



Danskernes Historie Online

Danske Slægtsforskeres Bibliotek

Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

Danskernes Historie Online er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

Støt Danskernes Historie Online - Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

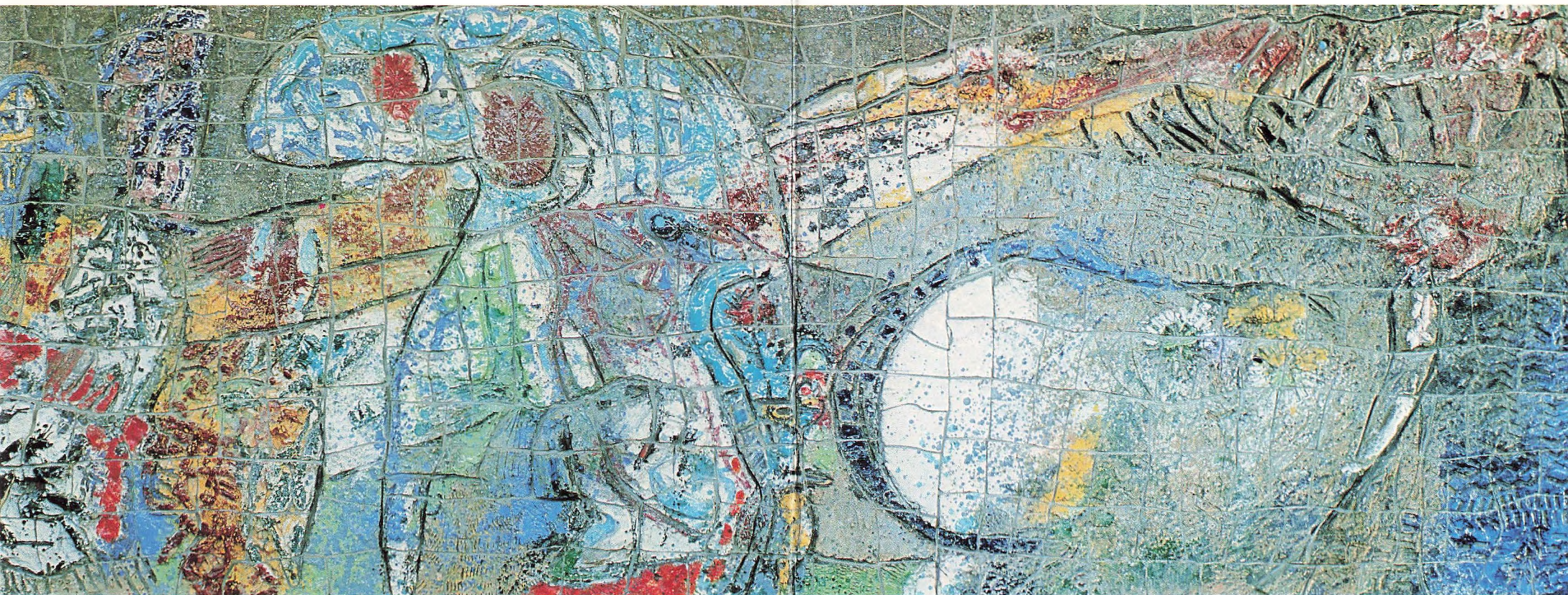
Links

Slægtsforskeres Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>

Kolepung

ÅRHUS STATSGYMNASIUM og HF



DANMARKS
PÆDAGOGISKE
BIBLIOTEK

1990/1991

ÅRHUS STATSGYMNASIUM

OG HF

SKOLEÅRET 1990/91



Skolens adresse: Fennisvej 33, 8210 Århus V

<u>Telefoner:</u>	Kontor	: 86 15 89 55
	Pedel	: 86 15 83 59
	Lærerværelse	: 86 15 84 89
	Elevtelefon	: 86 15 69 83
	Kantinen	: 86 15 22 02
	U-landsfonden	: 86 15 99 62

INDHOLDSFORTEGNELSE

	side
Velkomst	3
Skolen oplevet	
Introduktionsdage	4
At være eller ikke være.... 1. g'er	5
Gymnasieliv	7
Tutorer	8
Skolestart	10
Finn Eland	11
Kunst på skolen	
Les Quatre Elements	14
Michel Schmidt-Chevalier	14
Skoleåret 1990/91	
Filmsdage	17
Skolefest	18
Studieture og ekskursioner	19
Nordisk Operation Dagsværk	25
Oversigtskalender 1990/91	26
Strukturændring	28
Udvalg og arbejdsgrupper	
FU	29
Elevråd	29
DGS, GKS, LAK	30
Jubilæumsfond	31
Forskønnelse/fornyelse	31
Radio ÅSG	32
Scriptus	32
Fredagscafé	33
Solder	34
Filmklub	34
Frivillig musik	35
Frivillig idræt	36
Amnesty	37
Ulandsfonden	37
Håndbog (alfabetisk orientering om ÅSG)	38
Elever og kursister ved Århus Statsgymnasium og HF	46
Ansatte ved Århus Statsgymnasium og HF	54
Planer over skolens to etager	69
Ringetider	71

VELKOMST

Dette hæfte har et dobbelt formål. Dels giver det et indtryk af begivenhederne i det år, der er gået; dels fortælles lidt om skolen, så nye medarbejdere - lærere og elever - kan få et forhåndsindtryk af skolen og af nogle sider af tilværelsen, som den finder sted her.

Personligt vil jeg på dette sted sige tak til nuværende elever og lærere for engagement i de meget alsidige funktioner, en gymnasieskole rummer.

Samtidig vil jeg benytte chancen til at komme med en opfordring - eller udtrykke nogle ønsker for nye elever.

I ungdomsårene gennemlever det enkelte menneske en forrygende udvikling. Stille og roligt, men set i forhold til gennemsnitslevealderen alligevel ganske hurtigt, ændrer man status fra barn til voksen, fra en beskyttet barnetilværelse til en tilværelse med personligt ansvar for sig selv og sin forbindelse til omverdenen.

Hjertelig velkommen til at gennemleve disse meget spændende år af jeres tilværelse i nær tilknytning til denne uddannelsesinstitution.

Fra skolens side vil I modtage en lang række tilbud. F.eks. tilbud om en meget kvalificeret faglig vejledning og rådgivning fra skolens lærere, tilbud om almen og personlig vejledning og rådgivning fra studievejlederne; tilbud om at indgå i et samarbejde både hvad angår visse sider af det faglige arbejde og hvad angår skolens funktion i øvrigt.

Hver enkelt af jer må således selv tage imod disse tilbud. Det kræver en aktiv deltagelse, såfremt I vil opnå en inspirerende og fornøjelig hverdag.

Det siger næsten sig selv, at man ikke kan tilegne sig viden uden en personlig indsats. Mens dette er en selvfølge, er det ikke alle der gør sig klart, at udbyttet af skoleårene og trivslens på stedet også er stærkt afhængig af, at man går ind i de andre sider af skolelivet. Jeg vil opfordre til, at I også vil interessere jer for og tage aktivt del i arbejdet omkring elevråd, fællesudvalg, samarbejdet i den enkelte klasse og i arbejdet med enkeltfænomener, der dukker op, f.eks. temadage, skolefester o.lign.

Endelig vil jeg minde om, at vi er mange, der skal fungere sammen, og at ikke alle har det lige let i disse år. For at vi skal fungere bedst muligt sammen, opfordrer jeg derfor til, at I alle udviser hensyn og hjælpsomhed i hverdagen.

Jeg ønsker os alle en aktiv og levende tilværelse på Århus Statsgymnasium i det kommende skoleår.

Ole Juhl

SKOLEN OPLEVET...

INTRODUKTIONSDAGE

Når man starter som ny elev blandt 26-28 nye klassekammerater på en stor skole, kan man godt føle sig noget fortabt.

For at hjælpe de nye elever til at føle sig hurtigt hjemme på skolen og i klassen er de første skoledage lavet om til introduktionsdage, hvor nye elever på forskellige måder kan gøre sig bekendt med skolen og hinanden.

Nogle gamle elever, de såkaldte "tutorer" (og i 1.g er der også en "introlærer") hjælper til med praktiske råd.

En væsentlig forudsætning for at få noget godt ud af undervisningen og skolearbejdet er, at eleverne i hver enkelt klasse har det rart sammen. Derfor arrangeres der lidt inde i skoleåret, når den første forvirring har lagt sig, en 2_ døgns hyttetur, hvor hovedvægten ligger på det sociale samvær. Lærere og elever lærer hinanden at kende fra nye sider ved at lave en række praktiske ting sammen. Og ved at danse og grine sammen.

Senere i skoleåret er der mulighed for nogle opfølgningstimer, hvor klassen på egen hånd diskuterer, hvordan undervisningen fungerer, og hvordan det går med trivsel og sammenhold i klassen.



AT VÆRE ELLER IKKE VÆRE...1 G'ER

Lige meget hvad du forestiller dig om gymnasiet så har det sikkert ikke særlig meget med virkeligheden at gøre.- Det er hårdt, fedt, koldt (om vinteren), sjovt, trættende, underholdende og forhåbentlig også lærerigt!

Den store velkomstkommité, der havde taget opstilling på trappen med udsigt til alle os, der stod og hev og sled i dørene for at komme ind, jublede, klappede af os og gav os balloner, da vi endelig havde fundet ud af, at træk betyder tryk og var kommet indenfor i varmen.

Vi kom os over chokket, mens vi hørte rektors velkomsttale. Da den var veloverstået, vandrede vi ned i kantinen og fandt vores farve. Det varede ikke længe før vi alle var på bølgelængde, og snakken gik lige så hurtigt, som rundstykkerne forsvandt. Mobbe-sut-sangene tog vi med et smil, for de var egentlig ret morsomme.

De første par dage skete der mange sjove ting, og ugen var ikke gået før vi følte os hjemme. Blev vi alligevel tvunget til at spørge om vej til et fjerntliggende kemi-lokale, opdagede vi, at det er en udsøgt spøg at sende "sutter" i den forkerte retning. Vi affandt os dog hurtigt med at de runde borde i kantinen er forbeholdt 2.- og 3.g'ere. Selv om det virker lettere diskriminerende, passede det os egentligt udmærket, da vi gerne ville sidde sammen alle 28.

Desværre var vi allerede i februar kun 21 tilbage. Hvis det ikke siger nok, vil vi skære det ud i pap: Gymnasiet er et hårdt slid. Der er ingen lektiefrie dage, og det er de færreste, der kan klare både job, venner, sportsaktiviteter, skole og søvn.

Men nu, hvor vi har advaret jer, vil vi gerne fortælle lidt om, hvad gymnasiet også er. Der ingen grund til at være bange for ikke at lære nogen at kende. Klassen er den centrale del, men både elevrådet, amnestigruppen, u-landsfonden, kor, big-band, filmklub, fællestimer, café, filmus, (træk vejret) tutorer, hyttetur, julevolley, sold, studievejlederens kontor, forhallen, opslagstavlen med fritimer, toilettet, kantinekøen.... You name it!.... giver dig gode muligheder for at møde andre. - Der er mennesker for enhver smag.

Denne teori afprøves ofte til soldene, hvor det endog kan ske, at sproglige og matematiske forvilder sig i hinandens arme. Dette er selvfølgelig til stor underholdning for alle sladder-tanter den følgende mandag.

Som du jo nok kan forstå, vil du, når du først har valgt linie, være stemplet for livstid, og det kan give sig udtryk de mærkeligste steder, som f.eks. her i vores lejrsang tilegnet vores sproglige (Gud bevare dem, os og Danmark) rejsekammerater.

Mel.: Side by side.....
Vejret var temmelig broget,
da vi mødtes ved modelbanetoget.
Vi tog toget til Ry.
En majorfed by.
Side by side.
Ankom til hytten 2 klasser
og femogfyrretyve ølkasser.
Tutoren var sur,
vi blev tvunget på tur.
Side by side.

Through all kinds of weather,
what if the sky should fall.
Just as long as we're together,
it doesn't really matter at all.

Efter alle dagens aktiviteter
åd vi pasta i utallige meter.
Det var fuldstændig vildt,
pastaen var spildt.
Side by side.

Vi ku' slet ikke sove om natten,
der var en støjen og pjatten.
Men a'erne gik kold',
før klokken slog tolv.
Side by side.
-Men a'erne gik kooold,
før klokken slog tooolv.
Siide byy siide.

Og til slut en lille ordbog med de mest nødvendige gloser.

Sut : dig
2.- og 3. g'er : En, du bør være underdanig overfor!
Introlærer : Den, der uddeler skema og andet dødssygt materiale.
Tutorer : De specielt udvalgte 2.g'ere hvis tvivlsomme job det er, at lede en forvildet 1.g
klasse gennem den første uge og hytteturen.
Sold : Fed fest
Hyttetur : 3 dage med mini-ol, spaghetti, lejrball, druk og søvnløse nætter.
Gymnasieelev : Ungt menneske med sorte rande under øjnene og et stort glad smil.

Held og lykke
Ditte Caroline Christine Charles & Pernille Lindberg, 1.x

GYMNASIELIV

Stress og jag præger denne tid med revy-forberedelser i form af sangprøver, skuespil og møder dagen lang. De sidste ugers skriftlige opgaver er udsat på ubestemt tid... til fordel for bestræbelserne på at lave en genial revy. Alt hober sig op.

- But we see the light! Snart udlækkes en helt ny gymnasie-generation. Vi, de første forsøgskaniner i undervisnings-ministeriets laboratorium, vil snart springe ud af vore bure med rød-hvide huer på.

Og hvordan har den så været - denne forsøgsperiode? Det er spørgsmålet, som kan sidestilles med universelle, filosofiske overvejelser, som hvorfor? Og hvorfor ikke?

Efter lange overvejelser i søvnløse nætter, forskellige basisgrupper og studiekredse er vi nu nået til den erkendelse, at den nye reform har bragt mange gode sider med sig. Der er blevet mere plads til kreativ udfoldelse i form af alternative valgfag såsom dramatik, billedkunst og musik.

Reformen har dog også stillet store krav til os rent fagligt. Den medførte en bekendtgørelse, der gav både lærere og elever grå hår i hovedet. Et hav af skriftlige opgaver i næsten alle fag. Karakterpresset steg ligefrem proportionalt med adgangskvotienterne til de videregående uddannelser.

Gymnasiet åbner en helt ny verden. Man møder nye mennesker og oplever på mange måder en ny form for samvær. De tre år er i høj grad en overgangsperiode, hvor man gennemgår en vigtig udvikling via gode såvel som dårlige erfaringer.

Vi har på nuværende tidspunkt ikke decideret specialiseret os, men vi har fået en betydningsfuld almen viden. Til gengæld må vi nok erkende, at vores horisonter, i forhold til andre mennesker uden for vores lille gymnasiesamfund, er blevet indskrænket en del. Vores indvielse i forskellige filosofier har skabt en god grobund for fordomme over for såkaldte "ikke-intellektuelle". Gymnasiet er lærerigt, men det er ikke alt. Og udtrykket gymnasie-snobberi er ikke grebet ud af den blå luft.

- Behold dine ben på jorden, kære kommende gymnasieelev. Glæd dig over den verden du møder, men betragt den ikke som endegyldig!

Og nyd så for fanden tre år fyldt med: venner, solder, studieture, ekskursioner, skolefester, revyer, sladreftener, sjov og ballade

Katinka 3.y og Iben 3.b

TUTOR 90

Tutor på Å.S.G. Findes der noget værre? Det skulle da være 1.g.-soldet. Spøg til side. Efter at have brugt en del af vores kostbare sommerferie i skolens gymnastiksal, hårdt trænet i folkedans, var vi endelig fuldt uddannede tutorer. Og hvilken uddannelse!!!! Nu skulle der arbejdes hårdt. Planlægning, introduktion, rundvisning - og sidst men ikke mindst den altafgørende navneleg, der havde til formål at sikre den fremtidige kommunikation mellem tutor og elev. Som de udvalgte vi var "fik vi lov til" at spise GRATIS morgenmad med de kære 1.g'ere, hvilket vi senere fandt ud af måtte være en kompensation for de efterfølgende rædsler.

Efter 14-dages hård indoktrinering og indlæring af diverse navne var vi klar til at begive os ud i det danske land (citater: Poul Thomsen).

Vi ankom til Ryekol med godt humør og oppakning til de næste 14 dage. Nu skulle vores pædagogiske evner endelig afprøves! Efter at have installeret 1.g'erne i sovesalene (tutorer i privatværelse med dertil hørende toilet) var det tid til den traditionelle vandretur gennem det idylliske ingenmandsland i håb om at finde årstidens bær.

Dagen efter skulle de introduceres for deres gymnasietids første konkurrenceræs. Mini-ol løb af stablen. Blandt de mest krævende discipliner kan nævnes: rugbrødsspisning og koklokke-race, hvilket til sidst mandede ud i stævnets absolutte klimaks. TØJKÆDEN. En disciplin, hvor man fik lejlighed til at gøre sig selv komplet til grin i form af afklædning efter lyst/evne j.f. billedet.



Efter dagens strabadser var der fest. Den startede med et udefinerbart måltid og indtagelse af et vist kvantum øl. Da måltidet var afsluttet var det tid til underholdning. Efter en del talentløs underholdning fra 1.g'erne måtte vi som tutorer hæve standarden til et niveau af topklasse. En hjemmedigtet sang, som udstrålede en fuld musikalsk forståelse og dernæst human beat-box med tilhørende break-dance. Morgen, tømmermænd og det store spørgsmål. HVEM SKA' NU RENSE TOILETTERNE???? Efter-som nogle 1.g'ere havde tilladt sig visse uacceptable udskjelser overfor tutorerne, var problemet løst. En straffeanordning blev oprettet.

Efter en vellykket tur var det atter tid til at drage tilbage til civilisationen - og lektieme. 1.g'erne var nu - efter vores kyndige vejledning - klar til 3 år på Å.S.G.

Og hvis vi fik chancen ville vi med glæde påtage os dette yderst ANSVARSFULDE erhverv igen.

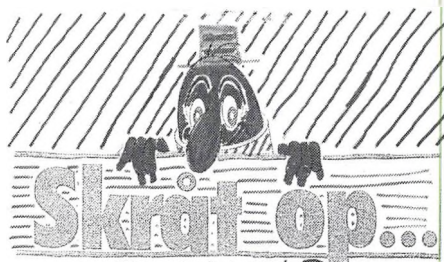
Lena 2.y, Thomas 2.y, Kelly 2.b og Kristina 2.b

(stærkt inspireret af Poul Thomsen)



KOMM JETZT
FOLKENS
ALLE MANN
WEIS DOCH IHR
APRÜDDEN KANN

ANTHONIO
MICHAEL THOMSEN DA TRINDADE



DAGENS VERS:
HVIS IKKE DU VIL HAVE
NOGEN PÅ KLUMPEN
SÅ TAG OG RYD OP
HER I SUMPEN.

SØREN P.F.

SKOLESTART

Forventningerne til en ny arbejdsplads er sikkert altid store. Jeg havde mange gange hørt, at **Stats-gymnasiet** havde et godt miljø. Så mange gange, at jeg efterhånden opfattede det som lidt af en floskel.

Men noget er der nu om snakken.

Som nyansat på skolen, men med 9 år som lærer på et - også godt - gymnasium i det nordjyske med mig i bagagen, bilder jeg mig ind, at jeg har lidt objektivitet i behold.

