie Online er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

Støt Danskernes Historie Online - Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

Links

Slægtsforskeres Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>

Skoleprg. ARHUS

Årsskrift 1989



Marselisborg Gymnasium

Årsskrift 1989

DANMARKS
PÆDAGOGISKE
BIBLIOTEK

MARSELISBORG GYMNASIUM

Birketinget 9, 8000 Århus C
Tlf.: 06 14 50 22
Kontortid 8-15

Rektor: Marianne Abrahamsen

Inspektorer:

adjunkt Flemming Gade og
studielektor H. H. Tersbøl

Boginspektør:

adjunkt Jean-Francois Tronche

Studievejledere for gymnasiet:

adjunkt Mette H. Daugbjerg
adjunkt Bodil Hess
adjunkt Peter Heiberg Petersen
adjunkt Carsten Poulsen

Studievejledere for HF:

adjunkt Kirsten Johannsen
adjunkt Birte Lau Pedersen

Lærerværelset: tlf. 06 14 26 56

Pedel: priv. tlf. 06 14 45 37 – Kurt Astrup Nielsen

Pedelmedhjælper: priv. tlf. 06 10 69 73 –

Jens Hornsberg Pedersen

Skolesekretærer:

priv. tlf. 06 19 42 04 Anne Møller Jensen
priv. tlf. 06 93 20 25 – Margit Sørensen
priv. tlf. 06 18 20 20 – Dorthe Maria Scheutz

ÅRHUS AMTSRÅDS UNDERVISNINGS- OG KULTURUDVALG

Sesse Søgaard, forkvinde
Leo Farver, næstformand
Aase Andersson
Bodil Jensen
Niels Jensen
Bente Trier
Bodil Winther

UNDERVISNINGS- OG KULTURFORVALTNINGEN

Amtsskoleledirektør Herluf Rasmussen

SKOLERÅDET

Amtsrådsmedlem Niels Eskildsen
Forældrepræsentant Eva Tjærby
Forældrepræsentant Henning P. Lundbye
Rektor Marianne Abrahamsen
Lærerrådsrepræsentant Håkon Grunnet
Lærerrepræsentant Mette H. Daugbjerg
Elevrepræsentant Morten Flink, 2t
TAP-repræsentant Kurt Astrup Nielsen

LÆRERRÅDETS FORMAND

Adjunkt Birte Lau Pedersen

ELEVREPRÆSENTANT

Elevrådsformand Niels Kolstrup Jørgensen, 3x

Forsidebillede: Vægtæppe af Margrethe Agger:
Grønland i mit hjerte. Købt af Forældreforeningen.

Årsskrift 1989

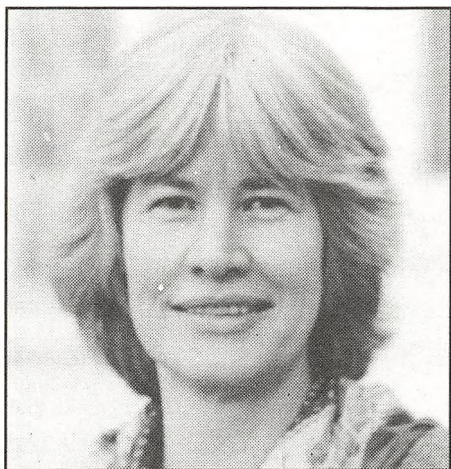


Indhold

Lidt om Marselisborg Gymnasium ved Rektor Marianne Abrahamsen	6
90 års-dagen – i tekst og billeder	8
Marselisborg – set med tyske øjne	11
Livsstrategi – et studievejlednings-forsøg	13
Naturfag – et nyt fag for de sproglige	15
At være et forsøgsdyr	16
Praktik i teknologiklasserne	19
Den idrætsfaglige forsøgsgren	20
Sidste år med HF	21
EDB i 1a	23
Valghold – år 1 efter gymnasireformen	25
Årsberetning 1988/89	26
Marselisborg Gymnasiums kor	30
Musikforeningen Marselisborg	31
Sammenspil-frivillig musikundervisning	32
Musical'en »Lets go crazy«	33
Idræts- og kreadagen d. 8. sept.	35
Den frivillige formning	37
Kunstneren i skolen	37
Kunstforeningen Marselisborg	38
Fællestimer	38
Studiekredse	39
Brev fra en ny forælder	40
Studierejser	41
a. Studierejse til Sameland for 2r	41
b. Studierejse til Albanien for 2pq	43
c. Studierejse til Ungarn for 3x	45

d. Studierejse til Portugal for 3yz	46
e. Studierejse til Rom for 3ab	48
f. Studierejse til Norge for 2I	50
g. Studierejse til Berlin for 3abN	51
Morgensamling, Under adventskransen	53
Kantinen	54
Fællesudvalget (FU) – et sted med muligheder	55
Lærerrådet	56
Årsberetning fra elevrådet	57
Skolerådet	60
Forældreforeningen	61
Mindeord om Otto B. Lyngbye	62
Lærerbillede	64
Lærerfortegnelse	68
Deltagelse i møder/kurser	70
Lærerkandidater	72
Eksaminer 1988	73
Legater	77
Årsafslutning 1989	79
Det nye skoleår	79
Ferieplan 1989/90	79

Lidt om Marselisborg Gymnasium



Rektor Marianne Abrahamsen

Marselisborg Gymnasium er en gammel skole fra 1898, der er blevet udbygget gennem årene – sidst i 1978. Den rummer ca. 600 elever og hører dermed til de mellemstore gymnasier.

Alder giver traditioner. Vi har ikke blot sådanne på det faglige og pædagogiske område, men også omkring de sociale og kulturelle aktiviteter i fritiden. Vi er lige præcis så »mellemstor«, at vi kan overskue hinanden, og så mange, at vi kan trække på en mangfoldighed af talenter hos hinanden.

Gymnasiet har som formål at give eleverne en almen og studieforberedende uddannelse. I praksis vil det sige, at vi ønsker at give eleverne en bredt funderet viden og indsigt, samtidig med at de får mulighed for at arbejde i dybden i visse fag og emner. Derfor skal eleverne have udbygget deres samarbejdsevne og lære gode arbejdsvaner, så de kan tilegne sig faglig vi-

den, fremlægge den og forholde sig selvstændigt og vurderende til den.

Disse høje mål når vi ikke fra den ene dag til den anden. For at sikre en god start for de nye elever, knytter vi i det første halve år klasserne, dels til tutorer, dvs. ældre elever, dels til en klasselærer. Gennem hele forløbet har hver elev tilknyttet en studievejleder, som bl.a. vejleder om studieteknik og giver personlig rådgivning. Herudover deltager en stor del af klassens lærere i et specielt tilrettelagt introduktionsforløb for de nye elever.

Undervisningen foregår i en vekselvirkning mellem klasseundervisning og selvstændigt arbejde, både inden for de enkelte fag og om tværfaglige emner. I forbindelse hermed foretager vi »ud-af-huset« aktiviteter, som ofte afsluttes med rapporter, specialer eller andre kreative produkter såsom film og billedserier. Altsammen er med til at sikre, at eleverne får mulighed for at arbejde med stoffet ud fra forskellige synsvinkler og trænes i at anvende mange arbejdsformer.

Skolen har tradition for pædagogisk udviklingsarbejde. Vi har erfaringer fra en teknologilinie, der i perioder har arbejdet tæt sammen med erhvervslivet i forbindelse med praktikophold, og fra tværfaglige projekter og fag på gymnasie- og hf-området.

Disse erfaringer fører vi videre i den struktur for gymnasiet, som netop er indført, idet den giver mulighed for både at arbejde sammen i fællesfagene og at inddrage nye områder både i de nye og de »gamle« fag.

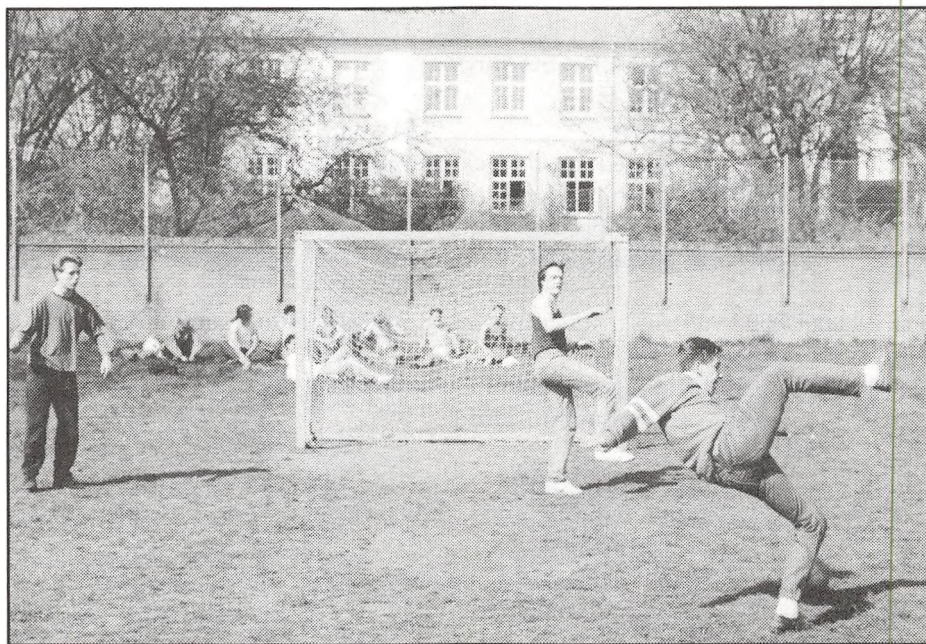
Skolen har i år kunnet tilbyde undervisning i alle gymnasiets valgfag, og på nuværende tidspunkt ser det ud til, at så at sige alle elever kan få deres ønsker opfyldt med hensyn til valg af fag på højt niveau.

Vi lægger meget vægt på at lade eleverne føle, at de kan bruge skolen til andet end lige den skemalagte undervisning. Der er f.eks. en fast ugentlig koraften, musiklokalet bruges som øvelokale for skolens musikgrupper, der er frivillig idræt, drama, formning, elevrådsarbejde, og 5-6 gange om året er der større fester.

Det er altså aktiviteter, som er med til at udvikle elevernes kreativitet og samarbejdsevner, som er væsentlige for deres udvikling, og som samtidig skaber en samhørighed på tværs af klasserne, som i høj grad er med til at skabe et godt skolemiljø.

Vi kan naturligvis ikke i skrift fortælle, hvad skolen egentlig er. Det er noget hver elev selv må opleve på sin måde ved både at engagere sig i undervisningen og i skolens liv iverigt. Mulighederne ligger der.

Marianne Abrahamsen
rektor



90 årsdagen - i tekst og billeder

Skolens 90 års fødselsdag blev fejret d. 28. april 1988. Det var en lang vellykket og meget festlig dag, der startede med morgenkaffe og sluttede med festfyrværkeri i skolegården. Af programmet for 90 års fødselsdagen vil man kunne se, hvordan dagen forløb.

Program for skolens 90 års fødselsdag torsdag den 28. april 1988

- kl. 9.00 Morgenmad (kantinen inviterer) for alle i kantinen og på gangene.
- Scenen i skolegården:**
- kl. 10.00 Champagnegaloppen for kor og orkester.
Fødselsdagstale og gaveoverrækkelse.
Sang fra PH-revy (Helene).
- Fællesauditorium:**
- kl. 10.35 Diasshow + 50'er film.
- Scenen i skolegården:**
- kl. 11.00 Fællessang.
»90-års fødselsdagen« v/ Mn og Fr.
Sang ved musikdirektørerne Dich, Lau og Nørgaard.
»Skolebilleder« (Dramagruppe).
Sangpotpourri v/ lq.
Frokost til alle i kantinen.
- kl. 13.00-15.00 Østjysk Musikforsyning og Palle Torup band underholder.
- kl. 18.00 Middagen serveres i gymnastiksal, kantine og fællesauditorium.
- MUSIK Kantine:**
- kl. 19.30 Funk band: Rubin Graflyx.
Elevatordrengene.
Miss Piggy og de 7 små dværge.
Elevatordrengene.
You are.

kl. 24.00

Afslutning med festfyrværkeri i skolegården.

MUSIK Fællesauditoriet:

kl. 19.30

Diskotek.



Morgenkaffe for alle.



HF'ere underholder.



Skolebilleder.



90 års fødselsdagen med Marianne Abrahamsen og Jørgen Frandsen.



Den officielle reception i biblioteket for gl. elever og indbudte gæster. Østjydsk Musikforsyning underholder.



Marselisborg set med tyske øjne

Når man som bosiddende i grænseområdet påbegynder en seminarieuddannelse, så hører man naturligvis også en hel del om det danske skolesystem. Mange er positivt indstillet, selvom de sandsynligvis ikke har noget personligt kendskab til det, men jeg fik chancen for at lære dette skolesystem nærmere at kende. Det skulle ske på Marselisborg Gymnasium – et navn som overhovedet ikke sagde mig noget – så jeg havde mulighed for at starte mit eventyr uden fordomme.

Det jeg har oplevet på denne skole kan stort set deles op i to:

oplevelser med lærerne
– med eleverne

Jeg havde på forhånd en vel nok ret gængs opfattelse af, hvordan en dansk lærer er. Nogle af de egenskaber, som i min bevidsthed karakteriserede en dansk lærer, var venlighed, hjælpsomhed, åbenhed og afslappethed. Mit første møde med kolleger fra gymnasi- et bekræftede denne opfattelse. Dog var dette kun et første indtryk, for pludselig bemærkede jeg en underlig tilbageholdenhed. »Var det mon alligevel sandt, at en tysker ikke er særlig velkommen i Danmark?« Det kunne og ville jeg ikke tro. – Dertil var man trods alt alt for venlig over for mig. Senere fandt jeg ud af, at man selv skal »gå på folk«. En sådan mentalitet havde jeg aldrig før mødt i Danmark, og det er lige før, jeg tror, at det er et særligt kendetegn for Marselisborg Gymnasium.



Menno Matthiessen, tysk gæstelærer på Marselisborg Gymnasium.

Mine tyskkolleger fortalte mig om, hvad det vil sige at være lærer på Marselisborg. Men et er at høre om det, et andet er at opleve det. Et meget aktivt lærerråd sørgede for, at jeg fik det indtryk, at der kun sjældent gik en uge uden møder. For mig var det meget interessant at iagttage det engagement, som kollegerne fremviste for deres skole. Også selv om der var delte meninger om det faglige udbytte af den pædagogiske weekend, så viste den dog, at lærerne i vid udstrækning er interesserede i skolens fremtid. Ud over det faglige blev også de sociale relationer diskuteret. Dette opfatter jeg som

et tegn på, at lærerne har et godt forhold til hinanden, og jeg anser det for at være en styrke for skolen også i fremtiden. Skulle det en enkelt gang ske, at der ikke er noget møde, så sørger enten elever eller lærere i fællesskab for at stable et arrangement på benene, så man kan blive på skolen også efter skoletid. Hvis heller ikke dette skulle være tilfældet, så er der ganske givet forældreaften eller forældrekonsultation. Er der overhovedet ikke noget på programmet i en hel uge, kan det kun skyldes en ting: der må nødvendigvis være ferie! Efter at have været på skolen i seks måneder forstår jeg, hvorfor så mange lærere bor lige i nærheden.

I begyndelsen af skoleåret var det vigtigt for mig at blive klar over, hvordan man underviser her, og hvilke krav man kan stille. Jeg måtte med rædsel erkende, at 1g'ernes forudsætninger i tysk er meget forskellige. Et yderligere problem er, at man underviser 28 elever i en klasse – oven i købet i alt for små klasseværelser. Ganske afgjort ikke nogen fordel for de svage elever. Så meget desto mere beundringsværdig er mange elevers selvdisciplin. Uden den ville de fremskridt, som mange 1g-elever gør vel næppe være mulige.

Efter ca. en måned begyndte så den forvirringens tid, som undervisningsministeren var ophavsmand til. Lærerstrejke, elevdemonstrationer og under-

visningsboykot medførte, at jeg aldrig rigtigt vidste, om undervisningen kunne gennemføres på normal vis eller ej. Jeg var imponeret over lærernes og elevernes engagement, da det for mig var et bevis på, at Marselisborg er et aktivt sted. Selvom ikke alle elever i lige høj grad var engagerede, så beskæftigede alle sig dog på en eller anden måde med den foreliggende problematik. Det var rart at se, at alt forløb fredeligt og roligt på trods af forskellige opfattelser af, hvad der skulle gøres. Noget andet, som jeg opfatter positivt hos eleverne, er, at de udnytter muligheden for at være med til at organisere livet på skolen. Som et eksempel vil jeg gerne nævne »Marselis«, som yder en stor indsats (bl.a. i forbindelse med afholdelse af »Solder«) for at skolen også står for andet end undervisning. At eleverne åbenbart holder af at gå på Marselisborg Gymnasium viste de talrige aktiviteter før juleferien. I den sammenhæng måtte jeg spørge mig selv: »Hvorfor laver man kun sådan noget til jul?«

Når jeg tænker tilbage på, og når jeg bliver spurgt om, hvad jeg har lært om det danske skolevæsen, så må jeg nødvendigvis svare: »Ikke noget som helst, men jeg kan fortælle om, hvordan det er på Marselisborg, og det vil du simpelthen ikke kunne forstå. Marselisborg Gymnasium kan man ikke fortælle om, det skal opleves.

Menno Matthiessen

Livsstrategi – et studievejledningsforsøg

Bag overskriften gemmer sig et studievejledningsforsøg på Marselisborg Gymnasium med deltagelse af alle otte I.g-klasser og de fire studievejledere.

Direktoratet opfordrede i foråret '88 til forsøg på studievejledningsområdet i Århus og Sønderjyllands amter. Som svar herpå indsendte vi en ansøgning med nøgleordene: ligestillingsarbejde, erhvervsvejledning og handlingsplaner og fik tildelt 40.000 kr. til forsøget i skoleåret 1988/89.

Baggrunden for forsøget var erfaringer med, at de traditionelle erhvervsvejledninger og forsøg på at ændre ved specielt pigernes erhvervsvalg ikke var gode nok og måske endda forfejlede. Den bærende ide i forsøget er derfor, at eleverne over det 3-årige

gymnasieforløb skal have mulighed for at tage udgangspunkt i egne interesser – samt de alternativer der hen ad vejen dukker op – konkret i den »arbejdsmarkedsvirkelighed«, der ligger udenfor gymnasiets mure.

