



# Danskernes Historie Online

Danske Slægtsforskeres Bibliotek

## Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

**Danskernes Historie Online** er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

### Støt Danskernes Historie Online - Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

### Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

### Links

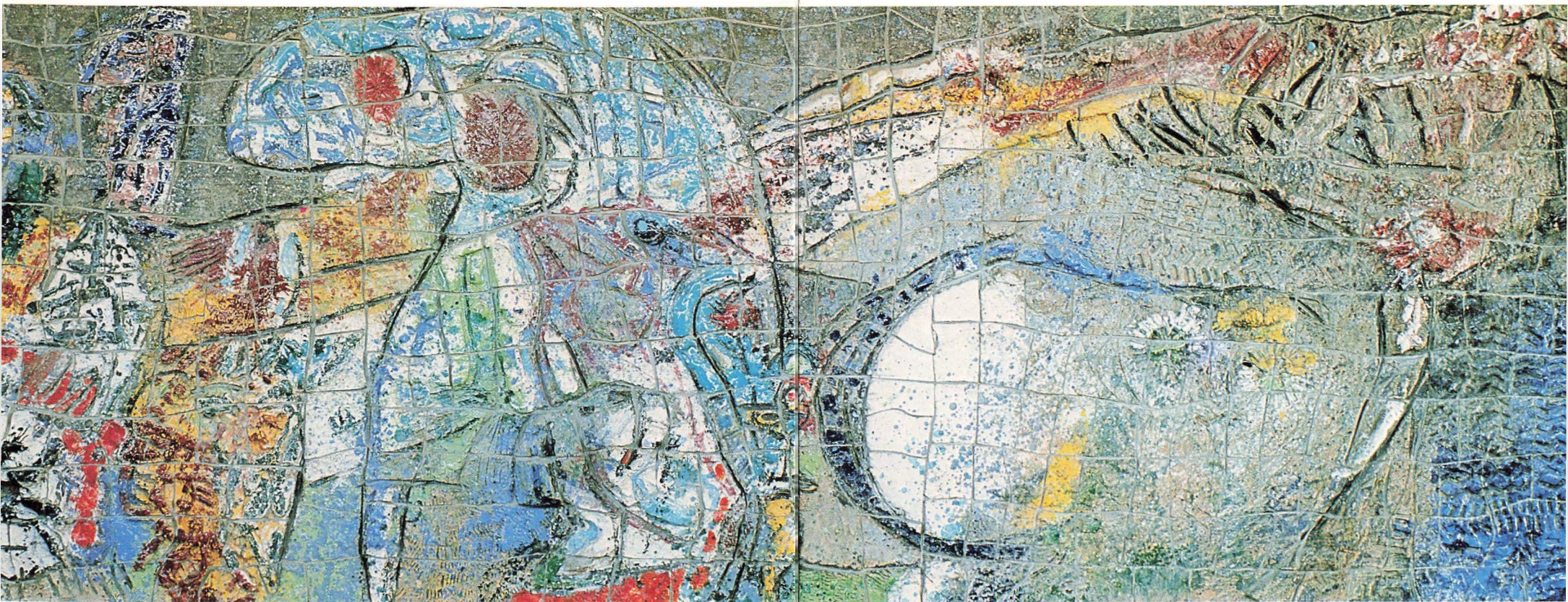
Slægtsforskeres Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>



*Skolepro*

# ÅRHUS STATSGYMNASIUM og HF



1991/1992

DANMARKS  
PÆDAGOGISKE  
BIBLIOTEK



# ÅRHUS STATSGYMNASIUM OG HF SKOLEÅRET 1991/92



Skolens adresse: Fenrisvej 33, 8210 Århus V

Telefoner:

Kontor:	86 15 89 55
Pedel:	86 15 83 59
Lærerværelse:	86 15 84 89
Elevtelefon:	86 15 69 83
Kantinen:	86 15 22 02
U-landsfonden:	86 15 99 62

## INDHOLDSFORTEGNELSE

	Side
<b>Velkomst</b>	3
<b>Skolen oplevet</b>	
Introduktionsdage	4
At være eller ikke være sut	5
Sut Rap	6
"De nøgnes sted"	7
Tutor 91	8
Den sidste HF'er på ÅSG	9
Farvel til HF-uddannelsen på ÅSG	9
<b>Kunst på skolen</b>	
Der var engang på ÅSG	12
<b>Skolens Fysiske Rammer</b>	
Kælderen	14
U-landsfonden af 1962	14
U-landsdaghøjskolen	15
TV/lydstudie	16
<b>Skoleåret 1991/92</b>	
Temadage	17
Skolefest	18
Musical	19
Studietur	20
Romer for en aften	22
Operation Dagsværk	23
Skoleåret 1991/92	24
<b>Udvalg og arbejdsgrupper</b>	
FU	27
Elevråd	27
Jubilæumsfond	28
Radio ÅSG	28
Scriptus	29
Fredagscafé	29
Solder	29
Frivillig musik	30
Frivillig Billedkunst	31
Frivillig idræt	32
Forsøg med en I- og Ulandsklasse	33
<b>Håndbog (alfabetisk orientering om ÅSG)</b>	34
<b>Rektors dimissionstale 1991</b>	43
<b>Elever og kursister ved ÅSG</b>	46
<b>Ansatte ved ÅSG</b>	54
<b>Planer over skolens to etager</b>	68-69
<b>Ringetider</b>	70



# VELKOMST

I ungdomsårene gennemlever det enkelte menneske en forrygende udvikling. Stille og roligt, men set i forhold til gennemsnitslevealderen alligevel ganske hurtigt, ændrer man status fra barn til voksen, fra en beskyttet barnetilværelse til en tilværelse med personligt ansvar for sig selv og sin forbindelse til omverdenen.

Hjertelig velkommen til at gennemleve disse meget spændende år af jeres tilværelse i nær tilknytning til dette uddannelsessted.

I vil modtage tilbud om en meget kvalificeret undervisning og faglig vejledning fra faglærerne og tilbud om almen og personlig vejledning og rådgivning fra studievejlederne.

I vil også få mulighed for at deltage i en række aktiviteter som elevråd, fællesudvalg, festudvalg, idrætsudfoldelser og andre praktiske og musiske tilbud.

Forudsætningen for at jeres skoletilværelse vil blive præget af intensitet og glæde i hverdagen er jeres egen aktive medleven.

Gode udfoldelsesmuligheder kræver, at vi fungerer godt sammen. Hertil er gensidig hensyntagen og hjælpsomhed en afgørende forudsætning.

Jeg ønsker os alle en aktiv og levende tilværelse på Århus Statsgymnasium i det kommende skoleår.

Ole Juhl



# SKOLEN OPLEVET...

## INTRODUKTIONSDAGE

Når man starter som ny elev blandt 26-28 nye klassekammerater på en stor skole, kan man godt føle sig noget fortabt.

For at hjælpe de nye elever til at føle sig hurtigt hjemme på skolen og i klassen er de første skoledage lavet om til introduktionsdage, hvor nye elever på forskellige måder kan gøre sig bekendt med skolen og hinanden.

Nogle gamle elever, de såkaldte "tutorer" (og i l.g. er der også en "introlærer") hjælper til med praktiske råd.

En væsentlig forudsætning for at få noget godt ud af undervisningen og skolearbejdet er, at eleverne i hver enkelt klasse har det rart sammen. Derfor arrangeres der lidt inde i skoleåret, når den første forvirring har lagt sig, en 2 døgns hyttetur, hvor hovedvægten ligger på det sociale samvær. Lærere og elever lærer hinanden at kende fra nye sider ved at lave en række praktiske ting sammen. Og ved at danse og grine sammen.

Senere i skoleåret er der mulighed for nogle opfølgningstimer, hvor klassen på egen hånd diskuterer, hvordan undervisningen fungerer, og hvordan det går med trivsel og sammenhold i klassen.



## AT VÆRE - ELLER IKKE VÆRE SUT!

Da vi noget nervøse ankom til vores kommende skole onsdag d. 8. august, var det første syn, der mødte os dette skilt:

### EN SØD SUT, ER EN DØD SUT

Men dette tog skam ikke pusten fra os, vi fortsatte upåvirket og dog stadig fulde af forventning vores indmarch på Århus Statsgymnasium. Her blev vi modtaget med en storm af de "rigtige elever", der overfaldt os med stempler i panden. Vi gik lettere rystet ind i den store festsal, hvor velkomstceremonien skulle finde sted. Vi fik et par opmuntrende ord med på vejen af vores kære rektor: Ole Juhl, men disse druknede hurtigt i 3. g'ernes skræmmende sang

"You ain't gonna make it"

Derefter var der morgenmad i kantinen klassevis. Med stort besvær og en del anstrengelse fik vi nedsvælget det første -(og sidste) gratis rundstykke på denne skole, ned forbi den store klump i

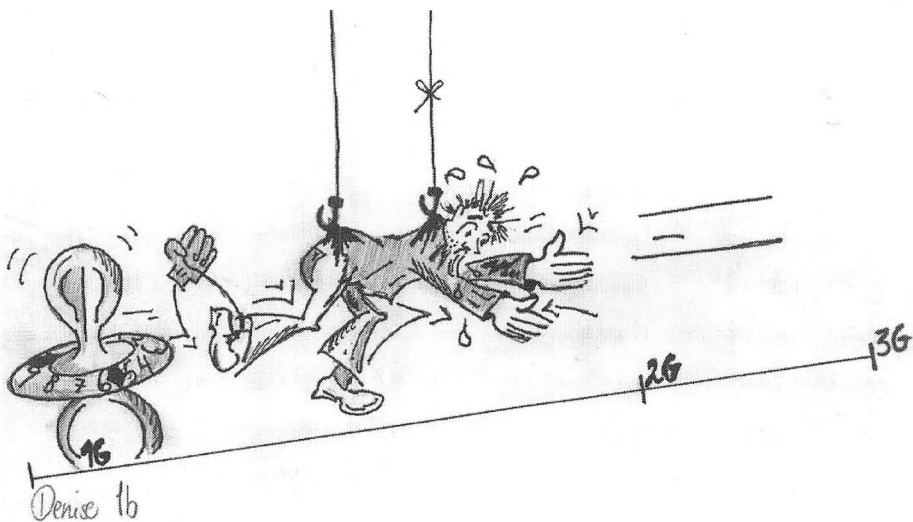
halsen. Der sad vi så, mundlamme som aldrig før og kiggede spændt på de nye klassekammerater.

Efter en masse navnelege og folkedanse nåede vi omsider til vores hyttetur. 2 døgn som ca. bestod af følgende:

ØL, ØL OG MERE ØL.....  
LEJRBÅL MED SANG OG RÅHYGGE  
PITABRØD MED FLUER  
MINI OL INCL. ÆGGEKAST OG TØJKÆDE  
GRUPPEAKTIVITETER  
SØVNLØSE NÆTTER  
FEST MED UNDERHOLDNING.....  
OG MERE ØL!  
+ MORGEN MED TØMMERMÆND  
OG PINLIG STEMNING!

Denne uforglemmelige hyttetur resulterede i en del fester i den følgende tid.

Da vi syntes vi måtte gøre lidt oprør mod de "store", lavede vi denne protestsang:





## SUT RAP

I 3. g'ere!

I er så store - ja I er,  
men I har tje på så lidt  
- så nu ska' I høre hva' vi unge  
syn's er fedt:

Vi drikker bajer - ja, vi gør  
og vi styrer det hele  
- ned på alle fire, nu ska' I  
fandeme knæle.

Nu kommer sutterne,  
nu kommer sutterne,  
nu kommer sut,  
nu kommer sut,  
nu kommer sutterne.

2. Her kommer Lone, Ulla, Lene  
vi må hellere bene  
Her Lone, Lene, Ulla  
de er til at få kul' a.  
I vil hyre vores fyre, men gå  
hjem å' vug.  
Der er ingen 2. g'er der er lisså smuk....

Som kvinde-sutterne,  
som kvinde-sutterne,  
som kvinde-sut,  
som kvinde-sut,  
som kvinde-sutterne.

3. Så har vi Søren lige dér  
han er den nye dille  
pigerne fra b er fuldstændig vilde.  
- Nej, hør nu fyre. - I er ægte tyre  
Søren er for gammel, han er allerede fyret.

Vi vil ha' sutterne,  
vi vil ha' sutterne,  
vi vil ha' sut,  
vi vil ha' sut,  
vi vil ha' sutterne.

4. Her er til 2. og 3. g  
fra l. b og w  
I tror vi er så små, men I må  
hellere passe på  
for vi er faktisk tem'lig rå

Så pas på sutterne,  
så pas på sutterne,  
ja, pas på sut,  
ja, pas på sut,  
ja, pas på sutterne.

Nu kommer sutterne,  
nu kommer sutterne,  
nu kommer sut,  
nu kommer sut,  
nu kommer SUTTERNE.

-Kære kommende sutter: Glæd jer, til det bliver  
jeres tur.

Mette B., Mette U. og Janne l. b.

VI MÅ IKKE FÅ RYGEPAUSE!!!

TÆNK SIG AT SKRIVE STIL  
MED TEMAET KÆRLIGHED  
(1982)

## “DE NØGNES STED”

Ordet gymnasium betød oprindeligt “De nøgnes sted”, dvs. et idrætsanlæg, og oldtidens filosoffer henlagde gerne deres undervisning til idrætsanlæggene, hvor de unge samledes. Denne betydning ligger fjernt fra vores virkelighed - og dog ...!

Da jeg begyndte på gymnasiet, følte jeg det egentlig bare som en naturlig fortsættelse af folkeskolen; jeg havde aldrig rigtigt overvejet andre muligheder. Måske ville jeg på universitetet, men det var langt fra drivkraften bag mit værk.

Mine forventninger til gymnasiet, da jeg første gang trådte ind gennem glasdørene til visdommens univers, gik hovedsageligt på nye venner og flere lektier, 5 timer hver dag havde rygterne sagt. Kort sagt en forlængelse af folkeskolen. Jeg var dengang i min ungdoms vår og uvidenhed fuld af gå-på-mod, et gå-på-mod som siden ca. i midten af 2.g blegnede, og glædede mig som en besat til hytteturen, som der ligeledes havde gået vilde rygter om.

De første uoverskuelige dage, hvor 3.g'erne virkede som guder, og kantinen direkte var skræk-indjagende, skulle forventningerne indfries. Dagen gik med navnelege, hvor vi hurtigt lærte at satse på navnet Mette, hvis hukommelsen svigtede. Siden kom lektiebogen i brug (jeg havde længe samvittighedsnag, fordi jeg ikke læste lektier 5 timer om dagen). Hytteturen med fest, akrobatik og afrikansk dans kl. 5 om morgenen lærte os ikke blot nye sange, men ligeledes en masse nye mennesker at kende. Men det jeg husker bedst fra den første tid er følelsen af at blive behandlet som voksen. 1.g var kort sagt LIVET ...

Så kom 2.g! Bertel Haarders scoop. Det, jeg husker bedst, er skrivekrampe i højre hånd. Historieopgaven forsvinder i en tåge. Engelske, tyske, franske stile, geografirapporter - der var vist noget med ørkenvandring ... alt er rodet sammen i en uvirkelig drøm. Og så alligevel. Et lys for enden af tunnelen .... STUDIETUREN !London..! Den første uge i mands minde, hvor man ikke kunne skrive en stil. En uforglemmelig succes var begyndt ... i gang ... og slut, mens lydene fra

“Cats” fortæber sig i det fjerne. Trods presset var 2.g året, hvor man begyndte at falde til ro (nu var der andre, der gik hele skolen rundt for at komme fra nr. 19 til nr. 21 ...) Det var ubekymret - eksamen lå flere lysår borte.

3.g! Livet begynder igen. Alt falder på plads, til ro, som et træ efter stormvejr. Antallet af fag, hvor skriftlige opgaver skal afleveres, er næsten halveret. Træse fag er forsvundet fra skemaet. Billedkunst, oldtidskundskab og religion har taget plads i stedet. Synet af 1.g'erne, som trisser forvirrede og forskræmte rundt, er ligefrem behageligt. Det store overblik er kommet. Ekskursion til København for hele årgangen .... “If I make it there, I'm gonna make it anywhere. It's up to you, New York, New York ..” Livet var vores - og 3. årsopgaven var en del af det. Men den blev overstået, uden for megen panik, og alle fik afleveret. Følelsen af uendelig frihed.

Skoledagene svinder ind med flammernes hast. Luntten er snart løbet ud. Vi, 2. årgang efter den nye gymnasiereform, springer ud med et brag, rustede til at modstå alt - og med en god portion viden oveni. Det har været hårdt og søvnløst (hvor har jeg tit ønsket tysk grammatik og franske verber langt væk). Men samtidig har det været sjovt, dejligt og sorgløst med solder og fester og hverdage krydret med Filmusdage, Operation Dagsværk, Amnesty og U-landsfonden; alt har haft en plads. Og frem for alt indser man, når man står foran den berømte afgrund af frihed, at det har været trygt. Til tider er man klædt af til skindet. Andre gange skriver man om kap med tiden. Men trygheden er der.

Kære ukendte. Tag arven op med oprejst pande. Tag dig godt af Buster og nyd solen på græsplænen foran skolen. Pas godt på dig selv. Påbegynd Odysseus' rejse med alle sanser åbne. Værsgo' - scenen er din.  
3-2-1...SMIL.

“Velkommen til “De nøgnes sted””.

Trine Schaldemose, 3.a.

## TUTOR 91

Nogle vinder i lotto, andre i ludo, og så er der jo dem der får lov til at være tutorer.

Allerede tidligt i vores sommerferie (to dage før skolens start) troppede vi op på skolen for at indøve adskillige avancerede folkedansetrin. Denne hårde og lange uddannelse gjorde os modne til det ansvarsfulde job som tutorer. - Nu kom vores evner virkelig på prøve.