Mit første selvoplevede indtryk af skolen fik jeg midt i den stille tid med årsprøver og eksamen. Jeg forvildede mig ned i kælderens, der har sit eget liv med kantine, U-landsfond, cykler og pedelværksted, inden jeg befandt mig i forhallen. Stille var der, men ikke dødt. Jorns kæmperelief udstrålede NOGET, dér fra den lange væg, enkelte lærere og elever gik småsnakkende til og fra. En rar atmosfære.

Så kom skolestarten med den helt anderledes livlige aktivitet, nok lidt forvirrende for alle, især os nye. Men oplevelsen af kaos går hurtigt over, for der er altid nogen, som har tid til at forklare skolens hvem, hvad, hvor og hvordan. Inden man rigtigt ved af det, er man "faldet til" som elev, lærer eller hvad man nu er "ny" som; det er nemt at føle sig hjemme i skolens rum(m)ejlige miljø.

Nu 7 måneder efter oplever jeg stadig hver dag relieffet i forhallen udstråle sit NOGET, men den rare atmosfære, det gode miljø er ikke længere det lidt udefinerlige, der bare ligger i luften. Jeg kan se, det skabes hver dag - af eleverne, der ikke kun er optaget af deres eget private projekt med at få en god eksamen, men også har overskud til at engagere sig i de ikke skemalagte aktiviteter, som er med til at gøre skolen til et levende sted: Amnesty, filmklub, big-band, fredagscafé, studiekredse, elevråd, frivillig formning, revy, skolefest etc; - af et alders- og holdningsmæssigt bredt sammensat lærerkollegium med pædagogiske og fagligt engagement og af administration, kontor, pedeller og kantine, som får det hele til at fungere.

Dét er godt, for gymnasierne har jo ellers ikke vinden i ryggen for tiden. Der er økonomisk smalhals, nedlæggelser af gymnasier, omstruktureringer og øget konkurrence uddannelsesinstitutionerne imellem. Vi skal efterhånden løbe stærkt for at holde trit med en udvikling, som vi ikke altid selv har ønsket. Som nu i år, hvor ÅSG skal "omstruktureres" til et rent gymnasium uden HF-afdelingen. Det bliver trist at undvære HFerne og det bidrag, de yder til miljøet.

Janne Yde



FINN ELAND

Vi indleder med et citat fra programmet til forårets revy:

"...dernæst en kæmpe tak til pedel Finn, der ikke bare laver lyd på hele revyen, men også har hjulpet os med alt mellem himmel og jord. Havde det ikke været for ham tja"

Men hvem er denne Finn? Det flg. er dels en sammenskrivning, dels et uddrag fra en samtale vi havde med ham i begyndelsen af marts i år.

Finn har nu i knap 2 år været skolens pedel. Forud herfor var han pedelmedhjælper i 6 år, efter på knap et år at være avanceret fra rengøringsassistent til formand eller "sanitør". Også tidligere har han holdt rent, idet han i 5 år har været udsmitter på Natkassen, Tordenskjold, Napoleon og Mona Lisa, i nævnte orden. Og oprindeligt er han udlært som slagter, med guldmedalje i pølsemageri.

Altså er han (det spurgte vi nemlig om) i stand til at lave mad og vel også at gøre rent i sin renoverede pedelbolig, hvis han blot havde tid. For hans arbejdsuge er på 70-80 timer.

Red.: Hvordan oplevede du skiftet fra medhjælper til selv at være pedel?

Finn: Der er ingen forskel, bortset fra at der blev en masse administrativt papirarbejde, som jeg ikke var vant til at lave og som er lidt kedeligt. Det er bedre at lave noget, at være med hele tiden, i stedet for at udfylde 14 stabler papir med statistikker til Amtskommunen. Det er det eneste nye, bortset fra varmeanlægget, som jeg ikke havde prøvet at lege med før. Det var Petersens barn.

Red.: Der er blevet varmere på skolen.

Finn: Jeg fyrer hårdere end Petersen gjorde, det kan jeg se på kronerne. Jeg har en anden indstilling til huset. Jeg tror ikke det har godt af at blive iskoldt. I weekenderne lukkede Petersen for hoveddøren, men jeg dæmper bare så der stadig er liv i rørene og rumtemperaturen ikke kommer under ca. 10 gr. Så nu er der varme allerede mandag morgen og ikke først tirsdag middag.

Red.: Det er en konkret forskel på dig og Petersen, men der er vel også en ændring i holdning bag denne forskel?

Finn: Jeg er ikke så barsk som Petersen var. Petersen var mere konsekvent over for såvel elever som lærere. Jeg er nok for nem at lege med, nemmere at løbe om hjørner med. Det er der i al fald nogle stykker, der gør. Men jeg ved godt, at de gør det. F.eks. er jeg nemmere at lokke med til at lave nogle ting end Petersen var, - men det har Petersen nok også været i sin tid, da han startede. Han har i al fald altid været vellidt blandt eleverne, ergo må der have været noget.

Red.: Han var vel en slags faderfigur for dem (og for en del lærere), han kunne skælde kraftigt ud, men han var også meget optaget af dem. Hvad figur er du?

Finn: (Lang tænkepause) Jeg prøver at hjælpe alle, og jeg kender utrolig mange af eleverne, - mange af dem bedre end jeg kender lærerne.

Red.: Er det noget med at du synes, du skal stå til rådighed?

Finn: Ja, og det skal jeg til at trappe lidt ned på, for jeg er på skolen fra 6 - 18 hver dag plus det der er om aftenen plus det løse i weekenderne.

Red.: Hvad vil du skære fra?

Finn: Jeg vil begynde at holde middag, kl. 12 går jeg hjem og spiser og kommer igen kl. 14. Og så er Carsten og jeg enige om, at vi holder fri hveranden fredag.

Red.: Løser det problemet, må du så ikke bare udsætte noget?

Finn: Jeg må til at give noget fra mig til Carsten. De funktioner jeg havde, da jeg var pedelmedhjælper, har jeg jo stadigvæk plus at jeg har fået Petersens.

Red.: Hvad vil du definere som medhjælperfunktioner?

Finn: Min holdning er en anden end Petersens. En medhjælper laver det samme som en pedel. Vi står lige. Jeg har bare noget administrativt arbejde. Efter ansættelsespapirene er stillingerne delt op sådan, at det udendørs arbejde er medhjælperens ansvar, og jeg har det indendørs. Men vi har indtil nu ikke delt det sådan op. Jeg har gået ligeså meget ude som inde, også for at hjælpe Carsten igang. Nu kan han selv, så nu må vi til at dele op.

Red.: Hvad er den bedste del af dit job?

Finn: At have med eleverne at gøre. Det liv der er omkring alle de unge, det kan jeg godt lide. Det er sjovt at være med til revy og forårskoncerter, at lave dias og videoer.

Red.: Men diskoteket har du lukket?

Finn: Ja, pladerne er blevet for gamle. Lærerne og Hferne kan godt tage dem, men gymnasieeleverne vil have alt det nye, hiphop osv., og det har jeg ikke en meter af, og det interesserer mig ikke.

Red.: Er du, f.eks. for at blive aflastet, interesseret i at have mange langtidslidende ansat?

Finn: Nej, højst én ad gangen. De er stabile nok, og det går fint, hvis du har et eller andet arbejde, du kan sætte dem til. Men du kan ikke sætte dem til noget flere dage frem. I det her hus kan man nemlig ikke lave planer, for de vælter næsten hver dag, i al fald inde i huset. Og der er jo undervisning i lokalene, så det areal, du kan pudse dem på, er begrænset.

Red.: Har du ellers noget på hjerte?

Finn: Jeg har jo et andet syn på bygningerne end Petersen havde. For Petersen skulle der håndværkere til at få ryddet op og malet. Han var statstjenestemand, så han måtte iflg. sin fagforening heller ikke lave håndværksmæssigt arbejde. Men jeg er overenskomstansat. Vi sparer ca. 50.000 kr. ved selv at male gymnastiksalene, og det samme for kældergangene. Og det sjoveste var jo så diskussionerne, da vi var færdige med kældergangene.

Red.: Hvad synes du om kunstudvalget, Finn?

Finn: Vi vidste godt, der var et kunstudvalg, men jeg havde overset, at det også havde med vedligeholdelse at gøre. Så det var ikke fordi jeg ikke gad spørge dem, - jeg mente blot ikke det havde med kunst at gøre at male gangene. Så det er Carsten og jeg, der i fællesskab har sat farverne af dernede. Elevernes reaktion på farverne var pænere end lærernes. Der stod jeg til skideballe. Og da vi lavede lærernes forberedelseslokale i kælderen, var der nogle der mente, at det blå på skabene var grimt, at gardinerne var for tynde og gulvets farve forkert.

Red.: Problemet er altså, at I handler før I spørger udvalget?

Finn: Ja, vi var for hurtigt ude.

Red.: Men synes du det er helt i orden at skulle spørge diverse udvalg, før man gør et eller andet?

Finn: Ja, når vi er så mange i huset, så mange brugere, er det i orden. Bare de arbejder hurtigt. I perioder kan vi se, at vi har lidt penge, og op til en ferie finder vi så lynhurtigt ud af, hvad vi skal lave i den ferie, for at få brugt den tid, hvor der er tomt her. Og hvis vi ikke kan få fat i nogen fra udvalget, så gør vi noget. Og Langballe er alle tiders at arbejde sammen med. Jeg er amtets dyreste pedel, siger han.

Red.: Dit arbejde er vel ret selvstændigt?

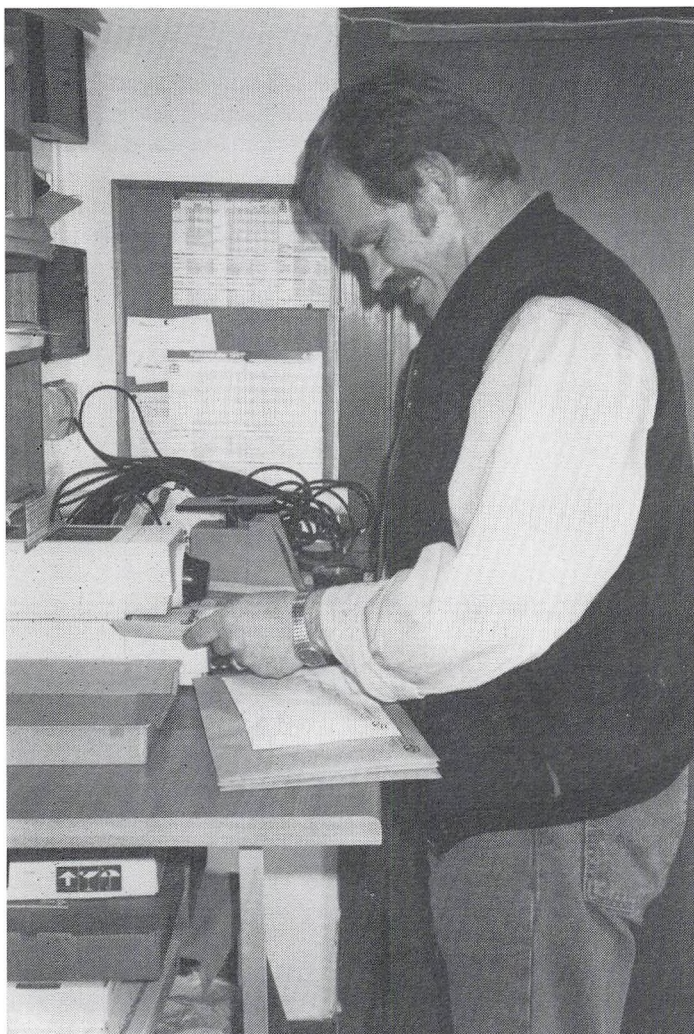
Finn: De ting, der sker i huset, f.eks. terminsprøver, bestemmer, hvad der skal foregå. Men ellers bestemmer jeg selv i store træk, hvis bare man forstår at tilrettelægge sit arbejde rigtigt, eller at få de andre til det.

Red.: Hvor mange ugers ferie havde du i 1990?

Finn: 14 dage, - der blev jo gjort i stand i fysiklokalet i sommerferien.

Red.: Er der udsigt til ferie i denne sommerferie?

Finn: Ja, der holder jeg 4 uger. Og så har jeg haft en uge i Norge. Og 2 dage i vinterferien.



KUNST PÅ SKOLEN

LES QUATRE ELEMENTS

Skolen har fået 4 nye kunstværker, der hænger i trapperummet ved indgangsdøren. Det drejer sig om 4 store mosaikker med titlen Les quatre éléments (de fire elementer) af den franske kunstner Michel Schmidt-Chevalier og skænkede skolen af dennes enke.

Michel Schmidt-Chevalier arbejdede i 1971 i nogle uger på ÅSG med formningseleverne og holdt i forbindelse hermed en udstilling af egne værker. Forbindelsen var knyttet af Betty og Thomas Olsen, Ris-skov, hvis børn var elever på skolen.

Mosaikkerne blev ophængt i september måned, og i den anledning blev der d. 24. oktober holdt en reception, hvor bl.a. Madame Ninon Schmidt-Chevalier deltog sammen med repræsentanter for Provinsbanken og Oliemøllen, der har bidraget økonomisk til at gennemføre transporten og ophængningen af kunstværkerne.

Mange har allerede udtrykt stor glæde og tilfredshed med dette nye bidrag til skolens kunstneriske udsmykning.

El.

MICHEL SCHMIDT-CHEVALIER

Michel Schmidt-Chevalier, 1907-87 var kunstnerbarn, søn af tysk fornem portrætmaler og fransk pianistinde. Hans skolegang begyndte i Paris men fortsatte senere i Berlin, hvor han ved krigens begyndelse i 1914 befandt sig hos faderens familie. Allerede tidligt begyndte han at "smøre" og tegne, og i slutningen af Berlinertiden modtog han undervisning hos Nehringer. Efter Krigsafslutningen vendte han 18 år gammel hjem til Paris, hvor han straks og intensivt gik igang med at uddanne sig yderligere som kunstner. Han søgte skolerne Collarossi og Grande-Chaumiere og knyttede sig nært til Herbin, Sonia Delauney og kunstnere fra malergruppen "Abstraction-Creation", med malerne W. Seiwert, Jankel Adler, Raoul Ubac o.a. fra magasinet "A bis Z" (Köln). Et 3-årigt kursus hos Freundlich (1930-32) grundlagde og udviklede og befæstede hans livslange forhold til og optagethed af den abstrakte-nonfigurative kunst.

Hans første udstilling kom i 1938 (Galerie Breteau, Paris). I årene op til 2. verdenskrigs begyndelse beskæftigede han sig iøvrigt meget som børnebogsillustrator (Bourelliers Forlag, Paris).

Fra krigens første år sluttede han sig til modstandsbevægelsen, blev regionsleder og efter krigsafslutningen hædret med krigskorset. I disse år rørte han næppe sit værktøj. Hjemkommen til Paris igen fandt han sit atelier ribbet for alt. Sammen med hustruen Ninon bosatte han sig nu i Aix en Provence idyllisk ved bredden af floden Arc (hvilket 30 år senere skulle vise sig skæbnesvangert). Han gik nu energisk igang som dekorationskeramikere, hvilket han havde meget held med. Han fik solgt mange arbejder i regionen, lidt færre til det øvrige Frankrig, til Schweiz, Tyskland, enkelte til Skandinavien. Imidlertid stod hans hu fra ungdommen til maleriet. Dette vendte han sig fra midten af 1950'erne atter imod, omend med omvejen over MOSAIKKEN, søgende og eksperimenterende som altid. Han rejste til mosaikkens vugge, så at sige - skolen i Ravenna først og fremmest, men også Venedig, Sienna, Torcello, Florens, Murano, hvorfra han fik sine "smalti". Der fulgte nu en udvikling i fremstilling af mosaikker. Medførende mange udstillinger, salg af arbejder, dels egne, dels en overgang i samarbejde med brødrene Lurcat (Jean maler, Andre arkitekt).

Hans udstillingsaktivitet var særlig efter 1945 stor. Det drejede sig både om malerier, collager, bronzer - heriblandt enkelte buster af venner fra modstandstiden, og om mosaikker. Blandt disse skal aktuelt fremhæves "la suite Bachelard" (Gaston B., fransk filosof, 1884-1962, som MCS var meget optaget af) som nu befinder sig på Århus Statsgymnasium og HF. Oprindeligt bestilt af CNRS lokalafdeling i Aix-Marseilles, senere forkastet af hovedafd. i Paris, motiveret med manglende økonomi. Serien blev lavet 1968-75/77 og er nok repræsentativ for det, der kunstnerisk optog MSC mest - bevægelse, rytme, rum hinsides konfiguration, og med farver fra Provence. Blandt udstillinger kan nævnes Biennalen i Venedig 1960, B. i Menton 1970. Hertil udstillinger i Marseilles, Aix en Provence, Avignon, Nimes, Antibes (første int. mosaikkongres 1972), Toulon, Crest, Mercues, Paris (Salon d'Automne), Gent, Buenos-Aires, Tübingen, Danmark (Århus, Randers, Silkeborg). I 1967 stiftede MSC gruppen "Perspectives" - bestående af en snes nonfigurative kunstnere, og han var i mange år formand herfor. Han havde gode pædagogiske evner, stiftede kurser for unge og særligt interesserede. Heriblandt også unge skizofrene. I Danmark gav han på Statsgymnasiet i Århus undervisning i formningstimerne hos Io Bichel 1971. 1967-76 underviste han ved universitetet i Aix/Marseilles i plastisk kunst.

I 1973 fandt den tidligere antydede ulykkelige hændelse sted, idet floden Arc, nær hvilken han boede, pludselig og uventet oversvømmedes, med beskadigelse af hans hjemmeværende arbejde til følge - heriblandt la suite Bachelard. (Sporene kan anes på en enkelt af tavlerne endnu). Det var noget nær en katastrofe, det kostede megen møj og tid at få mosaikkerne repareret - meget af lærred og papir var definitivt ødelagt. Først 3 år senere lykkedes det at finde egnede bolig- og arbejdsforhold, omend nu uden for Provence, nemlig i Quercy, nær Cahors, nærmere betegnet i en lille højt beliggende landsby - Cours. Her fortsatte MSC ufortrødent, både med at arbejde og udstille især mosaikker, men i stigende grad også malerier. Fælles form, farver og indhold var nu kendelig. Han udstillede bl.a. i Luxeuil, Billom, Paris, Cahors, Belgien, USA. Efter hans død d. 17/2-87 afholdtes en mindeudstilling i St. Gilles du Gard.

MSC har også skrevet om mosaik, bl.a. i tidsskriftet LEONARDO (Pergamon Press): MAKING MO-SAICS, A PAINTER'S APPROACH (1976, vol. 9, pp 187-190).

Nogle få ord om MSC som kunstner. Selvom han allerede i begyndelsen af tyverne blev stærkt og varigt fascineret af den nonfigurative kunst, så kom den dekorative keramik til at indtage en meget betydelig plads i hans produktion en snes år senere - af økonomiske grunde: den var let at sælge - og heri indgik en af materiale og målsætning bestemt bundethed, der kun

i større sammenhænge gav mulighed for frigørelse i noget nonfigurativt. Efter en halv snes års (overvejende) arbejde hermed, vendte han sig som før nævnt igen mod maleriet, i hvilket prægningen fra keramikken slog igennem, mere eller mindre tydeligt, mens han i mosaikken i højere grad lod den frie, nonfigurative impuls slå igennem. Således i det af hans hovedværker der findes på Århus Statsgymnasium og HF. MSC var meget produktiv, betydeligt kreativ, især indenfor det nonfigurative. At der på Århus Statsgymnasium og HF befinder sig et af hans bedste værker, må man ønske tillykke med.

Thomas Olsen.



