



Danskernes Historie Online

Danske Slægtsforskeres Bibliotek

Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

Danskernes Historie Online er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

Støt Danskernes Historie Online - Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

Links

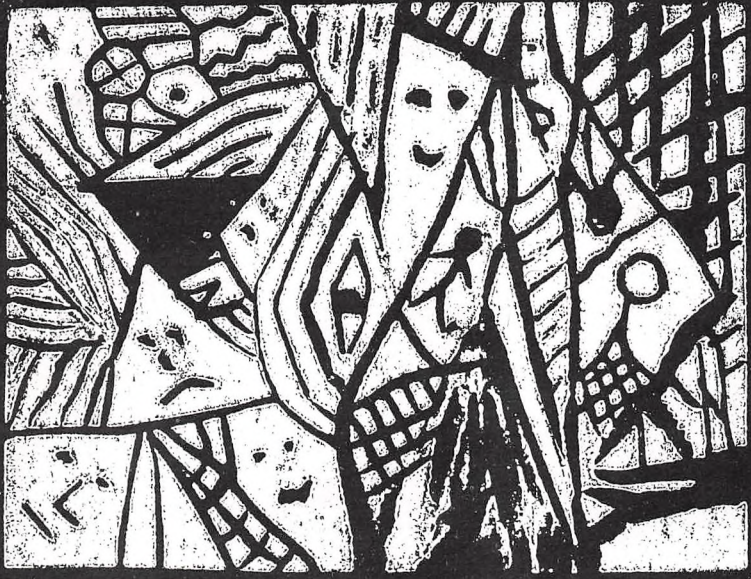
Slægtsforskernes Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>

holerpg.

Grindsted Gymnasium

og HF-kursus



Årsskrift 1991

DANMARKS
PÆDAGOGISKE
BIBLIOTEK

Grindsted Gymnasium og HF-kursus

Tinghusgade 20, 7200 Grindsted

Telefon 75 32 31 00

Lærerværelset: 75 32 10 13

Elevtelefon: 75 31 00 43



Et gymnasium under
Ribe Amtsråd

Årsskrift 1991

Redaktion: Ruth Jensen, Jens Oxlund, Erik Thomsen, Hans Aagaard Pedersen (ansvarshavende)

Tekstbehandling: Inga Pedersen

Omslag: Tegning af Lis Mette Sørensen

Lay-out: Amtsgården, Ribe

Velkommen til Grindsted Gymnasium og HF-kursus

Dette årsskrift er beretningen om livet på Grindsted Gymnasium og HF-kursus i skoleåret 1990/91.

Hæftet udgives til elever og dimitterede, medarbejdere og skolens venner med tak for det forløbne år.

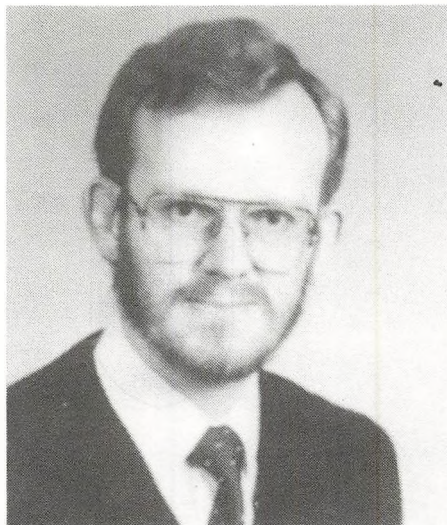
Årsskriftet er også en velkomsthilsen til skolens nye elever, der skal begynde i 1.klasserne efter sommerferien.

Det kan være vanskeligt at begynde i en ny institution med mange nye indtryk: nye kammerater, nye lærere, nye fag og nye krav.

Vi forsøger på mange måder at gøre overgangen lempelig, og jeg håber, at du hurtigt vil falde til i de nye omgivelser. Jeg vil tro, at du kan lade en eventuel ængstelse ved alt det nye fare og i stedet for møde op med blot og bar spændt forventning.

Hvis du ønsker det, kan du på Grindsted Gymnasium og HF-kursus opleve nogle spændende år, hvor du foruden en uddannelse også vil få mange gode oplevelser.

Hertil kommer et godt kammeratskab, som du sikkert aldrig senere får lov til at opleve.



Poul Toft
rektor

Det kræver kun, at du selv gør en indsats.

Jeg håber, at du vil være initiativrig og bidrage til en god tid.

Hjertelig velkommen til de kommende års samarbejde!

Første skoledag

Skoleåret 1991/92 begynder onsdag den 7.august.

Nye elever møder kl. 08.00.

Gamle elever møder kl.10.00.

Bestyrelsen

Tidligere var der ved alle offentlige gymnasieskoler et skoleråd, som havde en meget begrænset kompetence. Det er der ændret på nu. Skolerådene er blevet erstattet af bestyrelser, og de har fået tillagt reelle beføjelser.

Bestyrelsen ved Grindsted Gymnasium og hf-kursus har følgende *sammensætning*:

- 1 medlem fra Ribe amtsråd
- 1 medlem fra Grindsted byråd
- 1 medlem fra Billund byråd
- Formanden for Grindstedegnens Erhvervsråd
- 2 medlemmer som repræsentanter for Pædagogisk Råd: formanden og én valgt blandt de øvrige medlemmer
- 1 medlem valgt af teknisk administrativ personale
- 1 gymnasieelev
- 1 hf-studerende
- I alt 11 bestyrelsesmedlemmer

Rektor er ikke medlem og har ikke stemmeret, men er tilforordnet bestyrelsen og deltager i møderne.

I en række sager er det bestyrelsen, der træffer afgørelsen. Ligesom i andre bestyrelser er der tale om afgørelser på det overordnede plan, ikke i detaljer. Det gælder:

Budget

Skolens budget. Amtsrådet træffer beslutning om rammerne, og inden for disse rammer fastlægger bestyrelsen efter indstilling fra rektor de overord-

nede linier for fordelingen af midlerne. Bestyrelsen bestemmer altså fordelingen på de enkelte konti i budgettet, f.eks. hvor meget der samlet skal bruges til elevforanstaltninger, undervisningsmidler, efteruddannelse af personale.

Kapacitet

Det er amtsrådet, der fastlægger den enkelte skoles kapacitet, dvs. hvor mange klasser skolen kan have, samt det mindste antal elever skolen er forpligtet til at optage pr. klasse. Det er bestyrelsen, der bestemmer, hvor mange elever skolen maksimalt kan optage i hver klasse.

Fagudbud

Efter indstilling fra rektor bestemmer bestyrelsen, hvilke fag en skole udbyder. Ifølge bekendtgørelserne om gymnasiet og studenterkurserne *skal* en række fag udbydes. Amtsrådet kan bestemme, at et gymnasium skal tilbyde bestemte fag, fordi amtsrådet skal sørge for at alle højniveaufag og de mellemniveauafg, der er nævnt i gymnasiebekendtgørelsen, bliver udbudt inden for amtskommunen.

I overensstemmelse med disse krav fastlægger bestyrelsen så hvilke fag, der skal tilbydes.

Rektors indstilling til bestyrelsen om skolens fagudbud skal tage udgangspunkt i elevønsker.

Ferieplan

Bestyrelsen træffer beslutning om skolens ferieplan. Undervisningsministeriet fastlægger tidspunktet for eksamen, og under hensyntagen hertil kan bestyrelsen beslutte, f.eks. om skolen skal bruge feriedage til vinterferie, og hvilke dage der i givet fald skal anvendes hertil.

Ordensregler

Bestyrelsen fastsætter skolens ordensregler, efter at disse har været drøftet blandt elever og ansatte.

Øvrige opgaver

Ud over de opgaver der er nævnt ovenfor, er det bestyrelsens opgave at medvirke til et godt samarbejde mellem

skolen, hjemmene og lokalsamfundet.

Bestyrelsen skal også være med til at løse sociale opgaver i tilknytning til skolen.

Hvis der er tale om ombygning eller nybygning af en skole, skal bestyrelsen medvirke, og i øvrigt kan bestyrelsen, ligesom det tidligere skoleråd, stille forslag til amtet om bygningernes forbedring og andet vedrørende skolen.

Delegering fra amtsrådet

Amtsrådet kan beslutte at delegere noget af sin kompetence til bestyrelsen. Dette gælder dog ikke bevillings- og arbejdsgiverkompetencen. Bestyrelsen kan altså ikke få kompetence til at ansætte og afskedige lærere og andet personale.



