



Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

Danskernes Historie Online er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

Støt Danskernes Historie Online - Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

Links

Slægtsforskernes Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>

Skoleprg. ARHUS

Årsskrift 1990



Marselisborg Gymnasium

Årsskrift 1990

DANMARKS
PÆDAGOGISKE
BIBLIOTEK

MARSELISBORG GYMNASIUM

Birketinget 9, 8000 Århus C

Tlf.: 86 14 50 22

Kontortid 8-15

Tlf. lærerværelset: 86 14 26 56

Tlf. elevtelefon: 86 14 02 05

REKTOR:

Marianne Abrahamsen

INSPEKTOR:

Studielektor H.H. Tersbøl

BOGINSPEKTOR:

Adjunkt Jean-François Tronche

STUDIEVEJLEDERE:

Adjunkt Mette H. Daugbjerg

Adjunkt Bodil Hess

Adjunkt Peter Heiberg Petersen

Adjunkt Carsten Poulsen

PEDEL:

Kurt Astrup Nielsen

priv. tlf. 86 14 45 37

PEDELMEDHJÆLPER:

Jens Hornsberg Pedersen

priv.tlf. 86 10 69 73

SKOLESEKRETÆRER:

Anne Møller Jensen

Dorthe Maria Scheutz

Margit Sørensen

ÅRHUS AMTSRÅDS UNDERVIS- NINGS- OG KULTURUDVALG:

Ove Mikkelsen, formand

Aase Anderson, næstformand

Birthe Skaarup

Bente Nielsen

Hans Pedersen

Kirsten Fynne

Morten Nielsen

UNDERVISNINGS- OG KULTUR- FORVALTNINGEN:

Amtsskoleledertor Niels Aalund

SKOLERÅDET:

Amtsrådsmedlem Niels Eskildsen

pr. 01.02 afløst af amtsrådsmedlem

Kirsten Fynne

Forældrerep. Eva Tjærby

Forældrerep. Henning Lundbye

Rektor Marianne Abrahamsen

Lærerrådsrep. Lars Krogh

Lærerrep. Mette H. Daugbjerg

Elevrep. Michael Reeslev, 3y

LÆRERRÅDETS FORMAND:

Lektor Annamari Bjerlø

Forsidebillede: Vægtæppe af
Margrethe Agger: Grønland i mit
hjerter. Købt af Forældreforeningen.

Årsskrift 1990



INDHOLD

Marselisborg Gymnasium	6
En skole med kvalitet og profil	8
Punktum for 80'ernes strukturforsøg	10
Den idrætsfaglige forsøgsgræn	12
Studievejledningsforsøget: Livsstrategi	14
De nye valgfag efter gymnasireformen:	
- Erhvervsøkonomi i gymnasiet	18
- Filosofi i gymnasiet	20
Danskopgaven - en positiv oplevelse	22
Historieopgaven i 2g	24
År 2 efter gymnasireformen	25
"Muskelerotik" - et 50'er projekt	27
Lloyd Webber-aften med 1a	28
Gæsteelever	29
Årsberetning 1989/90	32
Temadage	40
Marselisborg Gymnasiums kor, sammenspil	44
Kongelig Musical på Marselisborg Gymnasium	45
Marselisborgs dejlige Esther	47
Studierejser	48
Fællestimer	76

Studiekredse:

- Drømmen og det ubevidste	78
- Selvtillid - hvorfor ikke?	79
- Kun for drenge	80
Morgensamling, Under Adventskransen	81
Den 22. december hvert år	81
Kantinen	82
Skolerådet	83
Fællesudvalget	84
Marselis	86
Elevrådet	88
Forældreforeningen	90
Lærerbillede	92
Lærerfortegnelse	96
Deltagelse i kurser, møder og efteruddannelse	99
Lærerkandidater	103
Eksaminer 1989	104
Legater 1989	112
Årsafslutning 1990 - Det nye skoleår 1990/91	113
Annoncer	114

MARSELISBORG GYMNASIUM



Rektor Marianne Abrahamsen

Marselisborg Gymnasium er en ældre skole fra 1898, der er blevet udbygget gennem årene - sidst i 1978. Den rummer ca. 500 elever og hører dermed til de mellemstore gymnasier.

Alder giver traditioner. Vi har dem både på det faglige og pædagogiske område og på de sociale og kulturelle aktiviteter i fritiden. Vi er lige præcis så "mellemstor", at vi kan overskue hinanden, og så mange, at vi kan trække på en mangfoldighed af talenter hos hinanden.

Gymnasiet har som formål at give eleverne en almen og studieforberevende uddannelse. I praksis vil det sige, at vi ønsker at give ele-

verne en bredt funderet viden og indsigt, samtidig med at de får mulighed for arbejde i dybden i visse fag og emner. Derfor skal eleverne have udbygget deres samarbejdsevne og lære gode arbejdsvaner, så de kan tilegne sig faglig viden, fremlægge den og forholde sig selvstændigt og vurderende til den.

Undervisningen foregår i en vekselvirkning mellem klasseundervisning og selvstændigt arbejde, både inden for de enkelte fag og om tværfaglige emner.

Vi lægger vægt på, at eleverne lærer grundelementerne i de enkelte fag og derefter også bliver i stand til at overskride faggrænser og se større sammenhænge.

I forbindelse hermed foretager vi "ud-af-huset" aktiviteter. Det kan være virksomhedsbesøg, ekskursioner, studierejser m.m. De afsluttes ofte med rapporter, specialer eller andre kreative produkter såsom film og billedserier.

Altsammen er med til at sikre, at eleverne får mulighed for at arbejde med stoffet ud fra forskellige synsvinkler og trænes i at anvende mange og mere kreative arbejdsformer.

Skolen har tradition for pædagogisk udviklingsarbejde. Vi har erfaringer fra en teknologilinje, der i perioder har arbejdet tæt sammen med erhvervslivet i forbindelse med prak-

tikophold, og fra tværfaglige projekter og fag på gymnasie- og hf-området.

Disse erfaringer fører vi videre i den struktur for gymnasiet, som netop er indført, idet den giver mulighed for både at arbejde sammen i fællesfagene og at inddrage nye områder både i de nye og de "gamle" fag.

Skolen har i år kunnet tilbyde undervisning i alle gymnasiets valgfag, og så at sige alle elever kan få deres ønsker opfyldt med hensyn til valg af fag på højt niveau og på mellemniveau.

Vi er klar over, at vi må tage højde for den højere grad af internationalisering, der er i gang inden for uddannelsesområdet. Skolen er derfor på vej med at udbygge de udvekslingsmuligheder, vi allerede har etableret i de europæiske lande, så eleverne får indblik i disse landes sprog, kultur og uddannelsesmuligheder.

I det daglige lægger vi meget vægt på at lade eleverne føle, at de kan bruge skolen til andet end lige den skemalagte undervisning. Der er f.eks. en fast ugentlig koraften, musiklokalet bruges som øvelokale for skolens musikgrupper, der er frivillig idræt, drama, formning, elevrådsarbejde, og 5-6 gange om året er der større fester.

Det er alt sammen aktiviteter, som er med til udvikle elevernes kreativitet og samarbejdsevner, som er væsentlige for deres udvikling, og

som samtidig skaber en samhørighed på tværs af klasserne, som i høj grad er med til at skabe et godt skolemiljø.

Vi kan naturligvis ikke i skrift fortælle, hvad skolen egentlig er. Det er noget, hver elev selv må opleve på sin måde ved både at engagere sig i undervisningen og i skolens liv i øvrigt. Men vi ønsker at være en skole, "hvor der er nok at lære og godt at være" - og mulighederne ligger der.

Marianne Abrahamsen
rektor

EN SKOLE MED KVALITET OG PROFIL?

- ET FORUM FOR TANKER OM SKOLEUDVIKLING

Gymnasireformen har ændret på rammerne for gymnasieundervisning og i nogen udstrækning også på indholdet. Ændringerne har konsekvenser såvel for den enkelte lærer som for organiseringen af skolen som helhed. Lærerrådet har i det forløbne år forsøgt at løse den lange række af umiddelbare omstillingsproblemer. Dette er sket på sædvanlige lærerrådsmøder.

Vi har imidlertid følt et påtrængende behov for at tænke længere end den umiddelbare horisont for at udvikle strategier for dette gymnasiums fremtid. Problemformuleringen kunne lyde: "Hvilke tilbud (faglige/ikke-faglige) skal denne skole kunne give for fortsat at opleves som kvalificerende og engagerende - af såvel elever som lærere?"

For at tackle problemet har lærerrådet iværksat en vedvarende række af længerevarende temamøder. Møderne fungerer som et dynamisk udviklingsforum - tid og plads til at tænke og formulere tanker.

Inspirationer udefra

Som afsæt for de videre diskussioner holdt vi to møder med folk udefra som inspirationskilder. På

det første fremlagde brugergrupper - i form af kontaktskoler, forældre og elever (tidligere/nuværende) - deres erfaringer med og forventninger til gymnasiet. På vores spørgsmål: "Hvad skal vi satse på fremover?" fremhævede een forældregruppe behovet for *strenge faglige kvalifikationer*, mens andre betonedede vigtigheden af *meningsfulde indlærings-sammenhænge*. Specielt havde eleverne gode erfaringer med projekt- og temaorienterede undervisningsforløb. Disse anbefalinger *behøver ikke at udelukke hinanden*; tværtimod burde vores bestræbelse være at opfylde dem samtidigt!

Det andet inspirationsmøde handlede om "moderne ungdom" og den pædagogik, man må udvikle dertil. Elo Nielsen holdt foredrag med udgangspunkt i T. Ziehe-antologien "Ambivalenser og mangfoldighed", som han nyligt har medoversat. Da foredragsholderen *også* er gymnasielærer, kunne han på bedste måde relatere en række af Ziehes teoretiske overvejelser til undervisningssituationen. Oplægget var så perspektivrigt, at der prompte blev nedsat en studiekreds til at nærlæse artikelsamlingen og herudfra give anvisninger til forbedring af skolen.

En af Ziehes ideer er at udnytte skolens "kunstige" oplevelsesrum *bevidst* til at give eleverne oplevelser, de ikke kan få andetsteds.

Pædagogik som profil

Efterfølgende møder førte til en konsensus om, at vores skolen ikke ensidigt skulle profilere sig på bestemte enkeltfag eller fagretninger, f.eks. "kreative" fag. Der skal være nok af faglige tilbud, men selve profilen ønsker vi tegnet af pædagogik: Vi vil arbejde på at blive stedet med den moderne, dynamiske og omverdensorienterede pædagogik! Ikke så lidt af en mundfuld.

Indledningsvist har vi besluttet, at kreativiteten skal komme til udtryk i den måde, fagene anvendes på, f.eks. i forbindelse med temaundersvisning, tværfaglige forløb, ekskursioner m.m. Derfor er der indført årlige projektarbejdsperioder (a ca. 1 uge) for *samlige* 1.g og 2.g elever. Udadvendtheden har vi bl.a. styrket ved oprettelsen af en "forældrebank". Velvillige forældre har udfyldt skemaer med oplysninger om, hvorledes vi må "trække på dem" i forbindelse med foredrag, firmabesøg, praktik o.lign. Oplysningerne er ved at være organiserede, og vi har store forventninger til dette samarbejde.

Udenfor timerne

Som et sidste hovedemne har vi debatteret, hvorledes vi - trods overbelægningstider - kan gøre skolemil-

jøet godt og udfordrende *også udenfor timerne*. Der skal være grobund for og plads til socialt samvær og en mængde forskellige aktiviteter. Snakken har konkret resulteret i en ansøgning til amtet om forbedring af de ydre rammer (kantinen). Derudover forsøger vi at øge overskueligheden for den enkelte elev ved at forbedre vores "små-familie"-struktur. Generelt forsøger vi at give de "ikke-faglige" aktiviteter gode vilkår og påskønnelse, hvad enten det drejer sig om elevrådsarbejde, skoleblad, skolekomedie, filmklub, morgensamlinger eller fredagscafeer. Oplevelsen af gymnasiet som et rart og stimulerende sted er nært forbundet med gode aktiviteter på disse felter -og de kan aldrig blive *for* gode!

Produktudvikling er en fortsat proces

Årets møderække har været med til at sætte tanker og praktiske tiltag i gang på skolen. Meget er endnu ikke blevet fuldt formuleret eller afprøvet - og det er tvivlsomt, om vi står med endegyldige "sandheder".

Målsætningen står imidlertid fast: Vores gymnasium skal være så godt som muligt -og med det for øje fortsætter lærerrådets temamøder i det kommende skoleår.

*Lars Krogh
medlem af lærerrådets formandsskab*

PUNKTUM FOR 80'ERNES STRUKTURFORSØG

Med studentereksamen her i 1990 er det nat med den gamle gymnasiestruktur. Lyset slukkes også - i hvert fald for en tid - for skolens strukturforsøg.

Herved er en lang og væsentlig del af skolens udviklingsarbejde afsluttet, forhåbentlig vil vi inden længe tage fat på nye projekter.

Igennem 80'erne har skolen permanent været involveret i store strukturforsøg, udarbejdet med udgangspunkt i uddannelsespolitiske ideer blandt skolens lærere og i samarbejde med gymnasiedirektoratet.

Skolens sidste strukturforsøg var teknologilinie-forsøget, i daglig tale t-klasserne. Den første t-klasse gik på skolen i 1985-88, den sidste i 1987-90.

Med t-klassen havde vi således den mulighed med 3 på hinanden følgende årgange i principielt samme forsøgsbeskrivelse at lave finjusteringer i fagrække og indhold, således at det har været muligt at videreudvikle t-forløbene ud fra meget konkret erfaringsopsamling. Ideerne bag t-forsøget, der er nøjere beskrevet i tidligere årsskrifter, skal her kort gives således:

Strukturens bærende element er

ideen om det udelte 3-årige forløb. Bærende for denne idé er en holdning til uddannelse, der betragter det som væsentligt, at klassen er en helhed som giver eleverne tryghed og sammenhæng i det 3-årige forløb, at det er væsentligt at give eleverne den helhedsforståelse som kan opnås ved at hele klassen gennemgår den samme faglige udvikling og sammenhængsforståelse.

Indholdsmæssigt var forsøget baseret på ønsket om at modernisere gymnasiets indhold, således at den moderne teknologiske udvikling fik sin plads i uddannelsesforløbet som aspekter af den eksisterende fagrække og ikke som et enkeltstående fag. Dette betød en række bekendtgørelsesmæssige ændringer, især i fagene fysik, kemi og biologi.

Fagrækken er samtidig et bud på, hvad en matematisk studentereksamen kunne indeholde, et bud der f.eks. lagde vægt på et højt sprogligt niveau i engelsk på bekostning af andre sprog og herudover en fagrække der kan ses som symbiotisk konglomerat af den gamle gymnasiestrukturens grene.

Herudover var det bærende element praktikperioder af to ugers varighed, én hvert år, i tre forskellige teknologier; produktionsteknologi i 1.g, bioteknologi i 2.g og

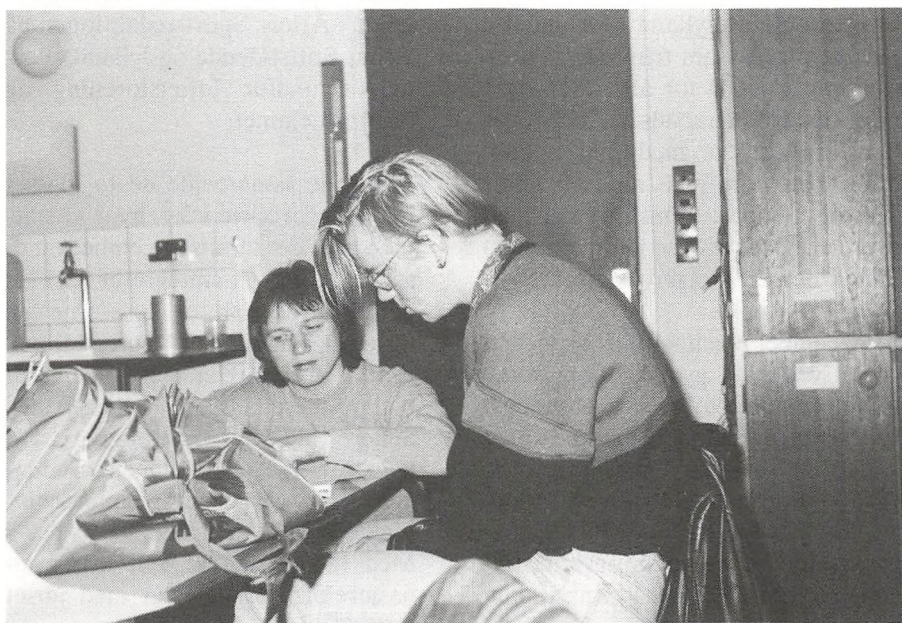
informationsteknologi i 3.g. Praktikperioderne blev indledt med en kursusperiode i de medvirkende fag og afsluttet med en tværfaglig grupperapport, der samtidig var eksamenspensum.

Evalueringen af t-forløbet som helhed er meget positiv. Praktikperioderne var i de fleste tilfælde - selvfølgelig er der forskel på praktiksteder - til stor berigelse for eleverne såvel fagligt som menneskeligt. De opdagede en sammenhæng mellem skolen som den kunstige realitet og en arbejdsplads, hvor arbejdet var alvorligt på en anden måde. De

opdagede deres teoretiske viden som frugtbar, når iagttagelser skulle systematiseres og generaliseres, og de lærte -efterhånden - hvordan problembevidsthed og fordybelse i problemerne var en nødvendig indgang til en tilfredsstillende rapportudarbejdelse.

Forsøget har bekræftet, at strukturen - det udelte 3-årige forløb - havde de forventede væsentlige fordele for klassens sociale miljø og dermed også dens indlæringspotentiale, hvilket f.eks. viste sig ved et minimalt frafald i løbet af de tre år.

H.H. Tersbøl



DEN IDRÆTSFAGLIGE FORSØGSGREN

I 1986 påbegyndtes det første standardforsøg med idrætsfaglig gren på Marselisborg Gymnasium. Til sommer afslutter vi med 3 grenhold, hvorefter vi på skolen har gennemført 3 årgange med den idrætsfaglige forsøgsgræn.

På de 2 første årgange var eleverne samlet både fra matematisk og sproglig linie. Sidste årgang (1988-1990) består af 2 holdr henholdsvis en idrætssproglig og en idrætsmatematisk.

Blandt de aktiviteter som den nuværende årgang startede med i 2.g kan nævnes en overlevelsestur til Skagen og Nordjylland i forbindelse med et projekt om friluftsliv. Turen var oplevelsesrig for alle, men også med mange strabadser. Ud over lange vandreture med fuld oppakning, orientering i naturen efter kort og kompas, fremstilling af mad over bål (selvrensede makreller) indgik der en længere kanotur.

I december gennemførte vi en yderst vellykket gymnastikopvisning for elever på skolen ved et fællestimearrangement, der afsluttede med kaffebord og gløgg. Opvisningen var et led i et gymnastikhistorisk forløb. Vi fik indslag fra bl.a. P.H. Ling-gymnastikken, Snoghøj-gymnastikken, Niels Bukh, jazzgymnastikken

helt frem til vore dages aerobic og div. kamp-idrætter.

I februar var begge 2.g-hold på studierejse til Norge med emnet langrendskiløb. I slutningen af 2.g var idrætsgrenenes elever på det obligatoriske praktikophold med følgende emner: Trænerskolen i Ålborg, DHL, Danseuddannelse på Fremmedsprogcentret i Århus, Taleinstituttet i Århus, Beridderuddannelsen på Wilhelmsborg, Forsvarets gymnastikskole i København, Fysioterapeutskolen i Århus, Trimland Ballerup, Himmelbjergegnens Natur- og Idræts efterskole, Klinik for fysioterapi i Hinnerup, Idrætshøjskolen i Århus, Sportsredaktionen på Århus Stiftstidende og Jyllands-Posten, Grundfør Idrætsforening og Stefanshjemmet.

Det gode samarbejde de to klasser imellem fortsatte i 3.g, hvor vi startede med det idrætslige emne: vandsport. Som en integreret del af dette forløb foretog klasserne en idrætskursion til Oure Idrætscenter på Fyn. Her blev undervist i bl.a. jollesejls og windsurfing. Senere blev eleverne undervist i kajakroning i kajakklubben "Gudenåen" - i øvrigt af en af skolens biologilærere, Torben Hviid.

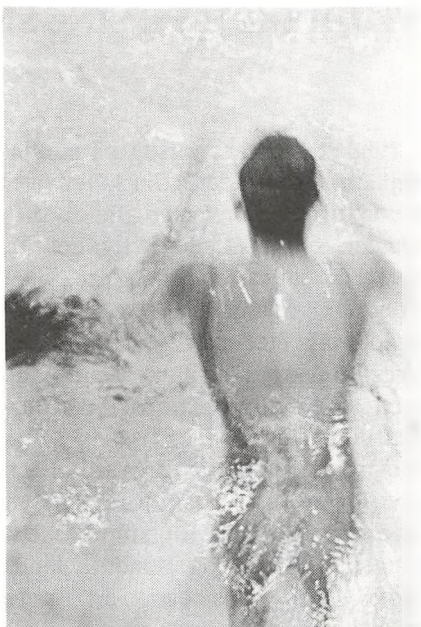
Med indførelsen af den nye gymnasireform er det slut med idræt

på det højeste niveau og dermed desværre også med idrætsgrenene. Vi håber dog, at de mange forsøgs-erfaringer, vi har høstet på idrætsgrenen i løbet af de 4 år, evt. vil kunne bruges i forbindelse med fremtidig forsøgsvirksomhed og håber endvidere, at planerne om at indføre idræt på højt niveau bliver realiseret inden for de kommende år.

Generelt har idrætsgren-forsøgene de 4 år været en stor succes. Eleverne har været meget motiverede og det - sammen med omfanget og intensiteten i samværet - har skabt et meget nært og frugtbart idrætsmiljø. Her har det også været af betydning, at de øvrige lærere på grenen enten har haft idræt som deres andet fag eller været lærere med stærk interesse for idræt. Det tværfaglige samarbejde har været af stor værdi, bl.a. har det givet eleverne en opfattelse af idræt, som er bredere (i mere end en betydning) end den, mange unge i gymnasiet ellers er i besiddelse af.

Endvidere tror vi, at forsøget vil få indflydelse på elevernes ideer om fremtidigt erhvervsvalg/uddannelsesvalg. Således er der flere, der har ytrret interesse for lægestudiet, fysioterapi, ergoterapi og videregående idrætsuddannelser af forskellig art på forskellige niveauer.

Alt i alt nogle dejlige år med idrætsgrenen på Marselisborg Gymnasium.



STUDIEVEJLEDNINGSFORSØGET: LIVSSTRATEGI

I 1988 startede et forsøg på studievejledningsområdet, som løber over tre år og som omfatter alle de otte klasser, der startede i 1.g det år, d.v.s de nuværende 2.g'ere. Det drejer sig om en udvidet erhvervsvejledning med særligt henblik på ligestillingsspørgsmålet, sluttende med en handlingsplan for hver elev ved udgangen af 3.g.

Baggrunden for forsøget var dels en opfordring fra direktoratet til at lave forsøg inden for studievejledningen i Århus og Sønderjyllands amter, dels vore egne erfaringer med de traditionelle erhvervsvejledninger og forsøg på at ændre ved specielt pigernes erhvervsvalg. De har efter vores mening ikke været gode nok. Derfor er den bærende idé, at eleverne over det 3-årige gymnasieforløb skal have mulighed for at afprøve deres interesser m.h.t. erhvervsvalg og have tid til at revidere disse evt. i forhold til de alternativer, de får kendskab til på arbejdsmarkedet. Vi mener f.eks. ikke, at pigerne skal dirigeres over i erhverv, som de ikke umiddelbart har lyst til, og som muligvis alligevel ikke kan aftage dem.

I overskriften "Livsstrategi" ligger, at det for både piger og drenge drejer sig om at få kendskab til mange alternativer og grundigt at overveje, hvordan deres fremtidige arbejdsliv skal fungere i samspil med deres

øvrige livssituation. På den baggrund bliver der mening i at lave en handlingsplan for de år, der følger efter studentereksamen.

Beskrivelse af forløbet indtil nu.

Startskuddet til forsøget var, at alle 1.g'ere i efteråret skrev en stil om deres egen livsstrategi (mig selv som 35-årig), ikke kun med hensyn til erhverv, men også hvordan deres samlede livssituation så ud. På baggrund heraf blev der dannet grupper i forhold til de konkrete erhvervsønsker. Grupperne kontaktede derefter selv personer/arbejdspladser med det formål at lave interviews og analyser, og hele årgangen var i marken en dag i februar.

Den 15. marts var grupperne igen ude af huset - denne gang for at undersøge noget "alternativt". De kunne efter eget valg og interesse vælge personer, jobs eller aktiviteter, som var karakteristiske i kraft af utraditionelle livsforløb og livsstrategier. Som afslutning på de to "ud-af-huset" dage afleverede hver gruppe en rapport om deres oplevelser og erfaringer.

Som ramme for arbejdet i 1.g og som springbræt for det fortsatte arbejde i 2. og 3.g fastsatte vi den 19. april som workshop-dag for hele årgangen. Det blev en foredrags- og diskussionsdag, hvor de to oplægholdere, sociolog Dominique Bou-

chet fra Odense Universitet og Lone Rahbek Christensen fra Institut for Europæisk Folkelivsforskning ved Københavns Universitet, gav deres bud på fremtiden og de unges situation - ud fra hver deres synsvinkel.