SKOLEÅRET 1990/91

FILMUS-DAGENE DEN 13. OG 14. SEPTEMBER

To dage fyldt med mange og meget forskellige aktiviteter som f.eks. undervandsrugby, dragebygning, silkemaling, Niels-Malmros-film, korsang, syning og omkring 65 andre aktiviteter.

I de to dage var ca. 700 mennesker i aktivitet på kryds og tværs af klasser og daglig omgangskreds. Der blev hoppet, filmet, spillet og malet på livet løs, og i frokostpausen blev der konsumeret store mængder pizza, pandekager og indisk og tyrkisk mad.

Det hele sluttede med en café fredag eftermiddag, hvor forskellige grupper viste, hvad de havde lavet. Og så blev der ellers danset til Finns diskotek.

HR.



SKOLEFEST 1991 - 8. MARTS

En skolefest er en skolefest er en

Skolefesten 1991 var som den **skal** være, for det skal den nemlig.

Som aktiv i skolefestudvalget (i øvrigt et af de mere interessante - hvilke andre udvalg holder fest, når strabadserne er ovre!!!) må man konstatere for det første, at det er rimelig nemt at lave en succes, og for det andet at det ikke er der man bruger sin fantasi mest. Joh - vi skal selvfølgelig finde ud af, hvilket band der skal spille i festsalen, men ellers så er skolefesten som sagt en spade.

Der er nemlig på stedet helt faste traditioner for, hvordan den løber af stabelen - 3.g + 2.HF eller lærerne laver revy, de enkelte klasser arrangerer selv spisning med gæster, forældre og lærere. Derefter strammes maven ind, kjolerne findes frem og de høje hatte og hæle pudses af. Det er en farvestrålende symfoni af både unge og gamle, der træder an til lanciers - en blanding af leg og højtidelighed. Danseinteresserede melder sig ca. 1_ mdr. før festen på Knud Møllers danseskole. Og så er der bare tilbage god musik på flere etager og almindelig løssluppenhed. Sådant var det også i år. Elevrevyen satte gang i festen på en flot og underholdende måde. Det var selvfølgelig som sædvanlig lærerne, det "gik ud over" - "hvad har de da gjort, at de skal ha' det så godt" (frit "Nattergalsk"). Aftenens rockband Mr. Thing and The Professional Human Beings levede fuldstændig op til vore forventninger - vi dansede længe og intenst. I kantinen spillede som sædvanlig Peter Fahrenholtz' jazz-band, og bevægede man sig ind i filmlokalet, kunne man opleve tropisk klima for en aften.

Det var en helt igennem vellykket fest takket være de mange frivillige og betalte hjælpere, der startede forberedelsen og planlægningen allerede før jul.

På festudvalgets vegne tak for en glad og vellykket fest.

Mette.



EKSKURSION TIL KØBENHAVN FOR FILM- OG TV-KUNDSKAB

Fra filmens barndom til Lykkehjulet.

I november 1990 var tilvalgsholdet i Film og Tv på en tredages ekskursion til København. Formålet var blandt andet at se Nordisk film, Filminstituttet og at deltage i en filmfestival for elevproduktioner, hvor elever fra hele landet deltog - deriblandt også nogle ÅSGér.

Vi tog fra Århus torsdag eftermiddag og tog ved ankomsten til København direkte til vores private indkvarteringssteder.

Fredag morgen startede vi med en rundvisning på Nordisk film i Valby. Vi blev vist rundt af Niels Peter, som i sig selv var besøget værd. Niels Peter har været på Nordisk film i mere end 25 år, hvor han startede som filmoperatør. Han er i dag altnuligmand og rundviser. Rundvisningen på verdens ældste filmstudie var meget spændende - der er blandt andet stadig en scene i glas fra filmens barndom, hvor man udelukkende brugte det naturlige lys, malede kulisserne på bagvæggen og optog med de gamle hånddrevne kameraer. Niels Peter kunne fortælle alt om, hvordan det var, dengang man lavede rigtige film i stedet for det nymodens fjernsynspjåt. Fra de gamle kulisser gik vi direkte ind og så kulisserne til Lykkehjulet og Elevatoren.

Vi tog fra Valby til Filminstituttet, hvor vi blev indviet i filmloven, og hvilke muligheder der er for at få statsstøtte. Dette er filmkonsulenternes arbejde. Herefter var vi på Filmskolen, der holder til i samme bygning som Filminstituttet. Her så vi et eksempel på en elevproduktion, et afgangprojekt, blev vist rundt og fik en snak om mulighederne for at komme ind på Filmskolen. Næsteften at blive jagerpilot er det den sværeste uddannelse at komme ind på her i landet. På Filminstituttet blev vi inviteret til forpremiere sammen med filmbranchens folk på "Bananen" - en skæg oplevelse men en frygtelig film. Efter Filmskolen og Filminstituttet tog vi til Videogalleriet i Huset, hvor de har en masse eksperimenterende videoer, som man kan vælge at se på en storskærm - og så er det gratis. Om aftenen var vi inde og se kultifilmen Rocky Horror Picture Show - en film hvor publikum er "medspillere".

Lørdagen var forbeholdt Filmfestivalen for elevproduktioner, hvilket for mig var turens højdepunkt. Det var meget spændende og inspirerende at se andres produktioner og det både på video, lyd/dias og super-8produktionerne. En dag fuld af fantasifulde film blot afbrudt af et oplæg fra Wigge og Rasmussen fra Sonny Soufle Chock Show.

Søndag sluttede vi af med et besøg på værkstedet Victoria, hvor de arbejder professionelt med lyd-dias. Det var fascinerende at se de forskellige muligheder, der er i det medie.

Turen til København var på trods af et hårdt program en meget spændende og sjov tur. Som inspirationskilde var turen meget lærerig, da vi på flere forskellige måder fik et indblik i og en idé om, hvor mange muligheder, som også er indenfor vores rækkevidde, filmmediet indeholder. Jeg kom hjem bombarderet med sanseindtryk, og det tog et stykke tid at komme sig og sortere i dem. Men det at tage tre dage, hvor man nærmest kun beskæftiger sig med levende billeder er bestemt en god idé - som jeg personligt håber bliver fastholdt.

Anne Gerd Hultberg 2.r

TRUT LIGE EN HALV TONE

Vores studierejse, altså 2p's på Å.S.G., gik til Krakow i det sydlige Polen.

Krakow er Polens gamle hovedstad, og mange af de gamle bygninger i byen bærer præg af dens skønhed i fordums tid. De gamle bygninger i Krakow er bevaret, fordi byen ikke som så mange andre polske byer blev smadret af nazisterne under anden verdenskrig. Det var den russiske hær, som ved et overraskelsesangreb i krigens sidste dage reddede byen fra nazisternes ødelæggelsesmaskiner.

De gamle bygninger, de fleste af dem kirker, giver Krakow dens specielle præg. Andre bygninger er ringmuren, der med sine mange vagttårne omkranser Krakow's centrum, og en borg der ligger nede ved floden Visla, der løber igennem byen.

Der findes mange legender, som er knyttet til de gamle bygninger i Krakow. Jeg vil i næste afsnit fortælle om en af de legender, der er en meget levende tradition i nutiden, og som er specielt tilknyttet Krakow og Polen.

To oplevelser der gjorde stærkt indtryk.

Til Mariakirken, Krakows domkirke, som man finder på en kæmpeplads i Krakows centrum, knyttes der en legende, som har fået en national karakter. Legenden fortæller, at da de mongolske horder østfra ville angribe byen og havde omringet den, var der ingen, der havde opdaget dem, undtagen en vagtmand der befandt sig oppe i kirken. Han ville advare byens borgere om fjenderne, og dertil brugte han en trompet. Han nåede kun at trutte en halv tone, fordi han fik en pil igennem halsen.

For at symbolisere denne hændelse, og for at holde den nationale årvågenhed i hævd, truttes der fra dette tårn hver time. Der truttes en tone mod hvert verdenshjørne. Så hver gang man på sine ture igennem byen passerer denne kirke, ved truttetid, standser man op og oplever den særegne tradition endnu en gang.

Legenden farer igennem ens hoved igen, og jeg kommer til at tænke på nogle af Polens nutidige fjender. Fattigdommen, foreningen og håbløsheden.

Jeg føler at denne særegne tradition giver polakkerne en fællesskabsfølelse og et håb for fremtiden trods håbløsheden og de uoverkommelige problemer. Jeg føler, at denne trutten af den halve tone giver polakkerne en identitet på trods af de dyrekøbte, umenneskelige erfaringer fra historien.

Den halve tone giver en årvågenhed, en bevidsthed om det at være polak. Den både samler polakkerne og giver dem en påmindelse om, om muligt, at være i stadig bevægelse, nedkæmpe krisen, ikke kun tænke på sig selv, men også på andres levevilkår og at man selvfølgelig og naturligvis kan være stolt af sit land, trods foreningen, fattigdommen og håbløsheden.

Jeg vil gerne sammenligne en oplevelse ved et madsted med den halve tones trutten fra Mariakirken.

Ved dette madsted bestilte jeg en hotdog, og hvad fik man? - En hotdog med en halv pølse -. Så man

kunne ledes til at tro, at polakkerne tager det med det halve trut bogstaveligt. Hvorfor ikke give de dumme turister halve pølser i deres hotdogs og redde hele sin omsætning. Med den halve hotdog blev der et godt grin for prisen, for prisen var ikke halv, men hel.

Efter denne oplevelse var det en større nydelse at høre den halve trutten oppe fra det hele kirketårn med den hele mand, med den hele trompet, der spiller halve toner.

Forskelle mellem et Vestligt-Dansk samfund og et Østligt-Polsk samfund.

Det er en rejse igennem et land hvis historie indeholder mange tragedier, men den fortæller også om en fordums storhedstid dengang da Polen var et kongerige. Det er en rejse, hvor man hele tiden bliver mindet om den næsten håbløse tilværelse som hver polak lever. Men der er dog et stærkt håb og en stærk tro på en bedre fremtid.

Det kan mærkes at landet er katolsk og det kommer til udtryk sig på mange måder.

Solidarnosc var forbudt førhen, og dermed var offentlige møder forbudte for Solidarnosc. Men den katolske kirke kunne, som de eneste, give Solidarnosc husly. Jeg tror ikke at Solidarnosc skulle give nogen modydelse, men kirken har nok alligevel haft en finger med i spillet, siden møderne blev holdt i dens hus. Her kan jeg så påpege en væsentlig forskel på det polske og det danske samfund. Det er for kun få år siden, i Polen, blevet tilladt at være medlem af en fagforening, og i det hele taget tilladt at starte en fagforening. Hvad vi betragter som sædvane herhjemme, altså at være medlem af en fagforening når vi arbejder, er noget forholdsvis nyt i Polen. Solidarnosc er ikke en bestemt politisk orienteret fagforening, den er en fagforening for alle arbejdere i Polen.

Den mest bemærkelsesværdige forskel mellem Polen og Danmark bemærker man, ligeså snart man sætter en fod inden for Polens grænse. Forskellen er forureningsgraden. Der er en helt ufattelig forurening i Polen. Kullugten er det man lægger mest mærke til, og det kan heller ikke undgås, fordi kul er den mest brugte energikilde i Polen. Polen har selv naturlige forekomster af kul og den bruges der løs af i allerhøjeste grad.

Skorstenene i det polske landskab er ikke svære at få øje på, tværtimod. Her siver røgen ikke stille op af skorstenene, som herhjemme. I Polen vælter en fed, hvid og tyk røg op af skorstenene, og røgen kan lugtes på lang afstand.

Røgen er så tyk, så det ser ud som om, at det er mælk, der hældes ud af dem, her hældes den ikke ned men opad. Man tvivler på om skyerne ovenover stammer fra skorstenene, eller om det er almindelige regnskyer, der har forvildet sig ind i området. Røgen fra skorstenene i Polen kan også beses i flere spændende, giftige farver.

Et af de største problemer for Polen er fattigdommen, som er en skærende kontrast til det velfærdssamfund vi lever i, i Danmark. Fattigdommen er så omfattende og uoverskuelig, at det synes umuligt for polakkerne at komme ud af den. Fattigdommen kommer til udtryk i hverdagen ved de mange, der på gader, pladser og veje prøver at sælge mad, eller et hav af forskellige ting, fra deres boder til de forbipasserende. Med deres boder prøver de at finde en levevej, hvis man kan kalde det det.

Vi var også inde og besøge en folkeskole. Vi snakkede med dem i de ældste klasser. Det hold vi snakkede med havde været i Danmark. De var meget forundrede over vores rigdom. For eksempel var de betagede af, at så små familier kunne bo i så store og flotte huse. Hvilket næsten ikke eksisterer i Polen. Vi snakkede også om lommepengenes størrelse til rejsen. Det viste sig, at vi i gennemsnit havde syv til ti gange så meget at bruge som dem. Man føler sig på en måde flow når man er kommet ind på sådan et emne.

Man kan godt lide at spille rig for et stykke tid, når tingene er så billige, men lader hurtigt være når man ser den enorme fattigdom der er. Man lægger mere skjul på ivrigheden ved pludseligt at kunne forbruge en masse ganske billigt.

Jeg synes jeg har fået et billede mere af den verden vi lever i. Et begreb som fattigdom er blevet et tydeligere billede for mig. Og sidst men ikke mindst synes jeg at jeg har fået aflivet mange myter om østlande. Jeg har i hvert tilfælde ændret mit syn på østlandene og de skrøner der knyttes til dem.

Trut lige en halv tone, oplev den særegne tradition og få endnu et billede af den verden, vi lever i.

Jesper S. Østergaard, 2p

2p var altså i Krakow. Derudover var 2q i Budapest og 2k + r i Prag.

ROMA

2u samt LR og JP var i perioden 16/3-25/3 på studietur til Rom.

Af højdepunkter kan nævnes: Paveaudiens (han har fløjlsbløde hænder!!), Colosseum og Forum Romanum, heldagsturen til Ostia, som blev afsluttet med en dukkert i Middelhavets salte vand, og så selvfølgelig Peterskirken, hvor vi var oppe i kuplen og nød den vidunderlige udsigt. På grund af det gode vejr blev dagsprogrammet som regel afsluttet med en aftentur til den Spanske Trappe, hvor der var et utroligt liv.

Turen var både fagligt og socialt set særdeles vellykket.

LR og JP.



SPANIEN - ZAMORA - MARTS 91

Endelig oprandt dagen - endelig skulle vi afsted.

Efter at have kastet ejendele + kroppe ind på vores pladser, vinket farvel til kødranden af forældre, der omringede bussen, kunne vi endelig begive os mod mål nr. 1: Poetsch, hvor vi provianterede til rejsen mod mål nr. 2: Dali museet i Figueras. Nok var Dali museet et af turens højdepunkter, men Barcelonas bar miljø ophidsede os også en del. I den grad at nogen straks måtte udforske byen og på ægte turistmaner opsøgte de steder, hvor ingen anden turistfod havde trådt. Dette resulterede i et par timers spændende og desperate oplevelser af Barcelonas Bagsider.

Og så gik turen dagen efter videre mod det længe ventede mål nr. 3 ZAMORA - vores værtsby.

Vi var alle spændte: Hvordan var vores værtsfamilie? Hvordan skulle vi bo? Kunne vi klare os på det fremmede sprog?

Nu kom det spændende øjeblik, hvor danskerne skulle konfronteres med den spanske kultur, her med henblik på mad, hygiejne og levevis. Og alt gik som ventet, vandet smagte af klor og affarvede håret, maden var udmærket, om ikke ... så ... anderledes, og levevisen, tja ... i hvert fald langt fra den danske. Her ses mest på sengetider og måltider, bl.a. var det ganske normalt at indtage et større aftensmåltid kl. 23.30 med 4 retter.

Og nu kunne eventyret begynde, med eventyr mener vi diverse udflugter til kirker, både i den mere og mindre sjove afdeling - så mange besøg at det bl.a. udviklede sig til, at et vist kvikt hoved forvekslede en lysmast med et kors!. Vi besøgte også en lang række spændende og velbyggede monumenter, der gav os et godt indtryk af den spanske fortid.

På trods af det hårde program blev hver dag afsluttet med et aftenritual, der hovedsageligt fandt sted på en af byens barer. Her udøvedes fællessang og socialt samvær til stor morskab for os selv og de omkringværende spaniere.

Ugen gik hurtigt, og da vi lige havde vænnet os til den spanske livsstil gik turen atter hjemad.

Til slut vil vi sige tak for en god tur, der bød på en masse spændende og anderledes oplevelser, og tak til lærerne fordi de, til vores store overraskelse, stod os bi i situationer, hvor vi havde ventet det modsatte. En skam at vi kun kan komme på studietur en gang.

Henriette og Stephan, 2b

NORDISK OPERATION DAGSVÆRK

Nordisk Operation Dagsværk populært kaldet NOD, er en indsamlings- og oplysningskampagne, som gennemføres af gymnasie- og HFelever i hele Norden. Gennem undervisning, diskussion, projektarbejder m.m. forbereder vi selve indsamlingen, som i år foregår torsdag den 7. november 1991.

Pengene indsamles ved salg af "dagsværk", dvs. vores egen arbejdskraft for en dag. Det kan være alle mulige former for arbejde, f.eks. feje fortove eller pudse vinduer.

Arbejdsløningerne går til gennemførelsen af et uddannelsesfremmende projekt i den tredje verden, denne gang i Sydamerika.

Projektets formål er at give børn og unge uddannelsesmuligheder, for at de derved kan være med til at afhjælpe deres lands krise.

Hvis du er interesseret i at være med til at arrangere dette års Dagsværk, kan du henvende dig til elevrådet/Dagsværksgruppen, hvor du også kan få mere information om projektet.

Vi håber at se alle arbejde aktivt i dette års Operation Dagsværk!

Thomas Nørby Dahl, 2.y
Dagsværk-gruppen, ÅSG.