Vi mener ikke, at det f.eks. er opgaven at dirigere piger derhen, hvor de måske umiddelbart ikke har lyst, hvor de påståede aftagere i erhvervslivet alligevel ikke vil »aftage«, eller hvor opstillede beskæftigelsesprognoser viser sig ikke at holde stik. Når vi kalder forsøget *livsstrategi*, er det et udtryk for, at vi mener, at det – for såvel piger som drenge – handler om at erfare, at der er flere alternativer og flere indgange til fremtiden, end dem, de sædvanligvis får kendskab til ved at besøge 2-3 vide-



Tre I.g'ere ifærd med at etablerer kontakt til erhvervslivet.

regående uddannelsesinstitutioner i 2. og 3. g.

Skal der være mening i at lade 3.g'erne lave en handlingsplan, når gymnasiet afsluttes, må den bygge på en lang og grundig overvejelsesperiode, hvor der har været mulighed for at afprøve mange forskellige forestillinger om uddannelse og erhverv.

Startskuddet til forsøget var, at alle 1.g'ere i efteråret '88 skrev en stil om deres livsstrategi («Mig selv som 35-årig»), ikke kun hvad de her og nu forestillede sig de ville være, men også hvordan deres samlede livssituation så ud. På baggrund heraf blev der dannet grupper i forhold til de konkrete erhvervsønsker. Grupperne kontaktede derefter selv personer/arbejdspladser med henblik på at lave interviews og analyser, og hele årgangen var i mar-ken engang i februar. Den 15. marts var grupperne igen ude af huset, denne gang for at undersøge noget »alternativt«. Grupperne kunne efter eget valg og egne interesser vælge personer, jobs, aktiviteter, som var karakteristiske i kraft af mere utraditionelle livsforløb og livsstrategier.

Som afslutning på de to »ud-af-huset«-dage afleverede hver gruppe en rapport om deres oplevelser og erfaringer.

Som ramme for arbejdet i 1.g og som springbræt for det fortsatte arbejde i 2. og 3. g fastsatte vi den 19. april som workshopdag for hele årgangen. Denne dag bliver en foredrags- og diskussionsdag, hvor de to oplægsholdere: Dominique Bouchet, sociolog, Odense Universitet og Lone Rahbæk Christensen, Institut for europæisk Folkelivsforskning, Københavns Uni-

versitet, vil give deres bud på unge og fremtiden.

Skal vi evaluere forløbet til nu bliver det meget positivt. Vi synes sely, det er spændende og udbytterigt at arbejde med erhvervsvejledning i en langt bredere forstand end sædvanligt. Eleverne har været både interesserede, engagerede og opfindsomme i forløbet. De har på meget selvstændig vis oplevet, at »virkeligheden« uden for skolen har været tilgængelig og særdeles imødekommende overfor projektet.

På længere sigt håber vi, det betyder, at de får mere mod på at prøve kræfter med fremtiden. En forudsætning herfor er selvfølgelig, at forsøget kan fortsætte de kommende to år, så vi får mulighed for at se en elevgruppes reaktioner og konklusioner på en studievejledning af denne type. Vores plan er i 2. g blandt andet at lave et specialiseringskursus for hver klasse, som skal sigte mod at give hver enkelt elev en større bevidsthed om egne kræfter og muligheder i forhold til omverdenen, til gruppen og samfundet.

I 2. og 3. g er det hensigten, at eleverne skal have udbygget kendskabet til et fremtidigt liv/arbejdsliv dels gennem »ud-af-huset«-aktiviteter som i 1. g, dels gennem gæstelærerbesøg på skolen. I den kollektive vejledning vil vi desuden arbejde med klasserne såvel uopdelte som kønsopdelte, sådan at den handlingsplan, som hver enkelt elev skal formulere i slutningen af 3. g, forhåbentlig bliver en handlingsplan, der har sit afsæt i et reelt kendskab til sammenhængen mellem arbejdslivet og egne muligheder og ressourcer.

Bodil Hess

Naturfag – et nyt fag for de sproglige!

Om faget: Med gymnasiereformen opstod et nyt »sprogligt« fællesfag, *naturfag*, til afløsning af tidligere tiders rene matematik.

Naturfaget tager udgangspunkt i dagligdags fænomener og aktuelle emner, som behandles under inddragelse af relevant matematik, fysik og kemi. Mindst halvdelen af tiden (som er: 3 timer i 1. g og 4 timer i 2. g) skal bruges på valgfrie emner og eksperimenter.

Faget er altså: Een drik med tre ingredienser – uforhærdet almindenhed på naturvidenskabelige flasker!

Syn på sagen

Et lærersyn

– Elevforventningerne til faget er desværre lave – og det skorter på faglig selvtillid. Meget tid går med at motivere og skabe tryghed i forhold til faget.

– Når undervisningen fænger er spørgelysten enorm, og der er utrolig højt til loftet.

– Vi har lavet emner om: astronomi/astrologi, plantenæringsstoffer, nikkelallergi og ozonlag – men ren matematik var øverst på elevønskesedlen!

Som lærer fornemmer jeg, at emnevalget afspejler behovet for overskuelighed lige så meget som interesseønsker.

Eleverne forsøger ofte at splitte eet emne i 3 adskilte fag – hvilket jo er stik imod hensigten.

– Entusiasmen omkring laboratoriearbejde er åbenlys. Den har de valgte emner ikke udnyttet tilstrækkeligt.

Nogle elevsyn

– Hvad skal sproglige bruge kemi og fysik til? Så hellere mere matematik!

– Personligt synes jeg faget er godt p.g.a. dets bredde ... selvom der er et emne man ikke finder specielt spændende, kan det forekomme, at det næste emne lige er noget for een.

– Undervisningen må gerne være mere opfindsom, da sproglige ikke er så interesserede i naturfag som matematikerne.

– Jeg synes, at det er virkelig godt, at sproglige nu også har fået mat-fys-kemi, så man ikke bliver så ensopret.

– Timerne kan forekomme rodede, når man går fra emne til emne inden for de 3 fag.

– Det er spændende at lære om både ozonlag, astrologi & matematik i samme fag.

Summa summarum

Året har været noget af en bjergvandring: øjeblikkes højdesyn, som retfærdiggør al klatren og sletter frustrationen over de evindelige slugter.

Mod højere tinder!

*Lars Brian Krogh
og elever fra 1a.*

At være et forsøgsdyr ...

20 elever har gennem de seneste tre år været udsat for lidt af hvert som elever i T-klasse forsøget.

Vi har hørt mange kommentarer om den »berygtede« T-klasse, der iflg. resten af skolen står for Tåber, Teknokker o.s.v. Mere Teknologi er ordet. Ikke bare teknologi i ordets tekniske og kedelige (??) forstand, men teknologiens samfundsaspekter og konsekvenser.

Vi begynder at se enden på 3 spændende og anderledes år, og derfor er det vel på sin plads, at vi gør status over de forløbne år.

1.g indledtes med en socialiseringsproces. Den var temmelig pædagogisk og social (»luk øjnene og forestil dig«.), men vi må indrømme, at den har haft en god virkning. Der blev arbejdet med, hvordan man i en gruppe lærer at acceptere hinanden, og hvordan man på trods af uenigheder alligevel når frem til en fælles løsning. Det har med tiden vist sig at være meget nødvendigt, fordi vores årlige praktikophold var baseret på en måneds intensivt gruppearbejde.

Praktikforløbene har hvert år indeholdt en rød tråd forbundet med en form for teknologi, og emnerne har været:

- 1 g: produktionsteknologi
- 2 g: bioteknologi
- 3 g: informationsteknologi

Projekterne har været tværfaglige. Der har været forskellige fag involveret i hvert projekt, – selvfølgelig kun

dem, der havde en (mere eller mindre synlig) tilknytning til emnet. Fagene forberedte os til praktikopholdene, så vi fik belyst alle mulige – og umulige sider om emnet.

F.eks. drejede det sig i 3 g om informationsteknologi, og følgende fag var tilknyttet: dansk, samf., fysik og film. I dansk og samf. arbejdede vi med brugen af og konsekvenserne af udbredelsen af massemedier, i film beskæftigede vi os med nyhedsformidling og prøvede selv at lave indslag med samme effekter som eksempelvis TV-avisen, hvilket iøvrigt var meget spændende, fordi det er utroligt lidt, der skal til, før et budskab virker fortroligt.

I fysik arbejdede vi med den tekniske del inden for kommunikationsteknologi: Hvordan virker et lysleder-kabel? – hvordan laver/modtager vores fjernsyn billede? – Hvordan transmitteres telesignaler via satelitter? – o.s.v.

Efter utallige forberedelser røg vi så i grupper ud på praktikstederne. Vi var der i to uger for derefter at vende hjem til den virkelig hårde, krævende del af arbejdet: lærerne krævede jo et produkt!

I 1. og 2. g var produktet meget traditionelt. Vi lavede rapporter, der inddrog både vor baggrundsviden og vore netop erhvervede erfaringer.

I år fik vi mulighed for at aflevere et lidt mere utraditionelt produkt. F.eks. i form af en videooptagelse, lydbånd, avisartikel, radioudsendelse eller lign., alt efter hvilket praktiksted vi var på.

Det var utroligt lækkert for os, at en del af rapporten kunne afleveres som



Thea og Charlotte fra 3t.

et kreativt produkt. Det gav mere spræl i arbejdsgangen, og samtidig opnåede vi et stort kendskab til medierne ved selv at »omgå« dem; kun på denne måde kunne vi finde ud af de enorme manipulationsmuligheder, der ligger i medierne, de omfattende censureringsprocesser, der ofte finder sted o.s.v. Vi fik med andre ord afprøvet al vor boglige viden i praksis! Man skulle måske tro, at kvaliteten på eksempelvis videoerne var meget lav, men den var faktisk forbausende høj, også efter andres udsagn, på trods af det enorme tidspres, der lå over alle grupperne – konstant!! (Og ordet tidspres betyder i dette tilfælde ikke bare almindelig travlhed. Der var virkelig tale om arbejde nærmest døgnet rundt i de sidste par dage for de flestes vedkommende!)

Vi, Thea og Charlotte var i praktik på Mediecentret for unge; vi afleverede et produkt i form af en ungdomsavis + en videotagelse, hvor vi gennem et interview med en ung fyr forsøgte at give en visuel beskrivelse af Mediecentret og de unge, som bruger det. Vi lånte alt udstyret (og professionel assistance) af Mediecentret, som også hjalp os med at redigere på Filmværkstedet i Århus. Vi blev altså kastet ud i et projekt, hvor vi skulle lave video, uden at nogen af os havde prøvet det før. Men med Mediecentret i ryggen kunne vi slappe af. Det var lækkert at opholde sig der, fordi man med det samme blev involveret i meningsfyldt arbejde på lige fod med alle andre.

Alle vore praktikophold i løbet af gymnasietiden kan slet ikke sammen-

lignes med de mere eller mindre heldige praktikophold i folkeskolen.

Det er egentlig ikke så lidt, vi i årenes løb har beskæftiget os med. Med et forløb, hvor vi i 1. g, som tidligere nævnt beskæftigede os med produktionsteknologi og arbejdede med den industrielle revolution og computerstyrede maskiner inden for tekstilbranchen, for derefter i 2 g at beskæftige os med den geografiske-biologiske og etiske baggrund for nutidens bioteknologi i landbruget.

Sammenlagt med dette års beskæftigelse med for-, nu- og fremtiden inden for informationsteknologi, må det siges, at vi alt i alt har haft et godt og sammenhængende forløb i disse tre år, og vi har virkelig set og lært meget om den verden, vi lever i, samt teknologiens påvirkning på/samspil med den.

Og så er det vel på tide at stille spørgsmålet, om vi har fortrudt valget af en forsøgslinie frem for den almindelige gymnasieklasse? Nej, vi har ikke fortrudt, for det har været en god måde at gøre den ellers så traditionelle klasseundervisning mindre stillesid-

dende og mere spændende på. *Men*, for der er et stort men, det er bittert at tænke på, at fortjenesten for arbejdet med projekterne – i form af en karakter på eksamensbeviset – kun kommer til syne, hvis lodtrækningen om eksamensfag den 10. maj lige netop udtrækker et af projekterne.

Vi har hvert år fået en karakter og en mundtlig kritik af rapporterne, men disse karakterer har ikke engang så meget status som en karakter opnået i et fag med kun 2 ugentlige timer!

Derfor håber vi, at vi kommer til eksamen i et af projekterne; det er noget, vi alle sammen har været meget glade for at arbejde med, og vi har virkelig lagt mange kræfter og meget energi i at opnå et tilfredsstillende resultat. Endvidere har vi (eller burde vi have!) en stor faglig indsigt i emnerne.

Alt i alt har der været flere plusser end minusser, og vi går forhåbentlig ud med en god ballast i form af en bred almen paratviden, og konklusionen er, at det har bare været fedt!

Thea & Charlotte 3t.

Teknologiklasserne i praktik

I 1985 startede skolen et teknologiforsøg. Mere præcist et forsøg på den matematiske linie med en klasse, der skulle gå udelt gennem gymnasiets 3 år og have specielle teknologiforløb placeret som aspekter af fagene. Dette forsøg blev med justeringer gentaget i 1986 og 1987, således at skolen i år har både en 2. og 3. t (= teknologiklasse).

Forsøget har først og fremmest til formål at komme med et bud på et mere moderne gymnasieforbøb med såvel strukturelle som indholdsmæssige ændringer.

Strukturelt er teknologiklasserne udelte, d.v.s. at alle har samme fag. Det har således været nødvendigt at træffe beslutning om en speciel fagsammensætning. I hovedtræk har dette betydet, at eleverne har engelsk (eneste fremmedsprog), matematik (med datalogi) og fysik som højniveaufag, samfundsfag og biologi som mellemniveaufag og fagrækkens normale fællesfag på samme niveau som alle andre studenter. Samtidig har de kreative fag fået en timetalsudvidelse. Indholdsmæssigt er den væsentligste ændring praktikperioderne og bekendtgørelsesmæssige ændringer, som i forskelligt omfang tilpasser fagenes indhold til de teknologiaspekter, der hører til de tre praktikophold.

Praktikopholdene er af 2 ugers varighed og er placeret med ét ophold om året. I 1g er praktikken indenfor området produktionsteknologi. I 2g er praktikken indenfor bioteknologi og i 3g indenfor området informationsteknologi.

Vi har i forbindelse med praktikopholdene haft et meget fint samarbejde med det store antal praktiksteder. Det er skolens opfattelse, at praktikopholdene er til gavn ikke blot for eleverne, men også i mange tilfælde for praktikstederne.

Det er således i begge parter interesse, at skodderne mellem skole og erhvervsliv er ved at blive åbnet. På længere sigt vil uddyndingen af ungdomsårgangene også være et yderligere incitament for erhvervslivet til at komme i en mere systematisk kontakt med gymnasieskolerne.

Følgende virksomheder/institutioner har været benyttet som praktiksteder i skoleåret 1988/89:

3t - praktikpladser

Lego
Østjyllands Radio
ATV, Århus
Mediecentret, Århus
Jyllands-Posten
Jydsk Telefon

2t - praktikpladser

NOVO, København/Kalundborg
Dæhnfeldt Frø, Odense
Brusgaard, økologisk jordbrugsskole
Mejeriselskabet Danmark
Grindstedværket
Landbohøjskolen, institut for husdyr
Risø, institut for planteavl
DTH, gensplejningsgruppen

H. H. Tersbøl

Den idrætsfaglige forsøgsgræn

I 1986 påbegyndtes det første standardforsøg med idrætsfaglig græn på Marselisborg Gymnasium, august 1988 var således tredje gang med dette forsøg.

De to foregående år var grænholdet sammensat af elever fra både sproglig og matematisk linie. I år var ansøger antallet så stort, at det blev muligt at starte to klasser hhv. en idrætssproglig og en idrætsmatematisk.

Formålet med undervisningen er at eleverne:

- erhverver sig viden og færdigheder i faget
- lærer at bruge kroppen hensigtsmæssigt og kreativt
- udvikler evnen til at samarbejde
- erhverver sig indsigt i idrættens funktion i samfundet
- erhverver sig forudsætninger for personlig stillingtagen til idrætslige problemstillinger
- bliver motiveret for fortsat fysisk aktivitet

Undervisningen omfatter både praktiske (3 timer/uge) og teoretiske (3 timer/uge) sider, der integreres, hvor det er hensigtsmæssigt. Praktikken omfatter: opvarmning, grundtræning, arbejdsteknik, individuelle idrætter, holdidrætter og idrætslige temaer (f.eks. ketcherspil, friluftsliv, vandsport, musik og bevægelse).

Idrætsteorien omfatter: anatomi, fysiologi, træningslære, idrætspsykologi, idrætssociologi og idræts historie.

I undervisningen indgår endvidere

praktikophold f.eks. på en idræts højskole, en fysioterapeutisk klinik, et fitness center, en idrætsklub, militæret eller på en sportsredaktion på et dagblad. Over praktikopholdet skal der skrives en større rapport.

I 3. g skal der skrives en 3. årsopgave, der afløser en af de skriftlige eksaminer.

Blandt aktiviteterne for de to nystartede 2. g -hold kan nævnes en overlevelsestur til Skagen og Nordjylland i forbindelse med et projekt om friluftsliv. Turen var oplevelsesrig for alle, men også strabadserende. Ud over lange vandreture med fuld oppakning, orientering i naturen efter kort og kompas, fremstilling af mad over bål (selvrensede makreller) indgik der en længere kanotur.

I december gennemførte vi en yderst vellykket gymnastikopvisning, dels for elever på skolen ved et fællestime arrangement dels for forældrene ved et aftenarrangement, der afsluttedes med kaffebord og gløgg. Opvisningen var et led i et gymnastikhistorisk forløb. Vi fik indslag bl.a. fra P.H. Ling - gymnastikken, Snoghøj - gymnastikken, Niels Bukh, jazzgymnastikken, helt frem til vore dages aerobic og diverse kamp-idrætter.

I februar var begge 2. g - grene på studierejse til Norge med emnet langrendsskiløb, turen er beskrevet andetsteds i årsskriftet.

Med indførelsen af den nye gymnasierreform er det slut med idræt på det højeste niveau og dermed desværre også med idrætsgrenen. Men idræt ind-

går i reformstrukturen som et mellem-niveau-fag, der kan tages i 2. eller 3. g på både sproglig og matematisk linie. Faget minder i indhold en del om vores forsøg, dog er der kun seks ugentlige

timer til rådighed gennem ét år, hvilket naturligvis lægger begrænsninger på, hvor vidt vi kan nå med eleverne.

*Niels-Ole Hørlyk
Jan Holst*

Sidste år med HF

Med udgangen af dette skoleår slutter et kapitel i Marselisborgs historie: fra at være både gymnasium og HF-kursus bliver vi et rent gymnasium.