Første skoledag for de nye 1.g'ere forløb uden problemer (men de havde jo også god støtte i os). Vi lærte dem hurtigt hvem vi var og i kraft af de obligatoriske og geniale navnelege fik vi sikret den fremtidige kommunikation mellem tutor og elev.

Da en lille måned havde passeret drog vi ud i den store vide verden, for nu skulle de håbefulde små stakler lære lidt om livets alvor. Stemningen var høj, da vi ankom til vores bestemmelsessted (hytten ved Ravnsø), men 1.g'erne var jo endnu ikke klar over hvilke udfordringer der ventede.

Efter endt indkvartering og madpakkespisning var det tid til at drage ud i den barske natur. Dagen forløb iøvrigt med boldspil og andre pædagogiske udfoldelser.

Ingen var begejstrede, da tutorerne næste morgen overraskede alle med morgensang på sengen, og kærligheden til tutorerne blev bestemt ikke større, da man straks efter Himmelbjergtur blev tvunget til at præstere endnu en fysisk krævende aktivitet: Tiden var nu inde til den berygtede mini-ol.

Alt i alt kan man vel sige at dagens eneste lyspunkt var aftenens underholdning og efterfølgende bal.

Endnu en dag startede med tutorernes højroastede morgenvækning, og efter morgenmad samt for-

trængning af tømmere mænd, skulle de huslige elever efterprøves.

En vellykket tur var endt og tutorerne besluttede nu, på et sidste møde, at de udmattede 1.g'ere var udrustede til den hårde dagligdag på Å.S.G.

Trods blod, sved og tårer ville vi gerne påtage os et lignende hverv, hvis chancen en dag skulle byde sig.

Nana 2.b og Claus 2.y

**DU KAN IKKE FLYGTE, –  
DER ER SKOLER OVERALT**



## DEN SIDSTE HF'ER PÅ ÅSG

Tiden hvor Århus Statsgymnasium har kunnet tilføje "og hf" er snart slut. Efter sommerferien vil man ikke kunne møde en såkaldt hf'er på ÅSG mere. Det blev modtaget med blandede følelser da meddelelsen kom, nok især fordi mange aldrig havde tænkt på, hvad hf egentlig havde af betydning for skolens miljø. Jeg skal da også være den første til at erkende, at i det daglige er det svært umiddelbart at se hf'ernes betydning, men alligevel vil jeg nok mene, at hf-eleverne har sat sit præg på skolen i de to år jeg har gået på ÅSG. Netop det, at man ikke i det daglige har kunnet se forskellen på en hf-elev og en gymnasieelev, betyder at de to ting går fint i spand sammen. Hf'erne har med deres større aldersspredning mere eller mindre påvirket gymnasieeleverne, og samtidigt har hf'erne fået inspiration fra gymnasieeleverne, som de ikke ville have fået, hvis de havde gået på en skole, hvor der kun var hf. For mig som hf'er er det rart at gå på en skole med gymnasieelever, fordi det fører nogle traditioner med sig, og oplevelserne, som de traditioner giver, ville jeg ikke have fået, hvis det ikke havde været for ÅSG.

Vi har i det sidste år ingen 1.hf'ere haft, og samtidigt er det vrimlet ind med 1.g'ere. Det har givet en skævhed og betydet, at 2.hf'erne næsten har mistet lysten til at engagere sig og vise flaget i de

forskellige aktiviteter på skolen. Man må nok også som hf'er erkende, at vi ikke er så knyttet til skolen som gymnasieeleverne. Man kan sige, at for gymnasieeleverne har skolen og vennerne på skolen den primære betydning. Hvorimod hos os hf'ere ligger hovedparten af vores tilværelse uden for skolen.

Men udover at vi er blevet en minoritet og dermed svære at få øje på, har det ikke givet de store problemer i hverdagen. Vi kommer til vores timer, og når de er slut, går vi hjem. Det afspejler sig også i hf'ernes deltagelse i udvalgslivet. Det er vores egen skyld, hvis vi føler, at ting bliver bestemt uden vores samtykke. Hf'erne har mildest talt været dårligt repræsenteret i de siddende udvalg, det gælder såvel elevrådsarbejde som andre udvalg. Det er heller ikke blevet bedre efter jul, hvor stort set alle valgposter er udskiftet med gymnasieelever, så der nu slet ingen hf'ere er nogen steder.

-Og lærerne, ja, de slipper for de fandens modne og selvbevidste slamberter, der i realiteten og præcis definition er luddovne, men alligevel svære at undvære?

Kurt Dalsgård, 2.p

## FARVEL TIL HF-UDDANNELSEN PÅ ÅRHUS STATSGYMNASIUM

I august måned 1971 startede de to første HF-klasser på Århus Statsgymnasium. Det var indledningen til et væsentligt afsnit af skolens historie.

I juni måned 1992 forlader de sidste HF-kursister skolen som følge af amtsrådets beslutning om at koncentrere en stor del af HF-undervisningen på Viby Amtsgymnasium. Hvorvidt en sådan beslutning var rigtig eller forkert, skal jeg forbigå i denne sammenhæng, men afgørelsen vil på mange

måder ændre både gymnasieelevernes og lærernes hverdag.

Starten i 1971 var vist lidt famlende. Selvom skolens årsskrift dengang var ganske anderledes redigeret end nu, - det beskæftigede sig næsten udelukkende med årets faglige arbejde og en del med ordensreglerne - er det dog påfaldende, at det eneste spor af at en ny ungdomsuddannelse var begyndt på Århus Statsgymnasium var en notits fra 1971, om at tre lærere havde været på et forbered-

delseskursus med henblik på tilrettelæggelsen af undervisningen på HF, samt en klasseoversigt i 1972-årsskriftet, der afslørede, at der nu blandt skolens klasser eksisterede en 1HFa og en 1HFb. Om disse sparsomme oplysninger afspejler en holdning, eller blot er udtryk for en redaktionel linje skal være usagt, men tilbage står nok, at et flertal af lærerne så med skepsis og med nogen nervøsitet på eksperimentet. Kunne en toårig uddannelse overhovedet bruges til noget? - var det muligt at undervise 25-årige sammen med 18-årige? Og hvad med maskinarbejderen eller hende med de to børn? Kunne de færdes sammen med 16-18 årige gymnasieelever?

Det var da heller ikke uden problemer, men de fleste vænnede sig til udfordringen, der bragte noget nyt og spændende ind i dagligdagen, og nu hvor vi skal tage afsked med den sidste HF-årgang, er jeg ikke i tvivl om, at det helt store flertal blandt lærerne beklager dette meget.

I de 20 år der er gået, har HF-uddannelsen og rekrutteringen hertil ændret sig meget. Aldersspredningen er blevet mindre, og fra at være en uddannelse for mange, der af en eller anden grund havde forladt uddannelsessystemet, er det nu for de fleste blevet en planlagt og naturlig fortsættelse af uddannelsesforløbet fra 10. klasse eller fra en anden ungdomsuddannelse. HF-uddannelsen blev mere og mere populær, og ikke mindst i de senere år var ansøgertallet til Århus Statsgymnasium meget stort. I al beskedenhed vil jeg tolke det i retning af, at vi lærere har lært af erfaringerne, og at HF-kursisterne gennemgående har befundet sig godt.

De mange år jeg har undervist i og været studievejleder for HF-klasser, har overbevist mig om, at det stadig er en god uddannelse, men også om at der er iøjnefaldende forskelle på gymnasieklassers og HF-klassers forhold til undervisningen og til stedet. Kontrasterne træder nok hyppigere frem hos HF'erne. Her finder man det vældige faglige engagement hos nogle, men også den næsten totale afvisning af en række fag hos andre.

Her er eleven, der helt vil klare sig selv uden hjælp fra studievejlederen, men også kursisten, der med utrolig åbenhed og spontanitet bruger megen tid til en hyggelig snak på studievejlederkontoret. Her den veltilpassede og fantasten, og her findes udfordringen, skuffelsen og glæden for den lærer der vil engagere sig i elevernes faglige og menneskelige problemer.

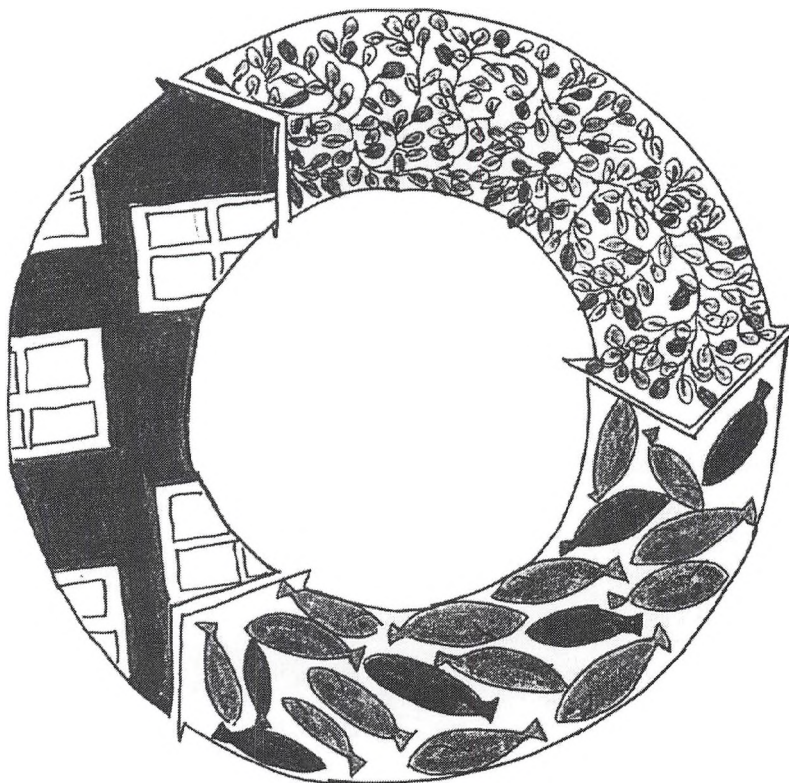
Det har indimellem været nedslående, ofte opløftende, men aldrig kedeligt at have med HF'erne at gøre, og det er derfor med stor beklagelse, at vi i år må tage afsked med de sidste fem klasser.

Preben Andersen

# KUNST PÅ SKOLEN

Vi har i år valgt at opfatte “kunst på skolen” som kunst der produceres her på skolen, dels i form af en tegneserie (af Thomas Sparre Lorentzen, 1a) og en tegning (af Denise Kjeldberg Nielsen, 1b), dels mere generelt som livskunst: rundt omkring i årsskriftet er placeret nogle eksempler på hvad elever i tidens løb har skrevet på de trækpapirsunderlag, der bruges til skriftlige eksaminer og prøver. De er markeret med indramning, f.eks. således:

JEG KEDER MIG UTROLIG MEGET



Elevopgave i design: Logo for “grøn” kommune.

Lise 3z.



# DER VAR EN GANG PÅ ÅSG

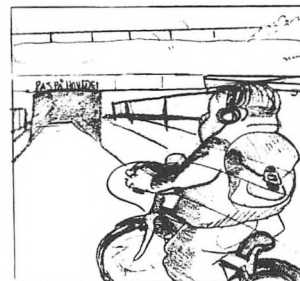
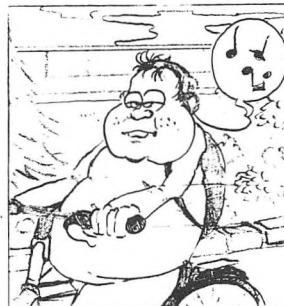
Solen står op over  
ÅSG...en ny dag er  
begyndt.



PAS PÅ HOVED

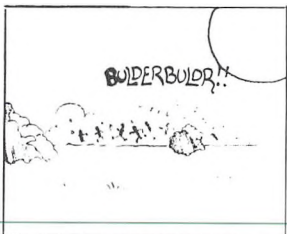
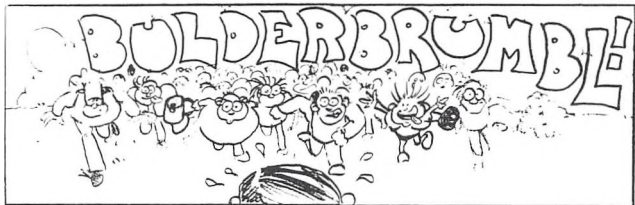
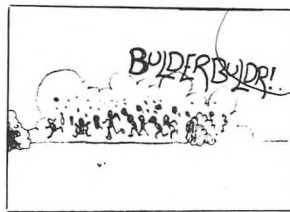


PAS PÅ



PAS PÅ HOVEDET





# SKOLENS FYSISKE RAMMER

## KÆLDEREN

Siden skolens start i 1958 har tre kælderlokaler (uden vinduer) været beslaglagt af et nedpakket nødhospital. Amtet har nu afskrevet sine nødhospitaler, dels fordi de var utidssvarende og dels fordi de eksisterende hospitaler i dag vurderes til at have en tilstrækkelig kapacitet også i nødsituationer.

Vore lokaler er derfor i januar blevet ryddet, er blevet istandgjort og er indgået i en ny anvendelsesplan for kælderens lokaler.

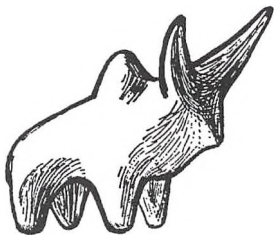
De i det følgende anvendte betegnelser genfindes på planen side 68-69. Lokale K13 har hidtil været

anvendt til fysiklaboratorium. Denne funktion er flyttet til K18. Det frigjorte lokale er sammen med K16 og K17 indrettet til nye bogdepoter. De oprindelige bogdepoter i K6 og K7 er istandsat og indrettet til undervisningslokaler.

K7 anvendes fra dette halvår af en Ulandsdaghøjskole, som netop er etableret i amtsregi. Daghøjskolen har et nært samarbejde med Ulandsfonden, der fortsat har til huse i nordkældergangen.

Afslutningsvis skal det bemærkes, at K19 er indrettet som lydstudie og K15 som TV- og video-redigeringsrum.

## U-LANDSFONDEN AF 1962



På Århus Statsgymnasium har OPUS 88 fortsat samarbejdet med U-landsfonden, og 3z har fra august 1991 til udgangen af januar 1992 samlet kr. 19.073,50 ind til Child Welfare's børnehjem i Isiolo, Kenya. Blandt de andre store bidragydere skal nævnes Sct. Georgsgilderne i Åbenrå, Akwetu-butikkerne i Kalundborg og Silkeborg og Skagen-gruppen.

Næsten alle de projekter, Fonden arbejder med, ligger i Østafrika og Indien. De fleste har der været forbindelse med i mange år, og kontakten

fortsætter. Af nye kan nævnes et flygtningeprojekt og et uddannelsesprojekt for piger i Tanzania. En henvendelse fra en gruppe indianere i regnskoven i Peru har fået positiv modtagelse i arbejdsgruppen.

ALPHA 2 støtter bl.a. undervisning i Burkina Faso ved et salg af kunsthåndværk m.m., der formidles gennem Fonden. Images of Africa førte til mange aktiviteter, og samarbejdet med organisationer som 03V, Folkekirkens Nødhjælp, Amnesty International, MS og Genvej til Udvikling er fortsat og udbygget. Der har været mange udstillinger og stor efterspørgsel efter museums-, drama- og musikasserne. Antallet af faste forbindelser er forøget, og der har været mange udsendelser til dem.

Den interesse, som Århus Amt viser Fondens arbejde, har bl.a. ført til oprettelse af U-landsdaghøjskolen under amtets kursuscenter. Takket

være Århus Statsgymnasiums positive holdning kan undervisningen ske her.

Borgmester Thorkild Simonsen, skuespilleren Bodil Udsen, de forhenværende ministre Lone Dybkjær, Ritt Bjerregaard og Flemming Kofod-Svendsen og forfatterne Svend Åge Madsen og Ebbe Kløvedal Reich har anbefalet Fondens arbejde.

Den 30. januar gav Bodil Udsen, Ritt Bjerregaard og Den danske Guitarduo et veloplagt publikum en festlig aften med et overskud på 20.000,- kr. til u-landsprojekter.

En tre ugers rejse til Indien vil efter planerne begynde d. 27. december 1992. Der bliver besøg på projekter og kulturelle oplevelser i Bombayområdet, ved Madurai i Sydindien, i Delhi og i Agra. Rejsen er åben for interesserede, der kan få nærmere oplysninger på Fonden.

Tak til alle, der har været aktive, ikke mindst til 3z og alle andre på Århus Statsgymnasium.

K.H. Skott

### U-LANDSDAGHØJSKOLEN

Den 10. februar 1992 blev Statsgymnasiet hjemsted for en U-landsdaghøjskole. Initiativet til daghøjskolen er taget af Ulandsfonden af 1962. Den er oprettet i et samarbejde med Århus Amt og hører derfor under det amtslige Kursuscenter på Voldbjergvej, som også forestår den daglige drift. Formålet med U-landsdaghøjskolen er at give kursisterne et godt kendskab til den 3. Verden og til de organisationer, der retter sig mod den.

Der vil således blive mulighed for at indgå i de aktiviteter, der er aktuelle under kursets forløb. På denne måde skal U-landsdaghøjskolen være igangsætter for kursisterne og bringe dem videre mod en uddannelse eller et arbejde, hvor u-landsaspektet er en vigtig del. Daghøjskolen er foreløbigt oprettet under en 2-årig forsøgsperiode. Der skulle derfor også være mulighed for at indgå i et samarbejde med den kommende u-landslinie på gymnasiet.

FOR 5 MILLIARDER ÅR SIDEN VAR DER INTET  
FOR 5 MILLIONER ÅR SIDEN KOM DE FØRSTE  
STØVPARTIKLER SOM DANNEDE JORDEN,  
DEREFTER KOM DE FØRSTE BAKTERIER, PLANTER, DINOSAURERE,  
PATTEDYR OG TIL SIDST MENNESKET.  
OG NU: HER SIDDER JEG, DET UBESTRIDTE HØJDEPUNKT  
I UDVIKLINGEN!