Fællesudvalg

Fællesudvalget har i skoleåret 1990/91 besluttet, at der skulle afholdes en række fællesarrangementer og idrætsaktiviteter (se dagbogen).

Tillige har udvalget arbejdet med forberedelserne til skolens forårsfest i april 1991 og med praktiske forhold i det daglige.

Nye fag og valghold

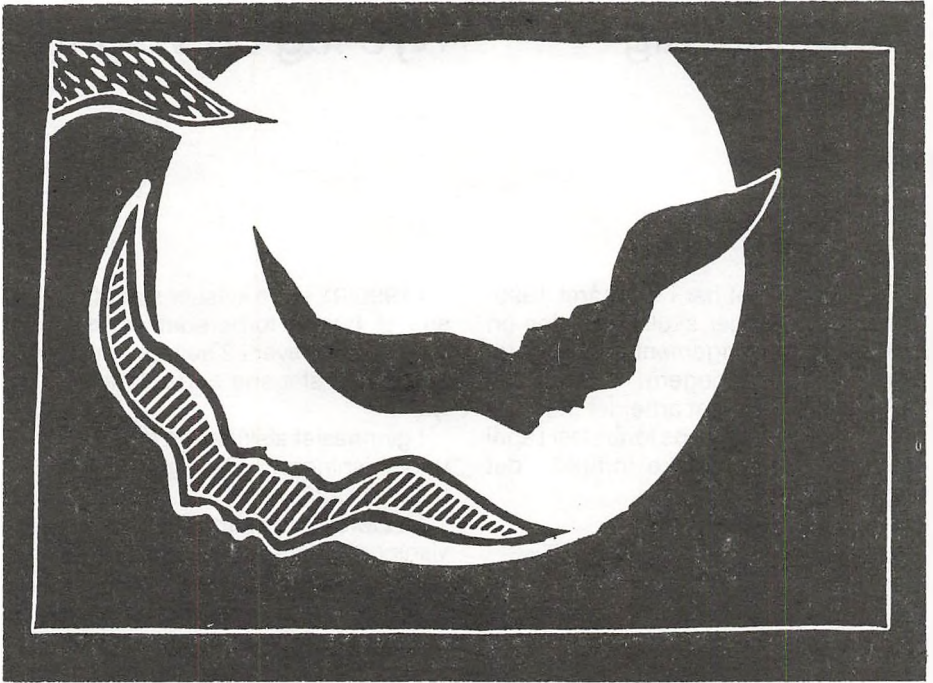
I 1990/91 er tre klasser startet på kursus til højere forberedelseseksamen, hvor nogle elever i 2.semester undervises i tilvalgsfagene engelsk, fransk og fysik.

I gymnasiet afslutter de første klasser undervisningen efter gymnasiereformen fra 1988.

Det første valghold afslutter et undervisningsforløb i filosofi. Filosofi er et af de nye fag i gymnasiets fagrække (se artiklen om filosofi som valgfag).

*Poul Toft
rektor*





EDB i undervisningen

EDB indgår i undervisningen i alle fag på Grindsted Gymnasium.

I skoleåret 1990/91 har alle 1.g elever fået et kursus i anvendelse af regneark og tekstbehandling.

Regneark er brugt i en række fag til omfattende beregninger og graftegninger, mens tekstbehandlingssystemet er brugt til skrivning af opgaver som f.eks. stile.

Herudover er datamaskinerne brugt til specielle formål i en række fag. F.eks. til behandling af resultaterne af spørgeskemaundersøgelser, til opsamling af måleresultater i eksperimentelle fag, til skrivning af russiske tekster osv.

*Finn Lunde Nielsen
datavejleder*

Af skolens dagbog 1990/91

August

- 13.-15. 1p og 1q på introduktionstur til Klegod med Willi Matthies og Johnny Quitzau
- 15.-17. 1r på introduktionstur til Klegod med Kjeld Graudal og Jørgen Spodsberg
- 20.-22. 1a og 1x på introduktionstur til Klegod med Yrsa Dam og Jens Dybro Sørensen
- 22.-24. 1b og 1y på introduktionstur til Klegod med Karsten Andersen og Christian Møller
- 28.-6. 2p og 2q på studierejse til Polen med Bente Langelund, Willi Matthies og Jens Dybro Sørensen
- 29.-5. 3a og 3x på studierejse til Tjekkoslaviet med Karin Berg, Fl. Warnich-Hansen og Otto Kjærgaard
- 29.-6. 3y og 3z på studierejse til Leningrad med Hanne Leervad, Jens Oxlund og Niels Skovgaard

September

17. Fællestime med "The Common Ground Theater Group" som opfører GOTCHA
18. 2PQ på biologiekskursion til rensningsanlæg-øst med Mogens Kjær Poulsen
25. 3BI på biologiekskursion til rensningsanlægget med Mogens Kjær Poulsen
26. Fællestime med Peter Bastian
- 28.-5. 3b på studierejse til Grækenland med Erik Jørgensen og Poul Køppen

November

10. Elever fra hf og gymnasiet deltagere i uddannelsesdag om længere-varende uddannelser på Odense Universitet
- 10.-12. 2PQ på formningsekskursion til København med Jens Oxlund
20. 3bkM på billedkunst-ekskursion til Århus med Ulla Holst Pedersen

Januar

9. Fællestime. Russisk sang og musik med Valerij Lichatjov og Semion Balshem

29.-31. Musikholdet i 1hf opfører musicalen "Svinedrengen" med tekst af Anette K.Højlund og musik af Niels W.Jacobsen

Februar

4. Musikholdene i 2g og 3g på musikekskursion med Yrsa Dam, Niels Jacobsen og Christian Møller

7. Grindsted Gymnasiums kor opfører sammen med tre andre gymnasiekor Schuberts "Messe i G-dur"

18. Erhvervsøkonomiholdet på virksomhedsbesøg på Grindsted Products med Bente Langelund

19. 3BI og Mogens Kjær Poulsen besøger Grindsted Products

Marts

4. Fællestime med Andrew John og Lissa

April

12. Forårsfest + forårskoncert

19.-23. 2SA på samfundsfagsekskursion til København med Klaus Brorholt.



Idrætsaktiviteter

I løbet af skoleåret har eleverne fra gymnasiet og hf deltaget i turneringer inden for gymnasieskolernes landsturneringer samt afholdt lokale og interne turneringer. Holdene har deltaget i fodbold, volleyball, håndbold og hockey samt en alternativ aktivitetsdag.

I gymnasieskolernes landsturneringer har vi i år kun deltaget i håndbold. Vi har i nogle år også deltaget i volleyballturneringen, som afvikles i januar måned. Denne aktivitet afløses af basketball, som først afvikles i efteråret.

Vores hold klarede sig godt i turneringerne, men trods en ihærdig og begejstret indsats, har vi svært ved at klare de større gymnasier med divisionsspillere på holdene. Men vi kan til enhver tid gøre os gældende med spilleglæden, sammenholdet og det gode humør.

I lokale turneringer har både pige- og drengeholdet spillet fodbold- og håndboldkampe mod Handelsskolen. Sådanne lokalopgør foregår - som altid - med stor entusiasme.

På skolen afholdtes i foråret interne klasses turneringer i volleyball og hockey.

*Erik Thomsen
idrætslærer*



Idrætskalender

- 19/9 90 Fodbold mod Handelsskolen, både pige- og drengehold. Vores pigehold tabte og drengeholdet vandt.
- 6/11 90 Gymnasieskolernes håndboldturnering for piger og drenge i Herning. Begge hold sikrede sig en 2.plads i deres puljer. Dette var ikke nok til at komme videre.
- 08/3 91 Håndbold mod Handelsskolen, både pige- og drengehold. Vores pigehold vandt og drengeholdet tabte.

I foråret afholdes der på Grindsted Gymnasium en alternativ idrætsdag. Deltagerne er stamklasser fra de gymnasier vi normalt arbejder sammen med. Aktiviteten er ved redaktionens slutning endnu ikke fastlagt.

Der er også i foråret planlagt en ekstra fodboldkamp mellem gymnasiets og handelsskolens drengehold.

I den nu traditionsrige lokale hockeyturnering blev 3x de suveræne vindere.

En stor lokal volleyballturnering blev gennemført. Vinderne er ved redaktionens slutning endnu ikke fundet.

