



# Danskernes Historie Online

Danske Slægtsforskeres Bibliotek

## Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

**Danskernes Historie Online** er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

### Støt Danskernes Historie Online - Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

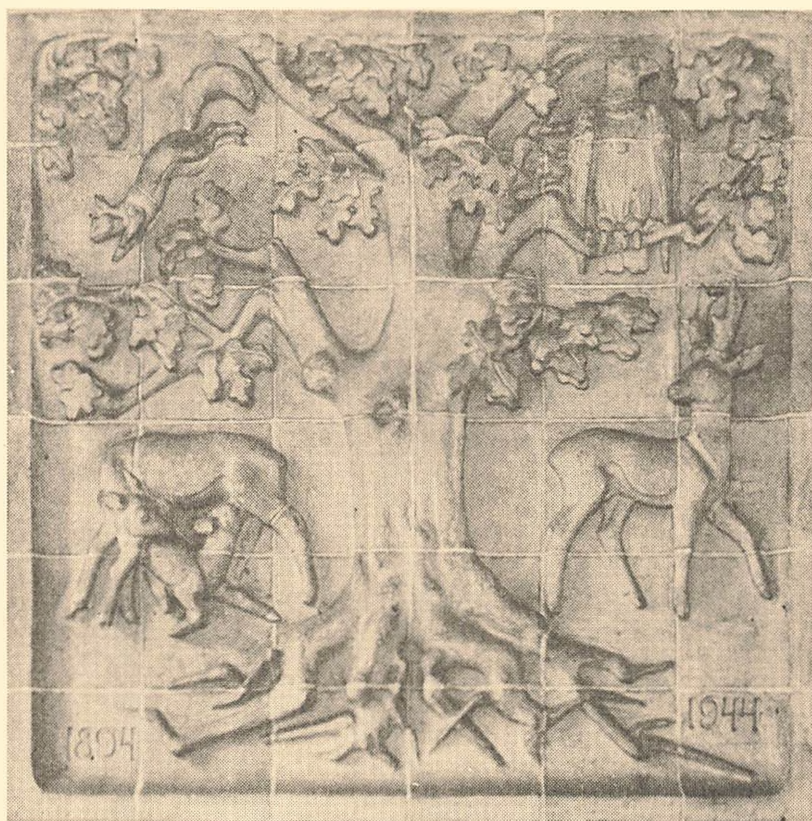
### Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

### Links

Slægtsforskeres Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>



INGRID  
JESPERSENS  
SKOLE

MEDDELELSER OM  
INGRID JESPERSENS  
SKOLE

VED  
MOGENS KABEL

*78. skoleår 1971-72*

NORDRE FRIHAVNSGADE 9-11  
2100 KØBENHAVN Ø

*Billedet på omslaget viser et relief  
udført af billedhuggeren Helen Rée Schou  
og skænket til skolen ved 50 års jubilæet i 1944.*

#### SKOLENS TELEFONER

- ØBro 7995 (rektor)  
(rektors sekretær, Esther Schaufuss, træffes  
ma-ti-to-fr kl. 10-13)
- TRia 1195 (viceinspektøren for hovedskolen)
- TRia 5095 (skolepsykolog Annelise Jørgensen, træffes  
ma og fr kl. 12.15-13 samt efter aftale)
- TRia 1095 (regnskabskontoret kl. 10-12)
- ØBro 2520 (lærerværelset)
- TRia 818 (skolebetjent)
- ØBro 2595 (lægeværelset)

#### TRÆFFETIDER I SKOLEÅRET 1972-73

Rektor Mogens Kabel træffes normalt ma-ti-to-fr kl. 12.15-13 samt efter aftale, viceinspektøren for hovedskolen, Vita Boesen, normalt ma-ti-to-fr- kl. 12.15-13 samt efter aftale.

## INGRID JESPERSENS SKOLE

INGRID JESPERSENS SKOLE er en privat, selvejende institution, der omfatter:

1. *Hovedskolen*, som omfatter 1.-7. klasse, hvortil der knytter sig en frivillig 8., 9. og 10. klasse for de elever, der ikke fortsætter i

2. *Realskolen*, som omfatter 1.-3. realklasse og afsluttes med realeksamen.

3. *Gymnasiet*, der i tilslutning til 2. eller 3. realklasse omfatter 1.-3. gymnasieklasse og afsluttes med studentereksamen.

Skolen har statstilskud til alle sine afdelinger.

### BESTYRELSEN

Bestyrelsen består af følgende medlemmer:

Højesteretssagfører *Frits Rosenquist*, formand

Landsdommer *O. Graulund Hansen*, næstformand.

Rigsbibliotekar *Palle Birkelund*.

Læge *Ellen Esmann*.

Overlærer *Else Holm Jensen*.

Den varetager den økonomiske ledelse af skolen og har i 1971/72 afholdt 3 bestyrelsesmøder, og der er yderligere afholdt ét møde med lærerne og ét møde med forældrerepræsentantskabets formandskab. Bestyrelsen har været repræsenteret i Foreningen af private, selvejende Gymnasier og Studenterkurser.

Skolen har nu omsider fået tilsagn om statslån til delvis finansiering af udgifterne til ombygning af den tidligere skolebetjentbolig. Ved ombygningen indvindes et formningslokale og forskellige bierum i kælderen, herunder omklædning og bad i tilslutning til den lille gymnastiksal.

Bestyrelsen har aftalt med rektor og lærerkollegiet at arbejde på en mere afgørende forbedring af skolens lokaleforhold. De nye regler om offentlige lån og tilskud skulle gøre en sådan forbedring økonomisk mulig. Skolens hidtidige arkitekt er fratrådt på grund af alder, men der er antaget en ny arkitekt, der har fået til opgave at undersøge, om der inden for den eksisterende ejendom vil kunne skabes tilfredsstillende forhold.

