



# Danskernes Historie Online

Danske Slægtsforskeres Bibliotek

## Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

**Danskernes Historie Online** er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

### Støt Danskernes Historie Online - Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

### Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

### Links

Slægtsforskeres Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>

BORGERDYDSKOLEN PAA CHRISTIANSHAVN.

1867.

OEHLENSCHLÄGER PAA REISE I UDLANDET.

---

# OEHLENSCHLÄGER PAA REISE I UDLANDET.

---

INDBYDELSESSKRIFT

TIL

AFGANGSPRØVERNE FOR STUDERENDE OG REALDISCIPLE

OG AARSPRØVEN

I BORGERDYDSKOLEN PAA CHRISTIANSHAVN,

fra 28de Juni til 8de Juli og fra 15de til 19de Juli 1867,

TILLIGEMED SKOLEEFTERRETNINGER M. M.

UDGIVET AF

**Prof. MARTIN HAMMERICH,**  
SKOLENS FORSTANDER.

---

KJØBENHAVN.

LOUIS KLEINS BOGTRYKKERI.

1867.

---

---

## OEHLENSCHLÄGER PAA REJSE

### I UDLANDET.



— — Han ilede til Steffens i Halle.

Steffens antager, at Oehenschläger kom reisende, fordi han ikke længer kunde modstaae at læse sin »Aladdin« op for ham. Det var vist i alt Fald det Første, han gjorde. Ogsaa for sin »Lærer og Mester« Goethe, som var i Besøg hos Wolf i Halle, læste han Scener af »Aladdin«, i en extemporeret tysk Oversættelse, fuld af Sprogfeil og ukjendte Vendinger, der morede Goethe: han hørte den unge Digtters Vingeslag og han saae sit tyske Sprog voxte op ligesom af Nyt. For Mænd netop som Goethe og den fine Tænker, Theologen Schleiermacher, havde Oehenschlägers barnlige Meddeelsomhed, hans varme, tillidsfulde Naivitet og uskyldige Tro paa sit Eget som det Vigtigste i Verden, noget særlig Tiltrækkende, tilmed da hele hans Væsen har baaret Præg af, hvorledes det aandelig arbejdede i ham. Det mylrede i hans Hoved med Planer og Udkast til nye Digtninger; han frygtede for at døe bort fra dem og maatte benytte hvert Øieblik. Fraværelsen fra Hjemmet drog hans Tanker kun saameget stærkere mod Norden. Men som han allerede hjemme havde begyndt at leve sig mere ind i det virkelige Liv, bidrog Reisens Indtryk og overhoved hans personlige og litterære Udvikling til at afdæmpe det Skjær af en anelsesfuld, tegnsudlæggende og naturbesjælende Romantik, som nærmest betegner Steffens's Indvirkning. Allerede det første Digt, han sendte til sine Venner i

Danmark: »Hjemvee«, digtet ved Saales Bredder strax i Eftersommeren 1805, er, med al sin Angst — som Barnets, der er kommet fra sin Moder —, med al sin smeltende Længsel og Vemod, dog slet ikke noget romantisk Digt i snævrere Betydning. Det er heller ikke hans Tragedier, ligefra den første, som han nu gav sig ifærd med. Foruden enkelte Stænk af det Overnaturlige, men selv dette gjerne rationalistisk forklarligt, er det hans freidige, ligesom husvante Maade at skildre det gamle Nordens Guder og Helte, der blivende minder om, at det var som troende Romantiker, han først blev viet til Digter.

Paa Universitetsbibliotheket i Halle fandt han Folio-udgaven af Snorres Heimskringla. Han begyndte strax at læse den, med saa stor Iver, som man læser gjemte Breve fra en Ungdomsven, og neppe var han kommen lidt forbi Harald Haarfagers Historie — ved hvilken han for nogle Aar siden var bleven staaende —, saa fandt han i Hakon Jarls Saga et Stof, som forekom ham ypperligt at bearbejde. Han havde alt eengang behandlet dette Emne, som Romance (1802), men det fortjente dramatisk Udførelse. Det er et Optrin af Hedenskabets sidste Kamp: Olaf Tryggvesøn, som »planter det christne Banner i Norges Fjeld«, imod Hakon Jarl, »den sidste Guist af gammel nordisk Kraft og Helteliv«. At Handlingen og de Personligheder, der gribe ind i den, især samle sig om Hakons mægtige Skikkelse, er givet i Sagaen og stemte med Digterens voxende Begeistring for det gamle Nordens Helteliv: i Romancen havde baade Fortællingen selv og de ægte romantiske Indgangs- og Slutningsvers, hvori den er indfattet, Christendommens Seier til Grundtanke; i Sorgespillet er den store Hedning Digtingens Helt. Denne sin første Tragedie skrev Oehlenschläger saa at sige under Steffens's Øine. De sad i een Stue, ved een Kakkellovn. Steffens arbeidede henne i Krogen ved sit Skrivebord paa et filosofisk Værk om Naturvidenskaben; Oehlenschläger havde faaet sig et lille Bord ved Vinduet, der skrev han. Hvergang de

havde faaet, den Ene en Paragraph i sin Afhandling, den Anden en Scene færdig, læste de hinanden det for. Saaledes blev »Hakon Jarl hin Rige« digtet i en 6 Ugers Tid, i Begyndelsen af Vinteren 1805. Skjøndt ikke romantisk (neppe engang i den natlige Scene med Auden, i hvem man efter given Antydning tør see en af Odinspræsterne), vandt den Steffens's Bifald. Men det gik ikke af uden hidlige Dispyter, der dog mest førtes middelbart, om Lessing eller om Schiller og hans sidste Mesterværk »Wilhelm Tell«, som Oehlenschläger elskede og Steffens med Tieck og de øvrige Romantikere nedsatte, dobbelt nu, for at komme ogsaa hans Beundrer tillivs og advare ham itide. Engang, under en Oplæsning af »Wilhelm Tell« for en ung Schweizer, som var i Besøg, kastede Steffens Bogen fra sig i Hæftighed, saa den faldt paa Gulvet; Oehlenschläger løb ind i sit Værelse og lukkede Døren ilaas; Steffens efter ham; det var kun en Glasdør: han slog Ruden ud og lukkede sig ind, og der stod de to Modstandere og saae paa hinanden; men det endtes med at Steffens tog ham om Halsen og kyssede ham. Han var saa langt fra at straffe sin oprørske Ven med Lunkenhed imod »Hakon Jarl«, at han tvertimod satte stor Priis paa Stykket; den sidste Aften, de vare sammen, læste han det høit for Schleiermacher, som havde lært Dansk af Oehlenschläger og, efter at have hørt det oplæse, vilde, til Trøst for Forfatteren, vædde 100 mod 1 paa, at det blev antaget af Theaterdirectionen i Kjøbenhavn. Det blev ikke sendt hjem før fra Berlin, sidst paa Vinteren. Slægt og Venner, der havde havt Breve om det, vare i spændt Forventning; Hegers, Rahbeks, Faderen samledes hos de unge Ørsteds (den 9de Marts), og her blev Stykket første Gang oplæst for dem af Skuespiller Rosing, hvem netop Hovedrollen var tiltænkt: den, der kjender dets ophøiede Virkning, vil kunne forestille sig Stemningen ved denne Familiefest.

Til Opførelse blev det antaget, dog med Opsættelse og med Forslag om nogle Forkortninger. Men før det

blev sendt hjem, end sige indleveret og antaget, var Forfatteren dybt inde i nye Planer. Han læste Græsk med Schleiermacher, som, for at gjøre ham fortrolig med Sprogets Velklang, forelæste ham Sophokles's »Oedipus i Kolonos« paa Græsk og oversatte ham hele Stykket Ord for Ord. Det var hans Forberedelse til et mytologisk Sørgespil i Trimetre med Chorsange: »Baldur hin Gode«, efter Edda, nordisk af Sprogtone som af Stof, men antikt af Kunstform. Den dybsindig udtydende Fremstilling af Mythen som »en philosophisk-poetisk Natur-Allegorie« og den Stiil, hvori Digtningen er holdt, reen og sval som Luften paa de høie Fjelde, har for saa forskjellige Dommere som Steffens og Heiberg stillet den mellem Digterens ypperste Værker. Men ret betegnende er det, at han selv, og det ikke længe efter Udgivelsen (i sine Forelæsn. over Ewald og Schiller, 1810-11), betragtede den mere som et Studium, end som et færdigt Arbeide. »Den mangler«, siger han, »formet naiv Kraft og Menneskecharacter til at ligne en Tragedie af Sophokles, den er for pyntelig og søgt i Sproget til at kunne sammenlignes med den poetiske Diction i Ewalds Balder. I saa Henseende staaer denne langt over min, skjøndt jeg atter vover at troe, at Scenen med Baldurs Drab ved den blinde Hødur er ægte tragisk og digtet i antik Aand.« Forresten var det kun Plan og Udkast til »Baldur hin Gode«, der beskjæftigede Digteren i Halle; men det blev hans næste Arbeide efter Afreisen derfra. — En Tanke, der mere og mere indtog ham, var den stolte Tanke, at blive Digter i det tydske foruden i det danske Sprog: at udvide sin Læsekreds til 30 Millioner Mennesker mere og give nogenlunde Gjengjæld for alt det Herlige, han havde modtaget af Tydscklands Forfattere. Schleiermacher og andre Venner opmuntrede ham dertil; der var kun Een, som advarede ham, men vistnok den Kyndigste: den store Philolog Fr. Aug. Wolf, som, den eneste Gang de talte sammen, raadede ham bestemt fra at skrive paa

Tydsk og meente, at man ikke kan være Digter uden i eet Sprog.

Fra Halle reiste Oehlenschläger i Begyndelsen af 1806 til Berlin og, efter et kort Ophold der, til Weimar, hvor han tilbragte halvtredie Maaned i Goethes næsten daglige Selskab. Det havde i mange Aar været hans Længsels Maal. Den gamle Digter tog faderlig mod sin smukke, sjæfulde Ven og Beundrer og havde Glæde baade af at see paa ham og tale med ham. Han hørte ham oversætte »Aladdin« fra Bladet, Scene for Scene, ogsaa »Hakon Jarl«. Det var en Hjertesorg, at Mesteren ikke strax syntes om dette Stykke; men ved Hjælp af en skreven Plan fik han Traaden i det, fandt Intet at udsætte, ja opmuntrede Digteren til at oversætte det skriftlig, forat det kunde blive opført i Weimar\*). Tillige begyndte de at læse »Niebelungenlied« sammen, men da ingen af dem var Sproggransker, kom de ikke langt hermed. Samlivet med Goethe var ikke mindre lærerigt og styrkende end hæderfuldt for den unge Digter. — Sommermaanederne fra Juni tilbragte han i Dresden, hvor han traf lærde Venner fra Hjemmet: Brøndsted og Koes, Münter og Engelbreth. Han havde nu sin »Baldur« færdig, og den var dem til stor Glæde. Den smukke Omegn nød han hellere tilvogns, end med de Andre tilfods; hans stadigste Vandring var i Billedgalleriet, til Rafaels og Holbeins Madonnaer og Correggios Magdalena og »den hellige Nat«. En Ven, han havde levet meget med, men endnu ikke kjendte personlig, traf han i Tieck; de mødtes i

---

\*) En Anstødssteen blev Scenen i Bergthors Smedie. I „Tag- und Jahres-Hefte“ for 1806 (W. XXXI S. 245-6) skriver Goethe om sin Tidsfordriv som Badegjæst i Carlsbad (Juni og Juli): „Man gedachte der nächsten Theaterzeit, und versuchte Oehlenschlägers verdienstliche Tragödie Hakon Jarl unserer Bühne anzueignen, ja es wurden sogar schon Kleider und Decorationen aufgesucht und gefunden. Allein späterhin schien es bedenklich, zu einer Zeit da mit Kronen im Ernst gespielt wurde, mit dieser heiligen Zierde sich scherzhaft zu gebürden.“



Billedgalleriet og samme Aften i et Selskab, hvor Oehlenschläger strax tilbød ham Broderskab og ligesom vilde tage ham med Storm. Tieck, der var nogle Aar ældre og tillige mere kritisk, fik Indtrykket af en enthusiastisk Natur, rigt begavet med Følelse og Phantasi, lidenskabelig saavel til at beundre som afskye, men med en Selvfølelse — en Blanding af »høi nordisk Nationalstolthed og personlig Forfængelighed« —, som ikke kunde taale Modsigelse, end mindre Dadel: ved den svageste Antydning heraf var han som ude af sig selv, hørte ikke paa Modgrunde og talte sig saa hæftig, at en Anden neppe engang kunde komme tilorde. De kom jevnligen sammen og bleve gode Venner, om de end ikke vare saa ganske enige om Romantik og Oplysning, hvorom Oehlenschläger nu havde friere Meninger. Tieck, som var en Mester i at forelæse, valgte til Oplæsning en af Holbergs Comedier i den gamle Oversættelse og hørte til Gjengjæld »Hakon Jarl«, Noget af »Aladdin« og af »Jesu Liv i Naturen«: han beklagede, at Novalis ikke levede og kunde høre denne Digtning, som ret vilde have glædet ham; ved »Hakon Jarl« faldt der nogle Indvendinger mod femte Act, hvori- mod da Digteren søgte at bevise, at denne netop var den bedste i Stykket. Fra Dresden havde Oehlenschläger tænkt at tage over Wien til Italien; men i disse urolige Tider foretrak han at blive sammen med sine Venner, Brøndsted og Koes, som, for at forberede sig til deres græske Reise, skulde til Paris. Det havde han dog nær fortrudt, da de uforvarende kom midt ind i Krigens Bulder. De vare i Weimar netop som den, efter Slaget ved Jena den 14de October 1806, blev besat og plyndret af de Franske; Kuglerne slog ned omkring dem, men de bjergede sig, de saae den store Armee i et nhyre Tog, lig en »Folkevandring«, drage gennem Gaderne; de saae og hørte Meget, inden de kunde vel slippe bort fra den ulykkelige By. Maa- nedsdagen derefter, den 14de November, drak de to danske Venner Digterens Skaal, en Dagsreise fra Pa-

ris: han fyldte sit 27de Aar. Næste Dag holdt de deres Indtog.