Idrætslærerne

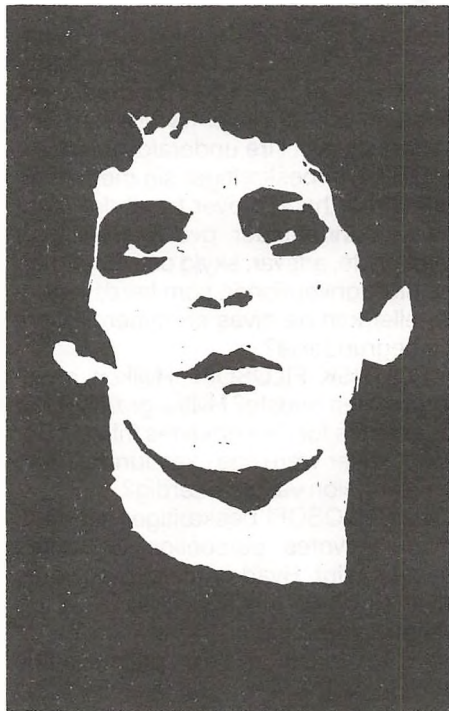
Introduktionsturene i august

Efter 3-4 dage som gymnasieelev skulle jeg, sammen med mine nye klassekammerater og en parallelklasse, ud til en hytte, hvor vi skulle være et par dage, så vi kunne lære hinanden at kende. Vi skulle til Klegod. Sammen med os var der to lærere og fire tutorer (ældre elever).

Det blev nogle gode dage. Der var mange forskellige aktiviteter at gå i gang med, såsom: badning, orienteringsløb, tillidsøvelse og mange andre sjove ting. Vi havde også aftalt, at et par elever i grupper stod for underholdningen den ene aften, og den næste aften var det så nogle andre. Ind imellem aktiviteterne sørgede forskellige hold for madlavningen. Det synes jeg altså var godt. På den måde lærte vi jo hinanden at kende, og så skulle vi også samarbejde.

Jeg synes, at alle opførte sig rimeligt ordentligt, selv om der ikke var nogen løftet pegefinger nogen steder. Nu var vi blevet voksne, og så måtte vi selv stå til ansvar for, hvad vi foretog os.

Det var en rigtig god tur, hvor der hele tiden skete noget. Selv om vi kun havde været sammen i kort tid, syntes jeg, det var som om, vi altid havde kendt hinanden, da vi kørte hjem.



En Ig'er

Filosofi som valgfag i gymnasiet

Faget bygger på en gammel skelnen mellem teoretisk og praktisk filosofi. Den PRAKTISKE FILOSOFI er bestræbelsen på at komme til klarhed over, hvordan vi bedst lever tilværelsen. Den falder naturligt i tre underafdelinger:

ETIK, der beskæftiger sig med, hvordan vi bør handle over for andre mennesker, indeholder overvejelser over pligt, nytte, ansvar, skyld osv. Er pligterne blot konventioner, som færdselsregler eller kan de gives en dybereliggende begrundelse?

POLITISK FILOSOFI. Hvilken styreform er den bedste? Hvilke grænser bør der sættes for den enkeltes frihed? Bør mennesker være lige i samfundet? Kan en revolution være retfærdig?

LIVSFILOSOFI beskæftiger sig med, hvordan vores personlige liv lykkes bedst muligt. Hvad er målet med vores tilværelse? Er ord som livskvalitet og velfærd uproblematisk vejvisere?

I vores forsøg på i den praktiske filosofi at komme til klarhed over, hvordan vi bedst lever tilværelsen, har vi nogle antagelser om, hvordan virkeligheden er, og det øjeblik vi begynder at stille spørgsmål ved, hvad vi ved om virkeligheden, bevæger vi os over i den TEORETISKE FILOSOFI. Hvis vi f.eks. mener, at vi skal stå til ansvar for vore handlinger, forudsætter vi jo, at mennesket er et frit væsen, men det er en påstand om menneskets natur, om hvad mennesket i virkeligheden er.

NATURFILOSOFIEN er læren om det værendes natur, herunder også menneskets natur. Herunder hører f.eks. antagelsen om, at alt i sidste ende kan beskrives materielt, fysisk.

ERKENDELSESTEORIEN beskæftiger sig med, om vi overhovedet er i stand til at sige noget sandt om "det derude". Er det kun gennem sanserne, vi kan opnå viden? Ved vi noget med absolut sikkerhed? Hvad er forskellen på tro, viden og overtro? Hvordan arbejder videnskaberne?

LOGIKKEN prøver på at skærpe vores opmærksomhed for, hvilke ting vi må kræve for at sige, at en argumentation er holdbar.

UNDERVISNINGEN forløber over fire emner, hvoraf de tre skal være centralt om henholdsvis mennesket, naturen og samfundet, hvorimod det fjerde er helt frit.

Det første filosofihold på Grindsted Gymnasium har i dette skoleår valgt at beskæftige sig med 1: Freuds dybdepsykologiske teori om mennesket. 2: Forskellige teorier til forsvar for at mennesker i samfundet bør være ulige stillet. 3: Tiden som fænomen, og som fjerde emne har de arbejdet med nogle erkendelsesteoretiske synspunkter.

*Niels Skovgaard
filosofilærer*

Studierejser

2p og 2q i Polen

Fredag morgen var der afgang fra Grindsted. Foran os havde vi 1 1/2 døgnns transport. Efter et par timer i København sejlede vi til Swinoujcie. Overfarten varede hele natten, men enten tog man på diskotek eller gik i seng, så tiden blev ikke lang. Fra Swinoujcie til Warszawa skulle vi med tog. Det ene tog var udstyret med plasticstole, men det var heldigvis det korteste stykke.

Lørdag aften ankom vi til Warszawa. Efter at være blevet indlogeret tog mange af os en tur rundt omkring hotellet. De næste dage tilbragte vi med at se de steder, vi havde hørt om. Vi så den gamle bydel, der (efter krigen) var genopbygget af ulønnede polakker. Vi så "Stalins Pegefinger", som Stalin havde skænket Polen efter krigen. Vi så også det gamle kongeslot, som i dag bliver brugt til ophold for prominente officielle gæster. Desuden var vi på det private marked, hvor vareudbuddet var et ganske andet end i de officielle forretninger. Her var et mylder af mennesker og alle slags varer lige fra skruer til brudekjoler. Aftenerne tilbragte vi ofte på restauranter, hvor vi nød maden, som var god og billig. Det eneste minus var, at der serveredes pommes frites til næsten alt. For det meste gik vi tidligt i seng, da vi gik enormt meget om dagen for at nå at se det hele.

Senere gik turen videre til Krakow, som er en fantastisk by. Her er alt oprin-

deligt i modsætning til det gamle i Warszawa, idet Krakow undgik bombardementerne under krigen.

Her skulle vi så opleve det, vi alle var meget spændte på: Auschwitz. Besøget var både fascinerende og skræmmende, og mange var dybt berørte af stemningen. Mange af os følte sig nok lidt stødt, da vi så filmen om befrielsen af lejren, for en flok polske skolebørn opførte sig, som om det var en ganske almindelig biograf: de spiste madpaker og chips. Men til forskel fra dem, var vi nok meget forberedte fra historietimerne - og så selvfølgelig betydeligt ældre.

Mens vi var i Krakow fik vi også set "Nova Huta Lenina", som er et kæmpe stålværft. Vi tilbragte også en dag sammen med nogle polske gymnasieelever, som viste os steder i Krakow, som vi nok ikke selv ville have fundet. Her kan nævnes slottet, hvor man kunne tilbringe timer med at betragte de enestående gobeliner. Ellers brugte vi meget tid på at handle. Det var meget få, der ikke hjembragte skakspil, rav og hatte.

Hjemturen gik godt, selvom mange blev lidt søsyge. Alt i alt en spændende og sjov tur.

*Tina Brunebjerg 2q
Jørn Fink 2q
Bente Christensen 2q*



3a og 3x i Prag

I efteråret var vi, 3a og 3x, på studietur til Europas glemte skønhed og kulturcentrum, Prag. Forud for turen lå en grundig forberedelse i Prags historie samt en gennemgang af de stilarter, som vores begynderøjne gerne skulle kunne genkende, når vi efter ca. 24 timer i tog skulle se lysbillederne i naturstørrelse.