Da det desværre må forudses, at der vil gå nogen tid med gennemførelse af mere omfattende planer til forbedring af lokaleforholdene, mens der derimod skulle være gode muligheder for inden for en nær fremtid at få skabt en forbedring af skolens materiel og samlinger, har bestyrelsen aftalt med rektor og lærerkollegiet så hurtigt som muligt at søge gennemført en sådan forbedring. Det er bestyrelsens håb, at det økonomiske grundlag herfor kan tilvejebringes i en nærmere fremtid.

Bestyrelsen har gennemgået de udarbejdede regnskaber og taget stilling til budgettet. Den nye lov om statsstøtte til private skoler må antages at bevirke en vis forbedring af skolens økonomi, men da endelige afregningstal fremkommer meget sent, er det vanskeligt at udtrykke det mere præcist.

Den offentlige støtte til skolen stiger i takt med de stigende udgifter, dog inden for visse grænser. De stigende udgifter bevirker imidlertid også, at skolepengene må forhøjes. Skolepengene vil i skoleåret 1972/73 blive opkrævet med 1450 kr. om året for elever i 1.-7. klasse (i 1971/72 1300 kr.) og for elever i realafdelingen, 8/1r-10/3r, og i gymnasiet 1600 kr. (i 1971/72 henholdsvis 1300 kr. og 1450 kr.). Skolepengene for realafdelingen er herved bragt på niveau med gymnasiets, hvilket ikke blot er nødvendiggjort af de øgede udgifter, men er rimeligt under hensyn til, at der for de mindre klasser opkræves 100 kr. om året i afgift for skolemateriel.

Skolens budget i hovedposter for året fra den 1. april 1972 til den 31. marts 1973 er som følger:

	Indtægter kr.	Udgifter kr.
Statstilskud .....	3.398.000	
Lejeindtægter .....	19.000	

Renteindtægter .....	12.000	
Skolepenge .....	775.000	
Lærerlønninger .....		3.190.000
Andre lønninger og honorarer, kontor- og administrationsudgifter m. m. ....		275.000
Vedligeholdelse af bygninger, lokaler, arealer m. v. ...		60.000
Opvarmning, belysning, rengøring m. v. ....		390.000
Skatter, afgifter, forsikringer vedr. bygninger .....		38.000
Leje af lokaler og arealer .....		14.000
Renter af lån mod pant i ejendommen .....		33.000
Bøger til bibliotek og samlinger samt andet undervisningsmateriel .....		165.000
Inventar, møbler m. v. ....		30.000
Afskrivninger .....		13.000
Kassekreditrenter .....		10.000
	4.204.000	4.208.000
Forventet underskud .....	4.000	
	4.208.000	4.208.000

## FORÆLDREREPRÆSENTANTSKABETS VIRKSOMHED

Ved et møde i den samlede forældrekræds d. 14. sept. 1971 blev det besluttet at etablere et forældrerepræsentantskab ved skolen, og samtidig blev vedtægter for dette repræsentantskabs virke godkendt. Iflg. denne vedtægt er repræsentantskabets formål dels at foreslå kandidater til forældrekrædsens repræsentanter i skolens bestyrelse, dels at fremme samarbejdet mellem forældre og skole og endelig at føre tilsyn med skolen i et endnu ikke fastlagt omfang.

De enkelte klassers repræsentanter blev valgt i løbet af efteråret 71, og der er derefter i skoleåret afholdt ialt 4 møder i repræsentantskabet.

Repræsentantskabet har i sit første år gennem positiv og beredvillig kontakt med skolens forskellige organer forsøgt at varetage forældrenes – og derigennem også skolens øvrige gruppers – interesser i skolens trivsel, i hvilken forbindelse man skal henviser til de referater, der udsendes til alle efter hvert repræsentantskabsmøde.

Der er i årets løb nedsat enkelte udvalg til at forberede og effektuere nogle af de indkomne forslag om bl. a. fritidsaktiviteter og bibliotek på skolen.

Repræsentantskabet foreslog i marts 72 som dets kandidat til den ledige plads i bestyrelsen hr. Palle Birkelund. Der indkom ikke andre forslag.

Til repræsentantskabets arbejde betales fra 1. april 72 et mdl. bidrag på 5 kr. Endelig skal det anføres, at det har været af væsentlig betydning, at der i dette skoleår for hver enkelt klasse er valgt et klasseråd, bestående af klasselærer, forældrerepræsentant og 2-3 elever, idet disse råd ofte har vist sig at være en vigtig faktor i løsningen af elevernes daglige problemer, samtidig med at de er et værdifuldt bindeled mellem klassen og dennes forældrerepræsentant.

## SKOLELÆGEORDNING

Til skolen er knyttet en skolelæge, Grethe Franck, og en skole-sundhedsplejerske, der træffes mandag og torsdag kl. 9-14.

Alle eleverne undersøges i årets løb, og hvor der er anledning til det, refereres der til hjemmets egen læge. Undersøgelsen medfører ingen udgifter for hjemmet. Fritagelse for undersøgelse kan efter de gældende bestemmelser kun finde sted i henhold til specificeret lægeerklæring på særligt skema, der fås hos skolelægen. Undersøgelserne foregår mandag og torsdag, og skolelægens træffetid på skolen er mandag kl. 9-10.

## SKOLETANDLÆGEORDNING

I skoleåret 1972-73 vil eleverne i 1.-8. klasse med bopæl i Københavns kommune kunne deltage i skoletandplejen. Øvrige elever kan deltage i refusionsordningen.

Alle elever med bopæl uden for Københavns kommune må indhente oplysning i pågældende kommune.

