



Danskernes Historie Online

Danske Slægtsforskeres Bibliotek

Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

Danskernes Historie Online er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

Støt Danskernes Historie Online - Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

Links

Slægtsforskeres Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>



43. ÅRGANG

NUMMER 2

MAJ 1965



Fot: Erik Petersen

Sådan har vi løbet i 400 år - og vi vil gerne blive ved med at løbe. Send Deres bidrag til Herlufsholm-Fonden nu! (Giro-nr. etc.: se inde i bladet). Det er den bedste måde at sige tak til skolen og

TILLYKKE MED DE 400 ÅR!

Vi har overtaget
forhandlingen
af reglementeret
herlovianerbeklædning

Herlovianerskjold Kr. 33,00

Skoleslips i Trevira Kr. 16,50

HAAGENSEN

Ringstedgade 2a - Næstved - Tlf. 720390 724390
Girokonto 50484

DEL FOL

Parfumerie Lichtenberg

M. Cruse ('22)

Værnedamsvej 17 . Vester 4685
Østerbrogade 150 . Tlf. Øbro 6156 Gl. Kongevej 140 Central 12476

Bygningsartikler . Gips . Terrazzo . Stenmel . Væg- og Gulvliser



A/s Knud Gottlieb ('20)

Etableret 1902

Rådhuspladsen 4, København V.
Telefoner: *Minerva 7383 - Byen 2540

DISKONTOBANKEN A/S

NÆSTVED

Brøndboring

udføres af

K. B. Larsen ('17)
Civilingeniør

Frederiksgårds Alle 4
Fasan 1072

Schaumburg-Müller & Co. A/s

BRÆNDSSEL OG BRÆNDSSELSOLIER
AF ENHVER ART LEVERES OVERALT

TLF. BELLEVUE ★ 780
TAARBÆK STRANDVEJ 113 ERNST SCHAUMBURG-MÜLLER
KLAMPENBORG ('29)



LARSENS EFTF.

(Peter Andersen A/s)
NÆSTVED

HOTEL

Vinhuset

NÆSTVED

SPAREKASSEN

for Næstved
og Omegn

Herlovianerknapper i 14 karat guld

Vesteknap pr. stk. kr. 50,00

Manchetknapper pr. sæt kr. 200,00

JOHS. H. PAULSEN, *Guldmed*

GL. MØNT 1, KBH. K. — TELF. CE 5913 — CE 11.113



GEORG CHRISTENSENS BOGHANDEL

AXELTORVET 10
TELF. NÆSTVED 4 - 2024 - NÆSTVED

LEVERANDØR TIL HERLUFSHOLM KOSTSKOLE

Dansk Stoker & Varmekedel Komp. A/S

Landgreven 4 . København K . Minerva 270

Tegn Deres forsikringer hos:

Chr. Rasch

C. C. Burmeister ('43)

Malmøgade 5, Kbh. Ø.

Telf.: *C. 404

Vi tegner alle arter forsikringer — og vi er specialister i
brand-, automobil-, heste- og kreatur- samt fjernsynsforsikring

TORBEN V. KLEIN (R' 35)

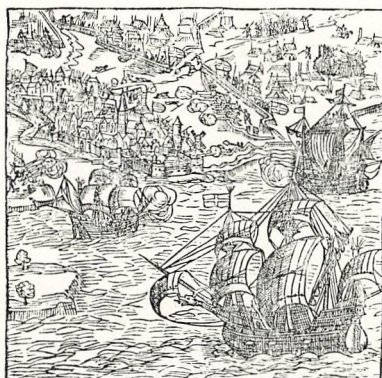
Intern transportmateriale
Lager- og fabriksrationalisering

HOLBERGSGADE 26, K. - BY. 5058

Brdr. Schur ^{A/s}

HESTEMØLLESTRÆDE 6

K



Historien

yderst t.v. *Har dette horn tilhørt Herluf Trolle?*

t.v. *København under belejringen i 1536. Efter træsnit i Hamelmann: Oldenburg Chronicon (trykt 1599). OBS: Samme type orlogsskib som på hornet!*

yderst t.h. *Detalje fra hornet — med Herluf Trolles billede (?).*

t.h. *Ikon med portræt af Tsar, herre og storfyrste Ivan Vasiljevits til hele Rusland. Bemerk den store lighed med hornets Trolleportræt.*

Manden, jeg havde i telefonen, havde læst Berlingske Tidendes kronik den 14. januar »Trolleri i Kirken«, som han elskværdigt betegnede som læseværdig, hvorefter han berettede, at en bekendt til ham var ejer af et drikkehorn, som måtte have tilhørt Herluf Trolle. Meget rigtigt mente han, at dette horn måtte interessere en gl. herlovianer. Hvilken sensation ville det ikke være, hvis man ved jubilæet kunne overrække skolen Herluf Trolles drikkehorn! — Et horn, ingen historiker i vor tid har hørt om.

Jeg bad ham aftale et møde med hornets ejer. — Den aften, da lyset gik ud i København, var Achen ('40) og jeg på vej til hornejeren i min næsten 400-årige Saab i slud og snefog mellem myriader af motorkørende og gående for hjemadgående mellem tomme og kraftsløse, stilleholdende sporvogne. En storby lammet af trafikkaos med blændblindende reflekser i det sortvåde asfalthav. I trængsel og alarm, oh før mig til min grav. Et moderne nationalepos. Trolleri i København!

Med rødsprængte øjne og kridhvide ansigter nåede vi frem til ejerens ejendom. Vi så os om i de smukt møblerede stuer med gode malerier. Det lovede godt.

Står drikkehornet fremme? »Ja«, svarede ejeren og stilede hen mod en dragkiste, hvorpå hornet lå. Det blev bragt under det genkomne lys på spisebordet.