SKOLEÅRET 1990/91

- 8. aug.: Skolestart
 - Introduktion af nye fysiklokaler kl. 12
- 8.-10. aug.: Introduktion for 1.g og 1.hf
- 16. aug.: Re-, syge- og omgængereksamen begynder
- 20.-22. aug.: Hyttetur for 1a, 1b, 1x og 1y
- 22.-24. aug.: Hyttetur for 1c, 1u og 1z
 - 21. aug.: 1.hf opfølgingsdag kl. 8-12
- 27.-31. aug.: 15 gæsteelever fra Leningrad på genbesøg
- 31/8-9. sep.: U-landsudstilling i festsalen
 - 4. sep.: Fællestime med Thomas Bartsch, DDR for tyskhold
 - 7. sep.: Musikekskursion for alle musikhold
 - 11. sep.: Åbent Hus arrangement for alle 1. klasser og deres pårørende
 - 11. sep.: Fællestime med indisk dans
- 13.-15. sep.: Filmudage
- 17.-19. sep.: Hyttetur for 1k, 1p og 1q
- 19.-21. sep.: Hyttetur for 1n og 1r
 - 19. sep.: Ekskursion for alle billedkunstvalghold + 3b
 - 25. sep.: LAK-høring for hf-elever
 - 26. sep.: Besøg af 5 gæsteelever fra Zimbabwe
 - 27. sep.: Fællestime om Operation Dagsværk
 - 28. sep.: Pæd.kursus (Hald) for lærerne
 - 1. okt.: Opfølgingsdag for 1.g 3-5. time
- 8.-12. okt.: Studieture for alle 2.hf klasser (2k, 2r til Prag, 2p til Krakow, 2q til Budapest)
- 9.-12. okt.: Ekskursion til København for alle 3.g klasser
 - 11. okt.: Fællesarrangement om AIDS for alle 1.g klasser
- 13.-21. okt.: Efterårsferie
 - 24. okt.: Indvielse af "De fire elementer", Schmidt Chevaliers mosaikker ved indgangen
 - 29. okt.: Fællestime for 3.g engelsk, højniveauhold
- 8. nov.: Operation Dagsværk
- 12. nov.: Møde med amtet om fremtiden og hf
- 19.-30. nov.: Besøg af gæsteelever fra folkeskolen
- 30/11-2. dec.: U-landsudstilling i festsalen
 - 6. dec.: Fællestimer: Valgduel med Uffe Ellemann (V) og Karl Hjortnæs (S)
 - 10. dec.: Fællestimer med Lone Dybkjær om miljøpolitik
 - 11. dec.: Opfølgingsdag for 2.g
 - 11. dec.: Fællesarrangement i matematik, højniveauhold
 - 13. dec.: Fællestimer med Peter Bastian
- 10.-15. dec.: Julevolleyturnering
 - 21. dec.: Juleafslutning i festsalen
- 22/12-6. jan.: Juleferie
 - 8. jan.: Konsultation i festsalen kl. 19-21 for 1c og 1x
 - 9. jan.: Fællesarrangement med Niels Malmros for alle filmhold
 - 15. jan.: 3.g gEM på ekskursion til Oliemøllen

- 15. jan.: Konsultation i festsalen kl. 19-21 for 1b og 1u
- 18. jan.: Italiensk café i kantinen
- 22.-29. jan.: Alle 3.g'ere skriver 3. årsopgave
- 22.jan.: Konsultation i festsalen kl. 19-21 for 1a, 1y og 1z
- 29.-30. jan.: Besøg af 10 elever fra Næshøjskolen
- 1.-8. feb.: 2. årsopgave for alle 2.hf klasser
- 4. feb.: 1.g aspirantmøde i festsalen kl. 19.30
- 9.-17. feb.: Vinterferie
- 19. feb.: Orienteringsmøde for forældre om valg til skolebestyrelsen kl. 19.30
- 20. feb.: Fællesarrangement i dansk for 3a, 3c, 3u og 3z med Benny Andersen
- 22. feb.: London café (2a) i kantinen
- 28. feb.: Elevrådsdag i festsalen kl. 13-18
- 25/2 -1.mar.: Gæsteelever fra folkeskolen på besøg
- 5. mar.: Valgfagsorientering for 1.g
- 8. mar.: Skolefest med revy af afgangseleverne
- 12. mar.: Ekskursion til Trapholtmuseet i Kolding m.v. for bkM og 2.hf foTV
- 14. mar.: Forårsprøve for alle 2.g klasser
- 18.-22.mar.: Forårsprøver for alle 3.g klasser
- 18.-22.mar.: Studierejser for 2.g klasser
- 2a London, 2b og 2y Spanien, 2u Rom, 2x Firenze, 2z Frankrig
- 23/3 -1. apr.: Påskeferie
- 10. apr.: Musikprojekt "Gaia" kl. 9-13 med alle 1.g'ere
- 19. apr.: Forårskoncert kl. 19, bl.a. med opførelse af "Gaia"
- 1. maj: 2. hf's sidste skoledag
- 3.-13. maj: Skriftlig eksamen for hf
- 8. maj: 3.g sidste skoledag
- 10.-24. maj: Skriftlig eksamen for 3.g
- 16. maj: 1.g sidste skoledag
- 17. maj: 1.hf sidste skoledag
- 17.-24. maj: Danskopgave for alle 1.g klasser
- 21. maj: Mundtlig eksamen begynder for hf
- 23. maj: 2.g sidste skoledag
- 24. maj: 2.g skriftlig studentereksamen
- 27. maj: 3.g mundtlig eksamen begynder
- 27.-31. maj: Skriftlige årspøve for 1.- og 2.g
- 3. jun.: Mundtlig eksamen begynder for 1.- og 2.g
- 19. jun.: Sidste eksamensdag
- 20. jun.: Optagelsesprøver
- 21. jun.: Translokation kl. 10
- 22/6 -6. aug. Sommerferie

STRUKTURÆNDRING

I februar besluttede Århus Amtsråd at HF-afdelingerne på Århus Katedralskole og her hos os skal nedlægges ligesom gymnasieafdelingen på Viby Amtsgymnasium nedlægges. Et af formålene er at etablere større undervisningsenheder og hermed øge valgmulighederne for eleverne.

For Århus Statsgymnasium betyder det, at vi -desværre- ikke længere optager nye HFelever. De nuværende 5 1.HF-klasser fortsætter i 2.HF hos os helt uafhængigt af strukturændringen.

I henhold til de forventninger der fremgår af Undervisnings- og kulturforvaltningens planer for den fremtidige struktur, skal vi i stedet for nye 1.HF-klasser optage flere gymnasieansøgere.

I den seneste optagelsesbekendtgørelse er det understreget at man ved fordelingen af ansøgere skal følge disse retningslinier:

- som udgangspunkt skal en ansøger optages på det gymnasium man har som første ønske.
- er der ikke plads på det pågældende gymnasium skal man optages på det gymnasium, man har som andet ønske.
- i enkelte tilfælde er der hverken plads på det gymnasium man har som første eller som andet ønske. Ved placeringen tages der da hensyn til geografiske, trafikale m.fl. forhold.

Om der er plads skal ses i forhold til skolens kapacitet og til den eventuelle overbelægning, som amtsrådet har bestemt skolen skal klare i en periode. Ligesom flere andre Århus gymnasier har Århus Statsgymnasium en kapacitet på 24 klasser. Vi har i en række år været pålagt og forventer fortsat at blive pålagt en vis overbelægning.

UDVALG OG ARBEJDSGRUPPER

FÆLLESUDVALGET

Fællesudvalget (FU) er et kontaktoorgan mellem rektor, pædagogisk råd og elever. Det består af rektor (formand), formanden for Pædagogisk råd, elevrådsformanden, tre lærere valgt af lærerne og tre elever valgt af eleverne. Valgene afholdes i februar måned. Mindst én af elevrepræsentanterne skal være HF-kursist.

I år består FU af Kurt Dalsgård (1.p), Katrine Krause-Jensen (2.z), Nana Kyed (1.b), Thomas Nørby Dahl (2.y), Lars Ravnholt Jensen, Bente Gram, Marianne Christensen, Katrine Knudsen og Ole Juhl.

Fællesudvalget har som opgave gennem information og forhandlinger at fremme samarbejdet mellem lærere og elever.

Inden for de bevillingsmæssige rammer træffer fællesudvalget afgørelser vedrørende afholdelse af introduktionsdage, temadage, fællestimer, studiekredse samt i følgende sager, der vedrører elevernes trivsel: Praktiske forhold vedrørende den bygningsmæssige indretning, fritidsaktiviteter og fælles arrangementer som skolefester, skolekomedier, sportsstævner m.m. Fællesudvalget er øverste myndighed for kantinen og udfærdiger skolens adfærdsregler.

Fællesudvalget holder møde på rektors kontor et spisefrikvarter en fast ugedag. Møderne er åbne og interesserede er velkomne. Udvalgets medlemmer er på skift ordstyrere ved møderne og leder derefter det følgende tirsdagsinformationsmøde.

ELEVRÅDET PÅ ÅSG

Elevrådet på ÅSG arbejder for at varetage alle elevers interesser, når det angår forhold på skolen, samt at sørge for at eleverne får mest mulig medindflydelse på de valg og beslutninger, der bliver taget på institutionen. For at elevrådet kan fungere efter hensigten er det vigtigt, at alle klasser er repræsenteret. Det er i elevrådet, at DU kan få indflydelse og være med til at ændre ting til gavn for dig og dine klassekammerater. Det er JER, som skal være med til at sørge for at elevrådet forbliver et aktivt, dynamisk og markant organ.

Elevrådet holder møde hver onsdag i spisefrikvarteret. Møderne bliver holdt i kælderen i vores velindrettede elevrådslokale.

Det er glædeligt at se alle klasser aktive i elevrådsarbejdet.

Du får den bedste indsigt i skolens liv gennem elevrådet. Et stort elevråd er et stærkt elevråd.

Dit elevråd.

DANSKE GYMNASIEELEVERS SAMMENSLUTNING

Danske gymnasieelevers sammenslutning, eller som man plejer at sige, DGS er gymnasieelevernes fagforening.

DGS arbejder via elevrådene såvel på landsplan som lokalt på at sikre gymnasieelevernes rettigheder, f.eks. demokratisk elevindflydelse.

DGS prøver også gennem sit virke at sikre gymnasieuddannelsen som en fortsat almen uddannelse, uden nogen former for restriktioner såsom brugerbetaling.

Vores gymnasium er medlem af DGS, og vi deltager aktivt i DGS's arbejde.

DGS har altid et svar på rede hånd, hvis der skulle opstå et problem under din studietid.

Så ring til DGS!

Thomas Dahl Bestyrelsesmedlem, DGS.

GYMNASIE- & KURSISTSAMARBEJDET I ÅRHUS AMT

GKS er gymnasie- og kursistelevernes fælleselevråd. GKS fungerer i det daglige som kontakttled skolerne imellem. I 1990 har en stor del af GKS' arbejde koncentreret sig om arrangering af Operation Dagsværk. Der har dog også været tid til afholdelse af et elevrådskursus, der havde til formål at øge elevernes indsigt i forholdet mellem gymnasiet, amtet og undervisningsministeriet.

Vores gymnasium er medlem af GKS og vi deltager aktivt for at sikre vores indflydelse på gymnasie- og HFområdet.

Thomas Dahl Formand, GKS.

LAK

Landssammenslutningen af kursusstuderende, i daglig tale LAK, er HF'ernes fagforening.

Foreningen arbejder med:

- at sikre de kursusstuderendes rettigheder.
- at sikre forbindelsen mellem elever og lovgivende myndigheder.

LAK har mange kompetente medarbejdere, der ved, hvordan man løser problemer, der opstår i et kursusforløb. Så har du et problem, er du velkommen til at kontakte LAK.

Thomas Dahl

ÅRHUS STATSGYMNASIUMS JUBILÆUMSFOND

Fonden blev stiftet i forbindelse med skolens 25 års jubilæum i 1983. Dens formål er at kunne hjælpe økonomisk betrængte elever og fungere som en økonomisk støttemulighed i forbindelse med kunstneriske og kulturelle arrangementer på skolen til glæde for eleverne.

Fonden råder i øjeblikket over en obligationsbeholdning med en kursværdi på ca. 40.000 kr. Der er igen i år modtaget frivillige forældrebidrag. Århus Oliemølle og Provinsbanken har igennem støtte til fonden bidraget til transporten og ophængningen af de nye mosaikker i forhallen. Igen en tak for støtten, stor som lille!

Langt de fleste af midlerne fra Fonden har i årets løb været anvendt til at sikre, at ingen elever af økonomiske årsager er blevet forhindret i at deltage i studierejser til udlandet. Det er erfaringen, at disse rejser ikke alene er af stor faglig værdi, men også for de enkelte elever står som en af de centrale oplevelser i deres år på skolen.

Bidrag til Jubilæumsfonden er med til at sikre, at alle fortsat har mulighed for at deltage i studierejser. Jubilæumsfonden håber derfor på fortsat bred og kontant opbakning fra dem, der kan og vil.

Ole Böttzauw.

SKOLENS FYSISKE RAMMER.

Kunst- og vedligeholdelsesudvalget under pædagogisk råd har til opgave at følge, drøfte og i en vis udstrækning være medbestemmende ved udformning og vedligeholdelse af skolens fysiske rammer - både indretning og udsmykning.

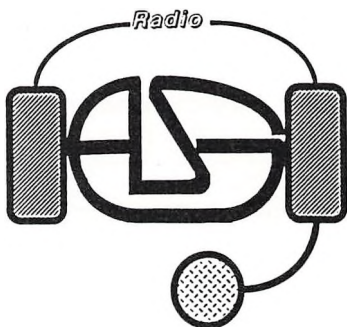
Skoleårets vigtigste og mest iøjnefaldende fornyelse var den totale nyindretning af fysiklokalerne, der var foretaget i sommerferien 1990, så de stod klar til skoleårets begyndelse. Med de store, lyse og veldrettede dobbeltlokaler blev fysik (og naturfag) med ét bragt fra 50'erne ind i 90'erne - for så vidt angår de rumlige omgivelser.

En række andre, behagelige, mindre fornyelser fandt sted forskellige steder i skolen - således blev møblerne i forhallen ombetrukket og loftet i indgangsrummet fornyet.

Et højdepunkt i skolens kunstliv var indvielsen af fire mosaikker af den afdøde franske kunstner Michel Schmidt-Chevalier. Disse har de fire elementer som motiv og er ophængt i indgangsrummet. Indvielsen fandt sted den 24. oktober under overværelse af kunstnerens enke.

De fleste klasselokaler og andre rum er udsmykket med kunst (især grafik), reproduktioner og plakater. Der er i årets løb foretaget en del ændringer og nyophængninger, og skolen har desuden indkøbt ny grafisk kunst for et beskedent beløb (ca. 3000 kr.). Sammen med de permanente vægudsmykninger på gange og i fællesrum håber vi således på en upretentiv måde at kunne give skolens brugere en daglig kunstnerisk oplevelse.

Kunst- og vedligeholdelsesudvalget.



RADIO Å.S.G.

Radio Å.S.G. er navnet på gymnasiets "lokalradio", der siden starten d. 25/10 1989 hver onsdag har sendt ca. 40 min. med en blanding af underholdning og informationer. Programmerne, der sendes fra kl. 11.30 - 12.10 kan høres fra fire højttalere i kantine.

Som en nyhed i 1991 sender "radioen" en onsdag i hver af månederne fra oktober til april en temaudsendelse kaldet rek2ren.

Der er deadline for hilsner, meddelelser m.v., der kan afleveres i "radioen"s brevkasse i Ole Juhls venteværelse, hver tirsdag kl. 12.00.

Øvrige informationer fra "radioen" kan læses på "radioen"s opslagstavle i forhallen.

Radio Å.S.G.'s medarbejdere 90/91:

Underholdningschef: Henrik Jespersen

Cheftekniker: Michael Christensen

Redaktion v/: Heidi S.M. Pedersen & Rasmus Sandø Sommer.

SCRIPTUS

"Scriptus" er navnet på ÅSG's sagnomspundne skoleblad. Kun få har hørt om det, og endnu færre har nogensinde set det; og det er i grunden synd!

"Scriptus" har haft svære tider de sidste par år men kan til enhver tid genoprettes af elever, der gerne vil have et elevstyret organ, der - næsten - ucensureret kan formidle hvad der "rør" sig" på skolen.

Så gå for it! Hvad er en skole uden skoleblad?

Den forhenværende redaktion

Line og Mette 3a.

FREDAGS-CAFÉ

På fredage afholdes der med jævne mellemrum café i skolens kantine. Elevrådet kom med ideen om at afholde caféer, og idag er vi ansvarlige for, at de bliver afholdt med et vist formål og indhold. Derfor er det blevet aftalt, at de, der ønsker at afholde en café, skal aflevere en skriftlig ansøgning til elevrådet, som tager stilling til, hvem der har det bedste program for en café.

Du kan opleve alverden på caféerne, her kan nævnes et udsnit:

Der er ofte live-musik, lærerne bryder ud i sang, du kan spille dart eller roulette, og en tovtrækningskonkurrence er der også blevet set midt i kantine o.s.v. Derudover kan du selvfølgelig nyde de lækreste kager sammen med en kop kaffe, eller en øl, mens du snakker med dine kammerater. Vi ses ved næste café.

Dit elevråd.

Du får sent fri
Alle løber afsted
undtagen dig
til sidst
Står du alene
alene i en lang mørk gang
Du kalder på dine venner
men ingen svarer
Du råber
SKRIGER
men ingen svarer
Du kalder på din mor

Du bli'r desperat
Du løber ind til rektor
men han er væk
Selv Finn og Buster
er forsvundet
Du bryder sammen
begynder at græde
kalder på din mor
men lige hvor alt bli'r mørkt
ser du et lys
Lyset kommer fra kantine
Du hører en højlydt latter
Du går ind i kantine
og der sidder de alle sammen
Dine venner
Finn og Buster
og din mor

Du ta'r dig til hovedet
og tænker....
Hvordan kunne jeg dog glemme

DEN ITALIENSKE CAFÉ

Tobias Thisted 2u

SOLDER

Det er friskt, det er dejligt. Efter jul er der kommet et nyt festudvalg her på skolen. Festudvalget er dem, der sælger dig en billet med et smil - hvis du har husket dit soldkort, underholder dig med forskellige arrangementer i løbet af aftenen og tører dit bræk op efter soldet.

Kort sagt: Det er os, der står til ansvar for de landskendte selder på Å.S.G. og det er derfor også os du skal komme til, hvis du har ris eller ros - helst ros selvfølgelig.

Hvis du har ideer m.h.t. band, underholdning, eller hvis du har "noget" du gerne selv vil vise frem, så modtages de med kyshånd.

Solderne kunne selvfølgelig ikke holdes uden den uundværlige hjælp fra vores fremragende pedeller.

- Vi mødes til sold -

Festudvalget

BERIG ÅSG!

De sidste 2 år har der hver 3. tirsdag aften lydt en sær snurren fra festsalen på ÅSG. Denne snurren kom fra skolens 16 mm filmfremviser, der på hver filmaften gav henvend 50 elever en filmoplevelse, -en oplevelse svingende fra det morsomme, "The Jerk", til det tankevækkende, "Dead Poets Society" over det romantiske, "Casablanca" til det musikalske, "Blues Brothers".

Denne tradition kan undertegnede desværre ikke videreføre, men vi kan i stedet opfordre til, at en vordende 1.g'er, med blot en smule film-interesse, slukker sit TV, smider sin video i Brabrand Sø og tager det intelligente initiativ at videreføre filmklubben.

ÅSG er ganske simpelt fattigere foruden !!

Thomas, René og Jacob 3a.

FRIVILLIG MUSIK

Den frivillige musik har haft et særdeles aktivt efterår. Som vanligt deltog skolens kor i et fællesprojekt med de andre gymnasier i amtet. Alle bekymringer over at skulle synge et KLASSISK værk blev manet i jorden; Carl Orffs "Carmina Burana" var en forrygende succes både for de ca. 450 syngende deltagere og for publikum: koncerten i Musikhuset var udsolgt flere dage i forvejen. Nyt var at fælleskoret arbejdede sammen med det københavnske musikgymnasium (Sct. Annæ). Den gode oplevelse skyldtes ikke mindst Ebbe Munks inspirerende direktion og de professionelle solister. Efter dette projekt var der desværre ikke flere penge til kor!

Big-bandet har i årets løb indkasseret adskillige klapsalver - og selvom det fire år unge band må siges at være mere velspillende end nogensinde før, er det stadig muligt for nye, brændende sjæle at være med - blot du har eller kan låne et blæseinstrument. Så selvom du ikke er en ørn på dit instrument kan du roligt melde dig under KP og BD's kyndige vinger!

Omind følgende ikke hører ind under den frivillige musik, men er en del af undervisningen, så alligevel et par ord: I skrivende stund knokler alle 1.g'ere med Butch Lacy (musik) og Thorkild Bjørnvigs (tekst) "Gaia". Værket skal uropføres af seks gymnasier i Århus Amt - bl.a. os - i samarbejde med Klüvers Big Band. Foruden en fælles koncert i Musikhuset den 22. april indgår værket som 1.g'ernes bidrag til forårskoncerten på skolen. Musikken skal naturligvis høres og opleves, men også teksten om Gaia, jordens, altings moder, vækker til eftertanke. En Smagsprøve:

Har vi da vækket Jordens vrede nu?
Er vi for alt som lever mest en gru?
Bli'r mennesker tilbage kun? Og dør
vi svøbt i selvgjort giftgråt Gaiaslør?
Er livskriteriet til sidst: vor hjerne?
Er vi atomers sværm fra byens kerne
panisk på rejse? Ingen del af jorden,
vi som bebor den.