## FORHOLD UNDER SYGDOM

- a) Når en elev får en smitsom sygdom, må skolen forlange *straks* at modtage meddelelse herom.



- b) Elever, der har haft en smitsom sygdom, må ikke modtages på skolen uden lægeattest for, at de ikke kan antages at udbrede smitte.
- c) I andre sygdomstilfælde udbeder skolen sig meddelelse efter tre dages varighed.

## FORSØMMELSER

*Skolen beder indtrængende forældrene om ikke at lade børnene forsømme, når det ikke er uomgængeligt nødvendigt. Det er skolen magtpåliggende, at dens elever vænnes til respekt for skolens arbejde og til pligtfølelse; men småforsømmelser og ekstra fridage giver den enkelte elev en ubelig følelse af at være hævet over de almindelige regler og indvirker skadeligt på klassens arbejde.*

*Forsømmelser, som skyldes anden årsag end sygdom, kan ikke tillades uden forudgående forhandling med skolen.*

*Læge- og tandlægebesøg bedes såvidt muligt lagt uden for skoletiden.*

## ORDENSREGLER

1. Undervisningen begynder kl. 8 præcis.
2. Skriftlig meddelelse udbedes, hvis en elev 1) har været fraværende 2) ønskes fritaget for en enkelt time eller på anden måde kræver særlige hensyn.
3. Karakterbog og andre meddelelser fra skolen medbringes atter med hjemmets (for elever over 18 år: elevens) underskrift første skoledag efter, at de er udleveret til eleven.
4. Alle bøger og andre skolesager, som eleverne benytter, skal være forsynet med navn og holdes i ordentlig stand. Enhver bog skal være forsynet med ordentligt omslagsbind.
5. Har en elev mistet noget på skolen, bedes dette straks meddelt. Det frarådes eleverne at have penge eller værdigenstande i tasker eller i lommerne på deres overtøj (tingene kan deponeres hos klasselæreren eller på kontoret).
6. Det er under erstatningsansvar eleverne forbudt at beskadige (f. eks. tegne) på deres pulter.

7. I skoletiden må ingen elev forlade skolen uden tilladelse.
8. Slik må ikke medbringes på skolen uden tilladelse.
9. Udveksling af gaver ved fødselsdage o. l. må ikke finde sted på skolen.
10. Indsamling af penge mellem eleverne må ikke finde sted uden skolens tilladelse.
11. Kun elever med lang skolevej kan få tilladelse til cykelparke-  
ring i skolegården.

*Telefonbesked til eleverne kan ikke modtages.*

## STANDPUNKTSBEDØMMELSE OG KARAKTERGIVNING

I *hovedskolen* anvendes følgende standpunktbedømmelser:

1. Udmærket – for det udmærkede, helt fortrinlige standpunkt.
2. Meget tilfredsstillende – for det gode, sikre standpunkt.
3. Tilfredsstillende – for gennemsnitsstandpunktet.
4. Jævnt tilfredsstillende – repræsenterende standpunkter lige under middel.
5. Mindre tilfredsstillende – for standpunkter, der kan anses for passable, men heller ikke mere.
6. Ikke tilfredsstillende – for det uantagelige.

I *realskolen* og *gymnasiet* anvendes følgende karakterskala:

- 13 – gives for den usædvanlig selvstændige og udmærkede præstation.
- 11 – gives for den udmærkede og selvstændige præstation.
- 10 – gives for den udmærkede, men noget rutinemæssige præstation.
- 9 – gives for den gode præstation, der ligger over middel.
- 8 – gives for den middelgode præstation.
- 7 – gives for den ret jævne præstation, der ligger lidt under middel.
- 6 – gives for den noget usikre, men nogenlunde tilfredsstillende præstation.
- 5 – gives for den usikre og ikke tilfredsstillende præstation.
- 3 – gives for den meget usikre, meget mangelfulde og utilfredsstillende præstation.
- 0 – gives for den helt utilfredsstillende præstation.

Af karakterdefinitionerne fremgår tydeligt skalaens hovedinddeling i 3 trin. De karakteristiske hovedord er *udmærkede*, *middel* og *usikker*.

Til den midterste af hovedgrupperne må henføres præstationer eller standpunkter, der viser, at eleven er så godt hjemme i sit stof, at det kan siges stort set at være tilegnet.

For at blive placeret i den øverste gruppe må eleven derudover vise overblik over stoffet og i større eller mindre grad kunne tage selvstændig stilling til forelagte problemer inden for det pågældende stof.

Til den nederste af hovedgrupperne henføres elever, der viser usikkerhed i den forstand, at de ikke har tilegnet sig det krævede stof og viser mangel på kundskaber eller færdigheder inden for stoffet.

I øvrigt skal følgende to betingelser være opfyldt, for at realeksamen eller studentereksamen er bestået:

1. Summen af samtlige karakterer skal være mindst 5,5 gange karakterernes antal.
2. Summen af de to laveste karakterer plus gennemsnittet af de resterende karakterer skal være mindst 13.

# SKOLENS AFGANGSPRØVER

1971

## STUDENTEREKSAMEN

### DEN SPROGLIGE LINIE, NYSPROGLIG GREN

a:

*Jesper Ablmann, Jannie Danielsen, Ellen Margrethe Dohlmann, Lene de Leslie Frisenfeldt, Søren Obel. Jette Rasmussen, Trine Stürup, Anne Thuesen.*

b:

*Anne-Marie Thestrup Andersen, Lisa Andersen, Eva Bruselius, Elsebeth von Buchwald, Benedikte Cederqvist, Britta Danel, Lone Eichel, Anne Tybjerg Hansen, Elisabeth Helweg, Merete Demant Jakobsen, Dorrit Jessen, Lis Høeg Jessen, Hanne Johannessen, Ida Krag, Alice Metz, Helle Møller, Dorte Pedersen, Kirsten Pedersen.*

Der blev opnået følgende gennemsnitskarakterer: 3: 10,4–9,5; 7: 9,4–8,5; 4: 8,4–7,5; 11: 7,4–6,5; 1: 6,4–5,5; 2 bestod ikke.