Evaluering

1.g-året afsluttedes med et evalueringsskema, som gav meget positive svar m.h.t. udbyttet. En gruppe elever mente, at besøgene ikke havde røkket grundlæggende ved deres konkrete fremtidsplaner, en anden, at de havde fået nye og afgørende impulser, mens en knap så stor gruppe stadig var usikker på, hvad de havde lyst til.

2.g-året har drejet sig om kønsrolle- og ligestillingsammenhængen, samtidig med at eleverne fortsat har fået udvidet deres erfaringer m.h.t. sammenhængen mellem arbejdsmuligheder og egne ressourcer og muligheder.

Aktivitetsuge

Aktiviteterne blev samlet i en uge i november og blev introduceret af artikelstof om pigers og drenge forskellige forudsætninger for at vælge fremtid. Ugen startede med en hel dag, hvor alle hørte foredrag om kvindelige værdier ved Bente Stig fra Arbejdsdirektoratet og om mandlige værdier ved Steen Nørgaard fra Marselisborg Gymnasium. Efter foredragene diskuterede pigerne for sig oplæggene med Bente Stig og drengene tilsvarende med Steen Nørgaard.

I anden etape var piger og drenge adskilt for at høre om utraditionelle, til dels køns-utraditionelle karriereløb. Hver gruppe hørte oplæg fra tre hhv. kvinder og mænd, som fortalte hvilke problemer og positive oplevelser deres valg af erhverv havde givet dem. En stor del af denne seance bestod af elevernes spørgsmål til oplægsholderne. Sidste del af aktivitetsugen var et selvværtdkursus for piger hhv. drenge. Kurset indeholdt en del konkrete øvelser og rollespil, som illustrerer hvordan kønnet spiller ind på vores adfærd.

Som afslutning på dagen og ugen diskuteredes i mindre grupper, hvorvidt de synspunkter som var blevet præsenteret i ugens løb har betydning for elevernes dagligdag i skolen: Hvordan er pigers og drenge adfærd i klassen og undervisningen? Hvordan forholder kvindelige hhv. mandlige lærere sig til piger hhv. drenge?

Fredag aften var der arrangeret fest med optræden af en kvindelig gøglergruppe og et mandligt entertainerpar, der angreb den forløbne uges tema fra en mere underholdende vinkel.

Udover denne uge var der yderligere afsat en dag, nemlig den 7. februar, til besøg på arbejdsmarkedet, gerne valgt i lyset af november-ugens kønsrolletematik.

Plan for 3.g-året

Dette år tager sigte på at forberede eleverne til det fremtidige arbejdsmarked såvel som til fremtidens fritidssamfund.

I starten af skoleåret skal en individuel samtale med hver elev resultere i en foreløbig handlingsplan. Eleverne skal på baggrund af erfaringerne fra 1.g og 2.g formulere deres generelle ønsker, behov og krav til en fremtidig arbejdslivssituation.

I et forløb, der strækker sig over en måned i efteråret, vil der for hele årgangen blive afholdt gæstelærerforedrag under følgende overskrifter:

Dansk Arbejdsgiverforening:

Kvalifikationskrav i 90'erne.

Arbejdstagerorganisationerne:

Om ligestillingsarbejde, løn og vilkår.

Samfundsmæssige uddannelsesbehov.

Det indre marked: *Konkrete beskæftigelsesanalyser.*

Fritidssamfundet: *Kan livet bestå af andet end arbejdsliv?*

Det offentlige og den private sektor: *Udviklingstendenser.*

Herefter vil eleverne - enkeltvis eller i grupper - få mulighed for at besøge en virksomhed/arbejdsplads efter eget ønske, eventuelt koblet sammen med et flerdages egentlig praktikophold.

I foråret i 3.g udformer hver elev en handlingsplan i forhold til ønsker om uddannelse og erhverv og mulige såvel som realistiske alternativer.

Et forsøg på en vurdering her og nu.

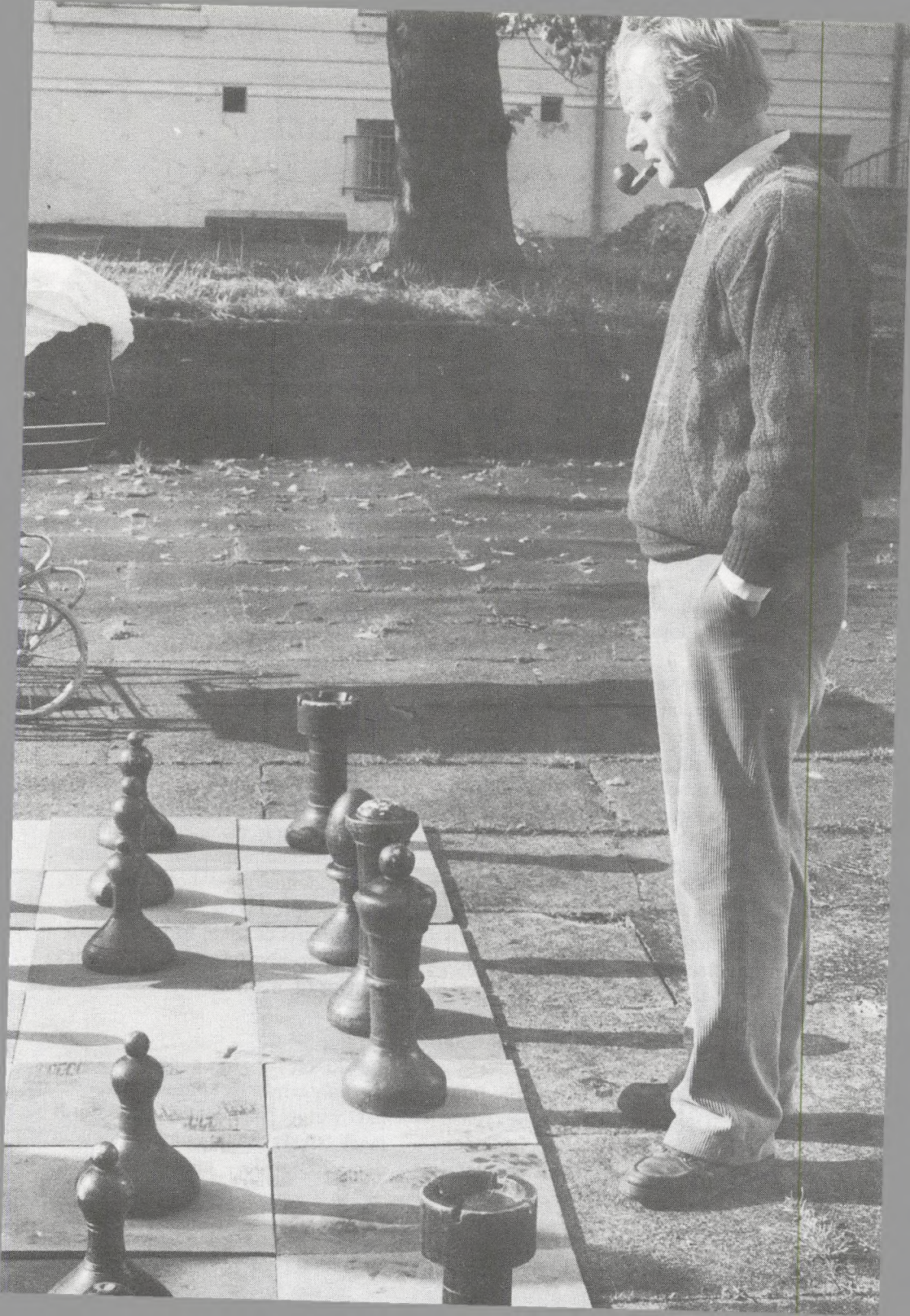
Vores evaluering her ved slutningen af 2.g-året er temmelig positiv. Først og fremmest er det givende, at eleverne på et tidspunkt, hvor de endnu ikke står i valgsituationen, i ro og mag kan snuse til forskellige områder af arbejdsmarkedet.

Besøgene ud-af-huset har naturligvis været af svingende kvalitet, men eleverne har været glade for arrangementerne, og det store flertal mener, at forløbet i sin helhed har været meget udbytterigt. De er blevet præsenteret for mange forskelligartede erhverv og karriereforløb, konkretiseret i mennesker af kød og blod, som har tacklet kønsrolleproblematikken hver på deres måde.

Endvidere er elevernes holdninger og forestillinger m.h.t. fremtidigt erhverv langt mere nuancerede nu, end da de startede på forløbet. Også deres opmærksomhed overfor arbejdsmarkedet generelt er blevet betydeligt skærpet.

Med det år der endnu er tilbage, og med de nye perspektiver, der inden da lægges oven i erfaringerne, mener vi, at eleverne får så gode odds, som det er muligt for at kunne lave en handlingsplan med bund i virkeligheden.

*Mette Daugbjerg
studievejleder*



ERHVERVSØKONOMI I GYMNASIET

Erhvervsøkonomi blev tilbudt som valgfag på Marselisborg Gymnasium allerede til første årgang af elever efter gymnasireformen. Det er et fag, som er med til at gøre gymnasiet mere synligt for omverdenen, og som omvendt giver eleverne indblik i de udfordringer og fremtidige arbejdsområder, der findes i erhvervslivet.

Af fagets mange forskellige hovedområder kan nævnes:

Regnskabsanalyse som giver en indføring i kunsten at læse regnskaber.

"Og det var så de nyheder, vi valgte at bringe i aften" sagde speakeren, da TV-avisen var slut. På samme måde burde der i alle selskabers årsregnskaber stå: "Og det var så det overskud, ledelsen valgte at bringe i år".

Som kritisk regnskabslæser skal man altså ikke automatisk tage alle tallene i et regnskab for gode varer. Tværtimod kan der være grund til at undersøge, om et godt regnskabsresultat ikke i virkeligheden er endnu bedre end de officielle tal viser. Og omvendt om et dårligt regnskab ikke er endnu dårligere.

Det er omfattende at lære alle fiduserne at kende for at kunne "rense et regnskab", men i undervisningen er vi ved forenkling af problem-

stillingerne kommet et stykke ad vejen. Vi har analyseret store som små virksomheders regnskaber.

Markedsføring kan defineres som den del af virksomhedens aktiviteter, der er rettet mod at tilfredsstille de stadigt skiftende ønsker og behov, der opstår på markedet inden for virksomhedens forretningsområde. Det centrale i markedsføringsteori er undersøgelse og vurdering af målgruppens behov, således at virksomhedens beslutninger styres af ønsket om at opfylde disse behov på den bedste og mest effektive måde.

I forbindelse med teoriundervisningen har eleverne *etableret egen virksomhed* for at markedsføre et nyt produkt, eksempelvis amerikanske småkager, totalrenovering af huse, indstillelige skolemøbler....

På baggrund af markedsanalyser skal der fastlægges en handlingsplan. I denne tages beslutning om, hvordan produktet skal udformes, hvilken pris der skal forlanges, hvilket serviceniveau der skal tilbydes og hvor og hvordan der skal annonceres.

De 20 elever som i dette skoleår har haft erhvervsøkonomi, synes det har været spændende, især fordi faget "sikrer" sammenhæng mellem den teoretiske undervisning og

virkeligheden uden for skolen. Denne sammenhæng er bl.a. etableret med virksomhedsbesøg, hvor vi har besøgt NOVO-NORDISK, telefonmarketingsfirmaet RESOURCE og CARLSBERG. På forhånd havde vi studeret virksomhederne som helhed og i den efterfølgende elevrapport skulle organisationsteorien anvendes til beskrivelse af ledelsen af disse virksomheders hovedfunktioner.

I skrivende stund mangler vi at beskæftige os grundigt med virksomheden i international sammenhæng - bl.a. EF's såkaldte indre markeds indflydelse på danske virksomheder. Det ventes at give dansk

erhvervsliv en række nye muligheder for at etablere sig på eksportmarkederne, men tilsvarende vil konkurrencen herhjemme blive skærpet. Det er udviklingen frem til Det indre Marked og konsekvenser for de danske virksomheder, som bliver undervisningens afslutning.

Jeg synes selv, det har været meget spændende at undervise i erhvervsforhold, som tidligere har været forbeholdt handelsskoler o.lign. og har været glad for mine interesserede og engagerede elever.

Lene Fromholt Larsen



FILOSOFI I GYMNASIET

I august 1989 begyndte det første filosofihold på Marselisborg Gymnasium i forlængelse af valggymnasiets række af nye fagudbud. Interessen for faget har fra starten været stor. Eleverne har i valg-orienteringsfasen angivet forskellige grunde til at vælge filosofi:

- at faget gav mulighed for at kunne lære lidt mere om sig selv i forhold til at skulle bane sig vej i en noget uoverskuelig fremtid
- at det var vigtigt at få lov til at prøve egne -private tanker og ideer af i forhold til andre mennesker
- lyst til simpelthen at arbejde med filosofiske problemstillinger.

Allesammen har de været gode indgange til det, vi *faktisk* laver i faget filosofi.

I bekendtgørelsens formålparagraf lægges der vægt på, at eleverne skal tilegne sig viden om filosofiske problemstillinger, at de bliver i stand til at formulere og forholde sig til filosofiske spørgsmål og at de får en forståelse af, hvordan filosofiske opfattelser er involveret i de øvrige fagvidenskaber og i politiske

grundopfattelser.

Undervisningen er bygget op om tre obligatoriske emnekredse og ét frit valgt emne og sådan, at såvel teoretisk filosofi (f.eks. erkendelsesteori) som praktisk filosofi (f.eks. etik og politisk filosofi) inddrages.

På 2.g-mellemniveauholdet har vi i år arbejdet med følgende emner: **Sandhed og Sand Væren** - et emne, hvor vi filosofihistorisk har gennemarbejdet tekster af nogle af de væsentligste europæiske filosoffer tilbage fra antikken op til i dag. Derudover har vi arbejdet under overskrifter som **"Menneskenaturen og menneskets forhold til naturen"** - herunder bl.a. bioteknologiske problemstillinger, **"Mennesket i kultur og samfund"** - med særlig henblik på arbejdets betydning for og placering i denne sammenhæng og endelig **"Danskerne og frihedsopfattelsen i 80'erne"** - et emne, hvor vi parallelt med højniveauholdet i samfundsfag tog udgangspunkt i Lone Rahbek Christensens "Livsformer i Danmark" og herudfra dels diskuterede egne livsformer, dels arbejdede med forskellige opfattelser af begrebet frihed, dens begrænsninger og udfoldelsesmuligheder.

Filosofi er et fag, hvor der skal læses mange tekster, hvis sværheds-

grad er meget varieret. At "oversætte" vanskelige filosofiske problemstillinger til en elevaktiv forholden sig til dem, forudsætter først og fremmest diskussionen eleverne imellem.

Villigheden til at gå i lag med teksterne og ind imellem den forståelige holdning: "det her forstod jeg ikke meget af, da jeg læste, men lad os nu se...." har været meget karakteristisk på dette begynderhold, hvor eleverne har været meget åbne og parate til både at formulere egne synspunkter og lytte.

Hvad filosofien ind imellem måtte byde på af vanskeligheder i forbindelse med komplicerede tekster og problemstillinger, opvejes af de forhold, som eleverne selv trækker frem, når de skal evaluere på faget:

- At det umiddelbart kan bruges i forhold til mange af de øvrige gymnasiefag.
- At det er rart at opleve, at svære tekster kan blive forståelige gennem diskussionen på holdet.
- At faget giver mulighed for at arbejde med emner, man har lyst til og interesse for og som man finder væsentlige såvel i forhold til ens nuværende som fremtidige livssituation.
- At teksterne er formål i sig selv, og at der derfor er *tid* til at arbejde med dem.

Alt i alt har det været et godt og fornøjeligt år for filosofien på Marselisborg Gymnasium. Fremover må faget naturligvis indrette sig på justeringer i forhold til tekstvalg og tekstmængde i overensstemmelse med holdenes sammensætning, ligesom det er vigtigt - når faget er igennem indkøringsfasen - at udnytte de mange tværfaglige arbejdsmuligheder, som gymnasierformen desværre i alt for ringe grad ellers giver mulighed for.

Bodil Hess.



DANSKOPGAVEN - EN POSITIV OPLEVELSE

Nye opgavetyper har set dagens lys med gymnasireformen. En af dem er danskopgaven som ligger i slutningen af 1.g.

Opgavens formål er, at eleverne skal trænes i at skrive en større sammenhængende opgave. Denne træning skal danne grundlag for et par andre større opgaver - nemlig historieopgaven og 3.g-opgaven.

I vejledningen står der: "Danskopgaven i gymnasiet er et led i arbejdet med skriftlig fremstilling, blot skal emnet være inden for faget dansks rammer."

Netop denne sekvens understreger, at danskopgaven konkret skal forholde sig til faget dansk. Forurening, regnskovens forsvinden, AIDS o. lign. emner ligger ikke inden for faget dansk.

Det er et krav, at man tager udgangspunkt i behandling af en tekst - den kan være en litterær tekst, sagprosa, billeder, film og TV-udsendelser m.m. Det er således ikke tilstrækkeligt at skrive om f. eks. voldtægt, idet der kræves, at man tager udgangspunkt i en eller anden form for tekst.

Opgaven stilles som en ugeopgave i slutningen af maj. Der er afsat 5 dage til at skrive opgaven, og det forventes, at man arbejder ca. 6 timer pr. dag.

Klassen skal bestræbe sig på at lave

et fælles, overordnet tema for hele klassen. De enkelte grupper og enkeltpersoner kan så definere deres delområde ud fra denne "fælles hat".

Nogle af fællestemaerne for danskopgaverne var sidste år: Anderledes, 60'erne og Sundhed og sygdom.

Hvis den enkelte klasse vælger et fælles tema, er det muligt at lave et undervisningsforløb af ca. en måneds varighed inden opgaven skal udfærdiges. Dette giver naturligvis større mulighed at vælge og indkredse netop det emne, man vil skrive om.

Inden selve opgaveugen har man valgt sit emne, lavet en problemformulering og en disposition samt fundet det materiale, der skal bruges.

Man skal være opmærksom på, at alle andre 1.g'ere i Århus og i hele landet også skriver danskopgave på samme tidspunkt. Det bevirker, at biblioteket kan få problemer "med at følge med". Derfor - lån dine bøger i tide.

Erfaringerne fra den første danskopgave-uge har været positive. Eleverne syntes, at det var en rar måde at arbejde på, og der blev skrevet mange gode opgaver.

Danskopgaven afløser i øvrigt 3

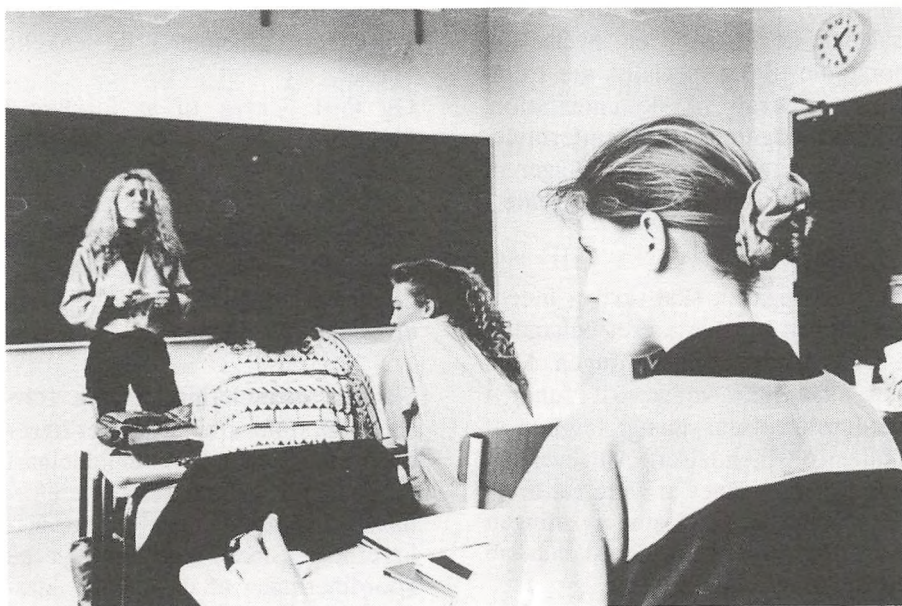
danske stile og en skriftlig årsprøve i dansk stil.

Umiddelbart inden sommerferien skal der afholdes en evaluering med eleverne, hvor de enkelte opgaver diskuteres igennem og læreren begrundes sin bedømmelse.

Landet over - og ikke kun på Marselisborg - har der været tilfredshed med afviklingen af og tidspunktet

for opgaven fra elevernes side. Fra lærernes side er der ligeledes udtrykt tilfredshed med afviklingen af danskopgaven, men det store ret-tærbearbejde, i en i øvrigt hektisk eksamenstid, har affødt en del problemer.

Karin Jacobsen.



HISTORIE-OPGAVEN I 2.G

En væsentlig ændring i den -efterhånden ikke så helt - nye gymnasiereform er en ændret arbejdsbyrde, idet kravene til skriftlig formulering i flere fag er øget. Dertil kommer, at en danskopgave i 1.g og en historieopgave i 2.g lægger op til et speciale i 3.g i et fag efter den enkelte elevs eget ønske. Historieopgaven midt i skoleforløbet er således tænkt som en øvelse -et forstudie til 3.g-specialet, der i omfang og krav til dokumentation, litteratursøgning, problemformulering og noteapparat altså ligger et niveau over, hvad vi kan forvente i 2.g.

Historieopgaven skal skrives indenfor emner, der har været behandlet i selve historieundervisningen. Man må altså ikke vælge frit rundt i verdenshistoriens mangfoldighed af emner og hændelser. Alligevel må emnekredsen siges at være ret bred. Og eleven skal fra undervisningen have fået et vist forhåndskendskab til det valgte emne.

Opgaven skrives som en del af det almindelige daglige "gymnasieliv". Eleverne har altså ikke fri en periode til at færdiggøre selve skrivearbejdet. Og det har her den første gang givet en del problemer: Nogle elever har følt arbejdspresset op til afleveringen urimelig hårdt, da de

ikke samtidig har haft fornemmelse af, at arbejdsbyrden i de øvrige fag har været afpasset efter at historieopgaven skulle afleveres til en bestemt dato. Der er ingen tvivl om, at et tættere samarbejde mellem lærerne i 2.g - specielt omkring aflevering af skriftlige arbejder - er mere påkrævet end før. Her må vi lærere fremover blive bedre til at koordinere arbejdet i de enkelte klasser.

Og med hensyn til at forklare i klasserne, hvad historieopgaven er for en størrelse, kan vi (lærere) nok også blive bedre; historieopgaven er **ikke** et speciale; det er en opgave, der principielt skal klares sideløbende med det daglige arbejde. Og den er tænkt som sådan.

Skriftlig formulering og den selvstændige stofbearbejdelse, der ligger i historieopgaven er vel umiddelbart en god nyskabelse i gymnasiereformen. Men noget tyder på, at vi - lærerne - endnu ikke har styr på koordineringen af de enkelte klassers arbejdsbyrde. Måske har gymnasiereformen også skudt for højt og ladet de enkelte fag - via skærpede faglige krav - brede sig for meget.

Erfaringerne fra 1989/90 skal med i overvejelserne fremover.

Håkon Grunnet.

ÅR 2 EFTER GYMNASIEREFORMEN

Valgfag

Vi har netop i disse dage (medio marts) modtaget 1. og 2.g'ernes ønsker om valgfag for det kommende skoleår, og resultatet er meget opmuntrende. Bortset fra fem elever vil alle få det valgfag, de har ønsket som 1. prioritet. Samtidig bliver bredden i valgfagene utrolig stor, idet vi til næste år vil oprette *højniveaufagene* engelsk, tysk, fransk, spansk, samfundsfag, musik, biologi, kemi, matematik og fysik samt *mellemniveaufagene* samfundsfag, biologi, erhvervsøkonomi, datalogi, filosofi, musik, dramatik, idræt, design, billedkunst, film- og TV-kundskab, geografi, kemi og for de sproglige desuden latin og matematik. De eneste fag der (efter al sandsynlighed) ikke bliver oprettet er teknikfag, latin for matematikere og russisk på højt niveau, hvor vi regner med at etablere et samarbejde med Langkær Gymnasium.

Ophævelse af bindingerne

Den store bredde skyldes dels, at vi i år har mulighed for at oprette mange hold og dels, at eleverne har spredt deres ønsker over de mange muligheder. Den sidste blev hjulpet godt på vej med modtagelsen af en undervisningsministeriel skrivelse af 7. marts. Heri meddeltes det, at man ophævede de fleste af de bindinger, som tidligere havde gjort valg af bestemte fag betinget af, at man

samtidig valgte et andet fag indenfor snævert begrænsede muligheder. Reelt er de eneste bindinger her efter, at alle skal vælge mindst to fag på højt niveau, samt at matematikere, der vælger samfundsfag eller musik på højt niveau, skal vælge mindst et naturvidenskabeligt fag i 3g (matematik, fysik, kemi, biologi, geografi).

Uanset hvor stor betydning bindingernes "næsten-oplevelse" har haft for elevernes valg, kan man konstatere det glædelige, at den enkelte elev får det han/hun vil have, og at skolens fællesliv formentlig får et ekstra løft med oprettelsen af de mange kreative fag med udfarende kraft, som vil kunne bidrage med udstillinger, indslag på morgensamlinger o.s.v.

Undervisning

Ser man videre på, hvad gymnasie-reformens 2. år har ført med sig, et det mest iøjnefaldende naturligvis, at der er startet undervisning i valgfag. På valgholdene er eleverne delt op på tværs af stamklasserne, hvilket vanskeliggør tværfagligt samarbejde med deltagelse af disse fag. Til gengæld er det for både lærere og elever meget positivt, at alle deltager af udtalt interesse for faget, ligesom det for eleverne kan være fagligt og socialt givende, at de 4-5 timer om ugen undervises

være fagligt og socialt givende, at de 4-5 timer om ugen undervises sammen med nye klassekammerater. Hvordan undervisningen på valghold mere konkret er startet op, kan man se eksempler på i de foregående siders beskrivelse af erhvervsøkonomi og filosofi, som er de største nye mellemniveaufag.