Entydige svar gives ikke, men følgende påmindelse til os alle:

Dér svæver Mars og Venus uden liv,
hav og delfiner, vind i træer og siv.
Her svæver Jorden, som vi færdes på,
den blænder ikke, men er underblå.
Dog over den går skygger af dæmoner -
liv er tragedie, liv er fest og toner.
I dansen er vi, hvad vi var fra først af,
børn, børn af Gaia.

Marianne Høgsgaard.

FRIVILLIG IDRÆT (FRISPORT)

I skoleåret 1990-91 blev frisportstimerne anvendt til volleyball, basketball og fodbold.

Skolens 2.g drengehold og 3.g + 2.HF drengehold i volleyball deltog i en turnering i Ikast, og begge hold blev nr. 2.

I basketball havde skolen både et drenge- og et pigehold med.

Pigeholdet vandt den indledende turnering, men blev i mellemrunden slået af Horsens.

Fodbolden afvikles i april 1991, og skolens hold stiller op i en Århusturnering.

Jens Winther Petersen.



AMNESTY-ACTIONSGRUPPEN PÅ Å.S.G.

For ca. 3 år siden blev der på Å.S.G. oprettet en såkaldt amnesty-actionsgruppe på elevinitiativ.

Gruppens formål var/er "at skabe opmærksomhed omkring de internationale menneskerettigheder og overtrædelser af disse".

Vi har derfor arrangeret forskellige arrangementer her på skolen f.eks. fællestime, underskriftsindsamling og café.

Desuden indgår gruppen i et samarbejde med andre gymnasiers amnesty-actionsgrupper beliggende i Århus og omegn, og vi har sammen med disse gennemført flere fællesarrangementer.

Nye medlemmer er til enhver tid velkomne, og hvis du er interesseret, kan du bare møde op til et af vores ugentlige møder om mandagen i klasselokale nr. 3 i spisefrikvarteret.

Amnesty-actionsgruppen.

ULANDSFONDEN AF 1962

På Child Welfare's børnehjem i Isiolo er der 50 børn. Til kost, tøj og andre udgifter til børnene og til lønninger til personale skal der bruges 150.000 kr. om året, og af dem kommer de 110.000 kr. fra Ulandsfonden. På ÅSG er der samlet 10.680 kr. ind i perioden fra marts 1990 til februar 1991, og det dækker behovet i 5 uger. Vi siger tak på Isiolo's vegne.

Mange andre støtter arbejdet, og et par eksempler skal nævnes. Lysgaard Fonden i Herning har givet tilsagn om 70.000 kr. til huse til kasteløse i Indien, Akwetu i Kalundborg har skaffet 35.000 kr. til samme formål, og Sct. Georgsgilderne i Åbenrå har sendt 32.000 kr. til forskellige projekter. Ialt er der sendt 877.034 kr. til projekter i udviklingslandene.

Der har været 170 udsendelser til skoler, foreninger, museer m.m. i 1990, og der er sendt et meget stort antal til faste forbindelser ikke mindst til genbrugsbutikkerne.

I juli arrangerede Fonden en 3 ugers rejse for 22 deltagere til Kenya og Tanzania, og en tilsvarende til Indien i 1992 vil være åben for interesserede, så længe der er plads.

I august og september havde Fonden besøg. I små dramaer, sange, danse og musik viste 7 rajasthanere bl.a. forholdet mellem unge indbyrdes og mellem unge koner og deres svigerfamilie. Det blev en fængende oplevelse af deres kultur.

Fonden vil gerne sige tak til alle, der har været med i samarbejdet ikke mindst til elever, personale og lærere på Århus Statsgymnasium.

K.H. Skott

HÅNDBOG

ALFABETISK ORIENTERING OM ÅRHUS STATSGYMNASIUM

ADMINISTRATION:

holder til i lokalerne 1a og 1b, samt kontorerne tv. for indgangen.

REKTOR:

er **Ole Juhl**, der er skolens pædagogiske og administrative leder. I det daglige arbejde bistår rektor af en række kolleger, af pedeller og af sekretærer.

INSPEKTION:

er **Carl Harding Sørensen** og **Anne Merete Frederiksen**. De bistår administrationen og tilrettelægger årsprøver og terminsprøver. De fører de daglige skemaændringer som følge af kollegers sygdom, fravær af tjenstlige årsager, lærer-kandidat-prøver m.v. **Carl Harding Sørensen** er i rektors fravær stedfortræder for denne.

AV-INSPEKTOR:

er **Ruth Bräuner**. Hun har tilsyn med diverse AV-midler: videoapparater, skrive- og kopimaskiner, filmudstyr, overheadprojektorer og båndoptagere.

BOGINSPEKTOR:

er **Anton Vinderslev**. Han administrerer indkøb af lærebøger og papir og sørger for bogudlevering og -aflevering ved skoleårets start og afslutning. Løbende udleveringer i skoleårets løb foretages almindeligvis af faglærerne. Boginspektør kan træffes i bogdepotet i kælderen. Træffetid med henblik på meddelelse om bortkomne bøger, ombytning af bøger m.v. vil fremgå af opslag.

SKOLESEKRETÆRER:

Skolens sekretærer er **Vivi Guldberg**, **Hanne Herms**, **Grethe Møller Knudsen** og **Anette Søndergaard Madsen**.

Anette Søndergaard Madsen varetager funktioner i forbindelse med HF-elevernes forhold: elevkartoteker, forsømmelser, eksamen m.m. **Grethe Møller Knudsen** står for de funktioner, der vedrører gymnasieelevernes forhold bortset fra arbejdet i forbindelse med terminsprøver og eksamen, som **Hanne Herms** tager sig af.

Hanne Herms tager sig endvidere af opgaver, som vedrører løn- og personaleforhold. **Vivi Guldberg** fører skolens daglige regnskaber, varetager den lokale SU-administration og elevbefordring og medvirker ved udarbejdelsen af årsskriftet.

PEDELLER:

Skolens pedel er **Finn Eland**, og **Carsten Holm** er pedelmedhjælper. De har tilsyn med skolens bygninger og inventar.

BIBLIOTEK:

findes i nr. 34. Bibliotekar er **Gert Madsen**. Biblioteket rummer langt fra hele skolens bogbestand, idet relevant faglitteratur også findes i faglokalerne.

I biblioteket er fremlagt tidsskrifter og aviser.

Biblioteket er et læseværelse, hvor der skal være ro; gruppearbejde er **ikke** tilladt her!

Biblioteket er åbent hele dagen, og det kan benyttes som læsesal. Bøger kan hjemlånes efter de regler, der er bekendtgjort samme sted.

BØGER:

A. Ved skoleårets begyndelse får hver enkelt elev udleveret de fleste af de bøger, der skal bruges i det kommende skoleår. Bøgerne er offentlig ejendom og skal behandles godt (også selvom en del af dem efterhånden er ret nedslidte). Misligholdelse kan medføre krav om erstatning. Det er væsentligt for skolen at understrege dette, dels fordi bøger er dyre, dels fordi skolens bogkonto er lille i forhold til elevernes og lærernes ønsker om boganskaffelser.

- Derfor:
1. Bind bøgerne ind.
 2. Skriv navn i det dertil indrettede felt foran i bøgerne.
 3. Undlad at skrive til og strege i bøgerne.
 4. Behandl dem i det hele taget ordentligt.

B. Hver elev skal selv anskaffe:

Nu Dansk Ordbog (13. eller senere udgave).

2 sæt ordbøger, alt efter sprogvælger.

En lommeregner.

samt betale et årligt beløb til fotokopiering, pt. 250 kr.

Skolen vil gerne arrangere fællesindkøb af ordbøger med henblik på opnåelse af størst mulig rabat.

CYKLER OG KNALLERTER:

se ordensregler punkt 5 og 6.

DATAVEJLEDER:

er **Birthe Find Rasmussen**. Hun passer skolens EDB udstyr, sørger for ajourføring af programmer og vejleder skolens personale.

ELEVORGANISATIONER:

DGS: Danske Gymnasieelevers Sammenslutning. Se side 30.

LAK: Landsorganisationen af kursusstuderende. Se side 30.

ELEVRÅD:

Se side 29.

ELEVSKRIVESTUE:

er indrettet i nr. 14c. Eleverne låner på kontoret en nøgle og er selv ansvarlige for at holde maskiner og rum funktionsdygtige. De 3 EDB maskiner (+ 1 printer) er udstyret med alle skolens programmer. Desuden forefindes 2 elektriske skrivemaskiner. Evt. fejl og mangler ved EDB maskinerne rapporteres til datavejleder **Birthe Find Rasmussen**, ved skrivemaskinerne til AV-inspektør **Ruth Bräuner**.

FERIEPLAN FOR SKOLEÅRET 1991/92:

1991:

Sommerferie	: fra den 22. juni	til den 7. august
Efterårsferie	: fra den 12. oktober	til den 20. oktober
Juleferie	: fra den 21. december	til den 5. januar

1992:

Vinterferie	: fra den 8. februar	til den 16. februar
Påskeferie	: fra den 11. april	til den 20. april
St. Bededag	: den 15. maj	
Kr. Himmelfartsdag	: den 28. maj	
Pinseferie	: fra den 6. juni	til den 8. juni
Sommerferie	: fra den 20. juni	til den 7. august

FÆLLESTIMER:

Fællestimeudvalget under FU arrangerer årligt 6-8 fællestimer. Formålet er at give skolens elever på tværs af klasser adgang til kunstneriske oplevelser, indføring i særlige emnekredse og i aktuelle problemer. Se endv. kalenderen.

FÆLLESUDVALG:

Forkortelse FU, se side 29.

INFORMATIONSBLAG:

Fire gange om året (ca. 1/10, 1/12, 1/3 og 1/5) uddeles til skolens elever og forældre et informationsblad med oplysninger om aktiviteter og arrangementer både i og uden for skoletiden. Redaktionen er p.t. **Anne Marie Kastberg, Fritz Harders, Dorthe Wendt** samt administrationen.

INFORMATIONSMØDER:

Finder normalt sted en gang om ugen. På disse møder kan FU, rektor eller andre fremlægge sager til debat. Der har i årets løb været informationsmøder tirsdag i andet frikvarter. Møderne annonceres ved ekstra ringninger, og der er mødepligt! Ændrede ringetider om tirsdagen, se side 71.

KANTINEN:

- selvejende institution, ledes af en elev- og lærervalgt bestyrelse.
- personale: **Krista Grænse Hansen** er bestyrer og står for den daglige drift. Desuden er **Bente Gybo** ansat som medhjælper, hvortil p.t. kommer en langtidslidig.
- åbningstid: 8.45 - 13.00
- varetper: dagens middag, ugens tilbud, lun ret, råkostsalat, smørrebrød, boller, rundstykker, kage, mælk, yoghurt, vand, kaffe, te, tobak og slik.
- i kantine er der **SELVAFRYDNING**. Det betyder, at man rydder op efter sig.



J er gode til at slappe
af og daske
for på bordet flyder det
med service og aske



SAML NU ALT DIT MOD -
OG FJERN SÅ DIT EGET ROD.

KARAKTERGIVNING:

I henhold til bestemmelserne skal der i gymnasiet ud over årskaraktererne gives mindst én og evt. to standpunktskarakterer.

KLAGER:

Fællesudvalget behandler alle problemer, der vedrører trivsel - med to undtagelser: Sager der vedrører en enkelt lærer kan ikke behandles, og sager vedrørende en enkelt elev kan kun behandles, såfremt eleven er indforstået hermed.

Både klager over en lærers adfærd og klager over en elevs adfærd forelægges rektor til behandling og afgørelse. Klager over rektors behandling af sådanne - og af andre - sager indbringes (igennem rektor) for gymnasieafdelingen.

KONTAKT "SKOLE-HJEM":

September: "Åbent hus". Alle førsteklasse-elever og deres pårørende inviteres til en uformel aften på skolen, hvor alle fag er repræsenteret, og klassernes lærere er til stede.

Januar: Konsultation for 1.g.

Der er ved konsultationen mulighed for at drøfte faglige og andre spørgsmål med klassens lærere, studievejleder og rektor.

Februar/Marts: Valgfagsorientering for 1.g.

Se også under: **SKOLEBESTYRELSE** (side 44).

LÆRERFORSAMLINGSMØDER:

Her behandles elevernes standpunkt, ligesom man kan rådgive eleverne om oprykning i en ny klasse.

Afgørelsen af, om en elev skal fortsætte i næste klasse, træffes af eleven selv. Lærerforsamlingen holder møde inden uddeling af karakterblade og efter afslutning af eksaminer og årsprøver.

LÆRERKANDIDATER:

Kandidater med universitetseksamen, som ønsker at undervise i gymnasiet, skal gennemgå et kursus i praktisk undervisningsfærdighed. Dette strækker sig oftest over et halvt år, hvor kursisterne - kaldet lærerkandidater eller "spirer" - deltager i undervisningen i nært samarbejde med klassernes lærere. I løbet af kursus arrangeres der to "besøg", hvor en studielektor fra en anden skole kommer og overværer 2-3 timer. Efter 2. besøg udformer vejledere og studielektorer en udtalelse om lærerkandidatens undervisningsfærdighed.

LÆSEPÆDAGOG:

Skolens læsepædagog, **Mona Yde**, kan hjælpe og vejlede elever med særlige læse-, skrive- og staveproblemer.

Ud fra en samtale, evt. suppleret med en undersøgelse af stærke og svage sider, kan elev og læsepædagog finde frem til elevens vanskeligheder og derudfra overveje hjælpeforanstaltninger, som f.eks. kan være en instruktion i hensigtsmæssige læse- og studievaner eller ekstratimer i en kortere eller længere periode.

Læsepædagogen kan kontaktes af eleven selv eller via dansklærer eller studievejleder.

MØDEPLIGT:

Der er almindelig mødepligt; herunder hører også pligt til at aflevere skriftlige opgaver.

NAVNE- OG ADRESSEÆNDRINGER:

Navne- og adresseændring og ændring af telefonnummer skal straks meddeles på elevkontoret.

OPSLAGSTAVLER OG OVERSIGTER:

Halvårskalender, skoleskema, lokaleskema, daglige skemaændringer samt meddelelser fra kontoret findes i forhallen. Desuden har Amnesty International og ÅSG's skoleradio selvstændig plads på opslagstavlen.

Opslagstavlerne i kældergangen kan frit benyttes af alle. Opslagstavlerne i forhallen samt glasdørene kan kun benyttes efter aftale med rektor eller inspektor.

ORDENSREGLER:

1. a) Spisning må kun finde sted i kantinen og i festsalen.
Der er selvafrydning efter spisning.
b) Det henstilles, at man efter 6. time kun benytter de runde borde i kantinen. Herved lettes rengøringsarbejdet.
2. a) Tobaksrygning er kun tilladt uden for skolebygningen samt i kantinen og på det ene lærerværelse. I kantinen må der ikke ryges i første halvdel af det store frikvarter.
b) Indtagelse af øl, vin etc. på skolens område er kun tilladt efter særlig aftale med rektor.
3. Spil om penge er ikke tilladt

4. Det er brugerne af skolens lokaler, der skal rydde op!
Stole og borde skal sættes på plads, og affald skal smides i affaldskurve.
5. Cykler anbringes i kælderen i cykelstativerne (ikke på fod og ikke på brandveje) - eller i skolegården mellem opkørslen og trappen til Fenrisvej.
Knallerter anbringes i knallertrummene i kælderen.
Motorcykler og biler parkeres i parkeringskælderen.
6. Cykler og knallerter skal trækkes inden for bygningen.
7. Udlevering af brochurer, skrifter, bøger og andet materiale skal ske fra et bord i kantinen. Salg må kun finde sted efter aftale med rektor, der rådfører sig med FU i sådanne sager.

PÆDAGOGISK RÅD:

består af rektor og skolens lærere. Det pædagogiske råd er rådgivende over for rektor. Det behandler emner som skolens undervisningstilbud, budget og nyanskaffelser.

Til behandling af sager, der vedrører eleverne, indbydes elevrepræsentanter til at deltage i møderne.

Pædagogisk råds ledelse er fra 1/9 1990 Birthe Find Rasmussen, Bente Elkjær Gram og Ulla Bønnerup.

REGELSAMLING M.M:

Alle elever på skolen får udleveret bekendtgørelse for hhv. gymnasiet og HF i en håndbog, som rummer oplysninger af forskellig art. Mere omfattende bestemmelser for gymnasie- og HF-uddannelserne end disse kan findes i en meget omfattende regelsamling i ringbind indeholdende samtlige regler for de to uddannelser. Heri findes tillige undervisningsvejledningen. Den står på rektors kontor og på biblioteket.

SCRIPTUS:

Se indlæg side 32.

SKEMALÆGNING:

Skemalægning foretages to gange om året. Denne opgave udføres af Jes Retbøll og Bent Wolmar.

SKEMAÆNDRINGER, DAGLIGE:

Som følge af læreres sygdom, tjenstligt fravær, ekskursion, lærerkandidatbesøg o.l. kan det være nødvendigt at foretage ændringer i det daglige skema. Disse ændringer foretages af inspektorerne og bekendtgøres ved opslag på opslagstavlen i forhallen.

SKOLEARKIVAR:

Skolen har pr. 1/1-90 fået en arkivar, der vil samle ældre og nyt materiale vedr. skolens liv. Fotos, avisudklip, sange, programmer m.m. (evt. i kopi) kan afleveres til arkivaren, der p.t. er Inge Hannah.

SKOLEBUS:

Skolen har for billige penge købt et folkevognsrugbrød. Pedellerne har sat ÅSG-bussen i stand, og den anvendes nu med stor succes til miniekскурsioner i en række fag.

SKOLEFEST:

Finder sted i marts med deltagelse af elever, lærere, inviterede gæster og gamle elever. Dens indhold er normalt: Fælles underholdning, spisning i klasserne, lanciers, musik, dans, snak m.v. i en række lokaler.

SKOLERADIO:

Se side 32.

SKOLEBESTYRELSE:

Bestyrelsen består af 1 amtsrådsmedlem, 1 medlem udpeget af kommunalbestyrelsen, 2 repræsentanter fra lokalområdet, 1 Tap'er, 2 forældre og 2 elever. Rektor er skolebestyrelsens sekretær og deltager i møderne uden stemmeret. Skolebestyrelsens væsentligste opgave er at formidle et godt samarbejde mellem skole og hjem.

STATENS UDDANNELSESSTØTTE:

Vivi Guldberg tager sig af alle spørgsmål, der vedrører SU. De gældende bestemmelser for tildeling af uddannelsesstøtte kan hentes hos Vivi Guldberg på elev-kontoret nr. 1.b.

STUDIEKREDS:

Der kan oprettes studiekredse, hvis mindst 10 elever melder sig, og hvis en leder kan findes. I studiekredsene må man ikke gennemgå lærebogsstof. Timerne ligger uden for normal undervisningstid.

STUDIETURE/EKSKURSIONER:

Studieture/ekskursioner er en helt naturlig del af undervisningen uden for skolens bygninger, f.eks. i politiske institutioner, erhvervsvirksomheder, teatersale, andre lande, byer, naturforhold.