### NYSPROGLIG GREN MED MUSIK

*Lizzie Hansen, Birgitte Johansen, Anna Cathrine Oxholm Jørgensen, Anette Kirkeskov, Ragni Linnét.*

Der blev opnået følgende gennemsnitskarakterer: 2: 8,4–7,5; 3: 7,4–6,5.

### DEN MATEMATISKE LINIE, MATEMATISK-FYSISK GREN

*Anders Gadegaard, Christian Holm, Lone Neesgaard, Eva Pinner, Carsten Rygg. Tine Utzon-Frank.*

Der blev opnået følgende gennemsnitskarakterer: 1: 10,4–9,5; 1: 9,4–8,5; 1: 8,4–7,5; 3: 7,4–6,5.

## REALEKSAMEN

x:

*Bente Danielsen, Niels Henrik Dellefsen, Peter Axel Fischer, Morten Groth-Andersen, Lars-Henrik Halberg, Jens Peter Hammerich, Karina Rygaard Jensen, Kirsten Camillo Jensen, Susanne Jersild, Niels Sture Johansson, Susanne Jørgensen, Søs Mette Koppelbus, Susan Legind, Ulla Lønholt, Kenneth Osborg, Steen Bo Pedersen, Susanne Sachs, Vibeke Sachs, Henrik Stricker-Petersen.*

y:

*Lars Nygård Christoffersen, Henrik Erin-Petersen, Poul Michael Hansen, Anne-Louise Holm, Jørn Levin, Jens Vibe Lindstrøm.*

## 10. KLASSE

*Helle Toftgård Gregersen, Hanne Stie Jensen, Birgitte Berg Leth-Hansen, Pia Mountford, Jens Erik Nielsen, Marianne Rosenkrantz, Lone Timmermann, Lisbeth Wied.*

## Oversigt over timefordelingen i skoleåret 1971-72

	1. kl. x og y	2. kl. x og y	3. kl. x og y	4. kl. x og y	5. kl. x og y	6. kl. x og y	7. kl. x og y	8. x, y og z	9. x og y	10.	1. gymnastik-klasse		2. gymnastik-klasse		3. gymnastik-klasse		
	d-p	d-p	d-p	d-p	d-p	d-p	d-p	d-p	d-p	d-p	s.	m.	ns.	mf.	ns.	mus.	mf.
Iagttagelse .....																	
Religion .....		1	1	2	2	1	1	1					1		2	2	2
Dansk .....	7	7	6	7	7	6	4	5	5	5	3	3	3	3	3	3	3
Engelsk .....				2	4	3	3	3	3	5	4	5	4	2	6	5	
Tysk .....						2	3	4	3	4	3	3	3	3	5		
Fransk .....									(2)	(4)	5	5	4	4	4	4	4
Latin .....									(4)		4		4				
Oldtidskundskab .....											1	1	1	1			
Historie .....						2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3
Samfundsfag .....															1	1	1
Geografi .....						2	2	2	2	2	2			3			
Biologi .....						2	2	2	2	2					3	3	3
Fysik og kemi .....							2	2	2	2		5		6			5
Orientering .....	1	1	3	3	3												
Regning og matematik...	4	4	4	4	4	4	4	4-6	6	5	2	5	3	5			6
Håndarbejde .....	2	2	2	2	2	0-2		(2)									
Formning .....	2	2	2	2	2	2	(2)	2	1				2	2	2	7	2
Musik .....	2	2	2	2	2	2	(2)	2	1		2	2	2	2	2	2	2
Gymnastik .....	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2					
Husgerning .....							3										
Kunstforståelse .....													2	2	1		1
	20	22	22	26	28	30	30	29-31	29-35	30	30	30	30	30	30	30	30

## SKOLENS LÆRERE

1971-72

- Gorm Sune Andersen, lærer, klasselærer i 7y: Dansk i 7y, tysk i 6xy, 7x, 9c, orientering i 3x, 4y, religion i 7y, geografi i 6y, 8xy.
- Marie Elisabeth Lund Andersen, lærer, klasselærer i 1x: Dansk i 1x, 3x, regning i 2y, engelsk i 10.
- Karen Bagge, overlærer, klasselærer i 8x: Dansk i 4y, regning i 7x, 8a, religion i 8x, specialundervisning i regning.
- Bente Bjørnslev, husholdningslærer: Husgerning i 7xy.
- Vita Boesen, viceinspektør, klasselærer i 1m: Dansk i 1m, 8a, historie i 6xy, orientering i 1xy.
- Annemarie Brinkmann, lærer, klasselærer i 7x: Dansk i 7x, religion i 7x, musik i 1xy, 5y, 6y, 9xy, engelsk i 9b.
- Torben Brostrøm, lektor, klasselærer i 3nsb: Dansk i 1s, 2s, 3mfnsa, 3nsbmus, fransk i 1m, 3nsbmus.
- Inger Brændstrup, adjunkt, klasselærer i 8y: Regning i 4y, 6x, 8b, 9b.
- Eyvind Clausen, lærer, klasselærer i 9x: Regning i 1x, 2x, 4x, 9a, 10b, fysik i 8x.
- Annelise Diers: Formning i 5y, 8, 9.
- Rigmor Drost, overlærer: Gymnastik i 1xy, 2x, 4xy, 5xy, 6xy, 7xy, håndarbejde i 1y, 2x, orientering i 2x, 3y, biologi i 7xy.
- Ingrid Falcon, lektor: Fransk i 1s, 2mf, 3mfnsa, 3. real, formning i 5x, 6xy, 7xy, 8xyz, 9xy.
- Neel Fogh, lærer, klasselærer i 5y: Biologi i 6xy, orientering i 2y, 5y, regning i 5y, religion i 2y, 4xy, 5x.
- Ellen Allan Hansen, lærer: Tysk i 8b, historie i 8x.
- Gorm Hansen, stud. scient.: Gymnastik i 3xy, 4xy, 5xy, 6xy, 7xy.
- Henrik Hastrup, lektor, inspektør: Biologi i 9xy, 10, 3mf, 3nsbmus, geografi 8z, 9xy, 10, 1s, 2mf.