Arbejdsbelastningen

På 2.g-årgangen har arbejdsbelastningen været et stort samtaleemne. Alle gymnasieklasser har fået øget det ugentlige timetal fra 30 til 31-32 med tilhørende forberedelse, og i 2.g er der 7-8 fag, der fordrer aflevering af skriftlige opgaver. Det var omfanget af den skriftlige forberedelse, der gav anledning til de store diskussioner. Problemet var ikke specielt for Marselisborg Gymnasium, men lå indbygget i gymnasiereformen. Efter denne skal der bl.a. afleveres skriftligt arbejde i alle sprogfag i 2.g - men ikke i 1.g. Her er en løsning på vej for de elever, som starter sommeren 1990, idet denne forberedelse herefter skal spredes over både 1. og 2.g, således at arbejdspreket fordeles mere lige- ligt. Samtidig med denne meddelelse fra Undervisningsministeriet blev det indskærpet, at aflevering af skriftligt arbejde i visse fag skal modregnes med en tilsvarende sænkning af den mundtlige forberedelse, eller at dele af det skriftlige arbejde i disse fag skal foregå i timerne.

Det ser således ud til, at dette pro-

blem har været en børnesygdom ved gymnasiereformen - og som "patienten" nu skulle være kureret for.

Studievejledningen

Peter Heiberg Petersen



"MUSKELEROTIK!"

- et 50'er projekt.

Det var, hvad forældrene i 50'erne kaldte den unge generations dans til datidens nye toner. Dette var noget af det, som vi i 1.b og 1.x beskæftigede os med under overskriften "Halvtredserne". I løbet af en måned havde vi et tværfagligt forløb i fagene dansk, musik og historie med lærerne Steen Nørgaard, Kirsten Dich og Karin Jacobsen. Vi var opdelt i grupper, der hver især arbejdede med et specifikt emne. Der var følgende grupper: Kønsroller, mode, musik, politik, storpolitik, undervisning og økonomi. Grupperne blev delt op i undergrupper, der alle arbejdede dels med et skriftligt produkt og dels med henblik på en senere mundtlig fremlæggelse.

Denne foregik på en "Halvtredseraften" den 7. november på Marselisborg Gymnasium for de implicerede plus familie og eventuelle venner til 1.b og 1.x. Grupperne lavede, med enkelte undtagelser, særdeles underholdende indslag med bl.a. musik, rap, sketches og modeshow samt plancher og foredrag, hvis de mere kreative sceneoptrædender skulle kikke. To udvalgte indslag kom på morgensamling, hvor de dog til manges ærgrelse desværre ikke blev en så

stor succes, som de havde været på "Halvtredseraftenen". Vi kan f.eks. fremhæve økonomigruppen, der, hvad angår 50'ernes tørre tal, viste sig at have deres på det tørre. Folks påklædning og frisurer, naturligvis især modegruppens, var særdeles autentiske. Der sås bl.a. anderumper og slimet drengehår samt lyse sommerkjoler og hårde læderjakker! Aftenen blev en succes. Alle var glade..... også Steen Nørgaard, der rundede aftenen af med skønsang til Kirsten og Karin á la Otto Brandenburg, dog en del mere følsomt?

*Troels Halgreen, 1.x.
Jeppe Spure Nielsen, 1.x*



LLOYD WEBBER-AFTEN MED 1.A

Som ét blandt mange projekter, der havde til formål at samle en 1.g-klasse om en fælles aktivitet, valgte lærere og elever i 1.a at afsætte nogle skoledage til at arbejde på en opførelse af de bedste hits fra Lloyd Webbers musicals. To elever kædede på engelsk numrene sammen, nogle lavede bagtæppe og andre lavede lysbilleder, som på 2 lærred-er på begge sider af scenen fulgte og kommenterede det, der foregik. I 1.a er mange interesserede i dans, og hele klassen havde indstuderet et indledende dansenummer og i øvrigt udarbejdet koreografi på flere af numrene for både solopræstationer

og hele klassen som korps. Musikalsk var nogle med i orkestret, 7 i klassen var sangsolister og klassen som helhed deltog i flerstemmige arrangementer i alle sange. Til sidst opførtes produktet for forældre og søskende. Det blev en meget god aften. Klassen lærte efter min mening gennem projektet at bruge både hinanden og involverede lærere samt alle skolens faciliteter (lyd, lys, video m.v.)

Jeg tror, de mange anstrengelser var en god indføring til gymnasielivets mange aspekter.

Eva Kullberg.



GÆSTEELEVER PÅ MARSELISBORG GYMNASIUM

Berilene Costa (Brazil):
What I think about being in Denmark.

This is the first time that I have been in Denmark and I'm just spending ten days here, but I can already say that I really like this country a lot.

I'm from Brazil - a third world country. Everything in Denmark is different from as it is in Brazil. In what refers to school, for example, in Brazil there are 60 or 70 students in a classroom while in Denmark there are only 20 students, and this is fantastic.

Also in Denmark everybody can study in a public school for nine years. It doesn't happen in Brazil. We have private and public schools, but public schools are terrible. Children are not obliged to go to school, and so the number of illiterate is very high.

Eventhough in Denmark there is unemployment, it is lower than in Brazil. And while you work here, you have a good salary, what doesn't happen in Brazil, because



Lambada

our inflation is out of control and it's always higher than our wages. Danish people are more educated than Brazilian people in general. Danish political regime is excellent and politicians here are honest and serious. Danish way of life is very good and better ten times than it is in Brazil, and I would be very happy if some day I came back to Denmark to study Economics or at least to improve my Economics course after finishing in Brazil or even to spend a holiday here for one month.

Marison Corcino (Brazilian party teacher):

On behalf of the Brazilian students who attended a week of lessons at Marselisborg Gymnasium, I would like to express the gratitude and the feelings of them all. It was really impressive to follow the lessons with the Danish students! You showed a great interest in all segments of the classes. Very properly behaved and an extremely caring and love for all of us. We felt a very friendly attitude toward our activities and all aspects which involved our welfare. The group will never forget all attention and immeasurable respect that were given to them during their stay among you.

Thank you so much for everything! Students, families, teachers, all the staff of Marselisborg Gymnasium

and especially to Steen 3.x and Henrik Olsen who made our stay joyable and full of excitement that will stay alive in our memories for ever! Thank you so much and we hope to see you someday in Brazil so for sure we will share the same experience.

Michael Arras (USA):

Jeg hedder Michael Arras, og jeg kommer fra Prineville i staten Oregon i USA. Som udvekslingsstudent har jeg boet i Danmark i 8 1/2 måned hos en familie i Højbjerg.

Da jeg fløj ind til Kastrup Lufthavn, regnede jeg med at finde en stor forskel mellem Danmark og USA i det hele taget, men det første jeg så, var graffiti på bygningerne, Burger King o.s.v. i Københavns centrum. Jeg kan huske, at jeg var lidt skuffet over, at de fleste mennesker, der gik på Strøget den dag, så helt ligeglade ud og skubbede sig frem, ligesom jeg lige havde oplevet det i New York. Før jeg nåede at blive for deprimeret, var jeg ude på landet. Det var virkelig flot på Langeland (hvor mit ankomstkursus var). Det gjorde mig glad igen, for det passede til det, jeg havde forestillet mig hjemmefra. Pæne bakker, små hytter, gyldne strande og især rare mennesker. Jeg oplevede disse ting på Langeland, og jeg var næsten bange for at forlade øen og flytte endnu en gang, nemlig til

Århus. Men jeg var altså lidt dum, for jeg har fundet ud af, at Århus er en by med alle de gode ting og næsten ingen dårlige.

Selvfølgelig har skolen været svær for mig, men jeg vil sikkert komme til at savne Marselisborg Gymnasium. Unge danskere kan være glade for, at deres skoler kører meget mere afslappet end i USA. Jeg mener ikke, at man ikke får lavet så meget i skolen her i Danmark - tværtimod. Jeg synes bare, at deres forhold til lærerne er ven-skabeligt, og dette gør skolen sjove-re, end hvis man er bange for at pjatte med dem o.s.v. Jeg går i 1.y, og mine klassekammerater har alle sammen været tålmodige, hjælp-somme, især mine rigtig gode ven-ner. (Nu skylder de mig 100 kr. hver for den der sætning☺).

Der var nogle gange, hvor jeg bare ville gi' op, og jeg sagde, at jeg syntes, at skolen var bedre i USA, men det var nu ikke så tit, det skete. Jeg tror, at grunden til den slags reaktioner var, at der var så mange ting, jeg ikke kunne forstå i starten af året, og jeg blev simpelt-hen så træt af at prøve så hårdt hele tiden. Jeg er glad for, at der altid var nogen, jeg kunne snakke med, hvis jeg havde det sådan.

Jeg opdagede hurtigt, at man i Dan-mark ikke behøver at være 21 år for at købe alkohol. Der var så mange danskere, der ville lære mig at drikke på "den danske måde", men jeg tror ikke, jeg har lært det. Det er lidt svært, fordi det er som alle danskere har deres egen måde

at drikke på. Måske har jeg fået en blanding af dem alle sammen?

Jeg er meget glad for familien Mor-tensen (den familie jeg bor hos), fordi de har givet mig et godt ind-tryk af Danmark og danskere. Hvis de fleste familier i Danmark er ligesom Mortensens, så var min første forestilling rigtig.

Jeg har ikke sagt så meget om de dårlige ting, fordi der ikke er noget særligt at sige. Okay, jeg har fundet én ting: The weather in Denmark sucks shit! Hvordan kan I klare sådan et møgvej'r hele tiden? Det kan jeg bare ikke.

Om 2 1/2 måned skal jeg tilbage til USA, og jeg glæder mig til det. Men jeg ved, at jeg ikke vil glemme Danmark. Derfor vil jeg komme tilbage om 3-4 år, så til alle jer i 1.y: I bliver ikke fri for mig. Ha-ha. Vi holder nok en fest, ikke?

ÅRSBERETNING 1989/90

14. august Skolen starter efter sommerferien. 3.mN tager på studierejse til Færøerne.
16. august Udvekslings elever fra Leningrad kommer på studieophold.
18. august De nye 1.g'ere og deres lærere er om aftenen til fest som afslutning på et to-dages introduktionsprojekt.
- 29.-30. august Alle skolens lærere og elever deltager i to temadage om racisme, menneskerettigheder og demokrati.
4. september Som den første af de nye klasser tager 1.b på hyttetur til Borgmestergården ved Skanderborg. De øvrige 1.g'ere følger i de kommende uger.
6. september Forældreforeningen holder sin årlige generalforsamling.
13. september 2. og 3.g er til fællestime, en afrikansk danseforestilling om AIDS.
Om aftenen tager skolens kor hul på årets opgaver.
19. september Fællestime for 1.g. Edward Broadbridge, udsending for Dansk Røde Kors, holder lysbilledforedrag om Namibia.



Brugerpanelet

2. oktober

En række brugere af skolen - tidligere og nuværende elever og forældre, giver på et møde med lærerne deres vurdering af skolen som helhed og peger på deres ønsker til skolens fremtidige profil.

4. og 10. oktober

Der afholdes skoleaften for 1.g forældre, hvor vi giver et indtryk af skolens arbejde, elevernes og lærernes daglige rammer og hvor der er lejlighed til at diskutere elevernes skolestart.

4. oktober

3.x tager på studierejse til Leningrad.

6. oktober

3.y og 3.z tager på studierejse til henholdsvis Frankrig og Grækenland.

Til fremme af økonomi og almindelig hygge holder elevrådet årets første eftermiddagscafé.

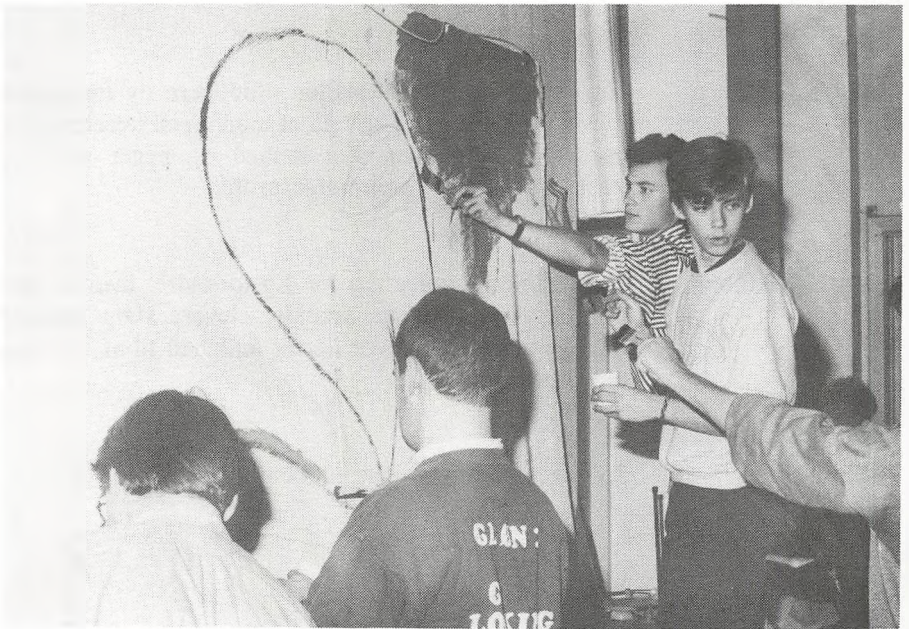
Kunstneren Hans Erik Madsens relief "Landskab" på gavlen ved indgangen afsløres.

9. oktober

Der afholdes to fællestimer. Samfundsfagseleverne deltager i et økonomisk, politisk foredrag med efterfølgende diskussion af "Planen" og "Gang i 90'erne". 1.g'erne oplever Den Jyske Undergrunds opførelse af jazz-oratoriet "Livet er en drøm".

13. oktober

Sidste dag før efterårsferien er aktivitetsdag for hele skolen. Bl.a. er der løb i skoven, der fremstilles en rytterstatue og anden udsmykning til kantinen, der bages boller og der spilles skak i skolegården.



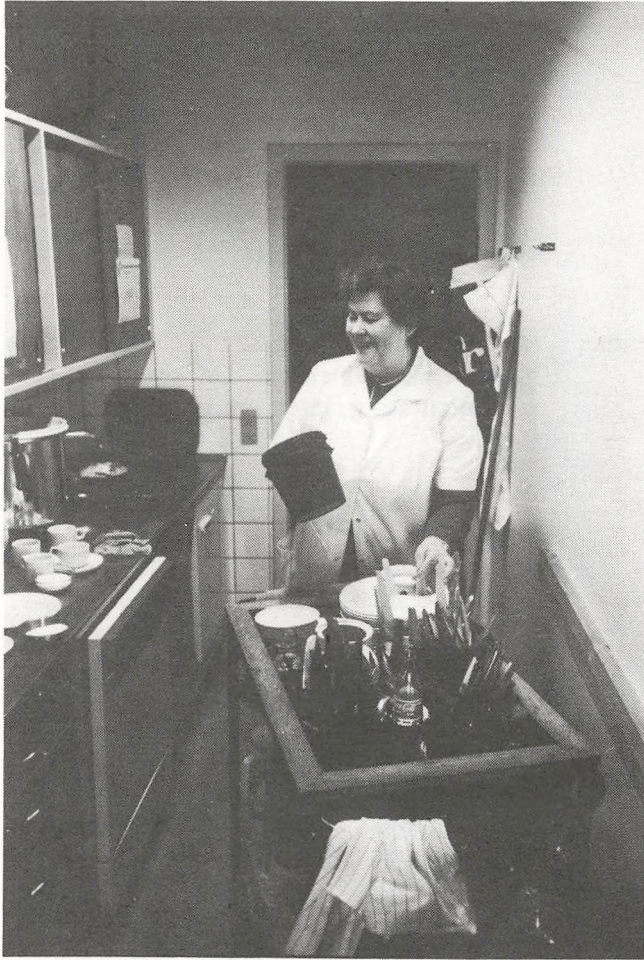
23. oktober Nu er det de sproglige 3.g'eres tur til at tage på studierejse; 3.a til Tunesien og 3.b til Polen.
26. oktober Skolen har besøg af 10 engelske rektorer, der er i landet for at studere det danske uddannelsessystem.
1. november Skolen deltager i gymnasiernes pighåndboldstævne. Der er konsultation for 3.g.
3. november Fra kl. 12 samles skolens lærere til en pædagogisk temadag, der bl.a. drejer sig om: "Ungdom og skolens fremtid", "Om den engagerede og tydelige lærerrolle", "Kvalitetsudviklingsprojekterne" og "Profil og faglighed".
- 6.-17. november Skolen modtager besøg af elever fra 9. og 10. klasse fra vore kontaktskoler. De overværer undervisning og orienteres generelt om gymnasiet.
7. november På initiativ af Forældreforeningen holder lektor Eva Kullberg som den første af en række af skolens lærere, foredrag for elever, forældre og lærere. Foredraget denne aften handler om regnskoven.
1.b og 1.x inviterer deres forældre til 50'er-aften.
8. og 13. november 2.g konsultation.
14. november Skolens kor opfører sammen med korene fra de øvrige gymnasier i Århus "Backstage" i en fællestime for 1.g.
20. november Repræsentanter for de forskellige politiske partier holder oplæg til et valgmøde for samfundsfags eleverne.

21. november

Terminsprøverne for 3.g begynder.

24. november

Hele skolen fejrer Maja Olsen - rengøringsassistenternes tillidskvinde og lærernes højt elskede kaffedame, som har 60-års fødselsdag.

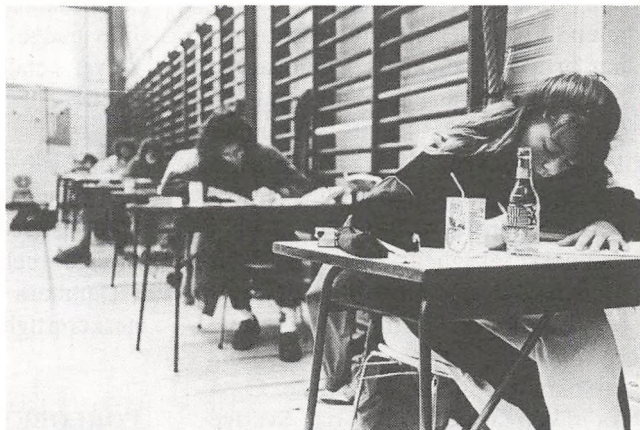


Maja i fuld gang i lærerværelsets køkken

27. november Teaterforestillingerne "Motorsavsmasakren" og "Frankenstein" vises á to gange for hele skolen på skift som fællestime.
- 1.-3. december Den årlige U-landsudstilling for U-landsfonden af 1962 har et spændende udbud af varer, og mange benytter sig af lejligheden til at købe julegaver.
5. december Cand. scient. Hans Pedersen fortsætter rækken af lærerforedrag for elever, forældre og lærere med "Renere teknologi".
14. december Traditionen tro holdes julekoncert i Sct. Pauls Kirke. Skolens kor opfører Händels Messias.
15. december Marselis holder sit julesold.
21. december Elevrådets filmklub Biotex påbegynder en række filmforevisninger - aftenens film er "Diva".
22. december Juleafslutning. Om aftenen holdes julestue for gamle elever.
9. januar "EF/Det indre marked" er emnet for det foredrag, som lektor Hans Henning Tersbøl holder som led i rækken af lærerforedrag.
10. januar Mag. art. Elo Nielsen holder foredrag som oplæg til en lærerstudiekreds om "Pædagogik/Ungdom/Skolefremtid".
22. og 24. januar Konsultation for 1.g'erne og deres forældre.

24. januar Elever fra 2.g deltager i volleyballstævne på Viborg Amtsgymnasium.
29. januar Orienteringsmøde for ansøgere til 1.g og deres forældre.
- 4.-13. februar Gæsteelever fra Brasilien indkvarteres hos vore elever, får et indtryk af en dansk skole og underholder i en fællestime for 1.g med brasiliansk musik og dans.
6. februar Rektor Marianne Abrahamsen giver ved et aftenmøde elever, forældre og lærere lejlighed til at prøve en ny metodik i spanskundervisning.
Fællestime om Operation Dagsværk.
8. februar Som afslutning på et projekt arrangerer 1.a "Musichall" for forældre og lærere, og 2.a og 1.c holder Berlinaften for deres forældre og lærere.
- 1.-7. marts 30 gymnasieelever fra vores udvekslingskole i Berlin besøger skolen.
1. marts Premiere på "Esther". Skolens elever opfører Paul Hammerichs og Bent Fabricius-Bjerres musical. Publikum er begejstret, og forestillingen gentages de følgende tre dage.
3. marts Skolefest. Festen indledes med teatercafé i kantinen, der fortsættes med årets musical "Esther", 1.g'erne åbner deres caféer med mad, musik og drikkevarer og i kantinen spiller "Close to five".

6. marts Som led i studievejledningsforsøget er 3.g til fællestime, "Livet efter skolen".
16. marts En brasiliansk læge og en brasiliansk indianerhøvding giver i en fællestime eleverne i 1. og 2.g indblik i, hvordan og hvorfor regnskoven er truet.
29. marts Ved skolens forårskoncert bidrager 1.g'erne med numre fra den rytmiske musik. Højniveau-holdet i musik spiller og synger jazz, der er sange fra årets musical "Esther" og også sammenspilsgrupperne fra den frivillige musikundervisning er på scenen.
Teknologiklassen tager på studierejse til England.



2. april Mens 3.g'erne er travlt beskæftiget med terminsprøver, tager 2.g'erne på studierejser. Målet for rejserne er Barcelona, Prag, Polen og Malta.
1.g ser Carsten Poulsens dias-foredrag om skolens historie.
- 4.-5. april 1.g'erne ser filmen "Mine aftener i Paradis" i Øst for Paradis som fællesarrangement.

TEMADAGE

OM SOS-RACISME

I 1989 fejres 200-året for den franske revolution og dens stolte budskab "frihed-lighed-broderskab". Året vil både i Frankrig og mange andre steder blive grundigt markeret.

Besværlige spørgsmål vil blive vendt og drejer om budskabets krav til os og dets gyldighed i verden i dag. Hvilke muligheder giver vi hinanden og specielt vore nye landsmænd? De fleste lande i Europa har brug for selvkritik i den sag.

SOS-racisme i Paris tog hul på diskussionen d. 17.-18. december 1988, hvor man på Sorbonne samlede tusinder af unge fra hele Europa for at drøfte en revision af FN's menneskerettighedserklæring. Især drejede det sig om indvandreres og flygtninges stilling i "det åbne Europa" efter 1992. Jacques Delors var blandt de indbudte talere. Også fra Danmark, Norge og Sverige deltog mange medlemmer af SOS-racisme, foruden repræsentanter for andre organisationer der som SOS arbejder for respekt for mennesker og tilstræber den samme politiske neutralitet (Ungdommens Røde Kors, Amnesty International m.fl.) SOS-racisme opstod i Paris for 5 år siden som reaktion på de racistiske tendenser i Frankrig, og bevægelsen har siden vokset sig så stærk, at den spiller en væsentlig rolle i den

offentlige debat. Lederen Harlem Desir opfattes som en modpol til Le Pen.

De fleste lande i Europa har siden 1985 samlet især unge om denne bevægelse mod racisme. Man føler et behov for at vise, at flertallet ikke er enige med de højtråbende, snæversynede politikere på yderfløjen, der med nemme slagord udpeger "de fremmede" som syndebukke. Det lille badge med den åbne hånd er blevet kendt som symbol på solidaritet.

Dette var et af udgangspunkterne for temadagene i august, hvor vi ville belyse og diskutere et af de mest aktuelle og væsentlige emner i Danmark og verden i dag: Menneskerettigheder og racisme.

FORLØBET AF TEMADAGENE

Den nøjagtige emneoverskrift for temadagene de. 29. og 30. august 1989 var: **Racisme, menneskerettigheder og demokrati.** Udgangspunkt, formål og program fremgår af foranstående.

Internt på skolen var planlægningsgruppens formål derudover at opnå en bedre mødedeltagelse end normalt ved temadage og fællestimer. Det opnåede vi ved at lade en eller flere lærere følge en klasse "tæt" og

være ansvarlige for elever og gæster i de to dage. Om **tirsdagen** deltog alle klaser i et plenumarrangement med SOS-racisme og hver klasse i 2 workshops med forskellige gæster. Om **onsdagen** var der først samling i klasserne med diskussion, derefter plenumarrangementer med Tyge Christensen og Mogens Stryhn, der begge er engagerede og medrivende foredragsholdere, og efter frokost en variant af Højlund's Forsamlingshus med paneldeltagelse af foredragsholderne og andre med engagement i problemet, f.eks. folk fra Fremskridtspartiet og Den danske Forening.

I erkendelse af at vi nu engang ikke kan være allesammen i samme lokale samtidig havde vi delt skolen op i 2 halvdele, en i kantinen og en i fællesauditoriet. Der var en meget livlig diskussion begge steder og et fint fremmøde.

Den stramme styring af dagens forløb levnedede ikke megen plads til det frie valg. Til gengæld tror vi, at flere fik meget ud af det.