»FLEMSE«

'89



Elevopgave i design: Creation i ståltråd og sort plastic (over temaet: Nattens engel)

Mannequin: Lise, 3z

Design : Thomas, 3z



## TV- OG LYDSTUDIE

Skolen har et TV- og lydstudie - et 8-spors anlæg med Fotex mastermaskine og mixer, DAT-båndoptager samt effektmaskine med 1600 forskellige effektmuligheder. Der er planer om udvidelse til 16-spors studie i efteråret 1992. Anlægget er forberedt til midi-system.

TV- og lydstudiet giver skolens elever mulighed for at arbejde med billed- og lydproduktion i forskellige sammenhænge. Lydstudiet benyttes af

fagene film og TV-kundskab, musik samt sprogfagene. Der er mulighed for at leje sig ind privat, hvis elever har lyst til f.eks. at lave demobånd.

Studiet benyttes iverigt af lokal TV3.

# SKOLEÅRET 1991/92

## TEMA-DAGE

Årets gang på ÅSG består på godt og ondt af en skemaopdelt hverdag med klasser og hold fordelt i lokaler og med lærere, der kommer og går alt efter en fast plan.

For at bryde dette mønster og vise at der er mange andre måder at lære på, har vi ind imellem arrangementer på skolen, hvor den normale undervisning efter skemaet brydes op for at give plads for mere utraditionelle undervisningsformer.

Et eksempel på dette var vores temadage i november måned, hvor alle skolens elever og lærere deltog. Emnet var DANSKERE og DANSKHED, og den overordnede idé var - via skuespil, sang, film, foredrag, diskussioner og meget mere - at belyse, om der findes noget typisk dansk, om danskhed har et reelt indhold eller kun eksisterer i turistfilmene - ikke uvæsentlige spørgsmål i disse tider.

Grupper blev dannet på tværs af klasserne med emner og arbejdsområder, som eleverne forud havde foreslået. Emnerne strakte vidt, fra arkitektur over juletraditioner til "Matador" og mad! Der blev bygget, brygget, danset, sunget, analyseret og debatteret i to dage, hvorefter resultaterne blev præsenteret på en café for forældre og andre interesserede den tredje dag.

Selvfølgelig varierer udbyttet af sådanne dage stærkt. For nogle er det årets bedste skoledage, for andre foruroligende at få overladt initiativ og ansvar. Men jeg tror, at de fleste er enige om, at sådanne arrangementer er forfriskende og inspirerende og rækker ved nogle af de grænser, som de daglige roller og rutiner sætter.

På temadagsudvalgets vegne

Mona Reichert Yde





## SKOLEFEST 20. MARTS 1992

Skolefesten er traditionernes aften og skolefesten 1992 var ingen undtagelse.

Den kræver ikke den store fantasiudladning fra festudvalgets side. Traditionerne skal blot have en ramme at udfolde sig i. Opskriften på en skolefest er følgende:

2.HF og 3.g eller lærerne laver revy, de enkelte klasser arrangerer spisning for gæster, forældre og lærere, Knud Møllers danseskole finder lancierstrinene frem og øver i ugerne op til festen. De 5 lanciersture afløses på selve aftenen af friere dans til jazz, rock og discomusik og værsgo': Festeren er i gang.



Skolefesten 1992 blev en fejende flot og festlig aften. 2.HF og 3.g stod for årets revy, som blev en af de bedste i skolens historie. Såvel musikere som skuespillere leverede underholdning på højt niveau. Efter spisning stod den på lanciers: De høje hatte, lakskoene og smoking findes frem - damerne ifører sig creationer fra byens bedste modehuse og så er alle klar til at træde dansen.

Efter lanciers var der frit slag: Rock i festsalen "Bobo and the Bobos", Peter Fahrenholtz' jazzband i kantinen, og i filmlokalet var der mulighed for at danse tæt i enhver forstand til

funkende discorytmer. Et enkelt brud på traditionerne var årets platte indslag: "Ta' tyren ved hornene". Skolen havde besøg af en maskindreven tyr, som man for en femmer kunne forsøge at tæmme. Rekorden for at holde sig på dyret blev 62 sek., selvom en del måtte lade livet efter kortere tid.

Tak til alle der hjalp med forberedelse og oprydning og i det hele taget tak for en dejlig aften.

Marianne Christensen

## SKATTEØEN

Vi har på Århus Statsgymnasium opført den farvestrålende og spændende musical SKATTEØEN med flot og fængende musik af SEBASTIAN.

Ialt var ca. 120 elever og lærere på Århus Statsgymnasium involveret i Skatteøen som skuespillere, dansere, musikere, kor, kulissemagere, kostumefolk, sminkører, scenemestre m.m. og siden jul er der blevet øvet dans, sang, musik og replikker, og der er lavet kulisser og kostumer.

Handlingen i SKATTEØEN er en rigtig sørøverhistorie, som foregår dels i England og dels på Skatteøen, hvor det endelige opgør om sørøver-skatten finder sted mellem sørøverne og englæn-

derne, som med sig har skibsdrengen Jim, der oprindeligt fandt skattekortet.

Til generalprøven som fandt sted mandag d. 30. marts 1992 var elever og lærere fra vore kontaktskoler indbudt, og der var her mulighed for at opleve andre spændende sider af livet på Århus Statsgymnasium.

Skatteøen blev opført mandag d. 30. marts og tirsdag d. 31. marts 1992 og var en dunderende succes.

Tirsdag aften blev der afholdt en lille fest for alle deltagerne.





## TUREN GÅR TIL WIEN!

Meningerne var delte, da vi fik et tilbud, som vi ikke kunne afslå - studietur til Wien!!!!

Stor uenighed, men lærerne (Janne og Annemarie) gjorde det klart, at skulle vi afsted med dem, blev det til Wien!

Da vores klasse er dybt højkulturel, tog det os kun 2 måneder at blive overbevist om, at Wien som kulturelt centrum for malerkunst, mode, klassisk musik, teater og opera lige var stedet for os!

Allerede en halv time efter ankomsten til Wien søndag morgen startede vores hårdt pressede program: Mozart-koncert i en af byens utallige kirker, hvilket var en wunderbar start på dagen.

Som et af ugens mange spændende punkter nævnes: Skolebesøg hos en klasse svarende til l.g. Det var en blandet oplevelse. Deres klasselærer, som var af den disciplinære type, kunne få selv Bertel Haarders små nakkehår til at rejse sig.

Arkitektonisk set er Wien en utroligt fascinerende by. På Ringstrasse, som indkredser det gamle centrum af Wien, ligger bl.a. Børsen, Universitetet, Burgteater, Parlamentet, Naturhistorisk og Kunsthistorisk Museum, Staatsoper og Den Spanske Rideskole. Disse imponerende bygningsværker bidrog til Wiens charme. På trods af at Wien er en storby, var det overraskende at se, hvor pæn og vedligeholdt den var.

Befolkningen er sammensat af mange forskellige folkeslag. Dette fik vi et tydeligt eksempel på, da nogle af os overværede en demonstration igangsatt af byens kroater.

For nogle af os var et af ugens højdepunkter besøget på Hundertwassers berømte museum og Økohus. En kæmpe kontrast til byens ellers historisk prægede byggeri. Et anderledes spændende og utroligt farverigt hus, som på én gang bryder med alle tidligere stilarter i sin organiske fremtræden, og så alligevel på en særpræget måde indeholder et udpluk af tidligere tiders mest



spændende og karakteristiske stilarter. Aldrig set tidligere - manden er jo genial!

Den største fælles oplevelse må nok siges at være fodboldkampen imellem Danmark og Østrig. Stor jubel blandt danske tilskuere (ikke så sært!!), mens skuffelsen lyste ud af de østrigske tilskuere, der forlod Stadion i ophidselse efter 0-3 nederlag til Danmark. Forrygende aften - yeah....!

Vi var så heldige at få billetter til Freudiana, - en meget flot iscenesat musical om nogle af Freuds patienter. Selv om de fleste af os havde problemer med forståelsen af ordene, var lyseffekter, musik m.m. nok til at gøre det til en ubeskrivelig og fantastisk oplevelse.

I det store og hele var turen meget vellykket og levede helt klart op til de forventninger, som ingen af os havde. Netop derfor var der ingen, som blev skuffede, og vi vendte alle hjem med bagagen fuld af positive indtryk. Wien var helt klart et besøg værd, specielt med to lærere, som er så åbne og tolerante og som forstår sig på ungdommens "små særheder".

Helt sikkert højdepunktet i løbet af de to år på HF!

Asbjørn, Jens, Sina og Tine, 2.k

I efteråret 1991 var 2k, 2r og 2n i Wien, 2p var i Rom og 2q var i Budapest, og i foråret 1992 drog 2a til Barcelona, 2b og 2c til London, 2x og 2u til Rom, 2y til Geneve og Paris og 2z til Firenze.

MICHAEL BUCHWALL  
WAS HERE AND FAILED!

## ROMER FOR EN AFTEN

Det var en kold og mørk decemberaften. Hvidklædte skikkelser strømmede til ÅSG fra alle verdenshjørner. Spøgelser? Nej, nærmere et triumftog af "romerske borgere". Dette optog bestod af omkring 20 mennesker fra Marselisborg Gymnasium og ÅSG, der som fællesnævner har latin på mellemniveau.

Meningen med aftenen var, at vi skulle mødes og hygge os på bedste romerske vis. Lige fra romerske slavinder til vinens gud havde bidraget til aftenen med alskens lækre pastaretter og eksotiske frugter. For ikke at "drukne" helt i italienske vine og få pasta til at vokse ud af begge ører, måtte vi også bidrage til aftenen med et mere fagligt indslag. En ellers hellig julesalme (Puer natus in Bethlehem) lykkedes det os vist at spolere med en tvivlsom melodisk kvalitet.

Marselisborgianernes ellers seriøse romerske skuespil endte i en mindre tragedie. Det kan nemlig være yderst svært at holde balancen i en vasketøjskurv, hvilket en af skuespillerne viste os med et elegant (?) baglæns vip over i det bugnende ta' - selv bord.

M.h.t. oprydningen havde vi håbet på lidt frivillig slaveassistance fra et par velvillige (1.g'ere). Men da vi ikke nåede at reklamere med dette enestående tilbud, måtte vi selv stå for det ydmygende arbejde..... Men til disse slaver har vi kun at sige: "I er i den grad gået glip af noget".

Scribturn ab: Pontifex Maximus et Bucinator.





## OPERATION DAGSVÆRK

Dagligdagen i gymnasiet kan være andet end de boglige fag skemaet byder på. Operation Dagsværk har nu for 5. gang i træk fået 60.000 gymnasie- og HF- elever over hele landet til at rejse sig fra skolebænken for at udføre en dags arbejde. Denne kampagne, der spænder over hele Norden, indsamler penge til nogle omhyggeligt udvalgte lande i den 3. verden, hvor græsrodsgrupper kæmper for menneskerettigheder og demokrati.

Formålet er, under samarbejde med lokalbefolkningen, at støtte og forbedre uddannelsessystemet i det pågældende modtagerland. Dermed får befolkningen mulighed for at få indflydelse på landets udvikling.

Men Operation Dagsværk er ikke kun en indsamlingskampagne. Ideen bag OD er samtidig at give den enkelte indsigt i det udvalgte lands økonomiske, politiske og sociale forhold.

Det er klart, at der i et arrangement som dette ligger et stort forarbejde i oplysningsfasen, koordineringen af de forskellige jobs, samt selvfølgelig indsamling af pengene efter dagsværksdagen. Dette arbejde står de lokale dagsværksgrupper rundt om på gymnasierne for. I den forbindelse er det nødvendigt at tænke selvstændigt og kreativt samt at samarbejde på tværs af klasser og iøvrigt holde en tæt kontakt til andre gymnasier i amtet, et arbejde vi har haft stor glæde af.

Den 7. nov. 91 fandt 60.000 gymnasie- og HF- elever én dags arbejde, som kunne indtjene dem 200 kr. Pengene gik i år til uddannelsesprojekter i Brasilien.

Her på ÅSG indsamlede vi 68.000 kr., og på landsbasis nåede beløbet op på 5,2 mio. kr. hvilket er det hidtil største indsamlingsresultat.

Dagsværksgruppen.



## SKOLEÅRET 1991/92

### AUGUST:

7	Skolestart
7-10	3g BI på ekskursion til Samsø
7-14	1g introduktion
19-21	Hyttetur for 1a og 1u
21-23	Hyttetur for 1b og 1w

### SEPTEMBER:

6	Optakt til temadage med Ebbe Kløvedal Reich: "Hvad er danskere?"
6-15	U-landsudstilling i festsalen
9	Fodboldturnering mod Grenå Gymnasium
9	Wiener café i kantinen ved 2k
9-11	Hyttetur for 1c, 1t og 1x
11-13	Hyttetur for 1d, 1y og 1z
17	Åbent Hus arrangement for alle 1g klasser og deres pårørende
24	Optakt til temadage: Søg om danske sange og derefter gruppearbejde om danskhed. "Hvem er vi?"
30	Opfølgingsdag for 2z

### OKTOBER:

1	Opfølgingsdag for 2b og 1y
4	Basketstævne i idrætssalene
4	Rom café i kantinen ved 2u
7	Opfølgingsdag for 1a,b,c,d,u,x,z,w
7-12	Studierejser for 2HF til Wien (2k, r og n), Rom (2p) og Budapest (2q)
9-11	Ekskursion til København for alle 3.g klasser
14-20	Efterårsferie
22	Optakt til temadage med Gert Petersen
23	Orientering for 3.g om 3.års opgaven ved OJ

### NOVEMBER:

4	Optakt til temadage. Lars P. Gammelgård taler om "Danmark og Europa". Derefter gruppearbejde for alle
7	Operation Dagsværk
13	Optakt til temadage via 1 times arbejde i grupperne
15	Mafia café i kantinen ved 2p
20	Fællestime: Århus Gymnasiernes fælleskor synger Mozart
21-23	Temadage: "Hvad i alverden er danskere?"
23	Åbent Hus for alle pårørende som afslutning på temadage
25	24 elever på besøg fra Gjellerupskolen
27	18 elever på besøg fra Viby Skole

28-29 Nils Malmros optager scener til "Sorg og Glæde".

## DECEMBER:

2 14 elever på besøg fra Katrinebjergskolen  
Grim Dag  
6 Grim café i kantinen ved 2b  
Skolens 3g og 2HF volleyballhold til stævne i Silkeborg  
21 elever på besøg fra Åby Skole  
9 Romersk aften for latin-eleverne og RB  
31 elever på besøg fra Vestergårdsskolen  
9-16 Julevolleyturnering  
10 5 elever på besøg fra Åby Skole  
11 2a opfølgingsdag  
13 13 elever på besøg fra Næshøjskolen  
Julesold  
20 Juleafslutning i festsalen  
21-5.1 Juleferie

## JANUAR 1992:

14 Konsultation for 1a og 1t  
15 Konsultation for 1y og 1x  
21 Konsultation for 1b og 1c  
22 Konsultation for 1u og 1z  
23 Pædagogisk dag fra kl. 12 om evaluering  
21-28 3. års opgaveuge  
28 1g og 2g volleyballhold til stævne i Silkeborg  
29 Konsultation for 1d og 1w  
31 Fortovs café i kantinen ved 2y

## FEBRUAR:

1 U-landsfondens Daghøjskole begynder  
31.1-7 2. års opgaveuge  
4 Aspirantmøde kl. 19.30 for vordende 1.g'ere og deres forældre  
6 Studieorienterende møde for 2g, 3g og 2HF  
8-16 Vinterferie  
17 Valgfagsorientering for 1g om nye mellemniveaufag  
19 Valgfagsorientering for forældre kl. 19

## MARTS:

6 "Good Vibes" café i kantinen ved 2c  
20 Skolefest  
30-31 Forårsmusical: "Skatteøen"

## APRIL:

2 Terminsprøve for 2g  
4-11 Studierejser for 2g til Firenze, Rom, Paris, London, Barcelona

6-10                      Terminsprøver for 3g  
11-20                     Påskeferie

**MAJ:**

1                            Sidste skoledag for 2HF  
4                            Skr. eksamen for 2HF begynder  
8                            Sidste skoledag for 3g  
11                          Skr. eksamen for 3g begynder  
18                          Mdtl. eksamen for 2HF begynder  
18-22                     Danskopgave for 1g  
21                          Sidste skoledag for 2gm  
22                          Sidste skoledag for 2gs  
25                          Mdtl. eksamen for 3g begynder  
26                          Skr. årsprøve for 1g  
22-29                     Skr. årsprøver for 2g

**JUNI:**

1                            Mdtl. eksamen for 1g og 2g begynder  
17                          Sidste eksamensdag  
18                          Optagelsesprøver for 1g  
19                          Translokation kl. 10  
20-4/8                    Sommerferie



# UDVALG OG ARBEJDSGRUPPER

## FÆLLESUDVALGET

Fællesudvalget (FU) er et kontaktoorgan mellem rektor, Pædagogisk Råd og elever. Det består af rektor (formand), formanden for Pædagogisk Råd, elevrådsformanden, tre lærere valgt af lærerne og tre elever valgt af eleverne. Valgene afholdes i februar måned.

I år består FU af Rune Juul Jensen 1.w, Mette Schack Lindemann 1.t, Morten Klank 1.x, Nana Kyed 2.b, Lars Ravnholt Jensen, Janne Yde, Jens Winther Petersen, Bente Gram og Ole Juhl.

Fællesudvalget har som opgave gennem information og forhandlinger at fremme samarbejdet mellem lærere og elever.

Inden for de bevillingsmæssige rammer træffer

fællesudvalget afgørelser vedrørende afholdelse af introduktionsdage, temadage, fællestimer, studiekredse samt i følgende sager, der vedrører elevernes trivsel: Praktiske forhold vedrørende den bygningsmæssige indretning, fritidsaktiviteter og fælles arrangementer som skolefester, skolekomedier, sportsstævner m.m. Fællesudvalget er øverste myndighed for kantinen og udfærdiger skolens adfærdsregler.