Ejeren betragtede hornet med ærefrygt, et rigt udskåret oksehorn, der fra basis til spids i sit snoede løb måler ca. 35 cm. Basis måler ca. 7 cm. i sin svagt elipseformede diameter. Dets farver fra naturens hånd er mørkegrå og honninggule, og dets lyse partier er smukt udnyttet af billedskæreren. Foroven ved basis er skåret »H. Trolle. 1564« i ret svungne bogstaver. Derefter følger et portræt, som

formentlig forestiller Herluf Trolle. Portrættet er, som det fremgår af fotografiet, skåret i et lyst parti i hornet og fremtræder med en jadeagtig gennemsigtighed. Det er en face portrætbuste i relief af en barhovedet, hårfager og skægget person iført harnisk og bærende Elefantordenens kæde. Der er noget ikonagtigt derover, og han ligner en russerfyrste.

Sammenligner man det med den ligeledes afbildede ikon med portrættet af Tsar, herre og storfyrste Ivan Vasiljevits til hele Rusland, vil man finde ligheden slående.

På den anden halvside af hornet er skåret et flagskib set fra agter med spændte, fulde sejl, fra de 3 master smælder på hver top et Dannebrog agter. På agterspejlet ses en udskæring, som Achen mener er en gengivelse af Ditmarskens våben. De hvide kors er alle skåret i lyse dele af hornet.

I spidsen af hornet er et portræt, formentlig forestillende Birgitte Gøye.

Hornet, der ikke har bøjler til snor, kan næppe betegnes som et drikkehorn, snarere er det et prydhorn.

Man vil forstå, at Achen, stillet overfor denne rigdom af Herloviana, mente, at også »Smassemanden« måtte være at finde på hornet.

Min fantasi var på samme tid både mindre og mere rummelig end Achens, idet jeg forestillede mig den mulighed, at Herluf Trolle kunne have fået hornet som afskeds gave, da han i 1564 forlod Lifland, hvor han havde været gesandt, og at der heri var en forklaring på de russiske træk i portrætering.

Hornets proveniens var ikke til at spore, da ejermændene alene kunne oplyse, at det var en arv fra hans fader, der

om et horn



skulle have fået det af en adelsmand til delvis afvikling af gæld.

Ejermanen ville under ingen omstændigheder skille sig af med dette enestående klenodie, og vogtede endda sit horn så meget, at det kun var med stor betænkelighed, at han gik med til at lade den telefonerende bekendt få lejlighed til at fremvise hornet på Nationalmuseet, hvor overinspektør Roussel venligst havde indvilliget i at se på sagen.

Kort tid efter sad jeg med »telefonmanden« og antichambredede foran Roussels dør. Vi blev begge lidt betænkelige over, at vi blev kaldt ind under et større møde med fremragende videnskabsmænd og -kvinder, som Roussel med et let ironisk anstrøg introducerede som værende meget spændte på synet af et Trollehorn.

Der blev pakket ud. Mødedeltagerne kastede et sky og sekundkort overbærende blik på hornet, som de holdt sig på al anden end ærbødig, men nærmere ringeagtstrende god afstand af. Et plastic-produkt kunne ikke have haft ringere vilkår. Roussel brød den lidt pinlige tavshed med kort at konstatere, at Herluf Trolle aldrig havde kunnet se dette horn, der måtte være frembragt i slutningen af det forrige århundrede. Bogstaverne, hornets velbevarethed, udskæringsteknikken, skibets rigning, Elefantridderordenen m. v., var hver for sig nok til at afsløre arbejdet som utroværdigt som renaissanceværk. Fin du siecle lyste ud af hornet!

Ejermanens repræsentant pakkede skyndsomt og rødmende af ulykkelig flovhed hornet ind i brødpapiret og lagde det tilbage i skotøjsæsken, som nu syntes et helt passende etui til »klenodiet«.

Direktør André Leth, Davids Samling, specialist i russi-

ske ikonarbejder, har også haft lejlighed til at undsige hornet.

Et sidste håb er også bristet: Birgitte Gøyes inventarliste omfatter ikke noget horn.

Derimod taler meget for, at hornet er skåret af en orlogsgast på krigsskibet »Herluf Trolle«, søsat 1899 og udgået af aktiv tjeneste 1932. (Achens teori).

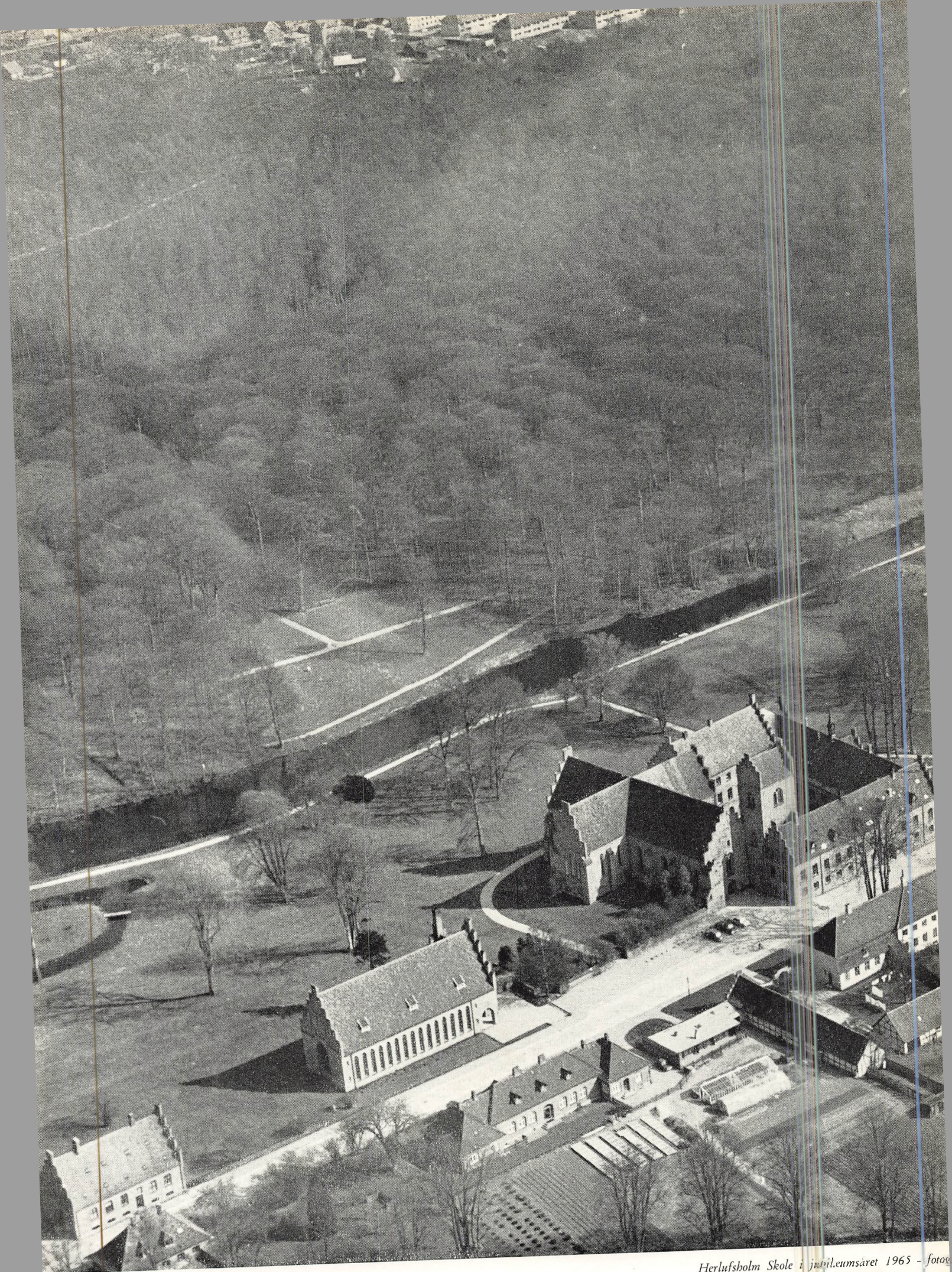
Amatørens bemærkninger til sagkundskaben, herunder Achen, har været den uforbedrelige optimists: »Men alligevel!« — med følgende argumenter:

- 1) Jeg mener på middelalderdokumenter at have set bogstaver, der ikke adskiller sig så væsentligt fra hornets H. Trolle.
- 2) Man har da velbevaret kunsthåndværk fra renaissance.
- 3) Billedskærererkunsten var måske i renaissance Rusland vor tids overlegen.
- 4) På træsnit i Hamelmann: Oldenburg Chronicon (trykt 1599) forestillende København under belejringen i 1536 ser man samme type orlogsskib.
- 5) Iflg. ordensmarskallatets på min foranledning foretagne undersøgelse viser det sig, at Herluf Trolle var Elefantridder.

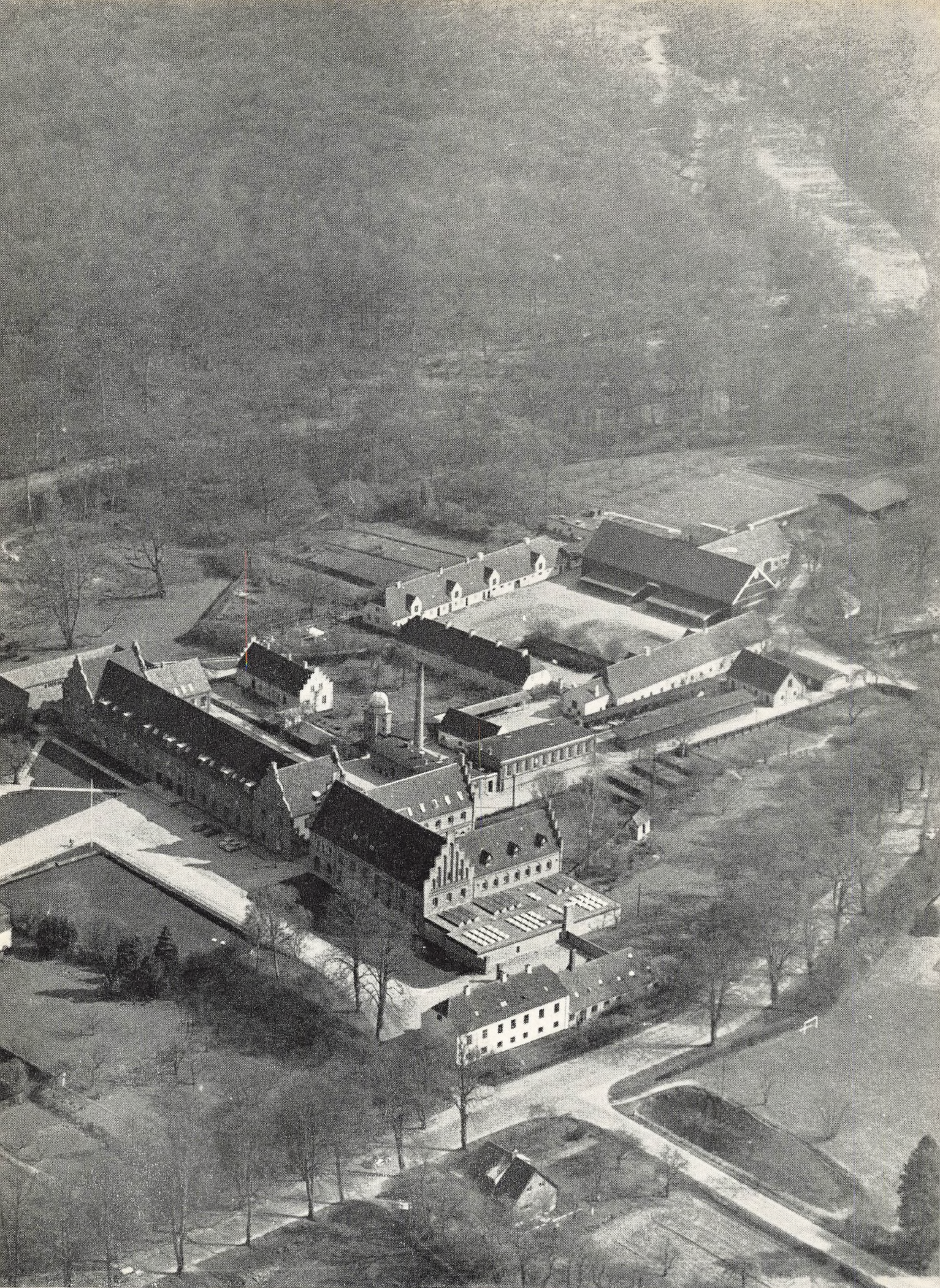
Men sagkundskaben har jo fældet sin sikre dom. Tilbage er så, om nogen af læserne kan bidrage til løsning af gåden: Hvor stammer dette horn fra? Kan og vil nogen aldersbestemme hornet, evt. om muligt gennem kulstofprøve?