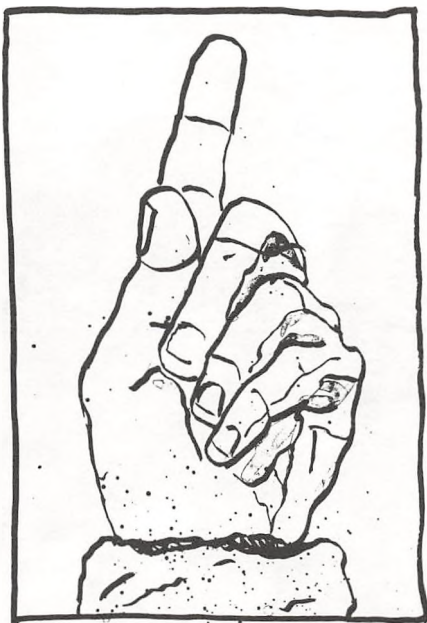
Til vores workshops var der inviteret et væld af gæster både som enkeltpersoner og fra forskellige organisationer og foretagender som: SOS-racisme, Sydafrikakomiteen, Flygtningehjælpen, Grønlænderhuset, Amnesty International, Indvandrerkvinder, Indvandrerkontoret, Jysk Teknologisk og musik- og dansegruppen Utamaduri.

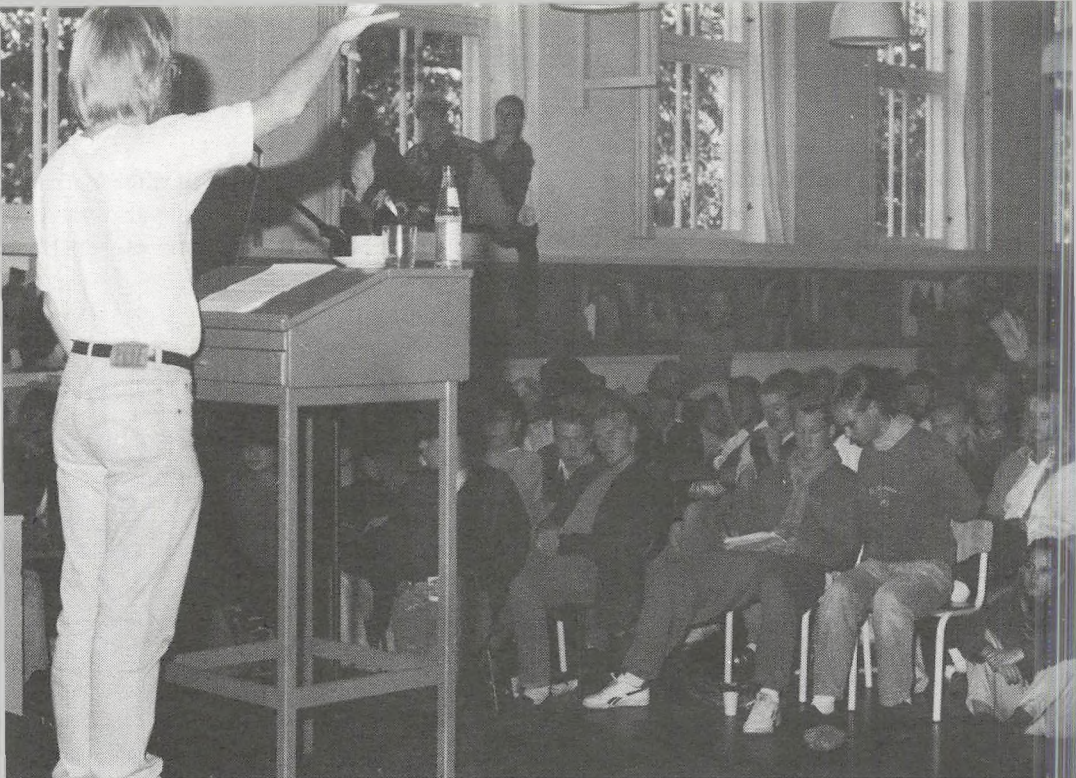
Det gav unægtelig frokostpausen på lærerværelset et uvant puf at det vrilledede med spændende udseende folk i ivrig samtale med "deres" læ-

rere.

Som konklusion kan vi sige, at alle tilbagemeldinger tyder på, at det var et vellykket arrangement om et væsentligt emne.

Anna-Birgit Neergaard for planlægningsgruppen som bestod af: Grete Carstensen, Anna-Birgit Neergaard, Jette Nygaard, Jean-Francois Tronche og Ellen Siig Christensen





PROGRAM FOR TEMADAGENE

Tirsdag den 29/8:

- 08.30 - 10.00 "Dobbelt"-arrangement med SOS-racisme i fællesauditoriet og kantinen (hele skolen).
- 10.30- 12.00 Work-shops med oplæg, foredrag, sang m.v. (foregår i "familier")
- 12.00 - 12.30 Frokost.
- 12.30 - 14.00 Work-shops fortsat/(nyt emne).

Onsdag den 30/8:

- 08.00 - 10.00 Morgenmad klassevis med klasselæreren (gerne andre også!). Forslag til diskussion: Menneskerettighedserklæringen og dens aktualitet i dag. Eller: diskussion af gårsdagens aktiviteter.
- 10.00 - 12.00 "Dobbelt"-arrangement med lysbilleder og foredrag. **Mogens Stryhn** (om kulturimperialisme og den 3. verden) (fællesauditoriet). **Thyge Christensen** (om hvad vi kan lære af den 3. verden og hvad den kan lære af os). (Kantinen)
- 12.00 - 12.30 Frokost.
- 12.30 - 14.00 Paneldiskussion i Fællesauditoriet og kantinen. Mogens Stryhn og Thyge Christensen deltager også her. Vi forestiller os et livligt debat-forum á la "Højlands Forsamlingshus"....
- 14.30 - 18 (?) Café med musikalsk ("fremmed") underholdning, salg af kaffe, te, små eksotiske bidder m.m.

MARSELISBORG GYMNASIUMS KOR

Rytmisk kor med Jens Johansen

Første del af efteråret var helliget den rytmiske musik. I samarbejde med de andre gymnasiekor i Århus arbejdede man under Jens Johannsens ledelse med numre af "Sting", hits fra musicalen "Hair", og "Backstage" komponeret af dirigenten. Det store gymnasiekor turnerede til alle 7 gymnasier, hvor der blev afholdt koncerter som fællestimer. Endelig afsluttedes projektet med en stor offentlig koncert i Ridehuset.

Händels Messias

Næste projekt var den årlige julekoncert, som traditionen tro blev afholdt i begyndelsen af december for en fyldt Sct. Pauls Kirke. Koret havde i år valgt at opføre Händels "Messias", og havde som instrumentalt ledsagelse allieret sig med orkestret "Århus Unge Strygere", suppleret med blæsere fra Århus Symfoniorkester. Solisterne var: Huw Pridag (tenor), Preben Bjerkø (bas), Lone Farver (alt) og Ingelise Suppli (sopran). Erling Kullberg, som i år var 25-års studenterjubilær fra Marselisborg Gymnasium, dirigerede opførelsen.

Musical

Efter nytår arbejdede en gruppe fra koret med i musicalen "Esther". Da musicalen ikke i sig selv har egentlige kornumre indlagt, har vi måttet arrangere nogle af sangene for kor, så også korsangerne fik mulighed for scenisk optræden i år.

Eva Kullberg.

SAMMENSPIL

Musiklokalet er nok et af skolens mest benyttede lokaler: det genlyder af musik fra 8-morgen til 10-aften. Fjorten sammenspilsgrupper - sammensat på tværs af klasserne, fra musikhøjniveauholdet, fra lærerværelset og pedelafdelingen - øver til forskellige arrangementer i årets løb. Grupperne har medvirket ved morgensamlinger, forårskoncerten og musicalen "Esther". Året afsluttes med et stort anlagt amatørsold, hvor grupperne leverer aftenens musik.

Kirsten Dich

KONGELIG MUSICAL PÅ MARSELISBORG GYMNASIUM

Den 3. marts 1990 var der premiere på ESTHER, en musical skrevet til Det Kongelige Teater af Paul Hammerich med musik af Bent Fabricius-Bjerre.

Lisbeth, 3.a (Esther) udtaler:

"Er du gal", sagde nogle, "det er da alt for stort et projekt!". Andre mente, at det nok skulle gå, og det gjorde det. I løbet af de måneder, vi arbejdede med stykket, opbyggede vi en varm og hyggelig omgangstone, som ikke udelukkede, at vi kunne stille spørgsmålstejn til hinandens fortolkninger en gang imellem. Den sunde kritik og opbyggende ros gjorde, at vi blev mere sikre på vores roller og hinanden. I den sidste uges tid steg forventningerne og spændingen - og tolerancetærsklen faldt lidt. Men vi startede tøvende og udisciplinerede i efteråret, i løbet af vinteren var vi frustrerede og i foråret stolte og øvede. - "Det blev jo en bragende succes", sagde nogle. "Vi regnede sgu' ikke med, at I klarede det, men flot var det", sagde andre.

Ideen til at spille netop dette stykke opstod hos nogle lærere, der sammen med nogle klasser havde været på tur til København, hvor de bl.a.

overværede Det Kgl. Teaters opsætning af musicalen. Både elever og lærere var meget begejstrede og fik lyst til at arbejde med stykket. Men først måtte vi skaffe rettighederne til stykket. Det fik vi ved skriftlig henvendelse til Paul Hammerich. Han sendte et venligt brev, hvori han meddelte, at vi gerne måtte opføre stykket, men i øvrigt mente han nu ikke, det var særlig velegnet for amatører; det var for stor en mundfuld. Det lod vi os imidlertid ikke skræmme af.

I fælles enighed udvalgte vi i år hovedkræfterne ved hjælp af en lille audition. Hovedkræfterne skulle nemlig både kunne synge og spille teater og havde rimelig krævende roller. Denne aften blev rollerne fordelt, så alle de fremmødte fik enten en større eller en mindre rolle.

I løbet af vinteren øvede alle skuespillere så hver tirsdag aften, mens en gruppe dansere samtidig øvede på de danse, som vi havde valgt skulle ledsage spillet. Vi havde en stor flok dansere i år og havde valgt at pynte forestillingen med nogle flere danse end på Det Kgl. Teaters opsætning, så vi i alt havde 6 store danseoptrin. De blev indstuderet af 4 lærere på skift.

Musikerne startede en intens øvning efter jul. Der måtte omarbejdes lidt

i partituret for at få det til at passe til de musikere, vi havde til rådighed. For indstuderingen af musikken stod 2 af musiklærerne.

Dramaholdet samarbejdede sammen med undertegnede med små opvarmningsøvelser til dels at styrke samarbejdet og dels til at lære at stå frem for de andre og arbejdede sig herefter langsomt igennem hele stykket. Undervejs gik skuespillere, som ikke lige var "på" ned til musikken for at arbejde deres sange igennem.

Imens dramaholdet øvede, havde en anden gruppe, nemlig kostumefolkene, travlt nede bagest i lokalet. De sad med symaskiner og designede hatte, forklæder, kjoler o.s.v. til skuespillere og dansere. Det skabte en dejlig hektisk aktivitet, at der arbejdedes på sagen 4 forskellige steder på en gang + alle de steder, hvor der sad skuespillere, der øvede på deres roller. Til sidst kom også koret, som deltog i 4 sange.

De sidste 14 dage før premieren gik det temmelig stærkt. Her arbejdedes der hver aften + weekenderne, og først her kom scenografien - et meget flot bagstykke, som en formningslærer havde malet på plads. Også her kørte vi rundt til forskellige lærere for at tømme deres hjem for spisestuestole, borde, lystager, bestik og hvad vi ellers skulle bruge i stykket. Endelig lige før generalprøven kom også lyset op, og lydan-

lægget blev tilsluttet.

Faktisk gik det hele så hurtigt til sidst, at det først var til generalprøven, det rigtigt gik op for de medvirkende, hvordan stykket tog sig ud i sin helhed. Det blev til en lang, men meget afvekslende forestilling på over 2 timer.

Til generalprøven var inviteret et hold elever fra Viborg Katedralskole, som selv havde opført "Esther". Det var et dejligt levende publikum, som gjorde generalprøven til en meget fin start på opførelserne.

Premieren blev en stor succes, og der spillede for fulde huse til hver opførelse og med mange roser til de medvirkende.

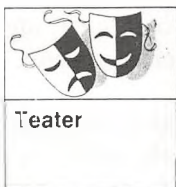
En uge efter mødtes de medvirkende til en lille fest, hvor vi så den videoptagelse, som var blevet optaget om søndagen, og i øvrigt hyggede os gevaldigt.

Henriette Ohrt.

ANMELDELSE AF "ESTHER", SAT SOM AVISARTIKEL, AFLEVERET SOM DANSK STIL

Marselisborgs dejlige Esther

Spændende, dynamisk og inspirerende Esther-opførelse på Marselisborg Gymnasium.



Af Sune Birk Thomsen

Eleveforestillingen af Paul Hammerich og Bent Fabricius-Bjerrers musical "Esther", der bygger på Henri Nathansens skuespil "Inden for Murene" fra 1912, blev et blændende eksempel på amatørteater af utrolig høj kvalitet - både hvad angik instruktion, musik, dans og skuespil.

Efter et halvt års koncentreret arbejde kunne lærere og elever på Marselisborg Gymnasium i går ubeekymrede, men tydeligt smærvede alligevel, lade tæppet gå for, hvad der i løbet af aftenen skulle vise sig at være en fantastisk medrivende musical. Den kaldte på både lattermusklerne og tårerne i øjenkrogen.

Esther udspilles i København i 1912 og skildrer en ung jødisk piges indre og ydre konflikt. Hvem er hun, er hun jøde eller dansker?

Unge Esther, stille og intellektuelt skildret af Lisbeth Poulsen, forelsker sig i Jørgen Herming - lidt højt syngende i en ellers flot skikkelse af Thomas de Linde Pedersen - som er hendes lærer på universitetet.

Men forældrene, især faderen, er meget imod dette parti, idet de gerne vil fastholde hende i den jødiske tradition - man gifter sig som jøde med en anden jøde.

Esthers far, Benjamin Levin, ganske herligt spillet af Ulrik Tjørby, har desuden i sine unge år haft en meget ubehagelig økonomisk og menneskelig oplevelse med Jørgens far som han simpelthen ikke kan tilgive, samtidig med at de to familier også er hårde konkurrenter på Børsen.

I Jørgens familie er især den dekadente, halvadelige hypokonder-moder en voldsom modstander af jødepigens Esther og kan slet ikke forestille sig, at en eventuel arving ikke skal døbes i Folkekirken men i noget så mærkeligt som en synagoge.

Forholdet skaber derfor en masse problemer: Skal Esther følge sit hjerte og den begyndende kvindbefrielse, eller skal hun være en lydige datter og gøre, hvad hendes fader siger? Hun vælger med gravid opmave at følge sit hjerte, måske lidt sentimentalt, men hendes oprør forekommer at blive accepteret, omend musical'en ikke giver noget endeligt svar på reaktionerne.

Instruktørerne, Grethe Carstensen, Henriette Ohrt, Kirsten de Cros Dich og Bjarne Eskildsen, som alle er lærere på skolen, fik leveret Esther, som et dejligt sus gennem maven.

Ikke mindst på grund af en sprudlende, energisk og entusiastisk skuespillerstab, som ikke tabte fæktningen når ulykken var ude i form af mikrofonsvigt.

De klarede situationerne, som nok ville have sendt de fleste professionelle direkte til den nærmeste nerveklunik - flot klaret.

Men også de instrumentale præstationer var i top. Herligt at høre Michael Dupont i den evige jøde Meyers skikkelse - aftenens komiske højdepunkt, med næse for både skuespil, klaverspil og spil på Børsen - sætte sig til flyglet og magtede at skifte personlighed fra det komiske til det kunstneriske sublime.

I det hele taget dejlig musikalsk udfoldelse, og morsomt at høre Mikkel E.G. Nielsen på trommer i baggrunden, som han fik til at blive forgrund. Den knægt er ikke for ingenting vokset op i Gngs-miljøet, Mr. Swing King.

Der var glad udstråling af velvære hos de medvirkende - især hos "korpigerne og kordrengene" og avispigens som bånd stykket sammen. En udstråling som havde en dejlig smittende effekt på publikum. Der blev med rette klappet efter hver eneste sang, efter næsten hver eneste flade vittighed, der i de unge aktørers mund fik en mening ud over det platte og blot morsomme.

Det var ikke bare musical på Marselisborg Gymnasium, det var også en slags cabaret. Sjældent kan man i pausen møde aktererne, snakke med dem om lyst, nød og scenskram, som det var tilfældet i cafeen denne aften. Sådan skal teater være på amatørplan. Smukt udført og alligevel med ukomplicerede kulisser.

En skam at ikke flere kunne overvære forestillingen, der i dag er lige så aktuell som for 80 år siden. Jødehadet fortsætter globalt, vi er alle på en eller anden måde bange for mennesker, der er anderledes - i vore øjne.

Esther brød muren ned, men det blev kun hendes egne personlige mur der faldt. Siden fulgte jødemassakrerne over hele Europa. Der mangler stadig mange mure at nedbryde - men latteren og alvoren på Marselisborg Gymnasium gennembrød den mur som i manges bevidsthed postulerer, at amatørteater generelt kun er for familie og nære bekendte.

Marselisborg Gymnasium kunne være "Esther" bekendt. Noget af en boomrang - for det bliver svært for eleverne næste år at leve op til den indsats. Men talentmassen taget i betragtning skal det nu nok gå - der var omkring 100 personer i aktion, en femtedel af skolens "befolkning".

2.A'S STUDIETUR TIL SABADELL

I dagene fra 31. marts til 10. april 1990 drog 2.a og undertegnede lærere afsted til Sabadell, som ligger godt 20 km nord for Barcelona. Turen foregik med bus, og for at få prisen ned, havde vi allieret os med 2.y fra Aarhus Statsgymnasium.

Af forskellige omveje var det lykkedes os at få kontakt med gymnasiet Ferran Casablanca i Sabadell og arrangere en udvekslingstur; vi boede hos elever og lærere derfra, og de boede hos os i dagene fra 24. til 31. marts. På den måde levede vi med i dagliglivet hos "vore" spanske familier. Især for nogle af pigerne gav det et andet aftenliv, end de er vant til hjemmefra, idet de skulle være hjemme meget tidligt! For alle blev både det sproglige og det kulturelle udbytte større end ved en almindelig tur med overnatning på hotel.

Programmet for opholdet i Sabadell rummede forskelligartede indslag. For det første fulgte vi en del undervisning på skolen. Efter vores mening var det lidt kedeligt. Lærerne var altdominerende i klassen, og i nogle timer var der meget lidt kontakt mellem lærere og elever. Niveauet i engelskundervisningen var blandet - nogle elever mente, at det kunne de have gjort bedre!

Desuden benyttede vi lejligheden til at gå på museer. Vi studerede både Dalí, Picasso og Miró. Vi besøgte et kloster og en cava-(champagne)fabrik. Vi var på byvandring-er i Barcelona, hvor vi især studerede bygninger og andet lavet af Antonio Gaudí. Forberedelserne til olympiaden i 1992 så vi på afstand. Fodbold blev også en fyldig del af turen (mere herom senere).

De to sidste dage tilbragte vi ved kysten. Nogle fik badet, og alle fik lejlighed til at dyrke klassekammerater uden sproglige problemer og spanske problemer.

Fagligt indgår turen i såvel spansk- som i historieundervisningen.

*Maja, 2a
Håkon Grunnet
Aud Nørsgaard*

FODBOLDTILLÆG TIL TUREN TIL SABADELL



Barcelona er som bekendt et Mekka for kunstnere, arkitekter og fodboldtilhængere. Og vi var da også 5 elever fra 2.a, som ikke var i tvivl om, hvordan vi skulle får den sidste søndag eftermiddag til at gå.

Barcelona, som netop havde vundet den spanske pokalfinale over Real Madrid, tog søndag kl. 16.45 imod nr. 2 fra den spanske liga, Valencia. Afsted gik det så til Europas største fodboldstadion, og **hvilket stadion!** Vi fik købt billetterne ved billetthul nr. 7a. Vi fik os møvet ind til stadion via indgang 108. 100 trappetrin op, og der stod vi så og kiggede forsigtigt ned mod den fjerne grønsvær. Op ad de sidste trapper og ind på plads, og sikken en udsigt; hele Barcelona, lod sig åbenbare for os på denne skyfri søndag eftermiddag. Folk begyndte at vrimle ind på Nov Camp stadion, som har en kapacitet på et sted mellem 115.000 og 125.000 mennesker. Da dommeren havde placeret sig på midten af

banen, havde 70.000 Barcelona- og Valenciatihængere indfundet sig på Nov Camp.

Så gik det løs. Barcelona-spillerne kom på banen og fremviste stolt pokalen, de lige havde vundet. Et flora af Barcelonas farver bredte sig i et røgslør ud over banen, og romerlys og kanonslag bragede og lyste i et væld. Samtidig rungede Barcelonas slagsang, Barca Barca - det var ren ekstase.

Spillet var fremragende. Kampen endte 2-1 til Barcelona. Efter kampen opstod der tumulter mellem Barcelonafans og Valenciatihængere og hurtigt forsvandt vores Barcelona-hatte og flag ned i tasken. Stille og roligt forlod vi stadion efter at være blevet en oplevelse rigere, som vi aldrig glemmer.

Henrik, 2.a

2.B'S STUDIETUR TIL TUNESIEN

Her i vores vestlige velfærdssamfund glemmer vi ofte, at der så nært på os som i Nordafrika findes mennesker, der har langt hårdere levevilkår end dem, vi kender til og som dog på det "medmenneskelige" område er langt mere engagerede i hinanden end vi. Man har set fjernsynsudsendelser om u-lande og støttet DR's julekalender, men aldrig rigtigt forstået virkeligheden i en så anderledes kultur. Det er dét, vi synes, vi har fået bedre indblik i og forståelse for efter at have været på studietur.

Efter mange, lange diskussioner var vi blevet enige om at tage til Tunesien. Turen skulle vare 14 dage, og det meste af tiden skulle vi bo i en landsby ved navn Kettana og leve os ind i beboernes hverdag som den former sig i et tunesisk landbrugssamfund.

Vi ankom til Tunis By om aftenen den første dag, hvor vi blev indkvarteret på Hotel France, et hotel i nydelig kolonistil fra 1880'erne. Dagen efter tog vi toget mod syd til Gabes, en temmelig stor by, hvorfra der er busforbindelse til Kettana. Allerede ved ankomsten til landsbyen blev vi mødt af hujende unger, som syntes vi var utrolig interessante, og dem kom vi til at se meget mere til. Det hus, vi kom til at bo i, var af høj tunesisk standard:

stengulv af fliser og et toilet, som bestod af et hul i gulvet i det ene rum. Køkkenet var bare et bord med et gasblus. Desuden havde vi en terrasse, hvor vi troede, vi kunne være i fred for de nysgerrige børn, der ellers fulgte os overalt.

Vi oplevede mange spændende ting under opholdet såsom den underjordiske by Matmata og besøg på gymnasiet i Gabes. Det mest fascinerende var dog den kontakt, der blev skabt til folk i landsbyen, som straks accepterede os og gæstfrit inviterede os hjem. Selv kontakten blev skabt ved, at børnene selv kom hen og spurgte, om man havde lyst til at besøge deres hjem. Når man så trådte over tærsklen til det yderst spartanske hus, tog man plads på de madrasser, der omgav det lave bord, og tuneserne begyndte straks at servere cous-cous og sød mynte-te. Selv hverken spiste eller drak de, da vi var midt i ramadaen, den muslimske fastemåned, hvor de troende ikke må spise, drikke eller ryge fra solopgang til solnedgang. Efter måltidet, når man var rigtig godt mæt, var de meget ivrige efter, at de danske piger skulle prøve deres traditionelle dragter og danse, enten til kassettebånd eller rytmen fra en tromme. Det var meget svært at slippe fra dem igen, da de var så hjertelige, og man mærkede virkelig deres venlighed, når de - trods de-

res fattigdom - satte det bedste mad frem til os. For de mere velstillede tunesere var det dog i høj grad et prestigespørgsmål at få os hjem til middag.

Gennem familierne fik vi også lov til at opleve arbejdsvilkårene, lige fra markarbejde i oaselandbrugene over kvindernes hverdag i hjemmene til muslinge-samling på den nærliggende strand.

Dagene gik alt, alt for hurtigt, og trods visse anfald af diarré var vi allesammen dybt nedslåede, da vi skulle forlade landsbyen for at tage til Tunis By, hvor vi kunne lege

turister i medinaen et par dage, inden vi skulle tilbage til Danmark. Vi føler allesammen, at vi har fået noget væsentligt ud af turen og taget et stykke kultur med os hjem. Tunesien er et meget smukt land, men de stærkeste oplevelser fik vi dog ved samværet med menneskene i landsbyen. Gennem dem lærte vi både verden og os selv bedre at kende. Nøgleordene for turen har bestemt været **forståelse for andre kulturer.**

Minna, Malene, Rikke, Jeppe 2.b



KARINS & HENNINGS & 2.C'S TUR TIL ROM

Da diskussionen om destinationen for den forestående studietur havde delt klassen i flere, over for hinanden fjendtlige, lejre med forslag spændende så vidt som fra Prag og Paris til Leningrad, blev Rom pludselig, i et af de utallige skænderier, foreslået. Byen, der havde store kulturelle oplevelser som i Leningrad, kunne byde på det vilde nattelev som i Paris samt Prags billige spiritus. Alt i alt en ideel mulighed.