Fællesudvalget holder møde på rektors kontor et spisefrikvarter en fast ugedag. Møderne er åbne og interesserede er velkomne. Udvalgets medlemmer er på skift ordstyrere ved møderne og leder derefter det følgende tirsdagsmøde.

## ELEVRÅDET PÅ ÅSG

Elevrådet på ÅSG er det organ, der varetager elevernes interesser. Vi er derfor medlem af følgende organisationer: GLO, DGS, GKS og LAK.

Vores hensigt er at formidle elevernes problemer til de højere organer på ÅSG (FU og Skolebestyrelsen), så både lærere og elever får mest muligt ud af undervisningen.

Det er JER der skal hjælpe med at gøre elevrådet indflydelsesrigt på ÅSG.

Der er to repræsentanter fra hver klasse, som deltager AKTIVT i møderne. Møderne afholdes i lokale k9 hver onsdag i spisefrikvarteret.

Elevrådsarbejdet skal tages alvorligt af de valgte, dermed menes deltagelse i div. udvalg.

Dit elevråd  
Rune Juul og Lotte Møller



## SKOLENS ELEVHJÆLPEFOND - ÅRHUS STATSGYMNASIUMS JUBILÆUMSFOND

Fonden blev stiftet i forbindelse med skolens 25 års jubilæum i 1983. Dens formål er at kunne hjælpe økonomisk betrængte elever og fungere som en økonomisk støttemulighed i forbindelse med kulturelle arrangementer på skolen til glæde for eleverne.

Fonden råder i øjeblikket over en obligationsbeholdning med en kursværdi på ca. 40.000 kr. Der er igen i år modtaget frivillige forældrebidrag. Igen en tak for støtten, stor som lille!

Langt de fleste af midlerne fra Fonden har i årets løb været anvendt til at sikre, at ingen elever af økonomiske årsager er blevet forhindret i at del-

tage i studierejser til udlandet. Det er erfaringen, at disse rejser ikke alene er af stor faglig værdi, men også for de enkelte elever står som en af de centrale oplevelser i deres år på skolen. De hårde økonomiske forhold i dagligdagen for mange familier har også kunnet mærkes som et stærkt øget pres på fondens midler.

Bidrag til Jubilæumsfonden er med til at sikre, at alle fortsat har mulighed for at deltage i studierejser. Jubilæumsfonden håber derfor på fortsat bred og kontant opbakning fra dem, der kan og vil.

Ole Böttzauw

## RADIO ÅSG



Idet radioens ledere forlader gymnasiet til sommer, skal disses poster nybesættes, hvis radioen skal fortsætte.

Øvrige informationer fra radioen kan læses på opslagstavlen i forhallen.

Henrik og Rasmus, 3.z

Radio ÅSG er navnet på gymnasiets "lokalradio", der siden starten d. 25/10 1989 hver onsdag har sendt ca. 40 min. med en blanding af underholdning og informationer. Programmerne, der sendes fra kl. 11.30 - 12.10, kan høres fra højttalere i kantinen.

## SCRIPTUS

I løbet af efteråret 1991 tog en broget flok elever initiativet til at genoprette vores skoleblad Scriptus. Scriptus er latin og betyder skrevet, men indtil videre er der ikke blevet nedfældet noget af betydning, da vi på redaktionen lider af den sjældne sygdom "akut tidsnød".

Scriptus har haft svære tider: Kun få har hørt om det og endnu færre har nogensinde set det, men vi håber på en snarlig helbredelse, så vi kan få udsendt det første nummer.

Scriptus er elevernes blad og enhver kan uanset politisk eller religiøs overbevisning frit ytre sig, så kom i gang og drop dit forslag i Scriptus's postkasse i forhallen for hvad er en skole uden et skoleblad?

Redaktionen

## FREDAGS-CAFÉ

På fredage afholdes der med jævne mellemrum café i skolens kantine. Elevrådet kom med ideen om at afholde caféer, og idag er vi ansvarlige for, at de bliver afholdt med et vist formål og indhold. Derfor er det blevet aftalt, at de, der ønsker at afholde en café, skal aflevere en skriftlig ansøgning til elevrådet, som tager stilling til, hvem der har det bedste program for en café.

Der er ofte live-musik, lærerne bryder ud i sang, du kan spille dart eller roulette, og en tøvtrækningskonkurrence er der også blevet set midt i kantine o.s.v. Derudover kan du selvfølgelig nyde de lækreste kager sammen med en kop kaffe, eller en øl, mens du snakker med dine kammerater. Vi ses ved næste café.

Dit elevråd

Du kan opleve alverden på caféerne, her kan nævnes et udsnit:

## SOLDER

Sold er ÅSG'sk for en fantastisk fed fest. Det er festudvalget, som ca. hver 2. md. arrangerer sold for alle eleverne med disco-dasko, bar og livebands med funk/rock-rytmer, der virkelig rykker.

Solderne gør livet som gymnasieelev værd at leve, selvom man sidder begravet i fysikrapporter eller engelske stile til op over ørerne.

Et godt råd: Don't miss them!

Her bliver man fulde og glade. -Nogle går kolde og for andre lykkes det endelig at få fat på "ham" eller "hende", som de har kigget sultent efter i månedsvis.

Festudvalget

## FRIVILLIG MUSIK

Der er tradition for at skolens kor hvert år har et fællesprojekt med amtets andre gymnasiekor. 1991 var Mozartår. I den anledning sang fælleskoret Wolfgang Amadeus Mozarts "Missa brevis" i D-dur samt "Ave verum corpus". Værkerne blev i første omgang opført i skolens festsal - et opløftende indslag på en mørk novemberdag.

Højdepunktet var imidlertid koncerten i Århus Domkirke, hvor det smukke kirkerum og musikken gik op i en højere enhed, så man næsten hør-

te englensyngende, hvis man havde skaffet sig en billet til domkirken, der var fyldt til randen af et begejstret publikum.

Skolens big-band har eksisteret i 5 år - har du lyst og luft til at blæse skolen et stykke hører big-bandet meget gerne fra dig. Du skal kunne låne eller selv have et blæseinstrument og du henvender dig til KP eller BD, som vil hjælpe dig til en dejlig musikalsk oplevelse.





## FRIVILLIG BILLEDKUNST

Med gymnasireformen har faget formning fået navneforandring til billedkunst. Samtidig er det blevet et obligatorisk fag i 3.g og kan derudover vælges som et 4 timers mellemniveaufag i enten 2. eller 3.g. På trods af navneforandringen indgår der stadig meget praktisk arbejde i faget, og klassernes skiftende udstillinger i løbet af skoleåret løfter sløret for nogle af de materialer og teknikker, der kan arbejdes med. Temadagene i november 91 var også et fint eksempel på mange elevers kreative arbejder fra heksehulen til vikingen og kolonihavehuset.

For alle 1. og 2.g'ere, og for de, der ivotrigt har faget, tilbydes også frivillig billedkunst. På stedet er det blevet en tradition, at der om efteråret til-

bydes et spændende og inspirerende kursus i keramik ved den kendte keramikker Inger Røkkjær (drejning, modellering, relieffer, glasering m.m.) og desuden et tegnekursus.

I foråret 92 bruges desuden nogle af timerne til arbejde med kulisser, kostumer og scenografi til musicalen Skatteøen, ligesom der er nogle aftenner med åbent værksted. Man får stillet materialer til rådighed og kan her lufte sine kreative evner, vilde ideer eller blot i godt selskab arbejde med sine hænder og fantasi i ler, pap, maling m.m.

Annemarie Kastberg Andersen





## FRIVILLIG IDRÆT

I frisportstimerne, der ligger efter normal skoletid, kan I mødes på tværs af klasserne og dyrke idræt med instruktion.

I skoleåret 1991-92 er frisportstimerne blevet anvendt til volleyball, basketball og fodbold. Alle holdene har deltaget i de respektive gymnasieturneringer og haft nogle fornøjelige dage i samvær med elever fra andre gymnasier.

Hvis der er interesse for det kan frisport være andet end disse boldspil.

Som noget nyt har nogle af skolens elever i år på egen hånd taget initiativ til oprettelse og ledelse af et aerobichold.

I december arrangerer 3.g'erne en stor volleyturnering på skolen, hvor elever, lærere og personale mødes klassevis eller mixet.

Hvis I selv har lyst til at spille badminton, klassevolley, gøre gymnastik eller lignende, er der i indesæsonen mulighed for at leje en gymnastiksal 1 time om ugen for den symbolske betaling af 100 kr. (betaling for en nøgle til gymnastiksalen).

Orientering om sæsonstart og tilmelding til frisportholdene og leje af idrætssalene sker via opslagstavlen og på fællesmøderne omkring 1. september.

Idrætslærerne



## FORSØG MED EN I- OG ULANDSKLASSE

Verden bliver mindre og mindre, og dermed bliver samarbejdet mellem de forskellige lande, større regioner og verdensdele mere og mere nødvendigt. Et godt samarbejde forudsætter imidlertid kendskab til og forståelse for andre kulturers særpræg: samfundsforhold, natur, tænke måde, religion, historie.

Det er på denne baggrund, at vi på Århus Statsgymnasium vil tilbyde kommende elever i 1.g at deltage i et forsøg med en speciel I- og ulandsklasse.

Forsøget vil bygge på et nært samarbejde mellem fagene historie, biologi, geografi, religion, engelsk og samfundsfag. Men også de andre sprogfag samt musik og billedkunst kan inddrages i forsøget.

Undervisningen vil beskæftige sig med internationale sammenhænge, og målet er, at eleverne får viden om og indsigt i både vores egen og andre kulturer, samt i, hvordan det indbyrdes samspil har været, er og eventuelt kan udvikle sig.

I forsøget vil indgå et projektarbejde, som kan benytte sig af de muligheder som U-landsfonden af 1962, der har til huse på Århus Statsgymnasium, kan stille til rådighed. Det praktiske arbejde kan f.eks. være at arrangere en udstilling, hvor forsøgsklassen redegør for forhold og problemer i et afgrænset område i et udviklingsland.

Som i andre klasser vil der også blive arrangeret ekskursioner, men vi ville også gerne - hvis vi kan fremskaffe midler - besøge en helt fremmed kultur.

Forsøget vil kun omfatte én klasse, en matematisk eller sproglig. Selv om det er et forsøg, vil eleverne i forsøgsklassen få en studentereksamen, som helt svarer til en normal studentereksamen. Det skyldes, at alle de involverede fag arbejder inden for de gældende bekendtgørelsers rammer.

Et arbejde omkring I- og ulandsforhold er naturligt netop på Århus Statsgymnasium, hvor U-landsfonden af 1962 er en levende del af skolens hverdag. Gennem U-landsfondens virke er der mulighed for oplevelse af og erfaring med praktisk ulandsarbejde samtidig med en faglig tilgang til emnerne.

Anne-Lise Lykke-Andersen og  
Jørgen Sørensen

**HVORFOR GÅ I SKOLE NÅR  
DU KAN SOVE DERHJEMME!**

# HÅNDBOG

## ALFABETISK ORIENTERING OM ÅRHUS STATSGYMNASIUM

### ADMINISTRATION:

holder til i lokalerne 1a og 1b, samt kontorerne tv. for indgangen.

### REKTOR:

er **Ole Juhl**, der er skolens pædagogiske og administrative leder. I det daglige arbejde bistår rektor af en række kolleger, af pedeller og af sekretærer.

### INSPEKTION:

er **Carl Harding Sørensen** og **Anne Merete Frederiksen**. De bistår administrationen og tilrettelægger årsprøver og terminsprøver. De fører de daglige skemaændringer som følge af kollegers sygdom, fravær af tjenstlige årsager, lærer-kandidat-prøver m.v. **Carl Harding Sørensen** er i rektors fravær stedfortræder for denne.

### AV-INSPEKTOR:

er til juli 92 **Ruth Bräuner** og fra august 92 **Jens Winther Petersen**. Arbejdet består i tilsyn med diverse AV-midler: videoapparater, skrive- og kopimaskiner, filmudstyr, overheadprojektorer og båndoptagere.

### BOGINSPEKTOR:

er **Kaare Petersen**. Han administrerer indkøb af lærebøger og papir og sørger for bogudlevering og -aflevering ved skoleårets start og afslutning. Løbende udleveringer i skoleårets løb foretages almindeligvis af faglærerne. Boginspektør kan træffes i bogdepotet i kælderen. Træffetid med henblik på meddelelse om bortkomne bøger, ombytning af bøger m.v. vil fremgå af opslag.

### SKOLESEKRETÆRER:

Skolens sekretærer er **Vivi Guldberg**, **Hanne Herms**, **Grethe Møller Knudsen** og **Anette Søndergaard Madsen**.

**Anette Søndergaard Madsen** varetager funktioner i forbindelse med HF-elevernes forhold: elevkartoteker, forsamlinger, eksamen m.m. **Grethe Møller Knudsen** står for de funktioner, der vedrører gymnasieelevernes forhold bortset fra arbejdet i forbindelse med terminsprøver og eksamen, som **Hanne Herms** tager sig af.

**Hanne Herms** tager sig endvidere af opgaver, som vedrører løn- og personaleforhold. **Vivi Guldberg** fører skolens daglige regnskaber, varetager den lokale SU-administration og elevbefordring og medvirker ved udarbejdelsen af årsskriftet.

### PEDELLER:

Skolens pedel er **Finn Eland**, og **Carsten Holm** er pedelmedhjælper. De har tilsyn med skolens bygninger og inventar.

## **BEFORDRING:**

Eleven betaler selv de første 180 kr. pr. måned til buskort.

## **BIBLIOTEK:**

findes i nr. 34. Bibliotekar er **Gert Madsen**. Biblioteket rummer langt fra hele skolens bogbestand, idet relevant faglitteratur også findes i faglokalerne.

I biblioteket er fremlagt tidsskrifter og aviser.

Biblioteket er et læseværelse, hvor der skal være ro; gruppearbejde er ikke tilladt her!

Biblioteket er åbent hele dagen, og det kan benyttes som læsesal. Bøger kan hjemlånes efter de regler, der er bekendtgjort samme sted.

## **BØGER:**

A. Ved skoleårets begyndelse får hver enkelt elev udleveret de fleste af de bøger, der skal bruges i det kommende skoleår. Bøgerne er offentlig ejendom og skal behandles godt (også selvom en del af dem efterhånden er ret nedslidte). Misligholdelse kan medføre krav om erstatning. Det er væsentligt for skolen at understrege dette, dels fordi bøger er dyre, dels fordi skolens bogkonto er lille i forhold til elevers og læreres ønsker om boganskaffelser.

- Derfor:
1. Bind bøgerne ind.
  2. Skriv navn i det dertil indrettede felt foran i bøgerne.
  3. Undlad at skrive til og strege i bøgerne.
  4. Behandl dem i det hele taget ordentligt.

B. Hver elev skal selv anskaffe:

Nu Dansk Ordbog (13. eller senere udgave).

2 sæt ordbøger, alt efter sprogvvalg. (Gyldendals røde ordbøger).

En lommeregner.

samt betale et årligt beløb til fotokopiering, pt. 250 kr.

Skolen vil gerne arrangere fællesindkøb af ordbøger med henblik på opnåelse af størst mulig rabat.

## **CYKLER OG KNALLERTER:**

se ordensregler punkt 5 og 6.

## **DATAVEJLEDER:**

er **Birthe Find Rasmussen**. Hun passer skolens EDB udstyr, sørger for ajourføring af programmer og vejleder skolens personale.

## **EKSAMINER OG ÅRSPRØVER:**

For at få en studentereksamen skal man have aflagt ialt 10 prøver, normalt 4 skriftlige og 6 mundtlige. Direktoratet fastsætter hvert år, i hvilke fag, der aflægges mundtlig prøve. Alle elever aflægges efter 3.g skriftlig prøve i dansk og i de valgfag, hver enkelt har valgt på højt niveau.

Efter 2.g skal de sproglige til skriftlig prøve i engelsk og matematikerne i matematik. For de fag, hvori der ikke afholdes skriftlig eller mundtlig prøve, overføres årskaracteren som eksamenskaracter på eksamensbeviset.



Derudover afholdes i både 1. og 2.g mundtlige og skriftlige årsprøver.

### **ELEVRÅD:**

Se side 27.

### **ELEVSKRIVESTUE:**

er indrettet i nr. 14c. Eleverne låner på kontoret en nøgle og er selv ansvarlige for at holde maskiner og rum funktionsdygtige. De 3 EDB maskiner (+ 1 printer) er udstyret med alle skolens programmer. Desuden forefindes 2 elektriske skrivemaskiner. Evt. fejl og mangler ved EDB maskinerne rapporteres til datavejleder **Birthe Find Rasmussen**, ved skrivemaskinerne til AV-inspektør **Jens Winther Petersen**.

### **FERIEPLAN FOR SKOLEÅRET 1992/93:**

#### **1992:**

Sommerferie:	fra den 20. juni	til den 5. august
Efterårsferie:	fra den 10. oktober	til den 18. oktober
Juleferie:	fra den 23. december	til den 5. januar

#### **1993:**

Vinterferie:	fra den 13. februar	til den 21. februar
Påskeferie:	fra den 3. april	til den 12. april
St. Bededag:	den 7. maj	
Kr. Himmelfartsdag:	den 20. maj	
Pinseferie:	fra den 29. maj	til den 31. maj
Sommerferie:	fra den 19. juni	til den 5. august

### **FORSIKRINGSFORHOLD:**

Som hovedregel er det hjemmenes ansvar at eleverne er forsikringsdækket i nødvendigt omfang. Skolen har dog en ansvarsforsikring, der dækker de skadshændelser, hvor skolen direkte kan pålægges ansvar. Herudover har vi en kollektiv elevulykkesforsikring, der i meget beskedent grad dækker udgifter i tilknytning til ulykkestilfælde indtruffet i forbindelse med undervisningen, herunder skader på briller (max. kr. 400,- til brillestel) og tandskader (max. kr. 1.000,-).