Værdien af sådanne ture er stor. Arbejdsklimaet i klasserne påvirkes positivt, og det er befriende engang imellem at være borte fra bøger, tavle og lektionsopdeling og lære på en anden måde.

Retningslinjerne for studieturene er fastsat dels af ministeriet, dels af skolens pædagogiske råd og det ekskursionsudvalg, der er nedsat.

- Der kan rejses i fag, hvori der undervises i det år, rejsen finder sted.
- Principielt deltager alle, da studieture indgår som del af eksamenspensum.
- Rektor godkender det faglige program for turen.
- Det er lærerne, der tilbyder klasserne studieture, da de via deres faglige indsigt bedst kan vurdere de forskellige rejsemåls muligheder.
- Studieture foregår enten ugen inden påskeferien eller ugen inden efterårsferien.
- Det tilstræbes, at hver elev/kursist deltager i én studierejse på ca. en uges varighed.
- Udgifterne i det samlede undervisningsforløb må ikke overskride kr. 4.000 i basispris.
- Basisprisen er højest kr. 2.500 pr. studierejse på en uge.
- Basisprisen er højest kr. 1.000 for studierejser på tre skoledage.
- Basisprisen er højest kr. 300 for én undervisningsdag + weekend.
- Basisprisen er kr. 30-40 for hver endagstur.

STUDIEVEJLEDNING:

Til såvel HF-kursus som gymnasium er der knyttet en studievejlederinstitution. Studievejledningen på HF forestås af **Preben Andersen, Anne-Lise Lykke Andersen og Torben Wulff**.

De står til rådighed for HF-eleverne med alt, hvad der vedrører HF-forhold såsom valg af tilvalgsfag, specialeskrivning m.m. i nr. 6b.

Studievejlederne i gymnasiet er **Michael Andersen, Inger Meier og Mona Yde**. Vejledningen gives i form af orienteringstimer og konsultation på studievejledernes kontor i nr. 6a.

Både HF- og gymnasiestudievejlederne kan træffes såvel personligt som telefonisk i de opslåede træffetider. Skolens telefon er **86 15 89 55**.

STØTTEUNDERVISNING:

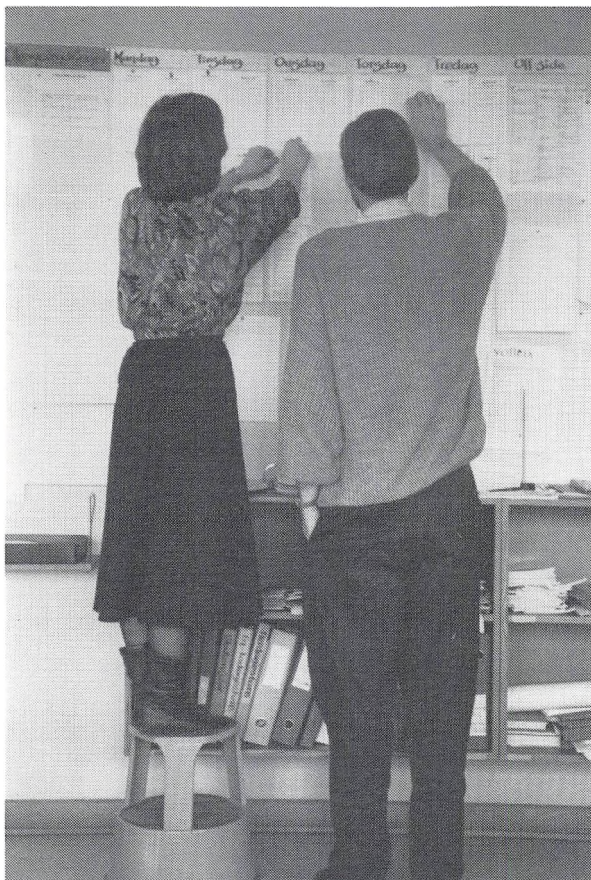
Støtteundervisning kan etableres i forbindelse med længere tids sygdom for både HF- og gymnasieelever.

Elever (både gymn. og HF) med fremmedsproget baggrund har normalt mulighed for op til 15 timers individuel undervisning.

Derudover kan HF-elever af faglærere indstilles til indtil 15 timers støtteundervisning i begyndelsen af 1. HF. Den normale forudsætning er en forudgående eksamen af ældre dato. Studievejlederne sørger for holdenes oprettelse efter gymnasieafdelingens godkendelse.

ULANDSFONDEN:

Se U-landsfondens indlæg side 37.



ELEVER OG KURSISTER VED Ø ÅRHUS STATSGYMNASIUM OG HF

1.a

- 01 Christiansen, Rikke Thorøe
- 02 Dahl, Nanna Louise
- 03 Hansen, Steven Karsten Brandt
- 04 Henriksen, Henriette Gulmann
- 05 Hyllested, Lars Brændstrup
- 06 Jensen, Lene Bjærge
- 07 Jensen, Ole Nyboe
- 08 Jespersgård, Mette
- 09 Kallesøe, Marianne
- 10 Kidmose, Charlotte
- 11 Kjeldsen, Trine Rahbæk
- 12 Kjær, Rikke Riber
- 13 Korre, Irene Wendel
- 14 Krongaard, Sisse Luise
- 15 Madsen, Line Opstrup
- 16 Mundus-Pedersen, Heidi S.
- 17 Nielsen, Annette Agerdal
- 18 Pedersen, Ann
- 19 Raabo, Claus Villy
- 20 Rosendahl, Jesper
- 21 Sidenius, Jakob
- 22 Sørensen, Line Hagemann
- 23 Sørensen, Mette Bækgård
- 24 Sørensen, Mikkel Greve
- 26 Thomsen, Helle Witt
- 27 Thomsen, Preben Thyge

1.b

- 01 Andersen, Micha Bøgh
- 02 Brown, Cindy Lynn
- 03 Dollerup, Winnie
- 04 Frederiksen, Eva Myllegaer
- 05 Hansen, Anette
- 06 Hansen, Bitten Krøye
- 07 Hindø, Majken
- 08 Holm, Rikke Ejsing
- 09 Holm-Petersen, Lotte
- 10 Høgh-Rasmussen, Mie S.
- 11 Jakobsen, Nana Kyed
- 12 Jensen, Ea Malene Würtz
- 13 Jeppesen, Christina Bang
- 15 Kaya, Özlem
- 16 Kilic, Hatice
- 17 Knudsen, Merete Sand
- 18 Kragballe, Kirstine
- 19 Kristensen, Trine
- 20 Lautrup, Mette Bruun
- 21 Meyer, Kira
- 22 Mikkelsen, Sanne Maria
- 23 Rasmussen, Anette
- 24 Voigt, Wiebeke
- 25 Wessberg, Martha M. Freud

26 Larsen, Hanne Høgsbro

1.c

- 01 Aastrup, Marie Louise
- 02 Andersen, Mette Sonne
- 03 Birkbak, Ann Bettina
- 04 Dagry, Heidi
- 05 Enggaard, Anna Churchill
- 06 Hansen, Søren Lund
- 07 Ishibori, Lone H.Balslev
- 08 Jensen, Jan Parzentny
- 09 Jensen, Lone Aunsbjerg
- 10 Jensen, Louise K.
- 11 Jonasen, Thor Clasen
- 12 Lajer, Janus Sandberg
- 14 Lindegren, Liv
- 15 Madsen, Lau Grønager
- 16 Mouritsen, Tine
- 17 Ovesen, Christina
- 18 Petersen, Lars C. Møller
- 19 Posch, Josefine Katharina
- 20 Post, Jacob Zidore
- 21 Rian, Omar
- 22 Sejersen, Louise Mulvad
- 23 Svendsen, Solveig
- 24 Sørensen, Anne Mette
- 25 Therkelsen, Trine Stenulm
- 26 Thomsen, Dorte Høg
- 27 Velling, Hans Jørgen N.
- 28 Westzynthus, Lise

1.u

- 01 Andersen, Tønnes Bang
- 02 Bellouki, Ahmed Alamin
- 03 Christensen, Jens Hedegaard
- 04 Christensen, Sune H.B.
- 07 Jauert, Thomas
- 08 Jensen, Lise Lind
- 09 Junker, Mikkel Dam
- 10 Knudsen, Lone Tvis
- 11 Koch, Peter Michael Bro
- 12 Lystbæk, Christian Tang
- 13 Madsen, Max
- 14 Malchow-Møller, Mikkel
- 15 Mataji, Afshin
- 16 Mataji, Ashkan
- 17 Melchiorsen, Kathrine
- 18 Nielsen, Svend Runge
- 19 Pedersen, Jeppe Degnbol
- 20 Pedersen, Thomas
- 21 Rasmussen, Anne Bye
- 22 Rasmussen, Hans Henrik F.
- 23 Sy, Lin Sau

24 Sørensen, Tania
25 Teichmann, Jakob Bastian
26 Tønning, Tine Elisabeth
27 Winter, Rikke Stenbroen

I.x

04 Charles, Ditte
05 Fasting, Tue Simon
06 Grøftehauge, Mads C. Keller
07 Jensen, Kent Stephan
08 Jensen, Peter Koldby
09 Jørgensen, Jeppe Kjærsgaard
10 Larsen, Simon Høgsbro
11 Laursen, Martin Krøger
12 Lindberg, Pernille
13 Lyngsø, Dorthé
14 Mortensen, Karen Hjorth
15 Møller, Anne Louise
17 Nielsen, Kasper Overgård
18 Noe-Nygaard, Mikkel Evald
19 Nyegaard, Marianne
20 Pedersen, Astrid
22 Petersen, Lise Sønderby
23 Poulsen, Malene Broberg
24 Puggaard, Peter
25 Vestergaard, Martin N. Leth
26 Vilsen, Mette Hyrup

I.y

01 Blæsild, Kresten
02 Brock, Annette
03 Eker, Øzcan
04 Eriksen, Christina
05 Gregersen, Jeppe
06 Jensen, Claus Sønderskov
07 Johansen, Jesper
08 Jørgensen, Gertrud Høher K.
09 Jørgensen, Klaus Skouboe
10 Krabbe, Morten Nicholas
11 Madsen, Carina
12 Nicolajsen, Nicolaj Brems
13 Olsen, Tue Nissen
14 Overgaard, Jan
15 Pedersen, Claus Ladegaard
16 Pedersen, Lene
17 Pedersen, Mads Riiskjær
18 Pedersen, Susan
19 Raarup, Merete Krog
20 Rasmussen, Ane Horslund
21 Nordvig-Rasmussen, Jens Jakob
22 Shukla, Atul
23 Skibby, Martin Ernst
24 Skjødt, Peter
25 Thisted, Jeppe

I.z

01 Abildskov, Kristian
02 Andersen, Robert Scheel

03 Bjerg, Simon Jeppe
04 Brendstrup, Torben Overgaard
05 Damsgaard, Jacob Tørring
06 Domino, Anne
08 Jensen, Claus Wann
09 Jensen, Trine Hammer
10 Krabbe, Bente Hauge
11 Laursen, Tobias With
12 Le, Linh Nguyen Khanh
14 Madsen, Ulla Vitting
15 Mosegaard, Mette
16 Nielsen, Annette Schriver
17 Nielsen, Marianne Svendstrup
18 Nielsen, Nikolaj P. Harbjerg
19 Nielsen, Ulla Gro
20 Pedersen, Jakob Skou
21 Petersen, Lasse Ring
22 Rasmussen, Anton
23 Risom, Kristina
24 Søhoel, Anders
25 Thierry, Tina
26 Torben, Glen
27 Tran, Dung Hoang

2.a

01 Andersen, Mette Brændstrup
02 Andersen, Trine Quist
03 Bentholt-Pedersen, Mette
05 Buur, Hans Henrik
06 Carlsson, Sverre Kjølrup
07 Frausing, Line
09 Hielmcrone, Stig Oluf von
11 Høncke, Anne Mette
12 Jensen, Anne-Mette Althof B.
13 Kjærgaard, Helle Arensbak
14 Lai, Inger Risbjerg
17 Moseng, Kari
18 Nielsen, Heidi Duus
19 Rask, Christina Kjeld
20 Røgild, Lene Kirkegaard
21 Schaldemose, Trine
22 Skov, Gitte Nors
23 Steen, Ditte
24 Steen, Heidi
25 Stengaard-Pedersen, Kirsten
28 Torp, Charlotte
31 Sørensen, Mikkel Bøgh
33 Nielsen, Pernille Smidt
35 Waldeyer, Ruth (gæstelev)

2.b

02 Andersen, Camilla Hasselgaard
03 Brammer, Jacob
04 Frederiksen, Tilde Duus
07 Johansen, Birgitte Winther
08 Kjær, Pia Riber
10 Lausen, Kelly
11 Madsen, Anne-Mette Illemann

12 Madsen, Lene Tanggaard
13 Madsen, Sussi
14 Mølby, Majbritt Dahl
17 Rasmussen, Mette Vidkjær
21 Sørensen, Trine
22 Thomsen, Mikael Flemming
23 Thomsen, Henriette Rømme
24 Tran, Tran
25 Ulgu, Seycan
26 Weinreich, Tine
27 Yigen, Kristine
28 Hage, Toke Drasbæk
29 Hansen, Tina
30 Kjær, Katrine
31 Skov, Stephan
32 Johannsen, Marie Louise
33 Brorholt, Grete

2.u

01 Duch, Louise
04 Heuer, Mikkel Dalgaard
05 Høgsbjerg, Charlotte
06 Bach, Henrik Friis
07 Jensen, Line Overbjerg
08 Jensen, Natascha Mannemar
09 Juul-Madsen, Henrik
10 Kilic, Erkan
11 Kramer, Tina
12 Mac Intyre, Ernest Helge
13 Møller-Nielsen, Thomas
17 Pedersen, Birgitte Lodberg
19 Petersen, Claus Ærendahl
20 Poulsen, Tina Dahlerup
23 Svaneby, Bjarke
24 Sønderkov, Kim
26 Thisted, Tobias
27 Vesterager, Carl-Erik N.
28 Woldenhoff, Kristina
29 Madsen, Mikkel Brøndum Zidore
32 Hjorth, Jacob Asbjørn
33 Christensen, Rikke Sixhøj
34 Juul, Therese
35 Mataji, Pourang

2.x

01 Britz, Thomas Johann
02 Charles, Morten
03 Christensen, Michael
04 Clemmesen, Marie Louise
05 Dao, Van The
07 Frederiksen, Anders
08 Hansen, Frans Borgman
09 Hardlei, Tore Forsingdal
12 Jensen, Olav Vorup
13 Jensen, Pernille
14 Jørgensen, Søren Raunsbæk
16 Lüneborg-Nielsen, Frederikke
19 Nielsen, Nanna Lykke

20 Overby, Anja Pil Dyhrholm
21 Pontoppidan, Maiken Winther
22 Raaber, Nikolaj
23 Shukla, Alok
25 Sørensen, Henrik Kragh
27 Toft, Tomas Edslev
28 Mikkelsen, Tanja Reinke
29 Aagaard, Mette

2.y

01 Berdichevsky, Ruben Carl
02 Brandt, Nicolai Øgendahl
03 Bruun, Anders
05 Dahl, Thomas Nørby
06 Gylling, Lars Gemynthe
07 Hermansen, Kim Prang
08 Hothes, Lena
09 Jelnes, Ida Kirstine Søkilde
10 Jensen, Jeppe Rønde
12 Krath, Jesper
18 Nielsen, Dorte Hager
19 Nielsen, Karen Rosenstedt
20 Rahbek, Joachim
21 Rasmussen, Niels Jørgen
22 Rasmussen, Sine Skov
23 Schriver, Jeanett
24 Sharifi, Navid
25 Skytte, Anne-Bine
26 Steinke, Mette
28 Micklander, Elisabeth

2.z

01 Andersen, Anne Katrine Dybdahl
02 Bisbjerg, Frederik
03 Bjerre, Rebecca
06 Fiig, Jens Kristian
08 Hasselbalch, Morten Christian
09 Jensen, Morten Peter
10 Jeppesen, Thomas Bang
11 Jespersen, Henrik
12 Krause-Jensen, Katrine
13 Kristensen, Lone
15 Mors, Søren
16 Nielsen, Jacob Urup
17 Nielsen, Jonathan Thomas
19 Nielsen, Signe Holmgaard
21 Pedersen, Jacob Hammer
23 Petersen, Nana Ellebæk
25 Terkelsen, David Johan
26 Thomsen, Søren Thyge
27 Vang, Lene
29 Villeesen, Palle
30 Sommer, Rasmus Sandø
31 Svendsen, Astrid V. Hornbech

3.a

01 Andersen, Helene Giver
03 Hansen, Søren

04 Harders, Tanja
05 Hjortshøj, Malene Louise
07 Jensen, Anne Skjelborg
08 Jørgensen, Line Leth
10 Larsen, Mette Hargaard
11 Lond, Rasmus
12 Lyhne, Iben Tamara Skjernaa
14 Nielsen, Maria Gaarsted
15 Nielsen, Rene Gyldensten
16 Nielsen, Tina
17 Nørgaard, Thomas
18 Pedersen, Annette Kryger
20 Rasmussen, Henriette
21 Rasmussen, Mette Louise Graah
22 Reng, Marianne
25 Weinreich, Jacob
26 Yigen, Nursinan
27 Aagaard, Anja
28 Schmidt, Trine

3.b

02 Bisgaard, Stine Hytte
03 Brøndberg, Birgitte
06 Ibsen, Pernille
07 Johannesen, Gitte
09 Krabbe, Mette Hauge
10 Kramhøft, Janus
11 Laursen, Gitte Hindborg
12 Lønborg, Susanne Munch
14 Mikkelsen, Mette Trendhøj
16 Nielsen, Tine Normand
17 Pedersen, Iben
18 Pedersen, Lena
19 Petersen, Cecilie Søborg
20 Rasmussen, Peter Bugge
21 Sander, Tina Rosenmejer
24 Søndergård, Sidsel Skov
25 Uyanik, Nüket Asli
26 Westphal, Peter
27 Poulsen, Heidi Eirby

3.c

01 Akselsen, Susanne Lindegaard
02 Andersen, Anja Arnevik
03 Andersen, Anne Grete
04 Andersen, Mette Vestergaard
05 Bundgaard, Yago
06 Cederstrøm, Lill
07 Downs, Richard Jay
08 Hastrup, Simon
11 Johansen, Niels Gottlieb
14 Larsen, Anders Ølsgaard
17 Lybæk, Tina
18 Madsen, Gro Grønager
19 Madsen, Randi Nørgaard
20 Malmros, Dorte
21 Mathiasen, Jakob
22 Pedersen, Anne Kristine Skou

26 Sørensen, Maiken Møldrup
27 Uggerhøj, Rikke
30 Nielsen, Vibeke Sabine
32 Sørensen, Marcel Engedal

3.u.

01 Agger, Ask
02 Bang, Mette
03 Elgaard, Jan Werge
04 Gløde, Bo Fritz
05 Hansen, Gertrud Oelsner
06 Hansen, LaSSE
08 Hejlesen, Gry
11 Jensen, Keld Fisker
12 Juhasz, Peter
13 Kokkendorff, Simon Lyngby
14 Kristensen, Mette
15 Larsen, Tue Sand
17 Mosegaard, Louise
19 Nielsen, Carina Dalhoff
20 Nielsen, Dannie
21 Nielsen, Niels Christian
22 Petersen, Jesper Benedikt
23 Randrup, Henrik
24 Rasmussen, Birgitte
25 Rasmussen, Brian Bach
27 Søvsø, Morten
28 Vuong, Huan Minh
29 Jakobsen, Thomas Bull T.