I Paris slog Oehlenschläger sig til Ro for en rum Tid, tilligemed de Andre. Han havde ikke megen Hast med Byens Seeværdigheder, gik gjerne paa Comedie om Aftenen — her glimrede Stjerner som Talma og Madem. Mars —, men forresten var han slittig, især med at lære Tydsk. Allerede i Weimar havde han oversat »Aladdin« ogsaa skriftlig, og solgt Oversættelsen til en Forlægger; nu fik han den tilbage, med venskabelig Protest, og skrev den heelt om, med nogle Tildigtninger; den blev rettet af kyndige Venner og udkom siden i Amsterdam, til-egnet Goethe. Skjøndt ikke blot de hjemlige Skikkelser, Morgiane o. a., men hele Digtningen med sit eiendommelige Trylleri umulig kunde være for tydske Læsere, hvad den var for danske, vakte dog den unge Forfatter ikke ringe Opmærksomhed. Sin voxende Samling af tydske Smaadigte forøgede han endnu med et større: »Der irrende Ritter«, polemisk Idyl om en Jena-Student, der gaaer om som Romantikkens Don Quixote, indtil han helbredes ved Kjærlighed; dette Digt var endog strax skrevet paa Tydsk, ikke oversat.

Senere paa Vinteren søgte han Stof til et nyt Op-trin af Kjæmpelivets Undergang i Norden, helst af den danske Historie ligesom forrige Gang af den norske. Brøndsted havde foreslaaet Væringerne i Constantinopel, efter Du Cange; fra Bibliotheket skaffede han ham Suhms store Danmarkshistorie, og her fandt Oehlenschläger sin Helt i Jomsborgs Stifter Palnatøke, Hedningen i Kamp med det skumle Munkevæsen, — af Hedning at være, noget vel oplyst og menneskevenlig tænkt, men en ædel Skikkelse. Thorvald Vidførles Saga havde han ikke Adgang til; han tegnede Thorvald efter sin stille Ven Carl Heger (s. det hjemsendte Digt 1807). Det glædede ham, i den kjække Scene med Æblet paa Drengens Hoved at behandle et Motiv, som Schiller havde brugt paa sin Maade i »Wilhelm Tell«. Ligesom dette Stykke skulde

»Palnatoke« være et Skuespil. Det viste sig dog snart, at det hellere maatte være en Tragedie, og dertil blev det sindrig omdannet ved Opfindelsen med Bues Bersærkergang og Palnatokes Soning ved Døden for hans Haand: nu kunde den gamle Konge fældes værgeløs. Det Indfald, at lade Kongen i Mørke tage Ligklæderne istedenfor Purpurkaaben og træde ind, klædt »i sin egentlige Dragt«, kom paa Digteren en Aftenstund og gjorde ham saa forskrækket, at han løb ind til Brøndsted, der maatte spille noget Lystigt for ham paa sit Fortepiano.

Det var i Februar 1807, han havde begyndt paa Palnatoke, og i Juni blev den hjemsendt til Læsning for nærmere Venner. Ved samme Tid vare i Kjøbenhavn hans »Nordiske Digte« under Trykken: først det storslaaede episke Digt »Thors Reise til Jothunheim«, i 5 Sange, selvstændig afrundet, ikke længer som Begyndelse til et Heltedigt over hele Gudelæren; derefter det mythologiske Sørgespil i antik Stil »Baldur hin Gode« (reentrykt i Marts), tilsidst Sørgespillet »Hakon Jarl hin Rige«. I Juni sendte han fra Paris en indholdsrig Fortale, hvori han gjør Rede for disse Digte, baade fra Ideens og Formens Side. Det er et af Oehlenschlägers vigtigste æsthetiske Indlæg, som viser, hvor sundt og modent han havde tænkt over den Kunst, han syntes at udøve ad den blotte Indskydelses Vei: baade hans bedste og hans svageste Ting bære Sorgløshedens og for saa vidt Ubevidsthedens Mærke, men derved vise de kun — og hvilke af dem tydeligst? — at han har digtet med freidig Tro og ikke med Kritik; hin Fortale viser den theoretiske Dannelse, han havde at støtte sig til. Efter gjentagne Standsninger, sidst ved Krigens Rædsler, udkom endelig de »Nordiske Digte«, i November 1807. De gjorde stor Lykke, »Hakon Jarl« atter paa Skuepladsen, hvor det blev opført ved Festforestillingen til Kongens Fødselsdag (den 30te Januar 1808) og, især første Aften, modtaget med Jubel, uagtet Opførelsen dengang var langt fra at gjøre Digtningen Fyldest. Ingen af Tragedierne har fastere

grundlagt Forfatterens Ry som nordisk Digter, end »Hakon Jarl«.

I Sommeren 1807 ventedes Baggesen, efter et Aars Ophold i Kjøbenhavn, tilbage til Paris. Men til ham stod Oehlenschläger ikke i det Forhold som sidst ved Afskeden. Allerede i »Langelandsreisen« (i Digtet »Corsøer«) havde han, ægget ved et Udfald imod Goethe, allegorisk udtalt en Dom over sin fordums Ven, som denne med Rette tog sig nær, og som endnu mange Aar efter bliver Motto i et af hans hæftigste Stridskrifter. Under sit Ophold i Kjøbenhavn havde Baggesen saa temmelig forvundet Indtrykket heraf (jfr. B.'s Digt »Frederiksberg Slot«, 1807). Hans kjæreste Omgang var netop Oehlenschlägers Slægt og Venner: han havde en tro Ven i hans Fader og en aandrig, tilbedt Veninde i hans Søster Sophia Ørsted (»Lilia«); paa hans Fødselsdag — Dagen før de tre Rejsesfæller kom til Paris — sendte han ham en Lykønskning i det ægte baggesenske Riimbrev: »Noureddin til Aladdin«, hvori han, efter at have hyldet ham som Lampens Eier, rækker Haanden til Fred og Forsoning. Denne ligesaa vennehulde som aandfulde Hylding af Oehlenschlägers Geni og seierrige Fremskridt lagde dog ikke blot ingen Skjul paa Frygt for romantiske Udskeielser, men traadte frem med en Følelse af Overlegenhed i Smag og kunstnerisk Bevidsthed, som tirrede den unge Digter. Han svarede i et Brev i Trimetre, med Selvfølelse, tilbagevisende, til Glæde for sin voxende Skare af Venner, hvis Bifalds- og Mishagsyttringer vidne om, at de vare paa det Rene med, Hvad og Hvem de vilde høre. Det store Publikum viste sin sædvanlige Deeltagelse for offentlig, tilmed polemisk Brevvexling; Folk kunde neppe vente, til Oehlenschlägers nye Brev var kommet fra Bogbinderen, og har formodentlig glædet sig til en forestaaende Skærmydsel, som der dog endnu ikke blev Noget af: Baggesens Gjen-svar, kort før han forlod Kjøbenhavn, endte med en fornyet Hylding af »Danmarks Melpomenes største Digter«, og dermed var Brevvexlingen ude. Nu ventedes han til Paris,

og Oehlenschläger havde foresat sig at være kold og tilbageholden imod ham. Men det lykkedes ikke. Efter den kjølige Modtagelse: »God Dag, Hr. Professor«! udbrod Baggesen bevæget: »Ikke saaledes! Du! Du!« han omfavnede og kyssede sin gjenfundne Ven, og fra den Dag søgte de hinandens Selskab, saa ofte Baggesen kom ind fra sin Landsby; blev en Anden foretrukken, kunde de være skinsyge, næsten som Kjærestefolk; under Adskillelsen skrev de Breve, helst paa Vers. I saadanne »Bagateller« var Jens Baggesen Digter og Oehlenschläger Rimer; vi have Prøver deraf, og Baggesen selv lod ham det høre (s. det vittige Riimbrev »Veddeløbet i det Lave«), altid med Omkvæd om hans Tragedier:

»Bliv stor — bliv ved at være stor,  
 Hvor Melpomenes Lamper tindre:  
 Men, altfor nær ved Jorden, gys  
 For hendes Sosters Gogle-Lys —  
 Og vov Dig sjælden til det Mindre!«

En Sorg, der som en Familiesorg bragte dem og de andre Venner saameget nærmere sammen, var Bekymringen for deres Kjære i Hjemmet ved de truende Rygter om Fredsbrud og om de Engelskes Landgang, derefter (den 18de September 1807) Rædselsbudskabet, at Kjøbenhavn var bombarderet i tre Nætter, Byen overgivet, Flaaden taget! I et Brev fra Oehlenschläger have vi Beskrivelsen af hans vexlende Stemninger — fra stum Rædsel til Overgivenhed, Taarer og andægtig Opløftelse — ved det første Budskab om al denne Jammer. De vare i den piinligste Spænding, indtil der endelig kom Breve hjemmefra, som nogenlunde trøstede dem; endnu længe søgte deres Tanker idelig til Hjemmet og Fædrelandet og mødtes der. Men Digterne bleve sig selv lige: hos Oehlenschläger fik ikke let disse Tanker umiddelbart noget poetisk Udtryk (kun i en Omdigtning af Sangen »Trøst«, og det endda med Tab af de bedste Linier, om Sønnen, som vil slaae sin Moder), — derimod, som man vel kan vide, hos Baggesen; at han lœe med det

ene Oie, selv naar han græd, var en Egenhed ved hans digteriske som personlige Yttringsmaade, der især ved denne Landesorg blev mistydet af Mange og udlagt som Hjerteløshed.

Oehlenschläger havde sine større Arbejder for. Han oversatte paa Tydsk »Hakon Jarl«, for anden Gang, derefter »Palnatoke« og af tidligere Digtninger »Jesus i Naturen«; i Vinteren 1807-8 digtede han en ny nordisk Tragedie: »Axel og Valborg«, de fire første Acter allerede inden Udgangen af Januar. I Modsætning til »Palnatoke«, hvor der slet ingen Kvinder optræde — som om Heltene allerede stode paa Jomsborgs Grund —, blev denne Gang Kjærligheden hans Emne. Grundlaget var den gamle Kjæmpevisen paa 200 Vers om »Axel Thorsen og skøn Valborg«: trofast Kjærlighed i Brydninger med Kirkens hellige Bud og Ridderpligten; Tiden var Katholicismens og Ridderlivets blomstrende Tid; Scenen Thronhjems Domkirke. Det var en ny Tanke, at føre Kjæmpevisernes Stof og Toner over i en dramatisk Digtning, og den er udført, uden al udvortes Efterligning, ved en fri Tilegnelse, der vidner om Digterens Fortrolighed med denne Skat af Folkesange, som han fremfor Nogen har aabnet Øren og Hjerter for hos den yngre Slægt. Derom vidner saaledes i 1ste Act ikke blot Axels Brev, hvor Ligheden naaer lige til Versemaalet, men hele den dertil knyttede Samtale. En Bearbejdelse af den gamle Vise om »Agnete« og Romancen over et Sagn fra Riddertiden: »De tvende Kirketaarne« (hjemsendt og trykt i Mai) ere fra samme Aar og bekræfte Vidnesbyrdet: en naiv Tilegnelse af de givne Motiver, Toner og Vendinger, men det Bedste gjerne hvad Digteren har smeltet ind af sit Eget («— Loftet det var saa saare lavt Og Kjæmperne vare saa høie«; «— Christus er steget til Himmels Sal, Han nøies ei meer med en Krybbe« o. s. v.). I »Axel og Valborg« er navnlig Stof og Grundtone hentet fra den gamle Vise. Det er paa dette Grundlag, Digteren skildrer den unge Kjærlighed i dens Blødhed og Styrke,

Sværmeri og paradisiske Sundhed, og skildrer den saaledes, at hans Digterværk er regnet blandt de skønneste erotiske Digtninger, der nogensteds ere fremkomne, som blandt de Værker, hvori han har naaet sin fulde Høide. Med Alt hvad Baggesen, om ikke strax, saa dog siden, efter Bruddet med Oehlenschläger og hans Kreds, har med Føie indvendt mod væsentlige Led af Planen, mod det Meste af 4de Act (med det hellige Bedrag af Vilhelm som St. Olafs Gjenfærd) og mod Valborgs Død, foruden mange enkelte Træk, beundrer han ikke blot Dialogens og Stilens Skjønlheder, men finder i intet af Oehlenschlägers Sørgespil en »saa simpel Composition, saa rigtig Tegning, saa vel fordeelt Lys og Skygge og saa skøn tragisk Holdning«. Først og sidst er det dog Medfølelsen med den trofaste og rene nordiske Kjærlighed, som har vundet Hjerterne for dette Digterværk og givet det en egen national Betydning. At Opholdet i det fremmede Land, i det »sminkede« Europas Hovedstad, langt fra at svække den nordiske Følelse, har luttret og styrket den, stemmer med mangen Reisendes Erfaring; Digteren har selv udtalt det (i Versene »Til Mad. Johannsen f. Knudtzon«, Juni 1808, jfr. »Længsel i Paris«) og tillige baade i Vers og Prosa takket de danske Venner og norske Veninder, hvis Omgang hjalp til at holde denne Følelse frisk og levende hos ham. Vist er det, at af alle Oehlenschlägers Digtninger har »Axel og Valborg« fundet den varmeste Modtagelse. Før endnu Stykket blev opført første Gang (til Kongens Fødselsdag, i Januar 1810) og samtidig udgivet i Trykken, var det allerede almindelig bekjendt. Man havde vidst at skaffe sig det i Manuscript, man sad oppe om Natten for at tage Afskrifter, eller købte dem i dyre Domme, og havde saaledes den Fornøielse »at sætte sig tilbage i Munketiden før Bogtrykkerkunstens Opfindelse, hvor et smukt afskrevet Exemplar forhøiede Nydelsen, fordi den var sjældnere og fordi man nød Noget, som Andre ikke kunde nyde«. Men dette skete det følgende Aar.