Eleverne bør selv være dækket af

- en **TYVERIFORSIKRING**. Overtøj, tasker, værdigenstande, cykler etc. efterlades på elevernes eget ansvar. PS. skolen udlejer aflåselige skabe i kælderen.

- en **PRIVAT ANSVARSFORSIKRING**.

- en **PRIVAT ULYKKESFORSIKRING**.

Tyveri- og ansvarsforsikring vil ofte være indeholdt i en privat familieforsikring eller lignende. Under rejser indenlands og udenlands (\*) er eleverne dækket på normal vis i henhold til sygesikringen, men heller ikke mere.

(\*) indenfor sygesikringens gyldighedsområde.

## **FORSØMMELSER:**

Skolen forventer naturligvis, at eleverne kun forsømmer arbejdet, når de har tvingende grunde hertil. Vi skelner i første omgang ikke mellem årsager til fravær, men registrerer blot de elever, der i de enkelte timer ikke deltager i arbejdet. Som følge heraf giver vi heller ikke fri til f.eks. fødselsdage, begravelser, rejser, sygdom a) eller andre formål. Det er alene elevens og hjemmets ansvar om en elev af en eller anden grund forsømmer arbejdet. Udgangspunktet er, at der er mødepligt og pligt til at udføre obligatorisk skriftligt arbejde. Derfor findes der også præcise regler for, i hvilket omfang det kan accepteres at elever ikke deltager i undervisningen. Reglerne herom er formuleret i "gymnasiebekendtgørelsen" fra 1991. Praksis er følgende:

1. Den månedlige opgørelse over fraværsregistreringen i de enkelte fag skal kunne - og kan efterses hos Anette og Grethe efter opslag på deres kontordør. Normalt ca. 3. uge hver måned.

2. Opgørelsen gælder for hvert skoleår for sig.

3. Rektor kan afgøre, at skriftlige opgaver, der ikke er afleveret til den fastsatte frist er afleveret så sent, at de bliver afvist, dvs. 1) læreren er ikke forpligtet til at rette dem og 2) de registreres i forsømmelighedsmæssig henseende som manglende.

4. Hvis fravær i et eller flere fag eller manglende skriftligt arbejde i et eller flere fag overskrider en af rektor fastsat grænse (ca. 15%), er hovedreglen overførsel til eksamen på særlige vilkår b).

5. Når en elevs forsømmelighed giver rektor anledning til en formodning om, at misligholdelsen af arbejdet kan komme til at overskride det tilladelige, gives der en skriftlig advarsel til eleven. Når eleven ikke er fyldt 18 år også i anbefalet brev til hjemmet.

6. Rektor kan i helt særlige tilfælde bestemme, at en elev trods overskridelser af bestemmelserne alligevel kan aflægge eksamen på normale vilkår.

7. Ved særlig graverende eller fortsat tilsidesættelse af mødepligtsbestemmelserne kan rektor udelukke en elev fra undervisningen (dvs. bortvise eleven!) Eleven kan da kun gå til eksamen som selvstuderende med ret til én times vejledning i hvert fag, uden ret til at deltage i undervisningen og uden ret til at få rettet og kommenteret skriftligt arbejde.

a) ved langtidssygdom (mere end 14 dage) kan der i et vist omfang tilrettelægges individuel sygeundervisning. I så fald fortolkes den periode ikke som fravær.

b) eksamen på særlige vilkår betyder, at eleven det pågældende år ikke får årskarakterer i afgangsfag, og at eleven skal til studentereksamen - endda i udvidet pensum - i alle fag, vedkommende afslutter efter det pågældende klassetrin.

## **FÆLLESTIMER:**

Fællestimeudvalget under FU arrangerer årligt 6-8 fællestimer. Formålet er at give skolens elever på tværs af klasser adgang til kunstneriske oplevelser, indføring i særlige emnekredse og i aktuelle problemer. Se endv. kalenderen.

## FÆLLESUDVALG:

Forkortelse FU, se side 27.

## INFORMATIONSBLAG:

Fire gange om året (ca. 1/10, 1/12, 1/3 og 1/5) uddeles til skolens elever og forældre et informationsblad med oplysninger om aktiviteter og arrangementer både i og uden for skoletiden. Redaktionen er p.t. **Annemarie Kastberg, Fritz Harder, Dorte Wendt** samt administrationen.

## INFORMATIONSMØDER:

Finder normalt sted en gang om ugen. På disse møder kan FU, rektor eller andre fremlægge sager til debat. Der har i årets løb været informationsmøder tirsdag i andet frikvarter. Møderne annonceres ved ekstra ringninger, og der er mødepligt! Ændrede ringetider om tirsdagen, se side 64.

## KANTINEN:

- selvejende institution, ledes af en elev- og lærervalgt bestyrelse.
- personale: **Krista Græne Nielsen** er bestyrer og står for den daglige drift. Desuden er **Bente Gybo** ansat som medhjælper, hvortil p.t. kommer en langtidslæder.
- åbningstid: 8.45 - 14.00
- varetyper: dagens middag, ugens tilbud, lun ret, råkostsalat, smørrebrød, boller, rundstykker, kage, mælk, yoghurt, vand, kaffe, te, tobak og slik.
- i kantinen er der **SELVAFRYDNING**. Det betyder, at man rydder op efter sig.

## KARAKTERGIVNING:

I henhold til bestemmelserne skal der i gymnasiet ud over årskaraktererne gives mindst én og evt. to standpunktskarakterer.

## KLAGER:

Fællesudvalget behandler alle problemer, der vedrører trivsel - med to undtagelser: Sager der vedrører en enkelt lærer kan ikke behandles, og sager vedrørende en enkelt elev kan kun behandles, såfremt eleven er indforstået hermed.

Både klager over en lærers adfærd og klager over en elevs adfærd forelægges rektor til behandling og afgørelse. Klager over rektors behandling af sådanne - og af andre - sager indbringes (igennem rektor) for gymnasieafdelingen. Den normale klagefrist er 14 dage og klagen skal være skriftlig.

## KONTAKT "SKOLE-HJEM":

**September:** "Åbent hus". Alle førsteklasse-elever og deres pårørende inviteres til en uformel aften på skolen, hvor alle fag er repræsenteret, og klassernes lærere er til stede.

**Januar:** Konsultation for 1.g.

Der er ved konsultationen mulighed for at drøfte faglige og andre spørgsmål med klassens lærere, studievejleder og rektor.

**Februar/Marts:** Valgfagsorientering for 1.g.

Se også under: **SKOLEBESTYRELSE** (side 40).

## LÆRERFORSAMLINGSMØDER:

Her behandles elevernes standpunkt, ligesom man kan rådgive eleverne om oprykning i en ny klasse.

Afgørelsen af, om en elev skal fortsætte i næste klasse, træffes af eleven selv. Lærerforsamlingen holder møde inden uddeling af karakterblade og efter afslutning af eksaminer og årsprøver.

### **LÆRERKANDIDATER:**

Kandidater med universitetsseksamen, som ønsker at undervise i gymnasiet, skal gennemgå et kursus i praktisk undervisningsfærdighed. Dette strækker sig oftest over et halvt år, hvor kursisterne - kaldet lærerkandidater eller "spirer" - deltager i undervisningen i nært samarbejde med klassernes lærere. I løbet af kursus arrangeres der to "besøg", hvor en studielektor fra en anden skole kommer og overværer 2-3 timer. Efter 2. besøg udformer vejledere og studielektorer en udtalelse om lærerkandidatens undervisningsfærdighed.

### **LÆSEPÆDAGOG:**

Skolens læsepædagog, **Mona Yde**, kan hjælpe og vejlede elever med særlige læse-, skrive- og staveproblemer.

Ud fra en samtale, evt. suppleret med en undersøgelse af stærke og svage sider, kan elev og læsepædagog finde frem til elevens vanskeligheder og derudfra overveje hjælpeforanstaltninger, som f.eks. kan være en instruktion i hensigtsmæssige læse- og studievaner eller ekstratimer i en kortere eller længere periode.

Læsepædagogen kan kontaktes af eleven selv eller via dansklærer eller studievejleder.

### **MØDEPLIGT:**

Der er almindelig mødepligt; herunder hører også pligt til at aflevere skriftlige opgaver. Se også "Forsømmelser".

### **NAVNE- OG ADRESSEÆNDRINGER:**

Navne- og adresseændring og ændring af telefonnummer skal straks meddeles på elevkontoret.

### **OPSLAGSTAVLER OG OVERSIGTER:**

Halvårskalender, skoleskema, lokaleskema, daglige skemaændringer samt meddelelser fra kontoret findes i forhallen. Desuden har Amnesty International og ÅSG's skoleradio selvstændig plads på opslagstavlen.

Opslagstavlerne i kældergangen kan frit benyttes af alle. Opslagstavlerne i forhallen samt glasdørene kan kun benyttes efter aftale med rektor eller inspektør.

### **ORDENSREGLER:**

1. a) Spisning må kun finde sted i kantinen og i festsalen.  
Der er selvfrydning efter spisning.  
b) Det henstilles, at man efter 6. time kun benytter de runde borde i kantinen. Herved lettes rengøringsarbejdet.
2. a) Tobaksrygning er kun tilladt uden for skolebygningen samt i kantinen og på det ene lærerværelse. I kantinen må der ikke ryges i første halvdel af det store frikvarter.  
b) Indtagelse af øl, vin etc. på skolens område er kun tilladt efter særlig aftale med rektor.
3. Spil om penge er ikke tilladt



4. Det er brugerne af skolens lokaler, der skal rydde op! Stole og borde skal sættes på plads, og affald skal smides i affaldskurve.
5. Cykler anbringes i kælderen i cykelstativerne (ikke på fod og ikke på brandveje) - eller i skolegården mellem opkørslen og trappen til Fenrisvej. Knallerter anbringes i knallertrummene i kælderen. Motorcykler og biler parkeres i parkeringskælderen.
6. Cykler og knallerter skal trækkes inden for bygningen.
7. Udlevering af brochurer, skrifter, bøger og andet materiale skal ske fra et bord i kantinen. Salg må kun finde sted efter aftale med rektor, der rådfører sig med FU i sådanne sager.

#### **PÆDAGOGISK RÅD:**

består af rektor og skolens lærere. Det pædagogiske råd er rådgivende over for rektor. Det behandler emner som skolens undervisningstilbud, budget og nyanskaffelser.

Til behandling af sager, der vedrører eleverne, indbydes elevrepræsentanter til at deltage i møderne.

Pædagogisk Råds ledelse er fra 1/9 1990 **Birthe Find Rasmussen, Bente Elkjær Gram og Ulla Bønnerup.**

#### **REGELSAMLING M.M.:**

Alle elever på skolen får udleveret bekendtgørelse for hhv. gymnasiet og HF i en håndbog, som rummer oplysninger af forskellig art. Mere omfattende bestemmelser for gymnasie- og HF-uddannelserne end disse kan findes i en meget omfattende regelsamling i ringbind indeholdende samtlige regler for de to uddannelser. Heri findes tillige undervisningsvejledningen. Den står på rektors kontor og på biblioteket.

#### **SCRIPTUS:**

Se indlæg side 29.

#### **SKEMALÆGNING:**

Skemalægning foretages to gange om året. Denne opgave udføres af **Jes Retbøll og Bent Wolmar.**

#### **SKEMAÆNDRINGER, DAGLIGE:**

Som følge af læreres sygdom, tjenstligt fravær, ekskursion, lærerkandidatbesøg o.l. kan det være nødvendigt at foretage ændringer i det daglige skema. Disse ændringer foretages af inspektorerne og bekendtgøres ved opslag på opslagstavlen i forhallen.

#### **SKOLEARKIVAR:**

Skolen har pr. 1/1-90 fået en arkivar, der vil samle ældre og nyt materiale vedr.

skolens liv. Fotos, avisudklip, sange, programmer m.m. (evt. i kopi) kan afleveres til arkivaren, der p.t. er **Inge Hannah.**

#### **SKOLEBESTYRELSE:**

Bestyrelsen består af 1 amtsrådsmedlem, 1 medlem udpeget af kommunalbestyrelsen, 2 repræsentanter fra lokalområdet, 1 Tap'er, 2 forældre og 2 elever. Rektor er skolebestyrelsens sekretær og deltager

i møderne uden stemmeret. Skolebestyrelsens væsentligste opgave er at formidle et godt samarbejde mellem skole og hjem.

Medlemmerne er følgende:

Amt:	Bent Mikkelsen	tlf. 86 32 42 25
Kommune:	Lone Hindø	tlf. 86 94 22 62
Forældre:	Karin Kyndi (formand)	tlf. 86 26 05 93
	Hans Skytte	tlf. 86 15 17 87
Lærere:	Bente Gram	tlf. 86 37 15 20
	Preben Andersen (næstformand)	tlf. 86 17 61 86
Elever:	Asbjørn Agger, 2k	tlf. 86 19 51 27
	Claus Sønderskov Jensen, 2y	tlf. 86 19 32 41
TAP:	Finn Eland	tlf. 86 15 83 59

2 repræsentanter fra lokalområdet:

Søren Isager	tlf. 86 15 70 11
Dorte Søholm	tlf. 86 12 24 89

Sekretær: Ole Juhl/Hanne Herms

### **SKOLEBUS:**

Skolen har for billige penge købt et folkevognsrugbrød. Pedellerne har sat ÅSG-bussen i stand, og den anvendes nu med stor succes til miniekskursioner i en række fag.

### **SKOLEFEST:**

Finder sted i marts med deltagelse af elever, lærere, inviterede gæster og gamle elever. Dens indhold er normalt: Fælles underholdning, spising i klasserne, lanciers, musik, dans, snak m.v. i en række lokaler.

### **SKOLERADIO:**

Se side 28.

### **STATENS UDDANNELSESSTØTTE:**

Vivi Guldberg tager sig af alle spørgsmål, der vedrører SU. De gældende bestemmelser for tildeling af uddannelsesstøtte kan hentes hos Vivi Guldberg på elev-kontoret nr. 1.b.

### **STUDIEKREDS:**

Der kan oprettes studiekredse, hvis mindst 10 elever melder sig, og hvis en leder kan findes. I studiekredsene må man ikke gennemgå lærebogsstof. Timerne ligger uden for normal undervisningstid.

### **STUDIETURE/EKSKURSIONER:**

Studieture/ekskursioner er en helt naturlig del af undervisningen uden for skolens bygninger, f.eks. i politiske institutioner, erhvervsvirksomheder, teatersale, andre lande, byer, naturforhold.

Værdien af sådanne ture er stor. Arbejdsklimaet i klasserne påvirkes positivt, og det er befriende engang imellem at være borte fra bøger, tavle og lektionsopdeling og lære på en anden måde.

Retningslinierne for studieturene er fastsat dels af ministeriet, dels af skolens pædagogiske råd og det ekskursionsudvalg, der er nedsat.

- Der kan rejses i fag, hvori der undervises i det år, rejsen finder sted.
- Principielt deltager alle, da studieture indgår som del af eksamenspensum.
- Rektor godkender det faglige program for turen.
- Det er lærerne, der tilbyder klasserne studieture, da de via deres faglige indsigt bedst kan vurdere de forskellige rejsemåls muligheder.
- Studieture foregår enten ugen inden påskeferien eller ugen inden efterårsferien.
- Det tilstræbes, at hver elev/kursist deltager i én studierejse på ca. en uges varighed.
- Udgifterne i det samlede undervisningsforløb må ikke overskride kr. 4.000 i basispris.
- Basisprisen er højest kr. 2.500 pr. studierejse på en uge.
- Basisprisen er højest kr. 1.000 for studierejser på tre skoledage.
- Basisprisen er højest kr. 300 for én undervisningsdag + weekend.
- Basisprisen er kr. 30-40 for hver endagstur.

### **STUDIEVEJLEDNING:**

Til såvel HF-kursus som gymnasium er der knyttet en studievejlederinstitution. Studievejledningen på HF forestås af **Preben Andersen, Anne-Lise Lykke Andersen og Torben Wulff**.

De står til rådighed for HF-eleverne med alt, hvad der vedrører HF-forhold såsom valg af tilvalgsfag, specialeskrivning m.m. i nr. 6b.

Studievejlederne i gymnasiet er **Michael Andersen, Inger Meier og Mona Yde**. Vejledningen gives i form af orienteringstimer og konsultation på studievejledernes kontor i nr. 6a.

Både HF- og gymnasiestudievejlederne kan træffes såvel personligt som telefonisk i de opslåede træffetider. Skolens telefon er 86 15 89 55.

Pr. 1. aug. 92 er studievejlederne **Anne-Lise Lykke-Andersen, Michael Andersen, Dorthe Antonsen og Torben Wulff**.

### **STØTTEUNDERVISNING:**

Støtteundervisning kan etableres i forbindelse med længere tids sygdom.

Elever med fremmedsproget baggrund har normalt mulighed for op til 15 timers individuel undervisning.

Studievejlederne sørger for holdenes oprettelse efter gymnasieafdelingens godkendelse.

### **ULANDSFONDEN:**

Se U-landsfondens indlæg side 14.

## DIMISSIØN 1991

Kære dimittender! Hjertelig til lykke med i dag. Tillykke med at I - i variende omfang - har arbejdet, leget, moret jer, kedet jer, været inspireret og hvad I ellers har oplevet i disse år, og nu har nået et foreløbigt punktum.

Det betyder ikke, at I skal til at sætte jer hen og vente på, hvad der nu skal ske. Livet er hele tiden lige nu!

Forleden lærte jeg en lille sang - eller vise - endda en finsk vise. Jeg vil læse sidste vers. Visen hedder: Har du visor min ven? Og i første vers siges, at har du visor skal du synge dem nu, for i morgen er det måske for sent.