HF blev oprettet på Marselisborg i 1973 og fik hurtigt en stor plads i vore hjerter. Hvor stemningen på andre skoler måske gik i retning af ikke at regne HF'erne i forhold til gymnasieeleverne, blev opfattelsen her snart omvendt. HF'erne kom som voksne mennesker – dengang både som 30 og 40-årige – med helt andre forudsætninger og krav end gymnasieeleverne, og det blev opfattet som en ny og spændende udfordring. Dette førte til pædagogisk udviklingsarbejde som på mange måder har været lokomotiv for meget af det forsøgsarbejde, som også har præget skolen indenfor det gymnasiale område: koblingen mellem teori og praksis, tværfagligt samarbejde, projektarbejde m.m.

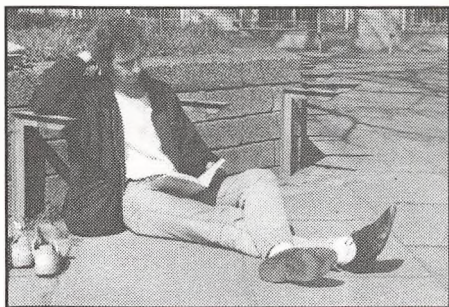
Også for det sociale miljø har HF'erne været uvurderlige; til tider med voldsomme modsætninger til gymnasieeleverne, men altid med initiativ, fantasirige indfald, seriøse aktio-

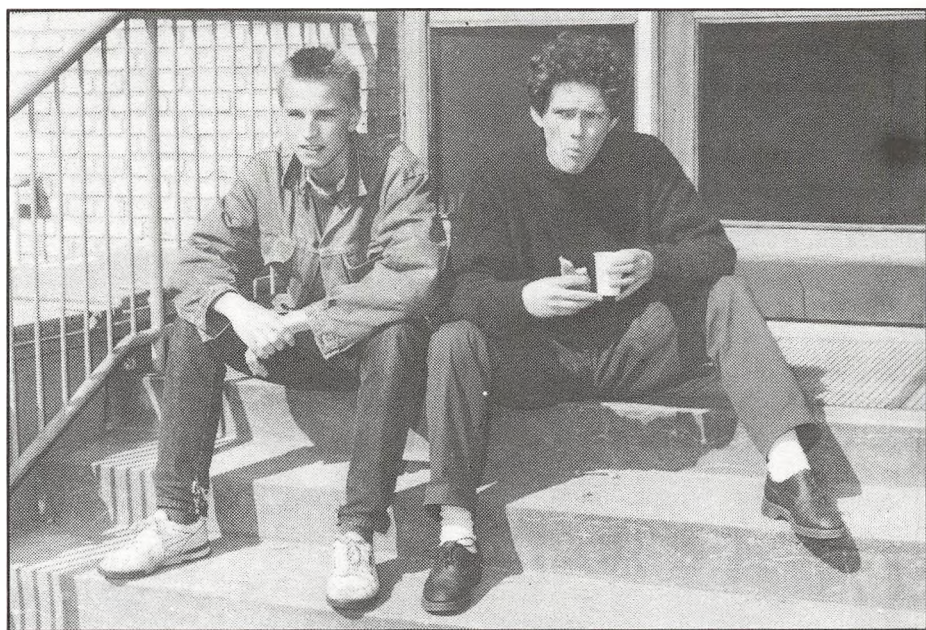
ner, sønderlemmende kritik, kærlig ros og en udstrakt hånd ovenpå kampen.

Det er ikke med vores gode vilje, at vi nu siger farvel til HF'erne.

»Mor Jer nu godt,
når I er borte.
Vi ønsker Jer sange
og kærlighed.«

*H.H. Tersbøl
Steen Nørgård
Kirsten Johansen
Birthe Lau*





1.a's EDB 30-timers kursus

Forløbet var meget praksis- og medieorienteret:

1. dag, mandag blev brugt på at indføre eleverne i betjeningen af maskinerne, hvilket let bliver meget kaotisk med for mange elever til for få maskiner og med for få lærere, der er helt inde i, »hvordan man gør«. Men det gik!

2. dag, tirsdag var alle ude i praktik for at studere anvendt EDB på virksomheder og i firmaer. En enkelt gruppe var endda på besøg hos en rigtig levende forfatter, der bruger computer, når han skriver.

3. dag, onsdag begyndte bearbejdningen af indtrykkene fra besøgene, idet hver gruppe gik i gang med at skrive artikler til det, der skulle blive: *Marselisborg EDB News* for 1. a. Dette arbejde videreførtes næste dag.

4. dag, torsdag, var vi på Danmarks Journalisthøjskole, hvor klassen og 2 lærere var i »Elmo-land«, som vittige journalister har døbt computerparken på skolen. Hos Elmo Mikkelsen fik vi en myndig vejledning i anvendelsen af maskinerne, og de første artikler begyndte at tage form, desuden fik vi en kyndig orientering om, hvordan der undervises i og anvendes EDB på skolen.

Om eftermiddagen gav en afgangselev, Poul Guldborg, en ret fornøjelig

»pep-talk« om uddannelsen set fra elevside, og vi så elevernes selvavede, interne TV-avis. Forresten fik eftermiddagen som resultat, at klassen fik lejlighed til at komme med og deltage i et afgangsprøje, som var en ungdomsradioudsendelse, hvor vi var med til optagelsen, hvor der også var rige muligheder for at studere EDBs anvendelse i medierne.

Om aftenen var vi på Danmarks Radio, hvor Peter Roland fra »landet rundt«, tidligere chef for Østjyllands Radio, gav os en rundvisning både med henblik på EDB i fjernsynsarbejdet og en god generel »snak« bagefter om medier i almindelighed og TV i særdeleshed.

En ret anstrengende, men meget fin dag.

5. dag, fredag blev avisen skrevet, gjort færdig i kælderen i EDB-rummet, selvom det nu og da tegnede sort i dagens løb, og ud på eftermiddagen kunne den endelig gå i trykken og deles ud.

Den følgende uge var der evaluering af både artiklernes indhold og layout og af arbejdets gang i grupperne og i det hele taget.

Anna-Birgit Neergaard

1A Uge 47, 1988.

Marselisborg

Edb NEWS



EDB uge med Marselisborg elever

Om elevernes oplevelser og erfaringer

Af Jacob de Churruga
Eleverne fra Marselisborg gymnasium startede i Mandags en EDB uge. De skulle hele ugen beskæftige sig med computere, både i skolen og ude i erhverslivet.

Nogle dage før EDB ugen begyndte, blev eleverne informeret om de forskellige virksomheder, som de i løbet af ugen skulle besøge. Eleverne fik udleveret materiale og gik straks igang med at forberede spørgsmål. Mandag morgen mødte eleverne friske og udvilede, de var klar til en lærerig uge.

Jeg fulgte eleverne gennem hele ugen og Mandagen var nok en lidt skuffende start på en EDB uge. De blev overladt til sig selv og det faldt som tiden sneglede sig af sted. Alligevel fik eleverne tiden til at

gå. De fandt på nye spørgsmål og omformulerede nogle af de gamle.

Resten af ugen

Tirsdag var eleverne på virksomhedsbesøg. Jeg fulgtes med Karina, Marianne og Tina. Vi var hos Arbejdernes Landsbank. Vi fik en masse informationer om computere og hvad de kunne. Onsdag gik hele dagen med at skrive rapport om Tirsdagens oplevelser. Torsdag kom vi alle ud på journalisthøjskolen, hvor jeg sad og skrev denne lille notis.

Min mening om ugen

Ugen var ganske lærerig og uddannende og jeg fik en masse ud af at arbejde med computere. En stor tak til alle som var villige til at modtage os.

Gymnasieelevers EDB-uge på Marselisborg Gymnasium.

Af Mette Knudsen og Grith Bech-Nielsen

ler på skolens computere. Hver gruppe skulle skrive

Besøg på journalisthøjskolen

Af Koch

Torsdag var vi på et besøg på Journalisthøjskolen, vi blev alle sammen sat foran hver sin datamat, så fortalte en tidligere redaktionssekretær og journalist på dagbladet Vestkysten og andre blade, om de forskellige maskiner og datamater, der var i det rum, vi be-

fandt os i. Det tastatur, vi havde foran os var meget mere indviklet, de IBM og Piggoline datamater vi har på skolen

Her skulle vi lave en artikel som en journalist gør det, det var helt andet og meget mere indviklet end det teksbehandling, vi lavede mandag og onsdag.

Vores lærerig skrevet

artikler blev fotostat udskrevet på en Compugraphic MCS 8400 Fotosætter, bruger katoderør

Journalisthøjskolen ligger på Olyf Palmes alle, og er bygget i mærkelige former, arkitekten har nok valgt den specielle, men smukke form, fordi der ligger mange smukke bygninger i området.

En uge med højt avanceret teknologi

Gymnasieelever ophæver skemaet til fordel for teknologien

Af Christian og Henrik (The Tear)

Efter 3 udnæder med traditionel undervisning, ophævede elever og lærere det normale skema i forbindelse med indføringen af datalære.

Den pågældende klasse 1.a, indledte dataugen med et virksomhedsbesøg hvor medarbejdere på de enkelte virksomheder satte os ind i de forskellige datasystemer og den daglige anvendelse.

D. 22/11-1988 fremmodte Christian og Henrik på Århus Kommunale Værker Grafisk afdeling, Fru Inesberg Mikkel sen, medansat, bød os velkommen i deres dertil indrettede konferencelokale. Hun beskrev os detaljeret om hvorledes de kommunale værker fungerer i et daglige. Århus Kommunale Værker (Grafisk afdeling) beskæftiger sig med udarbejdelse af ploner over ledningsnettet i Århus kommune samt tilrettelæggelse af kommende års budget og af datasystemet. Til dette formål har Århus Kommunale Værker investeret et tocifret millionbeløb i EDB snit og at kunne imødekomme de fremtidige krav. Efter 3 timers rundvisning var besøget forbi. Dette er dagens morale!!!



EDB i dagligdagen.

Styrer EDB vores hverdag?

Af Marcus Dall Overgaard.

EDB-en styrer vores hverdag. Dette er en sætning som man tit hører, med et negativt tonefald. Er det en realistisk påstand?

EDB-udviklingens historie

Førhen brugte man simple regnemetoder såsom sten og ens fingre. I 1642 opfandt franskmænd

Forsiden til 1.a's EDB-avis.

Valghold – år 1 efter gymnasiereformen

Vore 1.g'ere har som de første elever efter gennemførelsen af gymnasiereformen afgivet ønsker om, hvilke valghold de vil følge i 2.g. En foreløbig – men temmelig sikker – prognose over, hvilke fag der har opnået tilstrækkelig tilslutning til at blive oprettet i skoleåret 1989/90, ser således ud:

Valghold på højt niveau:
samfundsfag, musik, kemi og biologi.

Valghold på mellemniveau:
samfundsfag, erhvervsøkonomi, kemi, idræt og filosofi.

Det er glædeligt, at alle de tilbudte højniveaufag med start i 2.g. er blevet ønsket af så mange elever, at samtlige disse fag vil blive oprettet i det kommende skoleår.

Om mellemniveaufagene kan man

notere som positivt, at eleverne har benyttet sig af muligheden for at vælge nogle af de i gymnasiesammenhæng nye fag. Samtidig kan man beklage, at en del mellemniveauhold ikke vil blive oprettet i 89/90. Dette var dog helt ventet, idet hver skole i forhold til sin størrelse har fået tildelt et bestemt antal hold, som maksimalt må oprettes – men her hører vi som relativ stor gymnasieskole ikke blandt de »hårdest ramte«. Når eleverne skal vælge næste år, vil der være to årgange, som kan afgive ønske om mellemniveauhold, således at mange flere af disse vil kunne forventes oprettet. Det må således være en trøst for de elever, der ikke har kunne få deres 1.prioritetsønsker for mellemniveaufag opfyldt i 2.g, at der er en god chance for, at de vil kunne følge faget som 3.g elever.

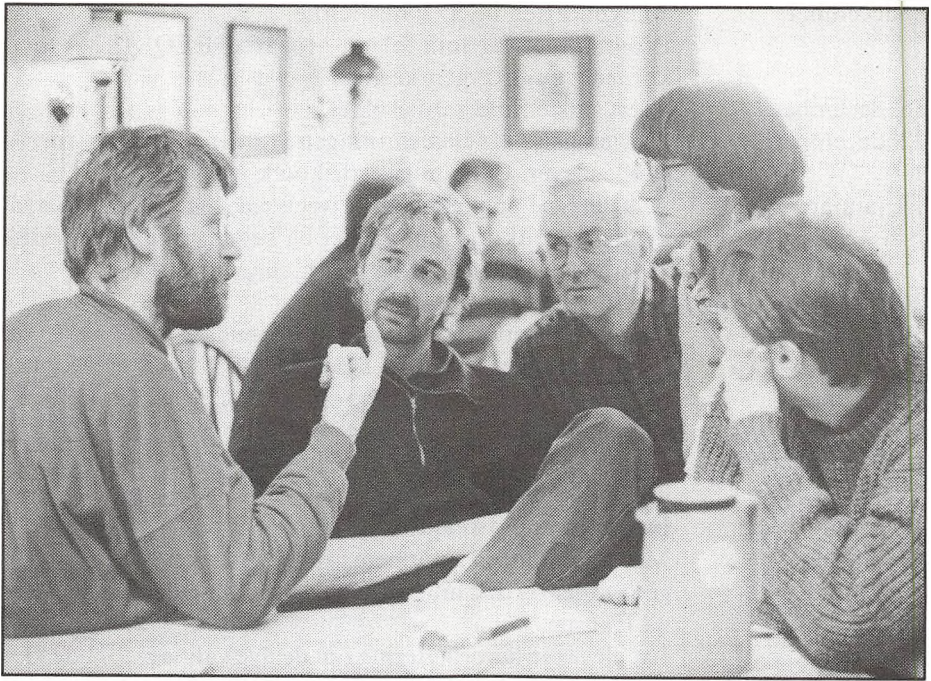
Peter Heiberg

Årsberetning Marselisborg Gymnasium

4. august: Skolen starter efter sommerferien. De nye 1.g.ere først!
12. august: Fest for de nye 1.g.ere og deres lærere.
Fællestime: Dagliglivet i et U-land.
26. august: Årets første sold.
29. august: 1.g.ernes hytteture starter. Alle 8 1.g.klasser med lærere og
tutorer er i denne og den følgende uge på hyttetur.
26. august: til 11. september var 2.r på studietur til Sameland.
31. august: Fællestime: USA i dag.
6. september: Generalforsamling i Forældreforeningen.
Prof. Uffe Juul-Jensen talte om »ansvar«.
8. september: Idræts- og kreadag. Marselisborgløbet, boule-turnering,
formnings- og udsmykningskonkurrence. Præmier!
15. september: 3x studierejse til Ungarn.
16. september: 3yz studierejse til Portugal.
19. september: Studiekreds: Psykologi og litteratur påbegyndes.
20.&27. september: Der afholdes skoleaften for 1.g. forældre, hvor skolen bli-
ver præsenteret for forældrene.
6. oktober: 2.pq: Afgang på studierejse til Albanien.



Operation Dagsværk: Nogle elever sælger boller og kager i byen.



Lærersnak fra pædagogisk weekend.

7. oktober: 3ab: Afgang på studierejse til Rom.
24. oktober: Jungleshow.
1. november: 3.g. konsultation.
2. november: Studiekreds om »Brobygning mellem humaniora og naturvidenskab« for forældre og lærere v/ Niels Bock påbegyndes. Løber over 5 aftener.
4. november: Afholdes »Lyrikcafé« i Fællesauditoriet.
8. november: 2.g. konsultation.
10. november: Operation Dagsværk til fordel for et skoleprojekt i Namibia løber af stablen. Skolens elever indsamler ca. kr. 55.000 i løbet af dagen.
- 11.-13. november: Studiekreds: »Piger og selvtilid« påbegyndes.
- Marselisborg Dramagruppe opfører »Lets Go Crazy« – en eventyrlig forestilling om Johannes og de 7 PRINCE-sser. (Frit efter H.C. Andersens: »Reisekammeraten«.)
- 22-25. november: 3.g.erne kæmper med terminsprøver.
2. december: Fællestime: Grupo Cordero.
- 2.-4. december: Den årlige U-landsudstilling afholdes i Fællesauditoriet.

8. december: Julekoncerten i Sct. Pauls Kirke.
Programmet var som følger: Mozarts »REQUIEM« for kor, solist og strygeorkester.
16. december: Årets sidste Sold – Julesoldet.
22. december: I forlængelse af juleafslutningen var der »Julestue« for gamle elever. Café, musik, diskotek.
13. januar: Alle lærerne på pædagogisk weekend, hvor bl.a. den nye gymnasiestrukturens muligheder og begrænsninger blev diskuteret. Alle elever havde fået hjemmeopgaver.
- 24.&25. januar: 1.g. forældrekonsultationsaften.
30. januar: Orienteringsaften for mulige kommende 1.g. elever.
2.g. Idræt tager afsted på studietur til Norge.
5. februar: Koret opfører sammen med solister og elever fra konservatoriet G.Gershwins »Porgy and Bess«.
- 6.-10. februar: 10 unge brasilianere på besøg hos elever fra skolen og følger undervisningen.
9. februar: Fællestime: Brasiliansk musik.
27. februar: Musikforeningen arrangerer koncert med et italiensk strygeorkester og den internationalt berømte pianistinde Nanna Hansen.
1. marts: 1.g. eleverne får orientering om de nye valgfag, som de kan vælge som mellemniveau og højniveau i 2. og 3.g.
2. & 3.g.erne samt 2.HF.erne er til Fællestime, hvor G.Harmsen fortæller om »Arbejde og uddannelse i udlandet«.
7. marts: Fællestime: Dødsriteriet. Oplæg ved Svend Andersen.
- 10.-17. marts: 3.t. på studierejse til England.
- 14.-17. marts: Terminsprøver for øvrige 3.g.ere afholdes.
13. april: Internt kursus om sprogpædagogik for skolens sprog lærere.
27. april: Udstilling og koncert, forår 1989.



Iben og Lisbeth fra 2.HF har udsmykket programmet til forårskoncert og forårsudstilling.

Marselisborg Gymnasiums kor

At jeg valgte at deltage i Marselisborg Gymnasiums kor, var nærmest tilfældigt.

Jeg har aldrig før haft nogle musikalske udfoldelser og var derfor ikke særlig god til at læse noder eller til at synge. Heldigvis var dette ingen forudsætning for at være med i koret – når bare man havde lysten, kom resten helt af sig selv. Stemmen blev efterhånden også bedre og mere ren, og snart turde man udfolde sig helt, uden at det var til gene for de øvrige medlemmer i koret.