For Øieblikket beredede Oehlenschläger sig til at forlade sine Venner og reise alene; han havde været over halvandet Aar i Paris: han skulde til Rom. I Juli 1808 kom han endelig afsted. Først gik det til Boghandleren Cotta i Stuttgart, hvor han skulde afhænde sine tyske Værker (Hakon Jarl, Palnatoke, Gedichte), for at faae Reisepenge; derfra til Schweiz. Han gjorde smukke Bjerg-toure; Selskab og god Befordring fandt han allevegne. Efter et tidligere Løfte aflagde han ogsaa et Besøg hos Baronesse Staël-Holstein i Coppet ved Genfersøen. Den aandrige Digterinde modtog ham paa det venligste, hun indbød ham til at blive nogle Uger hos sig og drillede ham, fordi han endnu ikke taledede bedre Fransk; men heldigviis kunde hun Tydsk. I hendes Stab af tyske og franske Skjønaander — Aug. Wilh. Schlegel, Sismondi, Benj. Constant o. fl. — fandt Oehlenschläger snart en Plads; han mærkede neppe, at Ugerne bleve til Maaneder. Engang var han dog nær kommen pludselig afsted. Han havde sit Sørgespil »Correggio« i Hovedet og meddeelte Zacharias Werner Planen dertil; men Werner, som selv skrev paa et nyt Stykke, vilde ikke gjøre Gjengjæld med sin Plan, fordi den saa »kunde komme i Bladene«; mens de spøgede og skjændtes derom, kom Fru Stael til og gav Oehlenschläger Uret, med den ubesindige Præmis: *«vous êtes encore jeune, vous avez besoin de vous former»*. Uden at svare, vendte han Ryggen og forlod Værelset. Da hun siden sendte Bud efter ham og fik at høre, at han pakkede ind, kom hun venlig til ham og bad ham, ikke være saa vred: den Anden holdt hun af som Digter, men for ham havde hun personligt Venskab. Kort efter fik hun »Aladdin« og »Hakon Jarl« at læse og fandt nu selv, at han ikke behøvede at gaae i Skole hos Werner. Denne blev ellers hans gode Ven, hjalp ham broderlig med en tysk Oversættelse af »Axel og Valborg« og roste Stykket paa sin egen Bekostning; Oversættelsen af »Palnatoke« havde A. W. Schlegel rettet for ham. Forresten Udflugter i Eggen eller Gjæstebud, aandrigt Selskab, Pen-



somhed, naar man søgte den: saaledes gik Tiden. I Vintermaanederne flyttede man til Genf, hvor der var Dinéer og Herligheder meer end nok; Fru Staël forestil- lede ham, hvor urimeligt det vilde være at reise til Italien ved Vintertid; Schlegel og Andre, som ærgrede sig over hans høie Stjerne hos Herskerinden, havde deres Morskab af, hver Gang han talte om Opbrud, at ængste hans liv- lige Phantasi med Historier om Røvere og nye Overfald; men fremfor Alt: det var saa vanskeligt at rive sig løs. Imidlertid følte han sig mere og mere som Odysseus paa Kalypsos Ø: »jeg gaaer hver Dag«, skriver han til Brøndsted, »ned til Genfersøens Bredder, som Odysseus fordum til Havets, at see, om ingen Skibslæilighed skulde findes herfra til Rom«. At Mythen om den nye Kalypso allerede havde fortættet sig til et Rygte, erfarede han først paa den anden Side Alperne, da han i en Theater- loge blev forestillet for nogle fornemme Damer, som han siden til sin Forskrækkelse hørte, havde været nysgjerrige efter at see den smukke unge Danske, »der skulde giftes med Baronesse Staël«.

Ved Foraars Tid brød han op, den 1ste Marts 1809. Paa Mont Cenis var det atter Vinter, men derfra gik det ned til Orangernes Land. Domkirken i Mailand og Thea- tret standsede ham nogle Dage. Han saae ogsaa en Røver blive henrettet, et Skue, der altid havde haft en forun- derlig Tiltrækning for ham; Aftenen i Forveien havde han for første Gang seet en Opera buffa. Saaledes vexlede Reisens Indtryk. I Parma stod han længe for Fresko- malerierne af Correggio; under Kuppelen med det store Billede, Marias Himmelfart, opsendte han en Bøn for sine Kjære i Hjemmet og for sin Fremtid: at han ikke maatte døe i fremmed Land, at han maatte bevare et reent Hjerte, Munterhed og Mod og blive en god Digter, hvis Sange, ligesom Billedet her, kunde begeistre mangt et ungdommeligt Bryst, endnu naar han selv var Stov. Det Forsæt, at skrive et Skuespil om Correggio, var modnet hos ham; Tanken var allerede opstaaet i Paris, havde

fulgt ham siden og faaet ny Næring i Modena ved et naivt lille Freskobillede fra Kunstnerens Ungdom: Jesusbarnet paa sin Moders Skjød, en Engel, som byder ham Kirsebær, og Joseph med et Stykke Legetøi. Hvad han saa og hørte i Italien, gav han fra saa mange Sider Stof til denne Digtning. I Florents blev han 14 Dage; da han Ingen kjendte og nylig havde læst Boccaccios Noveller og Benvenuto Cellinis Levnet, levede han, som det kunde været i det femtende og sextende Aarhundrede.

Midt i April kom han lykkelig og vel til Rom. Her traf han Koes og gik med ham til Thorvaldsen, der modtog ham hjertelig og fik megen Glæde af ham og hans Oplæsninger, ligesom Oehlenschläger af Mesterens Vink om at see paa Kunstværker. De aftalte at holde Middag sammen og fik Malerne Riepenhausen til at sørge for Madlavning. I Thorvaldsens daglige Selskab, i de danske og tyske Kunstneres Kreds eller i musikalske Aftenselskaber hos Italiens Store, i Musæerne og de skjønne Villæer med Løvgange og Statuer havde han sine glædeste Timer; at trave om i Middagsheden efter Ruiner og høre paa tyske sværmerske Udgydelser, var ham mindre med; hellere en Udflugt til Bjergene. Paa en saadan Udflugt vare hans Anelser om en voldsom Død nær gaaede i Opfyldelse. En smal Fodsti fører langs med Vandfaldet ved Tivoli; her vilde han dandse over, men gjorde et Feiltrin; han havde dog Aandsnærværelse til at kaste sig til den anden Side, ned i et stille Vand, hvor en Ven tog ham i Kraven og trak ham op. Siden, da de red op ad Fjeldet, havde en anden Ven nær stødt ham medsamst hans Æsel i Afgrunden, ved jublende at beskrive hans vidunderlige Redning. Da han om Aftenen stod under Cypresserne i Villa d'Este og saae Solen gaae ned i al sin Herlighed, takkede han Gud for sin Frelse fra Farerne paa denne Ulykkesdag. Men det truende Fald gav ham Stoffet til Laurettas Sang i «Correggio»; han var netop kommen til femte Act og bemærker, at hvis han var bleven

i Vandfaldet, saa havde han sparet Wienerne den Uleilighed at bortskjære denne Act ved Opførelsen.

»Correggio« er digtet deels i Rom, deels i Grotta ferrata i Albanerbjergene, hvor Oehlenschläger med flere Venner var flyttet ud i den hedeste Tid; den er skrevet paa Tydsk og først senere oversat paa Dansk. Ved at see ud i sin Fremtid, naar han, hjemkommen og hjemfarende, skulde have en Stilling i Livet, fandt han det slet ikke umuligt, at han, ligesom Steffens, maatte opslaae sin Bolig i Tydskland; i alt Fald vilde han være tydsk Digter saavel som dansk, og det kunsthistoriske Emne indbød ham til denne Gang at vælge dette Sprog. Men det var hans første og blev hans sidste større Arbeide som tydsk Digter. Spiren til Stykkets Handling er en vistnok uhjemlet Anecdote hos Vasari om Correggios Død, at han slæbte sig ihjel paa en Pose Kobberpenge; deri saae Digteren et Sindbillede: hvor mangen stor Mand har ikke anstrængt sig for sit Udkomme og slæbt sig ihjel paa den kummerlige Løn! Men selve Kampen og Trængslerne skulde tjene til den høiere Stræbens Forherligelse, og Mindet derom skulde styrke til ny Daad:

»Wohlauf, wohlauf, ihr Helden!  
Nur munter und bergan!  
Es wird das Lied Euch melden,  
Wie Einer es gethan.  
Und Ihr, die immer klagten,  
Weil nicht die Zeit ist da,  
Ihr, die verzagt nicht wagen  
Zu greifen, was Euch nah —  
Seht hier den grössten Meister  
Und lernt aus seinem Leid:  
Die Zeit macht keine Geister;  
Der Geist macht seine Zeit.«

Idet han vilde skildre Kunstneren saavel i hans jordiske Trængsel, miskjendt, forfulgt, som i hans Glæde ved Livet og Kunsten og i hans Tidsforhold, kom han

til Opfindelsen om de to samtidige Mesteres Besøg, som hos den stille Kunstner — og hos Tilskuerne — vækker og afgjørende løser Tvivlen om hans Kald til den Kunst, han har dyrket af en ubevidst Drift, »som Fuglen bygger sin Rede og Bien sin Celle«. I Michel Angelo tegnede Oehlenschläger en af disse balstyrige Skikkelser, der altid lykkes for ham, som overhoved Scenerne ved dette Sammenstød, hvor det Idylliske, Vemodige, Ustyrilige mødes og klinger sammen, ere af stor dramatisk Virkning. En Svaghed ved Stykket er, at de tre første Acter, som fremstille denne Hoveddeel af Handlingen, men kun løselig forberede Katastrophen, ere et Hele for sig; saaledes afsluttet har ogsaa Stykket oftere været givet i Wien, Berlin og andre Steder i Tydskland, hvor det saavel i fuldstændig som afkortet Skikkelse har været et Yndlingsstykke, fuldt saa meget som hos os og fremfor hans øvrige Sørgespil. Begeistringen blev først kjølnet mange Aar efter, ved en haard Kritik af Tieck, som forkaster hans Opfattelse af Correggios Kunstner-Personlighed og vel ikke nægter de første tre Acter dramatisk Sammenhæng og Ynde som Idyl, men saameget skarpere dadler de to sidste tragiske Acter og reent ud bebrejder Forfatteren den Digtergave, hvormed han i Slutningsscenerne »skildrer den Lidendes sidste Time, gribende, vidunderlig rørende, og vækker Gysen, Vemod og Forfærdelse hos Tilskuerne.« Man kan være enig med Tieck i hans vigtigste Indvendinger, eller man kan ikke Andet: ligefuldt er »Correggio« ikke blot et Digterværk, men i sin Hovedhandling et af de sjældne Digterværker. Som det kom fra Pennen, blev det strax hørt med Glæde, især af Thorvaldsen og de andre Danske; for de fleste tydske Venner havde det ikke Duft nok af Klosterluften.

Et stadigt Spørgsmaal til Oehlenschläger var, om han ikke skulde til Neapel. Men nu havde han været over 4 Aar paa Reise; han vilde være hjemme til den første Prøve af »Axel og Valborg«; han opgav Neapel, men maatte da døie adskillige Spottegloser og en Tegning i

sin Stambog af Riepenhausen: Digteren omgivet af Slanger, Ildsluer, Mordere og andre Italiens Rædsler: »kennst du das Land?» Det var forresten vemodigt nok at afslutte Reisen. Han tog Afsked med Vaticanet og Pederskirken, Forum, Villa Borghese; Vennerne fulgte ham et Stykke paa Vei; Koes reiste med ham. De havde Ærende i Livorno; da han efter saa lang Tid saae Havet igjen, brast han i Graad. I Florents traf de uventet Brøndsted og havde et Par glade Dage sammen. Derefter maatte Oehlenschläger reise alene. Men allerede i Mailand, i Theatret, hvor han havde faaet et lille Blund og efter Forestillingen vaagnede op i det tomme Huus, kom en Landsmand til ham, en net ung Mand, som bad om at maatte sørge for Reisen og gjorde alle Omveie med. Først gik det til Heidelberg, hvor den gamle Vosz skulde høre »Correggio»: han yttrede sit Bifald ved at ønske Lessing tilstede; derefter til Weimar, til Goethe. Her var dog Modtagelsen ikke som forrige Gang. Goethe vilde ikke gjerne høre »Correggio« forelæse, hellere selv læse den, og det kunde han ikke i den flygtige Haandskrift, eller han havde læst den og det var gaaet ligesom først med »Hakon Jarl«; at gode Venner allerede havde været paa Raad om Rollebesætningen, var slet ikke i sin Orden. Der var i det Hele denne Gang noget Fornemt og Fremmed i hans Holdning, og saaledes endnu ved Afskeden, som blev temmelig formel. Bedrøvet derved sad Oehlenschläger alene i sin Stue den sildige Aften; han følte en uimodstaelig Længsel efter at trykke sin elskede Mester for sidste Gang til sit Bryst, skjøndt ogsaa Stoltheden rørte sig hos ham. Han løb til Goethes Huus, — der var endnu Lys, han lod sig melde og kom ind. Der stod »Götz v. Berlichingens« og »Hermann og Dorotheas« Forfatter, i Nattrøie, og trak sit Uhr op for at gaae i Seng. Da han saae sin sildige Gjæst og hans Sindsbevægelse, sagde han venlig: »Nu, min Bedste, De kommer jo som Nicodemus om Natten!» — »Hr. Geheimeraad!» han gav sin Følelse Luft og omfavnede ham,

»tillad mig at sige Digteren Goethe for evig Levvel!«  
— »Nu, lev ret vel, mit kjære Barn!« — Det var, hvad  
Oehlenschläger trængte til at høre; han forlod hurtig  
Værelset, saa nogenlunde trøstet.