Turen derned skulle foregå pr. tog via Hamburg og München og gik glimrende, indtil en flok italienske jernbanearbejdere fandt ud af, at de ville have mere i løn og derfor proklamerede et døgnstrejke - desværre sammenfaldende med det døgn, i hvilket vi skulle tilbagelægge den sidste del af vores rejse fra München til Rom. Dette resulterede i den ikke synderligt spændende oplevelse af Innsbruck HBF mellem 01.30 og 06.00 natten mellem lørdag og søndag. Sidst på natten vendte rejsearrangøren Benn, efter en fest, dog heldigvis tilbage til sit kontor i Holstebro og efter en kort samtale med denne, kunne Henning meddele os, at der var blevet fremskaffet en bus, der kunne køre os til Rom, hvortil vi ankom med knap 4 timers forsinkelse.

Vores to lærere, Karin Jacobsen og Henning Langkjær (sidstnævnte

med konen Lis, der jo var med for at lægge en dæmper på sin mands udskejelser i betragtning af at han jo unægtelig er en charmetrold) havde planlagt ugen i Rom på en sådan måde, at vi hver dag, efter indtagelse af en kort morgenmad på hotellet, skulle gå ud for at se Roms mange seværdigheder: Forum Romanum, Colosseum, Den Spanske Trappe, Palatinerhøjen, Peters Kirken, Vatikanstaten etc. etc. Dette blandet med gåture ad byens små og store gader (med hyppige ophold på fortovscafeer og pizzariaer) gav et glimrende indtryk af både det nye og det gamle Rom samt af romerne selv.

For kort at beskrive de sider af Rom, som mindede mere om "Prag og Paris" foregik aftenerne i hyggelige restauranter og pizzariaer, hvor man kunne vælge mellem et stort udbud af pastaretter. Naturligvis var det uundgåeligt/uundværligt med et enkelt diskoteksbesøg eller to. Dette foregik på "New Life", hvor publikummet i følge forfatterens oplysninger, dog hovedsageligt bestod af danskere. En langt større chance for at blande sig med både andre udlændinge og romerne selv fandtes på Den spanske Trappe. Denne udviklede sig hver aften til et nutidens Forum Romanum, hvor unge romere mød-

tes både med hinanden, men også med turisterne.

Fredag måtte vi forlade alt dette, (togarbejderne var til vores store skuffelse gået i arbejde igen). Og mens toget kørte nordpå, begyndte indtrykkene fra den foregående uge at forplante sig : Store smukke kirker, den livlige bytrafik, gadesæl- gernes pågæenhed og voldsomme

gestikuleren etc. etc.

28 timer senere ankom til Århus.

Hvis man ser bort fra togstrejken og den ene dags regn vi have, må 2.c's Romtur kunne betragtes som en uforbeholden succes. Utvivlsomt en stor oplevelse for den enkelte, men specielt en god tur for klassen som helhed.

Kristian Kalkar, 2.c



ESTLANDS SJÆL SKAL ALDRIG DØ

Hvis nogen havde spurgt os for et halvt år siden, hvor Estland lå, ville vi vist alle sammen have kigget måbende på hinanden og sagt: "Er der et land, der hedder så'n?" Senere har vi dog fundet ud af, at det er der faktisk, og det er i høj grad et vigtigt land i Danmarks historie.

Valdemar Sejr grundlagde hovedstaden Tallin i 1219 (Tallin betyder "danskerborg"), og det siges, at Dannebrog skulle være faldet ned fra himmelen over Estland. Det var derfor ikke underligt, at vi var et par stykker, der blev enige om at prøve at holde os vågne i de næste mange historietimer for at finde ud af, hvilket mærkeligt land, læreren egentlig talte om.

Vi besøgte Estland d. 30. marts - 6. april 1990. Estland er ikke blot en sovjetrepublik, men også et østland med alt, hvad det indebærer; blå og lyserødt toiletpapir så tykt som madpapir, trist tøj, en gammel bykerne og en grå hovedstad og folk, der var bitre og en smule indelukede. Det lykkedes os dog at få snakket med nogle unge på diskoteker, cafeer og ungdomsklubber. Mange af dem, vi snakkede med, tog sig til hovedet og nærmest råbte: "I hate Moscow", og de fleste sagde, at de ønskede et selvstændigt land, selvbestemmelse og i høj grad

også økonomisk mulighed for fri udrejse fra Estland.

Esterne er ikke kun vrede over Sovjets magt, men over at russerne ovenikøbet bosætter sig i Estland. Ingen af de estere, vi snakkede med, havde russiske venner, selv om de kraftigt pointerede, at de ikke havde noget imod dem som enkeltpersoner.

De unge er utilfredse med at skulle lære russisk i skolerne, når Estland har sit eget sprog, estisk. Til et møde med Folkefronten, som er en stærk og respekteret bevægelse i Estland, forklarede politikerne, at de ville søge om Estlands selvstændighed, når tiden var til det, og i ugen efter vi kom hjem, havde Estland sendt ansøgningen til Sovjetunionen.

Det er helt klart, at folket har en stor kærlighed til Estland, en utrolig nationalfølelse, der gør landet stærkt, og som sikkert også kan holde det sammen i de hårde tider, der vil komme. For selvstændigheden må der kæmpes om. Nu da vi har oplevet landet, véd vi med sikkerhed, at det er en sag, der så absolut er værd at kæmpe for.

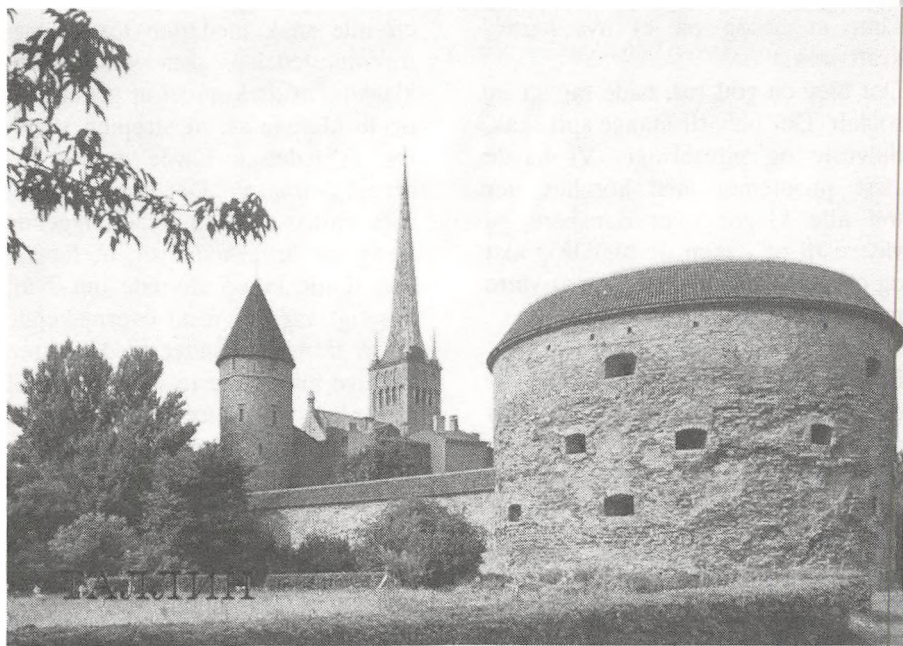
Estland er som en oprørets blomst, der endnu ikke er sprunget ud, men

som venter på det rette tidspunkt. Med solen i ryggen kan den folde sine blade ud, rette sig op og pludselig en dag kan den åbne sig og blomstre.

Men hvis regnen kommer før solen, knækker stænglen, og blomsten bliver manet ned i mudderet af de ubarmhjertige regndråber.

Lad os håbe, at vi med lidt gødning fra den vestlige verden kan gøre blomsten smuk, stærk og stolt nok til at stå selv den værste regnbyge imod.

Ann, 2.d



2.W I PARIS

2.w var i Paris med Anker Jørgensen og Jens Skak-Nielsen med henblik på at studere teknologi. Der var planlagt 2 dages ophold på det nye videnskabs og industri-museum, Cité de la Villette, 2 fabriksbesøg samt et besøg på et nyt kernekraftværk.

Det blev en god tur, både fagligt og socialt. Det blev til mange spil skak, halvtolv og piratbridae. Vi havde visse problemer med hotellet, der lod alle klager over danskere gå videre til os - men de blev dog løst og eleverne fik til sidst lært at være meget stille og hensynsfulde.

Besøget på Cité de la Villette var en skuffelse. Museet er meget stort og flot, men der er alt for meget tekst, man skal igennem, og det er næsten kun på fransk. Vi (læren?) fik dog inspiration til et par projekter til det eksperimentelle forløb i fysik.

Vi besluttede derfor at erstatte den anden dags besøg dér med et besøg på Palais de la Decouverte, et mindst 30 år gammelt naturvidenskabeligt museum. Det var til gengæld godt. De havde ikke nær så mange penge, men væsentlige bedre pædagoger. Der var masser af forsøg, man selv kunne udføre, og mange fine demonstrationer, så det var til at leve med, at sproget igen var fransk.

På Renault-fabrikken, som er 60 år gammel, fik vi set moderne robotter, men under det meste af besøget måtte guiden forklare, hvad der *skulle* være foregået, for de fleste af arbejderne strejkede den dag! Vi fik en lille snak med den lokale fagforeningsledelse, som venligt beklagede, at de kom til at genere os, og forklarede så, at strejken skyldtes, at ledelsen havde ændret på arbejdsrutinerne. Det blev opfattet som chikane - den dybereliggende årsag var bitterhed over, at fabrikken skulle lukke allerede om 2 år. I øvrigt var det mest overraskende at se transportbåndet med næsten færdige biler: ikke to var ens, en bil bliver først produceret, når den er solgt. Så dagens produktion afhang helt af ordrelisten.

På Pernod-fabrikken oplevede vi en meget moderne fabrik med lækre lokaler til gæster og en utroligt automatiseret produktion. Men besøget var en standardpakke, der ikke specielt henvendte sig til gymnasieelever. Da vi opdagede, at forskningsafdelingen bl.a. havde udviklet nogle spændende isotopanalyser til at efterspore svindel med kunstige "frugter", forsøgte vi at arrangere en snak med en af disse forskere. Men svaret var negativt; det skulle vi have søgt om i forvejen!

En af eftermiddagene fik vi arrangeret et besøg på et gymnasium. Vi overværede en time i engelsk, historie eller fysik. Hovedindtrykket var, at lærerne var gode, men at eleverne næsten ikke fik lov til at sige noget fagligt i timerne. Flere bemærkede til deres forbavselse, at disciplinen faktisk ikke var bedre end i 2.w!

Besøget på kernekraftværket var en meget stor succes. Vi fik set et par film på engelsk og blev vist rundt på den ikke-nukleare del med pumper, turbiner og generator. Guiderne var gode til at indrette sig efter vores niveau - det var ikke en standardpakke, vi fik. Besøget kom da også til at strække sig over 3,5 time - 1 time mere end forventet - i kraft af de mange spørgsmål.

Der var naturligvis også tid til Eiffeltårnet, Louvre, Quai d'Orsay, Notre Dame, Pompidou-centret o.s.v., men alle disse besøg var overladt til deltageres eget initiativ. Vi tog dog i fællesskab ud til den nye triumfbue. Et fantastisk syn!

Os så nåede vi bussen hjem, selv om en enkelt først i metrostationen opdagede, at jakken stadig hang på hotellet.

Jens Skak-Nielsen



2.X STUDIETUR TIL PRAG

Lørdag den 31. marts 1990 drog vi, 2.x, Lene Fromholt Larsen, Steen Nørgaard, Michael fra 1.y og Caitlin fra 2.b afsted til Prag. Michael og Caitlin er udvekslingsstudenter fra henholdsvis USA og Australien, og de havde allernådigst fået lov til at komme med os.

Efter at have brugt de fleste af historietimerne i 2.g på Østeuropa, hvor vi har benyttet dagens "Information" som "dagens tekst", forekom det os ret relevant selv at tage ned op opleve "forår i Prag part II". At Prag er en utrolig smuk by, når man skraber skidtet af, og at alting er ekstremt billigt, gjorde selvfølgelig ikke noget.

Togturen til Prag gik over København og Østberlin og var mildest talt temmelig udmattende. Da vi ankom efter et døgn transport sammen med de ca. 200 andre danske gymnasieelever, som tilfældigvis også skulle til Prag, var vi kun 4 timer forsinket. Dette var tilsyneladende helt normalt efter østtysk og tjekkoslovakisk standard. På perronen i Prag stod vores guide tålmodigt og ventede. Tålmodighed er for øvrigt et nøgleord i Tjekkoslovakiet.

Vores guide var periferisk tilknyttet Charta 77 og var af OF (Borger

Forum) blevet tilbudt en plads i det tjekkoslovakiske parlament. George, som vores guide hed, var utrolig flink og hjælpsom med stort set alt. Dog kunne han ikke skaffe en aftale med Dubcek, som nu er formand for parlamentet. Til gengæld så nogle af os den tidligere fængslede systemkritiker og nuværende præsident i Tjekkosllovakiet, Vaclav Havel, forlade et værtshus! Vaclav Havel, som Vibeke Sperling har kaldt Europas bedste præsident, er meget populær blandt tjekkoslovakkerne. I enhver butik med den mindste smule respekt for sig selv hænger der en plakat eller to af præsidenten. Også selv om der ingen varer er i butikken. De fleste butikker har dog masser af varer, og de er som tidligere nævnt ret billige. Vores hjemtur blev som følge deraf et mindre mareridt, så vi skulle transportere alt det, vi havde købt.

Prag by night havde vi det helt fint med. Nætterne tilbragte vi dels på de poppede diskoteker, som - hvis de havde ligget i Danmark - ville være blevet befolket af konfirmander, og dels på restauranter, små hyggelige ølstuer og i skabet på Steen Nørgaards hotelværelse. Om natten er hovedsproget i Prags centrum dansk, mens tysk og tjekkisk kommer ind på en delt andenplads.

De Mallorca-agtige tilstande m.h.t. antallet af danske turister gælder dog ikke, hvis man går væk fra området omkring hovedgaden, Vaclavske namesti. De af os, der var til reggae-koncert var således de eneste danskere til koncerten, som foregik i en flere hundrede år gammel underjordisk balsal. I det hele taget er bygningerne i Prags gamle kvarter utrolig flotte, men jeg vil her af

holde mig fra at kaste mig ud i en nærmere redegørelse omkring den arkitektoniske/historiske side af byen.

Til sidst vil jeg lige nævne, at vi på tilbagemturen nåede at se Brandenburger Tor og resterne af Muren. Da vi var der, var den øverste meter af muret slidt og hakket væk.

Nikolaj Helm-Petersen, 2.x

FRA TURISTER TIL AMBASSADØRER

Destinationen er MALTA, en ø på størrelse med Als, placeret i Middelhavet mellem Sicilien og Tunesien. En placering, hvis strategiske betydning har indskrevet Malta adskillige gange i verdenshistorien. I dag forbinder de fleste øen, eller rettere øerne Malta, Goza og Comino med turistens glæder og fristelser og ikke med urette. Malta ligger i solen, og turisterhvervet er et vigtigt erhverv. Malta, hvis indbyggertal er omkring 300.000 og Europas største befolkningstæthed modtager i sommermånederne ca. 800.000 turister og satser på 1 mill. pr. år, men gerne fordelt på alle

årets måneder.

2.z valgte at tage på studierejse til den tidligere engelske koloni og købte flyrejse og ophold på Dansk Folkeferies eksklusive feriecenter Mellieha Holiday Centre. Den danske ferielandsby med ca. 200 bungalows, opført for 55 mill. kr. ved Maltas bedste badestrand, blev studierejsens base. Her forberedte grupperne sig til møder og andre arrangementer, her hvilede vi ud efter dagens udflugter, her spiste og hyggede vi os - også ud på de små timer.

Ugen var tilrettelagt således, at der hveranden dag var fællesarrangement. Vi havde en fantastisk turistudflugt med lokale guider til Gozo, elever fra uddannelsesgruppen havde arrangeret et besøg på det ene af de to gymnasier og på Universitetet. Her blev det helt tydeligt, hvor målrettet malteserne investerer i den eneste ressource de ifølge egne udsagn besidder, mennesker. Grupperne, der var nedsat i forvejen, og som beskæftigede sig med Maltas forhistorie, Johanitterordenen, det engelske imperium, nyere historie, kultur og arkitektur, infrastruktur, uddannelsessystem og turisme havde skrevet til adskillige instanser på Malta, og havde allerede inden afrejsen fået svar, men ikke alle. Der var sendt brev til udenrigsminister Adami. Denne var imidlertid blevet premierminister, men ville gerne mødes med os. Det endte med, at en delegation på 4

blev modtaget på det gamle ridderpalads, hvor parlamentet holder til. Her fik vi svar på mange spørgsmål angående Maltas uafhængighed, tiden under Labour og nu nationalisternes planer. Som kommitteret medlem af EF søger de optagelse til efteråret, og udover turisterhvervet vil de satse på opbygning af et frihandelsområde. Vi modtog dagen efter et brev fra ministerens første sekretær, hvor vi bl.a. kunne læse følgende: *"I am informed, that the Prime Minister was impressed by the intelligent questions posed and by the good insight and knowledge about Malta the group possesses..."*

Vi synes, vi havde en vellykket studietur, hvor vi også fik lært maltesernes gæstfrihed at kende.

Marianne Groth Bruun og 2.2



STUDIETUR TIL TUNESIEN FOR 3.A

Jeg synes at kunne huske, at vi engang i 2.g havde lidt problemer med at blive enige om et rejsemål for vores studietur....

Det er slet ikke til at fatte, at vi overhovedet kunne være i tvivl, men ikke desto mindre havde vi utallige, lange og ensformige diskussioner, før vi blev enige om, at Tunesien måtte være det ideelle sted for os.

Vi kontaktede straks IK - en forening, der arrangerer rejser for folk, der ønsker at se andet end diverse barer, hoteller og turister, og de tog derefter ansvaret for rejseforberedelserne.

Formålet med rejsen var, at vi så vidt muligt skulle integreres i et lille islamisk landsbysamfund, - følge deres normer, deltage i det daglige arbejde (på marken, i daddelplantagerne, på hospitalet, i børnehaven, på vævestuen o.s.v) og opleve deres kultur på nært hold. Kort tid inden afrejsen var vi på et weekendophold med 2 repræsentanter fra IK, der senere skulle lede os på turen. De sikrede sig, at vi var forberedte på de primitive og trange forhold, vi skulle leve under, anviste os en passende adfærd i landsbyen, lærte os lidt arabisk og serverede en typisk tunesisk ret. - Og så var vi parate til at forlade dundynerne, TV'et, bilen og "træk-og-slip" til

fordel for Saharas udbrændte ørken, æselkærrer og pedallokummer.

8 timers venten i Kastrup, 3 timer i et fly, 1 overnatning i Tunis og 700 km's livsfarlig buskørsel senere stod vi i den kun delvist færdigbyggede oaseby EL FAOUAR - vores bopæl i de følgende 10 dage. Huset, vi fik stillet til rådighed, var byens ungdomshus, og det var langt mere luksuriøst, end vi havde forestillet os; det var udstyret med 2 pedallokummer, et bad, 3 store rum, hvor der var rigelig plads til vores medbragte underlag, elektricitet... og ikke mindst TV, computer og bordtennisbord ... El Faouar var altså ikke uberørt af den vestlige kultur!

Så oprandt tiden, hvor vi skulle udvise den passende adfærd, vi havde fået anvist hjemmefra; påklædningen skulle dække skuldre, albuer og knæ, det sås gerne, at man bar hovedbeklædning og fysisk kontakt kønnene imellem var ikke acceptabelt. Men vores ihærdige forsøg på at efterligne araberne skabte om muligt endnu mere opmærksomhed fra befolkningens side, end hvis vi havde opført os som almindelige, tossede turister. Fra den første til den sidste dag, var vores klasse belejret af 10-50 arabiske fyre, der kun nødigt forlod stedet.

De forrygende oplevelser vi havde i Tunesien kan slet ikke beskrives med ord, så jeg vil helt undlade at forsøge, men en sådan tur, hvor man lever under alt andet end vante forhold skaber også en del problemer: Diarré, stoppelse af pedalokummerne, børn, der kaster med sten for at få opmærksomhed, mangel på vand etc., men de var for vores vedkommende blot medvirkende til, at sammenholdet blev styrket, og det er da også dem vi griner højest af, når vi mindes turen. Desuden blev de klart overskygget af smukke, sjove og glade timer med sang, dans, sol, markedspladser, samvær med arabere, udflugter, palmelunde...

Turen var lærerig, spændende, primitiv, social, anderledes og FANTASTISK.

...Nåh ja... Jeg skal måske lige tilføje, at spiritus var bandlyst, men hvem tænkte på spiritus, når de utallige fremmede indtryk bevirkede, at man havde en fornemmelse af at leve i en konstant rus....

Der var dog ikke mange, der holdt sig tilbage fra en kold øl på stranden og en flaske vin til den franske mad, da vi de sidste 2 dage af turen skulle opholde os i Tunis. Disse to dage vænnede vi os lige så stille til civilisationen igen og forberedte os på hjemkomsten til den vestlige, højt udviklede industrikultur....

Jas, 3.a

3.B'S STUDIETUR TIL POLEN

Efter mange overvejelser om rejsemål, blev vi langt om længe enige om, at turen skulle gå til Polen. Så bestemte vi, hvilke ting vi *måtte* se, så planerne blev sendt til rejsebureauet, der naturligvis havde en del revideringer i forslaget.

Efter en begivenhedsløs tur til København, foreslog Tersbøl, at vi gik ned til færgen, hvilket - ifølge ham - kun tog 10 minutter. Turen tog 3

kvarter, men så fik vi da også set Kastellet.

Endelig var vi på "luxus-lineren" til Polen. Da vi havde vedtaget, at der ikke var behov for kahytter, gik vi i gang med den billige vodka samt andre tænkelige og utænkelige genstande. Dette resulterede i, at vi næste dag ikke fuldt ud var i stand til at påskønne et af kommunismens berømte skibsværfter i Szczecin.

Her fór Ole vild, fordi han skulle tisse.... I Szczecin fik vi i øvrigt opfyldt alle vores fordomme om, at østlande er grå og kedelige. Det regnede.

Næste morgen var vi rigtig morgenfriske efter en lang tur i nat-toget til Krakow - vi var allerede på bytur kl. 8.00!!! - eller var det fordi, vi først kunne indlogeres på hotellet kl. 14?! Tiden indtil kl. 14.00 brugte vi på at lære Krakow at kende. Vi så markedspladsen, kongeslottet og floden. I løbet af dagen krakelerede vores fordomme om det grå og triste. Solen skinnede fra en skyfri himmel, og det var 25C varmt den 23. oktober!! Og sådan fortsatte solen i de 8 dage, vi var der.

Udover at opleve det vilde nattelev i Polen (Striptease, Student Club og Saski) måtte vi også snakke om studietursrelevante emner. Dette indebar blandt andet et gymnasiebesøg for at lære den polske ungdom at kende og skabe "kontakter". Kontakterne blev dog mest oprettet i det førømtalte nattelev.

For at se på modsætningerne i det polske samfund talte vi endvidere med en repræsentant fra kommunistpartiet og en fra Solidaritet, hvor vi mere eller mindre fik svar på vores spørgsmål. Vores tolk var ikke vanvittig god til at oversætte, men de fleste af os var vist også plaget af diverse former for tømmermænd, der forhindrede os i at stille de mest geniale spørgsmål.

Det, der slog vores fordomme mest i stykker, var en heldagstur til Zakopane helt nede ved grænsen til Tjekkoslaviet. I blændende solskin tog vi turen i svævebane op i smukke landskaber, men flotte bjerge og sale. Absolut turens højdepunkt.

Da industri er en vigtig del af det polske samfund, var vi næsten tvangsendlagt til at se NOWA HUTA (j.f. Marmoranden). 60 km² meget forurenede tungindustri! Vi fulgte processen med stålet fra det kom ind og til den japanske bygning med de "færdige" biler. Undervejs fik vi fantastiske historier om mænd, der kom i klemme i diverse maskiner. Et minus ved besøget var, at guiden troede, at det kun var Tersbøl, der skulle vide noget om stedet.

Vi havde afsat en aften til fællesspisning på Krakows fineste restaurant, hvor vi havde en dejlig aften med tre retter mad og mængder af champagne for 75 kr. for hver!!

Sidste dag inden vi vendte næsten hjemad, skulle vi lige have en lille "appetitivækker": en rundvisning i Auschwitz. En mærkelig oplevelse, fordi vejret var smukt men omstændighederne dystre. Vi skulle tilbringe endnu en dag i Szczecin, inden vi tog hjem, og da kirken spiller en stor rolle i Polen, brugte vi den på at tale med byens biskop.

Selvom det var godt vejr og flot i Krakow, var København alligevel et dejligt syn - selvom det var gråvejr. Rundstykket med smør og *mælken* på hovedbanegården gjorde, at man

virkelig følte, at det var dejligt at være hjemme i Danmark igen.

Signe, 3.b.



3X'S STUDIETUR TIL LENINGRAD OKTOBER 1989

Det var i de dage, et sted i foråret 1989, at vi skulle komme til afklarethed med, hvor klassen dog skulle begive sig hen på studieturen.

Det blev Leningrad. Vi fandt en udvekslingsordning med unge russere på vores alder, der dermed gav os en billigere rejse og desuden personlige kontakter til russiske familier.

