



Danskernes Historie Online

Danske Slægtsforskeres Bibliotek

Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

Danskernes Historie Online er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

Støt Danskernes Historie Online - Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

Links

Slægtsforskeres Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>

Skoleprg. ÅRHUS

ÅRHUS STATSGYMNASIUM



1994/1995

ÅRHUS STATSGYMNASIUM

SKOLEÅRET 1994/95



Skolens adresse: Fenrisvej 33, 8210 Århus V

Telefoner:	Kontor:	86 15 89 55
	Pedel:	86 15 83 59
	Lærerværelse:	86 15 84 89
	Elevtelefon:	86 75 24 39
	Kantinen:	86 15 22 02
	U-landsfonden:	86 15 99 62
	Telefax:	86 15 89 45

INDHOLDSFORTEGNELSE

	Side
Velkomst	3
Skolen oplevet	
Introduktion for 1.g'ere	4
Første skoledag	5
Navneleg og folkedans	7
Indtryk fra Sveriges ødemark	8
Himmelfærd	9
Nyansat lærer på ÅSG	10
Med andre øjne	11
Bygninger og kunst	
Om Statsgymnasiets arkitektur	13
ÅSG er ikke bygget af grå beton	15
En stump af Jorns relief	16
Skoleåret 94/95	
Hvad laver skolebestyrelsen	18
Bygningsvedligeholdelse 1995	19
Skolefest	20
Hvordan man laver en revy	21
Internationalisering 1994/95	23
Udvekslingsrejse	24
Guatemala 1995	25
Fremskridt og frihed	26
Lærernes efteruddannelse	28
Projekter i praktisk/kreative mellemniveaufag	30
Udvalg og arbejdsgrupper	
Fællesudvalget	32
Elevrådet på ÅSG	32
ÅSG's venner	33
Solder	34
Fredagscafé	34
Gymnasieelever og krigsofre i Mozambique	35
Frivillig billedkunst	36
Frivillig musik	37
Frivillig idræt	38
Jubilæumsfond	38
U-landsfonden af 1962	39
Håndbog	midtersider I-XII
Elever på ÅSG	40
Kalender 1994/95	49
Ansatte ved ÅSG	51
Planer over skolens to etager	62
Ringetider	64

VELKOMST

I ungdomsårene gennemlever det enkelte menneske en forrygende udvikling. Stille og roligt, men set i forhold til gennemsnitslevealderen alligevel ganske hurtigt, ændrer man status fra barn til voksen, fra en beskyttet barnetilværelse til en tilværelse med personligt ansvar for sig selv og sin forbindelse til omverdenen.

Hjertelig velkommen til at gennemleve disse meget spændende år af jeres tilværelse i nær knytning til dette uddannelsessted.

I vil modtage tilbud om en meget kvalificeret undervisning og faglig vejledning fra faglærerne og også tilbud om almen og personlig vejledning og rådgivning fra studievejlederne.

I vil også få mulighed for at deltage i en række aktiviteter som elevrådsarbejde, deltagelse i fællesudvalget, medarbejde i festudvalget, idrætsudfoldelser og andre praktiske og musiske gøremål.

Forudsætningen for at jeres skoletilværelse vil blive præget af intensitet og glæde i hverdagen er jeres egen aktive medvirken.

Gode udfoldelsesmuligheder kræver, at vi fungerer godt sammen. Hertil er gensidig hensyntagen, accept og respekt en afgørende forudsætning.

Jeg ønsker os alle en aktiv og levende tilværelse på Århus Statsgymnasium i det kommende skoleår.

Ole Juhl





Charlotte Jensen, 3w, tuschtegning

INTRODUKTION FOR 1.G'ERNE

I år havde vi valgt at ændre en del på intro-arrangementet. Efterhånden havde vi måske glemt, hvorfor vi gjorde, som vi gjorde, så intro-udvalget tænkte arrangementet igennem på ny.

Først valgte vi, at alle 2.g'erne samlet mødte de nye 1.g'ere i gården uden vandpistoler, stempler og hånende ord. En gammeldags venlig velkomst. Imens så 3.g'erne billeder fra deres egen »første skoledag« - så kunne de måske holde sig i skindet så længe. Ellers det gamle program med rundvisning, navneleg osv.

Tyngden i introarrangementet skulle ligge i en »Friluftstur til Sverige«. Først en grundig forbedelse med instruktion i pakning, allemandsret, kanosejlads, madlavning, førstehjælp, etablering af madhold, indkøb, m.v. Dernæst selve turen.

Ideen med turen var/er mangesidig. Vigtigst er det at ryste klasserne sammen, men næsten lige så vigtigt er det, at den enkelte får afprøvet sig selv og sine grænser, også i forhold til klassekammeraterne, og bogstaveligt talt får vist sig overfor kammeraterne uden sminke og smart tøj. Det er faktisk meningen, man skal blive lidt træt, lidt hjælpeløs, lidt utålmodig. Man må gerne være lige ved at tude, og man skal i hvert fald grine et par gange sammen.

Man skal også vise, at man kan tage et ansvar både for sig selv og for en gruppe. At man kan og vil hjælpe andre, selv når man er lidt træt.

Meningen er også at bringe klasserne ud i nogle situationer, hvor konkrete handlinger eller manglende på handlinger giver dem oplevelser med en øjeblikkelig konsekvens indbygget. Situationer, mange børn og unge ofte har underskud af til hverdag. Det er også ganske sundt at komme lidt ud i den natur, mange efterhånden kun kender fra fjernsynet.

Særligt vigtigt var det at indbygge nogle UDFORDRINGER - nøje tilrettelagt og afstemt efter klassernes forudsætninger - m.h.p. at give eleverne en stærk oplevelse af egen formåen i givne situationer - »du kan mere end du tror«.

Heldigvis kendte vi et sådant sted, hvor man ofte bliver våd, fryser og bliver træt, hvor soveposen med det samme bliver våd, hvis man glemmer at lukke teltet, og vejen bliver lang, hvis man ikke hører efter, eller ser forkert på kortet. Til gengæld kan man nyde naturen, når man sejler ned af åen, grine, når man ta'r den på »røv og albuer« ned af fossen, og hygge sig ved bålet om aftenen. Og måske overvinde sig selv ved at klatre på stejle vægge eller i dybe huler.

Sådan et sted er der hos Carsten Yde i Mårdaklev, så der ta'r vi op igen. Denne gang med tutorer, der rigtigt kan fortælle de nye 1.g'ere, hvor hårdt de selv havde det.

Intro-udvalget
MR, OK, MW, Em, IJ

FØRSTE SKOLEDAG

Jeg har i hele den sidste måned af sommerferien gruet for denne dag, og faktisk overvejet enten at tage 10. klasse i folkeskolen, ja egentlig alt andet end lige gymnasiet. Det værste er næsten, at jeg udmærket ved, at jeg kun lige skal overleve den første uge, før jeg bliver rigtig glad for alt og alle. falder til og synes at det er spændende med nye og anderledes mennesker, lærere o.s.v. Men lige nu, hvor jeg står med en ballon i hånden, sprittusch i panden og vingummisutter i et armbånd om håndledet, tænker jeg ikke nær så positive tanker.

(...)

Jeg tvivler på, mens jeg går ind, om jeg nogen sinde lærer at finde rundt på denne skole, der virker så enorm, og som jeg kun har besøgt ganske få gange i forbindelse med Afrika-udstillinger. Jeg overvejer, om det ikke er lidt dårligt af mig, at jeg ikke har besøgt skolen, før jeg valgte, men det var jo lidt svært at være hjemme fra efterskolen på en hverdag.

Desuden havde jeg besøgt Katedralskolen i Viborg, så jeg nogenlunde havde et indtryk af undervisningen og eleverne, hvilket desværre ikke var godt. Jeg havde i kantinen oplevet madkasting, nedsættende bemærkninger, stampen i gulvet og diverse onde blikke. Jeg skal med glæde indrømme, at jeg var noget forskræmt, da vi tog derfra, og at min ellers så sikre tro på gymnasiet var blevet rykket en tand. Siden fik jeg at vide at Katedralskolen i Viborg var lidt værre end de fleste, hvad mobning angår, og at jeg ikke skulle bekymre mig om den slags på Statsgymnasiet. Men som jeg sidder her i festsalen og lytter til 3.g'ernes klappen, føler jeg mig ikke nær så beroliget som dengang. Mens rektor forsøger at byde folk velkommen til endnu et år, prøver jeg at få et overblik over, hvem jeg kender i denne forsamling. Længere nede af rækken sidder nogen, jeg mener, jeg går i klasse med. De forskellige lokalenumre bliver råbt op, og mens »lokale 16« sta-

dig ringer i mit hoved, følger jeg strømmen ud af festsalen. Det er ikke et større problem at finde vores klasseværelse, og jeg sætter mig ved siden af en pige, der ser sympatisk ud. (...) Vores kontaktklasse - 2.w - bliver lukket ind og sætter os til at interviewe vores sidemand/kvinde, hvorefter vi skal lege en uendelig lang navneleg. Jeg kommer rimelig helskindet igennem og kan da også nogenlunde navnene på de mennesker, jeg bliver vist rundt sammen med.

Selve skolen er slet ikke så stor, som jeg har regnet med, og er egentlig meget enkelt indrettet og nem at finde rundt i. Jeg får indtryk af, at de 2.g'ere, der viser os rundt, når det kommer til stykket, synes at det er meget spændende at vise deres skole frem, og at de slet ikke er så slemme, hvilket man ellers godt kunne fristes til at tro. Vi bliver enige i gruppen om, at det er kl. 12, vi skal have taget billeder, og vi finder - efter nogen tids søgen - hen til forhallen. Jeg er ikke klar over, om dem, der nu skal tages billeder af, er dem, jeg går i klassen med, men får at vide af de andre, at det først er os næste gang. Mens vi venter, går snakken lidt i stå - det er jo svært at snakke med nogen, man ikke rigtig kender eller har noget til fælles med. Udover at man lige er startet på gymnasiet, selvfølgelig. Hvilket vel også er rimelig relevant.

- Hvorfor valgte du gymnasiet? spørger jeg - som et produkt af mine tanker - pigen, der står tættest på mig, og får et svar jeg glemmer med det samme igen. Jeg selv har vel ikke engang en fornuftig grund, eller måske er det netop det, jeg har. For det var jo faktisk ikke, fordi jeg glædede mig til at starte på gymnasiet, det var bare den eneste fornuftige mulighed. Jeg havde aldrig rigtig overvejet handelsskolen, men ved ikke engang hvorfor. Gymnasiet havde ligesom altid været det, jeg skulle. Det blev så den matematiske linie, ganske enkelt fordi det var det, der interesserede mig

mest. Jeg havde nu ikke noget imod gymnasiet specielt, hvilket folk har en tendens til at misforstå - det var mest tanken om at starte et nyt sted, der generede mig (...)

Udenfor er min cykel ikke, hvor jeg stillede den i formiddags, og jeg er et øjeblik bange for, at den er stjålet. Heldigvis finder jeg den stillet op af et

træ længere nede mod vejen, og jeg kører hjemad. På den ene side er jeg glad for, at første dag er overstået, på den anden side har jeg på fornemmelsen, at jeg ikke rigtig bryder mig om nogen af dem fra min klasse, og at jeg skal »mobbes« et helt år, fordi jeg er ny, og at jeg egentlig brød mig for meget om sommerferien til at gå i gang med lektier og skole igen.

Sidsel Jensen, 1w



1u i Sverige

NAVNELEG OG FOLKEDANS

(...) Med hensyn til det sociale ville det uden tvivl have været hårdt at starte på ÅSG, hvis der ikke var noget, der hed intro-arrangementer. I år er vi 1.g'ere blandt andet blevet udsat for folkedans, diverse navnelege og en »overlevelsestur« til Sverige. Disse arrangementer startede allerede den 9. august - 1. skoledag.

Vi blev modtaget i gården af vores ret fantasiløse tutorklasse, der åbenbart ikke kunne finde på noget mere ophidsende end at stikke os hver en ballon og skrive sut i panden på nogle få af os. Jeg ved egentlig ikke, hvad jeg havde forventet, men jeg synes, at det var en tand for tamt. Hvis de bare havde fået os til at stå på hænder og råbe et eller andet åndssvagt, ville der da have været noget at grine af bagefter. Jeg tror også at en sådan aktivitet, ville have betydet en knap så trykket stemning, da vi senere på dagen sad i klassen og legede de nok så berømte navnelege.

Den trykkede stemning var i allerhøjeste grad også tilstede de følgende dage. I frikvartererne sad

så godt som alle på deres pladser, og der var total stilhed bortset fra en lejlighedsvis mumlen rundt omkring i krogene. Der gik et par uger, før snakken begyndte at tage rigtig fat, men man kunne alligevel mærke en vis tilbageholdenhed. Sådan var det før, vi tog afsted til Sverige. Men de to døgn i sjaskende regnvejr med masser af fede oplevelser fik os virkelig rystet sammen. En sejltur i kano uden landkort, uden andre inden for hørevidde og en fornemmelse af at være faret vild, er virkelig noget, der gør, at man lærer hinanden at kende. Vi var godt nok ikke altid enige, når der skulle vaskes op, og teltet skulle slås op, men efter en aften omkring bålet med fællessang var det hele glemt. Det var kort sagt en uovertruffen fed tur, og de fleste af os er parate til at gøre den om igen.

Et andet af intro-arrangementerne, vi morede os gevaldigt ved, var folkedans. Og det på trods af, at mange af os på forhånd havde dømt det som værende dødsdygt. De to arrangementer kan jeg roligt anbefale jer at bruge igen næste år (...).

Kasper Kjær-Sørensen, 1w

FØLELSER

Jeg ved at de er der
det kan jeg mærke
for jeg har dem hele tiden
nogle gange stærkere end andre
men de er der

Som en flamme der uventet blusser op
brænder mine fingre
jeg stikker dem ikke frem det samme sted igen
får mig til at føle Glæden
som den står skrevet over alt
...og ingen steder

De blænder mig i deres lys
men åbner samtidigt dørene for mig
jeg forstår dem ikke altid
og at prøve ville være dumt

Anne, 1w

DIGT

Under overfladen sker alt det
de fleste kender til
ved sig selv,
men allesammen gerne vil skjule
for andre.

Leyla, 1a

INDTRYK FRA SVERIGES ØDEMARK

(...) For at nå frem til det sted, hvor kanoturen skulle begynde, måtte vi først vandre 12 km med vores oppakning. Trods trivialiteten ved at gå så langt, var der dog flere lyspunkter. Vi fik langt om længe tid til at tale afslappet sammen, og på samme tid så vi en anden side af Sveriges natur; åbne vidder, enorme graner, marker samt karakteristiske røde og gule træhuse med frugthaver.

Vi nåede udmattede frem til kanoerne og efter at have pakket dem med vor bagage, satte vi kurs imod nattens lejrplads. Det var en smuk oplevelse at glide gennem det stille, grønne vand, der reflekterede eftermiddagssolens sidste stråler. Vandet i elvene var så klart, at man kunne se sig selv blandt de mange træers spejlbilleder.

Efter en times sejlads slog vi lejr. Vi spiste derefter til aften, og så begyndte mørket at falde på. Hele klassen samlede senere om det store, varme, knitrende bål, hvor folk ristede pølser og lavede kakao. Vi sang svenske folkesange i mørket, og bag os tårnede den næsten sorte nattehimmel sig op med et væld af lysende, tindrende stjerner. Man kunne svagt ane grantræernes dunkle silhuetter imod himlen kun oplyst af månens skær og bålet's flammer.

Det var i sådanne øjeblikke, hvor man følte universets storhed og fællesskabet omkring bålet, at turen var alle anstrengelser værd.

Tania V. Jørgensen, 1c



Masser af regnvejr på 1c's Sverigestur

HIMMELFÆRD

Jeg sidder i mængden af regnvåde mennesker, på en fældet træstamme, i åben natur. Vi snakker og griner, mens vi bliver temmelig våde, uden at sanse fugtige ender og kolde tæer. - Står i en lysning midt i skoven og venter på at himlen kommer til syne...

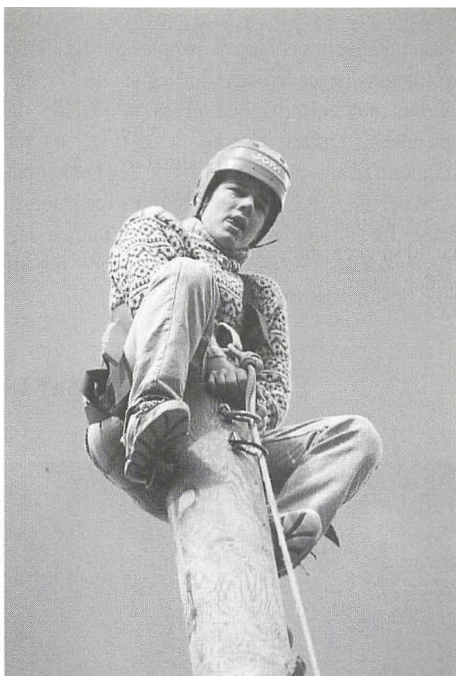
I gennem larmen af stemmer er der en, der spørger mig, om jeg ikke skal op at klatre på den himmelhøje træstamme, der står plantet i gruset. Der bliver stille omkring mig, i de sekunder der går, før jeg siger ja og mærker eventyrlysten rumstere indeni. En skægget, ældre mand hjælper mig med sikkerhedsudstyret, der er min eneste redning, hvis jeg skulle tabe balancen undervejs. Han taler i rolige, bløde ord, der får mig til at slappe af og samtidig styrker min tro på at jeg kan nå toppen.

Jeg begynder min rejse fra en lysning i skoven...

Stammen er spinkel og høj. Den minder mig om en flagstang i modvind. Alle grenene er skåret af, og istedet er der skruet en masse små sten fast på dens krop, som jeg griber om, med mine smertende fingre og hæver mig videre opad med - mod toppen.

Det går hurtigere end jeg tror, og jeg slapper af ved tanken om, at den skæggede mand står dernede på jorden, langt under mig og følger hvert skridt jeg tager. Da jeg når toppen, begynder det at blæse kraftigere, og min koncentration skærpes yderligere. Nu kommer det, der er hele målet med min klatren. Det kræver vilje, mod og stilhed.

Jeg hejser mig op over træstammens top og får på en eller anden måde anbragt et ben på hver side af stammen. Numsen på toppen og blikket mod jorden. Så små de er derned, alle de mennesker der følger hvert skridt, jeg tager.



Pælen var frivillig, men mange vovede, her Nikolaj. 1u

Jeg spørger, med tydelig angst i stemmen, manden om, hvad jeg gør nu. Nede fra jorden dirigerer han mine fødder op at stå på toppen og fortæller mig, hvor mine hænder kan holde fast.

Så begynder jeg langsomt at strække mine rygende ben ud, mens min krop er foroverbøjet for at holde balancen. Mine arme svæver frit i luften, og jeg glemmer vist at trække vejret. Så er det, jeg hører tonerne. Disse mørke dybe toner, der lokker mig. Mit blik spejder ud over landskabet, men jeg kan ikke finde nogen logisk forklaring på, hvor de kommer fra, og i sekunderne efter mister jeg balancen og falder.

Mit sikkerhedsudstyr har reddet mig, og jeg er kun faldet et par meter ned. Nede på jorden er der helt stille og det er mig, der bryder stilheden, da jeg råber, at jeg klatrer op igen. Bliver nødt at overvinde mørket, angsten og tonerne. Kæmper for at få et stykke af himlen.

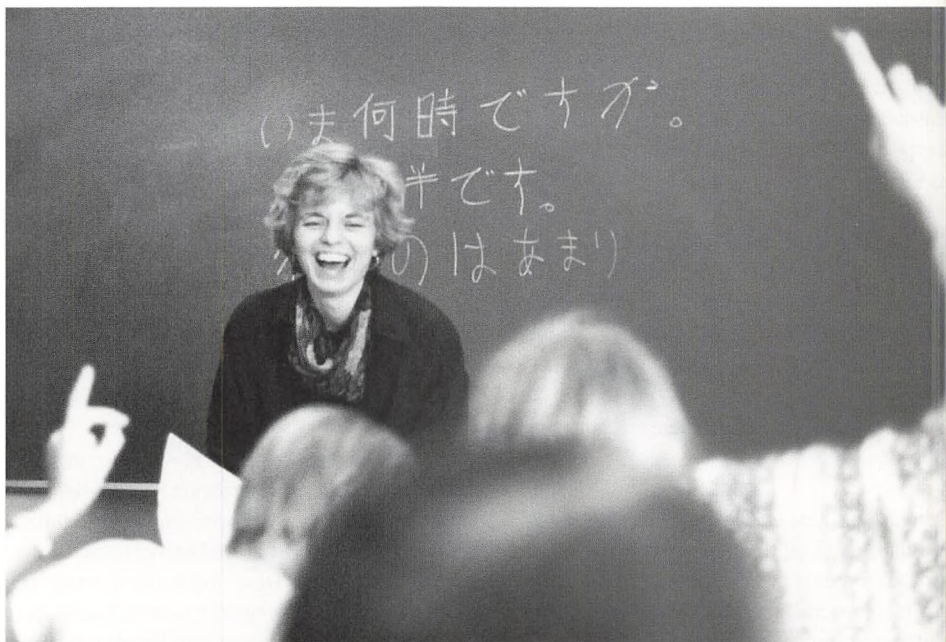
Anden gang er jeg oppe på ingen tid og føler mig næsten på hjemmebane, da jeg placerer fødderne på toppen. Tøvende begynder jeg at strække mine ben som efterhånden er så udmattede og spændte af anstrengelserne, at de ryster og får stammen til at svaje i stødvise ryk. Jeg tænker på, hvad der sker, hvis jeg hører tonerne igen. Jeg er bange for, at stjernennattens billeder falmer. Jeg frygter for at falde og forsvinde i dybet. Jeg vil ikke opsluges af mørket.

Tilslidst lukker jeg alt andet ude, slapper bare af i mine ben og rejser mig op. Jeg planter mine øjne på himlens violette blå. Den er smukkere end jeg husker. Selvom de funkende stjerner og billederne ikke er at se, rummer den alligevel dybder som drager mig. Jeg beruses af dens skønhed.