Faa Dage efter, i Begyndelsen af Vinteren 1809, var  
han i sit Fædreland. Efter henved halvfemte Aars Fra-  
værelse traf han endnu flere og varmere Venner, end  
han ved Udreisen havde forladt, og sine Nærmeste alle  
i Velgaaende.

---

---

---

## SKOLEEFTERRETNINGER.

JULI 1867.

~~~~~

Underviisningen er i det Hele meddeelt i Overeensstemmelse med »Grundplanen« af 1858 og de navnlig paa Faglærermøderne i forrige Skoleaar aftalte Ændringer i denne Plan. Tillige har 1ste Realclassse faaet en Tillægstime i Tydsk, 1ste Fællesclassse i Gymnastik og Svømning; Tegnetimen i 5te studerende Classe anvendes til geometrisk Tegning.

Da Læreplanen for Afgangsclassen ifjor blev at tillempe efter »Bekjendtgjørelsen af 30te Novbr. 1864«, navnlig ved her at fortsætte Fransk og gjenoptage Engelsk, kunde der ikke samtidig optages Oldnordisk. Iaar er det læst med det yngre Hold af Afgangsclassen, som bundet Fag; Læreren, Hr. Collaborator J. Helms, har i 2 Timer om Ugen indøvet Grundtræk af Sproglæren, efter Iversens »Kortf. islandske Formlære«, og Oversættelse samt Tydning af nogle Sagastykker, efter Fridrikssons »Islandske Læsebog«. Ligesom iaar Fransk og Engelsk, vil næste Aar ogsaa Oldnordisk blive stillet som frivilligt Fag: saalænge det ikke støttes ved Afgangsprøven, hvorom jeg forgjæves har gjort Forslag (i Andragende af 6te Mai 1864), maa det, efter nu at være indordnet i Læreplanen, helst søge videre Fremgang ad Frivillighedens Vei.

Under 16de Mai 1867 indgav jeg følgende Ansøgning til Ministeriet: »Da den mig under 16de Juni 1862 meddeelte Tilladelse til paany i 5 Aar at lade den ved »Bekjendtgjørelsen af 18de September 1855 anordnede »Afgangsprøve for Realdisciple afholde her i Sko-

«len, iaar vil være udløben, er det mit ærbødige Andragende, at denne Tilladelse maa blive fornyet, idet jeg til Støtte herfor tillader mig at henvise til Skolens aarlige Indberetninger, ifølge hvilke den siden 1857 hvert Aar har afholdt Realafgangsprøve, under det af Ministeriet beskikkede Tilsyn».

Under 7de Juni blev denne fornyede Tilladelse mig meddeelt, atter for 5 Aar og paa samme Vilkaar som hidtil.

---

## STATISTISKE MEDDELELSER.

1 Juni og Juli Maaned 1866 afholdtes, i Overværelse af Conferentsraad Madvig som Examenscommissair og tildeels som Censor, 2den Deel af Afgangsprøven for Studerende her ved Skolen: skriftlig (latinsk Stil, latinsk Oversættelse, Udarbejdelser i Modersmaalet, nemlig Gjengivelse og fri Afhandling, arithmetisk og geometrisk Udarbejdelse) den 23de, 25de og 26de Juni; mundtlig, Dagene fra 3die til 9de Juli, i Latin (Dr. E. Holm og Prof. M. Hammerich; Meddommere: Conferentsr. Madvig og Cand. philol. C. Lohse); Græsk (Collaborator P. K. Blichert og Cand. theol. A. Larsen; Conrector E. Lembecke og Cand. philol. C. Lohse); Historie (Cand. theol. A. Ingerslev; Collaborator J. Helms og Cand. phil. A. Falkman); Religion (Cand. theol. G. A. Exner; Pastor P. Fenger og Pastor J. Krog); Arithmetik og Geometri (Cand. polyt. A. Andresen; Dr. phil. C. Tüchsen og Cand. polyt. C. Otterstrøm); Naturlære (Cand. polyt. A. Andresen; Cand. polyt. Fabrikbestyrer N. Steenberg og Cand. polyt. C. Otterstrøm); Hebraisk (Cand. theol. G. A. Exner; Lic. theol. Stiftsprovst C. Rothe og Cand. theol. A. Larsen). Udarbejdelse i Modersmaalet bedømtes af Prof. M. Hammerich, Lic. theol. Stiftsprovst C. Rothe og Cand. theol. A. Ingerslev; de latinske Stile og Oversættelser af Dr. E. Holm, Conrector E. Lembecke og Cand. philol. C. Lohse.

De Følgende bestode Prøven:

Andersen, Andreas, en Søn af Grosserer Andersen her i Staden, indkom i Skolen August 1853.

Barchalia, Ludvig, en Søn af Bogholder Barchalia her i Staden, indkom i Skolen Juli 1862.

Christensen, Arnold, en Søn af Skrædermester Christensen her i Staden, indkom i Skolen August 1860.



- Dahlberg, Andreas, en Søn af Skomagermester, Oberstlieutenant Dahlberg her i Staden, indkom i Skolen Februar 1860.
- Fenger, Sophus, en Søn af Kammerraad Fenger paa Als, indkom i Skolen Marts 1864.
- Grønvold, Frederik, en Søn af Kjøbmand Grønvold i Præstø; indkom i Skolen Mai 1855.
- Güldenchrone, Yiggo, en Søn af Baron, Amtsforvalter Güldenchrone her i Staden, indkom i Skolen August 1854.
- Hänschell, Albert, en Søn af afdøde Justitsraad Hänschell, indkom i Skolen August 1857.
- Jacobsen, Jacob, en Søn af Skibsfører Jacobsen her i Staden, indkom i Skolen August 1861.
- Leschly, Peter, en Søn af Major Leschly her i Staden, indkom i Skolen August 1857.
- Madsen, Christian, en Søn af Cancelliraad Madsen her i Staden, indkom i Skolen October 1862.
- Ortved, Hans, en Søn af Manufacturhandler Ortved her i Staden, indkom i Skolen August 1861.
- Pfeiffer, Jacob, en Søn af Bødkermester Pfeiffer her i Staden, indkom i Skolen August 1856.
- Regenburg, Sophus, en Søn af afdøde Districtslæge Regenburg, indkom i Skolen September 1856.
- Rimestad, Christian, en Søn af Redacteur Rimestad her i Staden, indkom i Skolen Mai 1855.
- Saabye, Jacob, en Søn af Urtekræmmer Saabye her i Staden, indkom i Skolen Juni 1858.
- Scheuermann, Valdemar, en Søn af Inspecteur Scheuermann i Slagelse, indkom i Skolen August 1863.
- Sørensen, Søren, en Søn af Skibsfører Sørensen her i Staden, indkom i Skolen Februar 1858.
- Thomsen, Theodor, en Søn af Gaardeier Thomsen i Slagelse, indkom i Skolen August 1863.
- Thorson, Henrik, en Søn af Bibliothekar Thorson her i Staden, indkom i Skolen August 1861.
- Ulmer, Charles, en Søn af Fabrikmester Ulmer her i Staden, indkom i Skolen Januar 1858.

Charactererne sees af omstaaende Liste.

|                                 | Iste Deel 1864. |         |            |                | 2den Deel 1866.        |                |               |        |           |           |             |           |             |                       | Hovedcharacter. | Hebræisk. |
|---------------------------------|-----------------|---------|------------|----------------|------------------------|----------------|---------------|--------|-----------|-----------|-------------|-----------|-------------|-----------------------|-----------------|-----------|
|                                 | Tytsk.          | Fransk. | Geographi. | Naturhistorie. | Udarb. i Modersmaalet. | Latin skriftl. | Latin mundtl. | Græsk. | Religion. | Historie. | Arithmetik. | Geometri. | Naturalere. |                       |                 |           |
| Andersen, Andreas . . . . .     | st.             | st.     | mg.        | ug.            | st.                    | st.            | st.           | st.    | mg.       | mg.       | ug.         | mg.       | ug.         | Anden Character       |                 |           |
| Barchalia, Ludvig . . . . .     | mg.             | mg.     | mg.        | ug.            | mg.                    | st.            | mg.           | mg.    | mg.       | ug.       | ug.         | mg.       | mg.         | Forste Character      |                 |           |
| Christensen, Arnold . . . . .   | mg.             | mg.     | mg.        | ug.            | st.                    | mdl.           | st.           | st.    | mg.       | st.       | mdl.        | st.       | st.         | Anden Character       |                 |           |
| Dahlberg, Andreas . . . . .     | g.              | mg.     | mg.        | tg.            | mg.                    | st.            | mg.           | mg.    | st.       | st.       | st.         | mg.       | tg.         | Anden Character       |                 |           |
| Fenger, Sophus . . . . .        | mg.             | tg.     | mg.        | ug.            | mg.                    | tg.            | st.           | st.    | st.       | st.       | mg.         | st.       | st.         | Anden Character       | st.             |           |
| Grønvold, Frederik . . . . .    | st.             | st.     | mg.        | ug.            | mg.                    | tg.            | mg.           | mg.    | tg.       | mg.       | tg.         | mdl.      | st.         | Anden Character       |                 |           |
| Güldencrone, Viggo . . . . .    | st.             | mg.     | mg.        | ug.            | st.                    | tg.            | ug.           | mg.    | ug.       | mg.       | ug.         | ug.       | ug.         | Forste Character      |                 |           |
| Hänschell, Albert . . . . .     | mg.             | ug.     | ug.        | ug.            | mg.                    | mg.            | mg.           | ug.    | st.       | ug.       | ug.         | ug.       | mg.         | Forste Character      |                 |           |
| Jacobsen, Jacob . . . . .       | mg.             | ug.     | ug.        | ug.            | mg.                    | mg.            | mg.           | ug.    | mg.       | ug.       | ug.         | ug.       | ug.         | Forste Char. med Udm. |                 |           |
| Leschly, Peter . . . . .        | g.              | st.     | ug.        | mg.            | mg.                    | tg.            | tg.           | st.    | st.       | ug.       | ug.         | ug.       | mg.         | Anden Character.      |                 |           |
| Madsen, Christian . . . . .     | mg.             | mg.     | mg.        | mg.            | mg.                    | tg.            | mg.           | mg.    | st.       | mg.       | mg.         | mg.       | mg.         | Forste Character      |                 |           |
| Ortved, Hans . . . . .          | mg.             | mg.     | mg.        | mg.            | mg.                    | st.            | mg.           | mg.    | mg.       | ug.       | ug.         | mg.       | mg.         | Forste Character      |                 |           |
| Pfeiffer, Jacob . . . . .       | mg.             | mg.     | ug.        | mg.            | mg.                    | tg.            | st.           | st.    | mg.       | mg.       | mg.         | mg.       | ug.         | Forste Character      |                 |           |
| Regenburg, Sophus . . . . .     | g.              | st.     | ug.        | ug.            | g.                     | tg.            | mg.           | mg.    | st.       | mg.       | mg.         | g.        | ug.         | Anden Character       |                 |           |
| Rimestad, Christian . . . . .   | st.             | ug.     | ug.        | ug.            | mg.                    | mg.            | ug.           | ug.    | ug.       | ug.       | mg.         | ug.       | ug.         | Forste Char. med Udm. |                 |           |
| Saabye, Jacob . . . . .         | g.              | mg.     | st.        | mg.            | mg.                    | st.            | mg.           | g.     | mg.       | mg.       | st.         | g.        | ug.         | Forste Character      |                 |           |
| Scheuermann, Valdemar . . . . . | mg.             | st.     | ug.        | mg.            | st.                    | tg.            | mg.           | mg.    | st.       | mg.       | ug.         | ug.       | ug.         | Forste Character      |                 |           |
| Sørensen, Søren . . . . .       | mg.             | ug.     | ug.        | ug.            | mg.                    | ug.            | ug.           | ug.    | ug.       | ug.       | ug.         | ug.       | ug.         | Forste Char. med Udm. |                 |           |
| Thomsen, Theodor . . . . .      | mg.             | ug.     | mg.        | mg.            | st.                    | tg.            | st.           | tg.    | st.       | mdl.      | ug.         | st.       | st.         | Anden Character       |                 |           |
| Thorson, Henrik . . . . .       | ug.             | ug.     | ug.        | tg.            | mg.                    | mg.            | ug.           | mg.    | mg.       | ug.       | mg.         | mg.       | st.         | Forste Character      |                 |           |
| Ulmer, Charles . . . . .        | ug.             | mg.     | mg.        | st.            | st.                    | st.            | mg.           | st.    | mg.       | st.       | ug.         | st.       | mg.         | Forste Character      | mg.             |           |

Afslutningsprøven i de fem Fag, der ifølge Bekjendtgjørelsen af 30te November 1864 afsluttes før Opflytningen til øverste studerende Classe, afholdtes i Dagene fra 4de til 9de Juli, i Tydsk (Cand. jur. M. Funch; Adjunct J. Kaper, Cand. phil. L. Jørgensen); Fransk (Cand. phil. O. C. Borch; Prof. Chr. Molbech, Cand. phil. A. Falkman); Geographi (Cand. theol. A. Ingerslev; Cand. jur. G. Bruun, Cand. theol. H. Larsen); Naturhistorie (Cand. phil. J. A. Severin; Docent F. Didrichsen, Cand. phil. L. Jørgensen); Religion (Pastor J. Krog; Pastor V. Munck, Cand. theol. G. A. Exner.)

22 Disciple af Overgangsclassen bestode Prøven med følgende Udfald:

|                                | Tydsk. | Fransk. | Geo-<br>graphi. | Natur-<br>historie. | Religion. |
|--------------------------------|--------|---------|-----------------|---------------------|-----------|
| Beyer, Andreas . . . . .       | mg.    | g.      | g.              | mg.                 | g.        |
| Brøndsted, Holger . . . . .    | g.     | ug.     | ug.             | mg.                 | ug.       |