Vores første indtryk af Prag kan sammenlignes med den fornemmelse det må være at få en spand kold havregrød direkte i ens åbne og forkælede vesteuropæiske øjne. For det billede af Prag vi så fra togkupéen, mens vi rullede ind i byen, stemte absolut ikke overens med det billede af skønhed og værdighed som historiebøger osv. havde givet os hjemmefra. Så endnu engang må man nok erkende, at man som turist kun tager toppen af kranssekagen, for på resten af turen så vi ikke noget, der var så trøstesløst grimt som det slum, der lå bag banegårdens respektable huses facader.

Efter en bustur til vores, efter tjekkisk målestok, nydelige hotel, blev vi konfronteret med vores program samt to engelsktalende guider (hvoraf den enes engelsk var nogenlunde lige så godt som min undulats!). Vores program (som vi selvfølgelig også havde set hjemmefra) bød på en lang række varierende oplevelser såsom: gåtur op til den gamle borg, Hradcany, kunstmuseumsbesøg, spankuleren rundt i den nye og den gamle bydel, besøg i jødekvarteret og på jødekirkegården med grave i op til 13 læg, besigtigelse af Tejn kirken (som for en gangs skyld ikke var under restaurering) og Sct. Weis kirken, forundring over det astronomiske ur, Chopin klaverkoncert, 4x18 års fødselsdag, foredrag om de politiske hændelser i Tjekkoslaviet, besøg på et

gymnasium og på en fabrik, teaterbesøg på Laterna Magica, udflugt til en borg i Karl Stein og besøg på en avis.

Det, der gjorde mest indtryk på mig, var nok, selvfølgelig udover mødet med selve Tjekkoslaviet, vores aften i Laterna Magica, hvor Odysseen blev opført på en lidt utraditionel måde. Det var et rent orgie for sanserne at opleve smukke og dygtige dansere, en genial scene (kombination af mobile film lærreder med tilhørende "kulissefilm" og akrobatiske skuespillere) og medrivende musik og lyd (på samme tid), spillet ud gennem et superbt anlæg. Jeg håber virkelig, at de som skal på studietur til Prag i de næste år, er lige så heldige som os og får billetter.

Hvis jeg lige skal lave en kort evaluering, vil jeg sige, at vi havde en suveræn tur, hvor vi hverken fik for lidt af det billige øl eller for meget af hinanden.

Den tur var prikken over i'et i vores karriere som "gym"-elever, og vi er så småt ved at overveje en ny tur.

Om selve Prag må man sige at den hidtil med rette er blevet kaldt Europas glemte skønhed. Den har det hele: stemning, skønhed, udstråling og liv, men man skal besøge og opleve den nu, ikke om 2 år, hvor den formodentlig er ændret til et tysktalende turistparadis.

Anne Høj 3x



"Svinedrengen" som musical

Noget utraditionelt og spændende skulle der ske på 1.hf'ernes musikhold. Særlig mange af eleverne var musikalsk aktive i fritiden, hvad der åbnede muligheder for at prøve kræfter med andet end noteteori, musikperioder etc.



En enkelt elev havde fået den idé, at vi skulle opføre en musical. Det faldt i god jord hos resten af klassen, og efter adskillige afstemninger blev det på de-

mokratisk vis bestemt, at vi skulle opføre "Svinedrengen" som musical. Der var nemlig det specielle ved stykket, at vores musiklærer Niels W.Jacobsen sammen med Anette Koldkjær Højlund havde skrevet historien om til replikker og musikstykker.

I november (90) kastede vi os ud i opgaven. Rollerne var fordelt alt efter hvad folk havde lyst, tid og overskud til. Alle deltog, og vi var fra starten indstillet på, at det ville komme til at koste nogen fritid.

I begyndelsen var alting svært, man var usikker overfor hinanden og vist alle bange for at agere for voldsomt. Efter nogen tid havde vi fundet den tillid og det mod der skulle til, for at det kunne fungere.

Foruden i musiktimerne arbejdede vi også et par weekender på sagen. Vi øvede kor, ca. 8 personer spillede sammen på vidt forskellige instrumenter, der blev malet kulisser, syet tøj, terpet replikker, afprøvet lyd og lys osv. osv. Alle havde et gøremål, og ind imellem alt det travle blev der også tid til at hygge sig.

Meningen med "Svinedrengen" var, at vi ville invitere alle 3.klasserne fra de omkringliggende skoler. Vi blev enige om, at det måtte være på det alderstrin, fortællingen hørte hjemme. Hvis de f.eks. tog den op på klassen bagefter, ville de måske forstå historiens dybere mening.

Schubert korprojekt

Første forestilling fandt sted onsdag den 30.januar. Vi var utroligt spændte på, hvordan tilskuerne ville reagere. Var det vi lavede nu også godt nok? Ville de grine? Ville de græde? Ville de gå derfra med en positiv oplevelse? Det var nogle af de spørgsmål, der tumlede i hovederne på os, inden vi skulle på scenen første gang.

Pludselig da det virkelig skulle være, kunne vi langt mere end vi selv havde regnet med, Alt gik som planlagt, vi kom igennem de 3 skoleforestillinger så godt, at vi selv var helt stolte. Kunne det virkelig lade sig gøre?

Bagefter blev vi bla. konfronteret med spørgsmålet: "Hvad har I lært gennem opførelsen af "Svinedrengen". Dertil må svares, at musicalen har hjulpet os til forståelsen af mange ting. Vi fandt bla. ud af, at uden et totalt samarbejde var det svært at opnå et godt resultat. Det var vigtigt, at vi alle var til stede og hjalp hinanden, at vi blev ved med at holde gejsten oppe, var positive og arbejdede koncentreret. - Det lykkedes til sidst. Et dejligt minde blev det, som vi kan huske, når vi forlader stedet her.

Kristina Holgersen 1q

"Dona nobis pacem" (Giv os fred); sådan lød det i kor, da 150 elever fra Esbjerg, Varde, Tarm og Grindsted firestemmigt afsluttede "Agnus Dei" satsen i Franz Schuberts Messe i g-dur torsdag den 7.februar 1991, da koncerten opførtes her på skolen.

Først på efteråret var musiklærer Niels W.Jacobsen på talerstolen ved en morgensamling, hvor han fortalte om musiklærernes gennemarbejdede projekt angående et korarrangement med de omliggende gymnasier.

Alle eleverne fra de fire gymnasier blev samlet i skolens festsal til fælles stemmeopvarmning. Man fandt sin plads i de fire stemmekategorier: bas, tenor, alt og sopran. Noder blev udleveret, og man fik anvist et klasseværelse, hvor man så i fællesskab kunne øve sin stemme. Meningen med dette var senere at kunne samle de fire hold og så synge sammen.

Heldagsprøverne var lagt skiftevis på de fire gymnasier. På denne måde kom vi til at opleve stemningen på de andre skoler og se vore sangfæller i deres egne omgivelser; desuden fik vi nogle hyggelige busture ud af det.. Under de mange prøver blev der tilmed tid til lidt pjank og pjat, bl.a. om mødrenes evige kamp om at vinde førstepladsen blandt de velsmurte madpakker.

Efter fire heldagsprøver i efteråret (fordelt med én i hver måned) kunne de fleste deres stemme, så det begyndte

så småt at give en fornemmelse af helheden.