Jeg strækker mig på tåspidserne for at smage himlen...

Marie Andersen, 1c

NYANSAT LÆRER PÅ Å.S.G.



Marianne Thomsen i pædagogisk aktion

Den 9. august 1994 var imødeset med mindst lige så stor spænding for mit vedkommende, som den må have været for de mange nye l.g'ere og andre nye på skolen. Jeg var netop blevet ansat som lærer på ÅSG og glædede mig til at møde mine kolleger, elever og skolens personale og til at begynde at undervise.

De første uger var travle, men de stod dog langt fra mål med tiden fra september til december, hvor jeg var i pædagogikum i det ene af mine fag, engelsk. Det praktiske kursus i pædagogikum, som omfatter ca. 6 undervisningstimer om ugen, foregår ikke på ansættelsesskolen men på et andet gymnasium, hvor man under erfarne læreres

vejledning gerne skulle blive bedre til at under-
vise.

Pædagogikumforløbet i engelsk var dejligt ud-
fordrende og utroligt lærerigt, men det er bela-
stende at skulle lære to skoler, to lærerkollegier
osv. at kende, og jeg følte ofte, at jeg ikke kunne
koncentrere mig nok om ÅSG.

Alt dette ændrede sig lykkeligvis i foråret 95, idet
jeg i mit andet fag, japansk, fik dispensation til at
tage pædagogikum på ÅSG. Jeg fik lidt mere tid
til at nyde at være på »min« skole og til at lære
kolleger, personale og elever bedre at kende.

Eftersom det ikke er så forfærdelig mange år si-
den, jeg selv gik i gymnasiet, sammenligner jeg
uvægerligt ofte dengang med nu. Jeg husker os
elever dengang som langt mere autoritetstro og
mindre spørgende end eleverne er i dag, og det er
en dejlig udvikling, synes jeg. For at fastholde

elevernes opmærksomhed er det min oplevelse,
at der i dag skal ske flere og mere forskellige ting
i timerne. Således er variation i undervisningen,
kreative arbejdsformer, undervisningsdifferentie-
ring og AFEL (ansvar for egen læring) da også
kodeord på de teoretisk-pædagogiske kurser, jeg
har været på, og det er en udfordring for både
lærere og elever at føre disse flotte teorier ud i li-
vet.

Der er ting, som jeg gerne så anderledes på ÅSG,
f.eks de fysiske rammer (dog glæder jeg mig me-
get over loftsrenovering og udskiftning af belys-
ning i klasseværelserne) og de forholdsvis be-
grænsede økonomiske ressourcer, men den fine
stemning og den store aktivitet og initiativrig-
dom, som hersker blandt skolens »befolkning« er
meget smittende. Derfor ser jeg da også frem til
arbejdet og livet på skolen fremover.

Marianne Thomsen

MED ANDRE ØJNE

Jeg er fra Høyvik, Færøerne. Jeg kom til Dan-
mark i slutningen af juli 1994 og skulle bo her i
et år. Jeg valgte at gå i 1g i Danmark for at lære
sproget og landet bedre at kende og for at prøve
noget nyt.

Jeg var ved skolestart på ÅSG en smule bekym-
ret for, hvordan det ville være at gå på et dansk
gymnasium, men de bekymringer blev hurtigt
glemt, for jeg blev godt modtaget - både af ele-
ver og lærere.

Der er nu gået flere måneder siden første skole-
dag, og jeg har vænnet mig til den travle daglig-
dag med masser af lektier. På Færøerne har vi
dansk i skolen fra 4.klasse, men derfra og til at
det hele skal foregå på dansk, er der et stort
skridt. Det er nu gået godt alligevel - dog er det
besværligt at holde styr på hele tre sprog på én
gang: færøsk, dansk og fx spansk. Lærerne

»glemmer« også nogle gange, at mit modersmål
er færøsk og ikke dansk.

Der er forskel på et færøsk og et dansk gymnasi-
um. Her i Danmark er klassen samlet i 1.g i alle
timerne, og der er flere lektier end derhjemme. På
færøerne har vi mulighed for at vælge frivillige
aktiviteter som musik og idræt, men ikke så man-
ge som her på ÅSG. Jeg har været på flere eks-
kursioner og i Sverige i 3 dage - noget som vi helt
enkelt aldrig har mulighed for at gøre på Færøer-
ne. Også festerne er der meget stor forskel på.
Dem har vi flere af på Færøerne end her. Der er
mere liv i dem, og folk er ikke så påpasselige med
alkoholen som her.

Ellers ligner vores skolesystem meget det danske,
især vedrørende fraværsprocent, eksamen og år-
sprøver; måske er det lidt friere.

Færøske studenter er nødt til at flytte til udlandet, hvis de vil studere videre, fordi det næsten ikke er muligt derhjemme. De fleste flytter til Danmark. Mange oplever det som træls at skulle flytte fra øerne og ikke have mulighed for at tale deres eget sprog, men jeg vil faktisk meget gerne tilbage til Danmark - engang. Jeg kan godt lide at bo og gå i skole her, men et år er lang tid, så jeg

glæder mig til at komme hjem igen til sommer, hvor jeg så fortsætter i 2.g.

Spændende har det været, og jeg har lært en masse om Danmark - og danskerne i det år, jeg har gået på ÅSG.

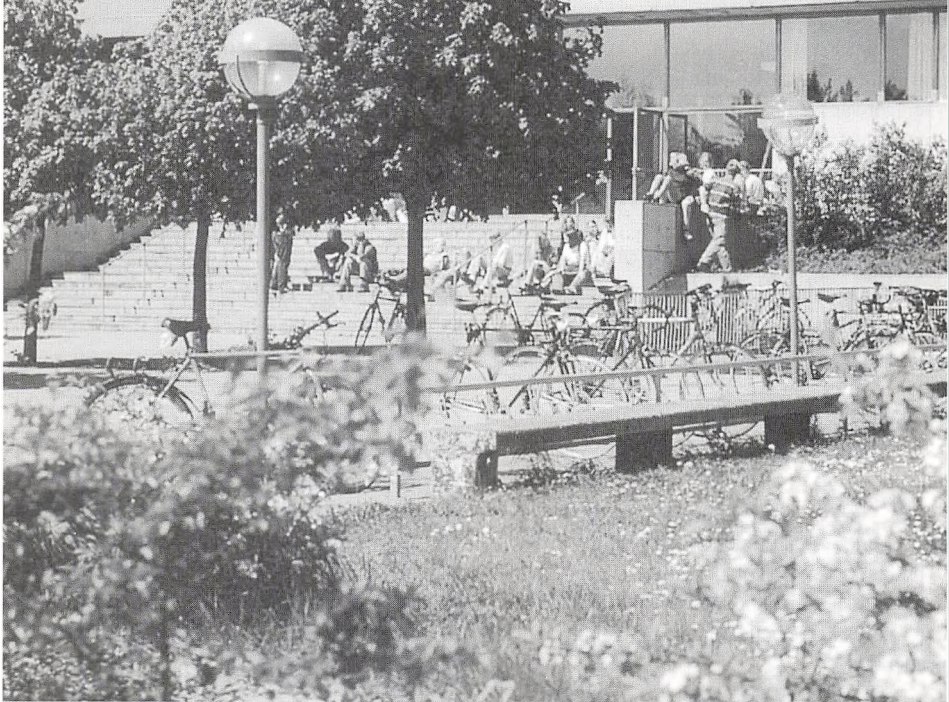
Rannvá Vestureid, 1c



Sol på trappen, april 95

BYGNINGER OG KUNST

OM STATSGYMNASIETS ARKITEKTUR



Efter samtale med Johan Richter

Johan Richter vandt i 1953 sammen med sin kollega Arne Gravers Nielsen en arkitektkonkurrence om et nyt statsgymnasium i Århus. Richter var dengang 28 år og det var hans første selvstændige byggeprojekt. Både Richter og Gravers arbejdede på C.F. Møllers tegnestue, men det stod dem frit for at deltage i konkurrencer så længe tegnestuen ikke var med.

Konkurrencen om det nye statsgymnasium skulle først have været en indbudt konkurrence, men det protesterede flere af de unge arkitekter i Århus imod. Det betød at den blev offentlig, men lokal og kom til at dække alle arkitekter i Århus Amt. Da Richter og Gravers sendte deres projekt ind til konkurrencen, regnede de bestemt ikke med at skulle vinde.

De havde forud for konkurrencen studeret Statens regulativ for skolebyggeri. De gamle regulativer for klasseværelser angav meget præcist, at målene for et klasseværelse med 32 elever skulle være 6x8 m og 3,50 m til loftet. Man fandt så ud af, at hvis man »kun« puttede 24 elever i klassen, kunne man reducere højden. Derved fik vi de lavloftede lokaler, og de nye byggregulativer angav den fremtidige linie med lavere mål. Når man så også vendte klasserne, så de havde den korte side ud mod facaden/gangen, kunne man samtidige afkorte afstanden mellem klasselokalerne og derved spare på gangarealet. Men det skabte et lysproblem i den side af lokalet, der vendte ind mod gangen. Det løste man med ovenlysvinduerne. Der var i det hele taget meget oprud i skolebyggeriet først i 1950'erne, med skoler i ét plan, med atriumgårde etc.

Til dimensionerne af skolens forhal, hentede arkitekterne inspiration i ankomsthallen på Århus Hovedbanegård, og forhallen fik næsten samme længde og bredde. Ideen til fliser i gangene fik man også fra ankomsthallen og fra Domkirkens gulv. Begge steder har man brugt den tyske Solenhofen sten som belægning, i Domkirken kun visse steder.

Det overraskede de bevilgende myndigheder i stat og amt, at man indenfor det relativt beskedne budget for hele skolen også kunne få skolens facade beklædt med Gotlandsk kalksten. Så arkitekternes ekstravagante forslag gik igennem uden problemer.

Alle ting til skolen blev skræddersyet, lige fra døre i oregon pine og håndtag i specialvejset rustfrit stål til borde og stole i varmepresset amerikansk fyr.

At skolen skulle udsmykkes var allerede med under skolens projektering. Men relativt sent kom Asger Jorn ind i billedet. Det stod klart, at Jorn skulle have en større udsmykningsopgave i Danmark, men Jorn satte som betingelse, at skolen

både skulle have et relief og gobelin. Der var i budgettet afsat 100.000 kr. til kunstnerisk udsmykning. Jorn tilbød, at man kunne få relieffet og gobelinen for 150.000 kr., og det accepterede man så.

Jorn karakteriserede Richter og Gravers projekt til statsgymnasiet som »opbygget efter det klassiske europæiske konstruktionssystem, der består i sammensætning af indbyrdes uafhængige elementer, der alle har tendens mod retvinklede enheder, da disse er lettest at få til at passe sammen. Det samme princip som et sæt byggeklodser. Det kan altid pilles fra hinanden i sine grundelementer.« Han mente, at det måtte være arkitekterne, der udarbejdede udsmykningsplanen: hvor udsmykningen skulle være og dimensionerne for denne. Ethvert spil har sine regler, mente han, og så kunsten. Arkitekterne havde lagt spillet op, sådan at det måtte være dem, der angav reglerne, hvis der skulle være tale om et samspil. Han ønskede derfor en klar redegørelse for, hvor og hvordan han skulle sætte ind. Så skulle han nok selv klare resten, og han troede bestemt det ville mere ham at lave en sådan bunden opgave, »jeg hører jo til dem der ønsker at holde på formerne, og måske er det godt at min første opgave begynder med et reduceret ansvar«, skrev han hjem fra Alba i Italien, og afsluttede med, inden han gik igang med leret, at tilslutte sig planerne til Statsgymnasiet, »når jeg er interesseret i projektet er det fordi det stilistisk er et rent og klart arbejde, som sætter krav om lige så præcise og distinkte midler fra min side«.

På grund af forsinkelser hos de bevilgende myndigheder, kom byggeriet af skolen først igang i 1956. Det forbløffede de to unge arkitekter, at ingen satte spørgsmålstejn ved deres evner til at gennemføre projektet. De indfriede da også forventningerne og skolen kunne tages i brug den 12. august 1958. Relieffets opsætning fulgte godt et år senere.

Ole Böttzauw

ÅRHUS STATSGYMNASIUM ER IKKE BYGGET AF GRÅ BETON

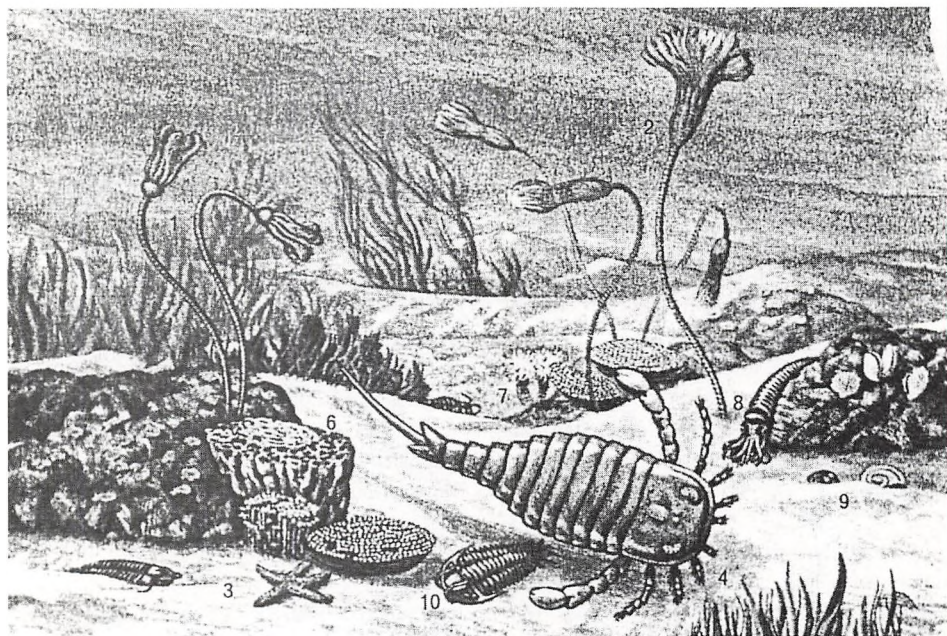
Den facadesten, som skolens murstensbygninger er beklædt med, er en grå kalksten, som stammer fra Gotland i Sverige. Gotlandskalken er dannet i en geologisk periode i Jordens Oldtid, som hedder Silur, og som omfatter et tidsrum fra 440 til 410 millioner år før nu.

I Silurperioden var klimaet varmt, og store dele af Jorden var dækket af hav - det gælder også Gotland. Her, hvor havdybden antages at have været mindre end 50 meter, var der ideelle levevilkår for en række af datidens dyr og planter.

Kolonidannende koraller og stromatoporider, som er en forlængst uddød dyregruppe, dannede rev og banker på havbunden, og i tilknytning dertil var et frodigt dyre- og planteliv.

Gotlandskalken er berømt for sit overordentligt store indhold af fossile dyr. Det drejer sig især om masser af arter af koraller, stromatoporider, blæksprutter, snegle og muslinger, brachiopoder, som på dansk kaldes armfødder, og søliljer. Men også de nu uddøde dyregrupper trilobitter og graptolitter forekommer i kalkstenen. De fossile plantefund er karakteriseret af forskellige former for alger.

Blandt de forsteninger, som man i lang tid havde kendt fra Gotland, var et lille bløddyr med en hufeformet skal, Pilina, som man troede tilhørte en dyregruppe, som var uddød for mere end 250 millioner år siden. Men under den danske Galathea Ekspedition i 1952 blev der i en prøve, taget på 3.590 meters vanddybde i Stillehavet ud



Silurisk koralrev. 1&2 søliljer, 3 søstjerne, 4 søskorpion, 6&7 koraller, 8 blæksprutte, 9 snegl, 10 trilobit.

for Mellemamerikas vestkyst fundet repræsentanter af en nulevende slægt, Neopilina. Undersøgelser af »det levende fossil« Neopilina galathea viste, at Pilina og Neopilina begge tilhørte en helt ny dyregruppe, som blev kaldt urbløddyr.

På Gotland er der også fundet søskorpioner, Eurypterida, som er skorpionlignende dyr, der kan blive næsten 2 meter lange.

I 1885 blev der fundet et fossil af en ægte skorpion, som vakte stor opsigt, fordi man dengang var overbevist om, at den var en repræsentant for de ældst fundne landdyr.

I dag ved man, at de tidligste skorpioner, som er i slægt med den berømte Gotlandsskorpion, levede i havet.

Endelig indeholder kalklagene på Gotland også nogle af de mest primitive hvirveldyr, urfisk og panserhajer.

På grund af Gotlandskalkens spændende dannelseshistorie og de mange fund af fossiler deri er Gotland et klassisk område for geologiske studier af Silurperioden.

Århus Statsgymnasiums facadesten rummer levn fra et rigt dyre- og planteliv i en varm periode i Jordens Oldtid - og er altså ikke en trist grå beton.

Anne-Lise Lykke-Andersen

EN STUMP AF JORNS RELIEF

Professor Tage Kaarsted, som døde i december 1994, var ansat ved ÅSG i årene 1958-68. Han havde således lejlighed til at følge begivenhederne på tæt hold, da Asger Jorn sammen med et hold italienske arbejdere i efteråret 1959 satte det store relief i forhallen op. Han var bl.a. til stede, da det åbenbares, at den lille del af relieffet, som er placeret sydligst, har en tvilling. Hvordan denne tvilling kom til verden og senere havnede på skjortefabrikken »Angli« i Herning, beretter han om her:

»(...) Da kaklerne til den rigtige mur var lagt ud som ønsket af Jorn, viste det sig, at der var en hel sektion på nogle kvadratmeter for meget. Jorn kunne straks huske, at dette stykke var lavet en

dag, hvor han og hans hjælpere havde været overdådigt berusede. Klokken var 14, og skolen ved at tømmes, da Jorn sagde til mig: »Ring til Aage Damgaard i Herning og sig, han skal købe stumpe kontant her og nu.« Jeg svarede selvfølgelig javel, selv om Jorn afviste at give mig 10 procent i formidlingsgebyr. Aage Damgaard reagerede omgående: »A kommer nu«. Det gjorde han også henad kl. 16. Følgende samtale udspandt sig: »Damgaard: Hva' ska' do ha'? Jorn: 10.000. Damgaard: Do må vær' towli. Do ka' fo 5.000«. Med få variationer gentoges samtalen. Ingen ville give sig.

Jorn vandrede ned ad trappen, Damgaard efter. Til sidst gav Damgaard op: »Do' fo'r de 10.000,



Asger Jorn, relief 317x242cm, Herning Kunstmuseum

men så vil a os' ha' den mæ mæ det sam'. Do Ka-a'sted ka' do ik' ring' te Kå'l å sie, te han ska kom' mæ pickoppen mæ det sam'.« Han kom da også ved 18-tiden, og det lille stykke kan stadig ses på skjortefabrikken »Angli« i Herning.

Hvad Damgaard ikke vidste, og hvad jeg ikke fandt anledning til at signalere, var, at i en ventende taxa ved skolens indkørsel holdt Jorns elskerinde, som han skulle befordre til Tirstrup for at afsende hende med det fly, som bragte hans ægteviede hustru. Der var altså en tidsfaktor endda af særlig karakter, og havde Damgaard holdt ud et par minutter mere, var muren blevet hans for det halve. Jorn havde over for mig ikke lagt skjul på, at han var i nød for »cool cash«. Mange

år efter oplyste jeg Aage Damgaard om sammenhængen. Den bekom ham ilde. Skulle han virkelig være blevet fuppet i en handel? Jeg trøstede ham med, at han trods alt havde gjort en god forretning.(...)«

Resten af Tage Kaarsteds beretning om opsætningen af relieffet kan læses i en bog om Asger Jorns værker på ÅSG, som foreningen Århus Statsgymnasiums Venner udgiver i indeværende år.

Janne Yde

SKOLEÅRET 94/95

HVAD LAVER SKOLEBESTYRELSEN?

Siden sommeren 1991 har ÅSG haft sin egen bestyrelse. Bestyrelsens første år var læreår - og vi, der kommer udefra, lærer stadig noget hver gang, vi holder møde. Men efterhånden har vi vist allesammen dannet os et billede af et gymnasium i 90'erne med alt, hvad det indebærer af studieture, temadage, tysk og kemi på højt og lavt niveau, musicalopførelser, skoleblad, mobning og hardsardspil.

Bestyrelsen har nogle helt konkrete opgaver, som går ud på at fastlægge for eksempel fagudbud, elevtal i klasserne, budgetter og ferieplaner. Det gør vi efter indstilling fra de mennesker, der arbejder med de komplicerede puslespil til daglig. Men ellers fungerer bestyrelsen nok i høj grad som den flok, der ser med friske øjne på skolens hverdag og stiller dumme spørgsmål til rutiner og procedurer, som man måske er blind for, når man befinder sig midt i dem. »Sådan gør vi, fordi det har vi altid gjort« gælder ikke i bestyrelsen, for flere end halvdelen af medlemmerne kommer fra

verden udenfor, og det giver en god debat, som er lærerig for begge parter. Inspiration er nok bestyrelsens vigtigste funktion.

De emner, som har optaget bestyrelsen i det forløbne år har blandt andet været: Den interne kommunikation og information på skolen - fungerer de ting godt nok?

Forfaldet af de fysiske rammer har også optaget bestyrelsen meget. Huset er simpelt hen slidt ned. Fra sin observationspost i bestyrelsen bemærker Ole Juhl med tilfredshed: »Bestyrelsen har brugt megen energi på at finde penge til at forbedre husets stand. Kampen for at råbe de bevilgende myndigheder op har været konstant, og der kommer løbende nye idéer til, hvor man kan søge ekstra penge.«

Dorte Søholm

Se også håndbogen side III

BYGNINGSVEDLIGEHOELDELSE 1995

Det er med stor glæde, jeg kan orientere om, at skolen i år får fornyet ikke alene bygningens lofter, men også det elektriske system. Arbejdet gik i gang i december 1994 og forventes afsluttet i sommerferien 1995.