Om lægmandsrygtet, der startede det hele blot denne efterskrift med kætteren Giordano Bruno: »Hvis det ikke er sandt, er det godt fundet på.«

P. A. Tvede.



Herlufsbolm Skole i jubilæumsåret 1965 - fotograf



luften af Lars Hansen, Politikens Presse Foto.

GENERALFORSAMLINGEN

den 25. marts 1965

Som sædvanligt var Herlovianersamfundets ordinære generalforsamling ikke noget overdådigt tilløbsstykke, men Tolstrup og Co. havde dog samlet et meget pænt bus til deres belærende revy over årets begivenheder og planer for det kommende.

Formanden bød velkommen og hilste fra næstformanden, Povl Bang, der var forhindret af sygdom i at komme til stede — men som heldigvis var i god bedring. Tolstrup foreslog højesteretsagfører Vagn E. Brammer valgt som dirigent, og det var der ingen, som havde noget som helst imod.

Dirigenten takkede for valget og konstaterede, at generalforsamlingen var i enhver henseende så lovlig, som man kunne se efter vedtægterne. Intet var derfor til hinder for, at man gik i gang med dagsordenen — hvor det første punkt var formandens beretning, som her gengives efter manuskriptet, mens de øvrige indlæg referes efter smånotater og hukommelse.

Formandens beretning:

Som sædvanlig vil jeg begynde med at nævne de medlemmer af Herlovianersamfundet, som er døde i kalenderåret 1964:

Fabrikant Knud Lindberg (IV'23) døde den 10. januar 1964.
 Fhv. stiftsprovst Knud Hee Andersen ('04) den 26. januar.
 Fhv. politimester Alexius Harhorn ('98) den 1. februar.
 Læge Eiler Høeg ('98) den 7. februar.
 Cand. polyt. Hans Eickhoff ('52) den 15. marts.
 Fhv. stabslæge Robert Kjær ('99) den 18. april.
 Grosserer Victor E. Juhl (I'83) den 8. maj.
 Overretssagfører Ditlev G. M. Bache ('98) den 10. juli.
 Fhv. stadsingeniør Olaf Forchhammer ('99) den 10. juli.
 Klosterforvalter Vilhelm Gjørup ('08) den 11. juli.
 Direktør Vilhelm von Voss (V'13) den 16. juli.
 Apoteker Hakon Christens (V'20) i august.
 Skibsmægler Neil Stage ('46) den 26. september.
 Professor Paul Diderichsen ('23) den 10. oktober.
 Skuespiller Adolf Tronier Funder (III'99) den 20. oktober.
 Forpagter Ernst Bencard ('11) i november.
 Kammerherre Johan C. W. Kruse (III'95) i november.
 Registratør John O. S. Nielsen (III'04)
 Godsejer Flemming Gasmann (V'05).

Vi vil mindes vore døde kammerater.

Herlovianersamfundet havde 871 medlemmer ved udgangen af året 1963, og i 1964 er der foregået følgende ændringer: 19 medlemmer er døde, 6 er udmeldt, og 18 er slettet på grund af kontingentrestancer. Overfor denne afgang af 43 medlemmer står 33 indmeldelser, hvoraf rusårgangen 1964 tegner sig for 26. Medlemstallet ved udgangen af 1964 er herefter 861.

Den tid, som er gået siden sidste generalforsamling har måske i det ydre været forholdsvis stilfærdig, men både for Samfundets bestyrelse og for Herlufsholm-Fondens bestyrelse har den været præget af, at Herlufsholms ledelse har ønsket at have os med på råd ved tilrettelæggelse af

jubilæumsfesten den 23. maj i år. Det har været interessant at deltage i arbejdet, og jeg tror, at vi kan glæde os meget til dagen.

Der er allerede et par gange fortalt om dens forløb, men jeg vil understrege, at det jo først og fremmest er skolens fest, og at dens interesser derfor er afgørende. Ikke desto mindre bærer planen for dagen tydeligt præg af, at man også har tænkt på at gøre den til en »familiefest« og til en vis grad vil gøre frokosten til det centrale. Vi gamle herlovianere er meget taknemmelige for den indstilling.

Den 26. september 1964 var der for anden gang bal på skolen for gamle diplo, og lige som året før var det en meget vellykket aften. Vi var 88 gæster, og stemningen var om muligt endnu bedre end første gang. Festens overskud gik til Herlufsholm-Fonden, hvorfra det senere er udbetalt til skolen til anskaffelse af specialudstyr til sproglaboratoriet og historiefagklassen.

Trolledag 1965 var Ove Høeg-Guldberg ('24) Herlovianersamfundets repræsentant på Herlufsholm. Samfundets fest her i København havde samlet 92 deltagere, hvori blandt departementschef Mogens fra Undervisningsministeriet, overretssagfører Dragsted fra Egmont H. Petersens Fond og soraneren, civilingeniør V. Kann Rasmussen, der har givet Herlufsholm-Fonden den gode støtte, som har været omtalt i »Herlovianeren«. Taler for russerne blev holdt af Ole Immanuel Franksen ('50), og af de øvrige talere er der navnlig grund til at nævne departementschef Mogensens. Den var helt spontan og vidnede om en interesse for Herlufsholm, som må glæde enhver gammel herlovianer.

Årgang '29 har også arrangeret Fik-Fak/Batøk kamp i det forløbne år, og de månedlige frokoster her i Grand Café er fortsat. At de kan være andet end en hyggelig sludretime, fremgår af det initiativ, som er udgået fra en del af deltagerne, og som har sat sig pæne spor i Herlufsholm-Fonden.