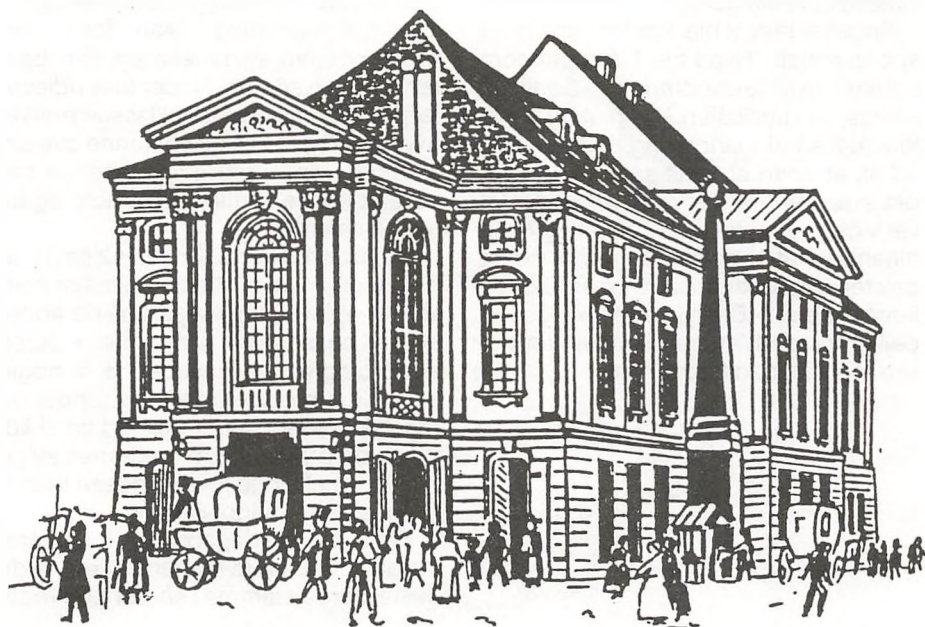
Ved den første heldagsprøve efter juleferien mødte en lille mand med overskæg op, stillede sig på podiet, viftede med en lille stok og sagde, at han hed Kaj. Det viste sig at være vores dirigent, Kaj Milter. Han var et menneske, der altid var positiv, og hvis vi midt i en koncert glemte en indsats, blev det problem også klaret med et stort smil. Mange mente ikke, at han opdagede det, men Kaj gjorde bare, hvad der var bedst. Han skabte nemlig selvtilid blandt os, og på den måde førte koncerten sikkert til ende.

Projektet blev afsluttet med en koncert på hvert af de fire gymnasier. Det

var hårdt med så tæt et ugeprogram, men det var dejligt at aflevere værket så mange gange. Den sidste koncert blev afholdt i Grindsted og efterfulgtes af en skæg og dejlig fest.

Det at stå der som et led i en mængde af den størrelse var simpelthen en ubeskrivelig oplevelse, som alle på et eller andet tidspunkt burde have muligheden for at prøve. Hvis engang chancen igen skulle byde sig, har I nu hørt om, hvilken oplevelse det kan være.

*Michael Juhl Føns 3z
Frederik Gade 1b*



Elever

1a

Jens Ravn Andersen
Charlotte Birkbo
Hanne Bess Boelsbjerg
Tanja Helene Donslund
Allan Daastrup
Anette Seehusen Esbensen
Bjørn Gammelgaard
Tina Jepsen
Anne Kragholm
Mette Kristiansen
Jeanette Grøn Madsen
Sanne Pia Madsen
Susanne Søby Nielsen
Jane Borg Nissen
Mai-Britt Nørgaard
Charlotte Poulsen
Kurt Bjørn Due Rasmussen
Pernille Refstrup
Jane Schrøder
Rikke Bjerregård Sloth
Stine Søndergaard
Lars Linæa Sørensen
Yvonne Martine Thomsen
Stinne Villadsen
Lise Warberg
Elsebeth Warnich-Hansen
Anne Louise Wraae

1b

Majbritt Andersen
Søren Bloch Andersen
Susie Birkelund Askjær
Ann-Sofie Bech
Karen Bork-Pedersen
Frederik Gade

Ninette Toft Hansen
Bo Benned Iversen
Else Marie Skovbo Jensen
Heidi Helligsø Jensen
Tina Jensen
Jane Højgaard Jørgensen
Marianne Thorø Kristensen
Tommy Borg Kristensen
Henrik Lysgaard Madsen
Christina Arvad Mikkelsen
Annemette Ladefoged Nielsen
Lill Brith Wium Rasmussen
Pernille Rise
Rikke Simonsen
Inger Marie Hye Skovmose
Jacob Svarre
Jesper Sørensen
Rikke Sørensen
Winnie Sørensen
Janus Engelbrecht Thomsen

1x

Mickael Bech
Malene Kjær Christiansen
Jesper Graakjær
Birgit Aarup Hansen
Vicki Sparvath Hermansen
Lone Hjortbak
Catrine Høybye
Lars Nørholm Jensen
Martin Sigaard Jensen
Ole Jensen
Rene Sundahl Jensen
Morten Just
Charlotte Brun Klausen

Torben Borch Kristensen
Dann Bergholdt Madsen
Martin Vittrup Marcussen
Pia Marcussen
Vinnie Mikkelsen
Camilla Raether Nielsen
Karsten Nygaard Nielsen
Mark Birksø Nielsen
Heidi Toft Olesen
Lone Møller Pedersen
Morten Pedersen
Aslak Ross
Lone Fuglsang Seiersen
Birgitte Velling
Thomas Vestergaard

1y

Pia Hatt Andreassen
Søren Mikkel Berg
Trine Borg
Lars Christensen
Lena Christiansen
Lena Danvøgg
Torsten Kjems Hansen
Bo Bladsgaard Jensen
Lone Toftegaard Jensen
Andreas Egense Jørgensen
Stig Klüver
Carsten Brinch Larsen
Svend Larsen
Anna Kirstine Lauridsen
Mette Lykke
Rene Brink Madsen
Susanne Hvolgaard Mikkelsen
Allan Skaarup Mortensen
Tove Howland Nielsen
Marianne Moesgaard Nissen
Sune Lehd Pedersen
Maiken Refsing
Rikke Schmidt
Lone Husted Steffensen
Rita Øhlenschlæger Thomsen
Gitte Tøstesen
Lene Hjorth Viuff
Poul Erik Winther

2a

Rikke Egsgaard
Malene Østerby Ejlertsen
Inge-Helene Fly
Tine Lyngaa Froberg
Brian Fuller
Carina Søndersø Hansen
Rikke Kastbjerg Hansen
Carsten Søndergaard Jensen
Jeppe Michael Jensen
Mette Qvist Jensen
Tekla Lund Jessen
Jeppe Østerby Knudsen
Winnie Daugaard Kristensen
Birgitte Gothard Mikkelsen
Nina Nielsen
Susanne Damgård Nielsen
Lasse Lundø Pedersen
Linda Petersen
Pia Poulsen
Dorte Diana Rasmussen
Lene Rønne
Esben Rud Skovgaard
Hans Jakob Vemmelund

2b

Stephen Beniss
Jakob le Fevre
Hanne Sigridur Flensmark
Lise Frost
Peter Haagerup Hansen
Lisbeth Gjelstrup Jakobsen
Pernille Jakobsen
Britta Bang Jensen
Hanne Vestbjerg Knudsen
Karen Larsen
Karin Vinther Larsen
Søren Lydersen
Jakob Lykke
Maibrit Markussen
Joan Müller
Britt Lyndgaard Nielsen
Christina Voldby Nielsen
Lene Nielsen
Trine Porsgaard Nielsen

Betina Bremer Pedersen
Claus Pedersen
Charlotte Simonsen
Nikolaj Trautner

2x

Mads Astrup
Christian Johannes Bayer
Lise Lotte Bjørsted
Vivi Haugaard Christensen
Trine Døssing
Ole Elkjær-Larsen
Martin Skovgaard Hansen
Rikke Rahbæk Jakobsen
Thomas Peter Jakobsen
Christian Jensen
Kim Jørgen Jensen
Marianne Donslund Jensen
Uffe Brun Jensen
Vibeke Brun Jensen
Niels Kildegaard
Guggi Heine Remme Kofod
Brian Wested Laursen
Brian Bergholdt Madsen
Lisbeth Madsen
Bo Svejstrup Mikkelsen
Michael Mortensen
Jesper Stensgaard Nielsen
Suzanne Jayne Nielsen
Karina Pedersen
Birger Søgaard
Elin Sørensen
Mette Thorstensen
Kim Rotticher Wolters

2y

Johnny Damgård
Vibeke Thestrup Emanuelsen
Sanne Høtbjerg Hansen
Vibeke Nørrevang Jensen
Jakob Joensen
Anni Holm Johannessen
Troels Jørgensen
Bente Dammark Kristensen
Lars Aaskov Kristensen
Charlotte Christina Madsen

Jacob Madsen
Joan Madsen
Lars Bank Madsen
Lene Mikkelsen
Anders Martin Labich Nielsen
Mogens Nielsen
Ulrik Nielsen
Jakob Ljørring Pedersen
Henriette Røntved
Sabine Mette Schou
Frank Paul Schröter
Peter Singer
Lene Sørensen
Søren Kristian Thomsen
Anna Marie Vedstesen
Joan Vejgaard