Hermed løses et af vore helt store bygningsmæssige problemer: Vi skal ikke længere være bekymrede for nedfaldende loftsplader, vi får en fornuftig isolering af lofterne, smuldrende el-ledninger udskiftes, og vi får en tidssvarende belysning i lokalerne. Ikke mindst fornyelsen af tavlebelysningen har længe været tiltrængt.

Det ser også ud til, at der i dette kalenderår vil blive bevilget midler til en totalrenovering af skolens paptag. Også dette har længe været et påtrængende behov, og de nye lofter gør jo ikke ønsket om et tæt tag mindre.

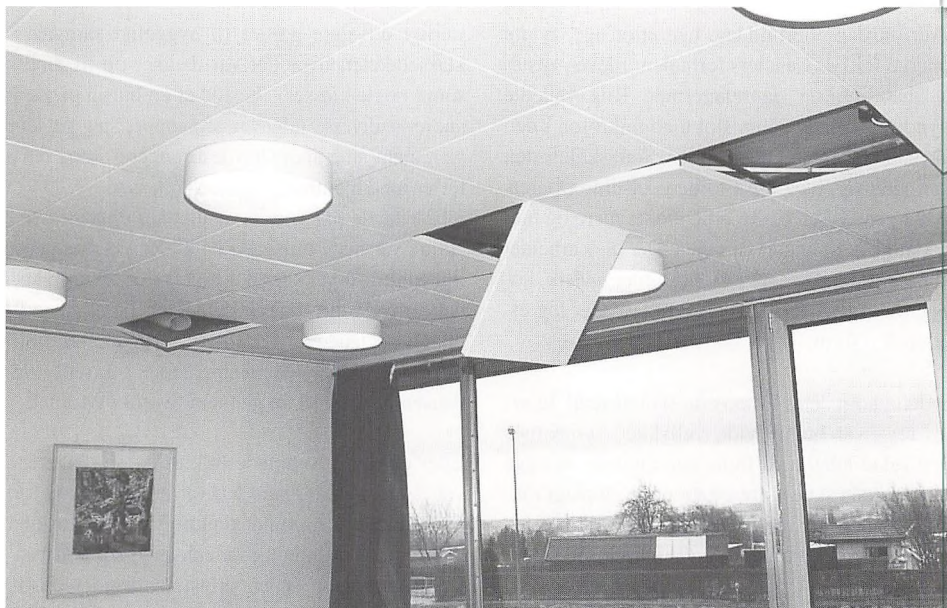
Selv om disse meget glædelige investeringer fører til færre vedligeholdelsesudgifter, må vi stadig erkende, at en bygning i 40 års alderen i høj grad har et vedligeholdelsesbehov, som vore sædvanlige standardbevillinger ikke rækker til.

Vi forsøger til stadighed at fremføre vore synspunkter herom, og vi håber på at vinde gehør for vore synspunkter hos de bevilgende myndigheder.

Endelig arbejder vi videre med større projekter, herunder den fortsatte udskiftning af det forældede varme- og ventilationssystem og fornyelsen af lokalerne i skolens nordfløj og af lokalerne til faget billedkunst.

Der er således stadig store og påtrængende opgaver, men de iværksatte arbejder har givet os et lysere syn på de fremtidige muligheder.

Ole Juhl



Lofterne før renovering



En kvadrille klar til Les Lanciers

SKOLEFEST

Hver onsdag eftermiddag, uge efter uge, fyldte tonerne fra Les Lanciers forhallen: Elever trænedes ihærdigt, og danselærerinde Riis vejledte myndigt, stående på en stol med mikrofon i den ene hånd og cigaret i den anden. Som skolefesten nærmede sig, blev også forberedelserne til årets revy intensiveret, og 3g'erne mødte mere og mere klatøjede til undervisningen. Der blev arbejdet på højtryk med scenografi, kostumer, musik, koreografi, og prøverne på de skrå brædder tog efterhånden form.

Endelig kom den 17.marts og skolefesten! 3g'ernes revy var humørfyldt, vellykket, sympatisk. Den vakte jubel med flotte dansenumre, skægge sketch, gode skuespilpræstationer, veloplagt musik - og ikke et 3g-øje var tørt, da hele banden sang med på den ørehængende slutsang.

Efter revyen indbød hver klasse forældre og

særligt udvalgte gæster til hyggeligt samvær i klasselokaler, hvor der var dækket op til dinér, som i nogle klasser bestod af en hurtig pizza, i andre af diverse udgaver af »suppe, steg og kage«, mens atter andre havde arrangeret større buffet'er med hjemmelavede delikatesser.

Kl.21 havde pigerne forvandlet sig til prinsesseagtige væsner i brusende balkjoler, og drengene lignede til forveksling kavalere i de til lejligheden erhvervede pingvinsæt. Klar, parat til indmarch og lanciers! Publikum klappede taktfast, blitzene lynede, videokameraerne snurrede, og dansen den gik så let gennem festsal og forhal.

Efter dansen strømmede folk til baren på lærerværelset og i kantinen. Nu var der mulighed for fri udfoldelse, og rundt omkring i huset var der dans og underholdning for enhver smag. I festsalen diskotek, som senere afløstes af bandet »Booze Brothers«, som foldede sig musikalsk ud til

glæde for de mange dansende. I kantinen spillede »Arosia« afdæmpet, traditionel jazz, og på lærerværelset spillede hyggepianisten John Pin-kelton. Som altid var der fyldt op over alt. Elever, nuværende og tidligere ansatte, gamle elever og ikke mindst forældre mødtes, snakkede, dansede og grinede sammen - om ikke til den lyse morgen - så til kl. 1, hvor skolefesten sluttede, og op-rydningsholdet tog fat.

Tak til alle, som hjalp med forberedelser, afvik-ling og oprydning og dermed bidrog til, at dette års skolefest blev et af årets højdepunkter på ÅSG.

Skolefestudvalget

HVORDAN MAN LAVER EN REVY

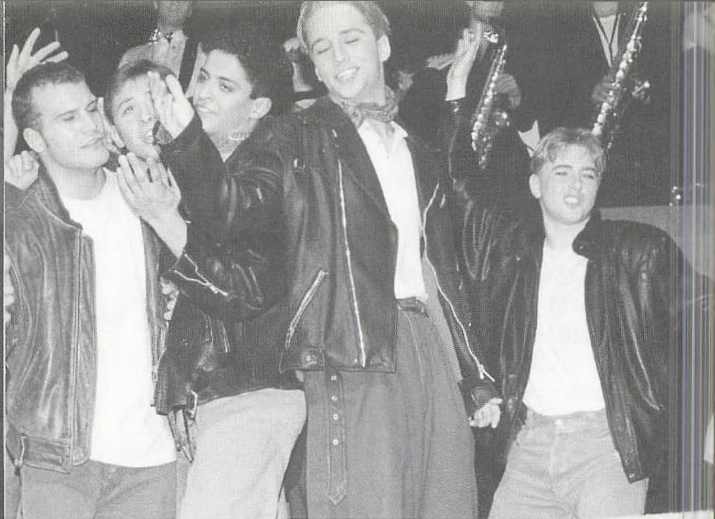
Opskrift:
godt med tirsdagsmøder
ca. 20 småskøre mennesker
en række forberedende møder
latter og småskænderier
mindst 15 kg kaffe
5 kg the
minimum 15 kasser øl
en flok referatskrivere
10 bradepandekager
150 boller med smør
intim hygge
50 friske skuespillere
2 instruktører

Bland de småskøre med de forberedende møder, kagen, øllet og bollerne samt ca. halvdelen af kaffen og tirsdagsmøderne og lad det simre ved svag varme i godt fire måneder.

Herefter tilsættes de øvrige ingredienser, og revyen bringes i kog under kraftig omrøring og koges godt igennem i mindst en måned. Smag den til med enkelte ændringer og ideer.

Serveres varm.

Revygruppen



INTERNATIONALISERING 1994/95

Man skal kravle, før man kan gå

Det er ingen let sag at ændre på gymnasieelevers forventninger til gymnasietiden og dens tilbud, hvoraf ét af de faste »altid« har været studieturen i 2g til udlandet, hvor lærere og elever i en uge har fordybet sig i forskellige aspekter af et lands kultur efter grundige forberedelser hjemmefra.

Skolens udviklingspolitik er at indgå i internationalt samarbejde, og derfor deltog vi i et møde i Athen i november 1994 med henblik på at skabe udenlandske kontakter. Grækenland havde - foruden Danmark - også inviteret England, Irland og Tyskland.

Konferencen var meget positiv og inspirerende. Der var ingen tvivl om, at vi alle meget gerne vil bidrage til at åbne hinandens øjne for den europæiske dimension i undervisningen og for forskelle - og ligheder - i det Europa, vi alle er del af. Vi udvekslede informationer om lande, regioner og skoler og drog hjem med mange gode kontakter, ideer og planer i kufferten.

Den bærende idé er, at de unge skal mødes på tværs af grænserne og være fælles om et projekt, som de har arbejdet med hjemme, og som de så skal arbejde videre på ude. De unge skal bo hos hinanden for på den måde også at få værtslandets kultur ind under huden. De venskaber, som de unge vil skabe i udlandet, kan så fornys, når gæsterne selv bliver værter.

For eksempel kunne det fælles projekt være »Ungdomskultur«. Vi ville så skulle præsentere

typiske aspekter af den danske ungdomskultur for f.eks. Grækenland og ville tilsvarende få en viden om, hvad der rører sig i græske unge. Hvad har unge tilfælles? Hvor skiller vandene? Hvis man kunne forestille sig, at andre klasser besøgte England, Irland, Tyskland, Frankrig, Spanien, Tyrkiet o.s.v. med det samme tema, så kunne vi i slutningen af 2g garanteret komme med et godt bud på den fælleseuropæiske ungdomskultur og dens subkulturer.

Lærerkollegiet blev i december præsenteret for forskellige projektmuligheder i Grækenland, England og Holland (som var kommet til), og 5 1g klasser fik tilbud om udveksling. På nuværende tidspunkt ser det ud til, at en enkelt klasse måske tager til Athen i 2g, en anden klasse modtager gæster fra Holland i marts 1995, og en tredje klasse undersøger muligheden for at komme på udveksling til Spanien.

Det er mit håb, at skolens positive holdning til internationale projektarbejder og udveksling vil have en afsmittende effekt på eleverne, således at mange flere vil få mulighed for at »arbejde i mar-ken« og skabe sig venner i udlandet. Vi har kontaktnettet og tager her i foråret 1995 de første tøvende skridt - jeg tror og håber på, at vi alle kan få megen fornøjelse af at betræde den europæiske vej!

Inger Meier
International koordinator

UDVEKSLINGSREJSER

Udvekslingsrejser er anderledes end såkaldt almindelige studierejser. 3.d har prøvet det, og Line Jensen fortæller her om, hvad en udvekslingsrejse kan indebære af genvordigheder og glæder:

Mere end pizza og spaghetti...

»Hende dér er helt rød i hovedet! Hun har allerede fået for meget sol«, forstod jeg, at min italienske værtsmor forklarede den tredje nabokone, der »lige kom forbi« under middagen på vores første aften i Livorno, hvor vi skulle bo privat indkvarteret i 8 dage i forbindelse med vores udvekslingsrejse, forår 94. For meget sol var nu næppe grunden til mine blussende kinder, men jeg undlod at blande mig i samtalen og koncentrerede mig i stedet om at få pastaen indenbords uden alt for højlydt slubren og for meget tomatsovs på dugen. Hvordan skulle jeg forklare spændingen og den knude i maven, jeg havde gået rundt med, ikke bare hele dagen på vej fra Firenze til Livorno, hvor en flok fremmede italienske familier ventede på deres danske logerende, men i hele måneder op mod vores afrejse fra Århus?

Mens vores parallelklasser glædestrålende begyndte at snakke om parisiske caféer. London-disco's og billig sprut, fik vi breve fra vores kommende værter, der afkræftede enhver påstand om, at de »jo kunne tale engelsk«. Stemningen i daværende 2.d nærmede sig det hysteriske i ugerne op til det, der skulle blive vores livs tur, og hver dag kom folk med nye rædselseksemples på udvekslinger, der nær havde fået katastrofale følger. Min mave fik det ikke spor bedre, da jeg vel fremme ved den italienske skole fik udpeget et brød af en italiener som min vært den kommende uge: iført pilotjakke, åbenstående silkeskjorte, der afslørede et kraftigt behåret stykke bryst og en

glimtende guldlænke, mørke solbriller stod han, ivrigt gnaskende tyggegummi, parat til at tage imod min rejsetaske, som jeg kun nødtigt overlod ham.

Helt over chokket var jeg nok endnu ikke kommet om aftenen, da jeg, sammen med min medlogerende, satte mig til bords - efter et kort bad, som ikke havde formået at nedkøle mine blussende kinder. Men hvordan forklare dette til en 1 meter høj og 1 meter bred, lille signora i blomstrede tøfler, der stædigt - for femte gang i løbet af aftenen - hævder at kindernes kulør skyldes for meget sol? Og så på italiensk!

De kommende dage viste sig dog - som det ofte sker - at gøre vores skræk til skamme! De indfødte havde lagt et program, der i ugens løb guidede os rundt i alle afkroge af det forårsskønne Toscana. Der var næppe den middelalderby eller det marmorbrud, vi ikke fik udførlige forklaringer om af diverse eksperter på området. Og hjemme i Livorno stod familierne på pinde for at gøre alt for os! Italiensk gæstfrihed kan virke helt skræmmende, før man vænner sig til den, men vi lærte nu hurtigt, at vi ikke skulle tage vores tallerkener ud af bordet, hvis vi ville forblive på god fod med »mamma« og vi afleverede pligtskyldigt vores snavsetøj hver morgen, så hun ikke selv måtte ind og rode efter det, mens vi var væk!

Det ville være lyv at sige, at sproget ikke var noget problem, men samtidig var det en udfordring, og efter en uge var de fleste af os en del bedre hjemme i de italienske gloser, end da vi tog hjemmefra!

Line Jensen, 3d



2a møder gadebørn i Guatemala

GUATEMALA 1995

Lørdag morgen den 15.3.95 var begyndelsen på det, der skulle blive en aldeles fantastisk tur - det var begyndelsen på vores tre ugers studietur til Guatemala. Rejsen startede på Århus Banegård, hvor vores familier var mødt op for at sige farvel, og først søndag aften landede vi i Guatemala lufthavn efter en lang og trættende tur over Atlanten.

Den første uge tilbragte vi i den gamle hovedstad Antigua. Der gik vi til spanskundervisning i fire timer hver formiddag, og om eftermiddagen besøgte vi de gadebørn, som var tilknyttet organisationen Casa Alianza. Vi havde utrolig mange gode timer sammen med dem, og især de mindre børn var meget kærlige og imødekommende.

Den anden uge var vi i Guatemala City. Vi fulgte en organisation, som hedder ESFRA. Den arbejder med slumprojekter rundt omkring i milli-

onbyen, og det er hårdt tiltrængt. Det gav os mange både positive og negative oplevelser, og vi oplevede både noget af den værste slum og Guatemalas Beverly Hills. Det var en uge fuld af kontraster.

Den sidste uge rejste vi rundt i landet, og vi kom til at opleve Guatemalas skønne natur. De første to dage var vi ved søen Atitlan i en by, som hedder Panajchel, som ikke i sig selv er nogen skøn by, men den ligger lige ned til søen, som er smukt omgivet af bjerge og vulkaner. Derefter rejste vi til et sted oppe i bjergene kaldet Fuentes Goegina, der var ubeskriveligt smuk. Vi blev der kun én nat, for turen gik videre til Stillehavet. Der var en hede, som man slet ikke kan forestille sig som koldblodig skandinav, og det gjorde nætterne uudholdelige. Men om dagen kunne man ligge ved stranden, og at bade i Stillehavet var noget af

en oplevelse. Så var turen ved at være slut, og om fredagen tog vi tilbage til Guatemala City og begyndte vores hjemrejse lørdag morgen.

Det er svært med så få ord at beskrive, hvad vi oplevede i løbet af de tre uger. Vi fik så mange indtryk og store oplevelser, at det er svært at sætte ord på. Selv nu efter vi er kommet hjem, har jeg stadig svært ved at tro, at det hele ikke bare er en drøm.

En af de ting, som gjorde størst indtryk, var nok ugen i Guatemala City. Det er en forfærdelig stinkende og forurenede by, og overalt, hvor man vender blikket hen, ser man fattigdommen og usselheden. Mødet med den slum, man ellers kun ser i fjernsynet, var skræmmende, for denne gang havde man alle sanserne med. Gennem fjernsynet kommer ingen lugte eller lyde, og de var vigtige, når man stod der i skraldet, tyngtet af den kvælende varme og lugten af afføring og måtte høre på de forpjuskede hundes hulen. Man kunne ikke slippe væk, ikke fra børnene som mest af alt ligner udhungrede hundehvalpe, og slet ikke

fra den kvælende frygtelige lugt. Det var næsten den, der var værst.

Kontrasterne er åbenlyse i Guatemala, rig og fattig lever side om side, men alligevel i to forskellige verdener. Rigmandskvarterer og slumbebyggelse ligger lige op ad hinanden, og forskellene er så abnorme, at de riges overflod kommer til at virke endnu mere absurd og grotesk, end den er i forvejen. Mødet med slummen og menneskene, der bor i den, står for mig som en af de stærkeste oplevelser på turen.

Turen har været en fantastisk oplevelse for os alle, og den har virkelig åbnet øjnene til en helt ny verden - en verden, der ligger meget langt væk fra ÅSG, Fenrisvej, og som har lært os at sætte endnu mere pris på, hvad vi har i Danmark. Vi kommer hjem med en taske fuld af nye indtryk og erfaringer, noget vi forhåbentlig kan bruge, når vi igen rejser ud i den store verden.

Sarah Thayer, 2a

FREMSKRIDT OG FRIHED

For 3 år siden fik Estland sin egen møntfod og kunne begynde en udvikling som et selvstændigt land efter 800 års besættelse, kun afbrudt af 20 års selvstændighed i mellemkrigstiden. 2.x var i Tallin for at få et øjebliksbillede af de økonomiske og sociale reformers resultat.

Det kan ikke beskrives med ord. Det skal opleves, siger Anneli, der var vores guide på turen. Hun var med på byens store sangplads, da 100.000 estere i 1989 for første gang udtrykte deres hjemlandsfølelse ved at synge deres nationalhymne og andre forbudte estiske sange.

Esterne har på trods af skiftende besættelsesmagter altid været estere af hjertet. De har på ganske få år bygget et land op fra kommunismens ruiner. De økonomiske reformer raser afsted, og optimismen blomstrer overalt i landet. Regeringen har omdannet det kommunistiske styre til ideologisk liberalisme, så Estland i dag er et af de

lande i verden, der har privatiseret mest af deres servicevirksomhed. Udenlandsk valuta har løftet levestandarden for de 2/3 af befolkningen, der er estere. Men liberalismen har også delt landet i rig og fattig - ester og russer.

Estisk lovgivning undertrykker den 1/3 af befolkningen, ca. 500.000, der er af russisk afstamning. Mange russere bor i betongethoer udenfor byen, uden for indflydelse, ude af syne. Vi kunne tydeligt mærke på den midaldrende estiske generation, at forholdet til de russiske bosættere ikke var ladet med varme følelser.



Den russiske kirke i Tallinn

Esterne er meget opsatte på at få sendt russerne tilbage til deres hjemland, da de stadig bærer nag over kommunismens undertrykkelse af landet. Men mange russere er født og opvokset i Estland og føler ingen bånd til Rusland. Alligevel har russerne fået frist til den 1. juni til at vælge, om de ønsker at være estere på estiske præmisser eller vende tilbage til det fattige Rusland.

Vi oplevede for 1. gang at SU'en rakte til mere end vand og brød. For 60 til 70,- kr. kunne man spise på en pæn restaurant. Derefter var det muligt for alle interesserede at opleve turens »kulturelle« højdepunkt: Striptease.

Vi fik et realistisk billede af estisk tankegang og levemåde. Et øjebliksbillede af et land i hastig forandring - et land, der om få år vil have lagt sovjettiden fuldstændig bag sig og være på højde med europæisk levestandard. Vi så en stat, der ikke længere kan genkendes som en tidligere del af Sovjetunionen og med et folk, som aldrig mere vil lade sig undertrykke af nogen besættelsesmagter.

Søren Højby & Frederik Hvid-Jensen, 2x

LÆRERNES EFTERUDDANNELSE

Selv om en gymnasielærer har en ret lang uddannelse bag sig, før han/hun bliver ansat i en gymnasieskole, gælder det for dette job som for alle andre i vore dage, at udviklingen inden for fagene kræver en fortsat efteruddannelse. En stor del af lærerne deltager derfor i forskellige former for faglig efteruddannelse, som kan være korte eftermiddagskurser, tre-dages kurser eller i sjældne tilfælde kurser af op til en uges varighed, i indland eller udland.

Men en ting er den faglige efteruddannelse, en anden den pædagogiske. Også her har vi lærere behov for hele tiden at være orienteret om, hvilke nye tanker, der rører sig inden for forskningen

og på andre skoler. Dette er ikke mindst de senere år blevet mere vigtigt, fordi gymnasieskolen undergår så store forandringer, både hvad angår de elever, vi får, og de krav, der stilles til måden, der undervises på.

Som led i denne videreuddannelse arrangeres der hvert andet år på ÅSG et kursus for alle lærerne, strækkende sig fra torsdag eftermiddag til lørdag middag. I flere år var det faste kursussted Hald Hovedgård, i dette skoleår og forrige gang Kalø Sprogskole.

Hen over året arbejdes der på en skole som vores i mindre grupper med mange forskellige pæda-



Tysklærerne på studietur i Bremen, forår 95

gogiske udvalgsarbejder og udviklingsarbejder, og et sådant længerevarende pædagogisk seminar er særdeles velegnet til at orientere hele kollegiet om resultater og problemer og få forskellige udspil gennemdebatteret.