Eli Kirsten Henningsen, lærer, klasselærer i 2x: Dansk i 2x, 8b, 10.  
Torben Juncker, lektor: Historie i 8yz, 10, 1s, 1m, 2mf, 2ns, 3nsb-  
mus, 3mfnsa.

Annelise Jørgensen, skolepsykolog.

Mogens Kabel, rektor: Oldtidskundskab i 2ns, 2mf.

Karen Kjerulf, lærer, klasselærer i 1y: Religion i 8y, dansk i 1y,  
3y, 9x.

Lizzie Kristiansen, overlærer, klasselærer i 8z: Gymnastik i 8, 9, 10,  
2-3g, historie i 9xy, biologi i 8xyz, religion i 5y, geografi i 6x, 7xy.

Elisabeth Landt, overlærer, klasselærer i 6x: Dansk i 6x, 4x, tysk  
i 9c, 10, religion i 6x.

Vibeke Lichtenberg: Svømning i hovedskolen.

Ide Løppenthin, mag. art.: Kunstforståelse i 2nsa, mf, 3g.

Arne Madsen, lærer: Gymnastik i 8, 9, 10, 1g, 2-3g.

Erhard Madsen, lektor, boginspektør: Fysik i 1m, 2mf, 3mf.

Hermann Pump, lektor: Tysk i 8a, 1s, 2ns, 3nsa, 3nsb, dansk i 2mf.

Eva Ricard, lærer: Dansk i 5x, 6y, regning i 3x, engelsk i 8c, religion  
i 6y.

Dorrit Rischel, lærer, klasselærer i 9y: Tysk i 7y, 8c, 9a, religion i 8z,  
dansk i 5y.

Gunner Rischel, amanuensis: Musik i 1m, 1s, 3g, 3mus.

Minna Ronnefeld, statspr. musikpædagog: Musik i 2y, 3x, 4xy.

Ulla Roy-Poulsen, adjunkt, klasselærer i 3nsa: Matematik i 8c, 10,  
1s, 2s.

Birthe Rude, lærer, klasselærer i 6y: Dansk i 8x, matematik i 6y,  
engelsk i 7y, 8b, formning i 2x, 3x, 3y.

Merete Schneekloth, aut. ordblindpædagog: Læsetimer.

Gerda Stochholm, overlærer, klasselærer i 4x: Håndarbejde i 1x,  
6xy, formning i 2y, orientering i 4x.

Birgitte Strunø, lærer, klasselærer i 2y: Dansk i 2y, 9y, regning i 1y.

Inga Svensbo, lektor, klasselærer i 1s: Latin i 9xy, 1s, 2s, fransk i 2s.

Elisabeth Søe, lærer, klasselærer i 3y: Regning i 3y, 5x, 7y, 9c, reli-  
gion i 3y.

- Kirsten Munk Sørensen, faglærer, klasselærer i 3x: Gymnastik i 2y, 3xy, 8xyz, 9xy, 1g, 2g, 3g, religion i 2x, 3x.
- Ruth Trojaborg, statspr. musikpædagog: Musik i 2x, 3y, 5x, 6x, 7-8, 2g.
- Ruth Ulstrup, lærer: Engelsk i 4x, 5y, 6y, 7x, 8a, 9c.
- Karen Voetman, stud. mag.: Religion i 2m, 2ns, 3g.
- Britta Wackers, studielektor, klasselærer i 2mf, 3mf: Matematik i 1mf, 2mf, 3mf.
- Elvi Weaver, overlærer, klasselærer i 4y: Håndarbejde i 2y, 3xy, 4xy, 5xy, 8-9.
- Dorthe Wolf, adjunkt, klasselærer i 3mus: Gymnastik i 1ms, engelsk i 3mus, 2nsb, 3nsa.
- Lotte Wæver, adjunkt, klasselærer i 2ns: Engelsk i 9a, 1m, 1s, 2s.
- Ellen Zerahn, overlærer, klasselærer i 5x: Engelsk i 4y, 5x, 6x, historie i 7xy, orientering i 5x.
- Troels V. Østergaard, mag. scient.: Fysik i 7xy, 8yz, 9xy, 10.

## ÅRETS ARBEJDE

### Hovedskolen

#### RELIGION

- 2xy: Fra Skabelsen til Samuel. Jesu fødsel og barndom.  
3xy: Fra Josva til hjemkomsten fra Babylon. Fortællinger fra Jesu liv.  
4xy: Henning Fogde, Kristian Jensen og Inger Kongsted Olsen: Kristendomskundskab for 4. skoleår.  
5xy: Fogde, Jensen, Kongsted Olsen: Kristendomskundskab for 5. skoleår.  
6-7xy: Henning Fogde, Johs. Høgsted-Jensen og Kristian Jensen: Kristendomskundskab for 6.-7. skoleår.  
7x: Pär Lagerkvist: Barabbas.  
8x: Om religioner i forskellige lande.  
8y: G. Tolderlund-Hansen: Kirken i dag. Fremmede religioner.