Af andet fra det forløbne år skal jeg oplyse, at bestyrelsen har foretaget en lille indsnævning af formålsbestemmelsen i det legat, som Valdemar Clausen Hansen testamenterede til Herlovianersamfundet. Ændringen går ud på, at der ved uddeling af legatportioner skal tages hensyn til trang, og den var nødvendig for at opnå nedsættelse af arveafgiften fra 30 til 10 pct. Til næste år vil der kunne ske udbetaling for første gang, og jeg gentager min opfordring til ældre medlemmer om at hjælpe bestyrelsen ved at gøre opmærksom på gamle herlovianere, som kan komme i betragtning. Selv om vi tilsyneladende lever i penge- og rigelighed, — det ses også i det beskedne antal ansøgninger fra studenterne — kan det vel tænkes, at der findes gamle kammerater, som ikke sidder helt så godt i det som flertallet, og det er dem, legatet tænker på.

I november 1964 har bestyrelsen hyldet Kaarsberg ('12) på hans 70-års dag. Der er få gamle herlovianere, som er nået så højt på rangstigen som han, men når vi skylder ham tak, beror det på hans indsats i Herlufsholm-Fondens bestyrelse. Her er gjort et større arbejde, end de fleste aner, og selv om fonden er noget andet end Herlovianersamfun-

det, så må dens ve og vel alligevel ligge os på sinde. Skulle man også prøve på at snobbe, lå det nær at sammenligne med Claus Hornemanns ('1766) henrykkelse over skoleherre J. L. Holsteins demokratiske omgang med diplomene; men lad mig nøjes med at sige: tak for godt kammeratskab.

Jeg vil også sige tak til dem, der direkte og indirekte hjalp med til at underholde os ved festen den 14. januar og derved skaffede 5000 kr. til Herlufsholm-Fonden. Den lille »kvit og dobbelt« indeholdt nok enkelte spørgsmål, som var forbeholdt bestemte årgange, men som helhed viste den, i hvor høj grad vi har en fælles baggrund, hvad enten vi blev dimitteret omkring århundredskiftet eller i 1960'erne.

Til slut vil jeg henstille, at medlemmerne lægger mærke til oplysningerne om tilmelding til jubilæumsfesten på Herlufsholm, ikke mindst til fristen for anmeldelse, og endelig vil jeg anbefale anskaffelsen af Achen-Finsens billedværk. Jeg tror, enhver gammel herlovianer vil glæde sig over de storartede billeder. Min egen bog er jeg ikke den rette til at anprise, men læg mærke til, at den er billig. Jeg mener selv, at den fortæller en hel del, som vil overraske læserne.

Beretningen blev godkendt uden diskussion, og man gik derpå over til dagsordenens andet punkt: Kassereren (Damgaard) aflægger regnskab. Regnskaberne var aftrykt i sidste nummer af Herlovianeren — men derudover oplæste Damgaard regnskabet for V. Clausen-Hansens nye legat, hvor kapitalen pr. 1. januar 1965 var 63.271.28 kr. Dette regnskab var ligesom de øvrige revideret af Børge Dan — og Herlovianersamfundets regnskaber bar desuden formandens påtegning om, at udgifterne var afholdt med bestyrelsens samtykke.

Knud Jungersen ('20) spurgte, om der var mulighed for at indskrænke uddelingen af legaterne, så man derved kunne udjævne den inflationsbetingede nedgang af kapitalen på 4–5 pct.

Formanden svarede at der var et lille overskud på hvert af legaterne men de skulle jo uddeles. Måske burde man dog søge at gennemføre en ændring i nogle af legatfundatserne, så vi kunne spare noget op. Han efterlyste en reaktion hos generalforsamlingen på dette spørgsmål.

Finn Dornonville de la Cour ('41) bemærkede, at intet af legaterne afkastede mere end 4–5 pct. i årlig rente, så opsparede man dette, blev der intet at udbetale.

Damgaard: Man kan også sige at inflationen gør trængen større, så vi mener at måtte udbetale.

Jungersen: Behøver det at være obligationer, man anbringer legatkapitalerne i?

Formanden: Ja, for her gælder reglerne for anbringelse af umyndiges midler.

Et par andre spørgsmål blev drøftet, hvorpå regnskaberne blev godkendt, og man gik over til punkt 3: Fastsættelse af medlemsbidragets størrelse for kalenderåret 1966 jfr. lovenes § 4 stk. 2.

Formanden henstillede, at man vedtog uændret at opkræve 7 kroner for de 8 yngste årgange og 20 kroner for resten.

Jungersen mente, at man burde søge gennemført en lovændring, så kontingentet kunne sættes i vejret.

Formanden lovede, at bestyrelsen ville overveje dette — og derpå blev forslaget om medlemsbidragets uforandrede fastsættelse for kalenderåret 1966 vedtaget.

Næste punkt var valg af bestyrelsesmedlemmer og andre embedsmænd. Klaus Aarup og Jes Olesen blev valgt —

og Per Seidenfaden, der siden januar 1964 (ikke 1965, som Herlovianeren så rankeløst skrev i sidste nummer, undskyld!) har fungeret som suppleant, blev nyvalgt som medlem af bestyrelsen.

Som suppleant for bestyrelsen valgtes Finn Kirstein ('59). Til revisor genvalgtes Børge Dan — og som revisor-suppleant genvalgtes efter langvarig diskussion Faaborg Ottosen. Kaarsberg og Leif Berg blev ligeledes genvalgt til embederne som decisor og suppleant for decisor.

Under det sidste punkt på dagsordenen: Eventuelt, forelagde Olaf Kirstein ('26) problemet, om Herlufsholm skole egentlig havde et våben. Man havde Herluf Trolles og Birgitte Gøyes, men havde stiftelsen sit eget? Herlufsholm kommune havde fået et våben, som var meget lig det, man kunne tænke sig, at stiftelsen selv burde have — og Kirstein spurgte, om man stillede sig til ro med, at stiftelsen intet våben havde — og hvis man ikke gjorde det, om man så ikke burde tage jubilæet som anledning til at få lavet et?