Ved Kalø-seminaret i september i dette skoleår var der således oplæg og diskussion om, hvordan vi kan udvikle evalueringen til at blive andet og mere end blot samtaler om karakteren. Der var indlæg om differentieret undervisning, som fire lærere havde erfaringer med fra et længere kursus og et forsøgsarbejde. (Differentieret undervisning drejer sig om, uden at slippe det fælles mål af syne, at arbejde mere med den enkelte elevs forudsætninger og muligheder). Vi tog i forlængelse af skolens målsætning vdr. internationalisering fat på et større udredningsarbejde om skolens holdning til andre former for studieture end de traditionelle, fx egentlige udvekslingsture, og vi fik bl.a. ved hjælp af en foredragsholder udefra sat lys på de særlige problemer, der selv sagt kan ligge i at være to-sproget, når man skal gennemføre en gymnasial uddannelse.

To andre indbudte gæster kastede lys over henholdsvis de mange mere eller mindre hensigtsmæssige roller, en lærer kan »spille« i den daglige undervisning, og over de problemer, som det nu engang rejser, at verden ikke længere, hverken for elever eller lærere, er så ligetil, at man let finder sin egen plads i den.

Og så var der bal bagefter!

Både den faglige og den pædagogiske efteruddannelse, som bliver mere og mere nødvendig for et lærerkollegium, rummer imidlertid, ud over, hvad de meget stramme økonomiske bevillinger rejser, det problem, at eleverne uundgåeligt rammes i form af aflyste timer. Nogle dækkes ind af vikartimer med andre lærere, men ofte bliver der tale om aflysninger. Eleverne må så trøste sig med, at ulemperne forhåbentlig opvejes af, at lærerne både fagligt og pædagogisk bliver i stand til at give en bedre undervisning!

Jørgen Sørensen
Pædagogisk medarbejder

PROJEKTER I PRAKTISK-KREATIVE MELLEMNIVEAUFAG

To gange om året går mellemniveauholdene i drama, film og TV, musik, billedkunst og design sammen for at præsentere projektsresultater for andre elever, lærere og indbudte venner, søskende og forældre. Første gang blev i år afviklet en decembertorsdag i 7. og 8.time.

Film og Tv-holdet viste videoer, der var produceret i mindre grupper, med titler som »Historie-timen om Sleortz fremtid eller polske landminer«, »Spleen«, »Alice i eventyrland«, »Hr.Hansens eventyr«, »Crime doesn't pay«, »Ludernætter«.

Billedkunstholdet arrangerede i forhal og festsal udstilling af tegninger og akvareller, mens designholdet i en plancheudstilling viste, hvordan de havde arbejdet med egne forslag til renovering og forskønnelse af grimme butiksfacader i det indre Århus.

Hele dramaholdet var fælles om at producere og opføre »Fyrtøjet«, som musikholdet leverede musik- og sangnumrene til. Katrine fra 2.a skriver som repræsentant for dramaholdet til Årskriftet om begivenheden:

»(...) Endelig oprandt dagen, hvor »Fyrtøjet« og dramaholdet skulle stå sin prøve blandt ÅSG's elever. Der var vist et par sommerfugle i maven hist og her, og vi var allesammen mere eller mindre nervøse for, hvordan stykket ville blive modtaget af de utålmodige horder, der var ca. 6 år ældre end den målgruppe, vi havde produceret stykket for. Så det var med bævrende knæ og koldsved på panden, vi gik på scenen. parate til at udstille os selv og måske blive fuldstændigt til grin på hele skolen.



Katrine Skjøth som prinsessen i dramaholdets opførelse af »Fyrtøjet«



Eleveopgave i Design. Katrine Mitens, 3z og Karin Munch, 2u viser stole i eget design

Men nej! »Fyrtoget« blev om ikke en kæmpesucces, klar til Hollywood, så i hvert fald godt modtaget af publikum. Vi var alle meget opstemte både under og efter stykket, og publikums opbakning og begejstring for de platte vitser gav os ekstra lyst til at give den hele armen.

Vi slap altså fra vores første projekt med skindet på næsen og æren i behold, og det var med en blanding af vemod og lettelse, vi sukkende bragte de sidste kasser og kostymer på plads fredag

eftermiddag. Til slut i denne beretning er der kun tilbage at takke musikholdet for deres indsats og medvirken til at sætte ekstra krydderi på stykket.«

Holdene præsenterede ved et lignende fællesarrangement i festsalen deres eksamensprojekter d. 26. og 27. april i festsalen.

Janne Yde

UDVALG OG ARBEJDSGRUPPER

FÆLLESUDVALGET

Fællesudvalget (FU) er et kontaktorgan mellem rektor, Pædagogisk Råd og elever. Det består af rektor (formand), formanden for Pædagogisk Råd, elevrådsformanden, tre lærere valgt af lærerne og tre elever valgt af eleverne. Valgene afholdes i februar måned.

Medlemmerne af FU er i øjeblikket Peter Jahns 2w, Rolf Bjerre Thorsen 2w, Lene Andresen 1a, Mette Sophie Skærlund 1u, Lone Enevoldsen, Jens Damgaard Jensen, Per Sørensen, Merete Hejl-Nielsen og Ole Juhl.

Fællesudvalget har som opgave at fremme samarbejdet mellem lærere og elever. Indenfor de bevillingsmæssige rammer træffer FU afgørelser vedrørende afholdelser af temadage, fællestimer og lignende arrangementer, samt sager, der vedrører elevernes trivsel: praktiske forhold ved bygningernes indretning, fritidsaktiviteter og fælles-

arrangementer som skolefester, skolekomedier, sportsstævner m.m. FU er øverste myndighed for kantinen og indstiller forslag om adfærdsregler til bestyrelsen.

Fællesudvalget har i dette skoleår blandt andet arrangeret vælgermøde op til folketingsvalget efterår 94 med Elisabeth Arnold (RV), John Iversen (SF) og Hans Sønderby (K), debatmøde om flytningepolitik med Kim Benkhe (FrP) og Anne Marie Meldgaard (S), og endelig i foråret 95 fællestime med forfatteren Ib Michael.

FU holder møde på rektors kontor i spisefrikvarteret en fast ugedag. Møderne er åbne og interesserede er velkomne. Udvalgets medlemmer er på skift ordstyrere ved møderne og leder derefter det følgende tirsdagsmøde.

Jens Damgaard Jensen

ELEVRÅDET PÅ ÅSG

Elevrådet på ÅSG har til formål at varetage elevernes interesser i forhold til skolens ledelse.

Elevrådet er repræsenteret i forskellige udvalg, bl.a. fællesudvalget og skolebestyrelsen. Derudover har vi taleret i Pædagogisk Råd. Igennem disse udvalg er det vores hensigt at formidle og løse elevernes problemer.

Ud over dette har vi et meget tæt samarbejde med GÅF (Gymnasierne i Århus Amt). I øjeblikket arbejder vi på at få forbedret skolemiljøet på gymnasierne.

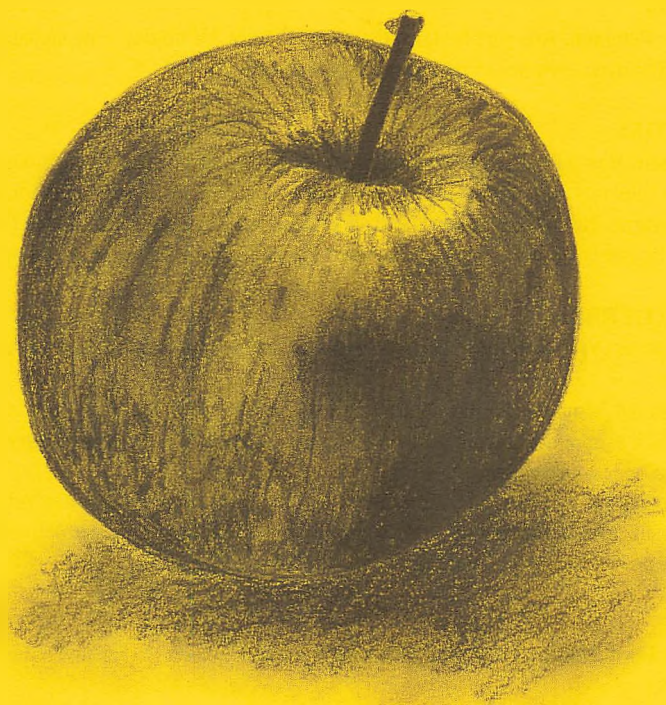
Hver klasse har to stemmeberettigede repræsentanter. Men møderne er åbne for alle, og alle har taleret i elevrådet.

I årets løb har vi udrettet og debatteret mange forskellige emner i elevrådet. Mange af forslagene er blevet gennemført via de andre udvalg, hvor elevrådet er repræsenteret.

De fleste af emnerne, som bliver diskuteret, vedrører livet på skolen, og emner som oprydning i kantinen og rygning i kantinen diskuteres flittigt. Men mere alvorlige emner som flerårsaftalen, karakterer i idræt og SU regler er også blevet debatteret.

Rolf, 2w og Mette Sophie, 1u

HÅNDBOG



ALFABETISK ORIENTERING OM ÅRHUS STATSGYMNASIUM

ADMINISTRATION:

holder til i lokalerne 1a og 1b (blå), samt kontorerne tv. for indgangen (rød).

REKTOR:

er **Ole Juhl**, der er skolens pædagogiske og administrative leder. I det daglige arbejde bistår rektor af en række kolleger, af pedeller og af sekretærer.

INSPEKTION:

er **Carl Harding Sørensen** og **Anne Merete Frederiksen**. De bistår administrationen og tilrettelægger årsprøver og terminsprøver. De fører de daglige skemaændringer som følge af kollegers sygdom, fravær af tjenstlige årsager, lærerkandidatprøver m.v. **Carl Harding Sørensen** er ledende inspektør og i rektors fravær stedfortræder for denne.

AV-INSPEKTOR:

er **Jens Winther Petersen**. Arbejdet består i tilsyn med diverse AV-midler: videoapparater, skrive- og kopmaskiner, filmudstyr, overheadprojektorer og båndoptagere.

BOGINSPEKTOR:

er **Kaare Petersen**. Han administrerer indkøb af lærebøger og papir og sørger for bogudlevering og -aflevering ved skoleårets start og afslutning. Løbende udleveringer i skoleårets løb foretages almindeligvis af faglærerne. Boginspektør kan træffes i bogdepotet i kælderen (K11). Træffetid med henblik på meddelelse om bortkomne bøger, ombytning af bøger m.v. vil fremgå af opslag.

SKOLESEKRETÆRER:

Skolens sekretærer er **Vivi Guldberg**, **Hanne Herms**, **Grethe Møller Knudsen** og **Anette Søndergaard Madsen**.

Anette Søndergaard Madsen varetager sekretærfunktioner for inspektorer og studievejledere. Endvidere tager hun sig af arbejdet i forbindelse med termins- og årsprøver. **Grethe Møller Knudsen** står for de funktioner, der vedrører elevernes forhold.

Hanne Herms tager sig af opgaver, som vedrører løn- og personaleforhold, samt arbejdet i forbindelse med eksamen. **Vivi Guldberg** fører skolens daglige regnskaber, varetager den lokale SU-administration og elevbefordring og medvirker ved udarbejdelsen af årsskriftet.

PEDELLER:

Skolens pedel er **Finn Eland**, og **Carsten Holm** er pedelmedhjælper. De har tilsyn med skolens bygninger og inventar.

BEFORDRING:

Elever, der bor uden for Århus Kommune får ved ansøgning til Amtet kort til rutebil eller tog. Elever, der bor i Århus Kommune, skal selv købe kort til Århus Sporveje. Egenbetalingen er i alle tilfælde kr. 200,- pr. måned.

BESTYRELSE:

Bestyrelsen består af 1 amtsrådsmedlem, 1 medlem udpeget af kommunalbestyrelsen, 2 repræsentanter fra lokalområdet, 1 tap'er, 2 forældre, 2 lærere og 2 elever. Rektor er skolebestyrelsens sekretær og deltager i møderne uden stemmeret.

Bestyrelsen fastlægger, efter indstilling fra rektor, det maksimale elevtal i klasserne, skolens fagudbud og budget (dvs. fordelingen af den samlede bevilling på de enkelte konti) samt ferieplan og ordensregler, og den formidler et samarbejde mellem skole, hjem og lokalområde.

Medlemmerne i 94/95 er:

Amt:	Bent Mikkelsen	tlf. 86 32 42 25
Kommune:	Max Gaarsted	tlf. 86 15 74 94
Forældre:	Lis Bendixen (næstformand)	tlf. 86 25 12 16
	Torben Zidore Madsen	tlf. 86 12 99 39
Lærere:	Torben Wulff	tlf. 86 25 54 56
	Vivi Gammelgaard	tlf. 86 91 52 69
Elever:	Christian Horsdal Pedersen	tlf. 86 15 74 61
	Christian Langhoff Thuesen	tlf. 86 94 90 04
TAP:	Finn Eland	tlf. 86 15 83 59

Bestyrelsen har suppleret sig med:

Søren Isager (formand)	tlf. 86 15 58 37
Dorte Søholm	tlf. 86 12 24 89

Sekretær: Ole Juhl/Hanne Herms

BIBLIOTEK:

findes i nr. 34. Bibliotekar er **Gert Madsen**. Biblioteket rummer langt fra hele skolens bogbestand, idet relevant faglitteratur også findes i faglokalerne.

I biblioteket er fremlagt tidsskrifter og aviser.

Biblioteket er et læseværelse, hvor der skal være ro; gruppearbejde er ikke tilladt her!

Biblioteket er åbent hele dagen, og det kan benyttes som læsesal. Bøger kan hjemlånes efter de regler, der er bekendtgjort samme sted.

BØGER:

A. Ved skoleårets begyndelse får hver enkelt elev udleveret de fleste af de bøger, der skal bruges i det kommende skoleår. Bøgerne er offentlig ejendom og skal behandles godt (også selvom en del af dem efterhånden er ret nedslidte). Misligholdelse kan medføre krav om erstatning. Det er væsentligt for skolen at understrege dette, dels fordi bøger er dyre, dels fordi skolens bogkonto er lille i forhold til elevernes og lærernes ønsker om boganskaffelser.

- Derfor:
1. Bind bøgerne ind.
 2. Skriv navn i det dertil indrettede felt foran i bøgerne.
 3. Undlad at skrive til og strege i bøgerne.
 4. Behandl dem i det hele taget ordentligt.

B. Hver elev skal selv anskaffe:

1. Nu Dansk Ordbog (13. eller senere udgave).
2. 2 sæt ordbøger, alt efter sprogvælger. (Gyldendals røde ordbøger).
3. En lommeregner.

CYKLER OG KNALLERTER:

se ordensregler punkt 5 og 6.

DATAVEJLEDER:

er **Birthe Find Rasmussen**. Hun passer skolens EDB-udstyr, sørger for ajourføring af programmer og vejleder skolens personale.

DUESLAG:

I forgangen til lærerværelset findes der »dueslag«, hvor hver lærer har sit rum med initialer og navn på. En liste over alle rummene hænger på siden ved indgangen. Dueslagene kan bruges til meddelelser, opgaveaflevering m.m.

EKSAMINER OG ÅRSPRØVER:

For at få en studentereksamen skal man i løbet af de tre år have aflagt ialt 10 prøver, normalt 4 skriftlige og 6 mundtlige. Direktoratet fastsætter hvert år i hvilke fag, der aflægges mundtlig prøve. Alle elever aflægger efter 3.g skriftlig prøve i dansk og i de valgfag, hver enkelt har valgt på højt niveau. Efter 2.g skal de sproglige til skriftlig prøve i engelsk og matematikerne i matematik. For de fag, hvori der ikke afholdes skriftlig eller mundtlig prøve, overføres årskaracteren som eksamenskaracter på eksamensbeviset.

Derudover afholdes i både 1. og 2.g mundtlige og skriftlige årsprøver.

ELEVKOPIERING:

I sydgangen i kælderen står en elevkopieringsmaskine, der mod betaling kan benyttes af alle elever. Prisen er p.t. 0,50 kr. pr. ark. Hvis maskinen ikke virker, så ret henvendelse til enten **Finn Eland** eller **Jens Winther**.

ELEVRÅD:

Se side 32.

ELEVSKRIVESTUE:

er indrettet i nr. 14c. Eleverne låner på kontoret en nøgle og er selv ansvarlige for at holde maskiner og rum funktionsdygtige. De 3 EDB-maskiner er udstyret med de mest anvendte af skolen programmer. Maskinerne kan kun tage disketter, der er formateret til 720 kB - dette gælder i øvrigt de fleste af skolens EDB-maskiner, der bruges i undervisningssammenhænge. Disketter, der skal bruges på skolen, skal derfor formateres til dette format enten på skolens maskiner eller med en dertil hørende ordre på »hjemmecomputeren«. Eventuelle fejl ved maskiner og programmer rapporteres (en seddel i dueslaget) til **Birthe Find Rasmussen**. I skrivestuen er der også to skrivemaskiner. Fejl ved disse maskiner rapporteres til **Jens Winther Petersen**.

FERIEPLAN FOR SKOLEÅRET 1995/96:

1995:

Skoleåret starter:	den 9. august	
Efterårsferie:	fra den 14. oktober	til den 22. oktober
Juleferie:	fra den 23. december	til den 7. januar

1996:

Vinterferie:	fra den 10. februar	til den 18. februar
Påskeferie:	fra den 30. marts	til den 8. april
St. Bededag:	den 3. maj	
Kr. Himmelfartsdag:	den 16. maj	
Pinseferie:	fra den 25. maj	til den 27. maj
Sommerferie:	fra den 22. juni	til den ?. august

De nævnte datoer er inclusive.

FORSIKRINGSFORHOLD:

Som hovedregel er det hjemmenes ansvar, at eleverne er forsikringsdækket i nødvendigt omfang. Skolen har dog en ansvarsforsikring, der dækker de skadshændelser, hvor skolen direkte kan pålægges ansvar. Herudover har vi en kollektiv elevulykkesforsikring, der i meget beskeden grad dækker udgifter i tilknytning til ulykkestilfælde indtruffet i forbindelse med undervisningen, herunder skader på briller (max. kr. 706,- til brillestel*) og behandlingsudgifter op til kr. 11.313.

*) Hos Synoptik gives 10% rabat, når regningen bliver udstedt til Kommunernes Gensidige Forsikringsselskab.

Eleverne bør selv være dækket af

- en **TYVERIFORSIKRING**. Overtøj, tasker, værdigenstande, cykler etc. efterlades på elevernes eget ansvar. Skolen udlejer aflåselige skabe i kælderen.
- en **PRIVAT ANSVARSFORSIKRING**.
- en **PRIVAT ULYKKESFORSIKRING**.

Tyveri- og ansvarsforsikring vil ofte være indeholdt i en privat familieforsikring eller lignende.

Under rejser indenlands og udenlands (*) er eleverne dækket på normal vis i henhold til sygesikringen, men heller ikke mere.

(*) inden for sygesikringens gyldighedsområde.

FORSØMMELSER:

Skolen forventer naturligvis, at eleverne kun forsømmer arbejdet, når de har tvingende grunde hertil. Vi skelner i første omgang ikke mellem årsager til fravær, men registrerer blot de elever, der i de enkelte timer ikke deltager i arbejdet. Som følge heraf giver vi heller ikke fri til f.eks. fødselsdage, begravelser, rejser, sygdom (a) eller andre formål. Det er alene elevens og hjemmets ansvar, om en elev af en eller anden grund forsømmer arbejdet. Udgangspunktet er, at der er mødepligt og pligt til at udføre obligatorisk skriftligt arbejde. Derfor findes der også præcise regler for, i hvilket omfang det kan accepteres, at elever ikke deltager i undervisningen. Reglerne herom er formuleret i »Gymnasiebekendtgørelsen« af 19. maj 1993. Praksis er følgende:

1. Den månedlige opgørelse over fraværsregistreringen i de enkelte fag kan oplyses hos **Grethe Knudsen** efter opslag på kontordøren til blå administration.

2. Opgørelsen gælder for hvert skoleår for sig.
3. Rektor kan fastsætte en grænse for, hvornår for sent afleveret skriftligt arbejde ikke tæller med i opgørelsen over afleverede opgaver, men tæller som forsømmelse.
4. Hvis fravær i et eller flere fag eller manglende skriftligt arbejde i et eller flere fag overskrider en af rektor fastsat grænse, er hovedreglen overførsel til eksamen på særlige vilkår (b).
5. Når en elevs forsømmelighed giver rektor anledning til en formodning om, at misligholdelsen af arbejdet kan komme til at overskride det tilladelige, gives der en skriftlig advarsel til eleven. Når eleven ikke er fyldt 18 år også i anbefalet brev til hjemmet.
6. Rektor kan i helt særlige tilfælde bestemme, at en elev trods overskridelser af bestemmelserne aligevel kan aflægge eksamen på normale vilkår.
7. Ved særlig graverende eller fortsat tilsidesættelse af mødepligtsbestemmelserne kan rektor udelukke en elev fra undervisningen (dvs. bortvise eleven). Eleven kan da kun gå til eksamen som selvstuderende med ret til én times vejledning i hvert fag, uden ret til at deltage i undervisningen og uden ret til at få rettet og kommenteret skriftligt arbejde.
 - a) ved langtidssygdom (mere end 14 dage) kan der i et vist omfang tilrettelægges individuel sygeundervisning. I så fald fortolkes den periode ikke som fravær.
 - b) eksamen på særlige vilkår betyder, at eleven det pågældende år ikke får årskarakterer i afgangsfag, og at eleven skal til studentereksamen - endda i udvidet pensum - i alle fag, vedkommende afslutter efter det pågældende klassetrin.

FÆLLESTIMER:

Fællestimeudvalget under FU arrangerer årligt 6-8 fællestimer. Formålet er at give skolens elever på tværs af klasser adgang til kunstneriske oplevelser, indføring i særlige emnekredse og i aktuelle problemer. Se endv. kalenderen.

FÆLLESUDVALG:

Forkortelse FU, se side 32.

GLEMTE SAGER:

Aflleveres enten til pedellerne eller på rød administration, hvor de også opbevares.

INFORMATIONSBLAG:

Fire gange om året (ca. 1/10, 1/12, 1/3 og 1/5) uddeles til skolens elever og forældre et informationsblad med oplysninger om aktiviteter og arrangementer både i og uden for skoletiden. Redaktionen er informationsmedarbejder **Mads Elmkvist** samt administrationen.