Og sidste vers lyder:

Vill du leva ditt liv,  
gör det nu!  
För nu är tiden då ditt liv ska levas  
och den som ska leva är du!  
I morgon är kanske för sent min vän.  
Vem bryr sig då om vad du drömde och ville?  
Så vänta inte på någonting sen.  
Det är nu du skal leva min vän!

Bengt Ahlfors

Jeg tror ikke han med "at leva" alene havde tænkt på at ligge ude på græsplænen med de grønne flasker. Også det, men kun som en del af at være optaget af sin verden, engageret i omgivelserne, at være initiativtager i sin egen tilværelse, - og dermed også have et ansvar for sit liv.

I vores opvækst har det været almindeligt at vi alle - sådan overført - har kunnet stå med hatten i hånden, og der har været nogle, der har taget sig af vore fornødenheder og vore problemer. Den tid er I ved at have passeret, hvad I nok allerede er klar over. Men hvis I alligevel fortsat vil stå med hatten i hånden, så lever I ikke livet, men

lader livet passere jer i en rolle som iagttagere. Jeg håber at jeres år her i huset har været med til at give jer lyst til at være aktive deltagere i livet.

Måske synes I, at I har lært meget. At I nu ved hvordan jeres tilværelse skal indrettes for at den skal blive en god og tryk tilværelse. Måske tror I endda at vide hvordan I skal skabe jer en økonomisk velfunderet tilværelse.

Så beklager jeg at måtte meddele, at I nok taler fejl.

Livet kan ikke puttes ind i en kasse, livet kan ikke programmeres på forhånd.

Jeg vil ønske for jer - og håbe på vi har medvirket en smule til - at I har fået antenner, der kan opfange sider af den menneskelige tilværelse, som I måske slet ikke havde tænkt på - eller forestillet jer.

Det er jo tit sådan at rigtige digtere kan sige nogen ting meget bedre end ikke-digtere, det er nok også derfor, de er digtere. Jeg vil læse et lille digt af Pia Tafdrup, som jeg godt nok ikke rigtig kan forklare, men som alligevel udtrykker det, jeg egentlig ønsker at sige. Det hedder "Bag bjergene":

Det hvide kvæg i bjergene  
græsser sol i grønt.

Bed om tre ud af to  
fire ud af tre.

Glødende ørnenæb  
svævende fuglecirkel  
over skove af blod og guld.

Stenspring mod ruden  
og blades utrættelige dans  
hen over vejen.



Det er ikke alt du ser  
der er mere at høre.

Bed om fire ud af tre  
fem ud af fire  
bag bjergene venter  
et andet lys.

Jeg vil opfordre jer til at give jer i kast med jeres private bjerge, - og hvem ved få kig ind over det, der er bag bjergene - men I skal ikke vente at forstå det, I oplever, i første omgang, måske aldrig, for man kan finde det hvide kvæg, der græsser sol i grønt, finde det, hvoraf man kan bede om fem ud af fire, men selv om man ikke kan forklare, hvad man oplever, kan I glæde jer over det andet lys, der venter jer bag bjergene, det kan være livets store oplevelse.

Men husk lige, det var bag bjergene. Det vil sige at bjergene først skal forceres, - og bjerge er ikke sådan at forcere. Det vil ofte kræve både slid og snilde og i hvert fald vilje - og nok også afsavn. Men kamp på bjergsider er en del af et intenst liv, og det i sig selv er et kig ud bag bjergene.

Ved at gennemføre jeres ungdomsuddannelse er I nået det første stykke op af jeres individuelle bjerg - til lykke med det!

Men I må ikke sidde og bade jer i tankerne om jeres lille private bjerg - måske jeres lille egoistiske bjerg. Bjerge bekæmpes ofte bedst, når man er flere om at hjælpe hinanden, i et samarbejde. Også vi får hjælp af andre, og vi må lytte til omverdenens hjælp.

Vi er medansvarlige for at give hinanden et godt liv. Og det er ikke nødvendigvis de højestlydende, der altid har de sandeste sandheder, den dybeste forståelse, den største medfølelse.

Det siger "Tøsedrengene" noget om i "De sarte af os":

De sarte af os  
er lette at såre  
er ikke så barske og hårde  
bli'r sjældent forstået af andre  
der bruser forbi  
imens de sarte tier  
med det de kan gi

De sarte af os  
er lette at kue  
får sjældent den plads  
de skal bruge  
men falder tilbage i rækken  
så går de i stå  
og mens vi andre, vi larmer  
så kigger de på

Jeg kender det selv  
fra når jeg er alene  
Jeg kender det selv  
fra når ingen forstår  
Jeg kender det selv  
fra når jeg er alene  
jeg lukker mig i  
og jeg gør mig så hård

De sarte af os  
får aldrig forklaret  
får aldrig forsvaret en mening  
selvom de tit ved det hele  
fordi de har øjne  
der ser igennem de løgne  
vi andre har sagt

De sarte af os  
yder så meget  
der aldrig bli'r påskøn't,  
og vejjet  
men ligger som duggen  
i græsset  
når natten bli'r til dag  
så kan man se hvor meget  
de sarte de gav

Jeg kender det selv...  
(1983)

Det gælder om, at være lydhøre og ydmyge, - og så overfor de sarte, de tavse, der rummer så megen rigdom.

Men vi må også yde. Vi må spørge os selv, hvad skal der til? Hvad kan vi gøre? Det får vi noget at vide om i nogle linier fra Marianne Larsens: Der er et håb i mit hoved.

hun ligner en narkoman  
en arbejdsløs

hun sidder som en støtte på en bænk  
mellem statuer af fædre og vinterstille træer

alle kan se hun er en tilskadekom-  
men  
alle som ønsker at hjælpe  
løber forvirrede rådvilde rundt

de ved hvordan man sender bud  
efter ambulancen  
hvordan sende bud efter kærlig-  
hed

At yde - og finde frem til at yde  
det rette er en del af vores person-  
lige bjergklatren.

Ingen tvivl om, at vi sammen med andre bedre bliver i stand til at nå op over bjergene. Måske endda bedre bliver i stand til at blive opfyldt af de glimt, vi vil få at se bag bjergene, bedre bliver i stand til at mobilisere de kræfter, der er nødvendige for livet.

Gid I må have lyst og vilje til at klatre mod tinderne af jeres bjerge.

Hjertelig til lykke med den første etape.

Ole Juul



# ELEVER OG KURSISTER VED ÅRHUS STATSGYMNASIUM OG HF

## 1.a

01 Andersen, Marianne Friis  
02 Andersen, Niclas Anker  
03 Brodersen, Ditte  
04 Brøchner, Kirsten Volf  
05 Christiansen, Mette Sandahl  
06 Hamann, Malene Nyberg  
07 Jensen, Dorte Bech  
08 Landkildehus, Anne Marie  
09 Lindenstrøm, Didde  
10 Lorentzen, Thomas Nicolai Sparre  
11 Michelsen, Anita  
13 Nielsen, Helle Duus  
14 Nielsen, Nicolas Bo Schnell  
15 Pedersen, Anja  
16 Pind, Kathrine Holten  
17 Rasmussen, Rikke Malene  
18 Schmidt-Hansen, Ulrich  
19 Sørensen, Hanne Sofie  
20 Sørensen, Jane Fløe  
21 Thomasen, Mette  
22 Thomsen, Stine Thybo  
23 Tuft, Anna Kyndi  
24 Vejs-Petersen, Louise Myung  
25 Vu, Kim Loan Thi  
26 Wymers, Nubia  
27 Molin, Line

## 1.b

01 Andersen, Mette Bartholin  
02 Avsar, Laila Arildsen  
03 Bak, Hans Peter  
04 Benkjer, Pernille  
05 Carlsen, Janne Lundgaard  
06 Jensen, Jesper Abild  
07 Jensen, Kristina Krogh  
08 Kræmer, Tina  
09 Lybæk, Mette  
10 Lønborg, Pernille Munch  
13 Nielsen, Denise Kjeldbjerg  
14 Pedersen, Henriette Kaae  
15 Petersen, Tone Maj

16 Rikhof, Johanne Louise

17 Skov, Bente Malene

18 Skytte, Lise-Lotte

19 Stærk, Danny Lykke

20 Thestrup, Signe

21 Toft, Stine

22 Uttrup, Mette Vinther

23 Vidkjær, Ulla Hjort

24 Yigen, Belgin

25 Østergaard, Helle Cathrine

## 1.c

01 Back, Mette

02 Bentzen, Anne Kirstine Hjelm

03 Brøgger, Lise

05 Frandsen, Krista Bach

06 Froberg, Charlotte

07 Garrido, Monica Alejandra Cariola

08 Haugaard, Rikke

09 Jakobsen, Tina Bull Tafteberg

10 Jensen, Pernille Hededal

11 Jensen, Søren Arnholt

12 Jørgensen, Nete Taagehøj

13 Jørgensen, Pia Wølch

14 Jørgensen, Sandra Hellerup

15 Kjeldsen, Anna Karina

16 Magnus Laila

17 Nielsen, Anne Lyager

18 Preisler, Martin Hvid

19 Rahbek, Mette Kirstine

20 Rasmussen, Lotte Marie

21 Rudbeck, Sidsel

22 Sabroe, Runa

23 Street-Jensen, Alina

24 Thomsen, Anneke Klitmøller

25 Vibe-Petersen, Signe

26 Wachmann, Nicolai

## 1.d

01 Abildgaard, Nina Yuki

02 Andersen, Heidi Lindhard

03 Christophersen, Rebecca Anita

04 Frederiksen, Morten Porsby

05 Graversen, Anja Froberg  
06 Hansen, Anna Marie Borgman  
07 Hye, Majbritt  
08 Jensen, Iben Diana  
09 Jensen, Katharina Parzentny  
10 Lindh, Erik Nikolas Lexa  
11 Løw-Larsen, Sophie  
12 Mogensen, Lotte Harbo  
13 Pedersen, Maya Inez Løvendahl  
14 Ploug, Jesper  
15 Poulsen, Nina  
16 Rishøj, Lina Grith  
17 Rod, Ditte  
19 Skovgaard, Jesper Frederik  
20 Svensson, Mette Hyltoft  
21 Thomsen, Stine Østergaard  
22 Trinh, Binh Thanh  
23 Jonassen, Thor Clasen

#### **1.t**

01 Andersen, Chris René  
02 Andersen, Kasper Borup  
03 Bloch, Maja Hagelkvist  
04 Christensen, Ruben Faarup  
05 Evcil, Yilmaz  
06 Gedsø, Tina  
07 Hinrichsen, Jacob Ahrentz  
08 Illum, Jakob  
09 Jensen, Sara Heil  
10 Kjærsgaard, Trine  
11 Lindemann, Mette Schack  
12 Tanis, Muhammed  
13 Møller, Anders  
14 Nielsen, Ronnie Ingemann D.  
15 Olsen, Mette Gydemand  
16 Pedersen, Tina Ulstrup Robdrup  
17 Petersen, Mari-Ann  
18 Ross-Hansen, Simon  
20 Trinh, Dinh Thanh  
21 Wethelund, Helen

#### **1.u**

01 Bak, Sonja  
02 Bang, Kenneth André Zacho  
03 Barut, Zugbeyde  
04 Berg-Nielsen, Tina  
05 Bredahl, Dan

06 Chmiel, Katarzyna Tamara  
07 Clemmesen, Anne Stine  
08 Dietrichsen, Christian Frederik  
09 El-Jashi, Rania  
10 Espersen, Maja Guldborg  
11 Finkielman, Jarek Balleby  
12 Hansen, Ricky Lindhardt  
13 Hansen, Simon  
14 Hansson, Anette Nørgaard  
15 Isaksen, Randahl Fink  
16 Kilic, Ahmet  
17 Kjeldsen, Gorm Bødker  
18 Laursen,, Søren Damgaard  
19 Le, Chau Minh Thi  
20 Madsen, Karsten Klinker  
21 Pedersen, Hans-Henrik Schandorff  
22 Qvist, Søren Lindskov Pedersen  
23 Rosenberg, Majken Kold  
24 Schou, Asbjørn Kjær  
25 Thøgersen, janne Bech  
26 Winther, Jens

#### **1.w**

01 Andersen, Kristoffer  
02 Balikci, Halit  
03 Bruun, Chris Ditlev  
04 Christensen, Morten  
05 Christiansen, Birgitte Kirkegaard  
07 Fuentealba Flores, Juan Carlos  
08 Gløde, Per Claus  
09 Hansen, Charlotte Christensen  
10 Herold, Mikkel Zeilberger  
11 Iversen, Line Vangsø  
12 Jacobsen, Marie Kløve  
13 Jensen, Rune Juul  
14 Larsen, Mette Højby  
15 Lind, Henrik  
16 Møller, Helle Kær  
17 Møller, Lotte Kåe  
18 Nielsen, Ditte Kirstine Nørtoft  
19 Ogonowski, Jacek  
20 Przybytniak, Morten Fuks  
21 Reinau, Niels Ivan  
22 Sørensen, Lone Jakobi  
23 Tanderup, Inger  
24 Vuong, Khoa Minh



25 Østergaard, Kristian  
26 Øztoprak, Mehmet  
27 Beikes, Thomas Nielsen

### **1.x**

01 Andersen, Ida Marie  
02 Bach, Julie  
03 Berzanth, Mette  
04 Brockmann-Petersen, Mads Heinz  
05 Calmar, Dorte  
06 Clausen, Lise Harde  
07 Clemmensen, Susanne Benita  
08 Dyhrberg, Søren Mikkel  
09 Grolin, Daniel Jalal  
10 Guldberg, Charlotte Mejlggaard  
11 Jantzen, Rikke Thaaning  
12 Jensen, Esben  
13 Klank, Morten  
14 Knudsen, Bjarne  
15 Kristensen, Niels Brinck  
16 Lajer-Jørgensen, Jeppe  
17 Møller, Pia  
18 Pedersen, Rasmus Lederballe  
19 Pham, Thi Hong Hanh  
20 Poulsen, Mikkel  
21 Poulsen, Søren  
22 Sandegaard, Peter  
23 Skak-Nielsen, Mette  
24 Svenningsen, Sanne Louise  
25 Tamstorf, Cathrine Sofie  
26 Trinh, Binh Xuan  
27 Sørensen, Johan Harding

### **1.y**

01 Andersen, Maj-Brit Dandanell  
02 Andersen, Mark  
03 Burhøi, Anne  
04 Børsen, Sune  
05 Carlsen, Christina Schødt  
06 Haibeh, Abdi Omar  
07 Hansen, Anna Juul  
08 Johannsen, Troels Roar  
09 Johnson, Simon Davlin  
10 Kjær-Sørensen, Kim  
11 Lolck, Inge-Louise  
12 Nielsen, Jakob Normand  
13 Nielsen, Søren

15 Pedersen, Kristian Klok  
16 Pedersen, Lena Berit  
17 Pedersen, Stine Damsgaard  
18 Rasmussen, René Lykke  
19 Salinas, Rodrigo Alvarado  
20 Sivertsen, Henrik Wedel  
21 Stengaard-Pedersen, Erik  
22 Svendsen, Ingrid Maryanne  
23 Søndergaard, Rasmus  
24 Sørensen, Line Lykke  
25 Sørensen, Sofie Noe  
26 Sørensen, Trine Louise Lehmann  
27 Videbæk, Sine Gunilla

### **1.z**

01 Bendixen, Birgitte Mia  
02 Bendtson, Maria  
03 El-Daoud, Bassam  
04 Filsof, Mehran  
05 Friis, Casper  
06 Fruelund, Mads  
07 Greffel, Søren  
08 Greil, Snorre  
09 Jensen, Henrik Bundgaard  
10 Knudsen, Lars Tvis  
11 Kressel, Mikkel Vendelboe  
12 Laugesen, Sidse Mathilde From  
13 Mac Intyre, Gunner Rana  
14 Mygind, Karen Mosbæk  
15 Nielsen, Kristina  
16 Nielsen, Martin Gaarsted  
17 Olesen, Sanne Kirstine Harder  
18 Poulsen, David Michael  
19 Raun, Tine  
20 Sinding, Jonas Buur  
21 Skouboe, Camilla  
22 Sommer, Nikolaj Sandø  
23 Suzuki, Lilli-Anne  
24 Sørensen, Anne-Mette Secher  
25 Sørensen, Mette  
26 Sørensen, Tine Hejgaard  
27 Willer, Jesper Leegaard  
28 Beigi, Navid Mohammadali