2z

Susanne Bech
Jesper Bennebo
Søren Christensen
Michael Haldbo
Karen Thyregod Møller Hansen
Kirsten Meier Jensen
Paula Linde Jensen
Karna Jørgensen
Hanne Klausen
Connie Klokmose
Malene Thorø Kristensen
Jesper Lyng Michelsen
Anders Møller
Ulrik Rahbek Nielsen
Bodil Birkebæk Olesen
Anne Bitten Overgaard
Klaus Ljørring Pedersen
Mads Aagaard Pedersen
Nikolai Bøgelund Pedersen
Søren Skrivør Pedersen
Lene Nørgaard Poulsen
Rikke Søndergaard
Henrik Therkildsen
Susanne Vinther

3a

Katja Arabelle Antabi
Gitte Lindbæk Burkal

Tanja Lykke Christensen
Tenna Bettina Duusgaard
Trine Egsgaard
Pernille Enevoldsen
Trine Haven Eriksen
Gitte Christina Gregersen
Malene Meng Hansen
Lene Haugaard
Dorte Britt Jensen
Rikke Gosch Jensen
Pernille Kaad-Hansen
Farshad Kholghi
Alice Kristensen
Anna-Mette Husted Kristensen
Randi Arvad Laustsen
Jesper Kristian Mogensen
Rasmus Forsberg Nielsen
Klaus-Peter Rasmussen
Lone Smidt
Charlotte Storgaard
Lisbeth Søgaard
Iben Stavnsbo Sørensen
Karina Sørensen
Mai-Britt Winther

3b

Charlotte Voss Andersen
Pernille Linde Christensen
Karina Hansen
Lene Broch Hansen
Hanne Grøndal Jensen
Johanne Louise Jensen
Mette Jensen
Mette Marie Jensen
Solveig Brun Jensen
Pia Lorenz
Pernille Martens
Lene Melchiorson

Heidi Svejstrup Mikkelsen
Marianne Mikkelsen
Tine Mortensen
Henning Alexander Nielsen
Lise-Lotte Nielsen
Anders Bladt Pedersen
Christiane J. Lehd Pedersen
Morten Lund Petersen
Mette Krusborg Rasmussen
Marianne Linde Sørensen
Vivian Thomsen



3x

Asger Bruhn
Gitte Thorsøe Christensen
Lene Hedegaard Christensen
Janne Eskildsen
Jesper Skou Hansen
Joan Juel Hansen
Johnny Hansen
Uffe Kjems Hansen
Anne Evendorf Høy
Anni Plauborg Jepsen
Lasse Jørgensen
Stig A. Kaare Jæger Kronvold
Lene Bank Madsen
Morten Ipsen Mathiesen
Ulrik Risbøl Nielsen
Walter Borge Nielsen
Rene Riber Lysdal Nissen
Brian Richardson
Niels Henrik Toft
Lars Torang
Marianne Venø

3y

Lise Kondrup Baggesen
Anders Bek-Pedersen
Betina Lund Guldbandt
Niels Jørgen Hansen
Lene Hardt
Martin Hostrup
Torben Iversen
Kristian Majland Jensen
Randi Schnoor Larsen
Lone Lykke
Kim Marcussen
Karina Guldager Nielsen
Merete Schallburg Nielsen
Per Lunde Nielsen
Christian Schønemann Olesen
Jan Toft Olesen
Steen Munksgaard Pedersen
Anders Marchmann Rasmussen
Britta Charlotte Rasmussen
Henriette Refstrup
John Rosenblad

Lene Rosenkrands-Andersen
Heidi Skriver

3z

Louise Ahlquist
Claus Breinholt
Rasmus Aage Buhl
Jens Peter Oxholm Christensen
Bjarne Dahlmann
Heidi Elbæk
Maibrit Siem Frandsen
Michael Juhl Føns
Lillian Winkel Hansen
Helene Øllgaard Jakobsen
Mette Vestergaard Jensen
Poul Jensen
Mikkel Dybro Lundorf
Mette Madsen
Inger Nielsen
Kim Nielsen
Thomas Sandholdt Pedersen
Lis Mette Sørensen
Martin Søndergaard Sørensen
Helle Søndergård Thomsen
Kirsten Thomsen
Anette Tranberg
Sune Alan Watts

1p

Helle Krogsgaard Andersen
Ann-Christine Døssing
John Gammelvind
Torben Brink Hansen
Klaus Jakobsen
Lars Fyhn Jacobsen
Henrik Eg Jensen
Johnny Reichstein Jensen
Lone Rosenbech Jensen
Christina Buch Laursen
Helle Uhre Madsen
Kim Linding Madsen
Mona Madsen
Linda Elisabeth Mortensen
Birgit Lykke Nielsen
Ditte Buhl Nielsen
Rikke Mary Schilling Nissen

Erna Anita Pausgaard
Christine Terkelsen
Bianca Thygesen

1q

Simone Aitken
Anita Andersen
Troels Krogh Andersen
Heidi Damholt Buelund
Camilla Carstens
Dorthe Tornvig Hansen
Kristina Sandalgaard Holgersen
Anni Hungeberg
Tine Høst Jørgensen
Esbek Kalthøj
Karla Marie Sønderlund Larsen
Louise Agerbæk Larsen
Bjarne Lund
Flemming Marquardt
Leo Skjoldborg Nielsen
Mette Hauge Nielsen
Jesper Nymark
Ann Merethe Pedersen
Anni Pedersen
Belinda Pedersen
Marianna Skousen Thuesen
Mikkel Vahl
Marianne Vous
Dorte Østergaard-Jensen

1r

Max Søllingvraa Christiansen
April A. Foiles
Poul Tranholm Gram
Annette Hansen
Inger Margrethe Skovgård Hansen
Mette Hansen
Berit Plagborg Iversen
Bettina Nørbo Jensen
Lisbeth Jensen
Diana Sommer Jørgensen
Annette Ingemann Knudsen
Allan Bau Madsen
Tina Moesgaard
Tonni Munksgaard
Birgitte Juhl Nielsen

Henrik Nielsen
Lotte Omann
Marta Paixao
Betina Amstrup Pedersen
Lene Bremer Pedersen
Steen Laurvig
Nils Ståhl
Hanne Storm Svendsen

2p

Pia Roce Birkegaard
Heidi Bundgaard
Bettina Burgdorff Christiansen
Birgitta Burgdorff Christiansen
Mette Schmidt Danielsen
Marianne Enemark
John Hansen
Mette Kjær Hansen
Benny Hedegaard Hauge
Charlotte Völcker Jensen
Holger Jensen
Marianne Jørgensen
Søren Hald Jørgensen
Birgitte Østergaard Landbo
Britta Paarup Laursen
Annegrete Laustsen
Benny Mølgaard Nielsen
Lisbeth Nielsen
Tenna Agaard Vinther Nielsen
Peer Omann
Carina Fabricius Petersen
Carl Ploug
Britta Poulsen
Lone Rasmussen
Jette Sønderby
Lene Juul Troelsen

2q

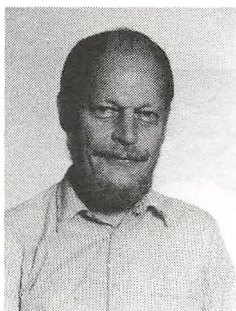
Kristine Adelsbøll
Inge Andersen
Tina Brunbjerg
Bjarne Lund Christensen
Bente Christiansen
Keld Dahlmann
Birthe Elkjær
Hanne Elsborg

Jørn Flintholm Fink
Brian Fyhn
Anita Thuesen Hansen
Jacob Haagerup Hansen
Winnie Hansen
Anna-Maria Nørbo Jensen
Helga Meldgård Jensen
Trine Vallentin Jensen
Lis Berit Jørgensen
Søren Larsen

Anette Lindbjerg
Anja Smedegaard Moslund
Karina Orluff
Lars Knygberg Philipsen
Jan Filip Rasmussen
Radha Maria Patel Schmith
Lena Eeg Sørensen
Charlotte Thomsen
Lone Dalkjær Thomsen



Personale



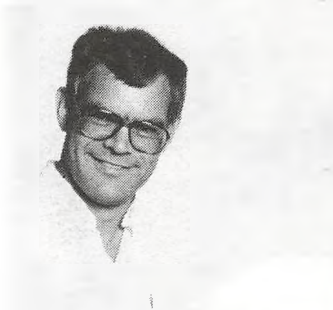
Bjørn Paulli Andersen
(PA) studielektor
engelsk-fransk
tlf.nr. 75 65 62 28