3.x

01 Andersen, Jacob Schrøder
03 Brodersen, Ditlev Egeskov
04 Christensen, Mads Flarup
06 Ebbesen, Susanne Raahede
07 Von Essen-Müller, Michael
09 Hohwy, Morten
10 Jensen, Kasper Yde
11 Kvistholm, Jeannette
13 Mikkelsen, Mette Strunk
15 Nguyen, Trong
16 Nielsen, Anders
18 Pedersen, Karen Horsdal
20 Refstrup, Trine Klein
21 Rishøj, Helle Sif
22 Salmonsens, Mette
23 Suner, Ufuk
24 Sørensen, Janus Rau Møller
25 Tamstorf, Rasmus Peter
26 Thomsen, Morten la Cour
27 Wolmar, Berit
30 Mariager, Peter Bank
31 Østergaard, Marianne
32 Sørensen, Kent

3.y

01 Arndt, Lasse Lyngbøj
02 Balling, Rikke

04 Bisgaard, Kasper
06 Caspersen, Morten Schytte
07 Christensen, Per E. Buus
09 Gøtzsche, Helle Katinka
11 Jacobsen, Mads Neergaard
12 Knudsen, Thomas Stig
14 Larsen, Mette Rybjerg
15 Lyshøj, Jens Ulrik
16 Madsen, Rasmus Møller
18 Møller, Jens Gellert
19 Nejmman, Jeppe
20 Nielsen, Lars Hur
21 Nielsen, Mikkel Højrup
24 Overgaard, Johannes
25 Robertsen, Ann
26 Tanderup, Anne Dorthe

3.z

02 Andersen, Jesper Lumbye
04 Bramsen, Mikkel Gynther
05 Bruun, Peter
06 Christensen, Søren Roed
09 Hansen, Christian Jacob
10 Hansen, Jan Damgaard
11 Horsager, Lene Wenshøj
14 Linnet, Jeppe Trolle
16 Mygind, Anders Mosbæk
18 Nyborg, Julia Krispin
19 Olsen, Pernille Højberg
20 Petersen, Mette Brinch
21 Pinnerup, Carsten
22 Rahbek, Kim Mølsted
23 Raundal, Marianne Tang
24 Sjørup, Mette Bang
27 Thomsen, Karen Louise
28 Thøgersen, Agnete Rubech



1.k

01 Agger, Asbjørn
02 Albertsen, Luise
03 Bech, Ellen M. Skindstad
06 Glud, Birgitte
07 Hansen, Anja Moth
08 Hansen, Torben Mølgaard
09 Hassø, Christian Rodh
10 Henriksen, Mikkel Norup Grunnet
11 Knudsen, Rene
12 Kragelund, Caroline
15 Nielsen, Annette Ishøj
16 Olsen, Maibritt Christine
17 Pedersen, Jens
18 Pedersen, Kaare Larsen
19 Petersen, Bjørn Suchocka
20 Petersen, Sara Branick
21 Sørensen, Frank Juhl
22 Sørensen, Helle Brix
23 Sørensen, Sina
24 Sørensen, Thomas Højén
25 Wiberg, Katrina
26 Ørsø, Mette Juliane Møller
27 Øulee, Tina
28 Bang, Søren

1.n

01 Andersen, Thomas Mentz
02 Andreasen, Mie
03 Brix, Laila
04 Clausen, Annemette
05 Eland, Gitte Yde
06 Fosgrau, Lise
07 Hansen, Gunna Nørby
08 Hubeishy, Hana
09 Jensen, Jens Ole
10 Jensen, Lars Oxenbøll
11 Jørgensen, Frank
12 Karby, Caroline Iben
13 Knudsen, Carsten Winther
14 Krieg, Anna Lara Boye
15 Krogsgaard, Susanne Krøløkke
16 Madsen, Bolette Brædder
17 Maul, Thomas Koudal
18 Nielsen, Trine Marie
19 Rasmussen, Rikke
20 Rode, Ditte
21 Røsvik, Sigrid Laila
22 Sauer, Eva Stochholm
23 Solberg, Pernille S.
24 Svendsen, Marianne Juul
25 Sørensen, Karina Fisker
26 Sørensen, Klaus Bergstedt
27 Vinther, Susanne
28 Østerbye, Andreas

1.p

01 Andresen, Heidi
02 Bækgaard, Anne Mette
03 Dalsgaard, Kurt
04 Epie, William Chambo
05 Gottlieb, Bettina Østrup
06 Grunfeld, Mette
07 Hansen, Jakob Bastholm
08 Henriksen, Lisbeth Schmidt
09 Iversen, Nikolaj James
10 Jacobsen, Morten Engberg
11 Jensen, Berit R. Enkegaard
12 Jørgensen, Marie-Luise Friis
13 Lemming, Mette Lajer
14 Mogensen, Karina Belinda
15 Mortensen, Marianne Vibeke
16 Møller, Camilla Lindgaard
17 Nielsen, Karina Frank
18 Nissen, Ann Sørensen
21 Rasmussen, Kasper Foged
23 Ryom, Dorthe Ilsø
24 Sørensen, Line Kjærgaard
25 Toghraei-Dabiri, Ladan
26 Simonsen, Per
28 Brøns, Trine
29 Bertelsen, Vivian

1.q

01 Andersen, Cecilia Bregnhøj
02 Apollo, Sigurd
03 Blegvad, Henriette
05 Felton, Tina
06 Hansen, Hanne Ærbo
07 Hilmi, Ian Emin
08 Hvid, Trine
09 Jensen, Anne Øland
10 Jørgensen, Poul-Erik Henning
12 Love'n, Bjørn
13 Lykkeboe, Simon
14 Mehlsen, Søren
15 Mikkelsen, Hanne
16 Nguyen, Hoa My
17 Nielsen, Birgith Køhler
18 Nielsen, Kate Vejlin
20 Pedersen, Mia Moesgaard
21 Pedersen, Thomas Tolstrup
22 Rahbek, Carsten
23 Rønfeldt, Christina
24 Sauer, Pia Stochholm
25 Steffensen, John Gyldenvang
26 Tonnisen, Mette Krog
27 Tribler, Casper
28 Tuft, Sara Kyndi
29 Sørensen, Henny Viola

1.r

01 Andersen, Claus Møller
02 Basse, Anita
03 Bernhard, Martin
04 Broberg, Lene Kristine A.
05 Dueholm, Dinnie Marianne
06 Hansen, Raki Lomholt
07 Henriksen, Katrine
08 Hermansen, Jens Peter
09 Jensen, Michael Høgh
10 Larsen, Pia Maiken
11 Lilletvedt, Tinna Vigdis
12 Lund, Line
13 Marshall, Sean Blicher
14 Mikkelsen, Jens Erik Schmidt
15 Mølgaard-Andersen, Anker V.
16 Nielsen, Alexcia Kirsten
17 Nielsen, Anne-Mette Veibell
18 Nielsen, Trine
19 Nøhr, Rikke
20 Petersen, Helle Herskind L.
21 Schmidt, Trine Korsgård
22 Sielemann, Jan Jensen
23 Skovfoged, Thomas Fosborg
24 Sørensen, Helen From
25 Sørensen, Thomas Uldal
26 Thomsen, Anja Vinther

2.k

01 Back, Lotte
02 Birk, Camilla
03 Christensen, Tine Kvist
04 Schelde, Bente Frost
05 Dahl, Lone
06 Frederiksen, Pernille E.
07 Claus Gammelgaard
09 Hersom, Trine Elisabeth F.
10 Jensen, Betina Koldby
11 Hagen, Freddy
12 Jørgensen, Malene Dahl
14 Madsen, Gitte
15 Martinussen, Frank Dennis
18 Nguyen, Huu Tuan
19 Nielsen, Anna Elisabeth H.
20 Knudsen, Søren Nørgaard
21 Andersen, Eva Bjerre
22 Pedersen, Stig René Roskov
23 Pedersen, Thomas Juel
24 Tran, Phuc Thanh
25 Vilstrup, Jesper Brandeborg
26 Christiansen, Tanja Nors
27 Gade, Gitte Hansen
31 Sholybor, Vida
32 Jensen, Erik Bjørn
33 Hjortstrøm-Vilhelmsen, Tine

2.p

01 Andersen, Jesper Hvam

02 Daugaard, Vibeke Kjølbj
03 Henriksen, Henrik Toft
04 Hering, Iris
05 Jensen, Kamilla Greve
06 Justsen, Lene
07 Kjeldsen, Lisbeth Legaard
08 Hessin, Sardar
09 Kruse, Eva
10 Lassen, Tobias
11 Motzfeldt, Iben Katrine
12 Olsen, Heidi
15 Pedersen, Jeppe Bønnelykke
16 Isaksen, Dorte Fink
19 Sieverts, Lotte
20 Strøm, Thomas
23 Zethner, Jonatan
24 Østergaard, Jesper Sørensen
25 Christiansen, Pia Juul
26 Hielmcrone, Cecilie von
31 Vandbæk, Berit

2.q

03 Dahl, Bjørn Lambert
10 Johannesen, Trine
11 Laursen, Mette Maria Scherer
12 Lerche, John
14 Lyngslund-Jensen, Jeanett V.
18 Nikolajsen, Susanne
19 Nielsen, Anna Maija Lonka
20 Olsen, Henrik
21 Pedersen, Birgit Harbo
24 Rasmussen, Julie
28 Østergaard, Finn
31 Sundwall, Anne Henriette
32 Ringgaard, Connie
33 Kristiansen, Tina Henriette
34 Jensen, Helerfe
35 Metin, Veli
36 Petersen, Morten Kjær
37 Hanghøj, Jane Elisabeth
38 Madsen, Yvonne Emery
39 Jensen, Henrik Barsøe
40 Clausen, Peter
41 Christoffersen, Jens Nørgaard

2.r

01 Bach, Bente Holm
03 Thomsen, Liv Barbara
04 Bradford, Kevin James
05 Christensen, Tine Bjerknæs G.
06 Dettmann, Tina
07 Ebsen, Susanne Anette
10 Hansen, Ole Bjørn
11 Hultberg, Anne Gerd
12 Jensen, Anette
15 Kristensen, Lisbeth Saustrup
17 Lauridsen, Sidse Marlene C.
18 Nielsen, Angela Marietta

- 19 Nielsen, Charlotte
- 21 Overgaard, Lene Meyer
- 22 Poulsen, Lene Maria Nørgaard
- 23 Rasmussen, Poul
- 26 Skovmand, Rasmus Sandahl
- 27 Sørensen, Michael
- 31 Beck, Pascal
- 32 Zachariassen, Jona Elsa



ANSATTE VED ÅRHUS STATSGYMNASIUM OG HF



Annemarie Kastberg Andersen (AK)
adjunkt tysk/formning/billedkunst
Provstebakken 7, 8210 Århus V
Tlf.: 86 15 23 13



Pia Beting Andersen (PB)
lektor engelsk/fransk
Rosenkrantzvej 3, 8543 Hornslet
Tlf.: 86 99 53 91



Christian Michael Andersen (MA)
lektor samfundsfag/historie
studievejleder
Majsmarken 70, 8520 Lystrup
Tlf.: 86 22 57 82



Preben Andersen (PA)
lektor historie/idræt
studievejleder
Rolighedsvej 59, 8240 Risskov
Tlf.: 86 17 61 86



Dorthe Vrist Antonsen (DA)
adjunkt dansk/idræt
Saralyst Alle 21, 8270 Højbjerg
Tlf.: 86 27 68 37



Ulla Grønberg Bønnerup (UB)
adjunkt engelsk/tysk
Højkolvej 37, 8210 Århus V
Tlf.: 86 15 74 14



Ruth Philbert Bräuner (RB)
adjunkt fransk/latin/oldtidskundskab
AV-inspektør
Violvej 20, 8240 Risskov
Tlf.: 86 17 38 95



Ole Bøttzauw (OB)
adjunkt historie/dansk/psykologi
Skrænten 4, 8240 Risskov
Tlf.: 86 17 73 07



Knud Bruun (KB)
vikar tysk
Højmarksvej 6, 8270 Højbjerg
Tlf.: 86 27 68 08



Marianne Christensen (MC)
adjunkt dansk/idræt/musik
Falstersgade 41B, 8000 Århus C
Tlf.: 86 18 31 53



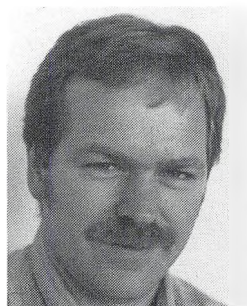
Birgit Dengsøe (BD)
adjunkt musik/engelsk
Yrsavej 1, 8230 Åbyhøj
Tlf.: 86 15 21 57



Buster Eland
skolehund
Fennisvej 31, 8210 Århus V
Tlf.: 86 15 83 59



Mads Elmkvist (Em)
adjunkt idræt/engelsk
Majsmarken 66, 8520 Lystrup
Tlf.: 86 22 65 99



Finn Eland
pedel
Fennisvej 31, 8210 Århus V
Tlf.: 86 15 83 59



Lone Enevoldsen (LE)
adjunkt engelsk/idræt
Vestergade 77B, st.h., 8000 Århus C
Tlf.: 86 19 94 43



Anne Merete Frederiksen (AF)
lektor tysk/dansk
inspektor
Møllegangen 5, 8240 Risskov
Tlf.: 86 21 35 25



Grete Godskesen (GG)
lektor matematik
Korshøjten 38, 8240 Risskov
Tlf.: 86 21 33 35



Vivi Guldberg
assistent
Decembervej 14, 8210 Århus V
Tlf.: 86 15 10 25



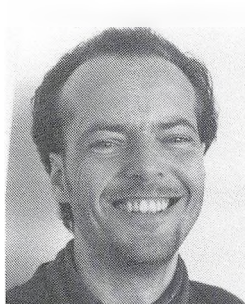
Bente Elkjær Gram (Gr)
lektor dansk/engelsk
Rosenhøjvej 25, Ugelbølle, 8410 Rønne
Tlf.: 86 37 15 20



Inge Hannah (IH)
lektor dansk
Dalvangen 1, 8270 Højbjerg
Tlf.: 86 27 25 71



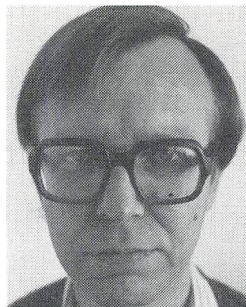
Birgitte Gram (BG)
adjunkt samfundsfag/historie
Balagervej 17, 8260 Viby J
Tlf.: 86 14 73 92



Jan Bjerg Hansen (JB)
adjunkt dansk/religion
Mindevej 1, 8260 Viby J
Tlf.: 86 14 31 81



Krista Grænse Hansen
kantinebestyrer
Anker Jensensvej 17,1.th., 8230 Åbyhøj
Tlf.: 86 25 54 66



Fritz Harders (Ha)
adjunkt historie/formning
Nordøgade 5, 8200 Århus N
Tlf.: 86 10 30 69



Lars Ole Hansen (ØLa)
vikar musik
Bogensegade 1,st., 8000 Århus C
Tlf.: 86



Anne Marietje Blinkenberg Hastrup
(AH) vikar/cand.mag. spansk
Drammelstrupvej 20, 8300 Odder
Tlf.: 86 56 05 94



Lisbeth Hansen (LH)
adjunkt biologi/matematik
Trøjborgvej 50,3.th., 8200 Århus N
Tlf.: 86 10 50 53



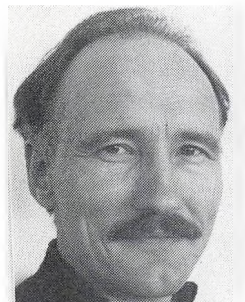
Hanne Herms
overassistent
Haslevangsvej 35, 8210 Århus V
Tlf.: 86 15 46 96



Claus Krohn Holm (CH)
adjunkt engelsk/dansk
Strandvejen 36, 3.th., 8000 Århus C
Tlf.: 86 19 07 35



Finn Jacobi (Ja)
lektor fransk/religion/oldtidskundskab
Møldrupsvej 1, 8220 Brabrand
Tlf.: 86 26 13 79



Mogens Hvid (MH)
lektor biologi
Nauhøjvej 35, 8410 Rønede
Tlf.: 86 37 29 30



Ivan Tafteberg Jakobsen (Ta)
lektor matematik
St. Blichersvej 20, 8230 Åbyhøj
Tlf.: 86 25 78 45



Marianne Høgsgaard (Hø)
adjunkt tysk/musik
Assensgade 18, 3.tv., 8000 Århus C
Tlf.: 86 13 93 01



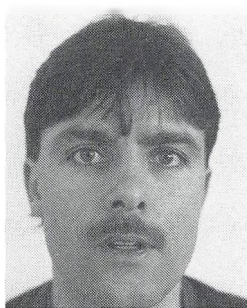
Ivan Jensen (IJ)
adjunkt geografi/idræt
Ole Rømersgade 9, 8000 Århus C
Tlf.: 86 19 50 87



Jens Damgård Jensen (JJ)
adjunkt samfundsfag/geografi
Byagervej 132, st.v., 8330 Beder
Tlf.: 86 93 75 54



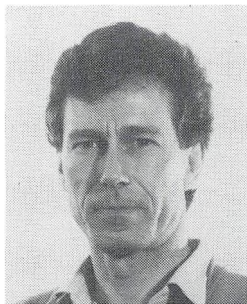
Stig Jeppesen (Je)
adjunkt fransk/engelsk
Tornhøjvej 108, 8260 Viby J
Tlf.: 86 28 24 86



Lars Tage Ravnholt Jensen (LR)
adjunkt historie/idræt
St.St. Blichersgade 8, 8000 Århus C
Tlf.: 86 19 89 96



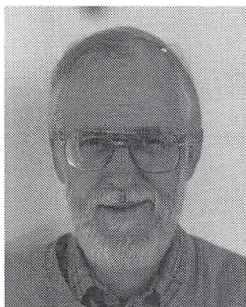
Hanne Josephsen (HJ)
lektor religion/oldtidskundskab
fagkonsulent
Krathusvej 2A, 8240 Risskov
Tlf.: 86 17 40 04



Ole Krogh Jensen (OK)
adjunkt biologi/idræt
Nauhøjvej 35, 8410 Rønede
Tlf.: 86 37 29 45



Karl Peter Skovgaard Juhl (Ju)
lektor dansk
Firkløvervej 26, 8240 Risskov
Tlf.: 86 17 50 48



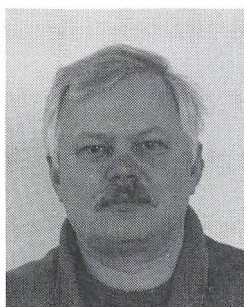
Ole Juhl (OJ)
rektor matematik
Arnakvænge 9, 8270 Højbjerg
Tlf.: 86 27 38 98



Katrine Synnestvedt Knudsen (KK)
adjunkt matematik/datalogi
Klokkerfaldet 17, 8210 Århus V
Tlf.: 86 15 65 05



Bent Kisbye-Hansen (KH)
lektor fransk/religion
Teglbakken 67, 8270 Højbjerg
Tlf.: 86 27 16 85



Lars Kristensen (LK)
lektor fysik/kemi
Tranevej 27, 8240 Risskov
Tlf.: 86 17 34 66



Grethe Møller Knudsen
assistent
Julivej 15, 8210 Århus V
Tlf.: 86 15 99 81

Oluf Kristensen (Kr)
vikar/cand.oecon.
Gammelgårdsvej 10, 8230 Åbyhøj
Tlf.: 86 15 01 40