| Colding, Torben . . . . .      | tg.    | g.      | g.              | g.                  | g.        |
| Fenger, Mathias . . . . .      | mg.    | mg.     | ug.             | ug.                 | ug.       |
| Gebauer, Johannes . . . . .    | g.     | mg.     | ug.             | ug.                 | tg.       |
| Gluud, Jacob . . . . .         | g.     | g.      | mg.             | mg.                 | g.        |
| Groth, Alfred . . . . .        | g.     | mg.     | mg.             | ug.                 | mg.       |
| Hansen, Adolph . . . . .       | mg.    | mg.     | mg.             | ug.                 | ug.       |
| Holm, Victor . . . . .         | ug.    | ug.     | ug.             | ug.                 | ug.       |
| Holmer, Axel . . . . .         | g.     | mg.     | ug.             | ug.                 | ug.       |
| Jacobsen, Odin . . . . .       | mg.    | ug.     | ug.             | mg.                 | ug.       |
| Juul, Albert . . . . .         | g.     | g.      | mg.             | mg.                 | mg.       |
| Kornbeck, Emil . . . . .       | g.     | mg.     | g.              | g.                  | g.        |
| Lassen, Peter . . . . .        | tg.    | mg.     | mg.             | g.                  | g.        |
| Lütken, Otto . . . . .         | mg.    | mg.     | g.              | mg.                 | mg.       |
| Olsen, Christian . . . . .     | g.     | g.      | mg.             | ug.                 | g.        |
| Petersen, Benoni . . . . .     | g.     | mg.     | mg.             | mg.                 | mg.       |
| Raben, Frederik . . . . .      | g.     | g.      | g.              | g.                  | tg.       |
| Schoustrup, Alfred . . . . .   | g.     | mg.     | g.              | mg.                 | g.        |
| Steenberg, Schach . . . . .    | mg.    | mg.     | ug.             | mg.                 | g.        |
| Thuren, Emil . . . . .         | mg.    | mg.     | ug.             | ug.                 | ug.       |
| Timmermann, Valdemar . . . . . | mg.    | g.      | mg.             | mg.                 | mg.       |

Frømdedes afholdtes, i Overværelse af Prof. Mundt som Examens-commissair og tildeels som Censor, den fuldstændige Real-Afgangsprøve: skriftlig (Udarbejdelser i Modersmaalet, nemlig Gjengivelse og fri Afhandling; tydsk og engelsk Stil; arithmetisk Opgave og Regning; geometrisk Opgave og geometrisk Tegning; desuden Frihaandstegning og Skrivning) den 23de, 25de, 26de og 27de Juni; mundtlig, Dagene fra 28de Juni til 3die Juli, i Tydsk (Cand. jur. M. Funch; Kammerj. J. Holten, Cand. theol. G. Exner); Fransk (Cand. phil. O. C. Borch; Kammerj. J.

Holten, Revisionsassistent F. Ibsen); Engelsk (Revisionsassistent F. Ibsen; Kammerjunker J. Holten, Cand. polyt. H. A. Andresen); Historie (Cand. phil. A. Falkman; Redacteur C. V. Rimestad, Cand. theol. A. Ingerslev); Geographi (Cand. phil. A. Falkman, Cand. theol. A. Ingerslev); Redacteur C. V. Rimestad, Stud. jur. R. Strøm); Arithmetik og Geometri (Cand. polyt. A. Andresen; Prof. C. E. Mundt, Exam. polyt. J. Møller); Naturlære (Cand. polyt. A. Andresen; Cand. polyt. N. Steenberg, Exam. polyt. J. Møller); Naturhistorie Cand. phil. J. A. Severin; Docent F. Didrichsen, Cand. phil. L. Jørgensen). Udarbejdelserne i Modersmaalet bedømtes af Prof. M. Hammerich, Kammerj. J. Holten og Cantor N. Krossing; Frihaandstegning og Skrivning af Exam. polyt. J. Møller, Cand. phil. L. Jørgensen og Tegnælærer C. E. Petersen.

Følgende 9 af 1ste Realclasses ældre Hold „bestode“ Prøven:

- Bunch, Christian, en Søn af Formand Bunch her i Staden, indkom i Skolen Juni 1858.
- Dahl, Christian, en Søn af afdøde Bogholder Dahl, indkom i Skolen August 1861.
- Koefoed, Christian, en Søn af afdøde Lieutenant Koefoed, indkom i Skolen Januar 1863.
- Madsen, Frederik, en Søn af Cancelliraad Madsen her i Staden, indkom i Skolen November 1862.
- Olrik, Hans, en Søn af Conferentsraad Olrik her i Staden, indkom i Skolen Mai 1858.
- Olsen, Holger, en Søn af forhenv. Urtekræmmer Olsen her i Staden, indkom i Skolen August 1860.
- Printzen, Louis, en Søn af Cand. pharm. Printzen her i Staden, indkom i Skolen Marts 1864.
- Seidelin, David, en Søn af Grosserer Seidelin her i Staden, indkom i Skolen Februar 1861.
- Weitemeyer, Carl, en Søn af Mekanikus Weitemeyer her i Staden, indkom i Skolen August 1863.

De enkelte Characterer vare:

|                     | Modersmaalet. | Tydsk. | Fransk. | Engelsk. | Historie. | Geographi. | Aritmetik. | Geometri. | Naturlære. | Naturhistorie. | Skrivning og Tegning. |
|---------------------|---------------|--------|---------|----------|-----------|------------|------------|-----------|------------|----------------|-----------------------|
| Bunch, Christian .  | g.            | g.     | mg.     | g.       | g.        | g.         | tg.        | g.        | mg.        | g.             | mg.                   |
| Dahl, Christian . . | mg.           | g.     | mg.     | mg.      | g.        | mg.        | g.         | g.        | ug.        | mg.            | mg.                   |
| Koefoed, Hans Chr.  | g.            | tg.    | tg.     | g.       | mg.       | mg.        | tg.        | mg.       | mg.        | mg.            | ug.                   |
| Madsen, Frederik .  | g.            | g.     | mg.     | g.       | g.        | mg.        | g.         | mg.       | mg.        | ug.            | mg.                   |
| Olrik, Hans . . . . | mg.           | g.     | g.      | mg.      | g.        | tg.        | tg.        | tg.       | mdl.       | g.             | g.                    |
| Olsen, Holger . . . | mg.           | g.     | g.      | g.       | tg.       | g.         | g.         | g.        | mg.        | mg.            | mg.                   |
| Printzen, Louis . . | g.            | g.     | g.      | g.       | g.        | g.         | g.         | mg.       | mg.        | ug.            | mg.                   |
| Seidelin, David . . | mg.           | tg.    | mg.     | g.       | g.        | mg.        | g.         | mg.       | tg.        | mg.            | mg.                   |
| Weitemeyer, Carl .  | g.            | tg.    | tg.     | tg.      | g.        | g.         | mg.        | mg.       | ug.        | g.             | mg.                   |

Skolens Disciple ere, sidst i Juni d. A., 251 (ifjor 298).

De ere fordeelte i følgende 14 (tildeels 15) Classer:

|                        |                   |   |      |
|------------------------|-------------------|---|------|
| Afgangsslassen         | A med 21 Disciple |   |      |
| —                      | B — 25            | — |      |
| Overgangsslassen       | A — 20            | — |      |
| —                      | B — 17            | — |      |
| 3die studerende Classe | — 16              | — |      |
| 4de —                  | — 21              | — |      |
| 5te —                  | — 22              | — |      |
| 1ste Realclassse       | — 15              | — |      |
| 2den —                 | — 16              | — |      |
| 1ste Fællesclassse     | — 24              | — | **)  |
| 2den —                 | A — 12            | — | } *) |
| — —                    | B — 12            | — |      |
| 1ste Underclassse      | — 14              | — |      |
| 2den —                 | } — 14            | — | } *) |
| 3die — og Forbcl.      |                   |   |      |

I omstaaende Liste over Lærefagenes Fordeling er Hovedsummen af Timerne i hvert Fag ikke allevegne lig Summen af de for de enkelte Classer anførte Timer, da den tillige maa beregnes efter den meer eller mindre adskilte Underviisning i de deelte Classer, forat det virkelige Timeantal kan blive angivet.

\*) I enkelte Tilfælde forenede. \*\*) I Latintimerne have Realdisciplene Tillægstimer i de fælles Fag.

Lærefagenes nuværende Fordeling.

| Høiere Classer.              | Afg.<br>A og B. | Ovg.<br>A og B. | III. | IV. | V. | 1 R.             | 2 R. | Timer<br>ialt. |
|------------------------------|-----------------|-----------------|------|-----|----|------------------|------|----------------|
| Latin .....                  | 8               | 7               | 8    | 8   | 8  | ..               | ..   | 54             |
| Græsk .....                  | 5               | 4               | 5    | 5   | .. | ..               | ..   | 28             |
| Hebraisk .....               | (2)             | ..              | ..   | ..  | .. | ..               | ..   | 2              |
| Dansk .....                  | 2               | 2               | 2    | 2   | 2  | 3                | 3    | 20             |
| Oldnordisk .....             | (2)             | ..              | ..   | ..  | .. | ..               | ..   | 2              |
| Tydsk .....                  | ..              | 3               | 2    | 2   | 2  | 4                | 3    | 19             |
| Fransk .....                 | (2)             | 3               | 2    | 2   | 2  | 3                | 3    | 20             |
| Engelsk .....                | (2)             | ..              | ..   | 1   | 2  | 3                | 3    | 11             |
| Religion og Bibelhistorie .. | 1               | 2               | 2    | 2   | 2  | 2                | 3    | 15             |
| Historie .....               | 3               | 2               | 2    | 2   | 2  | 2 <sup>†</sup> ) | 2    | 21             |
| Geographi .....              | ..              | 2               | 2    | 2   | 2  | 2 <sup>†</sup> ) | 2    | 15             |
| Mathematik og Regning ..     | 4               | 3               | 4    | 4   | 3  | 6 <sup>*</sup> ) | 6    | 38             |
| Naturhistorie .....          | ..              | 3               | 2    | 2   | 2  | 2                | 3    | 18             |
| Naturlære .....              | 3               | ..              | ..   | ..  | .. | 3                | ..   | 9              |
| Tegning .....                | ..              | ..              | ..   | ..  | 1  | 2                | 2    | 5              |
| Skrivning .....              | ..              | ..              | ..   | ..  | 2  | 2                | 2    | 6              |
| Gymnastik og Svømning ..     | 1               | 1               | 1    | 1   | 2  | 1                | 2    | 13             |
|                              | 27<br>(35)      | 32              | 32   | 33  | 32 | 34               | 33   | 296            |

| Lavere Classer.              | 1 Fællescl. | 2 Fællescl.<br>A og B. | 1 Undercl. | 2 Undercl. | 3 Undercl. | Forbered. | Timer<br>ialt. |
|------------------------------|-------------|------------------------|------------|------------|------------|-----------|----------------|
| Dansk .....                  | 3           | 3                      | 6          | 8          | 8          | 8         | 24             |
| Latin .....                  | 6<br>0      | ..                     | ..         | ..         | ..         | ..        | 6              |
| Tydsk .....                  | 2<br>3      | 5                      | 3          | 3          | ..         | ..        | 16             |
| Fransk .....                 | 3           | 3                      | 3          | ..         | ..         | ..        | 10             |
| Engelsk .....                | 2           | 3                      | ..         | ..         | ..         | ..        | 7              |
| Religion og Bibelhistorie .. | 2           | 2                      | 2          | 2          | 2          | ..        | 8              |
| Historie .....               | 2           | 2                      | ..         | ..         | ..         | ..        | 4              |
| Geographi .....              | 2           | 2                      | 2          | 2          | 2          | ..        | 8              |
| Mathematik og Regning .....  | 3<br>6      | 3                      | 4          | 4          | 4          | 5         | 17             |
| Naturhistorie .....          | 2           | 2                      | 2          | 2          | 2          | ..        | 8              |
| Musiklære og Sang .....      | 1           | 2                      | 1          | 2          | 2          | 2         | 6              |
| Tegning .....                | 0<br>2      | 2                      | 2          | 2          | 2          | 2         | 8              |
| Skrivning .....              | 2           | 2                      | 3          | 3          | 6          | 6         | 11             |
| Gymnastik og Svømning .....  | 3           | 2                      | 2          | 2          | 2          | 2         | 7              |
|                              | 33          | 33                     | 30         | 30         | 30         | 24        | 140            |

†) Det ældre Hold 3 Timer.

\*) Det yngre Hold 7 Timer.

## Skolens Lærere.



- M. Hammerich, Prof., Cand. theol. og Dr. phil., Lærer i Latin i næstøverste Classe 1831 og 1834, Forstander for Skolen siden 12te December 1842; læser Dansk i Afgangsclassen og i 1ste Realclassse (siden August 1841 og April 1844), Latin i Afgangsclassen (siden December 1842), tydsk Litteratur i Overgangsclassen; 13 Timer ugentlig.