Det bedste ved koret har nok været opførelserne, der var rige på gode oplevelser. Først i september var vi til musikmesse i Herning for at synge nogle Beatles-numre under ledelse af Erling Kullberg, der også stod for instruktionen af julekoncerten i Sct. Pauls Kirke, hvor vi sang Mozart's requiem. Et af de helt store arrangementer fandt sted i foråret, hvor det gjaldt opførelsen af Gerswins »Porgy and Bess«. Musicalen var et samarbejde mellem koret og 14 solister fra Det Jyske Musikkonservatorium, og det hele var iscenesat af den professionelle operasanger Troels Kold og instrueret af Erling Kullberg.

Jeg vil gerne anbefale alle med den mindste smule interesse at være med i koret og dermed sikre sig et væld af gode oplevelser.

Stine I.w.

I dette skoleår har koret på Marselisborg Gymnasium medvirket i 3 store koncerter:

Work-shop i Herning

Allerede i begyndelsen af september løb det første arrangement af stabelen. Koret medvirkede her – sammen med en række gymnasier fra Midt- og Vestjylland – i en kor-workshop på Herning Gymnasium en hel dag. 2 dage senere afholdtes koncert i Herning Kongrescenter i forbindelse med den såkaldte Musik Messe 88. Programmet var her bl.a. Beatles-numre arrangeret for kor af Jens Johansen. Erling Kullberg var leder af workshop og koncert, mens Jens Johansen selv akkompagnerede på klaver.

Mozart's Requiem

Næste projekt var den årlige julekoncert, som traditionen tro blev afholdt i begyndelsen af december for en fyldt Sct. Pauls Kirke. Koret havde i år valgt at opføre Mozart's Requiem og havde som instrumental ledsagelse allieret sig med orkestret Århus Unge Strygere, suppleret med musikere fra Århus Symfoniorkester. Solisterne var Troels Kold (bas), Mogens Hansen (tenor), Anette Boed Pedersen (alt) og Ellen Lunde (sopran).

Gerswin's Porgy and Bess

Årets sidste projekt var en temmelig stor opgave, der krævede en del blod, sved og tårer, men til gengæld var en stor oplevelse at medvirke i. Koret havde her indgået samarbejde med studerende ved Det Jyske Musikkon-

servatorium og sangeren og instruktøren Troels Kold.

Der er tradition for at skolens kor en gang om året arbejder med et scenisk værk og i år faldt valget så på Ira og George Gerswins »Porgy and Bess«. Koret sang her alle korstederne, lavede danseoptrin og spillede beboerne i den lille by, hvor stykket foregår. Konservatoriet bidrog med alle solisterne i stykket, og Troels Kold stod for koreografi og iscenesættelsen. Scenografien blev i år lavet af skolens »huskunstner« Hans Erik Madsen. Orkestret bestod af klaver, slagtøj og synthesizer. Sidstnævnte blev betjent af Erling Kullberg, som i øvrigt også var behjælpelig ved korindstuderingen.

Eva Kullberg og Henriette Ohrt

Musikforeningen Marselisborg

Musikforeningen Marselisborg har i dette skoleår været arrangør af 2 koncerter:

Aftenkoncert med pianisten Nanna Hansen og det italienske kammerorkester I Virtuosi dell' Academia.

Programmet omfattede værker af Locatelli, Respighi og Haydn.

Desuden var koncerten med Mozart's Requiem i december arrangeret af Musikforeningen Marselisborg.



De medvirkende fra »Porgy og Bess«.

Sammenspil - frivillig musikundervisning

På skolen er der mulighed for at sammenspilsgupper/bands benytter sig af musiklokalet og skolens anlæg. I øjeblikket er der 12 grupper, som hver øver ca. 3 timer hver fjortende dag og ind imellem en gang om ugen. De fleste øver bl.a. med henblik på det årlige amatorsold. Til forskel fra alm. sold, hvor der er et lejet band udefra, består den levende musik af skolens sammenspilsgupper. Grupperne og »Marsellis« lejer i fællesskab et PA-anlæg. Hvert band får så ca. en halv time til at give den hele armen og vise, hvad de i løbet af året har arbejdet med. Dette sold er meget festligt, da mange kommer for at høre deres kammerater.

Vi har talt med en af grupperne nemlig »Larsen brothers«, som består af: forsangeren Rikke, hun har udover en smule kor i folkeskolen også dagligt sunget i kor, da hun efter 2.g var et år i USA. Klaus er bandets trommeslager, han startede i 1.g på sax, men har siden amatorsoldet i 2.g spillet trommer. Bassisten hedder Bjørn, han har spillet bas siden 1.g og kom ind i bandet i starten af 2.g. Nikolaj på piano har 10 års erfaring med klassisk klaver. Han skiftede til dels genre, da han startede på gymnasiet, efter hans egen beskrivelse, til »sjovt« klaverspil. Casper, som var med til at starte bandet i 1.g, spiller guitar og har gjort det nogle år.

Som bassisten Bjørn udtrykker det, er bandet ligesom blevet mere harmonisk efter, at de har fået en fast sanger og mere erfaring. Da ingen af dem i

starten havde nogen videre erfaring med sammenspil, gik de første 2 år med at prøve sig frem. Trommeslageren Klaus mindes, »dengang var det jo også udelukkende for sjov«. Bandet er nu begyndt at spille til flere af skolens arrangementer. Samtidig med, at de udvikler sig sammen, får de også en masse sjov ud af det. På trods heraf har de ingen planer om at fortsætte efter 3.g. Det er ikke alle bands, der som »Larsen brothers« kan klare sig selv uden lidt hjælp. Mange benytter sig af den hjælp, musiklæreren tilbyder.

Gertrud og Ulla 1.b.



Et udsnit af »Larsen Brothers«.

Let's go crazy!

Og det gjorde vi så! 32 HF'ere og gymnasieelever havde d. 10. november 1988 premiere på musicalen »Let's go crazy«, og de gjorde alt, hvad de kunne, for at få HC. Andersens eventyr »Reisekammeraten« til at stråle af energi og glæde.

Forud for premieren var der blevet øvet og arbejdet i flere måneder, og det kostede alle de deltagende – både lærere og elever – blod, sved og hårdt arbejde, før det færdige resultat kunne præsenteres for kammerater, kollegaer og forældre.

Musicalen var skrevet af Vibeke Als, Lars Krogh, Ole Tingsted, Kirsten

Dich, Karin Jacobsen og Anna-Birgit Neergård og krydret med ideer, som opstod blandt de deltagende undervejs, som arbejdet skred frem. Det overordnede i handlingen var hentet fra HC Andersens »Reisekammeraten«, men ellers var det gamle eventyr kun svagt til at genkende.

Vægten blev lagt ikke så meget på handling og replikker, men mere på danse, sange og nogle flotte billeder af personerne.

Vibeke Als stod både for instruktion og for de ugentlige dramatiske timer fra august frem til premieren. Her blev der øvet og arbejdet på musicalen, men der



var også afsat en del tid til lege, dramaøvelser, stemmetræning, afslapning og hvad der ellers hører faget dramatik til.

I det første stykke tid snakkede vi ikke så meget om selve stykket. I stedet koncentrerede vi os om at lære hinanden at kende og om at lære det mest grundlæggende inden for skuespilkunsten.

Derefter begyndte vi så småt at se på HC Andersens gamle eventyr »Reisekammeraten«. Manuskriptet var endnu ikke helt færdigt, og rollerne var slet ikke fastlagt. Vi arbejdede med koreografi på nogle danse og prøvede at forme nogle af de figurer, vi mente skulle med i stykket.

Langsomt begyndte vores lidt diffuse arbejde at tage form. Vi fik præsenteret det færdige manuskript og fordelte os med møje, besvær og en del lodtrækning på de forskellige roller.

Og så begyndte det at gå stærkt. Premieredatoen nærmede sig, og der var stadig en del replikker og danse, der skulle øves.

Stykket indeholdt nogle sange, skrevet og arrangeret af Kirsten Dich og Henriette Ohrt. De skulle læres og indøves sammen med vores band, og det blev for det meste klaret i hultimerne godt hjulpet af forfatterne.

Den sidste uge inden premieren øvede, dansede og sang vi hver aften. Samtidig med hængte vi scenetæppe op, malede scenen sort og prøvede lys og lyd, der blev sat op af Lars Krogh og Claus F. Andersen 3.y.

Onsdag aften havde vi generalprøve med de fejl, som sådan en indebærer.

Torsdag eftermiddag spillede vi for nogle folkeskoleelever, og endelig kom vi så til den store aften.

Sommerfuglene snurrede i maverne om fredagen inden premieren. I sminke rummet skruede vi os ned i vores kostumer og fik smurt brunt, blå og rødt i hovedet på de rigtige steder, godt hjulpet af Maiken Sloth 2.q og Karin Jacobsen.

Bagefter åndede vi alle lettet op. Vi var glade over, at det var gået så godt med et minimum af fejl i replikker, dansetrin og versfødder.

Vi spillede »Let's go crazy« igen lørdag og søndag eftermiddag, inden vi søndag aften pakkede det hele sammen, og bagefter gik over i den gamle pedelbolig, hvor vi holdt afslutningsfest.

Jeg tror, at vi alle er enige om, at det har været en go' oplevelse at være med til at lave »Let's go crazy«. Det at være med til at bygge et stykke op fra bunden, og det at stå på en scene overfor et stort publikum er ting, som er både spændende og lærerige. Aftenerne, hvor vi øvede, pjattede og snakkede, var sjove og var med til at gøre det hele let, selvom der nogen gange var et stort pres på. Den sidste uge, hvor det var rigtig hårdt, og hvor vi med jævne mellemrum bandede stykket og hinanden langt væk, styrkede sammenholdet i gruppen og gjorde tilfredsstillelsen med det færdige resultat meget stor. Og det hele vil stå som gode minder fra »Let's go crazy« – dramaholdet 1988.

*Tina Lund 1.x
Gitte Sommer 1.z*

Idræts- og kreadagen den 8. september



Nogen spiller langbold



- mens andre løber Marselisborgløb.



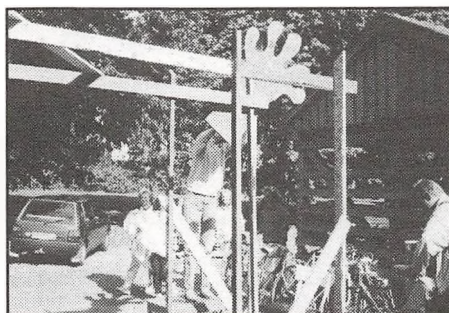
*Når man var kommet i mål:
tegn et forpustet selvportræt.*



*Præmieuddeling og underholdning i
skolegården.*



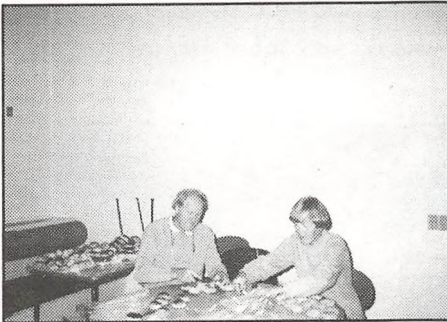
*Nogle forsøger sig med en
postmodernistisk indgangsportal.*



Indgangsportalen under opbygning.



Andre maler fællesmalerier



Erik og Margr. Madsen smører boller i store mængder.



– eller laver fantasifulde skulpturer.



Der var god afsætning på de hjemmebagte boller.

Den frivillige formning

I løbet af skoleåret har vi skabt en ny struktur for fri-formning, idet vi har oprettet en interessegruppe og tilkaldt en instruktør udefra, Jette Gejl, som er malerelev på Kunsthøjskolen i Vester-gade. Den friske inspiration har betydet, at der males med liv og lyst hver torsdag eftermiddag efter skoletid i formningslokalet. Eleverne kommer fra alle klasser og mødes på tværs af traditionelle delinger omkring deres fælles interesse.



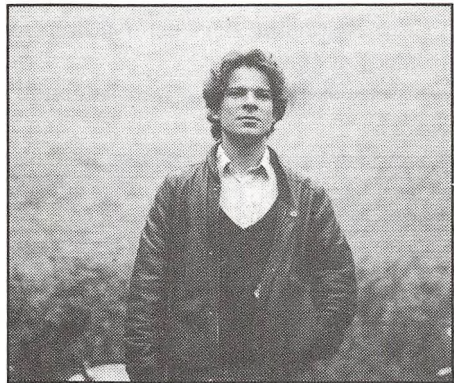
Birthe igang med at male en ørn til friformning.

Kunstneren i skolen

I efteråret 1988 var skolen så heldig at få kunstneren Hans Erik Madsen i jobtilbud som kunstnerisk konsulent. Det var ham, der med stor optimisme og energi stod bag den kreative udvidelse af Marselisborgløbet i september, hvor ca. 100 elever, i stedet for at løbe, udfoldede sig med maleri og skulptur i skolegården. Produkterne blev bedømt og præmieret og har været udstillet i kantinen det mest af vinteren. Dernæst var Hans Erik maskemager for dramaholdet og producerede sammen med 3.xyz masker af ståltråd og skumgummi. Endelig skabte han scenografien til korets opførelse af »Porgy and Bess«. I marts 1989 udstillede han egne tegninger og malerier i kantine. Hans egentlige projekt er et stort lerrelief til den store, gule murstensgavl ved hovedindgangen. Dette bliver

et svendestykke indenfor udsmykning, som vi ser frem til med store forventninger.

Annemarie Bjerkø



Hans Erik Madsen foran den gavl han er igang med at udsmykke.

Kunstforeningen Marselisborg

Årets arbejde i kunstforeningen har samlet sig omkring skolens »huskunstner« Hans Erik Madsen, idet vi har holdt en række møder omkring udkast til hans udsmykning af den gule gavl ved indgangen. Han vil med et stort keramikrelief lave en spændende markering af hovedindgangen.

Hvert medlem får i år et linoleumstryk af Karen Degett. Resten af kontingentet (elever 50 kr., forældre og lærere m.fl. 100 kr.) går til kunstindkøb, som fordeles ved lodtrækning.

Foreningens hovedformål er at financiere kunststillinger på skolen og at skabe større interesse for kunst.

Annemarie Bjerko



Fællestimer

Arrangementerne i løbet af et skoleår er meget forskelligartede. Nogle er foranlediget af dagsaktuelle diskussioner, andre har mere alment oplysende karakter. Nogle er sågar underholdende samtidig. Af og til er der tale om store forsamlinger, andre gange om et mindre antal klasser, der har en speciel interesse i et emne.

Den konkrete administration af sagerne varetages af udvalget for frie timer. Det er et udvalg, der består af lærere og elever, og som meget gerne modtager forslag og gode ideer.

I dette skoleår har vi haft følgende arrangementer:

- 12/8-88 Dagliglivet i et uland.
Elise fra Togo snakkede (på fransk) og viste lysbilleder.
- 31/8-88 USA idag.
Sangerinden Holly Near, der var i byen for at optræde i festugen, underholdt med nogle af sine sange og snakkede om USA lige nu. Hun fortalte blandt andet om det forestående præsidentvalg, herunder især om Jesse Jackson, som hun havde fulgt.
- 8/9-88 Afrikansk musik.
Musikeren Mossi Akpowi fra Togo sang og spillede. Han spiller på kora, et strengeinstrument.

- 24/10-88 Jungleshow.
Tre unge danske forfattere med rod i det københavnske, Holck, Hoegh og Lynggård præsenterede egne værker som oplæsning og som sang. Og det var 100.000 km. langt...
- 2/12-88 Grupo Cordero.
I en periode af efteråret var det dansk-cubanske salsband Grupo Cordero ansat af Aarhus Amt til at optræde på skoler o.l. Hos os fungerede de som optakt til den årlige U-landsudstilling. De spillede en masse musik og fortalte om denne specielle caraimiske musiktypes historie.
- 9/2-89 Brasiliansk musik.
I denne periode havde vi på skolen besøg af en gruppe brasilianske gymnasieelever og deres engelsklærer, Marilson Corcino. Han gav ved hjælp af guitar og sang en rundvisning i brasiliansk musik, og eleverne viste tilhørende danse.
- 1/3-89 Arbejds, studie og opholdsmuligheder i udlandet.
Mens 1. gymnasieklasse fik orientering om tilvalgsfag, var der for de øvrige klasser en fællestime ved Georg Harmsen, der har skrevet en bog om samme emne.
- 7/3-89 Dødskriteriet.
Svend Andersen, der er teolog og medlem af Det Ethiske Råd, snakkede om hjerte- og hjernedødskriterierne, og om Ethisk Råds netop udsendte overvejelser over emnet. Arrangementet var (af pladsmæssige grunde) forbeholdt de klasser, der deltager i undervisning i fagene biologi og religion (3.g og 2.HF).

Aud Nørgaard

Studiekredse

Der har i det forløbne skoleår været afholdt følgende studiekredse:

1. *Piger og selvtillid* – ved adjunkt Vibeke Als, adjunkt Birte Lau Pedersen, og adjunkt Karin Jacobsen.
2. Gerswin's *Porgy and Bess* – indstudering af kor ved adjunkt Henriette Orth og lektor Eva Kullberg.
3. *Julekoncert i Sct. Pauls Kirke* – Mozarts Requiem ved lektor Eva Kullberg.
4. *Drama »Let's go crazy«* – ved adjunkt Vibeke Als.
5. *Psykologi og litteratur* – ved adjunkt Håkon Grunnet og adjunkt Anna-Birgit Neergaard.
6. *Brobygning mellem humaniora og naturvidenskab* – ved adjunkt Lars Krogh og adjunkt Niels Bock.

Brev fra en ny forælder

Det er spændende at opleve det, at ens barn starter i gymnasiet – der er nye kammerater og nye oplevelser.

Men ved Marselisborg Gymnasium har det også været spændende at blive »ny forældre«.

Det var en forbavsende og positiv oplevelse for mig at se, at der ved Marselisborg Gymnasium blev gjort meget for at inddrage og aktivere forældrene i skolens liv.

Kort tid efter skoleårets start opdagede jeg, at forældre også havde mulighed for – sammen med elever – at deltage i en studiekreds. Den annoncerede studiekreds havde titlen: »Brobygning mellem humaniora og naturvidenskab«.

Det lød spændende, syntes jeg, og jeg mødte op på den første aften. Der var mødt både elever og forældre op, og snakken gik straks livligt fra starten om interesser og emneforslag.

De to lærere, som havde taget initiativet påtog sig at udarbejde oplæg til en række emner.

I løbet af vinteren kom vi vidt om-

kring i emnerne: Hvad er egentlig forskellen mellem den nye og den traditionelle naturvidenskab? Hvad er egentlige fraktalgeometri for noget? Hvordan påvirker udviklingen indenfor naturvidenskaberne vores dagligliv? Hvordan bliver det i øjeblikket forsøgt at bygge bro mellem de to »lejr«?