INFORMATIONSMØDER:

Finder normalt sted en gang om ugen. På disse møder kan FU, rektor eller andre fremlægge sager til debat. Der har i årets løb været informationsmøder tirsdag i andet frikvarter. Møderne annonceres ved ekstra ringninger, og der er mødepligt! Ændrede ringetider om tirsdagen, se side 64.

Referat af møderne opsættes på elevopslagstavlen.

KANTINEN:

Er en selvejende institution, der ledes af en lærervalgt bestyrelse. Bestyrelsen udgøres af Katrine Knudsen og Inger Meier.

Kantineleder er **Lena Torp**, der står for den daglige drift. Desuden er **Bente Gybo** ansat som med-hjælper. Forskellige elever arbejder med i spiseafkvarter, hvor presset er stort.

Åbningstid: 8.45 - 14.00

Varetyper: dagens middag, lune retter, tærter, salater, flutes med pålæg og salat, sandwiches, hjemmebagte boller, kage, mælk, yoghurt, kaffe, te, tobak og slik.

I kantinen er der **SELVAFRYDNING**. Det betyder, at man rydder op efter sig.

KARAKTERGIVNING:

I henhold til bestemmelserne skal der i gymnasiet ud over årskaraktererne gives mindst én og evt. to standpunktskarakterer.

KLAGER:

Fællesudvalget behandler alle problemer, der vedrører trivsel - med to undtagelser: Sager, der vedrører en enkelt lærer, kan ikke behandles, og sager vedrørende en enkelt elev kan kun behandles, såfremt eleven er indforstået hermed.

Både klager over en lærers adfærd og klager over en elevs adfærd forelægges rektor til behandling og afgørelse. Klager over rektors behandling af sådanne - og af andre - sager indbringes (igennem rektor) for gymnasieafdelingen. Den normale klagefrist er 14 dage, og klagen skal være skriftlig.

KONTAKT »SKOLE-HJEM«:

September: »Åbent hus«. Alle førsteklasse-elever og deres pårørende inviteres til en uformel aften på skolen, hvor alle fag er repræsenteret, og klassernes lærere er til stede.

Januar: Konsultation for 1.g.

Der er ved konsultationen mulighed for at drøfte faglige og andre spørgsmål med klassens lærere og studievejleder.

Februar/Marts: Valgfagsorientering for 1.g.

Se også under: **BESTYRELSE**.

LÆRERFORSAMLINGSMØDER:

Her behandles elevernes standpunkt, ligesom man kan rådgive eleverne om oprykning i en ny klasse. Afgørelsen af, om en elev skal fortsætte i næste klasse, træffes af eleven selv. Lærerforsamlingen holder møde inden uddeling af karakterblade og efter afslutning af eksaminer og årsprøver.

LÆRERKANDIDATER:

Kandidater med universitetseksamen, som ønsker at undervise i gymnasiet, skal gennemgå et kursus i praktisk undervisningsfærdighed. Dette strækker sig oftest over et halvt år pr. fag, hvor kursisterne - kaldet lærerkandidater eller »spirer« - deltager i undervisningen i nært samarbejde med klassernes lærere. I løbet af kurset arrangeres der to »besøg«, hvor en studielektor fra en anden skole kommer og overværer 2-3 timer. Efter 2. besøg udformer vejledere og studielektorer en udtalelse om lærerkandidatens undervisningsfærdighed.

LÆSEPÆDAGOG:

Skolens læsepædagog, **Mona Reichert**, kan hjælpe og vejlede elever med særlige læse-, skrive- og staveproblemer.

Ud fra en samtale, evt. suppleret med en undersøgelse af stærke og svage sider, kan elev og læse-

pædagog finde frem til elevens vanskeligheder og derudfra overveje hjælpeforanstaltninger, som f.eks. kan være en instruktion i hensigtsmæssige læse- og studievaner eller ekstratimer i en kortere eller længere periode.

Læsepædagogen kan kontaktes af eleven selv eller via dansklærer eller studievejleder.

MØDEPLIGT:

Der er almindelig mødepligt; herunder hører også pligt til at aflevere skriftlige opgaver. Se også »Forsømmelser«.

NAVNE- OG ADRESSEÆNDRINGER:

Navne- og adresseændring og ændring af telefonnummer skal straks meddeles på det blå kontor.

OPSLAGSTAVLER OG OVERSIGTER:

Halvårskalender, skoleskema, lokaleskema, daglige skemaændringer samt meddelelser fra kontoret findes i forhallen. Desuden har forskellige foreninger og udstillinger selvstændig plads på opslagstavlen.

Opslagstavlerne i kældergangen kan frit benyttes af alle. Opslagstavlerne i forhallen samt glasdørene kan kun benyttes efter aftale med rektor eller inspektor.

ORDENSREGLER:

1. a) Spisning må kun finde sted i kantinen og i festsalen.
Der er selvafrydning efter spisning.
b) Det henstilles, at man efter 6. time kun benytter de runde borde i kantinen. Herved lettes rengøringsarbejdet.
2. a) Tobaksrygning er kun tilladt uden for skolebygningen samt i kantinen og på det ene lærerværelse. I kantinen må der ikke ryges i første halvdel af det store frikvarter.
b) Indtagelse af øl, vin etc. på skolens område er kun tilladt efter særlig aftale med rektor.
3. Spil om penge er ikke tilladt
4. Det er brugerne af skolens lokaler, der skal rydde op!
Stole og borde skal sættes på plads, og affald skal smides i affaldscurve.
5. Cykler anbringes i kælderen i cykelstativerne (ikke på fod og ikke på brandveje) - eller i skolegårdens cykelstativer.
Knallerter anbringes i knallertrummene i kælderen.
Motorcykler og biler parkeres i parkeringskælderen.
6. Cykler og knallerter skal trækkes inde i bygningen.
7. Udlevering af brochurer, skrifter, bøger og andet materiale skal ske fra et bord i kantinen. Salg må kun finde sted efter aftale med rektor, der rådfører sig med FU i sådanne sager.

PÆDAGOGISK RÅD:

består af rektor og skolens lærere. Det pædagogiske råd er rådgivende over for rektor. Det behandler emner som skolens undervisningstilbud, budget og nyanskaffelser.

Til behandling af sager, der vedrører eleverne, indbydes elevrepræsentanter til at deltage i møderne. Pædagogisk råds ledelse er fra 1/8 1993 **Lone Enevoldsen, Vivi Gammelgaard og Birgitte Gram.**

REGELSAMLING M.M.:

Alle elever på skolen får udleveret Bekendtgørelse for gymnasiet af 19. maj 1993, som rummer oplysninger af forskellig art, bl.a. bestemmelser for indholdet i samtlige fag. Andre omfattende bestemmelser for gymnasieuddannelsen end disse kan findes i en meget omfattende regelsamling i ringbind indeholdende samtlige regler. Heri findes tillige undervisningsvejledningen. Regelsamlingen står på rektors kontor og på biblioteket.

SKEMALÆGNING:

Denne opgave udføres af **Jes Retbøll, Bent Wolmar og Birthe Find Rasmussen.**

SKEMAÆNDRINGER, DAGLIGE:

Som følge af læreres sygdom, tjenstligt fravær, ekskursion, lærerkandidatbesøg o.l. kan det være nødvendigt at foretage ændringer i det daglige skema. Disse ændringer foretages af inspektorerne og bekendtgøres ved opslag på opslagstavlen i forhallen.

SKOLEARKIVAR:

Skolen har pr. 1/1-90 fået en arkivar, der samler ældre og nyt materiale vedr. skolens liv. Fotos, avisudklip, sange, programmer m.m. (evt. i kopi) kan afleveres til arkivaren, **Inge Hannah.**

SKOLEBUS:

Delvist finansieret af overskuddet fra ÅSG-festen i november 1992 har skolen købt en minibus, der bruges til faglige udflugter for mindre elevhold (max. 9 personer).

SKOLEFEST:

Finder sted i marts med deltagelse af elever, lærere, forældre og gamle elever. Dens indhold er normalt: Fælles underholdning, spisning i klasserne, lanciers, musik, dans, snak m.v. i en række lokaler.

STATENS UDDANNELSESSTØTTE:

Vivi Guldberg tager sig af alle spørgsmål, der vedrører SU. De gældende bestemmelser for tildeling af uddannelsesstøtte kan hentes hos **Vivi Guldberg** i blå administration nr. 1b.

STUDIEKREDS:

Der kan oprettes studiekredse, hvis mindst 10 elever melder sig, og hvis en leder kan findes. I studiekredsene må man ikke gennemgå lærebogsstof. Timerne ligger uden for normal undervisningstid.

STUDIETURE/EKSKURSIONER:

Studieture/ekskursioner er en helt naturlig del af undervisningen uden for skolens bygninger, f.eks. i politiske institutioner, erhvervsvirksomheder, teatersale, andre lande og byer.

Værdien af sådanne ture er stor. Arbejdsklimaet i klasserne påvirkes positivt, og det er befriende engang imellem at være borte fra bøger, tavle og lektionsopdeling og lære på en anden måde.

Retningslinierne for studieturene er fastsat dels af ministeriet, dels af skolens pædagogiske råd/ekskursionsudvalg.

- Der kan rejses i fag, hvori der undervises i det år, rejsen finder sted.
- Principielt deltager alle, da studieture indgår som del af eksamenspensum.

- Rektor godkender det faglige program for turen.
- Det er lærerne, der tilbyder klasserne studieture, da de via deres faglige indsigt bedst kan vurdere de forskellige rejsemåls muligheder.
- Studieture foregår enten ugen inden påskeferien eller ugen inden efterårsferien.
- Det tilstræbes, at hver elev/kursist deltager i én studierejse på ca. en uges varighed.
- Udgifterne i det samlede undervisningsforløb må ikke overskride kr. 4.500 i basispris.
- Basisprisen er højest kr. 2.700 pr. studierejse på en uge.
- Basisprisen er højest kr. 1.000 for studierejser på tre skoledage.
- Basisprisen er højest kr. 400 for én undervisningsdag + weekend.
- Basisprisen er kr. 20-30 for hver endagstur.

STUDIEVEJLEDNING:

Årsplan:

- | | | |
|-----|---------------------|--|
| 1g | Aug. | Præsentation af studievejledningen |
| | Sept. | Studieteknik |
| | Sept./Okt. | Lærerforsamlingsmøder ved studievejleder |
| | Sept./Nov. | Indslusningssamtaler |
| | Okt. | Organisering af opfølgningsdag |
| | Jan. | Valgfagsorientering |
| Maj | Eksamensorientering | |
| 2g | Sept. | Orientering om SU o.a. |
| | Jan. | Valgfagsorientering |
| | Jan.-Feb. | Begyndende studie- og erhvervsorientering |
| | Feb. | Studieorienterende møde |
| | Maj | Eksamensorientering |
| 3g | Nov.-Dec. | Orientering om studie- og erhvervsvalg |
| | Nov.-Dec. | Orientering om 3. årsopgaven |
| | Feb. | Organisering af studieorienterende møde |
| | | Organisering af åbent hus (besøg på uddannelsesinstitutioner) |
| | Feb.-April | Udslusningssamtaler |
| | Marts-April | Orientering om koordineret tilmelding til videregående uddannelser |

Studievejlederne er **Michael Andersen**, **Anne-Lise Lykke-Andersen**, **Dorthe Antonsen** og **Torben Wulff**. De har kontorer i nr. 6a og 6b, hvor de træffes såvel personligt som telefonisk i de opslåede træffetider. Skolens telefon er 86 15 89 55.

STØTTEUNDERVISNING:

Støtteundervisning kan etableres i forbindelse med længere tids sygdom.

Elever med fremmedsproget baggrund har normalt mulighed for op til 15 timers individuel undervisning.

Studievejlederne sørger for holdenes oprettelse efter gymnasieafdelingens godkendelse.

TV- og LYDSTUDIE:

Som noget ganske enestående har skolen mulighed for at tilbyde eleverne at arbejde med billed- og lydproduktion på et højt teknisk niveau inden for skolens egne rammer.

Ved siden af cykelkælderen ligger det: TV- og lydstudiet, et 32-spors-studie med midisystem og 32 kanals-mixer, DAT-båndoptager samt diverse effektmaskiner.

Lydstudiet benyttes af fagene film og TV-kundskab, musik samt sprogfagene. Der er mulighed for at leje sig ind privat, hvis elever har lyst til f.eks. at lave demobånd.

Studiet benyttes i øvrigt af lokal TV3.

ULANDSFONDEN:

Se U-landsfondens indlæg side 39.

ÅSG'S VENNER:

Bestyrelsen består af følgende:

Jørgen Vesterager, Åbyhøjvej 2B, 8210 Århus V (forældrerep.)

Lissi Ørvad, J.L. Heibergsvej 62, 8230 Åbyhøj (tidl. elev)

Joan Sindberg, Heibergsgade 10, 1, 8000 Århus C (tidl. elev 85)

René Vase, Fredensgade 31, 4, 8000 Århus C (tidl. elev 85)

Carl Harding Sørensen, Helgesgade 13, 8260 Viby J (lærer ÅSG)

Revisor:

Poul Eskerod, Arnakvej 60, 8270 Højbjerg (tidl. elev 62)

Valgt af skolebestyrelsen:

Lis Bendixen, Hvedebjergvej 2, 8220 Brabrand (tidl. elev 69)

Valgt af elevrådet:

Christian Horsdal, Haslevangsvej 25, 8210 Århus V (3x)

Valgt af PR:

Fritz Harders, Nordøgade 5, 8200 Århus N (kasserer)

Mette Riis, Ivar Huitfeldtsgade 68, st.tv., 8200 Århus N

Desuden Rektor Ole Juhl

Se også artiklen side 33.

ÅSG'S VENNER



Den 6. november 1992 afholdtes der stiftende generalforsamling i Århus Statsgymnasiums Venner - ÅSG's Venner.

Hensigten med ÅSG's Venner er at etablere en støtteforening for ÅSG af tidligere og nuværende forældre og elever, og alle der vil støtte ÅSG. Foreningens formål er dels at knytte en levende forbindelse mellem skolen og lokalsamfundet, dels at støtte sådanne formål, som ikke naturligt løses inden for skolens økonomiske rammer. Dette formål søges opfyldt bl.a. ved

- støtte til kulturelle/sportslige arrangementer
- fester for elever og forældre
- støtte til internationale initiativer
- støtte til økonomisk vanskelig stillede elever

AKTIVITETER OG ARRANGEMENTER 1994/95

Februar 94:

Vennecafé med underholdning, bingo og levende musik

April 94:

Besøg på Stenomuseet

Juni 94:

Arrangement for jubilarer

August 94:

Kulturcafé med klassisk musik og foredrag af kunstneren Ole Weiss

Oktober 94:

Den store Rejsedag: Foredrag - informationsboder - udstillinger

November 94:

Generalforsamling og fest for gamle elever

DEN FØRSTE FREDAG I NOVEMBER ER DER FEST FOR GAMLE ELEVER.

SOLDER

Der findes lyspunkter i gymnasietiden, når du sidder begravet til halsen i lektier og afleveringer. »SOLD« hedder den fest, der hærger kantinen på ÅSG ca. én gang hver 2. måned.

ÅSG's festudvalg stabler festen på benene og hyrer hver gang et af de for tiden frembrusende amatørbands i Århus. Til sutsold, julesold og studentersold er der altid gjort noget ekstra ud af festen, og der spiller som regel et landskendt navn. Tidligere er disse selder besøgt af bl.a. Zapp, Nice Little Penguins, Fielfracz, Ridin' Thumb, Kashmir og mange andre. Før, i pausen og efter koncerten er der altid fed musik fra aftenens diskotek. Det kan være, at ikke alle er lige interesserede i live-bandet eller diskoteket, og derfor er der masser af muligheder for bare at hygge sig ved et bord i kantinen eller i forhallen. Du kan selvfølgelig også drikke dig stjernelam i bajere til studentervenlige priser. Til sold kan du være sikker på at møde nye venner eller veninder, du risikerer endda at »løbe ind i« ham eller hende, du har gået og kigget sultent efter i månedsvis.

Kom til sold, det er ikke værd at gå glip af.

Jess Bonde, 2b



Sigurd Jespersen, 3c, blyantstegning

FREDAGS-CAFÉ

En god tradition på ÅSG er fredagscaféerne.

Alle 2.g klasser får muligheden for at komme på studietur, og det er DYRT - derfor får klasserne en chance for at tjene nogle penge til turen ved at holde deres egen fredagscafé på skolen.

Caférnes temaer er meget forskellige, da det er op til klassen, som holder den at bestemme. Temaerne i skoleåret 94/95 har bl.a. været Kamelcafé, hvor eleverne fik en mavedanserinde til at komme og optræde, andre har holdt Grim café, Fa-stelavnscafé, Junglecafé.

Det er ALTID sjovt at komme til café - især hvis man får slæbt klassekammerater og venner med. Der er oftest Happy Hour, lækre kager, god musik og så selvfølgelig rigtig mange Thor øl.

Er du vild med musik, øl og en hyggelig sludder med vennerne fra skolen, så kom frisk og glad til den næste fredagscafé.

Rikke og Charlotte, 2c



Charlotte Jensen, 3w, papirriv

GYMNASIEELEVER OG KRIGSOFRE I MOZAMBIQUE

Skolebygning, undervisning og rehabilitering var overskrifterne i dette års Operation Dagsværk.

Noget af det, borgerkrigen i den sydafrikanske stat, Mozambique, er blevet mest kendt for, er brugen af børnesoldater på helt ned til 11 år.

Krigen, der nu endelig er forbi, har lagt især de nordlige provinser øde. Disse skal nu genopbygges. På denne baggrund valgte Operations Dagsværk at gå ind i et samarbejde med Mellemfolkeligt Samvirke. Samarbejdet skal munde ud i, at danske elever skal hjælpe til genopbygningen af en nordlig provins i Mozambique.

Kampagnen er delt op i to: dels skal der bygges eller renoveres skoler, dels skal de mange psykiske eftervirkninger af en årelang krig behandles. Den første torsdag i november var det så planen, at alle HF'ere, gymnasieelever og VUC'ere skul-

le forlade skolebænken for at skaffe penge til Mozambiques krigs ofre. På ÅSG blev indsatsen koordineret af bl.a. Lene (1.a), Maiken (2.b).

OG DET NYTTER....

I år fik vi her på skolen indsamlet godt 83.000 kr. Det gjorde ÅSG til bedste skole i Århus Amt. På landsplan blev det i alt til ca. 7 millioner kroner, der i de kommende år skal bruges på læreruddannelse og undervisningsmateriale for indianerne i Equador.

Geert Schack Lindemann og Sif Rasmussen, 3w

FRIVILLIG BILLEDKUNST



Elevopgave i design.
Tøj i utraditionelle
materialer



Frivillig billedkunst er et tilbud til elever på alle klassetrin om efter skoletid at bruge værkstederne i billedkunsthuset og få vejledning i udvalgte teknikker. I dette skoleår har der i perioden mellem efterårsferien og juleferien været 3 kurser:

Et TEGNEKURSUS, hvor der var mulighed for at lære grundlæggende såvel som mere videregående teknikker og metoder. Her har deltagerne fx tegnet deres egen hånd og diverse stilleben'er med kul, blyant, rødkridt eller tusch, og mange har gjort den erfaring, at man i løbet af ganske få timer faktisk kan lære at tegne naturalistisk - altså så det ligner.

I LERVÆRKSTEDET kunne man få vejledning i keramiske teknikker. Nogle modellerede lerskulpturer, andre benyttede flittigt de seks drejebænke og fik efterhånden nogenlunde styr på drejningens - ikke helt lette - kunst. Skulpturer, skåle, lysestager, krukker m.m. blev til sidst dekoreret med enten begitning eller glasur og endelig brændt.

Et BILLEDVÆRKSTED var også åbent i perioden. Her blev der malet med fx olie, akvarel og tempera. Der blev også fremstillet skulpturer i hønsenet og papmaché, ligesom der var mulighed for at fabrikere smykker og andre julegaveegnede produkter.

Mellem vinterferien og påskeferien var der FOTOKURSUS. I billedkunsthushets ret spartansk udstyrede mørkekamre lykkedes det at fremkalde film og lave papirbilleder i sort/hvid. Kurset var primært møntet på begyndere og let øvede, men også viderekomne deltog. En forudsætning for, at kurset kunne gennemføres var, at en del af deltagerne selv medbragte kamera, og at alle udviste tålmodighed i forhold til »at komme til« ved de to forstørrelsesapparater i mørkekamrene.

Orientering om nye kurser og tilmelding til disse sker omkring 1. september på fællesmøder og ved opslag i forhallen.

Billedkunstlærerne

FRIVILLIG MUSIK

Den store begivenhed i det forløbne års frivillige musik var skolekorets medvirken i opførelsen af Holger Laumanns værk »Zebradans« i efteråret.

»Zebradans« er et stort værk for både solister, kor og orkester, og de medvirkende elever gjorde et godt stykke arbejde i prøveforløbet for at få værket både godt og præsentabelt ved de afsluttende koncerter.

Vi startede prøvearbejdet i september måned, og efter et godt prøveforløb med vores eget skolekor mødtes vi med dirigenten Holger Laumann til fællesprøver med gymnasiekor fra 3 af de andre Århusgymnasier og et bigband samlet til lejligheden.

Den 20. november havde værket premiere på Statsgymnasiet, og de følgende dage blev værket opført i alt 7 gange på byens gymnasier. Det var hårdt med så mange koncerter på få dage, men det er en god fornemmelse at være mange sammen om at lave musik, når samarbejdet fungerer, og det gjorde det!

Allerede til jul var der kormusik på skolen igen. Ved skolens traditionelle juleafslutning havde skolens musikhold slået sig sammen om en opførelse af Halleluja-koret fra Händels oratorium »Messias«. Satsen blev opført sammen med skolens orkester, og på trods af at det er en meget svær sats (der var mange, der nær havde opgivet i prøveforløbet), blev det en meget flot og stemningsfuld opførelse.

Ved juleafslutningen deltog skolens bigband også. Det spillede traditionen tro julen ind med et festligt potpourri af nogle af de gamle og elskede julesange.