- Hr. N. U. Krossing, Cand. phil., Cantor i Citadellet, Lærer siden 1ste Octbr. 1828; Dansk i 5te studer. Cl., 2den Realcl., 1ste Fællescl., 2den Fællescl. A og B, 1ste, 2den og 3die Undercl. samt Forberedelsescl.; 24 Timer.
- Hr. O. C. Borch, Cand. phil., Lærer siden August 1830; Fransk i alle Classer; 30 Timer.
- Hr. Leopold H. S. Jørgensen, Cand. phil., Lærer siden Marts 1832; Naturhistorie i 2den Fællescl. A og B, 2den og 3die Undercl., Skrivning i 5te studer. Cl., 1ste og 2den Realcl., 1ste og 2den Fællescl., 1ste, 2den og 3die Undercl. samt Forberedelsesclassen; 24 Timer.
- Hr. J. H. C. Scheer, Krigsraad og Dbm., Lærer siden September 1833; Gymnastik og Svømning i alle Classer, Tegning i 2den og 3die Underclassse samt Forberedelsescl.; 22 Timer.
- Hr. A. Ingerslev, Cand. theol., Lærer siden Marts 1851, deeltager i Inspectionen siden Januar 1853; Historie i Afgangsc. A og B, Overgangsc. A og B, 3die studer. Cl. og 1ste Realcl., Geographi i Overgangsc. A og B, 3die, 4de og 5te studer. Cl., Dansk i Overgangsc. A og B, 3die og 4de studer. Cl. samt Græsk i 3die stud. Cl.; 34 Timer.
- Hr. G. A. Exner, Cand. theol., Lærer siden Januar 1856; Religion og Hebraisk i Afgangsc. A og B; 4 Timer.
- Hr. A. Andresen, Cand. polyt., Lærer siden Febr. 1858, deeltager i Inspectionen siden October 1858; Matematik i Afgangsc. A og B, Overgangsc. A og 1ste Realcl., Naturlære, geometrisk Tegning og Regning i 1ste Realcl. samt Naturlære i Afgangsc. A og B, Regning i 2den Realcl.; 36 Timer.
- Hr. Fr. Ibsen, Revisionsassistent under Postvæsenet, Lærer siden December 1858; Engelsk i alle Classer; 18 Timer.
- Hr. Edv. Holm, Dr. phil., Docent ved Universitetet, Lærer siden Aug. 1859; Latin i Afgangsc. A og B; 12 Timer.
- Hr. M. Funch, Cand. jur., Kgl. Fuldmægtig, Lærer siden Novbr. 1860; Tydsk i Overgangsc. A og B og 1ste Realcl.; 8 Timer.
- Hr. M. Petersen, Cand. jur., Lærer siden Januar 1861; Tydsk i 1ste og 2den Undercl., Geographi i 1ste Undercl., Skrivning i 3die Undercl. og Forberedelsescl., Tegning i 1ste Undercl. og Regning i 2den og 3die Undercl. samt Forberedelsescl.; 15 Timer.

- Hr. A. Falkman, Cand. phil., Lærer siden Februar 1861; Græsk i 4de studer. Cl. Historie i 4de og 5te studer. Cl., 1ste og 2den Realcl., Geographi i 4de studer. Cl. og 1ste og 2den Realcl., Regning i 1ste Undercl.; 24 Timer.
- Hr. A. Larsen, Cand. theol., Lærer siden August 1862; Græsk i Afgangsc. A og B, Latin i Overgangsc. A., Dansk i 5te studer. Cl. og 2den Realcl.; 15 Timer.
- Hr. G. Fistine; Dr. philos., Lærer siden Marts 1863; Latin i 4de studer. Cl., Tydsk i 1ste og 2den Fællescl.; 18 Timer.
- Hr. O. Baché, Stud. theol., Lærer siden Januar 1864; Latin i 5te studer. Cl. og 1ste Fællescl., Historie i 2den Fællescl., Religion i 2den og 3die Undercl.; 18 Timer.
- Hr. J. Møller, Exam. polyt., Lærer siden Januar 1864; Mathematik i Overgangsc. B, og 3die og 4de studer. Cl., Tegning i 1ste Realcl.; 12 Timer.
- Hr. H. Hammerich, Cand. philos., Lærer siden August 1864; Geographi i 1ste Fællescl. samt 2den og 3die Undercl.; 4 Timer.
- Hr. J. Leerbeck, stud. med., Lærer siden August 1864; Naturhistorie i 5te studer. Cl., 1ste Fællescl. og 1ste Undercl.; 6 Timer.
- Hr. J. Sahlertz, Stud. magist., Lærer fra Januar til Decbr. 1863 og siden Decbr. 1864; Naturhistorie i Overgangsc. A og B, i 3die og 4de studer. Cl. samt 1ste og 2den Realcl.; 16 Timer.
- Hr. R. Strøm, Stud. jur., Lærer fra Februar 1861 til December 1863 og siden September 1865; Geographi og Regning i 2den Fællescl. og Sang i 1ste Fællescl.; 7 Timer.
- Hr. O. C. Lohse, Cand. philol., forhenv. Adjunct ved Slesvig Domscole, Lærer siden August 1865; Latin i Overgangsc. B og 3die studer. Cl., Tydsk i 3die 4de og 5te studer. Cl. samt 2den Realcl., Historie i 1ste Fællescl.; 26 Timer.
- Hr. P. W. Jerndorff, Stud. med., Lærer siden November 1865; Musiklære og Sang i 2den Fællescl., 1ste, 2den og 3die Undercl. samt Forberedelsesc.; 5 Timer.
- Hr. C. Th. Christensen, Cand. theol., Lærersiden August 1866; Religion i Overgangsc. A og B samt 3die studer. Classe; 6 Timer.
- Hr. Joh. Helms, Cand. philol., forhenv. Collaborator ved Slesvig Domscole, Lærer siden August 1866; Græsk i Afgangsc. A og B samt Overgangsc. A og B, Oldnordisk i Afgangsc.; 14 Timer.
- Hr. H. Stein, Catechet ved Holmens Kirke, Lærer siden August 1866; Religion i 4de og 5te studer. Cl., 2den Realcl., 1ste og 2den Fællescl. samt 1ste Undercl.; 13 Timer.
- Hr. N. Thiele, Dr. phil., Lærer siden August 1866; Arithmetik i 5te studer. Cl. og 1ste Fællescl., Tegning i 2den Realcl. og 5te studer. Cl., Regning i 1ste Fællescl.; 12 Timer.



## Næste Aar bruges følgende Lærebøger.

### Forberedelsesclassen.

Borgen og Rungs danske Læsebog, 1ste Cursus, for Begyndere (ny Udg.). Schneekloths Regnebog, 1ste Deels 1ste Afdeling (3die Udg.).

### 3die Underklasse.

Borgens og Rungs danske Læsebog, 1ste Cursus (ny Udg.). Krossings poetiske Læsebog, 1ste Deel (6te Udg.) Krossings Opgaver til Øvelse i Stiil (3die Udg.). Balslevs Bibelhistorie. Geographi for smaa Børn (ny Udg.). Et Atlas (helst Blankensteiners). Et Hefte af Helstedes Tegnebog (nærmere bestemt for hver Enkelt).

ANM. Da Atlas, her og i de øvrige Classer, skal medbringes hver Geographitime, maa det, for at være mindre uhandeligt, helst indbindes paa Fals.

### 2den Underklasse.

Borgens og Rungs danske Læsebog, 2det Cursus. Krossings poetiske Læsebog, 1ste Deel. Krossings Opgaver til Øvelse i Stiil. Hallagers tyske Læsebog (en nyere Udgave eller en ældre med Omtryk af de første Ark). Luthers lille Katechismus. Balslevs Bibelhistorie. Hammerich: 100 Psalmer. Geographi for smaa Børn. Et Atlas. J. Sahlertz: Pattedyrenes Naturhistorie. Fr. Jørgensens Forskrifter, med Tillægsh. Et Hefte af Helstedes Tegnebog (nærmere bestemt for hver Enkelt).

### 1ste Underklasse.

Funchs danske Læsebog for de lavere Classer. Krossings poet. Læsebog, 1ste Deel. Krossings Opgaver til Øvelse i Stiil. Hallagers tyske Læsebog (Udg. efter 1850). Borrings Manuel de langue française (8de Oplag, 1856). Balslevs Bibelhistorie. Balslevs Forklaring til Luthers Katechismus. Hammerich: 100 Psalmer. Geographi for smaa Børn. Et Atlas. Lützens Begyndelsesgr. i Dyreriget (1865) Nr. 2. Matzens Hovedregningsopgaver, 1ste Hefte. C. Bulls kortfattede Musiklære. Fr. Jørgensens Forskrifter, med Tillægsh. Et Hefte af Helstedes Tegnebog (nærmere bestemt for hver Enkelt).

### 2den Fællesklasse.

Funchs danske Læsebog for de lavere Classer. Krossings Schema til dansk Grammatik (6te Udg.). Rungs tyske Læsebog for Begyndere (sidste Udg.). Materialier af Holbech og Petersen. Schema til den tyske Grammatiks Formlære (Eibes Forlag, 2det Oplag). Borrings Manuel de langue française (8de Opl.). Fistaines engelske Elementarbog. Balslevs Bibelhistorie. Balslevs Forklaring til Luthers Katechismus. Hammerich: 100 Psalmer. Det Nye Testament. Kofods Historiens vigtigste Begivenheder (sidste Udg.). Bergs Atlas over den gamle Verden. Erslevs mindre Geographi for Borgerskoler. Et Atlas. Lützens Begyndelsesgr. i Dyreriget (1865) Nr. 2. Matzens Hovedregningsopgaver. C. Bulls kortf. Musiklære. Jørgensens Forskrifter, med Tillægshäfte.

### 1ste Fællesklasse.

Krossings poetiske Læsebog, 2den Deel (3die Udg.). Rungs tyske Læsebog for Begyndere. Materialier af Holbech og Petersen. Schema til

tydske Grammatiks Formlære (Eibes Forlag, 2det Oplag). V. Bjerrings Samling af lette franske Læsestykker. Ingerslevs franske Gram. (ny Udg.). Fistaines engelske Elementarbog. S. Müller: Bibelen i Udtog. Balslevs Forklaring til Luthers Katechismus. Hammerich: 100 Psalmer. Det Nye Testament. Kofods Historiens vigtigste Begivenheder (sidste Udg.). Erslevs mindre Geografi for Borgerskoler. Et Atlas. Lützens Begyndelsesgr. i Dyreriget (1865) Nr. 2. Matzens Hovedregningsopgaver. C. Bulls Sange til Skolebrug, for 2 Stemmer, 1ste Saml. (5te Oplag). Jørgensens Forskrifter, med Tillægshefte. — [For de Latinlæsende tillige: Madvigs lat. Sproglære (4de, forkortede Udg.); Bergs og Möllers lat. Læsebog, 1ste Deel (2den Udg.). — For Realdisciplene tillige: Simonsens tydske Formlære, 4de Udg. Steens elem. Arithm.]

### 2den Realclasse.

Hammerich: Danske og norske Læsestykker. Hammerich: Svenske Læsestykker. Hjorts tydske Læsebog, pros. Deel. Simonsens tydske Formlære (3die Udg.). Material. af Jürs og Rung. Fistaines franske Læsebog (1858). Ingerslevs franske Grammatik. The Illustrated London Reading Book. Fistaines Udv. Stykker til Overs. fra Dansk. Mariboens engelske Formlære. S. Müller: Bibelen i Udtog. Balslev: Forklaring til Luthers Katechismus. Hammerich: 100 Psalmer. Det Nye Testament. Barfods mindre Lærebog i Danmarks Historie. Erslevs mindre Geografi for Realskoler. Et Atlas. Lützens Begyndelsesgrunde i Dyreriget (1865) Nr. 2. Strøms Begyndelsesgrunde af Plantelæren (1864). Mundts Lærebog i Plangeometri (1864). Steens elem. Arithm. og Algebra. Jørgensens Forskrifter, med Tillægshefte.

### 1ste Realclasse.

Hammerich: Danske og norske Læsestykker. Hammerich: Svenske Læsestykker. Schillers Wilhelm Tell. Hjorts tydske Læsebog, pros. Deel. Simonsens tydske Formlære (3die Udg.). Funchs kortfattede tydske Syntax. Mérimée's Mosaïque. Ingerslevs franske Gram. The Illustrated London Reading Book. Fistaines engelske Fortællinger. Fistaines Udvalgte Stykker til Overs. fra Dansk. Mariboens engelske Formlære. S. Müller: Bibelen i Udtog. Balslevs Forklaring til Luthers Katechismus. Hammerich: 100 Psalmer. Det Nye Testament. Barfods mindre Lærebog i Danmarks Historie. Kofods Historiens vigtigste Begivenheder. Rimestads mindre Geografi; det yngre Hold: Erslevs mindre Geografi for Realskoler. Et Atlas. Lützens Begyndelsesgrunde i Dyreriget (ny Udg.). Strøms Begyndelsesgrunde af Plantelæren. Mundts Lærebog i Plangeometri. Steens elem. Arithm. og Algebra. Andresen: Udfoldninger. Holten: Læren om Naturens almindelige Love (2den Udg.). Johnstrups Chemi. Fr. Jørgensens Forskrifter, med Tillægshefte.

### 5te studerende Classe.

Cæsars galliske Krig (Whittes Udg.). Madvigs lat. Sproglære (4de, forkortede Udg.). Hammerich: Danske og norske Læsestykker. Hjorts tydske Læsebog, pros. Deel. Simonsens tydske Formlære (4de Udg.). Materialier af Jürs og Rung. Fistaines franske Læsebog (1858). Ingerslevs franske Gram. The Illustrated London Reading Book. Mariboens engelske Formlære. S. Müller: Bibelen i Udtog. Balslevs Forklaring til Luthers Katechismus. Hammerich: 100 Psalmer. Det Nye Testament. Barfods mindre Lærebog i Danmarks Historie. Erslevs mindre Geografi for Realskoler.

Et Atlas. Lützens Begyndelsesgrunde i Dyreriget (1865). No. 2. Strøms Begyndelsesgr. af Plantelæren. Steens elem Arithm. Jørgensens Forskr., med Tillægshæfte.

#### 4de studerende Classe.

Ciceros Taler (Madvigs Udg.). Cæsars galliske Krig (Whittes Udg.). Madvigs lat. Sproglære (4de, forkortede Udg.). Bergs græske Formlære (nyeste Udg.). Bergs græske Læsebog, 1ste Afdeling. Hammerich: Danske og norske Læsestykker. Hammerich: Svenske Læsestykker. Hjorts tyske Læseb. (pros. Deel). Simonsens tyske Forml. (3die Udg.). Funchs kortfattede tyske Syntax. Fistaines franske Læsebog. Ingerslevs franske Gram. The Illustrated London Reading Book. Mariboos engelske Formlære. S. Müller: Bibelen i Udtog. Balslevs Forklaring til Luthers Katechismus. Hammerich: 100 Psalmer. Det nye Testament. Bloch: Lærebog i Middelalderens Historie. Erslevs mindre Geografi for Realskoler. Et Atlas. Bergs Atlas over den gamle Verden. Lützens Begyndelsesgr. i Dyreriget. Strøms Begyndelsesgr. af Plantelæren. Mundts Lærebog i Plangeometri (1864). Steens element. Arithm. og Algebra.

#### 3die studerende Classe.

Ciceros Taler (Madvigs Udg.). Ovids Metamorph. (den Teubnerske Udg.). Cornelius Nepos (Stereotyp-Udg.). Madvigs lat. Sproglære. Ingerslevs Material. til latinske Stile. Bergs græske Læsebog for andet Aars Curs. Xenophons Anabasis. Bergs græske Formlære. Hammerich: Danske og norske Læsestykker. Hammerich: Svenske Læsestykker. Hoffmann: Ausgew. Novellen. Hjorts tyske Læsebog, pros. Deel. Simonsens tyske Formlære. Funchs kortfattede tyske Syntax. Mérimée's Mosaïque. Le petit Jeannot. Ingerslevs franske Gram. S. Müller: Bibelen i Udtog. Det Nye Testament. Hammerich: 100 Psalmer. Barfods mindre Lærebog i Danmarks Historie. Bloch: Lærebog i Middelalderens Historie. Rimestads mindre Geografi. Erslev: De tre nordiske Rigers Geografi. Et Atlas. Et Atlas over den gamle Verden. Lützens Begyndelsesgr. i Dyreriget. Strøms Begyndelsesgr. af Plantelæren. Mundts Lærebog i Plangeometri (ny Udg.). Steens Algebra.

#### Overgangsslassen.

Livius 21. og 22. Bog (helst Madvigs Udg.). Ciceros Taler (Madvigs Udg.). Virgil (helst i en Udgave med Anm.). Madvigs lat. Sproglære. Ingerslevs Materialier til latinske Stile. Tregders Mythologi. Homers Odyssee. Xenophons Anabasis. Bergs græske Formlære. Hammerich: Danske og norske Læsestykker. Hammerich: Svenske Læsestykker. Schillers Wilhelm Tell. Hjorts tyske Læseb. pros. Deel. Simonsens tyske Formlære. Funchs kortf. tyske Syntax. Mérimée's Mosaïque. Le petit Jeannot. Ingerslevs franske Gram. S. Müller: Bibelen i Udtog. Det Nye Testament. Bloch: Lærebog i den nyere Historie. Barfods Lærebog i Danmarks Historie. Rimestads mindre Geografi. Erslev: De tre nordiske Rigers Geographi. Et Atlas. Et Atlas over den gamle Verden. Lützens Begyndelsesgr. i Dyreriget. Strøms Begyndelsesgr. af Plantelæren. Mundts Lærebog i Geometri (ny Udg.). Steens Algebra.