Studiekredsen har været en utrolig positiv oplevelse af flere grunde: der har været mange spændende oplæg, som har præsenteret nye tanker, og vi har haft mange spændende diskussioner, fordi deltagerne var så engagerede og interesserede. Jeg har altid haft en bunke nye ideer og tanker med mig hjem.

I tilgift til dette synes jeg, at jeg som forældre ved at deltage i studiekredsen har fået en god fornemmelse af at »kende« skolen, kende nogle af lærerne og nogle andre forældre.

Det har i sig selv været en god oplevelse, og det har gjort det nemt at være ny ved Marselisborg Gymnasium.

Anne Jørgensen

2r's studietur til Sameland

Klip fra elevernes rapporter

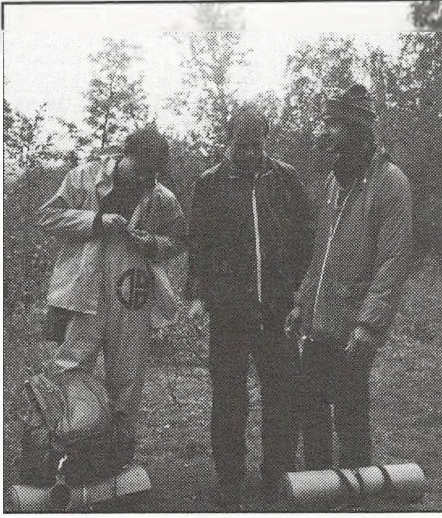
»Samerne, et folk der går i kradsende filtdragter i stærke farver, kyse på hovedet og snabelsko – sommer og vinter. De holder rener og laver mad på bål. De bor højt oppe i Norge, Sverige og Finland, og trods det, at der er millioner af myg, klarer de sig alligevel. Det er et nomade-folk, som følger deres rener, og de laver selv deres knive, som de nedlægger bjørne med.

Når de om aftenen sidder rundt om bålet i deres sametippie, joiker de af fuld hals og drikker grannålebrændevin. De forstår at udnytte naturen, som de lever af, og penge er ikke noget de kender til.

Måske er samerne også et skridt på vej i den rigtige retning for os. Deres naturopfattelse, som i grove træk står for, at hvis man ikke behandler naturen ordentligt vil den straffe én i form af dårlige levemuligheder i det lange løb. Netop den vej er de fleste grønne bevægelser herhjemme gået i de senere år – en ny vej for storsamfundene, men en helt naturlig vej for samerne hvis jorden skal overleve.

Uden rener ville der ikke findes samer. De dyr er symboler for naturens uforanderlige love og signalerer: »Vi har været her altid og I kan ikke lave om på den gamle orden, der er blevet fastlagt uden at gøre skade.





Jeg havde håbet, at de var mere menneskelige over for naturen, end vi er her i Danmark fx. Men nej – de tænker i penge og kører rundt i fjeldet på motorcykler. Og Lars Pitsa mente, at der ikke var brug for de rovdyr, der lever i Sameland, som tildels lever af rener: »Vi må ikke engang skyde dem.«

Alligevel forstår jeg godt, hvorfor de »kæmper« for deres land.

Vi kom så derop og slog vores telte op. Nu skulle vi nemlig til at leve primitivt. Lave mad på bålet og så'en noget. Men det er jo faktisk meget sundt at prøve (kritisk forælder).

Men vi fik da en dejlig aftensmad.

Senere var vi nogle stykker, som tog ud for at se et vandkraftværk. Vi blev delt op i to grupper, og så blev vi ellers vist rundt. Der arbejdede kun tre mennesker på værket, de skulle så sørge for det hele. De leverede bla. elektricitet til Danmark. En af dem sagde også at det dyreste sted i Sverige mht. elektricitet var i dette område, hvor vandkraften

var. Dette vandkraftværk var mest baseret på at tjene så mange penge som overhovedet muligt, men når man tænker på det med samernes øjne, har det jo ødelagt utroligt meget for dem. Bla. renernes græsningsveje.

Men det virker utroligt, at et helt kraftværk kan styres fra en computer, som kun blir slået fra ved reparationer.

Vi er nu ude i fjeldet og har været det et par dage i guds frie natur. Jeg forstår ikke, hvorfor samerne ikke selv vil bo her – det er så overvældende flot. For mig er det ganske uvant. Samerne er opvokset i den, det kan jo være grunden til deres manglende fascination af sneklædte bjergtinder og det rige farvespil mellem planterne.

Regnvejr!! Hvad gør man, når ens tøj og sovepose er våde midt ude i ødemarken: Jo, man tager op på fjeldstationen og får det tørret i tørretumbleren.

Minoriteterne er dømt til undergang, men det undrer mig, hvorfor samerne ikke har gjort oprør mod svenskerne, eller blot givet afkald på svenskheden. Måske er de hævet over vores bekymringer, såsom krige eller skænderier. Prisen for det er endnu et uddøende folkeslag.

På sameskolen snakker vi med en lærer og leder af same-ungdomsorganisationen, som forklarer os en del om samernes vilkår idag, som et 4.-verdensfolk, og det mærkes tydeligt hvor ophidset hun bliver, når snakken kommer ind på vandkraftværker og opdæmninger, men hun holder sig dog som en værdig repræsentant for de ro-

lige og velovervejede samer, men de bliver altså ophidsede på deres egen måde! – Så hvor mange af de udadtil rolige samer, koger indvendigt?

Nok er samerne rige, dovne, pengefikserede, mærkelige & indesluttede, men jeg tror, de vil kæmpe for bevarelsen af naturen igennem deres økonomiske interesser – og i det ligger der en bevarelse af en bevidsthed/kultur, der gør at jeg, om alt andet var skuffende og

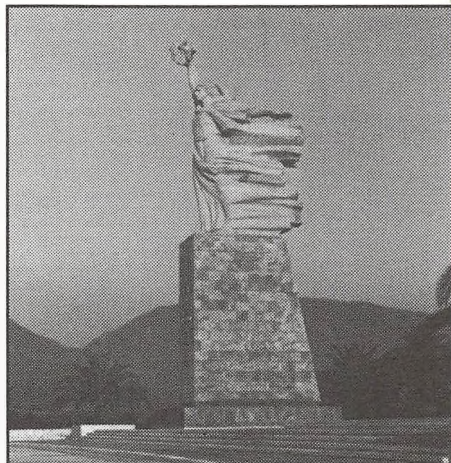
anderledes end forventet, må konstatere at samerne er naturmennesker og at de, selvom de bor i Stockholm, har en stærk historie og en dyb rod, der gør, at naturen altid vil betyde noget for dem – Og *det* tror jeg, at man kan lære af – ikke af livsformen, men af naturbevidstheden ...

Ihvertfald brænder fjeldet, solen og farverne stadig på min nethinde når jeg lukker øjet...

2pq's studietur til Albanien



Vores bus, Ejner Hovsa, opkaldt efter albaniens store helt, Enver Hoxha.



Den Albanske frihedsgudinde, MOTHER ALBANIA.



Taget på vores skolebesøg, de syntes vist, at vi så lidt underlige ud.



Billede fra en børnehave. Propaganda for partiet.

3x's studietur til Ungarn

Efter en del diskussion og ca. 9½ uge, som foregik med at stemme om, hvilket land vi skulle »studere«, og hvordan rejsen skulle foretages, kom 3x til den konklusion, at Ungarn lige var landet, som skulle stå for vores altid engelske gøremål.

Torsdag d. 15. september 1988 samledes vi for at tage afsked med de pårørende, som på trods af dyb sorg over vores afrejse, alligevel var mødt op for at sige farvel.

Turen derned gik fint og uden problemer. Vi havde valgt en bus fra Benn's rejser, og chaufførene Heine og Lars var upåklagelige.

Vi ankom til vores hotel – Hotel Park – som lå midt i Budapest fredag d. 16. med megen glæde og meget for-

ventningsfulde efter turens formidable start.

I løbet af de kommende dage blev vores glæde da heller ikke mindre, især ikke da vi fik lejlighed til at hilse på vores kvindelige guide, som skulle følge os på *hele* turen. Hun var en aldrende dame på 60-70 år, hvis engelske kundskaber fuldt ud kunne kvalificere hende til den største hovedrolle i fjernsynsudsendelserne *Allo Allo*, og hvis overhøflige opførelse ikke engang Madeline fra Nord og Syd kan måle sig med. Hun fik vist os Budapest i alle ender og kanter, og prøvede ihærdigt at få programmet til at køre så glat som muligt, så vi ikke skulle mærke, hvis der var lidt problemer – også selvom vi skulle vente fra ca. 8.00-10.00 på en radiosta-



tion, for at få at vide at vi skulle komme igen dagen efter.

Nå, men på trods af lidt småproblemer, fik vi dog alligevel fuldført det meget faglige og belærende program vi havde planlagt. Vi var inde og besøge computer firmaet Szki, Budapests lokale radiostation og til foredrag på Budapests statsbibliotek. Vi var også på gymnasiebesøg, hvor der var rig mulighed for at snakke med eleverne, og især en elev ved navn Bonjak – for nogle af pigernes vedkommende. Der blev også tid til en fodboldturnering mellem drengene og en basketballturnering mellem pigerne. Men det af vores erhvervsbesøg, som nok havde størst succes, var vores besøg på ét af Budapests mange bryggerier. Vi fik her – efter en *meget* kort rundvisning –

rig lejlighed til at »smage« på sagerne, og hvor ikke mange fra klassen kunne lade være med at tage for sig af »retterne«, som bestod af gratis ½-liters guld øl.

Lørdag d. 24. gik turen så igen hjem til Danmark, hvilket måske var meget godt, da især Budapest's vodkalager tydeligt bar præg af vores tilstedeværelse.

Hjemturen var ligesom »nedturen« non-stop, og da vi holdt på Birketinget d. 25. var det trætte, men helt sikkert glade og opstemte elever, der trådte ud af bussen, hvilket bla. var på grund af vores to »rejseledere«: Steen og Jan. I skal have rigtig mange tak for en god tur!

Gitte Juul, 3x

Studietur til Portugal for 3y og 3z

Stor var spændingen, da 3y og 3z d. 16.9.88 skulle afsted på den 2000 km lange busrejse til Lissabon, men netop denne skulle blive en af turens uforlignelige oplevelser. Dette havde ikke mindst vores to chauffører – Per og Erland – ansvaret for: Med venlig humor, alfaderlig fasthed og truckermandighed skabte de fra starten en fin atmosfære.

Udover de behagelige chauffører og den fine bus var selve turen gennem Europa en geografisk oplevelse, – stærkt forhøjet af Ankers mange, gode, faglige kommentarer undervejs.

Alle faldt straks for den portugisiske charme, da vi, efter en lang nat i bus

gennem Spanien, vågnede op i en smuk, lille portugisisk landsby, hvor vores første morgenmåltid blev indtaget på en lille cafe. Her var byfest, og efter en del flotte kanonsalutter indledtes byfesten med det lokale byorkesters festmarch – foran vores cafe! Så var startskuddet gået på et – i stort set alle henseender – vellykket besøg i Portugal.

Hotel Suica Atlantico i Lissabon lå godt og centralt, – lige ved den lokale funicular (sporvognsbjergbane), – i sig selv en oplevelse. Hotellet huskes måske bedst, fordi det her lykkedes for T.P. at få frastjålet sit tøj – samt Holbergs »Erasmus Montanus«! Dette



Elever ved Lisnave-Skibsværftet i Lissabon.

måtte siges at være betegnende for landets sociale problemer.

Blandt besøgene i Lissabon huskes bedst besøget på Lisnave skibsværft samt havnebesøget. På Lisnave fik vi bl.a. v.h.a. lysbillede et fint indblik i skibsværftets historiske og politiske udvikling. Vi blev vist rundt på selve dokområdet med dets imponerende store dokker: man er her i stand til at bygge verdens største skibe – op til 1 mill. ton!

På vores havnebesøg blev vi modtaget af havnedirektøren, som overrakte os gaver, – bl.a. en medallion fra havnens 500 års jubilæum. Vi blev vist rundt og godt informeret om havnens historiske og aktuelle betydning.

Turen afsluttedes med et uforglemmeligt besøg i landbrugskooperativet Aguas Belinhas øst for Lissabon. Vores danske kontaktperson på stedet – Egon – havde i samarbejde med kooperativets formand sørget for en meget fin rundtur, som gav indblik i deres mange afgrøder: kork, oliven, ris, majs og ikke mindst tobak. Turens helt store oplevelse blev aftenfesten på kooperativet, hvor vi underholdt med folkedans og sang, – hvilket rigeligt blev gengældt fra kooperativets side. Her blev snakket, drukket og danset en hel aften, – og den internationale forståelse blomstrede – alle sprogbarrierer til trods!

Sannie Jørgensen

3ab's studietur til Rom

3ab var, som næsten alle 3.g »studerende« på studietur i efteråret 1988. Efter lang tids diskussion gik turen til Rom, og man kan roligt sige, at vi »fulgte de rigtige veje«.

Nedturen var præget af en opstemthed, der hurtigt vendte sig til en lettere depressiv stemning, da vi ankom; vi fik at vide, at vi kunne indstille os på at sove i bussen, fordi rejseselskabet havde bestilt hotelværelser til en forkert dato – med andre ord: vi var hjemløse! Alting blev dog ordnet, og vi blev installeret på 4 forskellige hoteller, hvoraf et lå 15 kilometer uden for byens kerne.

Dette holdt imidlertid ingen tilbage, specielt ikke lærerne, der havde arran-

geret »seværdighedsture« for klasserne. Disse seværdighedsture bestod i, at vi 5 dage i træk blev konfronteret med alverdens skønhed og usigeligt anstrengende gåture hen til »alverdens skønhed«. Af »alverdens skønhed-seværdigheder« kan nævnes Colosseum; Roms antikke idrætspark, Forum Romanum; en ældre (antik) bydel, Peterskirken; en lidt yngre religiøs seværdighed, samt ikke at forglemme Pompeii; den skønne, førhen lavabelagte by, som »vejer i skyggen af den frygtindgydende Vesuv« (som vi forøvrigt, på anmodning af geografilæreren, også fik inspiceret).

Besøget til Pompeii var uden at





overdrive et besøg i den antikke kultur; der var alt, lige fra luksusbadeanstalter til ligeledes luksuriøse bordeller med sjofle vægmalerier, at finde. Dette gav os et glimrende indtryk af den antikke, romerske kultur.

Der findes udover Colosseum også en anden »idrætspark« i Rom, nemlig det fascistiske stadion, som vi af hensyn til historielæreren ikke måtte forglemme. Det var faktisk også en af Roms mest spændende seværdigheder, idet man så eksempler på de fuldkomne, ariske mænd, der var opstillede i form af statuer. Intet var overladt

til fantasien – end ikke et blad for kønsdelene havde de! På bygningens gavl så man overalt inskriptionerne »Il Duce«, og man kan således, ligesom de antikke bygninger, kalde denne fascistiske højborg for et levn fra en mindre heldig periode af Roms historie (for nu at give dette lille indslag et vist historisk indhold og perspektiv).

Naturligvis gik vi i byen og naturligvis drak vi billig, romersk spiritus, men det er en helt anden side af sagen (og turen), som ikke behøver nævnes her...

Karin Kolstrup, 3a

Studierejse med 2I til Fjellstad i Norge

Som et led i et emne om »friluftsliv« tog begge vore idrætsfaglige 2.g-grene omkring månedsskiftet januar-februar til Fjellstad i Norge for at dyrke langrend.

Vinteren var ikke i Danmark, hvad den burde være, men i Norge – dér måtte sneen da ligge. Fjellstad er beliggende for enden af Setesdalen og sådan lidt ud mod venstre, mod Stavanger. Hytterne, hvor vi skulle indkvarteres, lå ca. 800 m over havet.

Vi drog fra Marselisborg en våd og kedelig lørdag morgen, i en yderst interessant bus. Den havde som DSB-rutebil gået sine 1,5 millioner km, og

det måtte bestemt have været langt ude på landet. Med os havde vi ud over klasser og lærere – Børge, en ungdommelig pensioneret major, der skulle fungere som skiinstruktør for os.

Vi ankom til sneens og vinterens land sent om eftermiddagen – Kristiansand lå smukt badet i den nedgående sols stråler – og der var ikke så meget som et fnug sne!

Uha da da, uha da da da spændingen steg efterhånden som vi kørte op gennem Norge, kilometer efter kilometer og stadig ingen sne. Men så, ved Hovden, vores sidste strække-ben-pausested, hvad følte vi på vore næser?



Fint snepulver, der forsigtigt dalede ned over os. Sneen tog til, inden vi nåede vort bestemmelsessted, og en smule frost blev det da også til.

Gennem følgende uge løb vi en masse fine skiture både i skovløjperne og på fjeldet, selv om vejret og skiføret aldrig helt blev til, hvad det burde have været. Temperaturen svingede mellem -1°C og $+1^{\circ}\text{C}$. Det skiftevis sneede og regnede, og løjperne svingede mellem at være isede og dækket af våd, tung sne – men med den rette smøring kunne man alligevel altid få noget ud af det. Den flotteste tur var vel nok fjeldturen ved Haukelirens alpincenter. Vi tog ind over fjeldet i fint solskin og gennem et jomfrueligt snelandskab, som så ud, som om det aldrig havde været berørt af menneskelig fod. Vi legede i nogle fine bakker, hvor der var sværhedsgrader for alle vore niveauer af skifærdigheder.

Uheld blev vi desværre ikke skånet for. Peter og Asger måtte begge til læge efter dramatiske styrt. Hjem kom de med krykker, og Peter måtte opereres for en korsbåndsskade efter hjemkomsten – det var i sandhed uheldigt.

Trods vejret var de unge menneskers humør altid højt, og det var en fornøjelse at være sammen med dem.

Hjemturen bliver nok sent glemt. For det første kom bussen flere timer senere end forventet – og vi skulle nå en færge i Kristiansand. Vi nåede færgen! Men vi kom sandelig også til at tilbringe mange timer på den. Da vi næsten lå i havneindløbet til Hirtshals, viste det sig at strøm og storm forhindrede os i at komme helt ind. Vi måtte efter et par timers kredsen som katten om den varme grød returnere til Kristiansand for at tage næste hold passagerer med. Så gik turen tilbage til Hirtshals, og denne gang kom vi glat ind. Men 16 timer på vandet var unægtelig en lang tid og en slem streg i regningen. Alligevel sang de unge mennesker os ned gennem Jylland om natten og hjem til Marselisborg.

Tak til 2abxuzI, Børge, Sannie Jørgensen, Mona Jensen og Flemming Gade for en god tur.