Karsten Andersen
(KA) adjunkt
spansk-engelsk
tlf.nr. 65 90 24 18



Karin Berg
(BG) lektor
historie-engelsk
tlf.nr. 75 32 43 08



Klaus Brorholt
(KB) lektor
samfundsfag
tlf.nr. 75 33 57 45



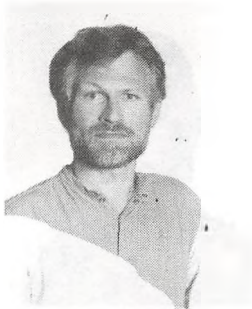
Yrsa Dam
(YD) timelærer
musik
tlf.nr. 75 32 35 93



Børge Ebbesen
(BE) lektor
tysk-fransk
tlf.nr. 75 32 07 23



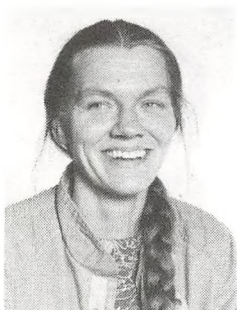
Hanne Eskildsen
(HE) adjunkt
engelsk-tysk
tlf.nr. 75 32 31 89



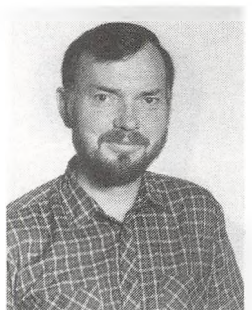
Kjeld Graudal
(KG) lektor
matematik-fysik-naturfag
tlf.nr. 75 32 35 22



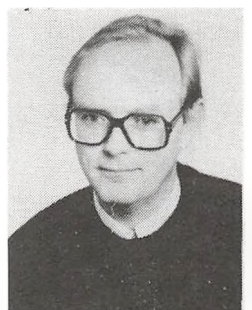
Ilse Haugaard
(IH) lektor
matematik-datalogi
tlf.nr. 75 33 57 20



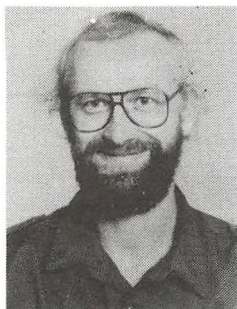
Joan Hegelund
(JH) adjunkt
geografi
tlf.nr. 75 39 32 30



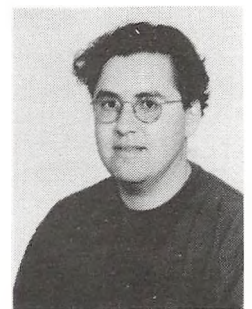
Hans Hostrup
(HH) lektor
kemi-fysik-teknikfag
tlf.nr. 75 32 21 01



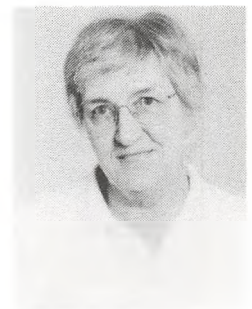
Peder Iversen
(PI) lektor
matematik-fysik-naturfag
tlf.nr. 75 32 18 83



Niels W. Jacobsen
(NJ) adjunkt
musik-geografi
tlf.nr. 75 32 49 24



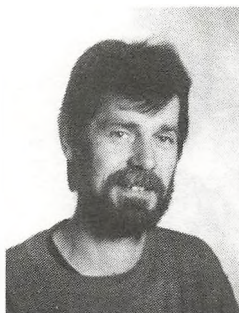
Bjarne Steen Jensen
(BJ) adjunkt
tysk-historie
tlf.nr. 75 32 48 12



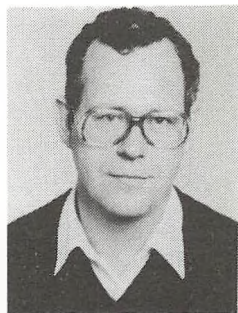
Ruth Schlein Jensen
(RJ) lektor
dansk
tlf.nr. 75 29 71 56



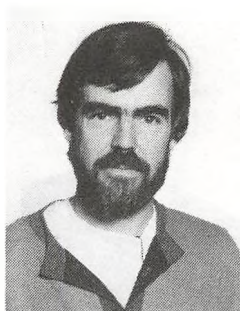
Vivi Bak Jensen
(VB) adjunkt
dansk-matematik-datalogi
tlf.nr. 75 32 47 23



Hans Johnsen
(HJ) adjunkt
biologi-idræt
tlf.nr. 75 34 31 61



Erik Jørgensen
(EJ) lektor
historie-religion-old.
tlf.nr. 75 32 04 20



Otto Kjærgaard
(OK) lektor
engelsk-billedkunst
studievejleder
tlf.nr. 75 32 25 52



Alice Knudsen
(AK) adjunkt
dansk-idræt
tlf.nr. 75 32 32 39



Poul Køppen
(PK) lektor
historie-old.
tlf. nr. 75 32 20 10



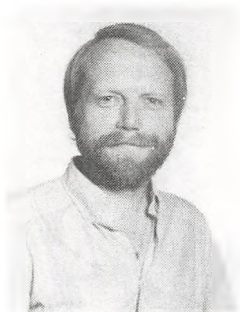
Bente Langelund
(BL) adjunkt
engelsk-erhvervsøkonomi
tlf.nr. 75 32 30 06



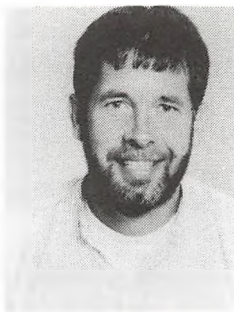
Hanne Leervad
(HL) lektor
russisk-latin-old.
tlf.nr. 75 87 20 85



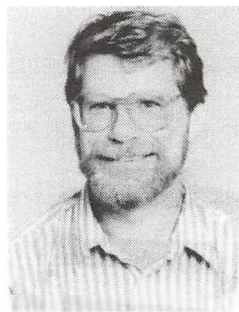
Margrethe Lundorf
(ML) lektor
tysk-dansk
tlf.nr. 75 33 52 46



Ove Skov Madsen
(SM) lektor
historie-religion-old.
tlf.nr. 97 18 20 87



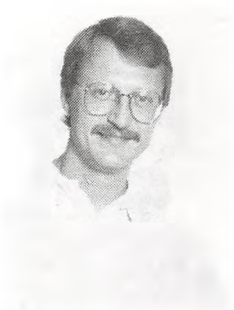
Willi Matthies
(WM) lektor
geografi-studievejleder
tlf.nr. 75 32 27 73



Knud Mogensen
(KM) lektor
dansk-kemi
tlf.nr. 75 32 27 34



Emma Munch
(EM) skolesekretær
tlf. 75 32 05 22



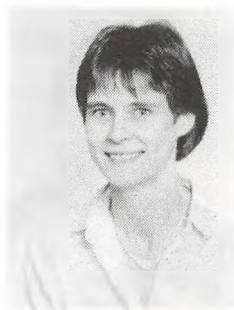
Christian Møller
(CM) adjunkt
tysk-musik
tlf.nr. 75 32 40 04



Birgit Huss Nielsen
(HN) lektor
matematik
tlf.nr. 75 32 02 96



Finn Lunde Nielsen
(LN) lektor
matematik-fysik-naturfag
datavejleder tlf.nr. 75 32 02 96



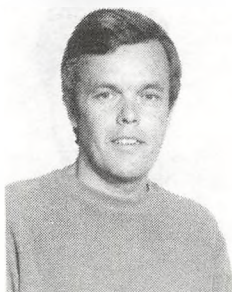
Gurli Nielsen
(GN) adjunkt
biologi-kemi
tlf.nr. 75 33 50 11



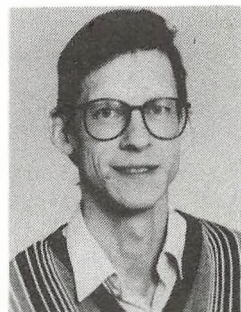
Kurt Nielsen
(KN) pedel
tlf.nr. 75 32 18 33



Olaf Nielsen
(ON) adjunkt
fysik-matematik-naturfag
tlf.nr. 75 32 37 12



Jens Oxlund
(JO) adjunkt
historie-billedkunst
tlf.nr. 75 38 30 60



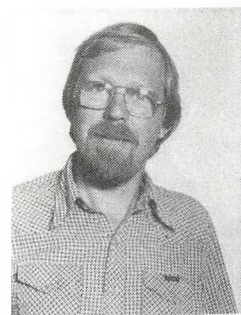
Hans Aagaard Pedersen
(ÅP) studielektor
matematik-fysik-naturfag
tlf.nr. 75 32 18 96