### **2.a**

01 Christiansen, Rikke Thorøe  
02 Dahl, Nanna Louise

03 Hansen, Steven Karsten Brandt

06 Jensen, Lene Bjærge

07 Jensen, Ole Nyboe

08 Jespersgård, Mette

09 Kallesøe, Marianne

10 Kidmose, Charlotte

11 Kjeldsen, Trine Rahbæk

12 Kjær, Rikke Riber

13 Korre Irene Wendel

14 Krongaard, Sisse Luise

15 Madsen, Line Opstrup

16 Mundus-Pedersen, Heidi Sønderkov

17 Nielsen, Annette Agerdal

18 Pedersen, Ann

19 Raabo, Claus Villy

20 Rosendahl, Jesper

21 Sidenius, Jakob

22 Sørensen, Line Hagemann

23 Sørensen, Mette Bækgård

27 Thomsen, Preben Thyge

8 Nordtorp, Kirsten Baltzer

## 2.b

01 Andersen, Micha Bøgh

02 Brown, Cindy Lynn

03 Dollerup, Winnie

04 Frederiksen, Eva Myllegaer

05 Hansen, Anette Stoltenberg

07 Hindø, Majken

08 Holm, Rikke Ejsing

09 Holm-Petersen, Lotte

10 Høgh-Rasmussen, Mie Schlosser

11 Jakobsen, Nana Kyed

12 Jensen, Ea Malene Würtz

13 Jeppesen, Christina Bang

15 Kaya, Özlem

16 Kilic, Hatice

17 Knudsen, Merete Sand

18 Kragballe, Kirstine

19 Kristensen, Trine

20 Lautrup, Mette Bruun

21 Meyer, Kira

22 Mikkelsen, Sanne Maria

23 Rasmussen, Anette

24 Voigt, Wiebeke

25 Wessberg, Martha Margrethe Freud

26 Larsen, Hanne Høgsbro

27 Jensen, Pernille Kold

## 2.c

02 Andersen, Mette Sonne

03 Birkbak, Ann Bettina

04 Daggy, Heidi

05 Enggaard, Anna Churchill

06 Hansen, Søren Lund

07 Ishibori, Lone Himawari Balslev

09 Jensen, Lone Aunbjerg

12 Lajer, Janus Sandberg

14 Lindegren, Liv

16 Mouritsen, Tine

17 Ovesen, Christina

18 Petersen, Lars Christian Møller

19 Posch, Josefine Katharina

20 Post, Jacob Zidore

21 Rian, Omar

22 Sejersen, Louise Mulvad

24 Sørensen, Anne Mette

25 Therkelsen, Trine Stenum

26 Thomsen, Dorte Høg

27 Velling, Hans Jørgen Nordgaard

28 Westzynthius, Lise

29 Nielsen, Annemette Skifter

30 Sørensen, Jesper Hvam

## 2.u

01 Andersen, Tønnes Bang

02 Bellouki, Ahmed Alamin

03 Christensen, Jens Hedegaard

04 Christensen, Sune Hardinge Bove

07 Jauert, Thomas

08 Jensen, Lise Lind

09 Junker, Mikkel Dam

10 Knudsen, Lone Tvis

11 Koch, Peter Michael Bro

12 Lystbæk, Christian Tang

13 Madsen, Max

14 Malchow-Møller, Mikkel

16 Mataji, Ashkan

17 Melchiorsen, Kathrine

18 Nielsen, Svend Runge

19 Pedersen, Jeppe Degnbol

20 Pedersen, Thomas

21 Rasmussen, Anne Bye

22 Rasmussen, Hans Henrik Foged

23 Sy, Lin Sau  
24 Sørensen, Tania  
26 Tønning, Tine Elisabeth  
27 Winter, Rikke Stenbroen  
28 Wulff, Brande Bruce Hertel

## **2.x**

05 Fasting, Tue Simon  
06 Grøftehauge, Mads Christian Keller  
07 Jensen, Kent Stephan  
08 Jensen, Peter Koldby  
09 Jørgensen, Jeppe Kjærsgaard  
10 Larsen, Simon Høgsbro  
11 Laursen, Martin Krøger  
12 Lindberg, Pernille  
13 Lyngsø, Dorthe  
14 Mortensen, Karen Hjorth  
15 Møller, Anne Louise  
17 Nielsen, Kasper Overgård  
18 Noe-Nygaard, Mikkel Evald  
20 Pedersen, Astrid  
22 Petersen, Lise Sønderby  
23 Poulsen, Malene Broberg  
24 Puggaard, Peter  
25 Vestergaard, Martin N. L.  
26 Vilsen, Mette Hyrup  
27 Primdahl, Jens Morten

## **2.y**

01 Blæsild, Kresten  
02 Brock, Annette  
03 Eker, Øzcan  
04 Eriksen, Christina  
05 Gregersen, Jeppe  
06 Jensen, Claus Sønderskov  
08 Jørgensen, Gertrud Høher Kiil  
10 Krabbe, Morten Nicholas  
11 Madsen, Carina  
12 Nicolajsen, Nicolaj Brems  
13 Olsen, Tue Nissen  
14 Overgaard, Jan  
16 Pedersen, Lene  
17 Pedersen, Mads Riiskjær  
19 Raarup, Merete Krog  
20 Rasmussen, Ane Horslund  
21 Nordvig-Rasmussen, Jens Jakob  
22 Shukla, Atul

24 Skjødt, Peter  
25 Thisted, Jeppe  
26 Mortensen, Dorthe Mørck

## **2.z**

01 Abildskov, Kristian  
02 Andersen, Robert Scheel  
03 Bjerg, Simon Jeppe  
04 Brendstrup, Torben Overgaard  
05 Damsgaard, Jacob Tørring  
06 Domino, Anne  
08 Jensen, Claus Wann  
09 Jensen, Trine Hammer  
10 Krabbe, Bente Hauge  
11 Laursen, Tobias With  
12 Le, Linh Nguyen Khanh  
14 Madsen, Ulla Vitting  
15 Mosegaard, Mette  
16 Nielsen, Annette Schriver  
17 Nielsen, Marianne Svendstrup  
18 Nielsen, Nikolaj Peder Harbjerg  
19 Nielsen, Ulla Gro  
20 Pedersen, Jakob Skou  
21 Petersen, Lasse Ring  
22 Rasmussen, Anton  
24 Søhoel, Anders  
25 Thierry, Tina  
26 Torben, Glen  
27 Tran, Dung Hoang

## **3.a**

01 Andersen, Mette Brændstrup  
02 Andersen, Trine Quist  
03 Bentholm-Pedersen, Mette  
05 Buur, Hans Henrik  
06 Carlsson, Sverre Kjørup  
07 Frausing, Line  
09 Hielmcrone, Stig Oluf von  
11 Høncke, Anne Mette  
12 Jensen, Anne-Mette Althof Borg  
13 Kjærgaard, Helle Arensbak  
14 Lai, Inger Risbjerg  
17 Moseng, Kari  
19 Rask, Christina Kjeld  
20 Røgild, Lene Kirkegaard  
21 Schaldemose, Trine  
22 Skov, Gitte Nors

23 Steen, Ditte  
24 Steen, Heidi  
25 Stengaard-Pedersen, Kirsten  
28 Torp, Charlotte  
31 Sørensen, Mikkel Bøgh  
33 Nielsen, Pernille Smidt  
34 Rasmussen, Mette Lind  
35 Pedersen, Annette Kryger  
36 Westzynthus, Stine

### **3.b**

02 Andersen, Camilla Hasselgaard  
03 Brammer, Jacob  
04 Frederiksen, Tilde Duus  
07 Johansen, Birgitte Winther  
08 Kjær, Pia Riber  
10 Lausen, Kelly  
11 Madsen, Anne-Mette Illemann  
12 Madsen, Lene Tanggaard  
13 Madsen, Sussi  
14 Mølby, Majbritt Dahl  
17 Rasmussen, Mette Vidkjær  
21 Sørensen, Trine  
23 Thomsen, Henriette Romme  
24 Tran, Tran  
25 Ulgu, Seycan  
26 Weinreich, Tine  
27 Yigen, Kristine  
28 Hage, Toke Drasbæk  
29 Hansen, Tina  
30 Kjær, Katrine  
31 Skov, Stephan  
32 Johannsen, Marie Louise  
33 Brørholt, Grete  
34 Christensen, Merete  
36 Jørgensen, Lena

### **3.u**

01 Duch, Louise  
04 Heuer, Mikkel Dalgaard  
05 Høgsbjerg, Charlotte  
06 Bach, Henrik Friis  
07 Jensen, Line Overbjerg  
08 Jensen, Natascha Mannemar  
09 Juul-Madsen, Henrik  
11 Kramer, Tina  
12 Mac Intyre, Ernest Helge

13 Møller-Nielsen, Thomas  
17 Pedersen, Birgitte Lodberg  
19 Petersen, Claus Ærendahl  
20 Poulsen, Tina Dahlerup  
23 Svaneby, Bjarke  
24 Sønderskov, Kim  
26 Thisted, Tobias  
27 Vesterager, Carl-Erik Nedergaard  
28 Woldenhof, Kristina  
29 Madsen, Mikkel Brøndum Zidore  
32 Hjorth, Jacob Asbjørn  
33 Christensen, Rikke Sixhøj  
34 Juul, Therese  
35 Mataji, Pourang  
36 Sørensen, Mads Udengaard

### **3.x**

01 Britz, Thomas Johann  
02 Charles, Morten  
03 Christensen, Michael  
04 Clemmesen, Marie Louise  
05 Dao, Van The  
07 Frederiksen, Anders  
08 Hansen, Frans Borgman  
09 Hardlei, Tore Forsingdal  
12 Jensen, Olav Vorup  
13 Jensen, Pernille  
14 Jørgensen, Søren Raunsbæk  
16 Lüneborg-Nielsen, Frederikke  
19 Nielsen, Nanna Lykke  
20 Overby, Anja Pil Dyhrholm  
21 Pontoppidan, Maiken Winther  
22 Raaber, Nikolaj  
25 Sørensen, Henrik Kragh  
27 Toft, Tomas Edslev  
28 Mikkelsen, Tanja Reinke  
29 Aagaard, Mette

### **3.y**

01 Berdichevsky, Ruben Carl  
02 Brandt, Nicolai Øgendahl  
03 Bruun, Anders  
05 Dahl, Thomas Nørby  
06 Gylling, Lars Gemynthe  
07 Hermansen, Kim Prang  
08 Hothes, Lena  
09 Jelnes, Ida Kirstine Søkilde



10 Jensen, Jeppe Rønde  
12 Krath, Jesper  
18 Nielsen, Dorte Hager  
19 Nielsen, Karen Rosenstedt  
20 Rahbek, Joachim  
21 Rasmussen, Niels Jørgen  
22 Rasmussen, Sine Skov  
23 Schriver, Jeanett  
24 Sharifi, Navid  
25 Skytte, Anne-Bine  
26 Steincke, Mette  
28 Micklander, Elisabeth  
29 Jensen, René Baaring  
30 Paarup, Astrid Helene

### **3.z**

01 Andersen, Anne Katrine Dybdahl  
02 Bisbjerg, Frederik  
03 Bjerre, Rebecca  
06 Fiig, Jens Kristian  
08 Hasselbalch, Morten Christian  
09 Jensen, Morten Peter  
10 Jeppesen, Thomas Bang  
11 Jespersen, Henrik  
12 Krause-Jensen, Katrine  
13 Kristensen, Lone  
15 Mors, Søren  
16 Nielsen, Jacob Urup  
17 Nielsen, Jonathan Thomas  
19 Nielsen, Signe Holmgaard  
21 Pedersen, Jacob Hammer  
23 Petersen, Nana Ellebæk  
25 Terkelsen, David Johan  
26 Thomsen, Søren Thyge  
27 Vang, Lene  
28 Videbæk, Lise Ulrika  
29 Villesen, Palle  
30 Sommer, Rasmus Sandø  
31 Svendsen, Astrid Viola Hornbech

### **2.k**

01 Agger, Asbjørn  
03 Bech, Ellen Margrethe Skindstad  
08 Hansen, Torben Mølgaard  
09 Hassø, Christian Rodh  
10 Henriksen, Mikkel Norup Grunnet  
11 Knudsen, René

12 Kragelund, Caroline  
15 Nielsen, Annette Ishøj  
16 Olsen, Maibritt Christine  
17 Pedersen, Jens  
19 Petersen, Bjørn Suchocka  
23 Sørensen, Sina  
24 Sørensen, Thomas Højen  
26 Ørsø, Mette Juliane Møller  
27 Øulee, Tina  
28 Bang, Søren  
29 Bringsjord, Tine

### **2.n**

01 Andersen, Thomas Mentz  
02 Andreasen, Mie  
03 Brix, Laila  
04 Clausen, Annemette  
05 Eland, Gitte Yde Sørensen  
06 Fosgrau, Lise  
08 Hubeishy, Hana  
09 Siig, Jens Ole  
10 Jensen, Lars Oxenbøll  
11 Jørgensen, Frank Jørgen Høedt  
13 Knudsen, Carsten Winther  
14 Krieg, Anna Lara Boye  
15 Krogsgaard, Susanne Kroløkke  
16 Madsen, Bolette Brædder  
17 Maul, Thomas Koudal  
18 Nielsen, Trine Marie  
29 Rode, Ditte  
21 Røsvik, Sigrid Laila  
22 Sauer, Eva Stochholm  
23 Solberg, Pernille Splidsboel  
26 Sørensen, Klaus Bergstedt  
27 Vinther, Susanne  
28 Østerbye, Andreas  
29 Nielsen, Pernille Outzen  
30 Jørgensen, Kim Edberg

### **2.p**

01 Andresen, Heidi  
02 Bækgaard, Anne Mette  
03 Dalsgaard, Kurt  
04 Epie, William Chambo  
05 Gottlieb, Bettina Østrup  
06 Grünfeld, Mette  
07 Hansen, Jakob Bastholm

08 Henriksen, Lisbeth Schmidt  
11 Jensen, Berit Ragnhild Enkegaard  
12 Jørgensen, Marie-Luise Friis  
13 Lemming, Mette Lajer  
14 Mørgensen, Karina Belinda  
15 Mortensen, Marianne Vibeke  
16 Møller, Camilla Lindgaard  
18 Nissen, Ann Sørensen  
21 Rasmussen, Kasper Foged  
23 Ryom, Dorthe Ilsø  
24 Sørensen, Line Kjærgaard  
26 Simonsen, Per  
28 Brøns, Trine  
30 Kongpetsak, Malene Skov

## 2.q

01 Andersen, Cecilia Bregnhøj  
02 Apollo, Sigurd  
03 Blegvad, Henriette  
05 Felton, Tina  
07 Hilmi, Ian Emin  
08 Hvid, Trine  
09 Jensen, Anne Øland  
10 Jørgensen, Poul-Erik Henning  
12 Love'n, Bjørn  
13 Lykkeboe, Simon  
14 Mehlsen, Søren  
15 Mikkelsen, Hanne  
16 Nguyen, Hoa My  
17 Nielsen, Birgith Køhler  
18 Nielsen, Kate Vejlin  
20 Pedersen, Mia Moesgaard  
21 Pedersen, Thomas Tolstrup  
22 Rahbek, Carsten  
24 Sauer, Pia Stochholm  
25 Steffensen, John Gyldenvang  
26 Tonnisen, Mette Krog  
27 Tribler, Casper

28 Tuft, Sara Kyndi  
29 Sørensen, Henny Viola  
30 Lund, Jette

## 2.r

01 Andersen, Claus Møller  
02 Basse, Anita  
03 Bernhard, Martin  
04 Broberg, Lene Kristine Andersen  
05 Dueholm, Dinnie Marianne  
08 Hermansen, Jens Peter  
09 Jensen, Michael Høgh  
10 Larsen, Pia Maiken  
11 Lilletvedt, Tinna Vigdis  
12 Lund, Line  
13 Marschall, Sean Blicher  
14 Mikkelsen, Jens Erik Schmidt  
15 Mølgaard-Andersen, Anker Vilhelm  
16 Nielsen, Alexcia Kirsten  
17 Nielsen, Anne-Mette Veibell  
18 Nielsen, Trine  
19 Nøhr, Rikke  
20 Petersen, Helle Herskind Lund  
21 Schmidt, Trine Korsgård  
22 Sielemann, Jan Jensen  
23 Skovfoged, Thomas Fosborg  
24 Sørensen, Helen From  
25 Sørensen, Thomas Uldall  
26 Thomsen, Anja Vinther

**FÆRDIG HA - HA**



# ANSATTE VED ÅRHUS STATSGYMNASIUM OG HF



Annemarie Kastberg Andersen  
(AK), adjunkt tysk, billedkunst  
informationsmedarbejder  
Provstebakken 7  
8210 Århus V  
tlf. 86 15 23 13



Christian Michael Andersen  
(MA), lektor samfundsfag, historie  
studievejleder  
Majsmarken 70  
8520 Lystrup  
tlf. 86 22 57 82



Pia Beting Andersen  
(PB), lektor engelsk, fransk  
Rosenkranzvej 3  
8543 Hornslet  
tlf. 86 99 53 91



Preben Andersen  
(PA), lektor historie, idræt  
studievejleder  
Rolighedsvej 59  
8240 Risskov  
tlf. 86 17 61 86



Dorthe Vrist Antonsen  
(DA), adjunkt dansk, idræt  
Saralyst Allé 21, 8270 Højbjerg  
tlf. 86 27 68 37



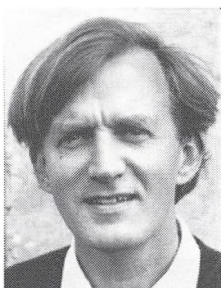
Ruth Philbert Bräuner  
(RB), adjunkt fransk, latin, oldtidskundskab  
AV-inspektør  
Violvej 20, 8240 Risskov  
tlf. 86 17 38 95



Knud Bruun  
(KB), vikar tysk  
Højmarksvej 6, 8270 Højbjerg  
tlf. 86 27 68 08



Ulla Grønberg Bønnerup  
(UB), adjunkt engelsk, tysk  
Højkolvej 37, 8210 Århus V  
tlf. 86 15 74 14



Ole Bøttzauw  
(OB), adjunkt historie, dansk, psykologi  
Skrænten 4, 8240 Risskov  
tlf. 86 17 73 07



Marianne Christensen  
(MC), adjunkt musik, dansk, idræt  
Falstersgade 41B, 8000 Århus C  
tlf. 86 18 31 53





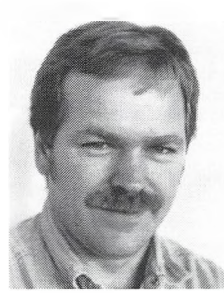
Lis Dalgård  
(LD), stud.mag./vikar, japansk  
Vejlby Toften 7C, 8240 Risskov  
tlf. 86 21 32 76



Birgit Dengsø  
(BD), adjunkt ,musik, engelsk  
Yrsavej 1, 8230 Åbyhøj  
tlf. 86 15 21 57



Buster Eland  
Skolehund  
Fenrisvej 31, 8210 Århus V  
tlf. 86 15 83 59



Finn Eland  
pedel  
Fenrisvej 31, 8210 Århus V  
tlf. 86 15 83 59



Mads Elmkvist  
(Em), adjunkt, idræt, engelsk  
Majsmarken 66, 8520 Lystrup  
tlf. 86 22 65 99