Niels-Ole Hørlyk:

Studierejse til Berlin

3aN og 3bN rejste d. 2. februar 1989 til Berlin med Mette Daugbjerg, Benno Matthiessen og Kirsten Johannsen. Vi blev som så ofte før privat indkvarteret hos elever og lærere fra Karsen Schule i Neukölln og modtaget med stor gæstfrihed og åbenhed. Det blev til et program med velkomstfest, to skoleforløb

(hvor forskellen i lærer-elev-forholdet og i de pædagogiske metoder blev tydelig), en lang sightseeing-tur (arrangeret af Informationszentrum), besøg i Østberlin (Alexanderplatz, bogindkøb, Pergamonmuseet, Prenzlauerberg-miljøet), Nationalgalerie, den omdiskuterede udstilling »Psychologie

des Terrors«, teater- og musikaftener og en flot afskedsfest på skolen.

Opholdet er altid spændende på en skole, der som Gesamtschule både rummer børnehaveklasser, folkeskole og gymnasium, og som samtidig følger nogle af de principper som grundlæggeren Fritz Karsen udtænkte i 1930'erne. Men det netop overståede valg i Berlin satte sit særlige præg på opholdet og betød mange diskussioner om baggrunden for Republikanernes fremgang og nødvendigheden af at diskutere den tyske fortid 1933-1945.

11. Klasse besøgte Marselisborg Gymnasium fra d. 4.-11. april 1989 og så med undrende øjne, hvordan vi organiserer skolen og undervisningen. Der kom de sædvanlige bemærkninger om de frie omgangsformer på alle planer og om, at tingene fungerer uden for mange regler og ordrer. De to tyske kolleger, der underviser i fransk og engelsk, henholdsvis matematik og fysik,

fremhævede den seriøse måde, vore elever arbejdede på i timerne. Og det var jo rart at få denne kvalitetsvurdering af undervisningen.

De tyske gæster valgte et mere turistpræget program med de kendte seværdigheder i Århus by og omegn. Ifølge eleverne gjorde Musikhuset det største indtryk.

Studierejser er naturligvis en økonomisk belastning. Med div. rabatordninger er rejseomkostningerne for de danske elever ca. 500 kr. Hertil kommer lomme penge. Men udbyttet er enormt: sprogbeherskelsen forbedres ganske betydeligt – kontakten til og kendskabet til en nær og dog fremmed kultur udbygges – verden (og den menneskelige tolerance) bliver lidt større. Selv korte studierejser som disse, som betyder inddragelse af 3-4 skoledage, kan varmt anbefales.

Kirsten Johannsen

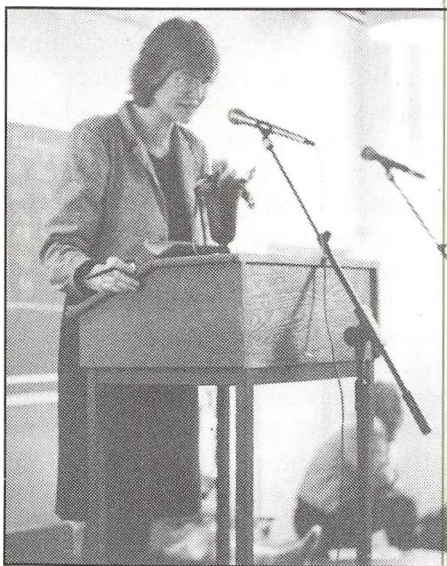
Morgensamling

Året igennem er der morgensamling to gange om ugen i kantinen. Morgensamlingen fungerer som et pusterum i det daglige arbejde – ofte med underholdende indslag fra skolens elever. Samtidig er morgensamlingen et vigtigt forum for kommunikation af forskellige slags – fra lærere og administration til eleverne og mellem eleverne indbyrdes. Morgensamlingerne styres af et udvalg af elever og lærere.

Den sidste uge inden juleferien laves hvert år et særligt arrangement med navnet »Under Adventskransen«. Her er mange af skolens elever og lærere involveret i at lave underholdning. En gang om dagen samles hele skolen i kantinen i en overdådig stemning. Der er tradition for at underholdningen tager afsæt i mediebegivenheder. I år var udgangspunktet den nye valgmulighed mellem to danske tv-kanaler. Under

denne ramme fremkom en mangfoldighed af forskellige indslag.

Carsten Poulsen



Rektor læser julehistorie.



»Slutbillede« fra årets juleunderholdning

Kantinen

Kantinen fungerer stadig, og den fungerer faktisk godt, kun kunne kantinenes medarbejdere ønske lidt mere hjælp fra kunderne.

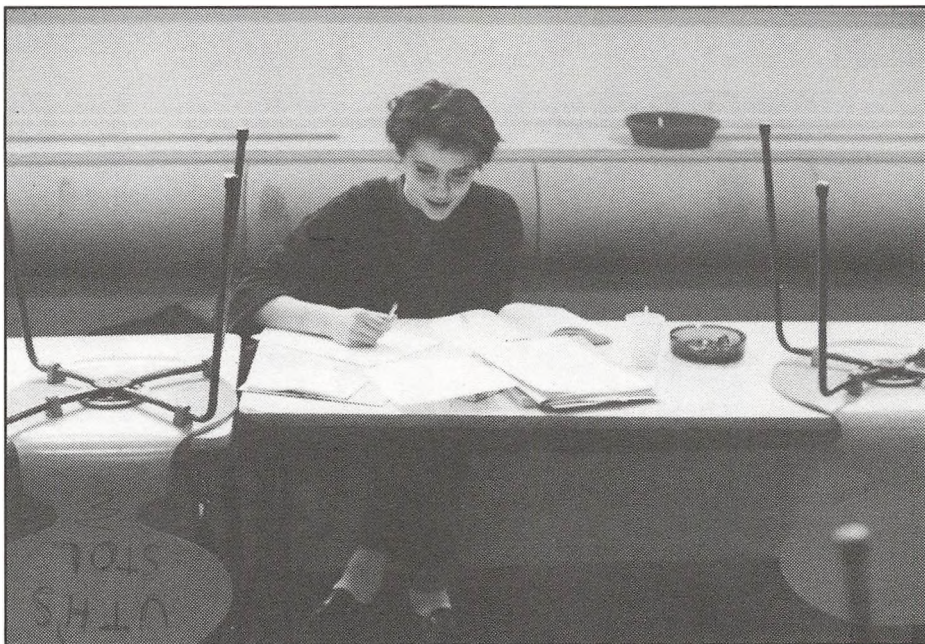
Som medlem af kantineudvalget må man til stadighed høre på klager fra utidige kunder. – »Hvorfor er bollerne ikke færdige endnu, og hvorfor er der ikke flere »Dumles««. Derfor vil udvalget endnu engang gøre opmærksom på den forslagskasse, som er opsat for at modtage seriøse forslag til ændring af menuer eller arbejdsgang i kantinen. Desuden er Ruth og damerne til at snakke med samt udsperge om tingenes sammenhæng i det lille territorium kantinen er, hvilket måske kunne udrydde nogle af de fordomme om madvalg, som er fremherskende i øje-

blikket. Eksempelvis tror en masse elever, at det er forbeholdt garvede lærere med for højt kolesteroltal at købe de sunde og lækre »vegge-anretninger«, og at enhver sut med respekt for sig selv nødvendigvis bør leve af cola og snickers.

At kantinen fungerer så godt, som den gør, er egentlig et mirakel. For amts- og andre tilskud er røget sig en tur, og den må nu løbe rundt i sin egen lille uafhængige bane ved ren selvopholdelsesdrift.

Vi bør derfor tage hatten af for Ruths forretningssans og damernes duellighed. Vi får dem bare ikke bedre!!!

*Fie Raun Byberg
(kantineudvalget)*





Fællesudvalget (FU) – et sted med muligheder

Fællesudvalget er først og fremmest et organ for samarbejde mellem elever og lærere. Udvalget består af 4 elever fra elevrådet, 4 lærere (herunder lærerrådsformanden), 1 tap'er (p.t. pedellen) – samt rektor som forkvinde.

I det forløbne år har vi holdt hyggelige og ugentlige møder på rektors kontor. Vi har haft meget at snakke om – og oftest noget at tage stilling til: vi har bevilliget regelmæssige »solder« og godkendt deres regnskaber (evt. ad flere omgange!); vi har sagt ja til diverse større skoleaktiviteter, f.eks. dramaet »Let's go crazy«, musicalen »Porgy og Bess« og idrætsdagen i september. En godkendt temadag om U-landsproblematik er udskudt af andre årsager. De få tilbageværende studiekredse på skolens budget er ligeledes fordelt efter debat i FU.

I det »hott« spørgsmål om røgfrie

områder (d.v.s. kantinen) på skolen har FU støttet elevrådets ønske om en forsøgsperiode med totalt rygeforbud. Både erfaringen og elevafstemning har peget på en blød kompromis-løsning.

Et væsentligt samtaleemne har været elevrådets organisering og rolle i det nye gymnasium: elevrådet skal nu bl.a. høres om skolens budget og antallet og udbuddet af undervisningshold. Der ligger nye muligheder og et stort nyt ansvar for elevindflydelsen i disse ting. For at hjælpe elevrådet med bevidstgørelsesprocessen har FU bl.a. iværksat en debatdag for elevrødder og skaffet et decideret elevrådslokale.

Hvis FU bliver stedet, hvor eleverne kræver deres nye medindflydelse, løser det forhåbentlig et af årets andre store samtale-problemer: »Hvordan bliver FU mere synligt på skolen?«

Lars Brian Krogh

Lærerrådet på M.G. 88/89

En del af lærernes rådighedstimer er afsat til udvalgsarbejde og mødeforpligtelser udover undervisningen. Og noget af dette arbejde er samlet i lærerrådets arbejde.

Lærerrådet ledes af en trojka – i skoleåret 88/89 bestående af Annemarie Bjerkø, Birte Lau Pedersen og Håkon Grunnet. Der har i de senere år udviklet sig en praksis, hvorefter formandsposten går på skift, således at formanden sidder i ét år, men deltager i trojkans arbejde i 3. Det sikrer kontinuitet og rotation på posten.

Lærerrådet vælger repræsentanter til en række stående udvalg (der omtales mere udførligt andre steder), bl.a. Fællesudvalget, Udvalg for frie timer, Kantineudvalg, Budgetudvalg o.a.

Efter forarbejdet i sidste skoleår med den nye gymnasiereforms ændringer, er dette år i lærerrådet meget gået med at få dels reformen udmøntet i praksis og dels få omstillet skolen til en ren gymnasieskole med 8 1.g. klasser, hvor vi tidligere har haft det 2.årige HF ved siden af de 5-6 gymnasiespor. Her i vintermånederne og det tidlige forår skal 1.g.erne for første gang vælge sig ind på de nye mellem- og højniveaufag, de vil prioritere i henholdsvis 2. og 3.g. Lærerrådet har her haft et større arbejde – sammen med studievejlederne – med at tilrettelægge den mest smidige procedure for disse valg. Og tilrettelægge udbudet af valgfag, således at både elever og skolen kunne være tilfredse med det samlede resultat. Det har ikke været helt nemt.

Lærerrådet tager stilling til årets in-

troduktion af de nye elever, tilstræber at studierejser afholdes på det samme tidspunkt i efteråret, udtaler sig om nyansættelser, orlov o.lign. Et særligt punkt har de sidste år været økonomien, der strammer mere og mere til. Lærerrådet har udvidet og styrket budgetudvalget, således at de knappe midlers fordeling både foretages hensigtsmæssigt, men også med en høj grad af lærerindsigt og -indflydelse.

I det hele taget tegner de kommende år til at blive stramme år. Det gælder økonomi, men også truende elevnedgang og en særdeles aktiv undervisningsminister kan i de kommende år komme til at betyde ganske meget for udviklingen på det gymnasiale område.

Nedskæringerne og omstillingerne opleves af mange af os lærere som truende skyer i horisonten og kan for nogle betyde, at det daglige arbejde overskues af frygt for fremtiden. I et sådant perspektiv er det nødvendigt, at lærerrådet på skolen forsøger at holde sammen på tropperne og medvirker til at undgå, at nederlagsstemningen breder sig.

Det er lidt i det lys, at lærerrådet – sammen med rektor – for tiden arbejder med et forslag om et nærmest dagligt fungerende forretningsudvalg.

Dette forretningsudvalg skulle tage sig af løbende sager, især i den mindre afdeling, således at lærerrådet kan reservere sine møder til mere principielle sager og samtidig kan bruge tiden til en mere dybdegående behandling. Sammen med et mere effektivt budgetud-

valg er et sådant forretningsudvalg selvfølgelig udtryk for en centralisering af den daglige drift af skolen, men samtidig tydeliggøres også nogle be-

slutningsprocesser. I hvert fald håber vi at være lidt bedre rustede til de kommende års omskifteligheder.

Håkon Grunnet

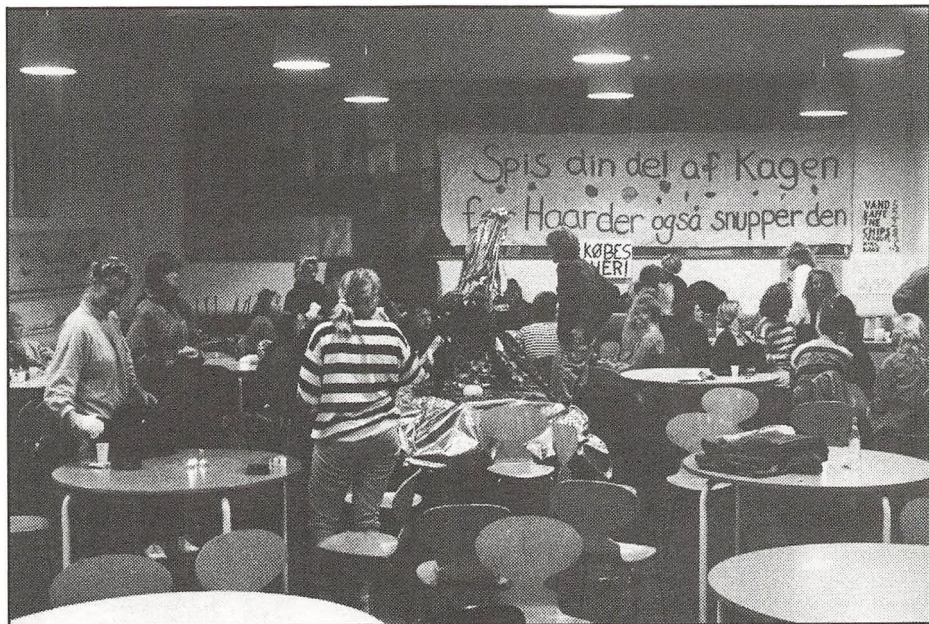


Årsberetning fra elevrådet

Skoleåret 1988/89 blev et travlhedens år for de af skolens elever, der deltog i elevrådsarbejdet. Allerede inden der var blevet nedsat et fast elevråd, kom den første store opgave og udfordring. Undervisningsminister Bertel Haarder fremkom med sit forslag til bidrag til finanslovsbesparelser. Disse betød omfattende nedskæringer på hele uddannelsesområdet samt indførelse af

brugerbetaling på en række punkter i gymnasieuddannelsen. Det var desuden sådan, at ministeren foreslog en kraftig beskæring af sin egen nye gymnasiereform.

Dette forslag rejste en del bitre følelser hos både ansatte og studerende ved landets uddannelsesinstitutioner og således også på vores eget gymnasium. Disse følelser skulle vi som delvist



nystartet elevråd så prøve at omsætte i handlinger; handlinger som så mange som muligt, trods forskellig politisk overbevisning, kunne stå bag. En af disse handlinger blev, som det nok huskes, vores demonstration ved amfiscenen ved musikhuset. Vi drukkede i regn, men var alligevel, i følge avisen, 5.000 deltagere.

Den udfordring, som dette var, lærte os en masse om demokrati og parlamentariske spilleregler. Derfor begyndte vi at lave et sæt vedtægter for vores eget arbejde i elevrådet. Dette skulle sikre, at vi i højere grad var nødt til at handle, som de vi repræsenterede virkelig ønskede det. Det virkede latterligt at vores elevråds største problem var den manglende opbakning fra eleverne. Elevrådsrepræsentanter fra andre gymnasier skreg af grin, når de hørte om dette »problem«.

Vores arbejde med vedtægterne kom dog kun lige i gang før Operation Dagsværk 1988 pressede sig på. Kun enkelte i elevrådet kunne huske noget om, hvordan man gjorde, så vi kastede alt andet arbejde fra os og gik i gang med dette multiprojekt. Dagsværket gik godt, og vi kunne sende en check på ca. 55.000 kr.

I begyndelsen af december tog vi så vores vedtægter frem igen, samtidig med at vi konstaterede, at de skulle til at være færdige. Vi behøvede nemlig disse vedtægter for at kunne opfylde et allerede vedtaget forslag fra ministeren om øget elevdemokrati i gymnasieskolen. Dette udmærkede forslag medførte nemlig en lang række beslutninger som før kunne træffes uden om eleverne, nu skulle til udtalelse i elevrådet først. Derfor holdt elevrådet i fællesskab med et par lærere et heldags »de-

mokrati-møde«, hvor vi prøvede at finde ud af, hvordan man kunne gribe sagen an.

Det var et udbytterigt møde, men samtidig blev vi klar over, hvor stort et arbejde, vi skulle i gang med.

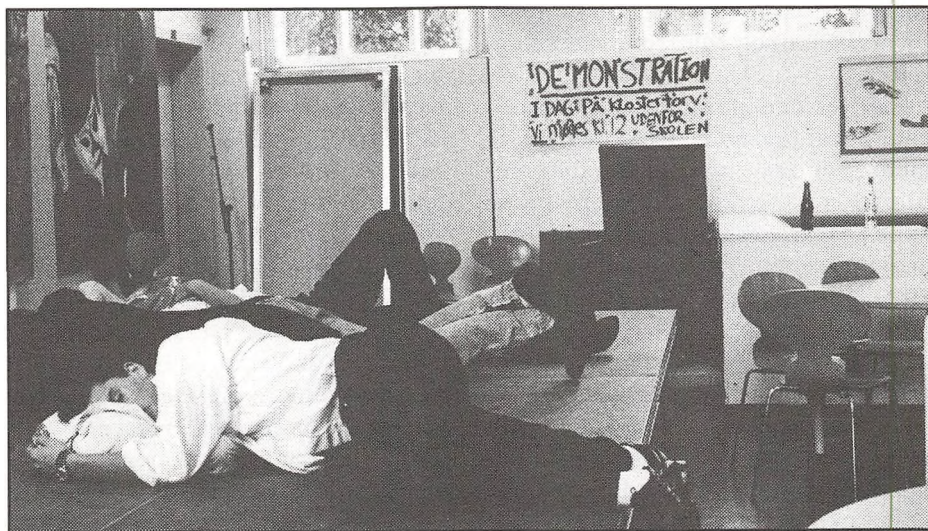
Efter jul fik elevrådet en henstilling fra flere elever på skolen om at indføre et rygeforbud i kantinen. Dette kunne nok have været fulgt op på en mindre omfattende måde end den, hvormed det faktisk blev grebet an, men vi går vel ikke på Marselisborg Gymnasium for ingenting. Efter lange diskussioner, midlertidige løsninger, skænderier, afstemninger og et utal af møder, lykkedes det skolens elever at blive enige om et dagligt rygeforbud fra 11.25 til 12.55. Året 1989 var altså også året, hvor der blev skrevet historie på Marselisborg Gymnasium: det lykkedes eleverne at blive enige om noget, endda gennem elevrådet.