#### Afgangsslassen.

Cicero: Cato major. Ciceros Taler (Madvigs Udg.). Sallusts Jugurtha. Quinctilians Instit. orat. 10de Bog. Virgil (helst Udg. med Anm.). Horats (Igl.). Flemmers Søvalderens pros. Forfattere. Madvigs latinske Sprog-

lære. Flemmers latinske Stileøvelser for Mellemclasser. Bojesens rom. Antiqv. Tregders Litteraturhist. Homer. Stolls Anthologi, 1ste Hefte. Plato; Apologien og Kriton (helst Wiehes Udg.). Bergs græske Formlære. Det nye Testamente paa Græsk og paa Dansk. Barfods Lærebog i Danmarks Historie. Bohrs mindre Lærebog i Verdenshistorien; Thriges mindre Lærebog i den gamle Historie; Blochs Lærebøger i Middelalderens og den nyere Historie. Et Atlas. Et Atlas over den gamle Verden. Holten: Læren om Naturens alm. Love (2den Udg.). Mundts Lærebog i Geometri. Steens Algebra. Andresen: Udfoldninger. Mundts Stereometri (1862). Julius Petersens Trigonometri. Mundt: Grundtræk af Astronomien (1859).

## Afgangsprøven for Studerende, 2den Deel, og Afslutningsprøven.

**Skriftlig:** Lørdag 22de Juni Kl. 9-1. Udarbeidelse i Modersmaalet (fri Opgave). 4-8 Oversættelse fra Latin til Dansk; Tirsdag 25de Juni 9-1 Geometrisk Udarbeidelse. 4-8 Udarbeidelse i Modersmaalet (Gjengivelse); Onsdag 26de Juni 9-1 Latinsk Stil, 4-8 Arithmetisk Opgave.

**Mundtlig:** Mandag 1ste Juli Kl. 9 (I) Historie, Kl. 5 (II) Græsk; Tirsdag 2den Juli Kl. 9 (II) Historie, Kl. 5 (III) Græsk; Onsdag 3die Juli Kl. 9 (III) Historie, Kl. 5 (I) Græsk; Torsdag 4de Juli Kl. 5 (I) Latin; Fredag 5te Juli Kl. 8 (I) Matematik, Kl. 12 (III) Naturlære, Kl. 5 (II) Latin; Lørdag 6te Juli Kl. 8 (III) Matematik, Kl. 12 (II) Naturlære, Kl. 5 (III) Latin; Mandag 8de Juli Kl. 8 (II) Matematik (I) Fransk (III) Naturhistorie, Kl. 12 (I) Naturlære, Kl. 5 (II) Tydsk, Kl. 6 (I) Religion og Hebraisk; Tirsdag 9de Juli Kl. 8 (II) Naturhistorie, (III) Fransk, Kl. 5 (I) Tydsk, Kl. 6 (II) Religion, Onsdag 10de Juli Kl. 8 (I) Naturhistorie, (II) Fransk, Kl. 5 (III) Tydsk, Kl. 6 (III) Religion; Torsdag 11te Juli Kl. 5 (I) Geographi; Fredag 12te Kl. 5 (II) Geographi; Lørdag 13de Kl. 5 (III) Geographi.

## Real-Afgangsprøven.

**Skriftlig:** Lørdag 22de Juni 9-1 Udarbeidelse i Modersmaalet (Gjengivelse), 4-8 Regning; Tirsdag 25de Juni 9-1 Tydsk Stil, 4-8 Geometrisk Tegning; Onsdag 26de Juni 9-1 Udarbeidelse i Modersmaalet (fri Opgave), 4-5 Geometrisk Opgave; Torsdag 27de Juni 9-1 Arithmetisk Opgave, 4-8 Engelsk Stil.

**Mundtlig:** Fredag 25de Juni Kl. 7 Matematik; Mandag 1ste Juli Kl. 5 Tydsk, Geographi og Historie, Kl. 6 Engelsk; Tirsdag 2den Juli Kl. 5 Fransk; Onsdag 3die Juli Kl. 5 Naturhistorie, Kl. 7 Naturlære.

## Den skriftlige Deel af Aarsprøven.

- Afgangsel.** Mandag 8de Juli  $7\frac{1}{2}$ - $10\frac{1}{2}$  Latinsk Stiiil, 4-7 Arithmetik; (i Nr. 2) Tirsdag 9de Juli  $7\frac{1}{2}$ - $10\frac{1}{2}$  Latinsk Oversættelse, 4-7 Dansk Stiiil; Onsdag 10de Juli  $7\frac{1}{2}$ - $10\frac{1}{2}$  Geometri.
- Overgangsel.** (i Nr. 2) Torsdag 4de Juli 4-7 Latinsk Oversættelse; Fredag 5te Juli 8-11 Matematik, 4-7 Dansk Stiiil; Løvedag 6te Juli 8-10 Græsk Oversættelse, 4-7 Latinsk Stiiil.
- 3die stud. Cl.** (i Nr. 3, men Lat. Stiiil i Nr. 12) Mandag 8de Juli  $7\frac{1}{2}$ - $10\frac{1}{2}$  Latinsk Oversættelse, 4-7 Tydsk Stiiil; Tirsdag 9de Juli  $7\frac{1}{2}$ - $10\frac{1}{2}$  Dansk Stiiil, 4-7 Matematik. Onsdag 10de Juli  $7\frac{1}{2}$ - $10\frac{1}{2}$  Græsk Oversættelse, 11-2 Latinsk Stiiil.
- 4de stud. Cl.** (i Nr. 3) Mandag 8de Juli 11-2 Tydsk Stiiil. Tirsdag 9de Juli 11-2 Latinsk Stiiil. Onsdag 10de Juli 11-2 Dansk Stiiil, 4-6 Arithmetik.
- 5te stud. Cl.** (i Nr. 2) Mandag 8de Juli 11-2 Latinsk Stiiil. Tirsdag 9de Juli 11-2 Dansk Stiiil. Onsdag 10de Juli 4-6 Arithmetik.
- 1ste Realcl.** (i Nr. 2, Fransk Dictat i Nr. 12) Mandag 8de Juli  $7\frac{1}{2}$ - $10\frac{1}{2}$  Tydsk Stiiil, 12-1 Fransk Dictat, 4-6 Regning; Tirsdag 9de Juli  $7\frac{1}{2}$ - $10\frac{1}{2}$  Geometrisk Tegning, 11-2 Dansk Stiiil (I); Onsdag 10de Juli  $7\frac{1}{2}$ - $10\frac{1}{2}$  Dansk Stiiil (II), 11-2 Matematik, 4-7 Engelsk Stiiil.
- 2den Realcl.** (i Nr. 2, Fransk Dictat i Nr. 12). Mandag 8de Juli  $7\frac{1}{2}$ - $10\frac{1}{2}$  Geometrisk Tegning, 11-2 Tydsk Stiiil, 4-6 Regning; Tirsdag 9de Juli  $7\frac{1}{2}$ - $10\frac{1}{2}$  Engelsk Stiiil, 11-2 Dansk Stiiil, 4-6 Arithmetik; Onsdag 10de Juli 12-1 Fransk Dictat.
- 1ste Fællescl.** (i Nr. 5; Lat. Stiiil i Nr. 17.) Onsdag 10de Juli 8-9 Arithmetik (Realdisciplene), 9-10 Engelsk Dictat, 10-11 $\frac{1}{2}$  Tydsk eller Latinsk Stiiil, 11 $\frac{1}{2}$ -1 Regning.
- 2den Fællescl.** (i Nr. 20.) Onsdag 10de Juli 8-9 Engelsk Dictat, 9-10 Tydsk Dictat, 10-11 $\frac{1}{2}$  Dansk Stiiil, 11 $\frac{1}{2}$ -1 Regning.
- 1ste Undercl.** (i Nr. 8.) Onsdag 10de Juli 8-9 Tydsk Dictat, 9-10 Retskrivning, 11-12 $\frac{1}{2}$  Regning.
- 2den og 3die Undercl.** (i Nr. 9.) Onsdag 10de Juli 8-9 Retskrivning, 9-10 Regning.

(Prøveskrivning er udført i Skoleaarets sidste Skrivetimer.)

## Den mundtlige Deel af Aarsprøven.

(I Klammer er tilføiet Nummeret paa det Læseværelse, hvor Prøven afholdes; Nr. 1-7 er i Stuen, Nr. 8-16 paa anden Sal, Nr. 17 paa tredje Sal. Naar ikke en heel Classe bliver overhørt under Eet, deles Disciplene efter deres Navnebogstaver.)

### Afgangsellassen, B-Ja-

(i Værelset Nr. 2, Hebraisk i Nr. 17.)

- Mandag 15 Juli, 11-2 Latin.  
 Tirsdag 16 —, 8-9 $\frac{1}{2}$  Arithmetik, 9 $\frac{1}{2}$ -11 Geometri, 4-5 $\frac{1}{2}$  Historie.  
 Onsdag 17 —, 4-5 $\frac{1}{2}$  Fransk, 5 $\frac{1}{2}$ -7 Engelsk.  
 Torsdag 18 —, 4-5 $\frac{1}{2}$  Religion, 5 $\frac{1}{2}$ -7 Græsk, 7-8 Hebraisk.  
 Fredag 19 —, 8-9 $\frac{1}{2}$  Oldnordisk, 9 $\frac{1}{2}$ -11 Naturlære.

**Afgangsklassen, Ju—T.**

(i Værelset Nr. 6, men Latin, Fransk og Engelsk i Nr. 2, Hebraisk i Nr. 17.)

|         |    |       |                                                                                                                                           |
|---------|----|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Mandag  | 15 | Juli, | 11-2 Latin, 4-5 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> Historie.                                                                                     |
| Tirsdag | 16 | —,    | 12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> -2 Naturlære, 4-5 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> Arithmetik.                                                  |
| Onsdag  | 17 | —,    | 4-5 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> Fransk, 5 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> -7 Engelsk.                                                         |
| Torsdag | 18 | —,    | 8-9 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> Geometri, 4-5 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> Græsk, 5 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> -7 Religion, 7-8 Hebraisk. |
| Fredag  | 19 | —,    | 9 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> -11 Oldnordisk.                                                                                             |

**Overgangsklassen a, B—Hen.**

(i Værelset Nr. 2.)

|         |    |       |                                                                                    |
|---------|----|-------|------------------------------------------------------------------------------------|
| Torsdag | 4  | Juli, | 8-10 Historie.                                                                     |
| Mandag  | 15 | —,    | 8-9 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> Latin, 6-7 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> Arithmetik. |
| Tirsdag | 16 | —,    | 5 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> -7 Geometri.                                         |
| Torsdag | 18 | —,    | 8-9 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> Græsk.                                             |

**Overgangsklassen a, Ho—S.**

(i Værelset Nr. 6, men Historie i Nr. 2.)

|         |    |       |                                                                                        |
|---------|----|-------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| Torsdag | 4  | Juli, | 8-10 Historie.                                                                         |
| Mandag  | 15 | —,    | 9 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> -11 Geometri.                                            |
| Tirsdag | 16 | —,    | 8-9 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> Latin.                                                 |
| Torsdag | 18 | —,    | 11-12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> Græsk, 12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> -2 Arithmetik. |

**Overgangsklassen b, A—Ka.**

(i Værelset Nr. 2.)

|         |    |       |                                                                                      |
|---------|----|-------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| Onsdag  | 3  | Juli, | 6-8 Historie.                                                                        |
| Mandag  | 15 | —,    | 9 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> -11 Latin.                                             |
| Tirsdag | 16 | —,    | 1-2 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> Arithmetik.                                          |
| Torsdag | 18 | —,    | 9 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> -11 Græsk, 11-12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> Geometri. |

**Overgangsklassen b, Kn—W.**

(i Værelset Nr. 6, men Historie i Nr. 2.)

|         |    |       |                                                                                     |
|---------|----|-------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Onsdag  | 3  | Juli, | 6-8 Historie.                                                                       |
| Mandag  | 15 | —,    | 8-9 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> Arithmetik, 5 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> -7 Græsk. |
| Tirsdag | 16 | —,    | 5 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> -7 Geometri.                                          |
| Torsdag | 18 | —,    | 9 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> -11 Latin.                                            |

**3die studerende Classe.**

(i Værelset Nr. 8.)

|         |    |       |                                           |
|---------|----|-------|-------------------------------------------|
| Mandag  | 15 | Juli, | 4-6 Naturhistorie, 6-8 Religion.          |
| Tirsdag | 16 | —,    | 8-10 Græsk, 10-12 Fransk, 12-2 Geographi. |
| Onsdag  | 17 | —,    | 4-6 Historie.                             |
| Torsdag | 18 | —,    | 4-6 Latin, 6-8 Tydsk.                     |
| Fredag  | 19 | —,    | 8-10 Arithmetik, 10-12 Geometri.          |

**4de studerende Classe, A—Ha.**

(i Værelset Nr. 6.)

|         |    |       |                                                                                                                                 |
|---------|----|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Mandag  | 15 | Juli, | 11-12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> Fransk, 12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> -2 Naturhistorie.                                      |
| Tirsdag | 16 | —,    | 9 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> -11 Græsk, 11-12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> Engelsk.                                             |
| Onsdag  | 17 | —,    | 5-6 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> Latin, 6 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> -8 Religion.                                               |
| Torsdag | 18 | —,    | 7-8 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> Geometri.                                                                                       |
| Fredag  | 19 | —,    | 8-9 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> Tydsk, 11-12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> Historie, 12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> -2 Geographi. |

**4de studerende Classe, Ho—S.**

(i Værelset Nr. 9.)

|         |    |       |                                                                                                                                                                                   |
|---------|----|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Mandag  | 15 | Juli, | 11-12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> Græsk, 12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> -2 Historie.                                                                                              |
| Tirsdag | 16 | —,    | 8-9 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> Fransk, 9 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> -11 Tydsk.                                                                                                  |
| Torsdag | 18 | —,    | 8-9 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> Geographi, 12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> -2 Latin.                                                                                               |