Formanden svarede, at emnet var meget interessant. Går man tilbage i tiden, vil man se, at skolen har brugt den pågældende skoleherres våben, men allerede i slutningen af 1600-tallet anvendte man »HT BG«. Gøye- og Trolle-våbnerne har man længe brugt — og man har et eget ex libris. Formanden var i tvivl, om skolen egentlig var berettiget til at antage et eget våben.

Det mente Kirstein, at skolen var.

Formanden beklagede, at forsamlingen ikke var kompetent til at behandle emnet.

Gorm Pedersen ('50) sagde, at stiftelsen kunne bruge begge stifternes våbener som sit eget våben, og at der var en vis præcedens for, at brugen af begge disse var forbeholdt skolen. Skulle man finde frem til en anbefaling i denne sag — og mere kunne man jo ikke — måtte den gå ud på, at man brugte begge disse våbener. Noget nyt ville efter hans mening være malplaceret.

Formanden tilføjede, at Herlufsholms forstander har sanktioneret, at vi bruger Gøye-våbenet til manchetknapper.

Den genvalgte Faaborg Ottosen spurgte, hvordan det gik med planen om at få fremstillet et Herlufsholm-frimærke i anledning af jubilæet.

Formanden beklagede, at planen var mødt med afslag fra generaldirektoratet for post- og telegrafvæsenet.

Jungersen spurgte, hvor stor Herlufsholm-fonden egentlig var.

Klaus Aarup oplyste, at beholdningen var over 500.000 kroner — plus forskellige meget store tilsagn.

Der var ikke flere, som ønskede ordet, hvorefter generalforsamlingen blev hævet. Sluttelig takkede formanden dirigenten for sædvanlig elegant varetagelse af hvervet.

Senere hyggede man sig ved »tvangfri fællesaften«.

HUSK: Bidrag til Herlufsholm-Fonden

kan sendes på følgende måder:

Herlufsholm-Fondens giro: nr. 3775 (Knud Lindberg A/S, Islevaldvej 200, Brønshøj).

Herlufsholm-Fondens bank: Københavns Handelsbank, Gammeltorv afd., konto nr. 668551 (alle filialer kan benyttes).

Pr. check til Herlufsholm-Fondens kasserer, civilingeniør Klaus Aarup, Islevaldvej 200, Brønshøj.

HUSK: Herlovianerfrokosterne, den første tirsdag i hver måned, kl. 12 på Grand Café, Kgs. Nytorv.

SKOLEKOMEDIEN 1964

opført i Herlufsholm Kirke lørdag den 28. november

Til årets komediebal opførte II G. »Mordet i Domkirken« af T. S. Eliot. Det er i sig selv dristigt at opføre Eliot som skolekomedie, da han er en af de mest vanskeligt tilgængelige af de moderne dramatikere; men det var endnu mere dristigt at opføre stykket i selve kirken. Som bekendt står lykken den kække bi, og det gjorde den også her, og stykket blev, først og fremmest takket være den næsten geniale ide at opføre det i kirken, til en af de mest om ikke den mest, interessante skolekomedie Herlufsholm nogensinde har opført.

»Mordet i Domkirken« handler om biskop Thomas Becket, der i 1170 blev myrdet foran alteret i Canterbury Cathedral efter ordre fra kong Henry II, hvem han gennem mange år havde prøvet at trodse. Stykket er skrevet i middelalderstil med et talende kor af almuemænd, der efter græsk forbillende kommenterer handlingen. Replikkerne er lange og vanskelige, hvilket alene gør stykket meget svært at spille, og det var ganske sikkert heller ikke lykkedes, hvis ikke hele sceneriet i kirken, der så eminent passede til dette stykke, havde båret det frem til den sejr, det nu blev.

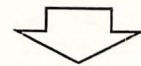
Foran alteret, lidt til venstre imod Marcus Gøyes kapel, var der bygget en ganske enkelt platform, så spillet kunne ses fra hovedskibet og korsarmen. I øvrigt havde man ikke andre kulisser end selve kirkerummet og man havde på en glimrende måde forstået at drage hele kirken ind i spillet: Prædikestolen hvorfra Thomas Becket talte til sit folk, alteret med det skønne krucifiks og indgangsdøren gennem hvilken kongens mænd trængte ind i kirken for at myrde biskoppen. Det altsammen, understreget af en virksomhedsfuld brug af projektørbelysning, gjorde spillet levende og afvekslende.

Var der slet ikke noget at kritisere ved denne højst usædvanlige skolekomedie. Nej, egentlig ikke, det skulle da lige være, at det var temmelig vanskeligt at forstå, hvad der blev sagt. Det er altid et stort problem ved skolekomedier, og ved amatørkomedie i det hele taget, at det kniber med at tale tilstrækkeligt tydeligt og klart, men her gjorde yderligere særlig vanskelige akustiske forhold i kirken sig gældende. Spillet foregik under den højeste hvælvning, og det ville have været et problem selv for rutinerede skuespillere. Men det gjorde ikke noget, der var en så glimrende stemning, at man ikke bare følte sig som tilskuer ved en skolekomedie, men som menig deltager i et middelalderdrama, og hele sceneriet har utvivlsomt virket stærkt inspirerende på de agerende, så de ydede de alvorlige, taktfulde og levende præstationer, som de gjorde. Det skal ikke lastes fremstilleren af Thomas Becket, Peter Blanner, at han måske virkede lidt svag. Man kan ikke forlange, at en elev i II G. skal have personlighed og myndighed til at fremstille den berømte martyr. Det kan man ikke, og det var på mange måder en meget smuk præstation, langt den vanskeligste i stykket, og især talen fra prædikestolen blev gennemført så smukt og værdigt, at man kunne fristes til at foreslå, at man opfordrede Blanner til at tale fra samme prædikestol Trolle Morgens. Hvorfor har man aldrig haft en dipel til det?