I foråret er bigbandet på banen igen. Denne gang med udvidet besætning, så det bliver et musical-



Musik mellem- og højniveauhold ved forårskoncerten

orkester. Bandet skal spille med til forårskoncerten, hvor det er musik fra musicalen West Side Story, der står på programmet. Det bliver en ny udfordring for bandet at skulle prøve kræfter med repertoire, der ligger ud over det traditionelle bigbandrepertoire, og vi har store forventninger til, at denne opgave vil give bandet endnu et musikalsk og moralsk løft.

ÅSG-kammerorkester har desværre ligget i dvale i år. Vi har manglet strygere, men vi håber, at nye kræfter er klar til at tage over efter sommerferien, så vi kan komme i gang igen.

Og så til slut: der er altid åbent for nye, musikinteresserede elever i skolens frivillige musiktilbud; så hvis du er blæser, er der plads i bigbandet, hvis du er stryger, så meld dig til kammerorkester, og kan du lide at synge, så kom til kor!

Musiklærerne

FRIVILLIG IDRÆT

I frisportstimerne, der ligger efter normal skoletid, kan I mødes på tværs af klasserne og dyrke idræt med instruktion af idrætslærerne.

I skoleåret 1994/95 er frisportstimerne blevet anvendt til volleyball, basketball, fodbold, softball og maratotræning. Holdene i volleyball, basketball og fodbold har deltaget i de respektive gymnasieturneringer og har haft nogle fornøjelige dage i samvær med elever fra andre gymnasier. En enkelt af maratondeltagerne deltog i og gennemførte Århus Maraton i efteråret 1994.

Hvis der er interesse for det kan frisportstimerne også anvendes til andre aktiviteter.

I december arrangerer 3.g'erne en stor volleyballturnering på skolen, hvor elever, lærere og personale mødes klassevis eller mixet.

Hvis I selv har lyst til at spille badminton, klassevolley, dyrke gymnastik eller lignende, er der i indsesæsonen mulighed for at leje en gymnastiksal 1 time om ugen for den symbolske betaling af 100 kr. (betaling for en nøgle til gymnastiksalen).

Orientering om sæsonstart og tilmelding til frisportstimerne og leje af idrætssalene sker via opslagstavlen og på fællesmøderne omkring 1. september.

Idrætslærerne

SKOLENS ELEVVHJÆLPEFOND - ÅRHUS STATSGYMNASIUMS JUBILÆUMSFOND

Fonden blev stiftet i forbindelse med skolens 25 års jubilæum i 1983. Dens formål er at kunne hjælpe økonomisk betrængte elever og fungere som en økonomisk støttemulighed i forbindelse med kulturelle arrangementer på skolen til glæde for eleverne.

Fonden råder i øjeblikket over en obligationsbeholdning med en kursværdi på ca. 40.000 kr. Der er igen i år modtaget frivillige forældrebidrag. Igen en tak for støtten, stor som lille!

Langt de fleste af midlerne fra Fonden har i årets løb været anvendt til at sikre, at ingen elever af økonomiske årsager er blevet forhindret i at del-

tage i studierejser til udlandet. Det er erfaringen, at disse rejser ikke alene er af stor faglig værdi, men også for de enkelte elever står som en af de centrale oplevelser i deres år på skolen. De hårde økonomiske forhold i dagligdagen for mange familier har også kunnet mærkes som et stærkt øget pres på fondens midler.

Bidrag til Jubilæumsfonden er med til at sikre, at alle fortsat har mulighed for at deltage i studierejser. Jubilæumsfonden håber derfor på fortsat bred og kontant opbakning fra dem, der kan og vil.

Ole Böttzauw

U-LANDSFONDEN AF 1962

U-landsfonden er gået stærkt ind i sit 33. år.

Fonden blev oprettet for at medvirke til at udbrede kendskab i Danmark til levevilkår og kultur i 3. verdenslande samt for direkte at samarbejde med lokale organisationer, som har til formål at bedre vilkårene for de fattigste befolkningsgrupper.

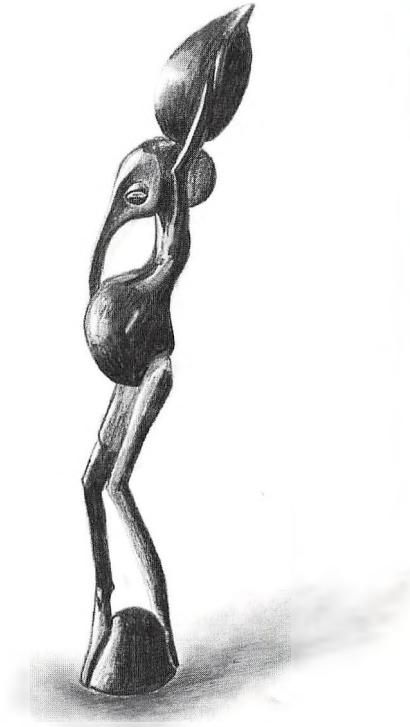
Gennem årene er der opbygget store samlinger af etnografika og brugsgenstande, som kan bruges i hhv. udstillings- og undervisningssammenhænge.

Der laves også oplysningsmateriale af forskellig slags, som knytter sig direkte til samlingerne eller som fortæller om udvalgte samarbejdsprojekter. Dette bruges som informationsmateriale til sponsorer og andre interesserede. Det kan f. eks. være oplysning om Child Welfare of Kenyas børnehjem i Isiolo, som en meget stor del af Statsgymnasiets elever har været med til at støtte gennem OPUS 88s indsamlingsarbejde.

OPUS 88 har dækket mellem 25 og 50% af den årlige støtte på ca. 60.000 kr til børnehjemmets drift. Jeg har lige hørt den glædelige nyhed, at aktiviteterne efter en kortere pause nu vil blive genoptaget.

En af U-landsfondens væsentlige indtægtskilder er handel med direkte import og salg af u-landskunsthåndværk. Vi kommer langt omkring med udstillinger på uddannelsesinstitutioner, biblioteker supermarkeder m.m.m.

Mange organisationer og interessegrupper sælger u-landsvarer fra Fonden. Overskuddet fra arrangementerne bruges til forskelligt u-landsarbejde enten direkte via arrangøren eller formidlet via Fonden.



Line Krath, 3z. blyantstegning

Latinamerikaklassen er en af vore gode samarbejdspartnere. Klassen har f.eks. optrådt med latinamerikanske sange og danse på Festugeudstillingerne på Statsgymnasiet i 93 og 94.

Alle er velkomne til at deltage i arbejdet. Hør om mulighederne på et kommende fællesmøde eller henvend jer på U-landsfondens kontor i kælder.

Vi vil benytte lejligheden til at takke alle på gymnasiet for et godt samarbejde og stor imødekommenhed i det forløbne år.

For U-landsfonden af 1962
Henning Munk

ELEVER PÅ ÅRHUS STATSGYMNASIUM

1.a

01 Trine Fruergaard Andersen
02 Lene Overgaard Andresen
03 Camilla Brandstrup
04 Helle Gudmann Foged
05 Mathias Lindemark Frederiksen
06 Janis Rieder Hansen
07 Maja Louise Winther Hansen
08 Nynne Holmen
09 Mai-Britt Kirstine Lund Jeppesen
10 Anne Bech Jespersen
11 Sally Rudgaard Jessen
12 Amanda Olsen Karlsson
13 Pernille Kristoffersen
14 Annemarie Malchow-Møller
15 Joanna Malczewska
16 Maria Bagh Mathiasen
17 Lisa Secher McAllister
18 Leyla Mostafa Mohamad
19 Isabell Nielsen
20 Jesper Olesen
21 Susanne Søballe Pedersen
22 Christian Rasmussen
23 Marie Carlsen Ravnmark
24 Thea Hyltoft Svensson
25 Christian Kloster Sørensen
28 Van Minh Tuong
29 Lea Rebecca Cederstrand

1.b

01 Maibritt Graugaard Andersen
02 Cille Blak
04 Tanja Leonard Christensen
05 Line Juul Elley
06 Seycan Birgit Gündogdu
07 Tine Brinch Hansen
09 Saima Vibeke Janniche
10 Heinrich Kipp Kiander
11 Louise Hedegaard Klausen
13 Camilla Toft Larsen

14 Signe Vinther Mølgaard
15 Thi Thanh Thao Nguyen
16 Mai Rohde Nielsen
17 Maia Hørning Nielsen
18 Mette Nielsen
19 Kristine Kahr Nilsson
20 Christiane Caroline Beck Petersen
21 Louise Brix Petersen
22 Trine Prassov
24 Karina Rhiger
25 Trina Rodam
27 Martin Lykke Stærk
28 Maja Byskov Wind

1.c

01 Sara Aggerholm
02 Marie Louise Andergren Andersen
03 Babak Asgari
05 Jes Christensen
06 Mathilde Lindskov Christiansen
07 Sammy El Gazoun
08 Rosa Sofie Esbensen
09 Solvej Gram
10 Anne Tirsgaard Jensen
11 Tina Finderup Jensen
12 Tanja Vestergaard Jørgensen
13 Julie Kjær
14 Birgitte Gamborg Kjærsgaard
15 Anne Holt Knudsen
16 Trine Odgaard Lund
17 Rikke Heie Lundsgaard
18 Pia Meldgaard
20 Kristine Fibæk Olesen
21 Kamilla Ottesen
22 Heidi Pia Møldrup Rasmussen
23 Hanna Rehling
24 Sune Ørvad Stærfeldt
25 Lars Sørensen
27 Rannva Vestureid
28 Signe Ørts

1.d

01 Laila Dalgaard Andersen
02 Karin Borring
03 Anna Nyborg Clausen
04 Eva Dahl
05 Tina Dickow Danielsen
06 Klaus Dreyer
07 Quynh Tu Duong
08 Marie Balle Felsby
09 Sabine Freund-Andersen
10 Lasse Linno Henriksen
11 Anne Sofie Bruun Hovgaard
12 Maja Højriis Ingvarsten
13 Anne Sophie Skovborg Jacobsen
14 Rasmus Lindeblad Jessen
15 Diana Stensgaard Jørgensen
16 Lasse Bundgård Kristensen
17 Anders Kruse-Hansen
18 Tanja Larsen
19 Dea Sølbæk Lillelund
20 Astrid Brøndum Zidore Madsen
23 Rikke Smedegaard Pedersen
24 Uffe Schjødt
26 Christian Nielsen Vøhtz
27 Gitte Stenbroen Winter
28 Sureka Dullay

1.e

01 Marie Bang Bebe
02 Janne Wolff Christensen
03 Søren Sørensen Daugbjerg
04 Charlotte Drachmann
05 Elvan Evcil
06 Ask Jay Johannes Illum
07 Sandra Bøgeskov Jensen
08 Trine Hedemark Stavnskær Jensen
09 Camilla Damkjer Bøg Laursen
10 Kristoffer Bang Laursen
11 Ba Duong Anders Le
12 Anne Bruun Madsen
13 Stine Enggaard Madsen
14 Kristiane Elisabeth Meltvedt
15 Anna Kristine Belha S. Møller
16 Mika Munck Pedersen
17 Tom Petersen

18 Katrine Broberg Poulsen
19 Simon Kruse Rasmussen
20 Søren Tange Rasmussen
21 Karen Esther Reinau
22 Gorm Ruge
23 Lærke Marie Hansen Ryge
25 Marianne Mellergaard Thomsen
26 Mikkel Wendelboe
28 Malene Clausen

1.u

01 Christoffer Højnicke Andersen
02 Allan Bayat
03 Louise Bertelsen
04 Christian Schødt Carlsen
06 Rasmus Hejlskov Christiansen
07 Kaspar Holm Daugaard
08 Kristoffer Gandrup
09 Jens Hansen
10 Peter Hansen
11 Marianne Nørgaard Hansson
12 Saloumeh Javanshir Hersini
13 Nina Kroman
14 Jesper Ehlers Laursen
15 Nicolaj Bagh Mathiasen
16 Deniz Metin
17 Jannie Bach Mikkelsen
18 Anne Nicolaisen
19 Inge Jette Korfitz Nielsen
22 Lene Sofie Granfeldt Pedersen
23 Rasmus Dahl Pedersen
24 Mette Sophie Skærlund
25 Katrine Søegaard Thomsen
26 Tuyen Quang Vu
27 Thomas Østergaard Wittendorff
28 Nikolaj Worm Bisforf

1.w

01 Karsten Kobæk Bidstrup
02 Louise Christensen
03 Tuong Xuan Chu
04 Jacob Vindal Eriksen
05 Lars Grønvald Foldspang
06 Torben Sander Glavind
07 Christian Heinel

- 08 Peter Vinstrup Henriksen
- 09 Tine Sylvester Iversen
- 10 Bettina Jensen
- 11 Karina Hjørnholm Stistrup Jensen
- 12 Sidsel Jensen
- 13 Alen Khoudi Babroud
- 14 Kasper Kjær-Sørensen
- 15 Stefan Overgaard Kristensen
- 16 Dennis Basse Larsen
- 17 Anne Ehlers Laursen
- 18 Jannie Linnebjerg
- 19 Tine Mønsted
- 20 Glenn Friis Nielsen
- 21 Helle Ullerup Nordland
- 22 Marie Bering Pedersen
- 23 Mette Bøjer Pedersen
- 24 Mette Fogh Petersen
- 25 Stig Salling
- 26 Martin Vindbæk Siim
- 27 Erhardt Borgbjerg Skjødt
- 28 Liza Svensson

1.x

- 01 Malene Bruun
- 02 Jonna Christiansen
- 03 Rasmus Grods Hansen
- 04 Jesper Brunt Henriksen
- 06 Rune Held Jensen
- 07 Thomas Bilde Jensen
- 08 Mads Dam Junker
- 09 Anne Juul-Madsen
- 10 Murad Kilic
- 11 Conny Trane Kromann
- 12 Signe Larsen
- 14 Anja Stub Laursen
- 15 Vibeke Mortensen
- 16 Mikkel Møldrup
- 17 Søren Hammer Pedersen
- 20 Morten Dam Schwartz
- 22 Sune Skov
- 23 Chris Theilgaard
- 24 Lars Joo Vejs-Petersen
- 25 Anne Byriel Walls
- 27 Thorsten Ørts
- 28 Johanne Cecilia Bonde Lønstrup

- 29 Dina Lindebæk Petersen

1.y

- 01 Lovisa Hanna Adalbjörnsdottir
- 02 Martin Malling Beck
- 03 Janus Friis Bindselev
- 04 Anh Tran Doan
- 05 Line Dyrholm
- 06 Sascha Christina Buus Haun
- 07 Thomas Georg Høst
- 08 Marie Beck Iversen
- 10 Jacob Aunsbjerg Jakobsen
- 11 Jens Magnus Bernth Jensen
- 12 Jesper Koldby Jensen
- 13 Jesper Møller Jensen
- 14 Ida Høher Kiiil Jørgensen
- 15 Kristina Holst Kazuhara
- 16 Jacob Christoffer Kjær
- 17 Rikke Kruse
- 18 Jakob Ladegaard
- 19 Kris Nygaard Larsen
- 20 Peter Esben Lind-Petersen
- 21 Lotte Johansen Lykke
- 22 Niels Kaysen Petersen
- 23 Sune Skeldal
- 24 Toke Skeldal
- 25 Lasse Ulrik Svenningsen
- 26 Anders FASTERHOLT Theut
- 27 Bo Thomassen
- 28 Bader Eddin Ahmad Zaza

1.z

- 01 Lotte Abildgaard
- 02 Hans-Henrik Bak-Hansen
- 03 Klaus Brødsgaard
- 04 Maiken Padkjær Bøje
- 05 Rune Bøttcher
- 06 Line Søndervang Christensen
- 07 Thomas Sandahl Christiansen
- 08 Mette Tørring Damsgaard
- 09 Stefan Myllegaard Frederiksen
- 10 Peter Hansen
- 11 Rikke Bonde Jacobsen
- 12 Sanne Marie Kjær Jensen
- 13 Sofia Malene Bjerring Johansen

14 Jesper Beck Jørgensen
15 Tania Maria Simonsen Køllgaard
16 Anne Langsted
17 Claus Lolk
19 Anne Mosegaard
20 Johanne Köpfler Møller
21 Mads Kristian Østerby Olesen
22 Janus Dyg Rasmussen
23 Morten Rasmussen
24 Johanne Lade Rømer
25 Karin Sletskov Stephansen
26 Jesper Seldrup Lyngø Thomsen

2.a

01 Hanne Scheel Andersen
02 Nanna Rølving Andersen
03 Mette Brandt
04 Lise Meilandt Bygholm
05 Katrine Bønnerup
06 Pernille Damgaard Clausen
07 Tirsia Reng Eskildsen
08 Anne Seier Hansen
09 Lotte Ejsing Holm
10 Susanne Jessen
11 Louise Krabbe
12 Anja Mørup Kristensen
13 Sara Hatla Krogsgaard
14 Sine Westergaard Lex
15 Sinus Lyngø
16 Pelle Møller Lütken
17 Jane Kjeldager Madsen
18 Karin Kassell Mikkelsen
20 Stine Marie Skou Nielsen
21 Anton Hammer Odgaard
22 Mads Olsen
23 Mille Østergård Olsen
24 Line Dalsgaard Pallesen
25 Sophie Paludan-Müller Petersen
27 Sarah Brems Thayer
28 Karl Weis-Fogh

2.b

02 Linda Hvam Andersen
03 Jess Georg Bonde
04 Line Maria Borg

05 Tina Busk
06 Anne Mette Christensen
07 Cathrine Menike Christensen
08 Jakob Solhøj Christensen
09 Jonas Christensen
10 Maiken Ballisager Enkegaard
11 Bodil Kjems Groes
12 Laura Kold
13 Freja Løgager Kynde
14 Mikkel Elbek Linnet
15 Gitte Skjødt Madsen
16 Pernille Gudrun Widen Mehlsen
17 Karina Østergaard Moeskjær
18 Manoosh Moradizadeh
20 Vibeke Agerdal Nielsen
22 Winni Pedersen
23 Pia Edslev Rasmussen
24 Jacob Sønderby
26 Jane Hvorslev Thomsen
27 Karoline Ramsgaard Thomsen
28 Trine Uggerhøj
29 Lene Lavtsen

2.c

01 Lars Toft Bang
02 Peter Bering
03 Anja Bøtkjær
05 Johan Berg Dalgaard
06 Anne Gitte Distler
08 Mette Gram
09 Line Steenberg Hansen
10 Sanne Lund Hansen
12 Rikke Crump Horsted
13 Ebru Kilic
14 Karen Marie Kjeldsen
15 Sanne Kragballe
16 Katrine With Laursen
17 Janne Laustsen
19 Benedikte Skaarup Madsen
20 Nikolaj Østerbye Meyer
21 Mikkel Falk Møller
22 Ane Marie Niss
24 Sine Heiberg Rasmussen
26 Sisse Østergaard Sørensen
27 Rune Schønberg Templeton

- 30 Charlotte Seekjær Havvig Hansen
- 31 Louise Sørensen
- 32 Lone Nielsen Olsen

2.d

- 01 Stine Alvad
- 02 Peiter Andersen
- 03 Patrycja Jadwiga Blazejewska
- 04 Line Bork
- 05 Martin Henryk Langbak Gleit
- 06 Line Bøttern Jensen
- 07 Robert Andrzej Kmita
- 09 Maria Venø Larsen
- 10 Søren Küsch Larsen
- 11 Søren Lindberg
- 12 Ture Mathias Skjernaa Lyhne
- 13 Mia Johanne Maychrzak
- 14 Brian Fogh Mogensen
- 15 Jane Mondrup
- 16 Luise Pape Møller
- 17 Kathrine Baden Nielsen
- 19 Hermannus Nijkamp
- 21 Claus Pedersen
- 23 Milla Kathrine Scott
- 24 Gerd Aslaug Høy Svenningsen
- 25 Lotte Sørensen
- 26 Maria Bundgaard Thomsen
- 28 Øzgen Øzbay
- 30 Vahagn Hayrapetyan
- 31 Lise Ladegaard Pedersen
- 32 Jessica (gæsteelev) Zucco

2.u

- 01 Sune Aamand
- 02 Dilek Alici
- 03 Mette Friis Bach
- 04 Morten Bangsgaard
- 05 Rune Christensen
- 06 Morten Christiansen
- 07 Jesper Kjeldgård Hansen
- 08 Ole Kasper Hansen
- 09 Karin Høgsbjerg
- 10 Peter Buch Jakobsen
- 12 Ulrik Enkegaard Jensen
- 13 Lars Jessen

- 14 Gulay Kilic
- 15 Mads Kristensen
- 16 Hanne Troidahl Larsen
- 18 Christoffer Bundgaard Magnussen
- 19 Thomas Høxbro Mørk
- 20 Abdul Qadir Nabi
- 21 Karin Munch Nielsen
- 23 Rikke Holm Nielsen
- 24 Jacob Beuchert Olesen
- 25 Gritt Pedersen
- 26 Tina Steiner
- 27 Katrine Søndergaard
- 28 Trine Aagaard Sørensen
- 29 Maria Elisabeth Rhiger
- 30 Jonas Hammershøj Olesen

2.w

- 01 Susan Arac
- 02 Annette Brønd
- 04 Rikke Graversen
- 05 Martin Ramballe Hansen
- 06 Mads Marcus Mølgaard Henriksen
- 07 Per Schifter Henriksen
- 08 Niels Peter Jahns
- 09 Claus Jespersen
- 10 Tim Johansen
- 11 Jan Mørup Jørgensen
- 12 Peter Leth
- 14 Rasmus Nielsen
- 15 Tonni Riber Nielsen
- 16 Marie Gjesing Olesen
- 17 Henrik Ove Pedersen
- 18 Lisbeth Pedersen
- 19 Pernille Camuch Rasmussen
- 20 Nina Ringsted
- 21 Jeppe Salmonsén
- 22 Rolf Bjerre Thorsen
- 23 Lea Langhoff Thuesen
- 24 Thomas Lindholm Uth
- 25 Marianne Nedergaard Vesterager
- 26 Jakob Svaneborg Vesterstrøm
- 28 Yeliz Üsüdü
- 29 Christian Mogensen