Dette var så noget af, hvad vi i elev-

rådet har gået og puslet med på jeres vegne, igennem det forløbne år. Hvad fremtiden angår, har vi også mange planer! Først og fremmest vil vi forsøge at få vores vedtægter til at fungere, sådan at de kan danne rammen om kommende elevråd, for at ikke også de må begynde på bar bund. Dog må det vigtigste for skolen og dermed elevrådet være, at vi får skabt større interesse blandt eleverne for det arbejde, som foregår i elevrådet. Vi må og skal have skabt en større tillid og et bedre kommunikationssystem mellem elever og elevråd. Derfor må vores ønske for næste skoleår blive, at alle klasser begynder at sende mindst én repræsentant til vores møder.

Husk, elevrådet er elevernes forlængede arm, og for at det skal kunne opretholde et fast greb om tingene, må I give det styrke. Tak for et godt år i elevrådet og god sommerferie.

Niels K. Jørgensen 3x



Elever overnatter på skolen i forbindelse med en demonstration mod elevbetaling.

Skolerådet

I det forløbne år har vi oplevet, hvor godt og brugbart et organ vi har i skolerådet. I vedtægterne for skoleråd står der: »Skolerådet formidler sammen med lærerrådet et samarbejde mellem skole og hjem og sørger for et oplysningsarbejde blandt skolens forældre, der tager sigte på en forståelse af elevens situation i skolen«.

Netop fordi elevernes situation i år på flere måder har været mere broget end sædvanligt, har skolerådet fungeret som et fint forum for drøftelse af vigtige sager, i kraft af sin sammensætning af forældre, lærere, elever, lærere, en amtspolitiker og rektor.

Medlemmerne i denne to-års periode, som startede august 1988, er Eva Tjørby, Henning Lundbye (forældre), Niels Eskildsen (amtsrådsmedlem), Morten Flink (elev i 2t), Kurt Nielsen (pedel), Håkon Grunnet, Mette Dautbjerg (lærere) og Marianne Abrahamson.

Udover den gensidige løbende orientering af hinanden, fra skolen og fra amtet, har de vigtigste emner for vores drøftelser været konsekvenserne af de store besparelser koblet sammen med, at gymnasiereformen nu skal føres ud i virkeligheden. Endvidere har ministerens mange tiltag, så som ideen om skolebestyrelser og kvalitetsundersøgelsen, været diskuteret livligt.

Også foreteelser på skolen har givet aktivitet i skolerådet. Således indkaldte formanden til ekstraordinært møde i efteråret i anledning af elevaktionen den 29. og 30. september for at få en klarlægning af baggrunden og hæn-

delsesforløbet. Mødet gav en god snak og mundede ud i et brev til alle forældre, så vi sikrede os, at alle fik rigtige informationer. Ved et senere møde opsummerede vi, hvordan uoverensstemmelserne var blevet behandlet blandt eleverne. Det forløb var meget tilfredsstillende for alle parter og et skoleeksempel på, hvor godt skolerådet kan fungere, når medlemmerne engagerer sig i skolens problemstillinger.

I foråret har 1g-elevernes valg inden for den nye gymnasiestruktur været et vigtigt emne, fordi eleverne stilles over for mange begrænsninger på grund af de bindinger, visse fag er behæftet med. De forventninger, de havde til valgmulighederne, er nu i mange tilfælde skuffede. Noget forsinket ankom så de nye adgangskrav til de videregående uddannelser, hvilket snævrede »det frie valg« endnu mere ind. Skolerådet tog så initiativet til et stormøde for alle amtets skoleråd, hvor hele problemkomplekset omkring indkøringen af valgstrukturen og elevernes muligheder blev drøftet. Man besluttede at sende en konstruktiv klage med anmodning om visse bindingers ophævelse til Folketingets Uddannelsesudvalg.

Udover de nævnte sager, som har domineret skolerådets arbejde, er der en masse mindre opgaver, som er blevet løst, eksempelvis kan nævnes støtte til musikarrangementer og udsmykning af skolen. Som et sidste resultat af skolerådsdrøftelser skal nævnes beslutningen om at starte et orienteringsblad til forældrene, så kommunikatio-

nen mellem skole og hjem bliver endnu bedre.

Det har alt i alt været det mest aktive skolerådsår i mands minde.

Mette Daugbjerg

Forældreforeningen

Forældreforeningen er en forening i stadig vækst. Med de øgede økonomiske muligheder har foreningen i dette skoleår haft lejlighed til såvel at støtte som at være igangsættere af aktiviteter og arrangementer på skolen.

Bestyrelsen består af fire forældre, i år Gert Bech-Nielsen, Svend Aage Jespersen, Gitte Vive Larsen og Hans Detlev von Buchwald samt to repræsentanter fra skolen, Marianne Abrahamsen og Bodil Hess. Ved det første ordinære møde kunne vi konstatere en kontingentindbetaling langt over forventning. Til trods for at Forældreforeningen i forbindelse med skolens 90-års fødselsdag april 1988 støttede de omfattende aktiviteter med kr. 15.000 samt skænkede skolen et nyt lydanlæg til kantinen til kr. 12.000, tegnede året 88/89 til at blive et år med plads til at honorere mange nye initiativer.

Den årlige julekoncert og forårs-koncert støtter Forældreforeningen altid med henblik på at kunne gøre arrangementerne gratis. De er væsentlige indslag i skolens musikliv og skal derfor være tilgængelige for alle.

Vi støtter fortsat økonomisk svage elever i forbindelse med deres studie-

rejse. I år har 5 elever modtaget tilskud. Det er ikke længere en stor post på foreningens regnskab, og det skyldes primært en forbedret og god op-sparingsordning i de enkelte klasser.

Foreningen har herudover ydet støtte til, at flg. elevrejser kunne finde sted: en elev til international skolebladskonference i Bonn, elevrepræsentation i forbindelse med sportsjubilæumsstævne samt en klasses tur med finske udvekslings elever til Tukak-teatret i Fjaltring.

Enkelte aktiviteter på skolen ville ikke kunne finde sted, med mindre økonomiske midler udenfor skolens budgetter var til stede. Forældreforeningen støttede i den forbindelse en fællestime med den amerikanske og internationalt kendte folk-sanger Holly Near, ligesom den i februar 1989 stod som økonomisk garant for en koncert med pianisten Nanna Hansen og et italiensk strygeorkester.

Det er en stadigt tilbagevendende – og god – diskussion i Forældreforeningen, hvordan man får inddraget forældrene mere i skolens liv og på den måde måske kan undgå nogle af de forældre-frustrationer, der opstår, når den tætte skolekontakt i folkeskolen ophø-

rer med overgangen til gymnasiet. I den sammenhæng inviteredes forældrene f.eks. tilet foredrag af Uffe Juul Jensen, Filosofisk institut om »Begyndt ansvar« i september 1988. Endvidere indbydes forældrene løbende til at deltage i skolens udadvendte aktiviteter: U-landsudstillingen, det årlige drama, skolekoncerterne og studiekredse (i år en studiekreds i filosofi).

Forældreforeningen arbejder på at samordne skolens kunstforening, musikforening, en evt. filmklub, studiekredse m.v. og her stå som en slags paraplyorganisation eller økonomisk garant for at skabe endnu bedre muligheder for flere aktiviteter. Sammen med

skolerådet vil Forældreforeningen fremover udgive en skoleavis 2-3 gange årligt med informationer til elever og forældre om, hvad der foregår på skolen.

Det er af stor betydning for en skoles liv at have en forening, som – i stramme økonomiske tider – kan yde støtte til og muliggøre små og store aktiviteter til glæde for både elever, forældre og lærere.

Vi håber derfor, mange forældre fortsat vil deltage i foreningens aktiviteter og støtte dens arbejde.

*Bodil Hess
Lærerrepræsentant
i Forældreforeningen*

Mindeord

Lektor Otto B. Lyngbye, f.d. 6.4.1906 - d.d. 13.3.1989.

Otto Bøggild Lyngbye var tilknyttet Marselisborg Gymnasium i årene fra 1934 til 1972, da han måtte gå på pension på grund af svigtende helbred. Han var en dygtig og stabil arbejdskraft, hvis grundige og tit humorfyldte undervisning markerede et solidt niveau. Lyngbye var af fødsel københavnervestervest, fra et miljø uden akademikertradition, han var født i en stræbsom vinduespudefamilie, hvor forældrene med stor opofrelse fik sat en stor børnefolk i vej. Otto Lyngbye kom i den navnkundige Metropolitan-skole, hvor han var elev samtidig med

Hans Scherfig, men han bedømte unægteligt skoletiden og stedet temmelig meget anderledes end forfatteren af »Det forsømte Forår«.

Med en fin eksamen som cand.mag. i engelsk og tysk med første karakter måtte han et par år ernære sig og sin lille familie som lastbilschauffør og ved forefaldende arbejde i en periode, hvor der var overflod af akademisk arbejdskraft, indtil han fik et timelærerejob ved Sorø Akademi. I sommerferierne tog han supplerende uddannelse som sløjdlærer og skrivelærerkursus, så han blev en anvendelig arbejdskraft

ved gymnasiets mellemskole, og i august 1934 fik han så ansættelse ved Marselisborg, hvor han blev lektor i 1947. I den nu forlængst nedlagte mellemskoleafdeling var han den runde, gemytlige sløjdlærer, men ellers var engelsk hans hovedfag.

Her var det hans kendetegn, at han hele sin aktive lærerperiode eksperimenterede; han faldt aldrig hen i tom rutine. Han var en af forkæmperne for »den direkte metode«, da den repræsenterede noget nyt, og hans gedigne og omhyggelige undervisning satte sig spor. Man *sang* meget i hans engelsktimer. Lyngbye elskede musik, og det er betegnende, at mange forældre blev højligt forbavsede, når de mødte den stiltfærdige, venlige og kultiverede mand – efter det sangrepertoire, deres sønner og døtre havde bragt ind i hjemmene fra engelsktimerne havde de vist forestillet sig en mere løssluppen levestiltype!

Lyngbye var grundig indtil det pertentlige, og når eleverne stillede spørgsmål vedrørende sproglige enkeltheder, kunne de være sikre på, at der forelå omhyggelige og somme tider langvarige undersøgelser, før svaret



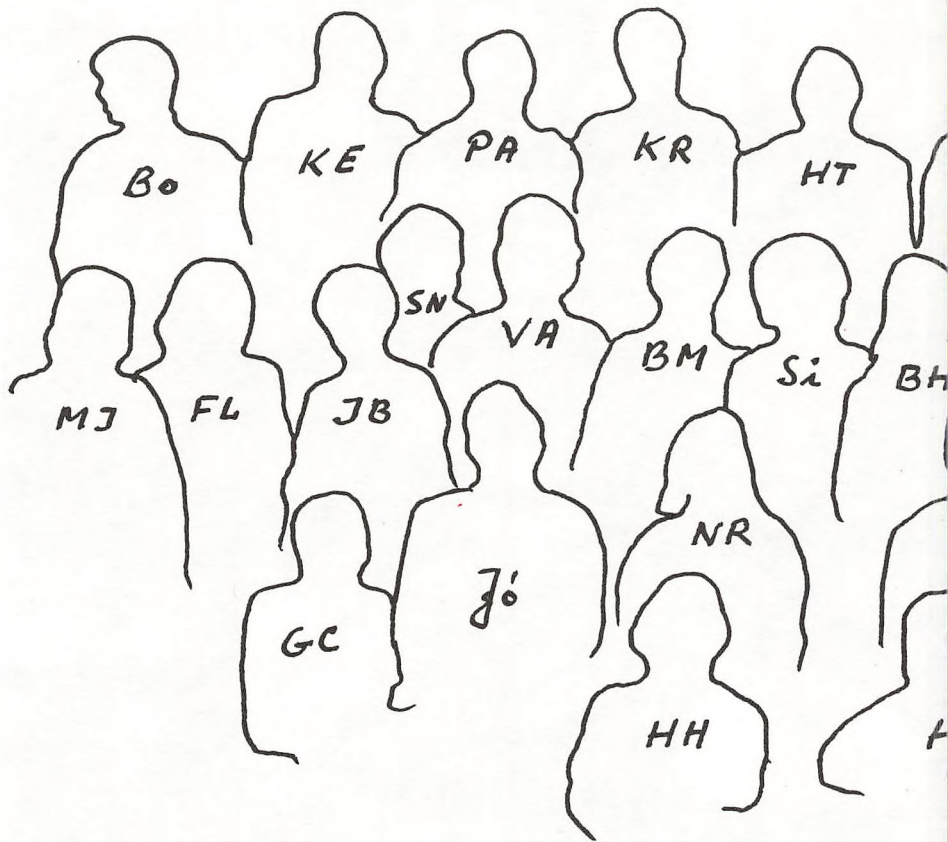
Lektor Lyngbye.

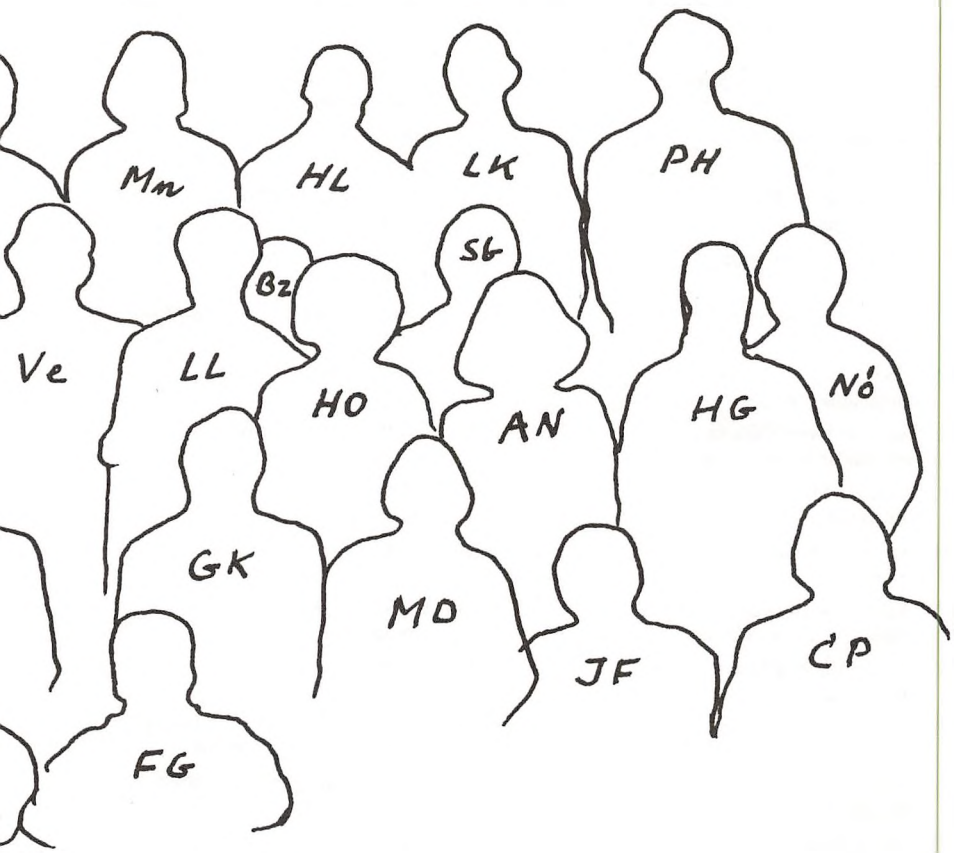
kom. Lektor Lyngbyes store fritidsinteresse var den klassiske musik, og han var en habil violinist, der ofte medvirkede ved skolekoncerter. O.B. Lyngbye havde for kort tid siden den sorg at miste sin hustru og mistede tilsyneladende helt livsmodet på det sidste. Mange gamle elever og kolleger vil bevare hans navn i taknemlig erindring.