Omsider drog vi afsted; ud på en 3-døgns færge-/bustur over Sverige og gennem Finland. Der herskede stor nervøsitet i bussen, da vi for første gang så de russiske soldater med deres enorme polaragtige militærjakker og kasketter, stå der i det menneskeforladte grænseland. Vi kom uden problemer alle ind. Til pigerne sendte grænsebetjentene sleske smil, - til drengene vankede der tørre fjæs, der kunne minde lidt om en trussel om at kunne blive sendt direkte til Sibirien. Samme aften modtog vore russere os, og det viste sig nu, at de fleste af os nu skulle privatindkvarteres, således at en lille gruppe med d'herrer Langkjær og Due i spidsen måtte trille ud til et ungdomsherberg i udkanten af byen, hvor utallige meget venligtsindede og åbne men utrolig sortbørs-forhandlingsvillige unge boede for sig selv i små rum. Anders Holm, Hoelgaard og undertegnede fik da tiltusket os et par

kasketter og bæltter, smuglet direkte fra militærlagrene. Det gjorde et stort indtryk på os. En stille vodka lå allerede i vort indre. Den første dag besøgte vi de unges tekniske skole, hvor vi blev fortalt om skolens funktioner og faglige rækkevidder. Vi deltog i enkelte timer, bl.a. en matematiktime med ufatteligt disciplinære og ærbødige autoritetstro elever, og vi fik også kikket ind i en såkaldt militærhistorie-time, der omhandlede Sovjets/Ruslands krige og militære status op gennem tiderne. Det foregik i klasseværelser, hvori der var hængt billeder op fra krigen og store flag, plakater og andet promilitært materiale til samme formål.

Om lørdagen så vi Peter-Poul-fæstningen, og om aftenen var det meningen, at vi spredt ud i små grupper skulle spise privat til aften hos de pågældende værtsfamilier. Det var ganske glimrende. Vi blev bekvæmt i ender og kanter. Hvor jeg (Dupont) befandt mig, fimsede familiefatter fuldstændig frustreret frem og tilbage og hundsede med sønnerne og den stakkels moder, der måtte bekymres ude i det lille køkken over gryderne. Det var vældig interessant at kikke indenfor i et sådant hjem, både for at kunne se russere på "tættere" hold, men

også for at se om ikke megen af den atmosfære, der ligger over en dansk familie kunne findes i disse russiske. Det kunne de ikke rigtig. Familiefatteren var familiens ubestridte ansigt udadtil, og der hvilede en slem "faderdyrkelse" hos sønnerne. Familien kunne kun tysk, hvilket naturligvis skaffede mig et par misforståelser.

Om søndagen fik vi set verdens største kirkegård, med de begravede fra anden verdenskrig, og her hvilede en underlig, konstrueret "gravstemning", idet der var opstillet højtalere, der udstønnede en bekymret sørgevisse i ny og næ, men det var tydeligt, at tabene betød meget for Leningrads befolkning. Vi oplevede også at få en snak med en redaktør på en avis. Vi nåede også at sondere Vinterpaladset, hvor de gode gamle Claude Monet og Picasso jo hænger. Vi fik hældt en u

sigelig masse vodka i os og svinget rundt med rublerne til højre og venstre, og vi oplevede også en masse fuldstændig vanvittige ting: en sporvognschauffør, der stod med en fiskestang og firedet efter kablet - midt i trafikken; en mand der pumpede sin Lada; en 7-8 gadefejere, der stod på et areal på ca. 100 m² og en enorm vodkakø, der strakte sig langt ud på gaden (og meget andet).

Der var ikke et øje tørt under den tur; classesammenholdet blev kraftigt styrket, og vi vil aldrig glemme denne tur, både for dens hyggelige sider (deri nævnt Hennings infame harmonika, købt på reel vis), og også for dens indføring i de sovjetiske normer, samfundsforhold og mentaliteter der godt nok var meget forskellige fra de danske og ufatteligt spændende!

Michael Dupont, 3.x



3Y'S STUDIETUR TIL SYDFRANKRIG 6/10 TIL 16/10 1989

En studietur skal have såvel et fagligt som et socialt indhold. Derfor valgte vi en lille landsby, Bonac, i Pyrenæerne i Sydfrankrig. Der kunne vi få trænet vores franske taleevner samtidig med, at vi vil opleve lokalbefolkningen på nært hold. En anden grund til valget af en landsby frem for en storby var, at det primært var en klassetur.

Bonac er en typisk lille fransk bjerglandsby, som i de senere årtier er blevet gradvist affolket p.g.a. manglende indtægtsmuligheder. Der er i dag kun 15 fastboende og ingen butikker, men om sommeren er der dog et stort indryk af tidligere beboere og turister.

Vi boede på byens nye vandrehjem, som de første og eneste. Det betød, at vi havde meget store udfoldelsesmuligheder, hvilket ikke ligefrem skadede opholdet. Vi skulle selv lave mad og var derfor inddelt i madhold. Det resulterede bl.a. i gryderet indeholdende et halvt kilo snittet vingummi og spaghetti i skiver.

De første par dage lærte vi Bonac og nærmeste omegn at kende. Bl.a. var vi på gymnasiebesøg i den nærmeste større by St. Giron, hvor der også var markedsdag. Undervisningsformen på gymnasiet var chokerende. Der var ikke tale om en dialog mellem lærer og elever, men der-

imod snarere om en forelæsning, og klassekvotienten var på ca. 35.

Den tredje dag, tirsdag, udarbejdede vi i grupper spørgsmål til lokalpersoner, for derefter at interviewe dem. Det brugte vi senere i undervisningen og opgiver det i øvrigt til eksamen.

Onsdag kørte vi til Toulouse (med over 1 mill. indbyggere), hvor vi startede med et besøg på flyfabrikken "Aerospatiale". Det var meget spændende at opleve en stor, international industrikoncern indefra.

I de 8 timer vi derefter havde til fri benyttelse i Toulouse, oplevede vi et spændende kultursammenstød - fra Bonac's middelalderlige miljø til storbyens forbrugersamfund. Nu så vi effekten af "forlystelsesmulighederne" - klassens øjeblikkelige opdeling i mindre grupper (jvf. begrundelse for valg af rejsemål). Alligevel kan man ikke undgå at være fascineret af begge miljøer, og vi havde en dejlig dag i Toulouse.

Studieturens højdepunkt, en bjergvandring med overnatning i ca. 2800 m's højde i en refuge (bjerghytte), startede i strålende solskin (de foregående dage havde det været regnvejr). Vi var meget overraskede over turens sværhedsgrad, da Francois hjemmefra gennem et lysbilledeforedrag havde bagatelliseret opstigningen, men heldigvis havde vi

en god guide, og ingen kom alvorligt til skade. Det var utroligt svært for os danskere fra det flade land at bedømme og forstå bjergenes mægtighed, og det var med stor lettelse, da vi trætte og udmattede efter 8 timers kravle-klatre tur nåede refugen. Vi fandt til vores overraskelse refugen omgivet af dyb sne, og moralen faldt drastisk, da vi konstaterede, at der fra vores sovebrikke var fri udsigt til sne og klipperne, hvilket ikke var særligt betryggende, da der var lovet streng nattefrost. Situationen var så grotesk, at der blev trukket lod om siddepladserne nærmest pejsen. Humøret steg dog efter et par flasker rødvin og Francois' opringning fra Danmark til nødtelefonen med nyheden om Danmarks 3-0 sejr i Idrætsparken over Rumænien.

P.g.a. nattemperaturerne i såvel salen (ånde=rimfrost) blev der skabt nye

kontakter under overlevelsestæpperne. Det var en utrolig oplevelse at stå næste morgen i knap 3000 m's højde i korte bukser og t-shirt og med totalt vindstille og strålende solskin. Bjergvandringen blev den "prik over i'et", som vi havde forventet.

Alt i alt havde vi en fantastisk studietur med mange såvel spændende som sjove oplevelser, og det var en utrolig god tur for klassens sammenhold. Yderligere var turen meget billig (1400 kr. + billig kost + få lommepege - 1 l. rødvin = 5fr.) sammenlignet med de andre klassers. Til sidst vil vi endnu en gang sige tusind tak til vores to lærere Mette Daugbjerg og Niels Bock (som holdt os ud i 10 dage) for en uforglemmelig studietur.

*På vegne af 3y:
Morten, Bjarne og Michael.*



3.Z'S STUDIETUR TIL GRÆKENLAND - OKTOBER 1989

Turen kom til at gå til Folegandros, en lille græsk ø i Kykladerne, fordi klassen ikke kunne enes om et fællesrejsemål, som den selv havde stillet op. Derfor måtte lærerne: Anna-Birgit Neergaard og Kren E. Jensen fremkomme med nogle nye forslag, og den græske ø løb med stemmerne.

Klassen undersøgte lokalsamfundet sammen og i grupper og skrev efter hjemkomsten rapporter om stedet på basis af deres egne interviews og forskelligt læsemateriale.

Her er nogle citater fra rapporterne:

"Her var vi. 28 halvblege danskere i en brølende SAS-maskine et sted mellem hjem og rejse, væren og ikke-væren (eller omvendt). Vi var halvintellektuelle provinsboere på pilgrimsfærd mellem det mørke Jylland og den europæiske kulturs arnested: Athen".

"Det var nemt, ufattelig nemt. For nogle få hundrede kroner ville vi på få timer nå Europas yderste forpost mod sydøst. Vi ville som nutidens illusionister materialiseres tusinder af kilometer fra vort hjem, næsten før vi havde forladt det".

Så hurtigt skulle det nu ikke gå. Først skulle vi på hotel og nyde civilisationen og udsigten til Akropolis indtil sejlturen næste dag og det primitive liv på Folegandros.

"Mødet med en helt anden kultur har ganske givet været et chok for nogen, kedeligt og primitivt for andre, pragtfuldt for andre igen, også på grund af naturen, men garanteret en stor oplevelse for alle".

Og noget, der kan samle både danskere og grækere - for de første sommetider i oprør mod den fremmedartede mad - er dog besøgene på tavernaen:

"Hr. F. Papadopoulos bekræftede vores hypotese angående bordets samlende effekt og sociale betydning. Her samles hele familien, hvis det foregår i private lokaler. Hvis det foregår på tavernaen, mødet hele byen over et par flakser harpiks. Der findes et gammelt græsk ordsprog, der lyder som følger: "Ved det dækkede bord sammen med dem, vi holder af, stjæler vi en dag fra døden."

Anna-Birgit Neergaard og 3.z

3.T'S STUDIETUR TIL ENGLAND 29. MARTS - 10. APRIL 1990

Den 29. marts havde vi (efter at have ventet forgæves i en time) vores første møde med buschauffør Flemming og hans Mercedes-Benz årgang 66.

Vi kørte - hostende - fra Marselisborg Gymnasium og nåede færgen i Esbjerg i sidste (absolut sidste) øjeblik. 18 timer senere kørte vi fra borde i Harwich, og et lyst hoved iblandt os konstaterede overrasket, at "vores" bus havde rattet i den forkerte side...

Første mål i England var Birmingham, som vi enstemmigt afgjorde var en "rather ugly" by, hvor de unge arbejdsløse ikke laver andet end at hænge på gadehjørnerne og fordrive tiden med at kaste flasker efter sagesløse turister - nice to meet the locals!

I Birmingham skulle vi se verdens første jernbro - originalt kaldet Ironbridge - og diverse tilhørende industrialiseringsmuseer, som naturligvis ikke lå på samme sted. Den dag gik mindst halvdelen af os omkring 10 miles, energisk ført an af Gunhild (hvorfor gå når man kan løbe?) Resten havde været smarte nok til at gemme sig i det første museum.

Herefter gik turen videre til vores egentlige mål - Redcar nær Middlesborough. Vi nåede dog lige at

se filmmuseet i Bradford, som absolut var et besøg værd. I Redcar mødte vi vores lokale kontaktperson Mick Morrison, der havde sørget for stort set alt det praktiske i forbindelse med opholdet. Det var meningen, at vi skulle privatindkvarteres, hvilket over halvdelen af os også blev - med stor succes. Resten boede i en "youth club", hvor vi sov ganske mageligt under billardborde o.lign. Klubben blev benyttet hver aften mellem 7-10 p.m. af omegnens ungdom, hvilket gav rig mulighed for at studere folkelivet på de lokale pubber. (Hvilket dog heller ikke blev forsømt af os, der var privat indkvarteret..)

I Middlesborough-området så vi flere større virksomheder. Den første var ICI, hvilket står for intet mindre end Imperial Chemical Industri. Her var vi på en interessant sightseeing, hvor vi fik forklaret hvilke rør, der førte brint og hvilke, der førte nitrogen!!

På British Steel så vi jern- og stålproduktionen, hvilket var ganske imponerende, og Tersbøl fik her lejlighed til at smede et par vit-tigheder, mens jernet var varmt...

Besøget på Hartlepool atomkraftværk startede med, at de lod ordene: "We welcome our Danish visitors" rulle hen over en kæmpe lys-skærm, hvorefter vi blev taget med

på en "magisk" rundvisning i energiens verden før og nu. På selve atomkraftværket var reaktorhallen desværre lukket, men de velmenende kvindelige guider på stilet-hæle viste os rundt i turbinehallen og kontrolrummet - alt i alt en skuffelse.

Udover virksomhedsbesøgene så vi også to 6th-form-colleges. Det var sjovt og spændende både at høre om undervisningen og tale med de

studerende på vores egen alder.

Den sidste aften i Redcar sluttede vi med et såkaldt farewell-party for de elever, vi havde mødt og for de værtsfamilier, som havde forkælet os (eller over halvdelen af os) i en lille uges tid.

Næste morgen gik turen så mod London, dog lige med en smuttur gennem Yorkshire Moors, hvor vi fik strakt benene på en times gå-/klatretur i den storslåede natur.



Dette var også nødvendigt, for vi skulle tilbringe hele dagen -og natten - i bussen.

Om morgenen ankom vi til London, hvor vi tilbragte de næste dage med shopping og museumsbesøg. Vi så blandt andet filmmuseet Museum og Moving Images, som var utrolig spændende. Mandag kunne vi lige nå at gøre de sidste indkøb (og bruge de sidste penge) før vi skulle hjem til Århus.

Vanen tro nåede vi færgen i absolut sidste sekund.

Alt i alt var det en god tur, hvor vi har fået et godt indtryk af både England og englændere på godt og ondt.

Og vi fik også set lidt enclosure....

Signe, 3.t
Anette, 3.t

VI DROG MOD NORD

3.xyz's ekskursion til Færøerne, august 1989

Lørdag den 5/8 1989 i sommerferiens sidste dage tog 9 naturfaglige elever suppleret med Flemming Gade og Niels-Ole Hørlyk i højt humør mod Færøerne.

Turen gik via Hanstholm, hvor vi stævnedede ud i strid vestenstorm med M/S Norrøna med destination Tórshavn.

Vel ankommet blev vi modtaget af Hendrik Dahl, biologilærer på Føroya Studentaskúli, som sikrede os indkvartering på skolen. Allerede næste dag gik turen videre til Mykines. Sejlturen til Mykines var for de fleste af os en oplevelse af dimensioner; overalt omkring os sværmede lunderne og en masse andre havfugle, som vi aldrig havde set tidligere. Der var dog enkelte, der absolut ikke nød turen på grund af de ret kraftige dønninger.

To dage blev tilbragt på Mykines (i telt, i øsende regnvej). Vi fordrev tiden med fuglekiggeri, lokalsamfundsanalyse og ren lejr-hygge. Det var midt i den bedste tid for fuglefangsten. Det var en meget stor oplevelse at se, hvor eminent fuglefangerne betjente "flejestangen", en ca. 5 m lang ketcher, i hvis net lunderne blev fanget. Da vi forlod Mykines, medtog vi plukkede og rensede lunder til næste dags middagsmåltid. De blev indtaget i Gøte,

fyldt med rosinkagedej og kogt i gryde - et herligt måltid.

Fra Gøte foretog vi en ekskursion til Fuglefjord, hvor vi studerede, hvordan man fremstiller fiskemel og foderpiller på grundlag af loddeolie. Vi var også nogle sjæle, der bordede en loddetrawler og fik et indblik i, hvordan sådan et skib er indrettet.

Besøget på fiskemelsfabrikken, Havsbrún, var meget spændende, og vi fik et særdeles fornemt foredrag af den farmaceut, der ledede produktionen. Men kors for en stank! I Gøte besøgte vi endvidere spinde-riet.

Turen gik videre til Klaksvík, hvor vi blev indkvarteret på det lokale hf-kursus. Vor mand på stedet, Kári Purkhus (tidligere lærerkandidat hos Flemming og Niels-Ole) havde arrangeret et meget fint program. Det omfattede bl.a. besøg på et opdrætsanlæg for laks, en sejlur til et havdambrug og en fisketur i hans brors båd (i 25 sekundmeter!) Det blev også tid til en masse bordtennis, hygge og en aften-fjeldtur. Kári tog os også med på en heldagsudflugt til Fugloy, Færøernes nordligste og østligste ø, hvor hans slægt stammede fra. Her udførte vi en vegetationsanalyse fra havstokken til fjeldets top. Vi gik også vild i tågen, men det er en anden snak.

Sidste dag udførte vi en kartering af Klaksvík (nogle af os, andre snød og fik kortene udleveret på kommunekontoret).

Fra Klaksvík gik turen tilbage mod Tórshavn, men først vandrede vi dels over fjeldet fra Leirvík til Gøte, og dels gik vi en utrolig smuk tur til tops på fjeldene nord for Gjógv. At ligge på maven og kigge ned ad en 300 m lodret fjeldvæg og se havhestene (mallebukker)ride på luftstrømmene, fik mange af os til

at filosofere over livet og over, hvor små vi mennesker egentlig er i forhold til naturen. De sidste dage i Tórshavn gik med afslapning, sightseeing og volleyball. Tre af knægtene tog på fisketur til Saksun. Sammen med nogle elever fra Grindsted Gymnasium var vi på Nolsoy, hvor vi travede endnu en frisk fjeldtur. Hjemturen blev nydt i fulde drag, bl.a. med en kæmpe middag i restauranten. Søsyste var der ikke tale om, men evt. anden syge.

Niels-Ole Hørbyk



BERLINMUREN FALDT DEN 9. NOVEMBER 1989

Men mange uger inden havde 1.c og 2.a besluttet at arrangere en rejse til Vestberlin og gymnasiet Fritz Karsen Schule, Neukölln. Denne udvekslingsrejse fik dog i kraft af begivenhederne i Øst og Vest et ganske andet forløb, end de sidste mange års rejser til Berlin. Både gennem den private indkvartering og gennem 3 foredrag om buens historie og politik blev den nye **samling af Berlin** lysende klar. Da vi besøgte stedet den 7.-12. december 1989, var stemningen endnu præget af eufori og glæde og forventning, men de første bekymringer over de mange Trabbis, de enorme menneskemængder og de tomme hylder i

varehusene var allerede kommet til udtryk.

Vores program var præget af, at rejsen var planlagt og forberedt af **naturfag** (Lars Krogh), **latin** (Kirsten Holm Nielsen) og naturligvis **tysk** (Birgitte Bjerre og Kirsten Johannsen). Derfor var bl.a. byens luft- og vandkvalitet og forureningen i fokus i de 5 dage. Besøg på 4 institutioner gav et alsidigt indblik i især Vestberlins luft- og vandproblemer.

Pergamonmuseet i Øst og besøg på en konserveringsafdeling på Schloss Charlottenburg (og den berømte Nofretete) var en stor oplevelse. De



gamle romere og grækere fænger endnu!

Men byen i sig selv og ikke mindst muren og de utallige tegn på forandring er måske det, der vil blive husket bedst. Og så naturligvis mødet med de tyske kammerater og deres familier, mødet med en noget anden skoleform og den kendsgerning, at man godt kan klare sig på tysk (sådan da -) og finde rundt i storbyen.

Vore værter besøgte Århus og Marselisborg Gymnasium i marts 1990;

de overværede bl.a. en opførelse af "Esther" og naturligvis en del normale undervisningstimer. De 38 elever udtrykte deres forundring og misundelse over, at man kan få en skole og en undervisningstime til at fungere i en så afslappet, demokratisk og åben atmosfære.

Vi håber, at vi kan bevare kontakten til det tyske gymnasium i Berlin!

Kirsten Johannsen



FÆLLESTIMER

Arrangementerne varierer meget i løbet af et skoleår. Nogle er foranlediget af dagsaktuelle diskussioner, andre har mere alment oplysende karakter, andre igen er blot underholdende. Af og til er der tale om store forsamlinger, andre gange om et mindre antal klasser, der har en speciel interesse i et emne.

Den konkrete administration af sagerne varetages af udvalget for frie timer, som er et udvalg, der består af lærere og elever.

I dette skoleår har vi haft følgende arrangementer:

- 13.09.89 Danseforestilling om AIDS - medrivende afrikansk dans og musik med det klare budskab at advare mod AIDS.
- 19.09.89 Foredrag med tilhørende lysbilleder om den aktuelle situation i Namibia ved Edward Broadbridge fra Paderup Gymnasium og en husmor fra Namibia. Sidstnævnte fortalte på dansk og sang dejlige børnesange på namibisk.
- 09.10.89 Økonomisk politisk foredrag og diskussion af "Planen" og "Gang i 90'erne" ved Hanne Carlsen og Poul B. Schou - et specielt arrangement for samfundsfagselever.
- 09.10.89 Samme dag opførte "Den Jyske Undergrund" det stadig aktuelle "Jazzoratorie" - musik, sang, dans og teater.
- 14.11.89 "Backstage" blev opført af samtlige gymnasiekor i Århus, dirigeret og komponeret af Jens Johansen - en imponerende oplevelse.
- 27.11.89 Hele skolen fik rørt lattermusklerne enten under teaterforestillingen "Motorsavmassakren" eller "Frankenstein" - opført af Jan Hougard og Bendt Hildebrandt.
- 06.02.90 Mens 1. og 2. gymnasieklasserne fik orientering om tilvalgsfag var der for 3. gymnasieklasserne en fællestime om mulighederne efter gymnasiet ved en studievejleder fra universitetet og

en medarbejder fra Århus Kommunes socialforvaltning.

- 07.02.90 I denne uge havde skolen besøg af en gruppe brasilianske gymnasieelever og deres engelsklærer, Marison Corcino, og som afslutning på dette besøg spillede og sang de brasiliansk musik og viste tilhørende danse, bl.a. den hotte Lambada.
- 16.03.90 En brasiliansk læge og en ditto indianerhøvdning holdt foredrag om den truede regnskov.
- 27.03.90 Redaktør Vibeke Sperling fra Danmarks Radio orienterede om udviklingen i Østeuropa.



STUDIEKREDSE

"DRØMMEN OG DET UBEVIDSTE"

I efteråret 1989 blev der undertitlen "Drømmen og Det Ubevidste" gennemført en studiekreds over 6 aftener, hvor drømme og drømme-tydning var det centrale. Under- tegnede lærere, der bl.a. underviser i psykologi og dansk havde stykket et program sammen, hvortil del- tagerne blot skulle møde frem med deres drømme og et opladt sind.

I det nye tilvalgsgymnasium er psy- kologi endnu ikke blevet en del af den vifte af tilbud, eleverne kan vælge imellem, men det mindsker jo ikke interessen for psykologiske problemstillinger og behovet for at arbejde med psykologisk prægede emner.

I studiekredsen gennemgik vi i fore- dragsform Freuds og Jungs diverge- rende opfattelser af det ubevidste, af drømmens natur, betydningen af drømmens billeder og deres forskel- lige holdninger til drømmenes bud- skaber. Dernæst nærmede vi os mere nutidige drømme- og søvn- forskere, var rundt om surrealismen og moderne reklameindustriens bear- bejdning af vores psyke. Undervejs prøvede vi flere gange at gennemgå enkelte af deltagerernes drømme - fik dem præsenteret i nedskreven stand og kom med bud på deres indhold

og budskaber til drømmeren.

Til slut så vi på gestaltterapiens særlige opfattelse af drømmene og denne terapiforms brug af drømme i terapi. Og dette så vi dramatiseret i filmen: "Jeg elsker dig". En film, der er en dramadokumentarisk fil- matisering af et yngre pars forsøg på - via terapi - at trænge om bag facaderne og forstå deres indbyrdes reaktioner.

*Håkon Grunnet
Anna-Birgit Neergaard*

"SELVTILLID - HVORFOR IKKE"?

5 eftermiddage hvor der både blev grinet og sukket. Der blev delt er- faringer om det at være elev, om eksamensnervøsitet, om hvor svært det kan være at få sagt noget i timer, og om hvor dejligt det også kan være at møde sine klassekam- merater mandag morgen.

På kurset blev der snakket om den ideelle elev, hvilke forventninger har du til dig selv? Hvorfor kan du ikke altid leve op til de for- ventninger? Hvad gør du, når du ikke præsterer det, du gerne vil?



Hvad gør du for dig selv, når du synes, du har lavet noget godt?

Der blev talt om eksamen. Hvad kan du gøre for at mindske din nervøsitet? hvordan kan eksamen blive en god oplevelse, selvom den kan være en ubehagelig situation? Nervøsitet og ubalance var bl.a. et af de områder, der blev snakket om. En måde at styre sine nerver på, f.eks. i en eksamenssituation, er ved at hente energi fra kroppen, ved at blive bevidst om, at man kan samarbejde med sin krop. Derfor laver vi på kurset nogle kropsbevidsthedsøvelser og nogle øvelser, som kan hjælpe en til at slappe af.

I kurset indgår der også videooptagelser af den enkelte. De fleste synes ikke, at det er rart at se og slet ikke høre sig selv. Derfor er

det med nervøsitet og ubehag, at de fleste "møder" sig selv på skærmen.

Efter diskussionerne og den konstruktive kritik af den enkeltes optræden ender det med, at de fleste synes, at det har været spændende at se sig selv. Det er faktisk så stor en udfordring, at der bliver foreslået at gentage videooptagelsen.

Det er nu ved at blive en tradition hvert år at lave en studiekreds for piger med ovenstående indhold. 1989 blev ingen undtagelse. Deltagerne var i år rekrutteret fra alle klassetrin.