Inga Pedersen
(IP) skolesekretær
tlf.nr. 75 32 25 34



Ulla Holst Pedersen
(UP) adjunkt
dansk-billedkunst
tlf.nr. 86 10 86 93



Mogens Kjær Poulsen
(KP) lektor
biologi
tlf.nr. 75 39 62 75



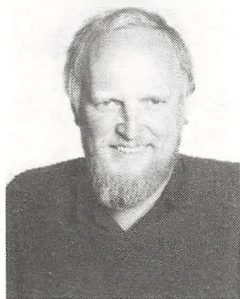
Johnny Quitzau
(JQ) adjunkt
idræt-tysk
tlf.nr. 66 13 58 29



Hans Erik Schou
(HS) adjunkt
dansk-engelsk
tlf.nr. 75 32 40 76



Birgit Rud Skovgaard
(BS) adjunkt
fransk
tlf.nr. 75 32 36 31



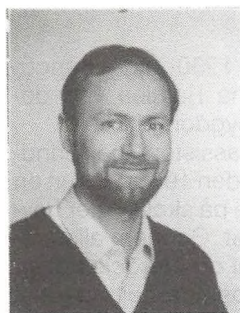
Niels Skovgaard
(NS) adjunkt
samfundsfag-filosofi-rel.
tlf.nr. 75 32 36 31



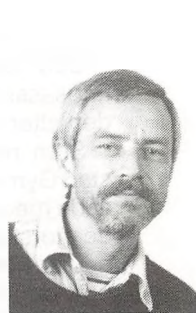
Jørgen Spodsberg
(JS) lektor
dansk
tlf.nr. 75 32 28 36



Tom Stubdrup
(TS) lektor
religion-fransk
tlf.nr. 75 32 07 84



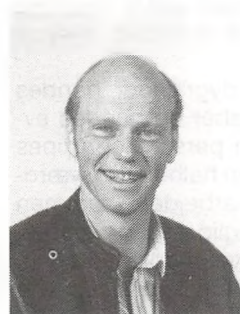
Bo Vainø Søgaard
(VS) adjunkt
dansk-idræt
tlf.nr. 64 82 27 82



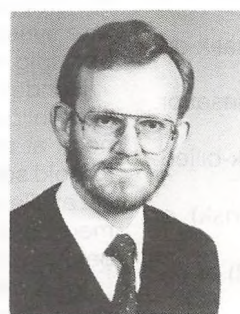
Jens Dybro Sørensen
(DS) lektor
dansk-psykologi
studievejleder
tlf.nr. 75 33 5246



Vibeke Theisen
(VT) adjunkt
dansk
tlf.nr. 86 16 08 41



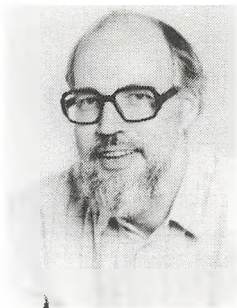
Erik Thomsen
(ET) lektor
samfundsfag-idræt
tlf.nr. 75 32 28 30



Poul Toft
(PT) rektor
matematik-fysik
tlf.nr. 75 32 07 45



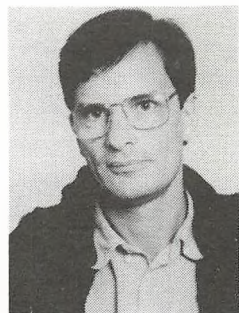
Birgit Wamberg
(BW) lektor
biologi-idræt
tlf.nr. 75 33 57 14



Flemming Warnich-Hansen
(WH) lektor
dansk-religion
tlf.nr. 75 32 28 31



Elin Watts
(EW) lektor
engelsk-russisk
tlf.nr. 75 33 30 89



Jeremy Watts
(JW) lektor
engelsk
tlf.nr. 75 33 30 89

Personale

Helle Ehlers er fratrukket sin stilling den 31/7 1990

Inge-Lise Raeder er fratrukket sin stilling den 31/7 1990

Bjarne Steen Jensen (tysk-historie) er ansat pr. 1/8 1990

Vivi Bak Jensen (dansk-matematik-datalogi) er ansat pr. 1/8 1990

Gurli Nielsen (biologi-kemi) er ansat pr. 1/8 1990

Ulla Holst Pedersen (dansk-billedkunst) er ansat pr. 1/8 1990

Hans Erik Schou (engelsk-dansk) er ansat pr. 1/8 1990

Bo Vainø Søgaard (dansk-idræt) er ansat pr. 1/8 1990

Den 28. august 1990 afgik rengøringsassistent Karna Rathleff ved døden efter kort tids sygdom.

Som rengøringsassistent på Grindsted Gymnasium siden 1967 var hun en af de medarbejdere på skolen, der havde størst anciennitet. Gennem alle årene var hun en loyal og særdeles pligt-opfyldende medarbejder, højt værdsat af både arbejdskammerater og ledelse. Gennem en lang årrække var hun til sin død tillidsrepræsentant for skolens rengøringsassistenter, og som sådan forstod hun på bedste måde at varetage sin gruppes interesser ved at fremføre sine synspunkter på en velovervejet og besindig måde.

Hendes faglige dygtighed, hendes personlige egenskaber og hendes evne til at anskue sin personalegruppes forhold som del af en helhed blev værdsat af alle dem, hun arbejdede sammen med både i det daglige og i de samarbejdsorganer, hun var medlem af.

På Grindsted Gymnasium vil vi savne Karna Rathleff.

Poul Toft
rektor

Særlige hverv

Sikkerhedsrepræsentant:	Mogens Kjær Poulsen
Skemalægger:	Hans Hostrup
Boginspektør:	Erik Jørgensen
AV-inspektør:	Birgit Huss Nielsen
Inspektør:	Hans Aagaard Pedersen
Pedel:	Kurt Nielsen
Kantineleder:	Ester Christensen
Rengøringspersonale:	Mona Halvorsen
	Birrit Hansen
	Inger Hansen
	Edith Jensen
	Ingrid Kristensen
	Sonja Larsen
	Aase Madsen
	Britta Noer
	Ellen Starup

Pædagogisk råds forretningsudvalg

Adjunkt Niels Skovgaard (formand)
Lektor Ove Skov Madsen (næstformand)
Adjunkt Christian Møller

Budgetudvalget

Ove Skov Madsen (formand)
Poul Toft
Klaus Brorholt
Karsten Andersen
Karin Berg

Ekskursionsudvalget

Joan Hegelund (formand)
Alice Knudsen
Poul Toft
Kjeld Graudal
Hanne Jensen, 3b
Leo Nielsen, 1q

Kunstudvalget

Poul Køppen (formand)
Joan Hegelund
Hans Johnsen

Fællesudvalget

Poul Toft (formand)
Niels Skovgaard
Mogens Kjær Poulsen
Hans Johnsen
Bente Langelund
Hanne Boelsbjerg, 1a
Leo Nielsen, 1q
Vibeke Emanuelsen, 2y

Samarbejdsudvalget

Poul Toft (formand)
Hans Aagaard Pedersen
Kurt Nielsen
Inger Hansen
Inga Pedersen
Erik Jørgensen

Skolebestyrelsen

Lissy Møller Kristensen (Ribe Amtsråd)
Inge Ib Pedersen (Grindsted Byråd)
Peter Kirk Jensen (Kommuneforeningen i Ribe Amt)
Ebbe Hansen (forældrevalgt)
Inge Larsen (forældrevalgt)
Harry Lorentsen (Grindstedegnens Erhvervsråd)
Niels Skovgaard (formand for pædagogisk råd)
Ove Skov Madsen (pædagogisk råd)
Aase Madsen (teknisk-administrativt personale)
Leo Nielsen (HF-studerende)
Hanne Boelsbjerg (gymnasieelev)

Kantinebestyrelsen

Poul Toft (formand)
Kurt Nielsen (kantinebestyrer)
Kjeld Graudal
Ruth Jensen
Lone Smidt, 3a

Idrætsaktivitetsudvalget

Hans Johnsen
Johnny Quitzau
Bo Vainø Søgaard
Erik Thomsen
Birgit Wamberg
Alice Knudsen