Foruden scenen var også dragter og det øvrige udstyr holdt fortræffeligt i stykkets stil, de jævne almuemænd i deres grå og brune kofter, biskoppen i sin smukke røde kåbe og de skumle snigmordere i ringbrynje og med lange sværd. Det skal dog lige nævnes, at store overskæg ikke må sidde og flagre under næsen, som en halvvisk. Når den slags bagateller overhovedet nævnes, så er det kun fordi det ellers var så fortræffeligt, og derfor skal først og fremmest de to instruktører, adjunkterne Mads Nielsen og Ib Fischer Hansen, takkes for denne usædvanlige komedie. Frem for noget vil jeg gerne fremhæve koret, det talende kor — ja, der var også et syngende kor, der under ledelse af organist Larsen sang virksomhedsfuld gregoriansk kirkesang bag alteret, men det talende kor skal særligt fremhæves, det var fremragende instrueret, og det er både svært og utaknemmeligt at tale i kor. De begyndte måske lidt svagt, men de talte sig mægtigt op og en væsentlig del af aftenens succes skyldtes dette glimrende sammenspil.

Jeg ved ikke, hvem der har fået den dristige tanke at spille dette stykke i kirken, men vedkommende skal frem for nogen hyldes for denne strålende ide, og dernæst de der havde mod nok til at give lov til det. Ikke et eneste øjeblik virkede det blasfemisk og det i sig selv var en betydelig præstation. Aviserne har i de senere år bragt en oversigt over gymnasiernes skolekomedier, og det har været en imponerende liste. Den tid er længst forbi, hvor Holberg og Hostrup stod på programmet over hele landet. I dag spiller man Miller, Anouilh og Ionesco. Kort før skolens 400 års jubilæum var det en fornøjelse at se, at Herlufsholm ikke er tyngt af sin høje alder eller de berømte traditioner, men at der kan vises et så betydeligt og friskt initiativ, som her blev vist. »Mordet i Domkirken« er måske det mest dristige eksperiment blandt årets skolekomedier, et eksperiment som enhver amatørscene ville være stolte af.

Mogens Schlüter ('37).



Obs.!

Obs.!

Hvis du — af mystiske årsager, vi skal lade uomtalte — skulle have nogle bøger i din besiddelse, som tilhører Herlufsholm Bibliotek, er der nu ved jubilæet storartede muligheder for at gøre stiftelsen en velgerning, helt eller næsten helt gratis:

Send eller aflever bogen (bøgerne), så de påny kan komme på rette hylde! Der er frit lejde.

BIBLIOTEKAREN

GREYSTONE

Gråsten
Konfektion ^A/_s
Ole Palsbøl ('51)

*Denne helside er betalt med 1000 kr.
til Herlufsholm-fonden.*

Personalia

redigeret af lektor V. Borelli-Møller, Madvigs Alle 6¹, København V, Telefon Vester 3347 (gældende fra 1. juli)

Indenrigsministeriet har udnævnt cand. pharm. *Peter Arends* ('58) og sekretær, cand. jur. *Lennart Konow* ('54) til sektionsledere af 2. grad af reserven i Civilforsvarskorpset.

Sekretær i Udenrigsministeriet, cand. jur. *Troels Simon Peter Branner* ('52) er fra 1. april 1965 udnævnt til ambassadesekretær og vicekonsul ved Den kongelige danske ambassade i London.

Fuldmægtig ved domstolene, cand. jur. *Olaf Jon Malmesén* ('36) er efter ansøgning afskediget med pension.

Professor *Flemming Tolstrup* ('24) har i Ugeskrift for Retsvæsen skrevet om »Ændringer i Vandløbsloven« og i Juristen om »Strand og Strandbred«.

Læge *Jacob Ibsen Visfeldt* ('51) har af »Fru Agnes Niebuhr Andersens Mindegave« fået tildelt kr. 17.500 til kræftforskningsstudier.

Hofjægermester, godsejer *Folmer Lüttichau* har overdraget sit gods, Rohden, til sin søn, *Flemming Lüttichau* (VII 54).

12.-3. Godsejer, cand. jur. *Aage Wolff-Sneedorff* ('39), Engelholm, er udnævnt til hofjægermester.

Kammerherre *Kaj Greve Ablefeldt-Laurvig* ('10) er genvalgt til Handelsbankens bestyrelse.

Generalmajor *Erik Leschly* (V '25) p. t. NATO hovedkvarteret i Kolsås, har fået overrakt den amerikanske orden »Legion of Merit«.

15.-3. Dommer i Bogense *Kjeld Ellehauge Hansen* ('28) er blevet R. af D.

Redaktionssekretær *Bent Thorndahl* ('47) er fra 1. marts 65 udnævnt til redaktionschef i Politiken.

Svensk vicekonsul *Sven Erik Smith* ('25), Næstved, er tillagt titel af konsul.

Direktør *Kurt Eberlin Christensen* (I 25), Belle Terrasse, er gået af som formand for Hilaritas.

Civilingeniør *Claus Bretting* ('55) har fået et NATO stipendium på 12.000 kr. til studier af heterocykliske forbindelsers kemi ved det organisk-kemiske laboratorium på Landbouwhogenschool i Waageningen, Holland.

17.-3. Professor, dr. phil *Billeskov Jansen* ('26) holdt ved skolens gåseaften foredrag om »Modernismen i Litteraturen«.

I Foreningen Norden's bestyrelse sidder højesteretssagfører *Poul Hjeremind* ('29) og generalsekretær *Frantz Wendt* ('23) som viceformænd; landsretssagfører *Poul Krüger* ('33) er indvalgt i Hovedbestyrelsen.

Nils H. Lou (V 21) er blevet chef for det amerikanske Ridge Tool Co.'s europæiske fabrik i Saint Trond i Belgien.

26.-3. Formanden for Grosserer Societetets komité *Chr. Saugmann* ('13) siger ved societetets generalforsamling: Det er en hensynsløshed overfor befolkningen og erhvervslivet, at politikerne venter med afgørelserne om den økonomiske politik til klokken omtrent er faldet i slag.

Dr. med. *Steffen Vilhelm Gjølrup* ('43) er udnævnt til reserve-læge på Bispebjerg hospital.