Lone Enevoldsen  
(LE), adjunkt, engelsk, idræt  
Vestergade 77B, st.th., 8000 Århus C  
tlf. 86 19 94 43



Karna Frandsen  
kantineassistent  
Nordborggade 32, st.8000 Århus C



Anne Merete Frederiksen  
(AF), lektor tysk, dansk  
inspektør  
Møllegangen 5, 8240 Risskov  
tlf. 86 21 35 25



Grete Godskesen  
(GG), lektor matematik  
Korshøjen 38, 8240 Risskov  
tlf. 86 21 33 35



Bente Elkjær Gram  
(Gr), lektor dansk, engelsk  
Rosenhøjvej 25, Ugelbølle, 8410 Rønne  
tlf. 86 37 15 20



Birgitte Gram  
(BG), adjunkt samfundsfag, historie  
Balagervej 17, 8260 Viby J  
tlf. 86 14 73 92



Vivi Guldborg  
assistent  
Decembervej 14, 8210 Århus V  
tlf. 86 15 10 25



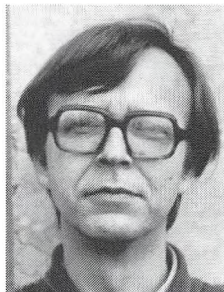
Bente Gybo  
kantineassistent  
Ingasvej 69, 8220 Brabrand  
tlf. 86 25 22 39



Inge Hannah  
(IH), lektor dansk  
Dalvangen 1, 8270 Højbjerg  
tlf. 86 27 25 71



Lisbeth Hansen  
(LH), adjunkt biologi, matematik  
Trøjborgvej 50, 3.th, 8200 Århus N  
tlf. 86 10 50 53



Fritz Harders  
(Ha), adjunkt historie, billedkunst  
Nordøgade 5, 8200 Århus N  
tlf. 86 10 30 69



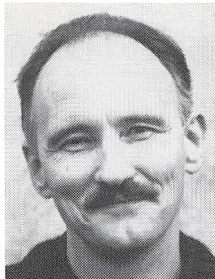
Anne Marietje B. Hastrup  
(AH), vikar/cand.phil. spansk  
Drammelstrupvej 20, Balle, 8300 Odder  
tlf. 86 56 05 94



Hanne Herms  
overassistent  
Haslevangsvej 35, 8210 Århus V  
tlf. 86 15 46 96



Carsten Holm  
pedelmedhjælper  
Marselis Boulevard 132, 8000 Århus C  
tlf. 11 03 46 el. 86 55 90 68



Mogens Hvid  
(MH), lektor biologi  
Sdr. Ringgade 2, 8000 Århus C  
tlf. 86 20 16 54



Marianne Høgsgaard  
(HØ), adjunkt tysk, musik  
Assensgade 18, 3.tv., 8000 Århus C  
tlf. 86 13 93 01



Finn Jacobi  
(Ja), lektor fransk, religion, oldtidskundskab  
Møldrupvej 1, 8220 Brabrand  
tlf. 86 26 13 79

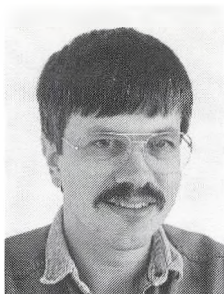


Ivan Täfteberg Jakobsen  
(Ta), lektor matematik  
St. Blichersvej 20, 8230 Åbyhøj  
tlf. 86 25 78 45

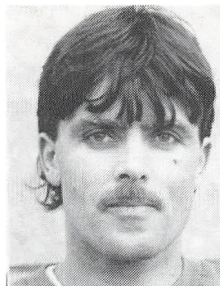


Ivan Jensen  
(IJ), adjunkt geografi, idræt  
Ole Rømersgade 9, 8000 Århus C  
tlf. 86 19 50 87

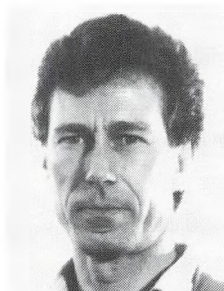




Jens Damgaard Jensen  
(JJ), adjunkt samfundsfag, geografi  
Byagervej 169, 8330 Beder  
tlf. 86 93 75 54



Lars Tage Raunholt Jensen  
(LR), adjunkt historie, idræt  
Chr. Molbechsvej 13, 8000 Århus C  
tlf. 86 18 91 83



Ole Krogh Jensen  
(OK), adjunkt biologi, idræt  
Nauhøjvej 35, 8410 Rønede  
tlf. 86 37 29 45



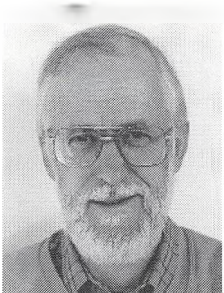
Stig Jeppesen  
(Je), adjunkt fransk, engelsk  
Tornhøjvej 108, 8260 Viby J  
tlf. 86 28 24 86



Hanne Josephsen  
(HJ), lektor religion, oldtidskundskab  
fagkonsulent  
Krathusvej 2A, 8240 Risskov  
tlf. 86 17 40 04



Karl Peter Skovgaard Juhl  
(Ju), lektor dansk  
Firkløvervej 26, 8240 Risskov  
tlf. 86 17 50 48



Ole Juhl  
(OJ), rektor matematik  
Arnakvænge 9, 8270 Højbjerg  
tlf. 86 27 38 98



Bent Kisbye  
(KH), lektor fransk, religion  
Teglbacken 67, 8270 Højbjerg  
tlf. 86 27 16 85



Grethe Møller Knudsen  
assistent  
Julivej 15, 8210 Århus V  
tlf. 86 15 99 81



Katrine Synnestvedt Knudsen  
(KK), adjunkt matematik, datalogi  
Klokkerfaldet 17, 8210 Århus V  
tlf. 86 15 65 05



Lars Kristensen  
(LK), lektor fysik, kemi  
Tranevej 27, 8240 Risskov  
tlf. 86 17 34 66



Anne-Lise Lykke-Andersen  
(AL), lektor geografi  
studievejleder  
Labyrinten 17, 8220 Brabrand  
tlf. 86 26 09 50



Anette Søndergaard Madsen  
assistent  
Porsvej 4, 8220 Brabrand  
tlf. 86 26 18 94



Gert Madsen  
(GM), lektor engelsk, russisk  
Harlev Kirkevej 6, Gl. Harlev, 8462 Harlev  
tlf. 86 94 12 88



Inger Margrethe Meier  
(Me), lektor engelsk, spansk  
studievejleder  
Byagervej 233, 8330 Beder  
tlf. 86 93 60 62



Knud Møller  
(KM), lektor musik, dansk  
Kløkkerfaldet 83, 8210 Århus V  
tlf. 86 15 80 65



Vibeke Hutfeldt Müller  
(VM), adjunkt spansk, engelsk, italiensk  
Højager 73, 8530 Hjortshøj  
tlf. 86 22 62 69



Bodil Ellerup Nielsen  
(EI), lektor musik, fransk  
Permelillevej 5, 8240 Risskov  
tlf. 86 21 49 59





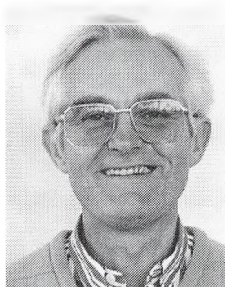
Hanne Boel Nielsen  
(BN), lektor fransk, russisk  
Stavangergade 2, 8200 Århus N  
tlf. 86 16 10 65



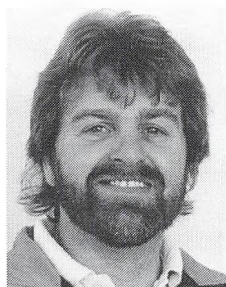
Krista Grænse Nielsen  
kantinebestyrer  
Anker Jensensvej 17, 1.th., 8230 Åbyhøj  
tlf. 86 25 54 66



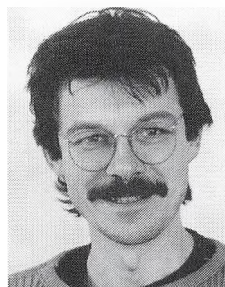
Vivi Gammelgaard Nielsen  
(VG), adjunkt kemi, oldtidskundskab  
Bøgehaven 31, 8210 Århus V  
tlf. 86 91 52 69



Børge Lykkeboe Petersen  
(LP), lektor matematik, naturfag  
Elhøjvej 11, 8210 Århus V  
tlf. 86 15 70 68



Jens Winther Petersen  
(JP), adjunkt matematik, idræt  
Bjarkesvej 7, 8230 Åbyhøj  
tlf. 86 15 98 74



Kaare Bo Glistrup Petersen  
(KP), adjunkt musik, matematik  
boginspektør  
Langballevej 28, 8320 Mårslet  
tlf. 86 29 44 64





Birthe Find Rasmussen  
(BR), lektor matematik, fysik, datalogi  
Bækkelundsvej 43B, 8240 Risskov  
tlf. 86 17 50 26



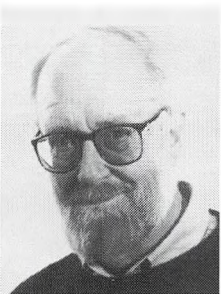
Jes Retbøll  
(Rt), lektor  
fysik, matematik, kemi, naturfag  
Kirkepladsen 9, 8541 Skødstrup  
tlf. 86 99 11 09



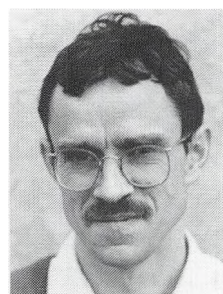
Helle Richardt  
(HR), adjunkt, tysk, idræt  
Gammelgårdsvej 16, 8230 Åbyhøj  
tlf. 86 15 54 47



Mette Riis  
(MR), adjunkt idræt, dramatik  
Ivar Huitfeldtsgade 68, st.tv., 8200 Århus N  
tlf. 86 16 66 54



Carl Christian Rokkjær  
(Rk), lektor dansk, engelsk  
Hovvej 12, 8370 Hadsten  
tlf. 86 98 06 62



Knud Rygaard  
(Ry), adjunkt/årsvikar engelsk  
Nyringen 13, 8240 Risskov  
tlf. 86 21 24 13



Tove Røikjær  
(TR), adjunkt samfundsfag, idræt  
erhvervsøkonomi  
Bjarkesvej 7, 8230 Åbyhøj  
tlf. 86 15 98 74



Knud Schou-Jørgensen  
(Sj), lektor biologi, geografi  
Sølystvej 18, 8600 Silkeborg  
tlf. 86 82 78 71



Vibeke Spanning  
(VS), lektor dansk, engelsk  
Sjællandsgade 134, st.tv., 8000 Århus C  
tlf. 86 12 27 21



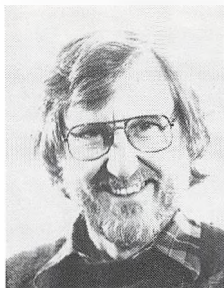
Marianne Svenningsen  
(MS), lektor kemi, fysik, teknikfag,  
naturfag - fagkonsulent  
St.St. Blichersvej 87, 8210 Århus V  
Tlf. 86 25 07 60



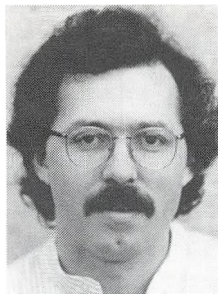
Carl Harding Sørensen  
(CS), lektor historie, idræt  
inspektør  
Tietgens Plads 3, 4., 8000 Århus C  
tlf. 86 19 27 37



Christian Bech Sørensen  
(BS), adjunkt fysik, matematik, naturfag  
Gammelgårdsvej 16, 8230 Åbyhøj  
tlf. 86 15 54 47



Jørgen Sørensen  
(Sø), lektor dansk  
studielektor  
Irisvej 21, 8260 Viby Jtlf. 86 14 06 67



Per Sørensen  
(PS), adjunkt/vikar musik, religion  
Dalvangen 19D, 8270 Højbjerg  
tlf. 86 27 06 72



Anton Vinderslev  
(AV), lektor historie, samfundsfag  
boginspektør  
Kanehaven 57, 8240 Risskov  
tlf. 86 21 37 96



Marianne Warrer  
(MW), adjunkt tysk, engelsk  
Engdalsvej 41, 8220 Brabrand  
tlf. 86 26 06 39



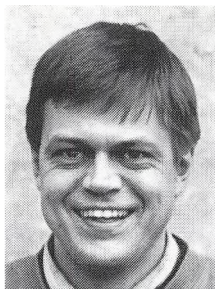
Dorthe Nitetis Wendt  
(DW), adjunkt dansk, film  
Korshøjen 59, 8240 Risskov  
tlf. 86 21 26 62



Bent Wolmar  
(Wo), lektor fysik, kemi, matematik, naturfag  
Klokkerfaldet 26, 8210 Århus V  
tlf. 86 15 46 49



Hans Henning Work  
(HW), adjunkt historie, filosofi  
Skolevangs Allé 58, 8240 Risskov  
tlf. 86 17 83 12



Torben Wulff  
(TW), adjunkt historie, tysk  
studievejleder  
Hejredalsvej 110, 8220 Brabrand  
tlf. 86 25 54 56



Lise Marianne Yde  
(JY), adjunkt dansk, billedkunst, design  
Højagervej 6D, 8240 Risskov  
tlf. 86 17 68 39



Mona Yde  
(MY), lektor dansk  
studievejleder  
Gefionsvej 17, 8230 Åbyhøj  
tlf. 86 75 21 49

Inger Rökkjær  
(ØIR), kunstpædagog/vikar  
Hovvej 12, 8370 Hadsten  
tlf. 86 98 06 62





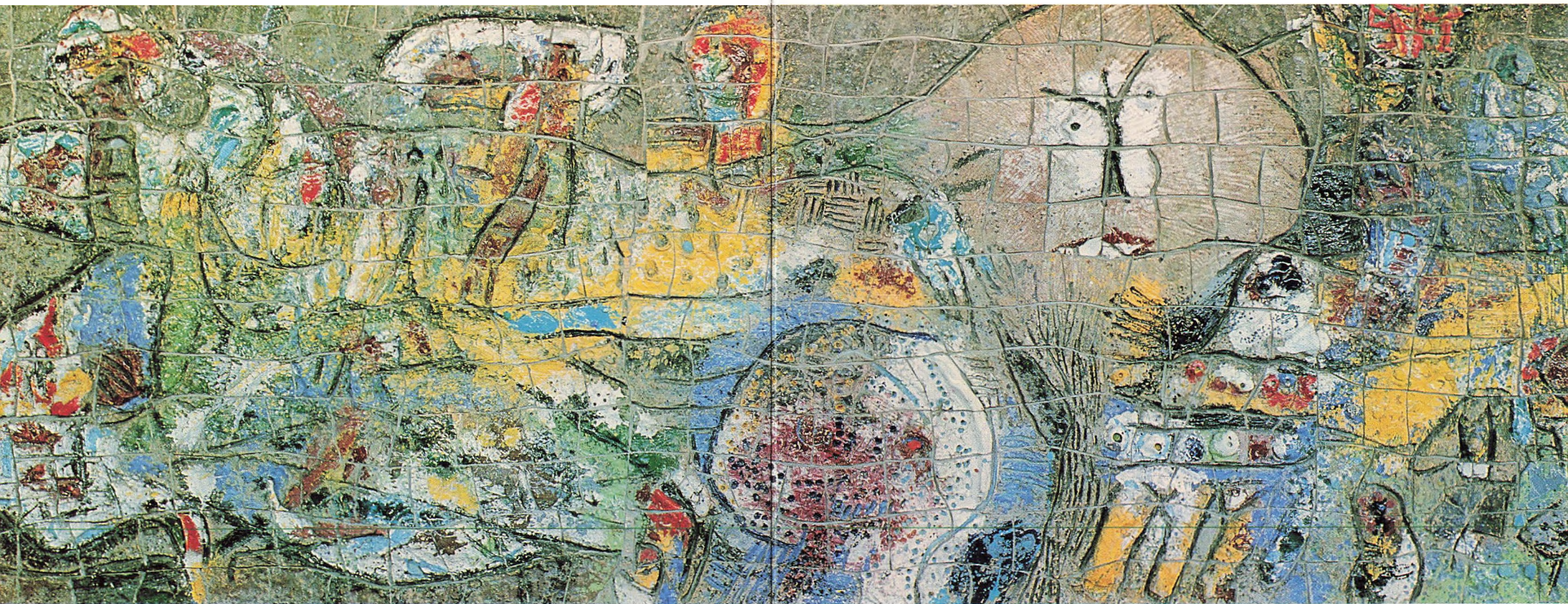


	<b>RINGETIDER:</b>		
	<b>MANDAG, TORSDAG OG FREDAG:</b>	<b>TIRSDAG:</b>	<b>ONSDAG:</b>
1.	8.00 - 8.45	8.00 - 8.45	8.00 - 8.45
2.	8.55 - 9.40	8.50 - 9.35	8.55 - 9.40
3.	9.50 - 10.35	9.55 - 10.40	9.50 - 10.35
4.	10.45 - 11.30	10.45 - 11.30	10.45 - 11.30
5.	12.00 - 12.45	12.00 - 12.45	12.15 - 13.00
6.	12.55 - 13.40	12.55 - 13.40	13.05 - 13.50
7.	13.50 - 14.35	13.50 - 14.35	13.55 - 14.40
8.	14.45 - 15.30	14.45 - 15.30	14.45 - 15.30

### **REDAKTION:**

Marianne Christensen  
 Anne Merete Frederiksen  
 Vivi Guldborg  
 Karl Peter Juhl  
 Inger Meier  
 Dorthe Wendt (fotos)





Asger Jorn (1914-1973)  
Udsnit af keramikrelief i forhallen på Århus Statsgymnasium.  
(Udsnittets naturlige størrelse 3,1 × 16,6 m).  
Udført i Albisola, Italien, 1958-1959. Afsløret 5. november 1959.