#### DANSK

I 1.-3. kl. er undervisningen blevet ledet individuelt, således at børnene i høj grad har arbejdet på egen hånd.

- 1x: Jens Bjerg og Mogens Jansen: Bogstavbogen, Huset Højbo og Skriftlig dansk 1.  
Desuden har børnene læst forskellige læsebøger af stigende sværhedsgrad og arbejdet individuelt i forskellige arbejdsbøger.  
1y: Jens Bjerg og Mogens Jansen: Huset Højbo + Hele Huset Højbo. Bogstavbogen. Skriftlig dansk.  
Desuden har børnene læst forskellige læsebøger af stigende sværhedsgrad og arbejdet individuelt i forskellige arbejdsbøger.  
2xy: Bjerg, Cramer, Jansen: Da huset Højbo rullede og Even-

- tyrbogen. Jansen og Hansen: Skriftlig dansk 2. Forskellige arbejdsbøger til individuelt arbejde. Til læsning i grupper benyttes bøger fra andre læsebogssystemer.
- 3x: Cramer, Jacobsen, Jansen: Bogen fortæller 1 + læsetræning 3. Skriftlig dansk 3.  
Desuden forskellige læsebøger og arbejdsbøger til individuelt arbejde. Gruppearbejde om stenalderen.
- 3y: Cramer, Jacobsen og Jansen: Her i Danmark. Fl. Lundahl og M. Jansen: Læsetræning. Cramer, Jacobsen og Jansen: Bogen fortæller 1. Rudolf Hansen og Mogens Jansen: Skriftlig dansk. Arbejdsbøger af forskellig sværhedsgrad. Gruppearbejde om stenalderen.
- 4xy: Ib Hauge og Inga Lauridsen: Vi skriver dansk 4. Forskellige læsebøger og arbejdsbøger.
- 5xy: Cramer, Jacobsen, Jansen: Verden omkring os I. Cramer, Jacobsen, Jansen: Bogen fortæller III. Ib Hauge og Inga Lauridsen: Vi skriver Dansk V. Desuden en del individuelle arbejdsbøger.
- 6x: Hansen og Heltoft: Dansk læsebog for 6. kl. Lauridsen og Messell: Vi skriver dansk 6. Mogens Jansen: Skriftlig dansk, med arbejdsbog.
- 6y: Hansen, Heltoft, Nielsen: Dansk læsebog for 6. skoleår. Hauge, Messell: Vi skriver dansk 6, og Riv-ud-bogen. Diktater og fristile. Referatstile.
- 7x: Hans I. Hansen, Th. Heltoft, Nik. Nielsen: Dansk læsebog for 7. skoleår (uddrag). 15 historier fra vor egen tid, ved Georg Enemærke, Ove Søbjerg Pedersen. – Ib Hauge, Chris Messell: Vi skriver dansk 7. Gustav Wied: Livsens ondskab. Diktater, fristile, læsestile.
- 7y: Hansen, Heltoft og Nielsen: Læsebog for 7. skoleår. Forskellige arbejdsbøger til individuelt arbejde. Forskellige bøger til studieteknik. Fristile, læsestile, diktater. Nogle romaner.

## ENGELSK

- 4xy: Griése og Jensen: English by the Nature Method, 1–2.

Jørgensen og Mejding: My Own Book 1. »Crown« Magazine 1–9. Danmarks Skoleradio: Peter and Molly 1–15. Ole Nederland og Helge Glent Madsen: Engelsk billedlotteri – Let us Start.

- 5xy: Griése og Jensen: English by the Nature Method, 2–3. »Crown« Magazine 1–9.
- 5x: Jørgensen og Mejding: My Own Book 2. Danmarks Skoleradio: Peter and Molly 16–28.
- 6xy: Griése og Jensen: English by the Nature Method, 4–5. Ring Hansen og Mouridsen: English of Today 1. »Crown« Magazine 1–9.
- 6y: Lyd-billedbånd med øvelser: Tom and George at the Museum. Easy Readers: Cave in the Cliff. The African Bridge: C. H. Bennet.
- 7xy: Ring Hansen og Mouridsen: English of Today 2. »Catch« Magazine 1–9. Easy Readers: John Buchan: The Thirtynine Steps.

## TYSK

- 6xy: Schulz, Griesbach og Lund: Auf deutsch, bitte! 1. med tilhørende øvelseshefte.
- 7xy: E. Ericsson, Chr. Eisenberg og Heinrich Nielsen: Wir fangen an med tilhørende øvelseshefte (større kursus).

## ORIENTERING

- 2x: Emner: Jordens tilblivelse, Skoven og dens dyr, Verdensrummet, Bondegården.
- 2y: Bondegårdens dyr, De første geografiske begreber, Hjemstavnslære.
- 3x: Danmark belyst historisk og geografisk i stenalder, jernalder og bronzealder. I biologi er gennemgået træer og dyr fra ovenstående perioder samt nutidens forårsblomster.
- 3y: Danmark geografisk. Sten-, bronze- og jernalder. Planter og dyr fra hus, have og park. Lærerens fortælling og arbejdsbog. Børge Dybmose: Min egen geografi.

- 4xy: Mogens Møller: Vi læser historie 2, til reformationen.  
Steen B. Böcker og Thorkild Holm: Vi og Verden I.  
Navne fra verdensgeografien. Dyr og planter fra have,  
mark og skov.
- 5xy: Mogens Møller: Vi læser historie 2. Fra reformationen  
og bogen ud. Steen B. Böcker og Thorkild Holm: Vi og  
Verden I. Europa (undtagen Norden og Sovjetunionen)  
og Afrika. Dyr og planter fra sø, å, mose, eng. Afrikan-  
ske dyr.