2.x

- 01 Martin Andersen
- 02 Mikkel Andreas Strømgaard Andersen
- 03 Niels Daugaard
- 06 Frederik Sønniksen Hvid-Jensen
- 07 Christina Høncke
- 08 Marie Højriis Ingvartsen
- 09 Martin Bjærg Jensen
- 11 Søren Højby Larsen
- 12 Rasmus Lassen
- 13 Dong Si Le
- 14 Karen Minke
- 16 Maj Munk Nielsen
- 17 Marianne Kjær Nielsen
- 19 Tina Nielsen
- 20 Marianne Petersen
- 21 Rune Randlev
- 22 René Ferrer Ruiz
- 24 Mette Ditte Stabell
- 25 Simon Tjell
- 26 Mikkel Holst Villadsen
- 27 Mikael Wiskum
- 28 Karen Katrine Østergaard
- 29 Kristian Nørgaard
- 30 Christian Sørensen
- 31 Jens Busck
- 32 Stine Brønserud Ernst

2.y

- 01 Pernille Aagaard
- 02 Heidi Borup Andersen
- 03 Cindie Bang-Hansen
- 04 Jon Rostgaard Bøjesen
- 06 Bjarne Overgaard Brendstrup
- 07 Anne Mette Brøndbjerg
- 08 Niels Callesø
- 09 Allan Ravn Cech
- 10 Claudia Gjørtz Christensen
- 12 Johnny Henningsen
- 13 Birgitte Kollerup Hjorth
- 14 Mads Peter Pilkjær Jacobsen
- 15 Lena Damkær Jensen
- 16 Maiken Falk Jensen
- 17 Anja Kristensen
- 18 Rasmus Michaelsen

- 19 Patrick Motylinski
- 21 Birthe Vinther Nielsen
- 22 Kennet Søndergaard Paulsen
- 24 Marie Dahl Rasmussen
- 25 Tonni Kyed Rasmussen
- 28 Helle Dybro Havn Sørensen
- 29 Tine Rugholm Clausen
- 31 Andreas Hansen

2.z

- 03 Nikolaj Gynther Bramsen
- 04 Ngoc Bich Chu
- 05 Majken Conrad
- 06 Solveig Daugaard
- 07 Johannes Carstensen Dolberg
- 08 Dennis Hansen
- 10 Tanja Bæk Hilgers
- 12 Mette Marie Jensen
- 13 Niels Tranberg Johansen
- 14 Rune Kjærsgaard Jørgensen
- 15 Kristian Overgaard Kristensen
- 17 Bo Møller
- 18 Karina Bundgaard Nielsen
- 19 Andreas Klok Pedersen
- 20 Jais Poulsen
- 22 Iben Østergaard Rohde-Jensen
- 23 Jesper Kisak Rossel
- 24 Thorsten Schjødt
- 26 Louise Skouboe
- 27 Anders Togsverd
- 28 Jakob Langberg Vingren
- 29 Balder Bach Pedersen
- 30 Peter Kragballe

3.a

- 01 Vibeke Friis Andersen
- 02 Gitte Bjerre Braae
- 03 Pia Christiansen
- 04 Ditte Duus Frederiksen
- 05 Susan Samut Gaardsted
- 06 Elham Golrizan
- 08 Jannie Holm
- 09 Maiken Bagger Jensen
- 10 Christina Kejser
- 11 Tine Møller Koldsø

- 12 Joshua Krogager
- 14 Helle Hyldahl Madsen
- 15 Rikke Marthinsen
- 16 Claus Skriver Mikkelsen
- 17 Johanne Bornemann Mogensen
- 19 Martin Holm Nielsen
- 20 Tina Bang Olesen
- 21 Bettina Krag Rasmussen
- 23 Tanja Gustav Rohde
- 24 Stine Rung
- 25 Toke Sand
- 26 Mette Nedergaard Sørensen
- 27 June Søndergård Thorup
- 28 Katrine Nørskov Werngreen
- 29 Mette Reitzel

3.b

- 01 Anders Bergland
- 02 Magnus Kristian Søborg Bjerre
- 03 Nikolaj Brammer
- 06 Morten Elley
- 08 Camilla Koue Jensen
- 09 Charlotte Baltersens Jensen
- 12 Louise Mi Jung Knudsen
- 13 Jens Villumsen Nielsen
- 14 Maja Møller Nielsen
- 16 Karen Nybo
- 17 Birgitte Telling Pedersen
- 18 Martin Troelsgaard Sloth Pedersen
- 19 Helle Mejer Petersen
- 20 Martine Bøgesgaard M. Petersen
- 22 Mette Schou
- 23 Mette Kjærgaard Skytte
- 24 Morten Steffensen
- 25 Malene Foged Stranddorf
- 26 Line Sørensen
- 27 Morten Elbech Sørensen
- 28 Rune Klintrup Wehner
- 30 Ivalo Frank Jørgensen
- 32 Mette Bartholin Andersen
- 33 Mikael Elkjær
- 34 Line Skjødt

3.c

- 01 Anne Mette Fruelund Andersen
- 03 Maiken Andersen
- 05 Anne Mette Borring
- 06 Sofie Emilie Schmidt Christensen
- 08 Anders Fuglsang Edelholt
- 09 Runa Erbs-Hansen
- 10 Brian Petro Hansen
- 13 Sigurd Rubech Jespersen
- 15 Charlotte Kjærgaard
- 17 Rasmus Ladefoged
- 20 Zarifa Mostafa Mohamad
- 21 Mette Mørck Mortensen
- 23 Katrine Skovgaard
- 24 Lizette Snorgaard
- 25 Line Sølvkjær Sørensen
- 26 Rune Sørensen
- 27 Nino Tiainen
- 28 Karina Ørskov
- 30 Steen Bondrop
- 31 Simon Færch Hansen
- 32 Erik Nikolas Lexa Lindh

3.d

- 01 Mia Bluhm
- 02 Pernille Burmester
- 03 Anja Lilli Christensen
- 04 Thomas Carstensen Dolberg
- 05 Ann Graugaard-Jensen
- 06 Minna Grøngaard
- 07 Marie Louise Markvard Hansen
- 08 Inge Houe
- 09 Karina Prang Jensen
- 10 Line Jensen
- 12 Anne Louise Johnsen
- 13 Pia Wølch Jørgensen
- 14 Helle Hvelplund Kortsen
- 15 Katja Krebsø
- 18 Rikke Madsen
- 19 Anne Mikkelsen
- 20 Gitte Munk
- 21 Tina Gylling Møller
- 24 Cathrine Zander Olsen
- 25 Ditte-Marie Thorsbro Pedersen
- 27 Gry Lindegaard Rasmussen

- 28 Anne Aarestrup Sørensen
- 29 Anna-Lise Klysner H. Steffensen
- 31 Pouline Kacprzak

3.u

- 01 Jakob Hoe Bendixen
- 02 Niels Henning Dahl
- 03 Thomas Møller Eriksen
- 04 Troels Gram
- 05 Camilla Haddad
- 06 Marie Bjørg Hansen
- 07 Karsten Jacques Honore
- 08 Nikolaj Buch Jacobsen
- 09 Gitte Egestad Jensen
- 10 Line Jensen
- 11 Jesper Breining Jørgensen
- 12 Victor Andreas Ritzau Kjærulff
- 13 Nanna Kreutzmann
- 14 Duc Huy Ly
- 15 David Møller Madsen
- 16 Martin Mørck Mortensen
- 17 Maria Dobriner Drud Møllebjerg
- 18 Christian Grønlund Nielsen
- 19 Stine Ulff-Møller Nielsen
- 20 Mikael Dahlerup Poulsen
- 22 Jens Lindskov Pedersen Qvist
- 23 Søren Pihl Rybo
- 25 Marc Stegger Sørensen
- 26 Pernille Hedegaard Thomasen
- 28 Michal Marek Warmus
- 29 Tine Anna Kirstine B. Johansen
- 30 Jakob Illum

3.w

- 01 Pia Aagaard
- 02 Søren Arnsbo
- 03 Jacob Martin Axelsen
- 04 Mette Bogh
- 05 Christian Broch-Lips
- 06 Lars Werge Elgaard
- 07 Casper Bjerregaard Hansen
- 08 Charlotte Jensen
- 09 Mikkel Bach Jensen
- 12 Geert Schack Lindemann
- 13 Jesper Frydenlund Madsen

- 14 Maj Cecilie Nielsen
- 15 Tine Nørgaard Nielsen
- 16 Niels Krogstrup Nissen
- 18 Carsten Lund Pedersen
- 19 Dennis Præstekjær
- 22 Sif Daugberg Rasmussen
- 24 Stefan Bjarni Runarsson
- 25 Anne Ræbild
- 28 Vibeke Dam Sørensen
- 29 Kasper Olfert Møller
- 31 Rania El-Jashi
- 32 Christoffer Østergaard Poulsen
- 33 Mikael Lundsgaard

3.x

- 01 Jesper Grejs Beyer
- 02 Martin Borch
- 04 Torsten Frank
- 05 Mohammad Hubeishy
- 06 Phat Chi Huynh
- 07 Helle Høyer
- 09 Christina Mørup Jørgensen
- 10 Henrik Jørgensen
- 11 Steffen Leth Jørgensen
- 12 Tina Rosendal Korshøj
- 14 Jacob Tanggaard Madsen
- 15 Thomas Fogt Mathiasen
- 16 Katrine Mitens
- 17 Anders Ullerup Nielsen
- 18 Kristina Agnes Bødker Olesen
- 19 Christian Horsdal Pedersen
- 20 Sedsel Kristine Stage Pedersen
- 21 Alice Neess Rasmussen
- 22 Michael Rønne
- 23 Tejs Scharling
- 24 Katrine Gaarsdal Skjøth
- 25 Lene Søgaard
- 26 Jakob Skov Søndergård
- 27 Christian Langhoff Thuesen
- 28 Kathrin Weyer
- 29 Per Rene Kristensen

3.y

- 01 Jens Luddahl Bager
- 05 Stefan Markus Harders
- 07 Anette Prang Hermansen
- 08 Thomas Thomsen Hougaard
- 09 Jonas Karmark Ibsen
- 10 Lotte Neergaard Jacobsen
- 11 Line Nygaard Jensen
- 12 Marianne Vinbæk Jensen
- 13 Sverre Kaels
- 14 Hanne Stigaard Kjeldsen
- 16 Louise Ahlmann Larsen
- 17 Christine Lund
- 18 Søren Lykke-Andersen
- 19 Tine Pihlkjær Madsen
- 20 Nina Marie Møller-Nielsen
- 21 Ronnie Ingemann Dyrendom Nielsen
- 23 Anders Bøjlund Olesen
- 24 Christina Na-Young Petermann
- 25 Anne Have Rasmussen
- 27 Benjamin Daniel Trærup
- 31 Jonas Buur Sinding
- 32 Tine Raun
- 33 Miriam Bitsch Nejsum
- 34 Nicolai Houe

3.z

- 02 Anne Kirsten Buchholt
- 03 Søren Mikkel Dyhrberg
- 04 Søren Gelvad
- 05 Mette Thor Hansen
- 06 Sidsel Thorup Hansen
- 07 Jannie Jensen
- 08 Troels Wad Knudsen
- 10 Line Krath
- 11 Mads Hauptmann Larsen
- 12 Rikke Alis Kjær Larsen
- 13 Anne Krøger Laursen
- 16 Annette Nielsen
- 17 Karina Østergaard Nielsen
- 18 Michael Overgaard
- 20 Hanne Bjerregaard Pedersen
- 21 Ane Sofie Rasmussen
- 27 Dina Vind-Kezunovic
- 28 Morten Riis Østergaard
- 30 Inge-Louise Lolck
- 32 Ingrid Maryanne Hornbech Svendsen
- 33 Sussie Foged
- 34 Lars Christian Terndrup Overgaard

SKOLEÅRET 1994/95

AUGUST:

- 11 1.g-introduktionsarrangement i 4. time
- 12 1.g-introduktionsarrangement i festsa-len
- 18 Ekskursion for 2z
- 23 - 26 Sverigestursinstruktion for alle 1.g-klasser på skift
- 31 Kulturcafé

SEPTEMBER:

- 5 Fællestimer i kantinen om »Flygtninge og indvandrere«
- 7 Informationsmøde for lærere, der skal deltage i Sverigesturene
- 11 - 18 Sverigesture for alle 1.g-klaserne å 3 dage
- 13 + 16 Projektdage for latinamerikaklassen
- 15 Fællestimer (valgsmøde)
- 19 2.g-opfølgingsdag 2. - 4. time
- 20 Gæsteelever fra Polen i 1d, 1w og 1y
- 22 2.g/3.g EØ på ekskursion
- 22 - 24 Pædagogisk kursus på Kalø Sprogskole for alle skolens lærere
- 27 Fællestime for alle 1g-klasser
- 27 Åbent Hus
- 29 3gKE på miniekkskursion
- 29 2d på miniekkskursion med naturfag
- 30 Besøg fra Berlin/Jerusalem hos 1w

OKTOBER:

- 5 1.g-opfølgingsdag
- 6 Besøg af 4 gæsteelever fra Nepal, Botswana, Uganda og El Salvador
- 7 Århus Statsgymnasiums Venner afholder »Store Rejsedag«
- 12 3abwxBI om deltager i projekt »Gente-knologi og mad« på Eksperimentarieret i Hellerup
- 18 - 23 Efterårsferie
- 25 - 29 3.gKE på ekskursion i Århus, 3.gMU, 3d (dansk), 3abdSA, 3cxzSA og 3uwySA på ekskursion til København

NOVEMBER:

- 3 Orienteringsmøde for 3.g om 3.årsop-gaven
- 4 Generalforsamling i Århus Statsgym-nasiums Venner med fest for gamle elever, 3.g'ere og lærere
- 9 Gæsteelever fra Makedonien besøger skolen
- 10 Operation Dagsværk
- 11 To hollandske gæstelærere på besøg
- 16 2.g/3.gKe på ekskursion
2.g/3.gFt på ekskursion til København
- 17 Fællestimer for alle MA-elever
- 22 Fællestimer med kor og band
- 23 Fællestimer om HUGO-projektet
- 24 1c, 1e, 1w og 1x på musikexkursion
- 28 2.g skriver historieopgave
- 29 U-landsfondens salgsudstilling i festsa-len starter
- 30 1x på biologiekkskursion
- 31 Spanskelever på miniekkskursion

DECEMBER:

- 2 - 3 Latinamerikaklassen afholder loppe-marked i garagen
- 5 Sydafrikansk gæstelærer på besøg
- 6 Fransk gæstelærer på besøg
- 16 Et antal indbudte 5. klasser overværer opførelsen af »Fyrtøjet«
- 22 Juleafslutning
- 23 Juleferien starter

JANUAR:

- 9 Skolen starter efter juleferien
- 17 Konsultation for 1a og 1u
- 18 Konsultation for 1d og 1e
- 24 Konsultation for 1w og 1x
- 24 3. årsopgaveuge for 3g starter
- 25 Konsultation for 1b og 1c
- 31 Sidste frist for aflevering af 3. årsopga-ve

FEBRUAR:

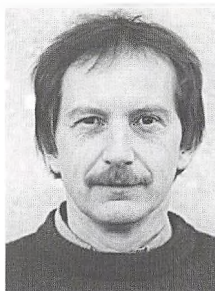
- 1 Konsultation for 1y og 1z
- 3 2.g/3.g dramahold på intern ekskursion

- 7 Aspirantmøde for kommende 1.g-elever og forældre
- 11 - 19 Vinterferie
- 20 - 22 Besøg af to lærere fra Litauen
- 20 - 24 Besøg hos 1a af klasse og lærere fra Holland
- 22 Valgfagsorientering for 1.g- og 2.g-elever og deres forældre
- MARTS:**
- 15 Fællestimer med Jørgen G. Andersen for elever med samfundsfag
- 17 Skolefest
- 21 2c på ekskursion med biologi
- 22 Fællestimer med Ib Michael
- 23 1b og 1u på ekskursion med musik
- 27 Forårskoncert
- 29 Terminsprøve for 2.g
De to 3.g tyskøjniveauehold på ekskursion
- APRIL:**
- 1 - 7 Studierejser for 2g: Guatemala (2a), Rom (2b, 2w og 2z), London (2c), Barcelona (2d), München (2u), Estland (2x) og Firenze (2y)
- 3 - 7 Terminsprøver for 3.g
- 8 - 17 Påskeferie
- 24 1y og 1z på ekskursion
2d på ekskursion med engelsk
- MAJ:**
- 2 2.g orientering om eksamen i festsalen
- 9 2s skr. studentereksamen i engelsk
- 10 Sidste undervisningsdag for 3.g
- 11 Skriftlig studentereksamen begynder
- 17 Offentliggørelse af eksamensplan for 1. og 2.g
- 19 Sidste undervisningsdag for 1.g
- 22 - 29 Danskopgave for 1.g
- 24 Sidste undervisningsdag for 2m
- 26 2m skr. studentereksamen i matematik
Sidste undervisningsdag for 2s
- 29 Mundtlig studentereksamen begynder for 3.g
- 30 - 31 Skr. årsprøver for 2.g
- JUNI:**
- 1 - 2 Skr. årsprøver for 1.g
- 3 - 5 Pinseferie
- 6 1. og 2.g mundtlig eksamen begynder
- 21 Sidste eksamensdag
- 22 Optagelsesprøver fra kl. 13
- 23 Dimission kl. 10
- 24 - 8/8 Sommerferie

ANSATTE VED ÅRHUS STATSGYMNASIUM



Ane Djørup (AD)
adjunkt japansk
Store Torv 18. 2.tv.
8000 Århus C
tlf. 86 19 29 36



Anton Ehlers (AE)
adjunkt filosofi
Lollandsgade 61
8000 Århus C
tlf. 86 13 09 89



Anne Merete Frederiksen (AF)
lektor tysk, dansk
inspektør
Møllegangen 5
8240 Risskov
tlf. 86 21 35 25



Anne Marietje B. Hastrup (AH)
adjunkt spansk
Assedrupvej 29
Assedrup, 8300 Odder
tlf. 86 55 80 11



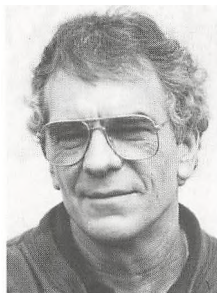
Annemarie Kastberg (AK)
adjunkt tysk, billedkunst
Provstebakken 7
8210 Århus V
tlf. 86 15 23 13



Anne-Lise Lykke-Andersen (AL)
lektor geografi, psykologi
studievejleder
Labyrinten 17
8220 Brabrand
tlf. 86 26 09 50



Anette Søndergaard Madsen (AM)
 assistent
 Porsvej 4
 8220 Brabrand
 tlf. 86 26 18 94



Anton Vinderslev (AV)
 lektor historie, samfundsfag
 Kanehaven 57
 8240 Risskov
 tlf. 86 21 37 96



Birgitte Borg (BB)
 adjunkt biologi
 Sabro Skovvej 19
 8471 Sabro
 tlf. 86 94 91 62



Birgit Densø (BD)
 adjunkt musik, engelsk
 Yrsavej 1
 8230 Åbyhøj
 tlf. 86 15 21 57



Birgitte Gram (BG)
 adjunkt samfundsfag, historie
 Balagervej 17
 8260 Viby J
 tlf. 86 14 73 96



Bodil Schjemte Jensen (BJ)
 adjunkt latin
 Ringkøbingvej 26, 4.tv.
 8000 Århus C
 tlf. 86 13 61 41



Bent Kisbye (BK)
 lektor fransk, religion
 Teglbakken 67
 8270 Højbjerg
 tlf. 86 27 16 85



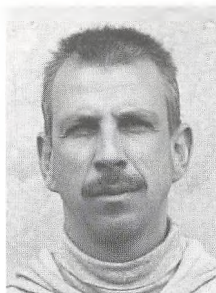
Hanne Boel Nielsen (BN)
 lektor fransk, russisk
 Stavangergade 2
 8200 Århus N
 tlf. 86 16 10 65



Birthe Find Rasmussen (BR)
 lektor matematik, fysik, datalogi
 datavejleder
 Bækkelundsvej 43B
 8240 Risskov
 tlf. 86 17 50 26



Christian Bech Sørensen (BS)
lektor fysik, matematik, naturfag
Gammelgårdsvej 16
8230 Åbyhøj
tlf. 86 15 54 47



Carsten Holm (CH)
pedelmedhjælper
Gunnar Clausensvej 104
8260 Viby J
tlf. 86 29 01 74



Carl Harding Sørensen (CS)
lektor historie, idræt
inspektør
Helgesgade 13
8260 Viby
tlf. 86 11 44 32



Dorte Antonsen (DA)
lektor dansk, idræt
studievejleder
Saralyst Allé 21
8270 Højbjerg
tlf. 86 27 68 37



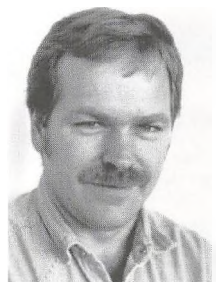
Dorte Nitetis Wendt (DW)
adjunkt dansk, filmkundskab
Korsøjen 59
8240 Risskov
tlf. 86 21 26 62



Bodil Ellerup (EL)
lektor musik, fransk
Permelillevej 5
8240 Risskov
tlf. 86 21 49 59



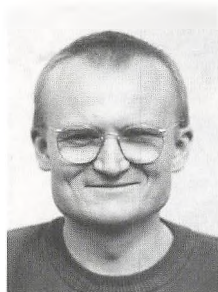
Mads Elmkvist (EM)
adjunkt idræt, engelsk
informationsmedarbejder



Finn Eland (FE)
pedel
Fenrisvej 31
8210 Århus V
tlf. 86 15 83 59



Buster Eland
Skolehund
Fenrisvej 31
8210 Århus V
tlf. 86 15 83 59



Flemming Johansen (FJ)
adjunkt geografi
Jettesvej 25, 1.mf.
8220 Brabrand
tlf. 86 25 04 68



Grete Godskesen (GG)
lektor matematik
Korshøjen 38
8240 Risskov
tlf. 86 21 33 35



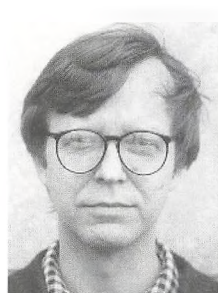
Grethe Møller Knudsen (GK)
assistent
Julivej 15
8210 Århus V
tlf. 86 15 99 81