Børge Møller-Madsen









Lærerfortegnelse 1988/89

- Mn Rektor Marianne Abrahamsen
spansk, fransk
- VA Adjunkt Vibeke Als
dansk, kulturfag, idræt
- PA Adjunkt Per Selmann Andreassen
matematik, datalogi
- AB Lektor Annemarie Bjerko
engelsk, formning
- BB Adjunkt Birgitte Bjerre
engelsk, tysk
- NB Adjunkt Niels Bock
dansk, religion, old
- Bo Adjunkt Torleif Boye
historie, idræt
- JB Lektor Jytte Brodersen
religion, old, latin
- BZ Lektor Jørn Bærentzen
matematik, fysik, kemi, naturfag
- GC Adjunkt Grete Carstensen
samfundsfag, kulturfag, tysk
- Si Adjunkt Ellen Sig Christensen
fransk, idræt
- MD Adjunkt Mette Daugbjerg
fransk, tysk
- KD Adjunkt Kirsten de Cros Dich
dansk, musik, kulturfag
- ED Adjunkt Eskild Due
dansk, samf
- ES Lektor Bjarne Eskildsen
engelsk, musik
- Fr Lektor Jørgen Frandsen
engelsk, idræt
- FG Lektor Flemming Juul Gade
Geografi, idræt
- HG Adjunkt Håkon Grunnet
historie, psykologi
- HH Adjunkt Helle Hansen
historie, latin
- He Lektor Kirsten Hermann
matematik
- BH Adjunkt Bodil Hess
dansk, religion, old
- JH Adjunkt Jan Holst
samf., idræt
- TH Adjunkt Torben Hviid
biologi, geografi
- Hø Adjunkt Niels-Ole Hørlyk
biologi, idræt
- Ja Adjunkt Karin Jacobsen
dansk, film
- KE Adjunkt Kren Elvin Jensen
fysik, matematik
- MJ Adjunkt Mona Jensen
tysk, idræt
- Je Adjunkt Stig Jeppesen
fransk, engelsk
- KJ Lektor Kirsten Johannsen
dansk, tysk
- Jø Lektor Jørgen Anker Jørgensen
geografi
- SJ Adjunkt Sannie Jørgensen
dansk, idræt
- GK Adjunkt Gunhild Kjeldsen
fysik, naturfag, kemi
- BK Adjunkt Birthe Knudsen
engelsk, idræt
- LK Adjunkt Lars Brian Krogh
fysik, kemi, naturfag
- EK Lektor Eva Kullberg
biologi, musik
- UK Adjunkt Ulf Køllgaard
matematik, datalogi
- HL Adjunkt Henning Fisker Langkjær
fysik, naturfag, matematik
- FL Lektor Lene Fromholt Larsen
matematik, erhvervsøkonomi
- LL Adjunkt Niels Larsen-Ledet
fysik, matematik
- Ma Lektor Erik Madsen
biologi
- BM Lektor Margrete Bjerrum Madsen
matematik
- IM Adjunkt Ingrid Møller
dansk, idræt
- Ne Adjunkt Anna-Birgit Neergaard
dansk, engelsk
- NR Adjunkt Jytte Nielsen-Refs
engelsk, religion

- JN Adjunkt Jette Ovesen Nygaard
matematik, geografi
- AN Adjunkt Aud Kristina Nørgaard
spansk, russisk
- Nø Lektor Steen Nørgaard
historie, film
- HO Adjunkt Henriette Ohrt
musik, drama
- Oz Lektor Lis Outzen
fransk, old
- BL Adjunkt Birte Lau Pedersen
historie, russisk
- HP Adjunkt Hans Pedersen
biologi
- TP Lektor Ole Tingsted Pedersen
dansk, fransk
- PH Adjunkt Peter Heiberg Petersen
fysik, matematik
- CP Adjunkt Carsten Rud Poulsen
dansk, formning
- KR Adjunkt Knud Rasmussen
fysik, matematik
- RR Adjunkt Roland Rasmussen
samfundsfag, idræt
- SN Lektor Jens Skak Nielsen
fysik, naturfag, kemi
- Sb Adjunkt Søren Søby
engelsk, tysk
- TM Adjunkt Torben Murman Sørensen
dansk, historie
- HT Lektor Hans Henning Tersbøl
samfundsfag, historie
- TJ Adjunkt Søren Thorsøe-Jacobsen
fransk, engelsk
- NT Adjunkt Niels Troest
biologi
- JF Adjunkt Jean-Francois Tronche
fransk, historie
- Ve Lektor Niels Jørgen Vestergaard
fysik, kemi

Deltagelse i kurser, møder og efteruddannelse

1988

Marts

Adj. Håkon Grunnet
Adj. Jette Ovesen Nygaard
Adj. Peter Heiberg Petersen

Adj. Kirsten de Cros Dich
Adj. Sannie Jørgensen

Adj. Karin Jacobsen
Lkt. Jørgen Anker Jørgensen

Efteruddannelseskursus i psykologi.
Eksternatskursus. »Verdenshandel«.
Konference for studievejlederne ved gymnasier.
Dansklærerforeningen: »Lykke-Per«.
Dansklærerforeningen: »Lykke-Per«.
Dansklærerforeningen: »Romantikken«.
Efteruddannelse »TV2«.
Regionalmøde i geografi.

April

Adj. Kirsten de Cros Dich

Adj. Sannie Jørgensen

Adj. Birthe Knudsen

Dansklærerforeningen: »Den ny bekendtgørelse«.
Dansklærerforeningen.
Møde i Idrætslærerforeningen.
Engelsklærerforeningen. »Massekommunikation«.

August

Adj. Niels Larsen-Ledet

Adj. Kirsten Johannsen

Efteruddannelse i Fysiklærerforeningen.
Regionalkursus i tysk.

September

Adj. Jan Holst
Adj. Lars Brian Krogh
Adj. Henning Fisker Langkjær
Lkt. Niels Jørgen Vestergaard

Videreuddannelse.
Efteruddannelse i naturfag.
Efteruddannelse i kemi.
Efteruddannelse i fysik.

Oktober

Adj. Helle Hansen

Adj. Roland Rasmusen

Adj. Niels Ole Hørlyck

Adj. Flemming Gade

Adj. Eskild Due

Adj. Grete Carstensen

Adj. Roland Rasmussen

Lkt. Kirsten Johannsen

Adj. Ellen Sig Christensen

Klassikerforeningen. »Begynder undervisning i latin«.

Volleyball-kursus.

Volleyball-kursus.

Efteruddannelse i idræt.

Adm. kursus.

Kursus om det indre marked.

Kursus om det indre marked.

Møde om studievejledning.

Kursus om ketcherspil.

November

Adj. Henning Fisker Langkjær

Lkt. Hans Henning Tersbøl

Adj. Ellen Siig Christensen

Lkt. Eva Kullberg

Adj. Birgitte Bjerre

Adj. Ellen Sig Christensen

Efteruddannelse i fysik.

Samfundsfagskursus.

Efteruddannelse i idræt.

Efteruddannelse i biologi.

Efteruddannelse – Mediedidaktik.

Møde om Idrætsundervisning som led i sundhedsarbejdet.

Efteruddannelse i psykologi.

Rektormøde.

December

Lkt. Annemarie Bjerlø

Adj. Birthe Knudsen

Kursus i engelsk.

Kursus i engelsk.

1989

Januar

Adj. Henriette Ohrt

Adj. Torben Hviid

Adj. Jan Holst

Regionalmøde i Dramalærerforeningen.

Kursus i teknikfag.

Efteruddannelse i idræt.

Februar

Adj. Torben Hviid

Kursus i teknikfag.

Lærerkandidater

I løbet af skoleåret gennemgik nedenstående kandidater kursus i praktisk undervisning ved Marselisborg Gymnasium:

I efterårssemestret

Cand.mag. Lisbeth Susanne Christensen
(biologi)

Cand.mag. Lisbeth Hansen
(biologi, matematik)

Cand.mag. Nis Bertel Havberg
(tysk, historie)

med studielektor Hans Henning
Tersbøl som kursusleder.

I forårssemestret

Cand.mag. Lisbeth Susanne Christensen
(biologi)

Cand.mag. Vivi Pind Jensen
(fransk)

Cand.mag. Kári Purkhus
(biologi, idræt)

med studielektor Hans Henning
Tersbøl som kursusleder.

Eksaminer 1988

Studentereksamen

Sproglig linie:

3a

Aggebo, Hans Peter
Bisper, Mette Bækmark
Blaabjerg, Ann-Marie
Brixensen, Louise
Dagø, Kirsten
Eskesen, Mette Kathrine
Fischer, Carsten
Glavind, Mette
Grøn, Maya
Hansen, Martin Baltzer
Holmaa, Thomas
Hougesen, Pernille
Ishøy, Søren Mads
Kaalby, Janne Tholstrup
Laursen, Anne Mette
Leckband, Trine Susanne
Nielsen, Jacob Sølvbjerg
Nielsen, Jens Erik
Nielsen, Jens Viggo
Paaby, Pernille
Rasmussen, Helene Birgitte
Sørensen, Malene Krüger
Utzon, Christina
Vangsgaard, Tina
Wandel, Peter
Hougesen, Pernille

3b

Almdal, Peter
Andersen, Lone Sand
Andersen, Niels Holmark
Burckhardt, Lotte
Buttenschøn, Adam
Fejring, Pernille Constantin
Grunnet-Jensen, Peter
Hansen, Peter Møller
Herluf, Lotte Langberg
Hørnø, Malene
Iversen, Line Skipper
Lewis, Ulla Maria Horskier
Olesen, Michael Hjernøe
Olsen, Anne Lücke
Poulsen, Kirsten Sæderup
Risum, Søren
Salling-Petersen, Peter
Trudsø, Mette

Matematisk linie

3x

Andersen, Aksel Andreas
Christiansen, Allan
Due, Søren Steen
Duer, Jacob
Gaarn-Larsen, Lars Christian
Halland, Jon
Hass, Anne Merete
Håkansson, Kasper
Ingerslev, Christian
Jacobsen, Steen Flemming
Jensen, Henrik Wann
Jensen, Lars Bek
Jørgensen, Klaus Frovin
Kjær, Poul
Høholt, Camilla
Krener, Ulrik
Petersen, Ole Krogh
Petersson, Tom Oskar
Prahl, Vibeke
Schwennesen, Hans
Skjøde, Eva Christine
Storgaard, Mette
Sørensen, Niels Peter
Tobiasen, Rikke
Vessel, Lars Bo

3y

Barrett, Thomas
Brandt, Kristian
Christensen, Anders
Christensen, Martin Juul
Evaldsen, Nikolaj
Friis, Steen
Grand, Mikael Hvitved
Hald, Pernille
Hansen, Grisja Vorre
Holst-Mikkelsen, Bo Porstorp
Jensen, Henrik
Jensen, Karsten Kjær
Jensen, Steen Bossen
Julsgaard, Henrik
Lauritzen, Morten Kjeldgaard
Meinertz, Philip
Moselund, Birgitte
Møller, Troels Reinholdt
Nielsen, Irene Hvid
Nielsen, Jørgen Sloth
Rahner, Marcel Christian
Rasmussen, Helle
Rasmussen, Niels Esge
Weinreich, Morten
Høj, Jeppe Bjørm

3z

Andreassen, Christian Nicolaj
Bruun, Bettina Elise
Christensen, Lene Lyhne
Corfitsen, Henrik
Dalsgaard, Claus
Egsmark, Jesper
Frimer-Larsen, Torben
Hedelund, Lene
Jørgensen, Thomas
Kanstrup, Søren
Larsen, Steen Rehoff
Møller, Martin Skov
Mågård, Peter
Nicolaisen, Jens
Nielsson, Jan Thurø
Pedersen, Anne Birgitte
Randrup, Peter
Rølling, Anders Bjørn
Salmansen, Vivian
Sigvartsen, Camilla
Sørensen, Søren Eric Melchior
Troelsen, Allan Riis
Ødum, Charlotte Theresa Augusten-
borg

Teknologi-linie**3t**

Andersen, Jesper Høgh
Andersen, Lasse
Bjørn, Lene Kristina
Brinch-Iversen, Bo
Curran, Lilian
Hansen, Mette Mellemsgaard
Hansen, Mona Hjorth
Heide, Mette
Henriksen, Søren
Hutters, Thomas
Kai, Anne
Kristiansen, Mikkel Vous
Krogh, Michael Bredgaard
Lassen, Anders Brandt
Laursen, Britt
Nielsen, Casper Fredslund
Okholm, Tine
Olesen, Dennis
Omøe, Annette Fabild
Ovesen, Rikke
Petersen, Jakob Heide
Storgaard, Thomas
Sørensen, Rikke

HF-eksamen 1988

2p

Abildgaard, Anders Jul
Baklund, Kari
Døssing, Nynne Katrine
Gottfredsen, Marlene
Jensen, Oluf Bang
Jensen, Peter Juul
Jørgensen, Gert
Jørgensen, Søren Gylling
Ladefoged, Marlene
Lerche, Bettina
Mortensen, Pia Charlotte Egeris
Pedersen, Hanne
Petersen, Frank Skygge
Rasmussen, Conni Lund
Rasmussen, Ole
Skauge, Lene Merete
Sørensen, Mette Drachmann
Tøttrup, Kirsten

2q

Andersen, Mikael
Bojesen, Siv Mette
Busck, Anne
Buttenschøn, Marianne
Exner, Morten
Fink, Søren
Frank, Søren Thue
Hansen, Charlotte
Jespersen, Lone
Karlskov, Pernille
Kristensen, Jørgen Mosegaard
Løkken, Unna
Nielsen, Dorte Dahl
Pedersen, Lasse Laulund Møinichen
Pedersen, Tom
Rath, Søren Zacho
Richter, Jascha

Sørensen, Lene Lindgaard
Vessel, Lotte
Videbæk, Marianne
Wanscher, Kaare
Waaben, Sibylle

2r

Bidstrup, Nanna Margrethe
Caspersen, Helle Machenhauer
Damgaard, Henriette Siig Kamp
Danielsen, Jette
Giver, Hanne
Hansen, Susanne Vibe
Jensen, Claus Stensgaard
Jensen, Henning
Jensen, Lars Junker
Jensen, Lone Koldby
Jespersen, Rolf Busk
Jind, Lise Marie
Jørgensen, Bettina Søndermart
Larsen, Henrik
Laursen, Charlotte Bertrup
Møller, Michael Sølling
Nielsen, Birgitte Holm
Nielsen, John
Olsen, Michael Fendinge
Pedersen, Helle Bak
Poulsen, Niels-Erik Elius
Sørensen, Claus Michael

Legater 1988

I 1988 er der ved Marselisborg Gymnasium uddelt følgende legater.

Ole Rømers Mindelegat:

Connie Lund Rasmussen, 2p, kr. 500,-
Lene Lindgaard Sørensen, 2q kr. 500,-

Marselisborg Gymnasiums Studielegat:

Ole Rasmussen, 2p, kr. 500,-

»66-legat«:

Søren Fink, 2q, kr. 500,-
Henriette Siig Kamp Damgaard, 2r, kr. 500,-
Helle Machenhauer Caspersen, 2r, kr. 500,-

Overlærer Ehlers Legat:

Dette legat uddeltes for første gang i år, idet skolen i foråret havde den glæde at modtage pengene af overlærer Ehlers, i taknemmelig erindring om tre års skolegang på Marselisborg Gymnasium.

Det skal uddeles til en elev, som ved sin positive holdning, flid, initiativ og kammeratskab satser seriøst på sin studentereksamen.

Legatportionen er på 2.500,- kr. og blev givet til Hans Henrik Nørregård Jensen, 2y.

Gave på 1.000 kr. fra tandlæge Peder Sørensen til alle studenter dimmitteret i 1988.

Proppen sprang for den helt store overraskelse for 140 studenter på Marselisborg Gymnasium ved translokationen 1988. Sammen med hvert eksamensbevis fulgte 1.000 kroner – en gave til hver student fra én, der blev student fra Marselisborg i 1913.

Tandlæge Peder Sørensen fra Viby – bedre kendt som Peder Smertefri – døde i august sidste år, 92 år gammel. Han var glad for sin gamle skole og fulgte lige til sin død ivrigt med i, hvad der skete.

Stor var glæden og overraskelsen hos de 140 studenter, som fik gaven overrakt til bruset fra Champagnegaloppen – spillet af en af årets 25-års jubilarer, Anders Errboe sammen med medlemmer af det gamle orkester Kærne og gymnasiets eget orkester.

Svenssons legat 1988

Følgende elever fra **gymnasiet** har modtaget Svenssons legat december 1988 (1.000,- kr.):

Eva Christine Magnussen Jensen 1.w
Ask Raun Olsen 1.y
Anne Marie Hansen 2.a
Signe Gummesen 2.b
Asger Bering Kristensen 2.x
Jakob Busk Espersen 2.x
Mattias Højmark-Jensen 2.x
Kira Snerle Sloth Jannsen 2.y
Lone Jager Nielsen 2.y
Peter Momme 2.z
Martin Skåning 2.z
Mikkel Klemme Engell 2.z
Jakob Røsvik Jensen 2.z
Mette Hammerild 3.a
Charlotte Graversen 3.b
Heidi Hemmingsen 3.x
Rikke Hansen 3.x
Susanne Juhl 3.t

Følgende elever fra **HF** har modtaget Svenssons legat i december 1988 (kr. 1.000,-):

Peter Kilmose 2.p
Kristian Lykkebo 2.q
Anette Ladefoged 2.q
Søren L. Jensen 2.q
Maiken Sloth 2.q
Mads Rasmussen 2.q
Anders Møller Petersen 2.r
Torben Svendsen 2.r
Kitty Ehlers 2.r
Lisbeth Wolters 2.r
Iben Overgaard Laursen 2.r
Henrik Jørgensen 2.r

Årsafslutning 1989

finder sted fredag, den 23. juni, kl. 10.00 i Marselisborghallen. Forældre, tidligere elever og andre, der er interesserede i skolens arbejde, indbydes til at komme til stede.

Det nye skoleår 1989/90

Begynder mandag, den 14. august, kl. 10.00

Ferieplan for skoleåret 1989/90

Efterårsferie	mandag, den 16. til fredag, den 20. oktober 1989
Juleferie	lørdag, den 23. december 1989 til tirsdag, den 2. januar 1990
Vinterferie	mandag, den 12. til fredag, den 16. februar 1990
Påskeferie	lørdag, den 7. til mandag, den 16. april 1990
St. Bededag	fredag, den 11. maj 1990
Kr. Himmelfartsdag	torsdag, den 24. maj 1990
Grundlovsdag	tirsdag, den 5. juni 1990
Sommerferie	lørdag, den 23. juni 1990
de nævnte dage inklusive	

Odense Skolefoto

Odense Luft- & Skolefoto ½

Industrivej 4 · 5471 Søndersø · Tlf. 09 89 13 45 - 89 13 50 · Giro 1 09 87 72



Provinsbanken

· S Ø N D R E A F D E L I N G

DYLMERS BOGHANDEL

Sct. Paulsplads · 8000 Århus C

En kort profil af Bodenhoff

Vi er en moderne kontor-automationsvirksomhed med 240 ansatte og en årsomsætning på mere end 200 millioner kr.

Vi markedsfører udstyr inden for følgende områder:

- Kopimaskiner
- Tekstbehandling
- Bogføring/fakturering
- Mikrodatamater
- Administrative edb-løsninger
- Personlige computere
- Desktop Publishing
- Elektroniske skrive- og regnemaskiner
- Telefax

*Tal kontorautomation
med Bodenhoff*

Bodenhoff



Hedemarksvej 15 · 2620 Albertslund · Tlf. 02 64 63 11 · Telefax 02 64 62 26
Søren Frichs Vej 40 A · 8230 Åbyhøj · Tlf. 06 15 68 33 · Telefax 06 15 87 33

PETER SIIG & SØN

Murermestre · Strandvejen 10B · 8000 Århus C · Tlf. 06 13 05 40

Gulvbutikken i Centrum

Arthur Blegvad A/S

Trindsøvej 5-9, 8000 Århus C, Tlf. 06 - 15 26 88

præsenterer

THE 20TH CENTURY COLLECTION · EGE ART LINE

VESTERGADE
58



Knud Kristiansen

VVS-installatør

Tlf: 06 21 07 77/06 24 13 61

Mobiltelef.: 042 60696

- Sanitet
- Varme
- Blikarbejder
- Totalentrepriser
- Alt i energibesparelser
- Installation af Wanpan
- Alle former for isolering, teknisk og almindelig
- Asbestdemontering
- Solvin - afkalker



AARHUS RADIO LAGER ½

JÆGERGÅRDSGADE 36 · POSTBOX 644
DK-8100 ÅRHUS C · TLF. 06 12 62 44
FAX 06 12 06 70

P&P radio

FREDENSTORV 2 8000 ÅRHUS C

TLF. 06126122



Danmarks Pædagogiske Bibliotek



450004831859

Forsidebillede: Vægtæppe af Margrethe Agger: Grønland i mit hjerte.