## HISTORIE

- 6xy: Mogens Møller: Vi læser historie 3 (1814–1914).  
7xy: Mogens Møller: Vi læser historie 4: Tiden efter 1914.

## GEOGRAFI

- 6xy: Poul Holmelund og Iwan Holst: Jorden og dens folk, 4.  
7xy: Poul Holmelund og Iwan Holst: Jorden og dens folk, 5.

## BIOLOGI

- 6xy: Dyr og planter fra hav, strand, klit og hede. Australske  
dyr. Forplantningslære. Sundhedslære.  
7xy: Ingolf Leth: Vort legeme og dets pleje.

## NATURLÆRE

- 6xy: F. Hjerting: Den ny Naturlære 1.  
7xy: F. Hjerting: Den ny Naturlære 1. Hjalmar Højgaard:  
Kemi i Hverdagen.

## REGNING

- 1xy: Jørgen Cort, Erik Johannessen: Matematik 1. kl. a, b.  
Poul Haenschke, Mogens Randbøll: Regn rigtigt 1 a, b.  
2x: Agnete Bundgård og Eeva Kyttaa: Matematik/Regning  
2. del, A og B. Aksel Hansen og Mogens Randbøll:  
Regn rigtigt brugt som taltræning.

- 2y: Jørgen Cort, Erik Johannessen: Matematik 1b og 2a.  
 3xy: Aksel Hansen og Mogens Randbøll: Regn rigtigt 3. J. Cort og E. Johannessen: Matematik, 3. kl., hæfte A og B.  
 4xy: Aksel Hansen og Mogens Randbøll: Regn rigtigt 4. Elementære begreber inden for geometri og mængdelære. J. Cort og E. Johannessen: Matematik 4. kl. Opgavebog a og b.  
 5xy: J. Cort og E. Johannessen: Matematik 5. kl. Opgavebog a og b samt grundbog.  
 6xy: C. C. Andersen, S. A. Bo, Gunnar Nielsen og J. Damgaard Sørensen: Hovedskolens regnebog 6.  
 7xy: Bent Christiansen m. fl.: M 7.

## MUSIK

Fra 1. klasse arbejdes der på at udvikle og styrke evnen til og den umiddelbare glæde ved at synge, spille og lytte til musik. Der dyrkes fællessang og -spil, høre lære og musikkundskab.

- 2x: Een- og to-stemmige børnesange og kanons. Hørelære med solmisationsbetegnelser og håndtegn. Rytmske lege med f. eks. gangrytme og melodirytm, handlingsforløb og bevægelser inspireret af musik. Talt sammen om og hørt musik af Mozart, Schostakowitch og Debussy. Børnene har spillet for og med hinanden på bl. a. fløjter, klaver, melodica og orff-instrumenter; leg med »levende klaver«. I anledning af klassens udflugt til Det kgl. Teater hørt brudstykker fra balletten Nøddeknækkeren.
- 2y: En progressiv udvidelse af repertoire af sange og sanglege har fundet sted; desuden er der blevet instuderet en række spillesatser under anvendelse af orff-instrumentariet. Sanglegene har dannet udgangspunkt for et stadig tilbagevendende arbejde med udviklingen af børnenes motorik. Forskellige stykker, bygget op over rim remser har dannet grundlaget for udviklingen af børnenes sans for den sproglige-musikalske dynamik og artikulation. Stemmeomfanget udvidet og stabiliseret

- gennem enkel stemmepleje. Hørelære- og notationsarbejdet er blevet ført videre som et organisk led i tilegnelsen af nyt stof. Hyppige improvisatoriske indslag, vekslende med elementære lytteøvelser har medvirket til at træne og skærpe den musikalske reaktionsevne.
- 3x: Sideløbende med en udvidelse af sang- og sanglegstoffet – fulgt op af udvidelse af stemmeomfanget – er der blevet arbejdet særlig koncentreret med den første flerstemmighed med udgangspunkt i en lang række kanons samt med underlægning af ostinate stemmer i dertil egnede sange. Notationsarbejdet videreført og indføringen i den musikalske terminologi påbegyndt. I forbindelse med træningen af en stadig større bevidsthed overfor lyd og klang i videre forstand har vi gennemgået en række instrumenters opståen og udvikling, ført op til det klassiske symfoniorkester med eksempler fra musikkulturen. Regelmæssig brug af orff-instrumenter har været et vigtigt led i undervisningen, ligesom solistisk »optræden« såvel af de børn der deltager i skolens frivillige instr.underv. som af klassens øvrige børn, har fundet så hyppigt sted som muligt.
- 3xy: Børnesange og kanons. Talt om og hørt musik af Haydn og Kuhlau. Yderligere lyttet til kompositioner af Tschai-kowsky, Ibert, Debussy og Carl Nielsen. Hørelære: Tonekendskabet udvidet til hele durskalaen. Lege med gangrytme og melodirytm. Improvisation i toner og bevægelser, lytteøvelser, små musikkvættater. Børnene har spillet med og for hinanden på blokfløjte, klaver, harmonika og orff-instrumenterne.
- 4xy: I forbindelse med tilegnelsen af det for disse klasser udvalgte stof har en tilsvarende uddybelse af de musikalske kundskaber fundet sted, men principielt ud fra det auditivt oplevede som primærerfaring, og i videst muligt omfang underbygget af en række improvisationsformer. Hertil, samt til diverse spille- og dansesatser er orff-instrumentariet blevet anvendt. Vokalt er repertoiret blevet udvidet med såvel danske som udenlandske