Anne-Lise Lykke-Andersen (AL)
lektor geografi
studievejleder
Labyrinten 17, 8220 Brabrand
Tlf.: 86 26 09 50



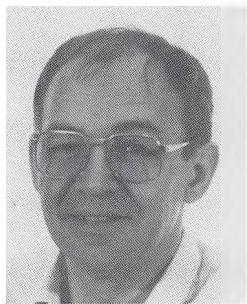
Inger Margrethe Meier (Me)
lektor engelsk/spansk
studievejleder
Byagervej 233, 8330 Beder
Tlf.: 86 93 60 62



Anette Søndergaard Madsen
assistent
Porsvej 4, 8220 Brabrand
Tlf.: 86 26 18 94



Knud Møller (KM)
lektor musik/dansk
Klokkerfaldet 83, 8210 Århus V
Tlf.: 86 15 80 65



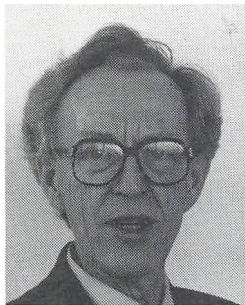
Gert Madsen (GM)
lektor engelsk
Harlev Kirkevej 6, Gl.Harlev, 8462 Harlev
Tlf.: 86 94 12 88



Vibeke Hutfeldt Müller (VM)
adjunkt spansk
Højager 73, 8530 Hjortshøj
Tlf.: 86 22 62 69



Bodil Ellerup Nielsen (EI)
lektor musik/fransk
Permelillevej 5, 8240 Risskov
Tlf.: 86 21 49 59



Ole Nielung (ON)
lektor geografi/biologi
Albert Naursvej 7a, 8270 Højbjerg
Tlf.: 86 27 34 05

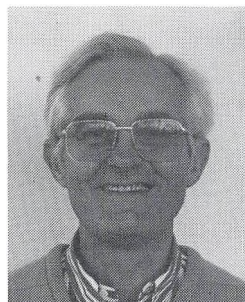


Hanne Boel Nielsen (BN)
lektor fransk
Stavangergade 2, 8200 Århus N
Tlf.: 86 16 10 65

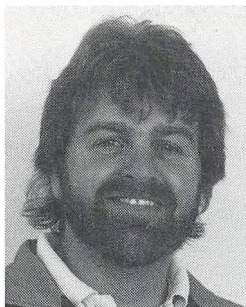
Trine Nybroe (ØTN)
vikar spansk
Frodesvej 32, 8230 Åbyhøj
Tlf.: 86 15 16 87



Vivi Gammelgaard Nielsen (VG)
adjunkt kemi/oldtidskundskab
Bøgehaven 31, 8370 Hadsten
Tlf.: 86 91 52 69



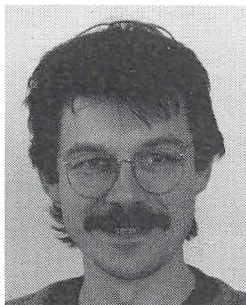
Børge Lykkebo Petersen (LP)
lektor matematik/naturfag
Elhøjvej 11, 8210 Århus V
Tlf.: 86 15 70 68



Jens Winther Petersen (JP)
adjunkt idræt/matematik
Bjarkesvej 7, 8230 Åbyhøj
Tlf.: 86 15 98 74



Pawel Artur Preiss (PP)
adjunkt matematik
Byagervej 142, 1.th., 8330 Beder
Tlf.: 86 93 79 97



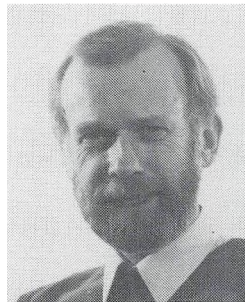
Kaare Bo Glistrup Petersen (KP)
adjunkt musik/matematik
Langballevej 28, 8320 Mårslet
Tlf.: 86 29 44 64



Birthe Find Rasmussen (BR)
lektor matematik/fysik/datalogi
Bækkelundsvej 43B, 8240 Risskov
Tlf.: 86 17 50 26



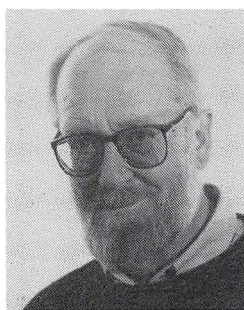
Niels Jakob Poulsen (NP)
vikar stud.mag. japansk
Ringkøbingvej 7, 1.tv., 8000 Århus C
Tlf.: 86 13 76 96



Jes Retbøll (Rt)
lektor fysik/matematik/kemi/naturfag
Kirkepladsen 9, 8541 Skødstrup
Tlf.: 86 99 11 09



Helle Richardt (HR)
adjunkt tysk/idræt
Gammelgårdsvej 16, 8230 Åbyhøj
Tlf.: 86 15 54 47



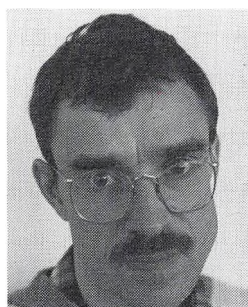
Carl Christian Rokkjær (Rk)
lektor dansk/engelsk
Hovvej 12, 8370 Hadsten
Tlf.: 86 98 06 62



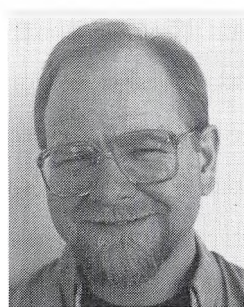
Mette Riis (MR)
adjunkt idræt/dramatik
Ivar Huitfeldtsgade 68, 8200 Århus N
Tlf.: 86 16 66 54



Tove Røikjær (TR)
adjunkt samfundsfag/idræt/
erhvervsøkonomi
Bjarkesvej 7, 8230 Åbyhøj
Tlf.: 86 15 98 74



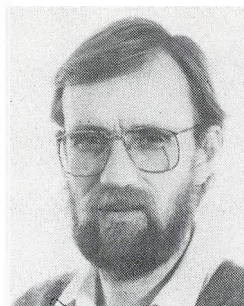
Knud Rygård (ØRy)
adjunkt engelsk
Janesvej 17, 1.tv, 8220 Brabrand
Tlf.: 86 25 58 20



Hans Oluf Spanggaard Schou (HS)
adjunkt dansk
Vårkærvej 24, 8260 Viby J
Tlf.: 86 11 93 49



Knud Schou-Jørgensen (SJ)
lektor biologi/geografi
Sølystvej 18, 8600 Silkeborg
Tlf.: 86 82 78 71



Carl Harding Sørensen (CS)
lektor historie/idræt
inspektør
Tietgens Plads 3,4., 8000 Århus C
Tlf.: 86 19 27 37



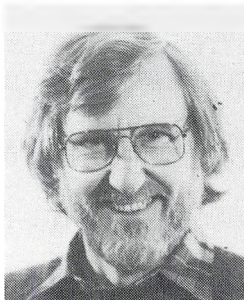
Vibeke Spanning (VS)
lektor dansk/engelsk
Sjællandsgade 134, 8000 Århus C
Tlf.: 86 12 27 21



Christian Bech Sørensen (BS)
adjunkt fysik/matematik/naturfag
Gammelgårdsvej 16, 8230 Åbyhøj
Tlf: 86 15 54 47



Marianne Svenningsen (MS)
lektor kemi/fysik/teknikfag/naturfag
fagkonsulent
St.St. Blichersvej 87, 8210 Århus V
Tlf.: 86 25 07 60



Jørgen Sørensen (Sø)
lektor dansk
studielektor
Irisvej 21, 8260 Viby J
Tlf.: 86 14 06 67



Birthe Riis Troelsen (BT)
adjunkt geografi
Sandbakken 54, 8270 Højbjerg
Tlf.: 86 27 80 80



Dorte Nitetis Wendt (DW)
adjunkt film/dansk
Korshøjen 59, 8240 Risskov
Tlf.: 86 21 26 62



Anton Vinderslev (AV)
lektor historie/samfundsfag
boginspektør
Kanehaven 57, 8240 Risskov
Tlf.: 86 21 37 96



Bent Wolmar (Wo)
lektor fysik/kemi/matematik/naturfag
Klokkefaldet 26, 8210 Århus V
Tlf.: 86 15 46 49



Marianne Warrer (MW)
adjunkt tysk/engelsk
Niels Juulsgade 47, 1.th., 8200 Århus N
Tlf.: 86 10 65 76



Hans Henning Work (HW)
adjunkt historie/filosofi
Granbakken 4, 8520 Lystrup
Tlf.: 86 22 74 66



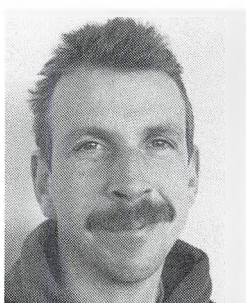
Torben Wulff (TW)
adjunkt historie/tysk
studievejleder
Hejredalsvej 110, 8220 Brabrand
Tlf.: 86 25 54 56



Bente Gybo
kantineassistent
Inoasvej 69, 8220 Brabrand
Tlf.: 86 25 22 39



Lise Marianne Yde (JY)
adjunkt dansk/billedkunst
Højagervej 6d, 8240 Risskov
Tlf.: 86 17 68 39



Carsten Holm
pedelmedhjælper
Marselis Boulevard 132, 8000 Århus C
Tlf.: 86 11 03 46 el. 86 55 90 68



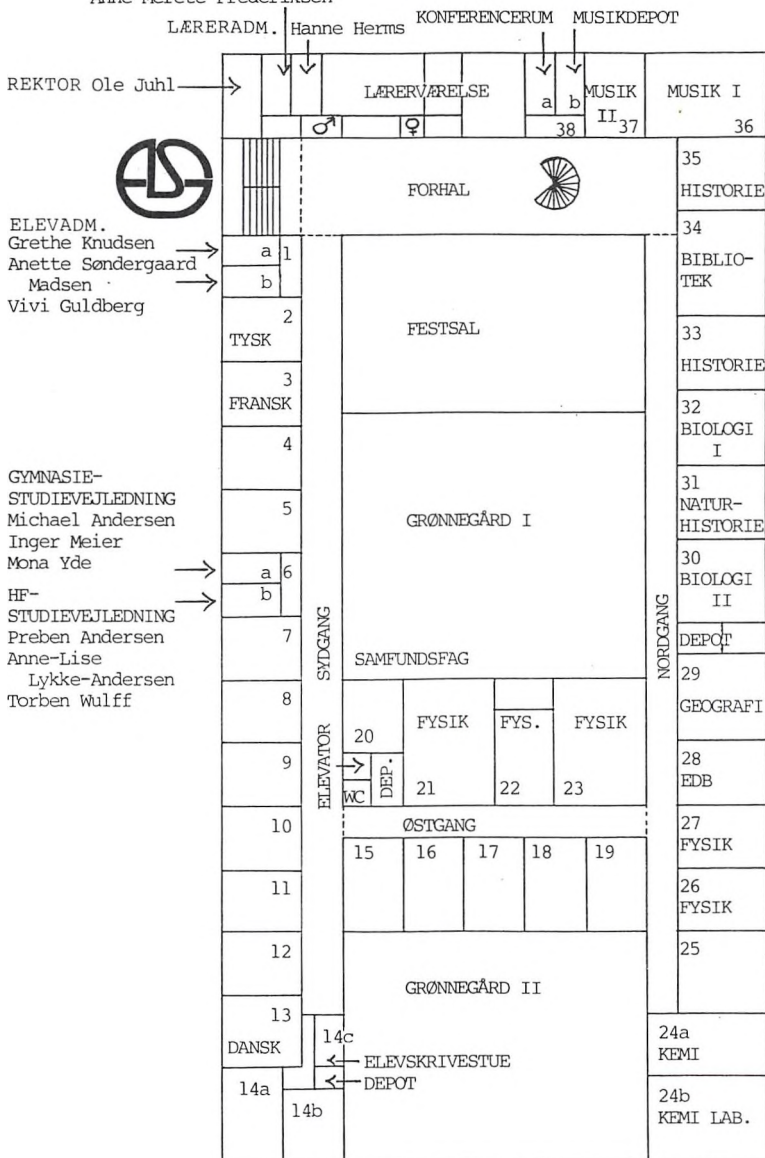
Mona Yde (MY)
lektor dansk
studievejleder
Gefionsvej 17, 8230 Åbyhøj
Tlf.: 86 75 21 49



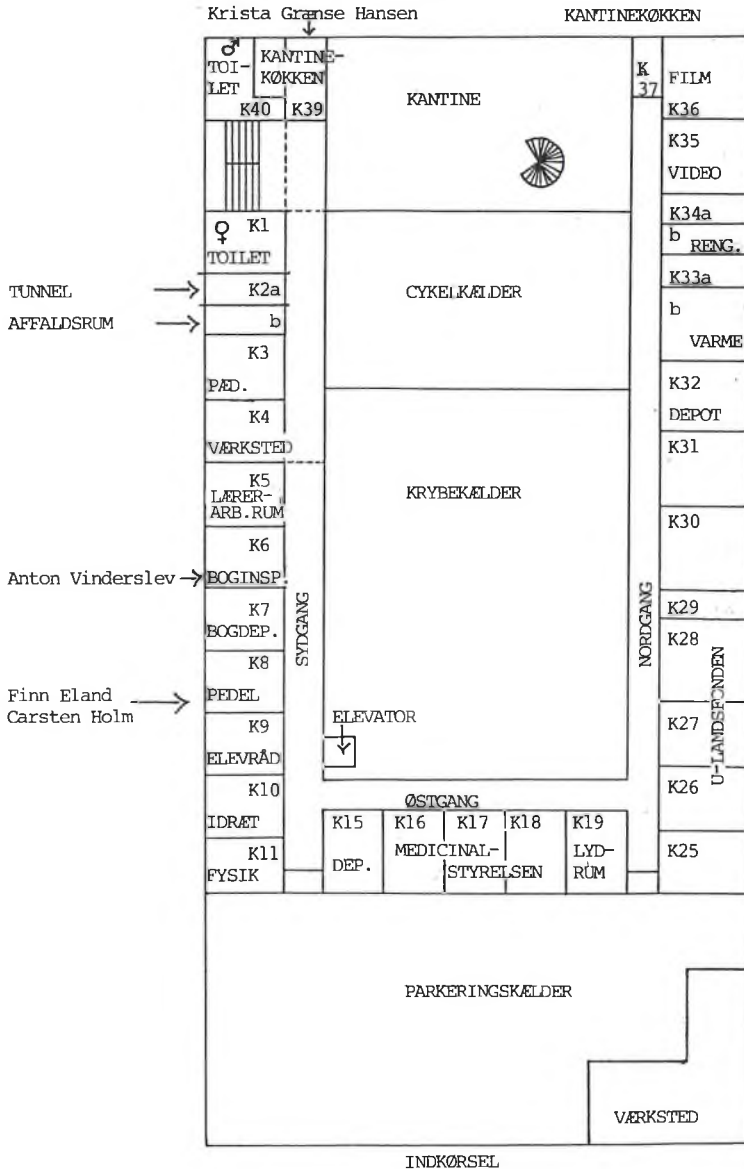
Karna Frandsen
kantineassistent
Nordborggade 32, st.
Tlf.: 86

STUEPLAN

INSPEKTOR
Carl Harding Sørensen
Anne Merete Frederiksen



KÆLDERPLAN



RINGETIDER:

MANDAG,
TORSDAG
OG FREDAG:

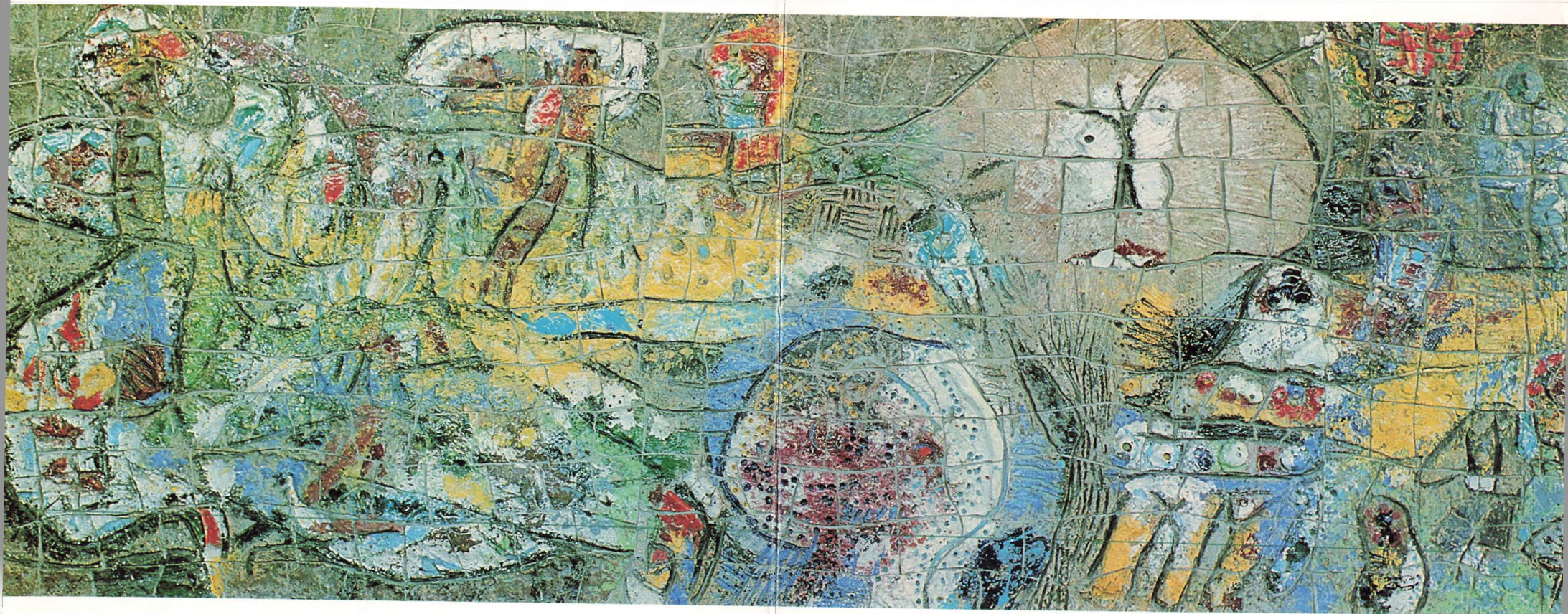
TIRSDAG:

ONSDAG:

1.	8.00 - 8.45	8.00 - 8.45	8.00 - 8.45
2.	8.55 - 9.40	8.50 - 9.35	8.55 - 9.40
3.	9.50 - 10.35	9.55 - 10.40	9.50 - 10.35
4.	10.45 - 11.30	10.45 - 11.30	10.45 - 11.30
5.	12.00 - 12.45	12.00 - 12.45	12.15 - 13.00
6.	12.55 - 13.40	12.55 - 13.40	13.05 - 13.50
7.	13.50 - 14.35	13.50 - 14.35	13.55 - 14.40
8.	14.45 - 15.30	14.45 - 15.30	14.45 - 15.30

REDAKTION:

Marianne Christensen
Anne Merete Frederiksen
Vivi Guldberg
Karl Peter Juhl
Inger Meier
Dorthe Wendt (fotos)



Asger Jorn (1914-1973)

Udsnit af keramikrelief i forhallen på Århus Statsgymnasium.
(Udsnittets naturlige størrelse 3,1 × 16,6 m).

Udført i Albisola, Italien, 1958-1959. Afsløret 5. november 1959.