Lektor, lic. techn. *Ole Immanuel Franksen* ('50) har i Ingeniøren d. 1.-4. offentliggjort sit foredrag om systemlære i undervisningen, som blev holdt i elektroingenjörgruppen, desuden har han udsendt: A. Paper Proposed for Presentation at the Forth Power Industri Computer Application Conference, Clearwater, Florida, May 19-21 1965.

Redaktionschef *Arne Grum-Schwensen* ('36), Odense, har udsendt en bog med titlen »De skønne vine«. Bogen, der er smukt udstyret, har fået en række meget fine anmeldelser.

31.-3. Overingeniør ved Teknologisk Institut, J. Helm Petersen ('27) er udnævnt til R. af D.

Kaptajn *Emil Lassens* hjem i Chile er blevet meget hårdt medtaget af store jordskælv.

7.-4. Direktør *Henning Friis* ('30), der for tiden, som FN ekspert er rådgiver for den irske regering ved oprettelsen af et socialforskningsinstitut i Dublin har modtaget en opfordring fra FN's generalsekretær U Thant til at indtræde i styrelsesrådet for FN's forsknings- og uddannelsesinstitut.

9.-4. 30 danske, som var i allieret tjeneste under sidste verdenskrig nedlægger krans på Anders Lassens grav på kirkegården ved Argentina i Italien.

Ansvarshavende redaktør: Kaj Dorph-Petersen, Havarthivej 3, Holte. Tlf. 42 20 25. Kontor: CE 1925. Redaktør for Personalia: Lektor V. Borelli-Møller, Herlufsholm pr. Næstved. Tlf. 03 72 12 86. Bladets ekspedition: Lrs. Jørgen Damgaard, Købmagergade 55, København K., tlf. CE 1830. Østsjællands Folkeblads Bogtrykkeri A/S, Køge.

Afliveret til postvæsenet den 19. maj 1965

10.-4. Formanden i International Student Center, civilingeniør *Jens Høgel* ('52) interviewes i Berlingske Tidende om livet i klubben, hvor unge fra 35 lande mødes.

17.-4. Mag. art. *Jan Maaegaard* ('44) talte i radioen i serien: Musik i middelalderen, om gregoriansk sang.

18.-4. Forfatteren, baron *Carl Haxthausen* ('19) skriver i et jagtbrev til Politiken om: Forårets lys.

19.-4. Afdelingsleder *Klaus Ferdinand* ('44) var deltager i radioudsendelsen: Søgelys på Centralasien.

24.-4. Efter i 16 år at have beklædt formandsposten i De danske Soldaterforeninger har kammerherre *Jørgen Dinesen* ('14) af helbredsgrunde trukket sig tilbage.

Cand. theol. *Per Østerbye* ('52) er beskikket til sognepræst for Sjøby, Skader og Halling menigheder i Århus stift, fra 1. maj.

Oberstløjtnant *N. E. A. Møller* ('41) til rådighed for Kongens Fodregiment, fratræder denne stilling og ansættes som chef for 1. Kongens Fodregiment fra d. 1. juli.

Ålborg amts skolevæsen har fra 1. august 1965 at regne ansat adjunkt på prøve *Ib Herluf Hørgsbro* ('51) som overenskomstansat adjunkt ved Sundby-Hvorup kommunale gymnasium.

Redaktør, cand. jur. *Asger Olsen* ('22), Næstved Tidende, er udnævnt til R. af D.

Adjunkt *Carsten Levinsen* er udnævnt til lektor.

Lektor *Mogens Jensen* er blevet »superlektor«, dvs. rykket op i 26. lønningsklasse.

Direktør for Danmarks geologiske Undersøgelser, dr. phil. *Hilmar Ødum* ('17) har fået bevilget afsked med udgangen af juni måned.

DØDE

Læge *Urban Hansen* ('93), Hellebæk.

Arkitekt *Søren Falkentorp* (V 33), København.

Handelslærling *Michael Wengel* ('63), København.

RUNDE FØDSELSDAGE

21.-3.-65. Fhv. hospitalsinspektør *C. R. la Cour* ('04), 80 år.

21.-4.-65. Fhv. overlæge *Friis Schousboe* ('03), Hobro, 80 år.

2.-5.-65. Overretssagfører *Viggo Loft* ('03), København, 80 år.

19.-4.-65. Kammerherre *Christian lensgreve Moltke* (V '10), Bregentved, 70 år.

BRYLLUP

Frk. Karen Boel, datter af advokat M. Boel, Fierritslev, viet til læge *Finn Hanberg Sørensen* ('54), Århus.

Damefrisørinde *Jytte Brandenhof Ingemann* viet til civilingeniør *Carl Clement Periolat Schiøler* ('45).

Cand. mag., frk. Bente Clausen, datter af fabrikant Mads Clausen, Havnbjerg på Als, viet til *Jens Skibsted* (V '58).

Frk. Annelise Rundquist viet til stud. scient. *Christian Lobse* ('59).

Frk. Lone Sachs, datter af fabrikant H. Sachs Charlottenlund, viet til advokat *Ian Mac van Hauen* ('50).

Frk. Hanne Krøncke, datter af kontorchef, cand. jur. F. Krøncke, viet til premierløjtnant *Ole Mandrup* ('57).

Stud. mag., frk. Birgitte Thamsen viet til stud. scient. *Svend Eigil Harnung* ('58).

NYFØDTE

Fru Françoise, f. Boucheny, gift med kontorchef *Franz Jørgen Hay-Schmidt* ('48) har fået en søn.

Fru Marianne Haslund-Christensen, f. von Essen, gift med major *Ian Søren H.-Chr.* ('51), har fået en søn.

Fru Anne Mette Dornonville de la Cour, gift med *Finn de la Cour* ('41) har fået en søn.

Fru Lis Stig Nielsen, f. Fønnesbech, gift med flyvechef *Peter St.-N.*, ('40) har fået en søn.

EKSAMINER

Mogens Rabek Lauritsen ('54) har bestået medicinsk embeds-eksamen ved K. U.

Erik Liebe Bargels ('53) og *Lars Erik Knudsen* ('56) har begge bestået juridisk embeds-eksamen ved K. U.