Gert Madsen (GM)
lektor engelsk, russisk
Tronsmark gl. skole
Hirtshalsvej 11
9881 Bindslev
Tlf. 98 93 89 28



Bente Elkjær Gram (GR)
lektor dansk, engelsk
Rosenhøjvej 25
Ugelbølle, 8410 Rønde
tlf. 86 37 15 20



Fritz Harders (HA)
adjunkt historie, billedkunst
Nordgade 5
8200 Århus N
tlf. 86 10 30 69



Merete Hejl-Nielsen (HE)
adjunkt dansk, historie
Vesborgvej 14
8240 Risskov
tlf. 86 21 14 45



Hanne Herms (HH)
overassistent
Haslevangsvej 35
8210 Århus V
tlf. 86 15 46 96



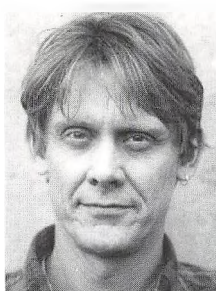
Helle Richardt (HR)
adjunkt tysk, idræt
Gammelgårdsvej 16
8230 Åbyhøj
tlf. 86 15 54 47



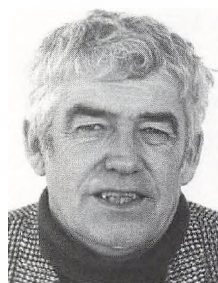
Marianne Høgsgaard (HØ)
adjunkt tysk, musik
Majsmarken 70
8520 Lystrup
tlf. 86 22 57 82



Inge Hannah (IH)
lektor dansk
Dalvangen 1
8270 Højbjerg
tlf. 86 27 25 71



Ivan Jensen (IJ)
adjunkt geografi, idræt
Ole Rømersgade 9
8000 Århus C
tlf. 86 19 50 87



Finn Jacobi (JA)
lektor fransk, religion, oldtidskundskab
studielektor
Møldrupsvej 1
8220 Brabrand
tlf. 86 26 13 79



Stig Jeppesen (JE)
adjunkt fransk, engelsk
Tornhøjvej 108
8260 Viby J
tlf. 86 28 24 86



Jens Holbech (JH)
adjunkt fysik, kemi, naturfag
Marselisborg Allé 32, 4.
8000 Århus C
tlf. 86 19 50 91



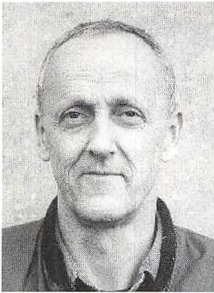
Jens Damgaard Jensen (JJ)
adjunkt samfundsfag, geografi
Byagervej 169
8330 Beder
tlf. 86 93 75 54



Jørn Laursen (JL)
adjunkt fysik
Brovænget 57
8250 Egå
tlf. 86 22 74 25



Jens Winther Petersen (JP)
adjunkt matematik, idræt
av-inspektør
Bjarkesvej 7
8230 Åbyhøj
tlf. 86 15 98 74



Karl Peter Skovgaard Juhl (JU)
 lektor dansk
 Firkløvervej 26
 8240 Risskov
 tlf. 86 17 50 48



Janne Yde (JY)
 lektor dansk, billedkunst, design
 Højagervej 6D
 8240 Risskov
 tlf. 86 17 68 39



Knud Bruun (KB)
 adjunkt tysk
 Højmarksvej 6
 8270 Højbjerg
 tlf. 86 27 68 08



Katrine Synnestvedt Knudsen (KK)
 adjunkt matematik, datalogi
 Klokkerfaldet 17
 8210 Århus V
 tlf. 86 15 65 05



Kaare Bo Glistrup Petersen (KP)
 adjunkt musik, matematik
 boginspektør
 Langballevej 28
 8320 Mårslet
 tlf. 86 29 44 64



Lone Enevoldsen (LE)
 adjunkt engelsk, idræt
 Vestergade 77B, st.th.
 8000 Århus C
 tlf. 86 19 94 43



Lisbeth Hansen (LH)
 adjunkt biologi, matematik
 Terp Skovvej 107
 8270 Højbjerg
 tlf. 86 14 99 13



Lene Jørgensen (LJ)
 adjunkt biologi
 Lollandsgade 41, 2.sal
 8000 Århus C
 tlf. 86 13 81 50



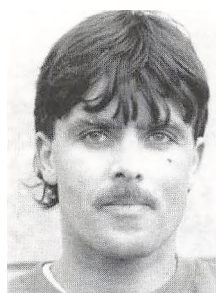
Lars Kristensen (LK)
 lektor fysik, kemi, naturfag
 L.P. Bechsvvej 14
 8240 Risskov
 tlf. 86 17 34 66



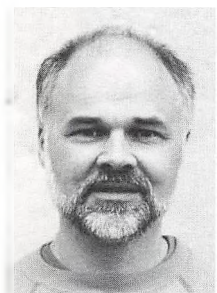
Børge Lykkebo Petersen (LP)
 lektor matematik, naturfag
 Elhøjvej 11
 8210 Århus V
 tlf. 86 15 70 68



Lars Qvist Ibsen (LQ)
 adjunkt idræt
 Ivar Huitfeldtsgade 68 st.tv.
 8200 Århus N
 tlf. 86 15 47 87



Lars Raunholt (LR)
 adjunkt historie, idræt
 Bissensgade 15, 1.tv.
 8000 Århus C
 tlf. 86 12 06 16



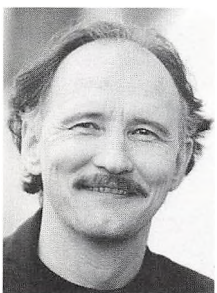
Michael Andersen (MA)
 lektor samfundsfag, historie
 studievejleder
 Majsmarken 70
 8520 Lystrup
 tlf. 86 22 57 82



Marianne Christensen (MC)
 adjunkt musik, dansk, idræt
 Falstersgade 41B
 8000 Århus C
 tlf. 86 18 31 53



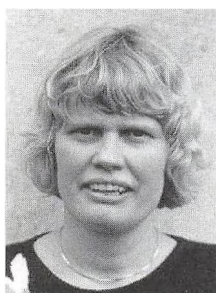
Inger Margrethe Meier (ME)
 lektor engelsk, spansk
 International koordinator
 Byagervej 233
 8330 Beder
 tlf. 86 93 60 62



Mogens Hvid (MH)
 lektor biologi
 Sdr. Ringgade 28
 8000 Århus C
 tlf. 86 20 16 54



Mette Riis (MR)
 adjunkt idræt, dramatik
 Ivar Huitfeldtsgade 68 st.tv.
 8200 Århus N
 tlf. 86 16 66 54



Marianne Svenningsen (MS)
 lektor kemi, fysik, teknikfag,
 naturfag - fagkonsulent
 St. St. Blichersvej 87
 8210 Århus V
 tlf. 86 25 07 60



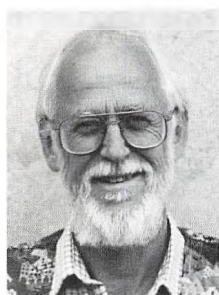
Marianne Thomsen (MT)
adjunkt engelsk, japansk
Sdr. Ringgade 85, 3.mf.
8000 Århus C
tlf. 86 11 34 57



Marianne Warrer (MW)
adjunkt tysk, engelsk
Engdalsvej 41
8220 Brabrand
tlf. 86 26 06 39



Ole Böttzauw (OB)
lektor historie, dansk, psykologi
Skrånten 4
8240 Risskov
tlf. 86 17 73 07



Ole Juhl (OJ)
rektor matematik
Arnkvænge 9
8270 Højbjerg
tlf. 86 27 38 98



Ole Krogh Jensen (OK)
lektor biologi, idræt
Nauhøjvej 35
8410 Rønne
tlf. 86 37 29 45



Preben Andersen (PA)
lektor historie
Rolighedsvej 59
8240 Risskov
tlf. 86 17 61 86



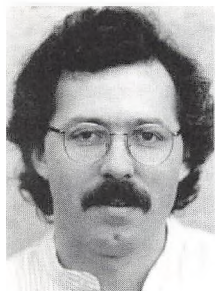
Pia Bøtinger Andersen (PB)
lektor engelsk, fransk
Rosenkrantzvej 3
8543 Homslet
tlf. 86 99 64 03



Jytte Petersen (PE)
adjunkt musik
Rosenvej 28
8240 Risskov
tlf. 86 17 79 10



Peder Kinch (PK)
lektor fysik, kemi,
naturfag, matematik
Majsvænget 18
8340 Malling
tlf. 86 93 19 87



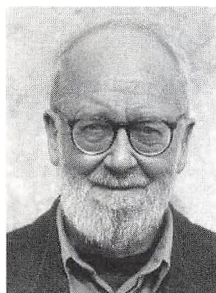
Per Sørensen (PS)
adjunkt musik, religion
Dalvangen 19D
8270 Højbjerg
tlf. 86 27 06 72



Ruth Bräuner (RB)
adjunkt fransk, latin, oldtidskundskab
Violvej 20
8240 Risskov
tlf. 86 17 38 95



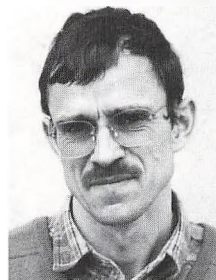
Mona Reichert (RE)
lektor dansk
læsepædagog
Gefionsvej 7
8230 Åbyhøj
tlf. 86 75 21 49



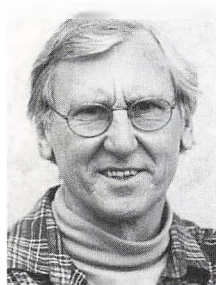
Carl Christian Rokkjær (RK)
lektor dansk, engelsk
Hovvej 12
8370 Hadsten
tlf. 86 98 06 62



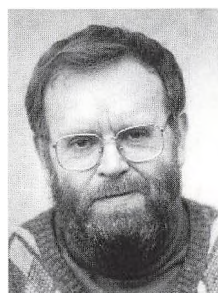
Jes Retbøll (RT)
lektor fysik, matematik,
kemi, naturfag
Kirkepladsen 9
8541 Skødstrup
tlf. 86 99 11 09



Knud Rygård (RY)
adjunkt engelsk, religion
Norsmindevej 204
8340 Malling
tlf. 86 93 11 40



Jørgen Sørensen (SØ)
lektor dansk
studielektor
Irisvej 21
8260 Viby J
tlf. 86 14 06 67



Ivan Tafteberg Jakobsen (TA)
lektor matematik
St. Blichersvej 20
8230 Åbyhøj
tlf. 86 25 78 45



Tove Røikjær (TR)
adjunkt samfundsfag, idræt,
erhvervsøkonomi
Bjarkesvej 7
8230 Åbyhøj
tlf. 86 15 98 74



Torben Wulff (TW)
adjunkt historie, tysk
studievejleder
Hejredalsvej 110
8220 Brabrand
tlf. 86 25 54 56



Ulla Bønnerup (UB)
adjunkt engelsk, tysk
Højkolvej 37
8210 Århus V
tlf. 86 15 74 14



Vivi Gammelgaard Nielsen (VG)
adjunkt kemi, oldtidskundskab
Bøgehaven 31
8370 Hadsten
tlf. 86 91 52 69



Vivi Guldborg (VI)
assistent
Decembervvej 14
8210 Århus V
tlf. 86 15 10 25



Vibeke Hutfeldt Müller (VM)
lektor spansk, engelsk, italiensk
Højager 73
8530 Hjortshøj
tlf. 86 22 62 69



Vibeke Spanning (VS)
lektor dansk, engelsk
Sjællandsgade 134, st.tv.
8000 Århus C
tlf. 86 12 27 21



Bent Wolmar (WO)
lektor fysik, kemi, matematik,
naturfag
Kløkkerfaldet 26
8210 Århus V
tlf. 86 15 46 49



Nanya Jessen
kantineassistent
Silkeborgvej 148, st.mf.
8000 Århus C
tlf. 86 15 53 86



Karna Frandsen
kantineassistent
Nordborggade 32, st.
8000 Århus C



Bente Gybo
kantineassistent
Ingasvej 69
8220 Brabrand
tlf. 86 25 22 39



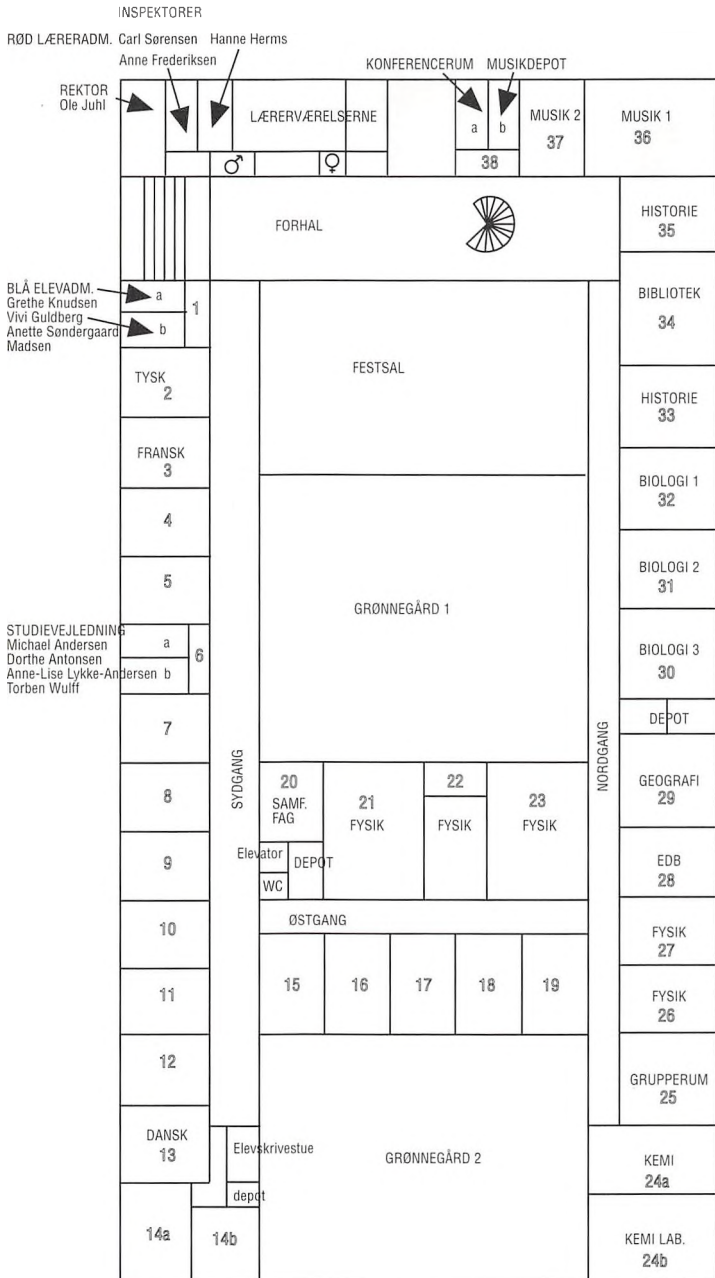
Lena Torp
kantinebestyrer
Vibevænget 63
Herskind, 8464 Galten
tlf. 86 95 45 42

VIKARER:

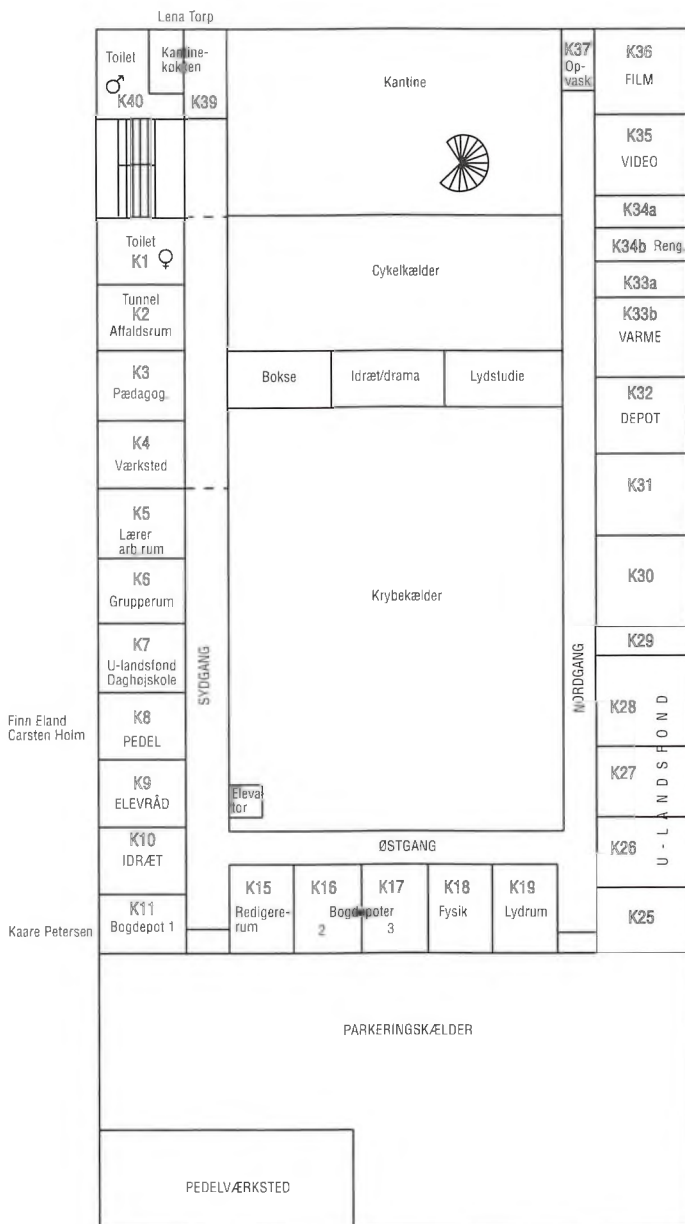
Margrete Hodgson (HO)
vikar musik
Samsøgade 46, 1.
8000 Århus C
tlf. 86 18 56 80

Arne Kjær
vikar musik, tysk
Trillegårdsvej 66
8210 Århus V
tlf. 86 15 87 17

STUEPLAN



KÆLDERPLAN



RINGETIDER:

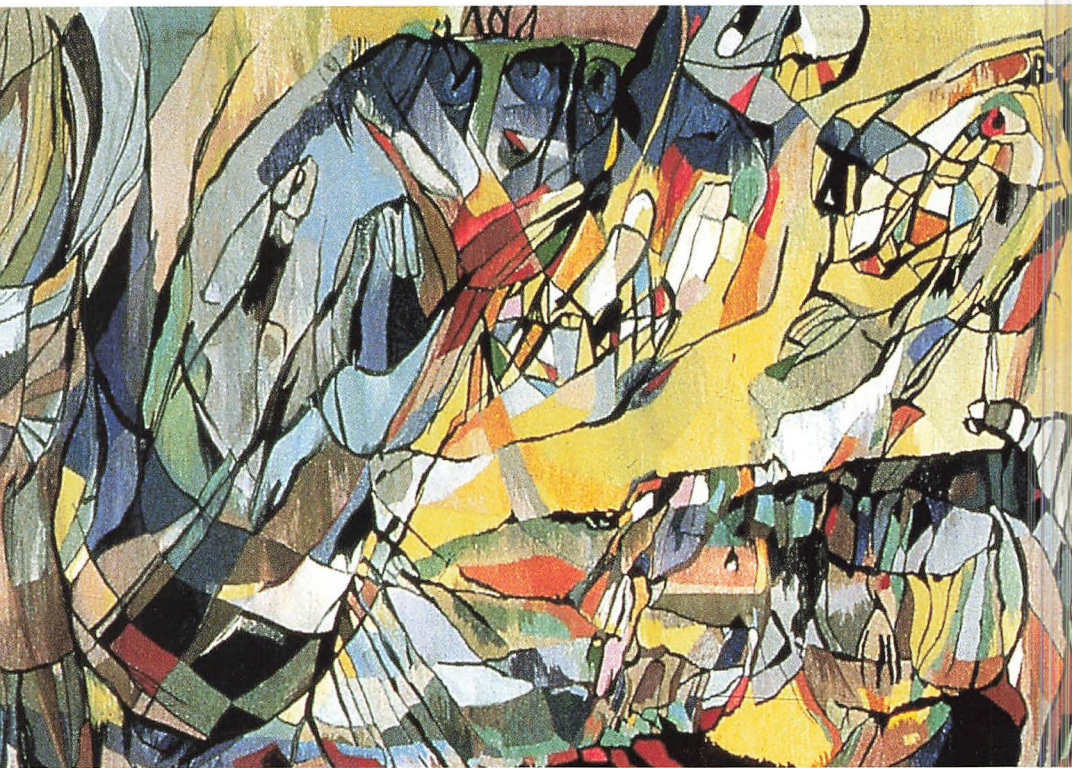
	MANDAG, TORSDAG OG FREDAG:	TIRSDAG:	ONSDAG:
1.	8.00 - 8.45	8.00 - 8.45	8.00 - 8.45
2.	8.55 - 9.40	8.50 - 9.35	8.55 - 9.40
3.	9.50 - 10.35	9.55 - 10.40	9.50 - 10.35
4.	10.45 - 11.30	10.45 - 11.30	10.45 - 11.30
5.	12.00 - 12.45	12.00 - 12.45	12.15 - 13.00
6.	12.55 - 13.40	12.55 - 13.40	13.05 - 13.50
7.	13.50 - 14.35	13.50 - 14.35	13.55 - 14.40
8.	14.45 - 15.30	14.45 - 15.30	14.45 - 15.30

REDAKTION:

Ole Böttzauw
Vivi Guldborg
Ulla Bønnerup
Janne Yde
Dorthe Wendt (lærerfotos)

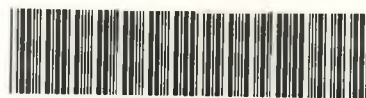
Tryk: Århus Amt, Trykkeriet

Oplag: 1650



Omslag: Asger Jorns gobelin i skolens festsal
efter foto af Lars Bay, Silkeborg Museum.

Danmarks Pædagogiske Bibliotek



450004852031