*Birte Lau
Karin Jacobsen*

KUN FOR DRENGE

I tråd med studiekredsene i "SELV-TILLID - HVORFOR IKKE"? der nu á flere gange er gennemført for piger på Marselisborg Gymnasium, ville vi her i foråret forsøge os med noget lignende for drengene. Problemer med eksamen, behovet for at turde træde frem, turde sige noget i forsamlinger var og er vel ikke noget pigerne har patent på!

I hvert fald: I februar-marts gennemførte vi en studiekreds "**Kun for drenge**"! Vi forsøgte at rette denne møderække temmelig direkte mod eksamen. I forløbet har vi arbejdet med en række øvelser, der tog sigte på at styrke selvkontrollen, acceptere nervøsitet, men forsøge at tage højde for nervøsitets mere uheldige konsekvenser i f.eks. en eksamenssituation. Dette er sket via autogen træning, vejrtrækningsøvelser, koncentrationsøvelser, grounding og lignende. I en række andre øvelser, der har taget form af mindre dialoger, deltagerne imellem, har vi arbejdet med at styrke bevidstheden om eget selvværd og sætte fokus på egne gode sider og lære at styrke sig selv, i stedet for altid at være først til at fremhæve det, man *ikke* magter.

En hel eftermiddag brugte vi på videooptagelser - af hver enkelt deltager, der fremførte et mindre oplæg på max. 3 minutter. Oplæggenes indhold var forberedte og

selvvalgte, og der var således ikke tale om en "eksamen" i faglig forstand. Men måske nok på anden vis. Efter videooptagelserne, så vi resultatet igennem i fællesskab og gennemgik hver enkelt for "styrkesider" og ting, hver især kunne arbejde på af forbedre.

Afslutningsvis gennemførte vi en fingereret ansættelsessamtale med ansøger og personalechef, der forsøgte at gå tæt på "ansøgerens" psyke og viden om egne kvalifikationer.

Vi har hele vejen igennem understreget, at vi naturligvis ikke har kunnet ændre de enkelte deltagers faglige standpunkter; hvad vi derimod har kunnet gøre, har været at pege på måder, hver enkelt har kunnet styrke egen selvtillid og derved få mere ud af den daglige undervisning og af ekamenssituationen.

*Håkon Grunnet
Karin Jacobsen*

MORGENSAMLING

Hvis man skal analysere, hvilke kvaliteter Marselisborg Gymnasium indeholder, ville den gængse mening nok være: aktivitet! Et eksempel på dette er de for det meste **meget** underholdende morgensamlinger, som foregår hele skoleåret igennem, hver tirsdag og fredag kl. 9.40.

Morgensamlingsarrangementet er en festlig blanding af underholdning og oplysning. Oppe på scenen er det muligt for både elever, lærere og administration at give informationer til hele skolen på en gang.

Formen for "underholdning" kan spænde fra folkeviser til rapdigte, fra Monty Python show til Rektors juletale. Hvis jeg skal pege på et

helt specielt godt morgensamlingsindlæg, så må det være den traditionelle "Under Adventskransen", der kører hver dag op til jul. I årets udgave var rammen buslinie 8, og i denne skøre "Århus Sporveje Limousine" kunne alt ske!

Vil man ind og påvirke løjerne, har vi elever mulighed for, sammen med fire entusiastiske lærere, at foreslå og arrangere alt på "de skrå brædder" helt frit. Set i et større perspektiv fungerer morgensamlingerne som elevernes/lærernes ventil i en ellers meget fagbunden hverdag, og der er for mig ikke megen tvivl om, at begge parter nyder den frie mulighed.

DEN 22. DECEMBER HVERT ÅR

Det er den dato, gamle elever mødes på skolen hvert år. Midt i juleræset den 22. december om aftenen, når juleferien er begyndt på uddannelsesinstitutionerne, er der julefest for gamle elever. De fleste lærere kommer også. Det kan ligne et sold, men musikken er ikke så høj, for der skal snakkes. Der bliver snakket gamle minder og "hvad laver du nu"-snak. Det er mest de seneste årgange, der møder op, men det gør de også i stort tal. Ved sidste jule

fest mødtes næsten 300 gamle elever til en rar aften. Nogle klasser eller grupper mødes til julefrokost inden og fester så videre på den gamle skole.

Denne aften er blevet en af skolens gode traditioner. Når du bliver gammel elev, så er du hermed inviteret til julefest, og det er altid den 22. december.

Henrik, 1y

KANTINEN

"..... de Transsibirske Jerndamer!"

Dette var det vindende forslag på den idékonkurrence, som kantineudvalget havde udskrevet i marts måned for at give kantineudsalget et nyt navn.

Jerndamerne er Ruth og Anita og den trofaste stab af medarbejdende elever (m/k), og tilsammen danner de hjertet i et af de mest benyttede lokaler på skolen: kantinen.

Anvendelsesmulighederne er mangfoldige: kantinen er stedet, hvor frikvartererne tilbringes, morgensamlinger, fester og større møder og forældrearrangementer, og som også bruges som varmestue, grupperum og forberedelseslokale.

Lige så forskellige er henvendelserne til Jerndamerne: Må jeg låne en saks? Har I noget, jeg kan pakke en gave ind i? Har I et stykke plaster? Åh, jeg er så forkølet! Alt sammen sjove småting, som er vigtige i en travl hverdag.

Kantinen skal økonomisk hvile i sig selv; maskiner, løn, henlæggelser - alt skal betales over salget, der er intet tilskud, og alligevel er priserne rimelige: frokost for omkring en ti'er, kaffe koster 3 kroner. I reglen er der meget groft brød og grønt, og der sælges meget bart brød. Drikkevarer og mælkeprodukter udgør ca 20% af omsætningen, varm mad 10%, brød 30%, slik,

cigaretter og sodavand 40%. Nye forslag til udbuddet er altid velkomne!

En forudsætning for at kantinen fungerer godt er, at omgivelserne er rare, rene og lækre. Det er derfor vigtigt, at elevernes oprydning fungerer perfekt, så vort rengøringspersonale kan komme til at udføre deres del af jobbet uden at blive slidt op på krop og sjæl.

Jerndamerne glæder sig nu til at få sat det nye navn op over udsalgsslemmen. Og til at alle i det nye skoleår udviser megen tålmodighed og køkultur!

Søren Søby



Elever gør rent i kantinen

SKOLERÅDET

Vi har også i år oplevet, hvor godt og brugbart et organ, vi har i skolerådet. I vedtægterne for skolerådet står der: "Skolerådet formidler sammen med lærerrådet et samarbejde mellem skole og hjem og sørger for et oplysningsarbejde blandt skolens forældre, der tager sigte på en forståelse af elevens situation i skolen".

Derfor er skolerådet et fint forum for drøftelse af vigtige sager i kraft af sin sammensætning af forældre, lærere, teknisk/administrativt personale, en amtspolitiker, elever og rektor.

Medlemmerne i denne to-årsperiode, som startede i august 1988 er Eva Tjærby, Henning Lundbye (forældre), Niels Eskildsen og fra 1/1-90 afløst af Kirsten Fynne (amtsrådsmedlem), Michael Reeslev (elev), Kurt Nielsen (pedel), Håkon Grunnet og Mette Daugbjerg (lærere) og Marianne Abrahamsen (rektor).

Udover den gensidige løbende orientering af hinanden, fra skolen og fra amtet, har vi diskuteret de nye initiativer om rammestyring og selvforvaltning, der så småt et ved at træde i kraft på gymnasieområdet. Forslaget om skolebestyrelser har også været på dagsordenen, men skolerådet har ligesom amtsrådsforeningen vanskeligt

ved at se, hvorledes et sådant organ kan kiles ind imellem staten og amtet, som er de hhv. pædagogiske og bevillende myndigheder i forhold til gymnasierne.

Rådet har deltaget i debatten om brugernes syn på skolen, hvor der også deltog nuværende og gamle elever, forældre og repræsentanter fra folkeskolen. Det satte gang i vores diskussioner om, hvad der kendetegner en god skole, og emnet blev videredebatteret på lærerrådsmøder, hvoraf resultaterne kan ses under lærerrådets indlæg. Skolerådet ønsker fortsat at medvirke til, at skolen er et sted, hvor der er nok at lære, hvor der arbejdes udadrettet og kreativt og som er et godt sted at være for den enkelte elev.

Sidst på året har skolerådet forholdt sig til den kapacitetstilpasningsrapport, som er udarbejdet af Århus Amt med henblik på at foretage en hensigtsmæssig omstrukturering af uddannelsesstederne i forbindelse med de faldende ungdomsårgange. Skolerådet har erklæret sig enig i rapportens hovedsynspunkter, der iblandt andet for Århusområdet konkluderer, at der ikke vil være ledig kapacitet før midt i 90'erne, idet alle Århus-gymnasier i øjeblikket er overbelagte.

Det har også været en speciel glæde for skolerådet at erfare, at bindinger mellem visse af gymnasiets valgfag så at sige alle er blevet ophævet her i foråret. Skolerådet var sidste år initiativtager til en fælles henvendelse fra amtets skoleråd til undervisningsministeren vedrørende det helt uacceptable i disse bindinger.

Udover nævnte sager er der en

række mindre opgaver som er blevet løst. Eksempelvis kan nævnes støtte til musikarrangementer, udsmykning af skolen, foredragsrække for forældre, elever og lærere, udsendelse af et orienteringsblad til forældrene, så kommunikationen mellem skole og hjem styrkes.

Alt i alt har det været et aktivt og udbytterigt år for skolerådets arbejde.

Skolerådet.

FÆLLESUDVALGET

Fællesudvalget (FU) er det sted, hvor samarbejdet mellem skolens ledelse, administration, lærere og elever foregår. FU består af lærerrådsformanden, elevrådsformanden, 3 medlemmer fra henholdsvis elevråd og lærerråd, en repræsentant fra det teknisk-administrative personale samt rektor, der er for kvinde for udvalget.

Fællesudvalgets møder er åbne for alle skolens elever, og vi har i årets løb ofte haft besøg af en repræsentant fra Marselis eller fra et af sko-

lens andre udvalg, når deres arbejde er blevet diskuteret.

Fællesudvalget har i år holdt korte ugentlige møder, hvor små problemer, ansøgninger og regnskaber har været på dagsordenen. En gang om måneden har udvalget holdt et længere møde, hvor vi over en kop kaffe og en "dagens ret" har diskuteret de større og mere generelle problemer. Vi har tit haft svært ved at nå alle punkterne på dagsordenen, men dette er blevet bedre, efter at den "lette anretning" fra

kantinen nu sparer vores tid i kantinekøen... Vores arbejde i FU har spændt bredt i det forløbne år: godkendelse af "solder", cafeer, film-aftener, fællestimer, studiekredse og godkendelse af regnskabet samt ydelse af lån til den store og ambitiøse forestilling "Esther" og alt arbejdet omkring denne.

Vi har også fulgt intenst med i håndværkernes arbejde med at redde skolen fra at styrte sammen, ikke mindst fordi vi på rektors kontor har kunnet følge med i, hvordan revnerne er blevet større og større.



I forbindelse med byggeri på skolen har vi forhørt os blandt elever, lærere og andet personale og derudfra lavet en prioriteringsliste for, hvad skolens udvidede bygningsbevilling skal bruges til i det kommende år. Her er det bygningen af en balkon i kantinen, der står øverst på listen.

Vi har haft diskussioner om prioriteringen af studiekredse - d.v.s. ønsker vi flere store eller flere små studiekredse - om elevernes brug af formningslokalet, om næste års Operation Dagsværk, om bindingerne for valgfagene og om Marselis' mere eller mindre vilde planer om at lave et sold med nogle populære kunstnere fra gramofonselskabet Genlyd.

Til sidst har vi fulgt med i undervisningsministeriets farce i flere dele om kopiaafgiften, der først blev vedtaget, derefter blev ophævet, fordi den var ulovlig, og til sidst blev gjort lovlig og derefter blev forhøjet.

Et spændende år i et spændende udvalg!

Gitte Sommer, 2.z .

MARSELIS

Marselis er en åben elevforening, der arrangerer skolens solder.

I år har vi arrangeret 5 solder + afslutningssoldet med mellem 400 og 600 deltagere.

Marselis består for øjeblikket af ca. 20 mere eller mindre arbejdsomme medlemmer. De står for den samlede planlægning af det enkelte sold; bestilling af musik og disk o.s.v. Marselis kører normalt med et pænt overskud, med undtagelse af op til julen, hvor vi mente, at vi havde brug for en lille julefrokost. Ellers er vores mål, angående overskuddet, at lave endnu bedre solder. I løbet af efteråret blev undertegnede spurgt om, hvad vi egentlig ville med vores livebands - der var jo alligevel ingen, der gad høre på dem. Derfor satser vi nu kraftigt på

at få folk til at lytte mere til bandet, ved at booke nogle mere kendte og bedre(?) bands. Dette gør vi, fordi vi ved/håber, at der er nogle, der sætter pris på den levende musik.

Som Marselismedlem skal man:

1. Flytte stole og borde (gøre klar)
2. Hjælpe band og disk med at slæbe lyd og lys.
3. Tage imod billetter ved indgangen.
4. Drikke et begrænset antal gratis øl/vand.
5. Sidde vagt for at undgå nassere.
6. Grovrenge.
7. Sove tungt og dybt bagefter.

Peter Boel, 2.c

AMATØR SOLD



FREDAG d.
27. 4. 90
KL. 20⁰⁰ - 0³⁰.



Rene 1/2

ÅRSRAPPORT FRA ELEVRÅDET

Det vil ikke være for meget at sige, at elevrådet startede denne sæson på et ret spinkelt grundlag. Vi manglede nemlig den støtte blandt resten af eleverne, der som bekendt er vigtig, da elevrådet skal repræsentere elevflertallets synspunkter i fællesudvalget, økonomiudvalget, lærerrådet og skolerådet. Derfor besluttede vi hurtigt, at vi i år ville bruge vores kræfter på os selv og vores skole. Først når det interne fungerede fint, ville vi blande os i amts- og lands-elevorganisationer.

Elevopbakning

At få opbakning af en bredere elevskare var i sig selv et mål, som vi søgte at nå ved at få en repræsentant fra hver klasse. For at ryste de nye 1.g'ere sammen med de gamle og garvede 2. og 3.g'ere, holdt vi et dagsmøde, der faldt sammen med en aktivitetskonference i København. På dette dagsmøde gennemgik og vedtog vi først og fremmest elevrådsvedtægterne. Vi var snart ved at blive ret organiserede, med vedtægter og omkring 25-30 medlemmer, både klasserepræsentanter og frivillige. Men som mødet skred frem, var der en del, som brokkede sig over de enormt sløve klassekammerater. Havde vi slet ikke den opbakning, vi troede? Det måtte der rådes bod på. Vi måtte gøre de resterende elever opmærksomme på,

hvem vi var, og hvad de kunne bruge os til.

Aktiviteter

Det kunne vi bl.a. gøre ved at lave nogle flere elevaktiviteter, så resten af skolen kunne se, at vi ikke bare sad og støvede rundt i vedtægter og gymnasiereformer. Der var en masse gode ideer, som cafeer, filmklub, grimdag, skrald-uge, Marselisborgtrøjer og ikke mindst en elevrådsuge. I denne - eller rettere disse to elevrådsuger ville vi arrangere morgensamling hver dag, hvor hovedingrediensen skulle være en føljeton om livet på Marselisborg. Derudover krydrede vi med interviews, sketches og diverse konkurrencer, som kage-om-kap-spisning, sangkonkurrence og Mr. Marselis. Det blev to, for elevrådet, meget hårde uger, med både succes'er og fiaskoer, men hvor vi lærte en del om samarbejde og ansvarlighed. Efter disse uger var det i starten så høje energiniveau faldet en smule, og der var desværre også blevet tyndet lidt ud i den faste skare af aktive elevrådsmedlemmer.

Vi begyndte nu at tage fat på de aktiviteter, som kunne komme hele skolen til gode. Snart fik vi startet en café, som er blevet en succes. Cirka en gang om måneden fyldes kantinen så med lærere, elever,

musikere og selvfølgelig caféudvalget, der trofast tropper op i netstrømper og herreveste. Her sidder de, der har lyst og nyder en øl og en nybagt vaffel, men de hygger sig med vennerne og lytter til den levende musik, der oftest er fri jam-session.

Samtidig med cafeen startede vi også en filmklub. Den har i løbet af året vist fem film, med lidt svingende tilslutning. Andre aktiviteter var regnskovsgruppen, samt salg af trøjer og papir. Det lod desværre ikke til, at der var det store behov for billigt papir, for omsætningen gik i hvert fald lidt trægt. Trøjerne er fast inventar i elevrådsarbejdet, og de kan fås i forskellige farver og størrelser. Som noget nyt i år var de både forsynet med det gamle logo og et nyt, mere kreativt - tegnet af en 1.g'er. Regnskovsgruppen arrangerede et par fællestimer om det aktuelle emne og derefter en café, hvor overskuddet gik til køb af regnskovsaktier af Nepenthes.

Sidste år var der heftig aktivitet om den nye gymnasiereform. I år har vi stort set kun haft sager som kopieringsafgiften og Operation Dagsværk fra verdenen omkring Marselisborg. For at gøre en indviklet sag som kopieringsafgiften letoverskuelig, kan det her siges, at det drejer sig om en overtrædelse af en lov, så ministeriet alligevel ikke måtte indkræve afgiften på hundrede kroner. En ny lov blev hurtigt lavet, så eleverne i stedet for de

reelle udgifter, som beløber sig til en del mere. Denne kopieringsafgift og hele sagen omkring den, fandt en gruppe elever særdeles tåbelig. De dannede derfor en gruppe, hvor de formulerede et brev, som det var frit stillet for alle elever at skrive under på, og sendte det til ministeriet.

Operation Dagsværk

Angående Operation Dagsværk som holdes d. 8.11 1990, har vi haft en fællestime for alle 1. og 2.g'ere med et foredrag, som dog kunne have været bedre. I forbindelse hermed har vi stemt om hvilket land, vi ønsker at støtte. Efter sommerferien nedsætter vi en OD-gruppe for alle.

Alt i alt har vi haft en del gode og sjove aktiviteter i årets løb, hvilket har medvirket til at fremme den sociale trivsel på skolen. Disse aktiviteter har vi selvfølgelig tænkt os at fortsætte med næste år, mens vi samtidig har en masse nye og spændende ideer, såsom en aktiv Amnesty-gruppe, en skrald-uge o.s.v. Selvfølgelig er vi også altid åbne for nye ideer, både fra de nye elevrådsmedlemmer og fra alle andre elever. Derfor byder vi velkommen til alle, der har tid og lyst - og husk at elevrådet er politisk neutralt. Vi repræsenterer elevflertallets synspunkter, så I selv er med til at præge det.

FORÆLDREFORENINGEN

Forældreforeningen har også i dette skoleår vist sig at være et forum, hvor der - på grund af den massive forældreopbakning - har været fine økonomiske muligheder for at støtte og igangsætte mange aktiviteter og arrangementer på skolen.

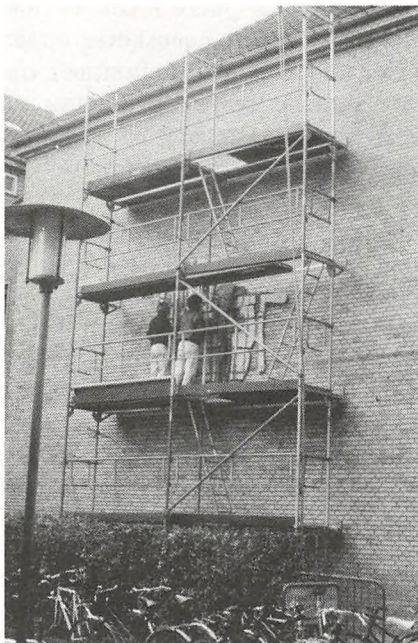
Bestyrelsen består i 1989/90 af fem forældre: Gert Bech-Nielsen, Svend Aage Jespersen, Hanne Tang Grødal, Inge Rex og Rolf Carl samt to repræsentanter fra skolen; Marianne Abrahamsen og Bodil Hess.

Forældreforeningens midler anvendes til støtte af nogle traditionelle og årligt tilbagevendende arrangementer på skolen, herunder julekoncerten og forårskoncerten, som altid er gratis at overvære. Koncerterne er væsentlige indslag i skolens musikliv og skal derfor være tilgængelige for alle.

Det er tillige en vigtig funktion for foreningen af støtte økonomisk svage elever i forbindelse med deres studierejse. I år har flere elever end vanligt - nemlig 12 - modtaget tilskud. Dette skyldes, at vi i dette skoleår har været i den situation, at såvel 3.g-årgangen (den gamle struktur) som 2.g-årgangen (efter gymnasiereformen) har været afsted.

Forældreforeningen har herudover givet støtte til dækning af udgifter i forbindelse med Leningrad-udvekslingselevers besøg på Moesgaard og i Den gamle By. 1989/90 har været skoleåret, hvor

filmklubben igen kom op at stå. Forældreforeningen fandt det vigtigt at tage initiativ til at sætte nogle samlende aktiviteter for eleverne i gang og afsatte derfor et beløb på kr. 1250,- til dækning af leje for de første film samt præmie i en filmplakatkonkurrence. På tilsvarende vis her det været en opgave for foreningen at støtte de aktiviteter, der lå forud for og udsprang af det store projekt i foråret - nemlig opsætningen af musicalen "Esther".



I den brede elevsammenhæng tjener Forældreforeningen et godt og socialt formål ved at yde støtte til flere fornøjelige indslag i hverdagen f.eks. i forbindelse med juleafslutningen "Under Adventskransen" eller ved at muliggøre en hel 1.g-årgangs oplevelse af filmen "Mine aftener i Paradis".

I en anden retning har Forældreforeningen ydet støtte til færdiggørelsen og ophængningen af kunstneren Hans Erik Madsens relief "Landskab", ligesom den i samarbejde med skolens kunstforening har givet tilsagn til støtte af købet af et af århuskunstneren William Louis Sørensens værker.

I forlængelse af at Forældreforeningen ikke opfatter sig som en forening, der alene bevilger penge, men også som en forening der har til formål at styrke kontakten mellem skole og hjem, blev der taget initiativ til en foredragsrække for elever og forældre. I skoleåret 1989/90 blev der afholdt fire foredrag af fire lærere på skolen; Eva Kullberg om konsekvenserne af regnskovens rydninger, Hans Pedersen om renere teknologi, Hans Henning Tersbøl om EF/Det indre marked og Marianne Abrahamsen om det nye begyndersystem i sproget spansk.

"Forældrebanken" er et andet initiativ i forsøget på at udnytte forældreressourcer til gavn for skolen. I undervisningen vil der hyppigt være behov for besøg/praktikophold i erhvervslivet, på institutioner, arbejdspladser m.v., ligesom vi ofte har brug for gæstelærere og foredragsholdere. Ideen er altså at skabe et net af kontakter til gavn for samarbejdet mellem skolen og alt, hvad der foregår udenfor. Forældrebanken er p.t. ved at blive systematiseret, og skolen regner med at kunne drage stor nytte af den i de kommende år.

Sammen med Skolerådet har Forældreforeningen i år udgivet to skoleaviser med informationer til forældrene om, hvad der foregår på skolen. Her indbydes forældrene til at deltage i skolens udadvendte aktiviteter: U-landsudstillingen, skolekoncerter, studiekredsene og det årlige drama.

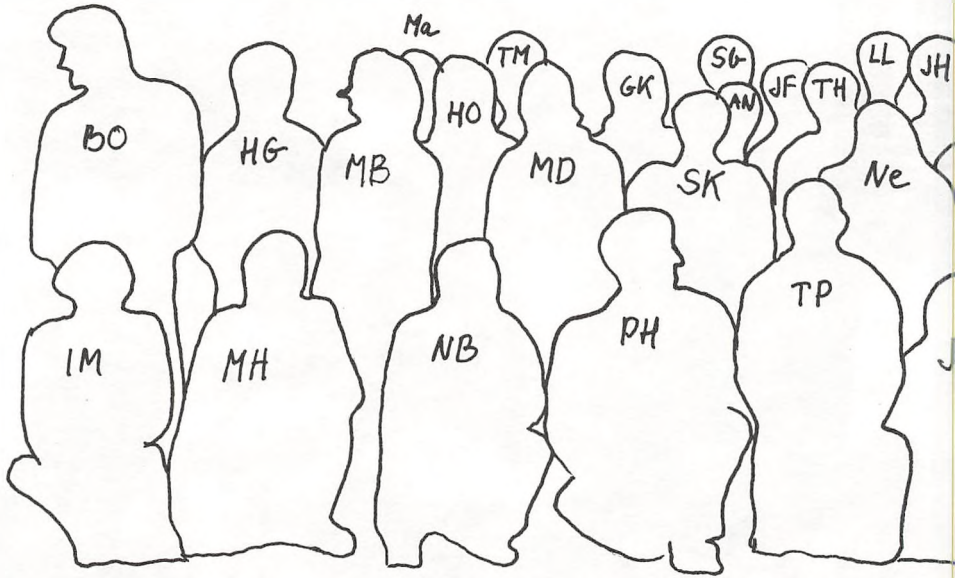
Det er af stor betydning for en skoles liv at have en forening, som - i stramme økonomiske tider - kan yde støtte til og muliggøre små og store aktiviteter til gælder for både elever, forældre og lærere.