| Fredag  | 19 | —,    | 8-9 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> Naturhistorie, 9 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> -11 Engelsk, 11-12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> Religion, 12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> -2 Geometri. |

**5te studerende Klasse, B—Lo.**

(i Værelset Nr. 9.)

|         |    |       |                                   |            |                                   |          |                                 |                |
|---------|----|-------|-----------------------------------|------------|-----------------------------------|----------|---------------------------------|----------------|
| Mandag  | 15 | Juli, | 4-5 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>   | Religion,  | 5 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> -7  | Latin,   | 7-8 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> | Naturhistorie. |
| Tirsdag | 16 | —,    | 11-12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> | Tydsksk.   | 12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> -2 | Fransk.  |                                 |                |
| Onsdag  | 17 | —,    | 6-7 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>   | Geographi. |                                   |          |                                 |                |
| Torsdag | 18 | —,    | 9 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> -11 | Historie,  | 11-12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> | Engelsk. |                                 |                |

**5te studerende Klasse, N—T.**

(i Værelset Nr. 14.)

|         |    |       |                                   |            |                                   |                |                                   |           |
|---------|----|-------|-----------------------------------|------------|-----------------------------------|----------------|-----------------------------------|-----------|
| Mandag  | 15 | Juli, | 11-12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> | Geographi, | 12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> -2 | Religion.      |                                   |           |
| Tirsdag | 16 | —,    | 8-9 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>   | Engelsk.   | 9 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> -11 | Naturhistorie. |                                   |           |
| Onsdag  | 17 | —,    | 5 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> -7  | Fransk.    |                                   |                |                                   |           |
| Torsdag | 18 | —,    | 8-9 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>   | Tydsksk.   | 9 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> -11 | Latin,         | 11-12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> | Historie. |

**1ste Realclasse.**

(i Værelset Nr. 2, men Fransk i Nr. 17.)

|         |    |       |                                                                |            |                                                               |             |                                                              |                    |
|---------|----|-------|----------------------------------------------------------------|------------|---------------------------------------------------------------|-------------|--------------------------------------------------------------|--------------------|
| Mandag  | 15 | Juli, | 4-5                                                            | Naturlære, | 5-6                                                           | Mathematik. |                                                              |                    |
| Tirsdag | 16 | —,    | 7-8                                                            | Tydsksk.   |                                                               |             |                                                              |                    |
| Torsdag | 18 | —,    | 11 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> -12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> | Fransk,    | 12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> -1 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> | Historie,   | 1 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> -2 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> | Geographi,         |
|         |    |       |                                                                |            |                                                               |             |                                                              | 7-8 Naturhistorie. |
| Freitag | 19 | —,    | 11-12                                                          | Engelsk.   |                                                               |             |                                                              |                    |

**2den Realclasse, A—La.**

(i Værelset Nr. 14.)

|         |    |       |                                   |                |                                   |           |                                 |            |
|---------|----|-------|-----------------------------------|----------------|-----------------------------------|-----------|---------------------------------|------------|
| Mandag  | 15 | Juli, | 4-5 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>   | Tydsksk.       | 5 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> -7  | Historie, | 7-8 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> | Geographi. |
| Tirsdag | 16 | —,    | 11-12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> | Naturhistorie, | 12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> -2 | Religion. |                                 |            |
| Onsdag  | 17 | —,    | 4-5 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>   | Geometri.      |                                   |           |                                 |            |
| Torsdag | 18 | —,    | 12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> -2 | Fransk,        | 7-8 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>   | Engelsk.  |                                 |            |

**2den Realclasse, Lu—T.**

(i Værelset Nr. 17.)

|         |    |       |                                  |           |                                   |                |                                 |           |
|---------|----|-------|----------------------------------|-----------|-----------------------------------|----------------|---------------------------------|-----------|
| Mandag  | 15 | Juli, | 8-9 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>  | Historie, | 9 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> -11 | Geographi,     | 6-7 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> | Religion. |
| Tirsdag | 16 | —,    | 4-5 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>  | Tydsksk.  | 5 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> -7  | Naturhistorie. |                                 |           |
| Onsdag  | 17 | —,    | 5 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> -7 | Geometri. |                                   |                |                                 |           |
| Torsdag | 18 | —,    | 8-9 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>  | Fransk,   | 5 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> -7  | Engelsk.       |                                 |           |

**1ste Fællesclasse, A—Ha.**

(i Værelset Nr. 8, men Latin i Nr. 2.)

|         |    |       |                                   |                |                                   |            |  |  |
|---------|----|-------|-----------------------------------|----------------|-----------------------------------|------------|--|--|
| Mandag  | 15 | Juli, | 8-9 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>   | Fransk,        | 12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> -2 | Tydsksk.   |  |  |
| Tirsdag | 16 | —,    | 11-1                              | Latin,         | 4-5 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>   | Religion.  |  |  |
| Onsdag  | 17 | —,    | 6-7 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>   | Naturhistorie. |                                   |            |  |  |
| Torsdag | 18 | —,    | 8-9 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>   | Engelsk,       | 12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> -2 | Geographi. |  |  |
| Freitag | 19 | —,    | 12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> -2 | Historie.      |                                   |            |  |  |

**1ste Fællesclasse, J—W.**

(i Værelset Nr. 8, men Latin i Nr. 2, Historie og Naturhistorie i Nr. 14.)

|         |    |       |                                   |           |                                   |                |  |  |
|---------|----|-------|-----------------------------------|-----------|-----------------------------------|----------------|--|--|
| Mandag  | 15 | Juli, | 9 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> -11 | Fransk,   | 11-12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> | Tydsksk.       |  |  |
| Tirsdag | 16 | —,    | 11-1                              | Latin,    | 5 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> -7  | Religion.      |  |  |
| Torsdag | 18 | —,    | 9 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> -11 | Engelsk,  | 11-1 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>  | Geographi.     |  |  |
| Freitag | 19 | —,    | 11-12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> | Historie, | 12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> -2 | Naturhistorie. |  |  |

**2den Fællesclasse a.**

(i Værelset Nr. 9, men Tydsksk og Fransk i Nr. 14.)

|         |    |       |                                 |                |                                   |            |                                 |           |
|---------|----|-------|---------------------------------|----------------|-----------------------------------|------------|---------------------------------|-----------|
| Mandag  | 15 | Juli, | 8-9 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> | Dansk,         | 9 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> -11 | Engelsk.   |                                 |           |
| Tirsdag | 16 | —,    | 4-5 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> | Naturhistorie, | 5 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> -7  | Musiklære. |                                 |           |
| Onsdag  | 17 | —,    | 7-8 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> | Fransk.        |                                   |            |                                 |           |
| Torsdag | 18 | —,    | 4-5 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> | Religion,      | 5 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> -7  | Geographi, | 7-8 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> | Historie. |
| Freitag | 19 | —,    | 8-9 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> | Tydsksk.       |                                   |            |                                 |           |

**2den Fællesklasse b.**

(i Værelset Nr. 14, men Religion i Nr. 17.)

- Mandag 15 Juli, 8-9 $\frac{1}{2}$  Engelsk, 9 $\frac{1}{2}$ -11 Dansk.  
 Tirsdag 16 —, 4-5 $\frac{1}{2}$  Musiklære, 5 $\frac{1}{2}$ -7 Naturhistorie, 7-8 $\frac{1}{2}$  Fransk.  
 Torsdag 18 —, 4-5 $\frac{1}{2}$  Geographi, 5 $\frac{1}{2}$ -7 Historie.  
 Fredag 19 —, 9 $\frac{1}{2}$ -11 Tydsk, 12 $\frac{1}{2}$ -2 Religion.

**1ste Underklasse.**

(i Værelset Nr. 17.)

- Mandag 15 Juli, 11-1 Tydsk, 4-6 Musiklære.  
 Tirsdag 16 —, 8-10 Dansk.  
 Torsdag 18 —, 9 $\frac{1}{2}$ -11 $\frac{1}{2}$  Fransk, 12 $\frac{1}{2}$ -2 $\frac{1}{2}$  Geographi.  
 Fredag 19 —, 8-10 Religion, 10-12 Naturhistorie.

**2den Underklasse.**

(i Værelset Nr. 17.)

- Mandag 15 Juli, 1-2 $\frac{1}{2}$  Naturhistorie.  
 Tirsdag 16 —, 10-11 $\frac{1}{2}$  Dansk, 11 $\frac{1}{2}$ -2-1 Geographi.  
 Onsdag 17 —, 4-5 $\frac{1}{2}$  Tydsk.  
 Torsdag 18 —, 4-5 $\frac{1}{2}$  Religion.

**3die Underklasse.**

(i Værelset Nr. 6, men Dansk i Nr. 17.)

- Mandag 15 Juli, 7-8 Geographi.  
 Tirsdag 16 —, 1-2 Dansk.  
 Onsdag 17 —, 4-5 Religion.

**Forberedelsesklassen.**

(i Værelset Nr. 17.)

- Tirsdag 16 Juli, 1-2 Dansk og Regning.

Skoleundervisningen ophører for Overgangsklassen Tirsdag Middag den 25de Juni, — for Afgangsklassen, 3die, 4de og 5te studerende samt 1ste og 2den Realclasser Onsdag Middag den 3die Juli, — for 1ste og 2den Fællesklasse Lørdag Middag den 6te Juli, — for 1ste, 2den og 3die Underklasse samt Forberedelsesklassen Tirsdag Middag den 9de Juli.

Til at overvære den mundtlige Prøve indbydes Enhver, der har Interesse for Skolen.

Liste over Udfaldet vil være fremhængt fra 1ste August.

Nye Disciple prøves, Kl. 10, Lørdag den 13de Juli og Onsdag den 17 Juli. (Udenbyes tillige Tirsdag den 20de August, Kl. 10.)

Onsdag den 21de August, Kl. 8, begynder Underviisningen i det nye Skoleaar.