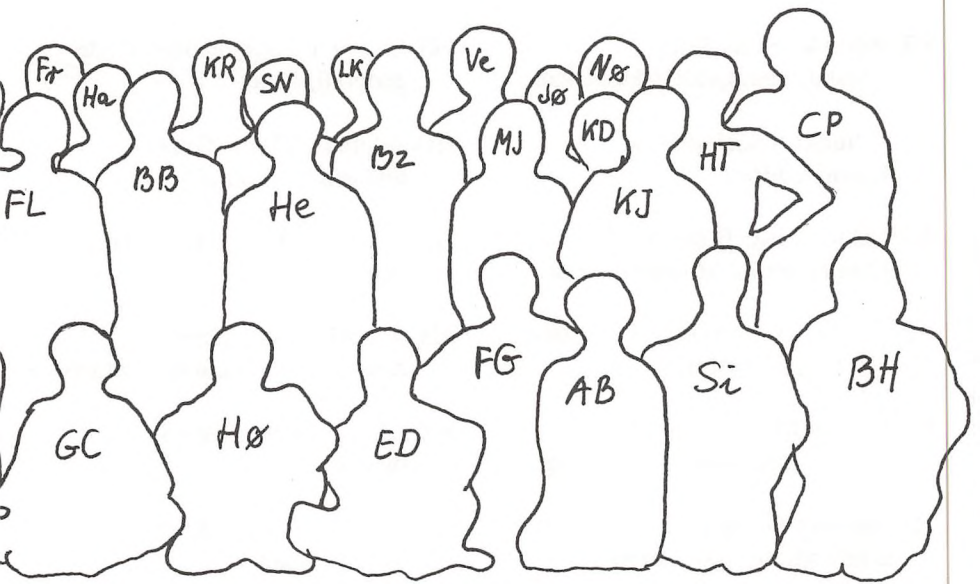
Vi håber derfor, at mange forældre fortsat vil deltage i foreningens aktiviteter og støtte dens arbejde.

Bodil Hess









LÆRERFORTEGNELSE

- Mn Rektor Marianne Abrahamsen
spansk, fransk
- AB Lektor Annamarie Bjerlø
billedkunst, engelsk
- BB Adjunkt Birgitte Bjerre
engelsk, tysk
- NB Adjunkt Niels Bock
dansk, religion, oldtidskundskab
- Bo Adjunkt Thorleif Boye
historie, idræt
- JB Lektor Jytte Brodersen
latin, religion, oldtidskundskab
- MB Cand.mag. Marianne G. Bruun
historie, idéhistorie
- Bz Lektor Jørn Bærentzen
fysik, kemi, matematik, naturfag
- GC Adjunkt Grete Carstensen
samfundsfag, tysk, idræt
- Si Adjunkt Ellen Sig Christensen
fransk, idræt
- MD Adjunkt Mette H. Daugbjerg
fransk, tysk
- KD Adjunkt Kirsten de Cros Dich
dansk, musik
- ED Lektor Eskild Due
dansk, samfundsfag
- Es Lektor Bjarne Eskildsen
engelsk, musik
- Fr Lektor Jørgen Frandsen
engelsk, idræt
- FG Lektor Flemming Juel Gade
geografi, idræt
- HG Adjunkt Håkon Grunnet
historie, psykologi
- He Studielektor Kirsten Hermann
matematik
- BH Adjunkt Bodil Hess
dansk, filos., oldtidskundskab., religion
- XX Lektor Torben Heuer
russisk
- Ha Adjunkt Hanne Hjort
engelsk, spansk
- MH Cand.scient. Martin Holmstrup
biologi
- JH Adjunkt Jan Holst
idræt, samfundsfag
- TH Adjunkt Torben Hviid
biologi, geografi, teknikfag

- HØ Adjunkt Niels-Ole Hørlyk
biologi, idræt
- Ja Cand.mag. Karin Jacobsen
dansk, film
- KE Adjunkt Kren Elvin Jensen
fysik, matematik
- MJ Adjunkt Mona Jensen
idræt, tysk
- KJ Lektor Kirsten Johannsen
dansk, tysk
- JØ Lektor Jørgen Anker Jørgensen
geografi
- GK Adjunkt Gunhild Kjeldsen
fysik, kemi, naturfag
- JK Cand. mag. Janne Kjær
dansk, idræt
- BK Adjunkt Birthe Knudsen
engelsk, idræt
- SK Adjunkt Susanne Krautwald
dansk, tysk
- LK Adjunkt Lars Brian Krogh
fysik, kemi, naturfag
- EK Lektor Eva Kullberg
biologi, musik
- UK Adjunkt Ulf Køllgaard
matematik, datalogi
- HL Adjunkt Henning Langkjær
naturfag, fysik, matematik
- FL Lektor Lene Fromholt Larsen
erhvervsøkonomi, matematik
- LL Adjunkt Niels Larsen-Ledet
fysik, matematik, naturfag
- Ma Lektor Erik Madsen
biologi
- IM Adjunkt Ingrid Møller
dansk, idræt
- Ne Adjunkt Anna-Birgit Neergaard
dansk, engelsk
- KH Cand.mag. Kirsten H. Nielsen
latin
- NR Lektor Jytte Nielsen-Refs
engelsk, religion
- JN Adjunkt Jette Ovesen Nygaard
geografi, matematik
- NØ Lektor Steen Nørgaard
historie, film
- HO Adjunkt Henriette Ohrt
musik, drama
- Oz Lektor Lis Outzen
fransk, oldtidskundskab
- HP Cand. scient. Hans Pedersen
biologi
- TP Lektor Ole Tingsted Pedersen
dansk, fransk
- PH Adjunkt Peter Heiberg Petersen
fysik, naturfag, matematik

CP Adjunkt Carsten Rud Poulsen
dansk, billedkunst, designfag

KR Lektor Knud Rasmussen
fysik, matematik, naturfag

SN Lektor Jens Skak-Nielsen
fysik, kemi

Sb Adjunkt Søren Søby
engelsk, tysk

TM Lektor Torben Murman
Sørensen
dansk, historie

HT Studielkt. Hans Henning Tersbøl
samfundsfag, historie

TJ Lektor Søren Thorsøe-Jacobsen
engelsk, fransk

JF Adjunkt Jean-Francois Tronche
fransk, historie

Ve Lektor N. J. Vestergaard
fysik, kemi, naturfag



DELTAGELSE I KURSER, MØDER OG EFTER- UDDANNELSE

1989

AUGUST:

Adj. Håkon Grunnet	Møde i psykologilærerforen.
Lkt. Jørgen Anker Jørgensen	Kursus i geografi
Adj. Niels Larsen-Ledet	Kursus i naturfag
Lkt. Erik Madsen	Møde om biologi på mellem og højt niveau
Adj. Peter Heiberg Petersen	Kursus i naturfag
Lkt. Knud Rasmussen	Kursus i naturfag

SEPTEMBER:

Rkt. Marianne Abrahamsen	Studierejse med amtets rektorer
Rkt. Marianne Abrahamsen	Rektormøde
Lkt. Jørn Bærentzen	Kursus i naturfag
Lkt. Jørn Bærentzen	Møde om fysik efter gym.reformen
Adj. Ellen Siig Christensen	Kursus i idræt, friluftsliv
Adj. Ellen Siig Christensen	Teoretisk pædagogikum
Adj. Mette Daugbjerg	Kursus om fransk film
Lkt. Flemming Gade	Kursus i idræt, tennis
Lkt. Kirsten Hermann	Møde om matematik på mellemniveau
Adj. Jan Holst	Kursus i idræt, fodbold
Adj. Torben Hviid	Kursus i teknikfag
Adj. Kren E. Jensen	Teoretisk pædagogikum
Lkt. Kirsten Johannsen	Møde om tendenser i gymnasiet
Adj. Gunhild Kjeldsen	Kursus i fysik
Adj. Janne Kjær	Kursus i idræt
Adj. Lars B. Krogh	Kursus i naturfag
Lkt. Lene Fromholt Larsen	Kursus i erhvervsøkonomi
Adj. Niels Larsen-Ledet	Kursus i fysik
Adj. Aud Nørgaard	Kursus i skr. russisk
Adj. Henriette Ohrt	Kursus om musik på højt niveau
Lkt. Knud Rasmussen	Møde om matematik på mellemniveau
Lkt. Niels Jørgen Vestergaard	Kursus i fysik

OKTOBER:

Rkt. Marianne Abrahamsen

Rkt. Marianne Abrahamsen

Rkt. Marianne Abrahamsen

Adj. Marianne Groth Bruun

Adj. Kirsten de Cros Dich

Adj. Håkon Grunnet

Adj. Hanne Hjort

Adj. Jan Holst

Sek. Anne Møller Jensen

Adj. Kren E. Jensen

Adj. Mona Jensen

Lkt. Kirsten Johannsen

Lkt. Kirsten Johannsen

Adj. Lars B. Krogh

Adj. Ulf Køllgaard

Adj. Henning Langkjer

Adj. Ingrid Møller

Adj. Aud Nørgaard

Adj. Peter Heiberg Petersen

Lkt. Knud Rasmussen

Sek. Dorthé Maria Scheutz

Lkt. Torben Murman Sørensen

Lkt. Hans Henning Tersbøl

Lkt. Niels Jørgen Vestergaard

Rektormøde

Møde i Undervisningsministeriets kvalitetsudvalg

På skolebesøg i Norge med Undervisningsministeriets kvalitetsudvalg

Møde om den ny bekendtgørelse i historie

Kursus om musik på højt niveau

Kursus i psykologi

Kursus i spansk

Kursus i idræt

Administrativt kursus

Midtvejskursus i matematik

Kursus i idræt

Kursus i kreativ skriftlig frestilling, dansk

Kursus om vejledning i USA

Efteruddannelse i fysik

Møde om edb-kursus for gymnasielærere

Efteruddannelse i fysik

Kursus i dansk

Kursus i spansk

Efteruddannelse i fysik

Kursus i naturfag

Administrativt kursus

Kursus om den nye bekendtgørelse i dansk

Administrativt kursus

Kursus i naturfag

NOVEMBER:

Rkt. Marianne Abrahamsen

Rkt. Marianne Abrahamsen

Rkt. Marianne Abrahamsen

Adj. Grete Carstensen

Adj. Grete Carstensen

Adj. Håkon Grunnet

Adj. Niels-Ole Hørlyk

Adj. Mona Jensen

Møde i sprogpanelet

Rektormøde

Møde i gymnasiedirektoratet med alle landets rektorer

Kursus i politologi

Kursus i samfundsfag

Bestyrelsesmøde i psykologilærerforeningen

Møde i opgavekommissionen, biologi

Kursus i tysk

Adj. Mona Jensen	Kursus i idræt
Lkt. Kirsten Johannsen	Kursusleder med studievejlederuddannelsen
Lkt. Kirsten Johannsen	Kursus i kreativ skrivning
Lkt. Jørgen Anker Jørgensen	Kursus i geografi
Adj. Janne Kjær	Kursus i basketball
Lkt. Eva Kullberg	Kursus i biologi
Lkt. Lene Fromholt Larsen	Seminar om UTB
Adj. Ingrid Møller	Kursus i medieæstetik
Adj. Kirsten Holm Nielsen	Seminar, Klassikerforeningen
Adj. Jete Ovesen Nygaard	Kursus i geografi
Adj. Jette Ovesen Nygaard	Kursus i matematik
Adj. Aud Nørgaard	Kursus i spanskforeningen
Lkt. Lis Outzen	Kursus i fransk
Adj. Peter Heiberg Petersen	Kursus i fysik
Lkt. Knud Rasmussen	Kursusleder, teo.pæd.
Lkt. Niels Jørgen Vestergaard	Kursus i fysik

DECEMBER:

Rkt. Marianne Abrahamsen	Møde i Gymnasiedirektoratet
Rkt. Marianne Abrahamsen	Rektormøde
Lkt. Eskild Due	Kursus i dansk.
Lkt. Kirsten Hermann	Møde i opgavekommissionen for matematik
Adj. Niels Ole Hørlyk	Møde i opgavekommissionen for biologi
Lkt. Kirsten Johannsen	HF-konference
Adj. Aud Nørgaard	Kursus i spansk
Lkt. Hans Henning Tersbøl	Kursus i samfundsfag
Lkt. Hans Henning Tersbøl	Lærerkandidatprøve

1990

JANUAR:

Rkt. Marianne Abrahamsen	Møde i Gymnasiedirektoratet
Lkt. Jytte Brodersen	Kursus i latin
Lkt. Kirsten Hermann	Møde i Gymnasiedirektoratet
Lkt. Kirsten Hermann	Censur på AUC
Adj. Niels-Ole Hørlyk	Møde i Biologiforeningen
Lkt. Hans Henning Tersbøl	Rektormøde
Lkt. Niels Jørgen Vestergaard	Kursus i naturfag

FEBRUAR:

Rkt. Marianne Abrahamsen	Konference om "lige muligheder"
Lkt. Annamarie Bjerkø	Kursus om edb og billeder
Lkt. Jørgen Frandsen	Konference om rekvireret undervisning
Lkt. Lene Fromholt Larsen	Konference om rekvireret undervisning
Adj. Peter Heiberg Petersen	Årsmøde for studievejledere

MARTS

Rkt. Marianne Abrahamsen	Møde i Sprogpanelet
Rkt. Marianne Abrahamsen	Rektormøde
Rkt. Marianne Abrahamsen	Møde i Gymnasiedirektoratet
Lkt. Jytte Brodersen	Studiekreds, klassikerforen.
Adj. Jan Holst	Kursus i samfundsfag
Adj. Torben Hviid	Kursus i teknikfag
Adj. Niels Ole Hørlyk	Kursus i perspektivkursus, biologi
Sek. Anne Møller Jensen	Årsmøde for sekretærer
Adj. Ulf Køllgaard	Møde i amtscentralernes edb-forum
Adj. Anna-Birgit Neergaard	Møde i Dansk lærerforeningen
Lkt. Knud Rasmussen	Kursusleder ved teo.pæd.
Adj. Søren Søby	Kursus i fremmedsprogspædagogik
Sek. Margit Sørensen	Årsmøde for sekretærer

LÆRERKANDIDATER

I løbet af skoleåret gennemgik nedenstående kandidater **kursus i praktisk undervisning** ved Marselisborg Gymnasium:

I efterårssemestret:

Cand. mag. Bente Buus (engelsk)
Cand. scient. Anne-Kirsten Mose (kemi)
Cand.mag. Rita Goll (formning)

med lektor Kirsten Hermann som kursusleder.

I forårssemestret:

Cand. mag. Bente Buus (spansk)
Cand. scient. Anne-Kirsten Mose (matematik)

med lektor Kirsten Hermann som kursusleder.

EKSAMINER 1989

Studentereksamen - Sproglig linie:

3a:

Ahrensborg, Filip
Andersen, Claus Elmegaard
Tine Henriette Bengtsen
Christensen, Minna
Christiansen, Anne Lene
Damberg, Dorte
Dreist, Søren
Eifer, Dorte Mørck
Fiellau, Thomas Chr.N.
Grassmé, Bine
Graversen, Helle
Hammerild, Mette Camilla
Hansen, Mads Henrik
Holgaard, Lene
Jakobsen, Niels Jørgen
Kjær, Lone
Kolstrup, Karin Vibeke
Kusk, Anne Katrine Nielsen
Larsen, Rikke
Nielsen, Claus Michel
Nielsen, Jan Kasper
Nielsen, Tina Riis
Petersen, Nina Bonde
Rasmussen, Lise Lotte Farsø
Schmidt, Mette Norling
Vahl, Pernille

3b:

Andersen, Nina Kirstine V.
Bang, Karin Elisabeth
Bergmann Henriette
Bernhard, Anne
Byberg, Sofie Raun
Fleischer, Eva Mosegard
Gammelgård, Morten
Graversen, Charlotte
Hansen, Lotte Fredslund
Hansen, Mette Riis
Hermansen, Cathrine Kyø
Jensen, Mads Østergaard
Jensen, Marianne Bendix
Jønsson, Anja Lykke
Jørgensen, Birgitte Blomgren
Nielsen, Jan Guldbæk Juul
Nielsen, Thim Rohde
Nielsen-Refs, Ena
Pedersen, Janni Anne-Marie
Roldskov, Susanne
Sparbo, Lasse Demant
Sørensen, Jakob
Sørensen, Susanne Kjerstein
Vendelbo, Linda

Studentereksamen - Matematisk linie:

3x:

Andersen, Gitte Juul
Andersen, Inger Kemp
Ankerstjerne, Niels-Ole
Bernhard, Christian
Find, Christina
Grimm, Simon Gravenhorst
Hansen, Bjarne
Hansen, Rikke
Hansen, Thomas Øyvind
Hemmingsen, Heidi Gyiring
Jacobsen, Christel Hedegaard
Jacobsen, Flemming
Jensen, Jannie Krogh
Jørgensen, Niels Kolstrup
Jørgensen, Thomas Hagen
Lohse, Nicolai Rasch
Møller, Anne Vibeke
Nielsen, Peter Deleuran
Nielsen, Peter Staugaard
Schandorff, Tue
Skelmosse, Jeanne Knudsgaard
Skettrup, Karsten
Starup, Peter
Vermehren, Stine
Wærum, Peter Stig

3y:

Andersen, Claus Fredslund
Andersen, Per Damgaard
Clausen, Birgitte
Drenck, Rasmus John
Guldborg, Martin
Hansen, Jakob Grønnebæk
Hansen, Karen Bilø
Jensen Hans Henrik Nørregard
Johansson, Sonja Margita
Junge, Ulrick
Kæraa, Klaus Tatham
Lamm, Kasper
Lægsgaard, Jesper
Nielsen, Merete Birk
Nielsen, Tina Dalgaard
Pedersen, Jesper Momme
Pedersen, Niels Anders Brahe
Rasmussen, Lene
Sørensen, Rikke Houmann
Uth, Henrik Johannes Bækmark
Vestergaard, Hans Christian
Vinter, Henrik

3z:

Bendtsen, Jakob Friis
Bentsen, Christina Skovby
Clausen, Celeste, Michala
Deding, Morten
Ehlers, Bodil Kirstine
Eriksen, Bettina Hedegaard
Fredslund, Janne Kassøe
Hansen, Anders Martin Prior
Hansen, Berit
Jacobsen, Carsten
Jensen, Benn Søgaard
Juhl, Morten Daugaard
Jørgensen, Christian Elgaard
Kaae, Ditte Kæraa
Lange, Sune
Larsen, Christian Roland
Larsen, Jakob Formholt
Larsen, Jette Revsbeck
Røhl, Andreas
Sørensen, Martin Gregers
Thomsen, Michael Leicht
Understrup, Torsten
West, Lene Merete

3t:

Andersen, Anette Sondrup
Bang, Henrik
Beldam, Camilla
Borgholm, Thea
Carøe, Jesper
Christensen, Lars Haugaard
Iversen, Jonas Svava
Jacobsen, Poul
Juhl, Susanne Schønemann
Jøns, Majbrit
Jørgensen, Jesper
Kjærgaard, Søren Aage
Niedermann, Jesper
Nielsen, Charlotte Mols
Nisted, Ivan
Rasmussen, Jan Rabek
Rasmussen, Peter Hytte
Ravn, Klaus
Thygesen, Jan Lysgaard

HF-EKSAMEN 1989

2p:

Alvarado, Lorena Jaramillo
Andersen, Kirsten Lyngholm
Andersen, Trine Røge
Ball, Torben
Bjørnsrud, Berit
Frederiksen, Jim Henning S.
Gammelgaard, Birthe
Grundtvig-Poulsen, Maja
Hermansen, Bo
Jensen, Berit Kaarup
Juvald, Laila
Kilmose, Peter
Kristensen, Annika Grethe
Miltoft, Tina
Nielsen, Jane Bundgaard
Nielsen, Per
Sejersen, Poul
Starlit, Thomas
Thrane, Mette

2q:

Bille, Eva
Hyldkrog, Inge Gry
Jensen, Søren Ladegård
Jensen, Tina Ringer
Kirk, Malene Østergaard
Knudsen, Klaus Lokman
Ladefoged, Annette
Lykkebo, Kristian

Mark, Nis Roed
Mortensen, Martin Vienberg
Nielsen, Erik Juul
Nielsen, Klaus Egebjerg Møller
Nielsen, Tonny Fuglsang
Rasmussen, Mads
Rohde Kamille Bjørn
Sloth, Maiken
Vang, Charlotte

2r:

Bryder, Nana Kristine
Ehler, Kitty Hayter
Fredens Ketil
Jørgensen, Henrik Taarsted
Keiding, Johanne
Kirstensen, Henning Mosegaard
Laursen, Iben Overgaard
Ledet, Nana
Løkken, Tor
Møller-Petersen, Anders
Nielsen, Allan Ronn
Pedersen, Anne Mette
Petersen, Tina Maj-Britt H.
Rønning, Tina Daa
Svendsen, Søren Skriver
Svendsen, Torben Schleppegrell
Sørensen, Anette Bagger
Wolters, Lisbet



Studenterårgangen 1989





HF-årgangen 1989



LEGATER 1989

I 1989 er der ved Marselisborg Gymnasium uddelt følgende legater:

Svenssons Legat (kr. 1000,-):

Susanne Hytte Rasmussen, 1.c
Thomas Delman, 1.d
Hanne Ipland, 1.d
Sune Schou Johansen, 1.d
Snorre Kjær, 1.d
Steen Milert Hansen, 1.w
Puk Hede, 1.x
Thomas Peter Mandrup, 1.u
Rikke Østerbye, 1.u
Mai Risager, 1.u
Mette Lawaetz, 2.a
Gertrud Exner, 2.b
Halldor Henriksen, 2.c
Mette Eriksen, 2.d
René M. Pedersen, 2.d

Tine Meyer Petersen, 2.d
Ann Vægter, 2.d
Mia Dipo Fihl-Jensen, 2.w
Lotte Munkholm Aaris, 2.z
Louise Markholt Nielsen, 2.z
Michael Middelfart, 2.z
Katja Lipp, 3.a
Kira Snerle Sloth, 3.y
Lone Jager Nielsen, 3.y
Bjarne Sørensen, 3.y
Martin Frandsen, 3.z
Jens Jakob Dahlgaard, 3.z
Jakob Mandrup, 3.z
René Heine Eriksen, 3.z

Ole Rømers Mindelegat (kr.500,-):

Anne Kathrine Kusk, 3.a
Jan Guldbæk Nielsen, 3.b
Majbrit Jøns, 3.t
Berit Kaarup Jensen, 2.p
Tina Kruger Jensen, 2.q
Henning Mosegaard, 2.r

Marselisborg Gymnasiums Studie- legat:

Heidi Hemmingsen, 3.x kr. 500,-

Marselianersamfundet af 1966 le- gat:

Martin Guldborg, 3.y, kr. 500,-
Bettina Eriksen, 3.z, kr. 500,-

Overlærer Ehlers Legat:

Signe Gummesen, 2.b, kr. 2500,-

Fabrikant Wiggo Voigts Legat:

Gertrud Exner 2.b, kr. 500,-

ÅRSAFSLUTNING 1990

Årsafslutning og translokation finder sted fredag den 22. juni 1990 kl. 10.00 i Marselisborghallen. Forældre, tidligere elever og andre, der er interesserede i skolens arbejde, indbydes til at komme til stede.

DET NYE SKOLEÅR 1990/91

Det nye skoleår begynder onsdag den 8. august 1990 kl. 9.00.
2. og 3.g møder dog først torsdag den 9. august kl. 8.00.

FERIEPLAN FOR SKOLEÅRET 1990/91

Efterårsferie	mandag	den 15.10 til fredag den 19.10-90
Juleferie	mandag	den 24.12-90 til fredag den 04.01-91
Vinterferie	mandag	den 11.02 til fredag den 15.02 1991
Påskeferie	mandag	den 25.03 til mandag den 01.04 1991
St. Bededag	fredag	den 26.04 1991
Kr. Himmelfartsdag	torsdag	den 09.05 1991
Pinseferie	mandag	den 20.05 1991
Grundlovsdag	onsdag	den 05.05 1991
Sommerferie	mandag	den 24.05 1991 ->

De nævnte dage inklusive.

PETER SIIG & SØN

Murermestre · Strandvejen 10B · 8000 Århus C · Tlf. 06 13 05 40

Gulvbutikken i Centrum

Arthur Blegvad A/S

Trindsøvej 5-9, 8000 Århus C, Tlf. 06 · 15 26 88

præsenterer

THE 20TH CENTURY COLLECTION · EGE ART LINE

En kort profil af Bodenhoff

Vi er en moderne kontor-automationsvirksomhed med 240 ansatte og en årsomsætning på mere end 200 millioner kr.

Vi markedsfører udstyr inden for følgende områder:

- Kopimaskiner
- Tekstbehandling
- Bogføring/fakturering
- Mikrodatamater
- Administrative edb-løsninger
- Personlige computere
- Desktop Publishing
- Elektroniske skrive- og regnemaskiner
- Telefax

*Tal kontorautomation
med Bodenhoff*

Bodenhoff



Hedemarksvej 15, 2620 Albertslund. Tlf. 42 64 63 11. Telefax 42 64 62 26
Søren Frichs Vej 40 A. 8230 Åbyhøj. Tlf. 86 15 68 33. Telefax 86 15 87 33

SKOLEFOTOGRAFEN!

Strandvejen 126, 8000 Århus C. tlf 86 11 44 88

Giro nr 7 23 05 24.

Fax 86 11 48 33



H A R B O
S Ø L V S T E N

Indretning og Møbler

Odensegade 4 8000 Århus C. Danmark
Fax 86 12 80 01 Telefon 86 12 84 33

P&P radio

FREDENSTORV 2 8000 ÅRHUS C

TLF. 06126122



Danmarks Pædagogiske Bibliotek



450004831883

Forsidebillede: Vægtæppe af Margrethe Agger: Grønland i mit hjerte.