- sange, og flerstemmigheden har stået i centrum. Bevidst lytte-træning i tilslutning til gennemgang af nogle for dette niveau egnede værker har været en naturlig udbygning af arbejdsfeltet.
- 5xy: Een- og fler-stemmige sange og kanons fra forskellige lande – mange danske sange i forbindelse med morgensangsrepertoiret. Klassen har efter eget ønske anskaffet blokfløjter og har benyttet »Musizierbuch für die Blockflöte« (Kraus og Oberbeck) side 1–37. Gennemgang af operaen »Carmen« med påfølgende overværelse af Malmö Stadsteater's »Carmen«-opførelse. Hørt om J. S. Bach's liv og lyttet til musik af Bach, Schubert, Debussy, Carl Nielsen og Jan Johansson. Gennemgået »Der Erlkönig« og »Die Forelle«. Danset og komponeret folkedanse. Klassen har medvirket ved musikaften.
- 6xy: Een- og fler-stemmige sange og kanons fra mange lande. Gennemgang af orkestrets instrumenter. Hørt og gennemgået kompositioner af Borodin, Rimsky Korsakoff, Debussy, De Falla, Jan Johansson, Rolling Stones. Gennemgang af operaen »Carmen«, afsluttet med en udflugt til Malmö Stadsteater, hvor vi overværede forestillingen. Hørelære udfra ovennævnte sange og kompositioner samt fra folkedanse fra mange lande, som vi også har danset. En gruppe optrådte med folkedans ved musikaften. Gruppearbejde med selvvalgte emner: forskellige orkesterinstrumenter, opera – særlig Verdi –, en gruppe har lavet bambusfløjter.
- 7xy: Een- og fler-stemmige sange og kanons fra mange lande. Klassen har efter eget ønske anskaffet blokfløjter (sopran, alt, bas). Benyttet »Musizierbuch für die Blockflöte« (Kraus og Oberbeck) side 1–37. Gennemgang af »Carmen« med påfølgende overværelse af Malmö Stadsteaters »Carmen«-opførelse. Gennemgået og løst lytteopgaver i forbindelse med Sibelius »Alla Marcia« fra Kallevale Suiten, Borodin »På Asiens Stepper« og Mac Dowell »In war time«. Lyttet til musik af Bach, Debussy, Niels Viggo Bentzon og Mathias Ronnefeld.

## SKOLEKØKKEN

7xy har haft en lektion om ugen (teori og praktisk arbejde).

## HÅNDARBEJDE

- 1xy: Indøvning af forskellige sting på groft stof.  
2xy: Dreng og piger. Indøvning af strikning, hækling og filtklip.  
3xy: Dreng og piger. Syning i filt + grove stoffer samt strikning og hækling.  
4xy: Dreng og piger. Applikation, maskinsyning, ryasyning samt strikning, hækling og knytning.  
5xy: Mønstertegning og tilskæring samt frit arbejde med stof, klude, tråd og garn.  
6xy: Klippet og syet maxiforklæde med applikationer på lommer. Hæklet grydelapper.

## FORMNING

- 1xy: Primitiv vævning og papirklip.  
2xy: Fri tegning, papirklip, arbejde med ler. Filtklip, tændstik- og papmache. Arbejde med forskellige værdiløse materialer så som kasser, æsker, æggebakker etc.  
3xy: Fri tegning og formning, filtklip, papmache, arbejde med plakatfarver, ler samt værdiløst materiale.  
4xy: Fri tegning, collager i stof og papir, linolsnit, plakatfarver, ler og papmache. Øvelser i formgivning.  
5xy: Fri tegning, plakater, collage med forskellige materialer, linolsnit, ler og papmache.  
6xy: Fri formning, plakater, stoftryk, collage, linolsnit, glas-maling og mosaikarbejder.  
7xy: Frihåndstegning, monotypi, plastic, øvelser i komposition, gips.

## SMÅSLØJD

- 2xyd: Bast- og papirarbejder.  
3xyd: Mosaik-, tændstik- og træperlearbejder. Ryasyning.  
4xyd: Knytning.

## SPECIALUNDERVISNING

Skolen giver specialundervisning til elever, som har behov derfor.

## LEGEMSØVELSER

3.-7. klasse har beskæftiget sig med følgende: Udendørs sæson: Fodbold, håndbold, rundbold og løbetræning. Indendørs sæson: Opvarmning, lege under forskellige former, gymnastik som opgaveløsning, redskabsgymnastik, forskellige indendørs boldspil. 3.-6. klasse tillige svømning.

## Realskolen

### RELIGION

- 8: Niels H. Gadegård: De fremmede religioner.

### DANSK

- 8x: St. St. Blicher: Hosekræmmeren. Brudstykker af en landsbydegns dagbog. Henrik Pontoppidan: Fra hytterne. Hans Scherfig: Den forsvundne fuldmægtig. Klaus Ribbjerg: Den kroniske uskyld. Dramatisering af Agathe Christie: Musefælden. Vurdering af et udvalg børnebøger. Uddrag af K-bog: Nordisk litteratur III. Erik Hansen + Harald Steensig: Dansk er mange ting. Erik Hansen: Sprogets mekanisme.
- 8y: Hansen og Heltoft: Dansk læsebog for realskolen I, (uddrag). Jacobsen, Jansen, Kabel, Paaske: Nordisk litteratur III. Pontoppidan: Fra hytterne. Hansen og Steensig: Dansk er mange ting. Erik Hansen: Sprogets mekanisme. Månedslæsning. Diktater, referatstile, fristile. Kjeld Abell: Anna Sophie Hedvig.
- 8z: Hansen og Heltoft: Dansk læsebog I. 123 Digte fra vor Tid. Gruppearbejder:  
1. »Ung i dag og i går«. Edith Rode: Tre små Piger. Henrik Ringsted: Lille dreng med Trillebånd. Vesaas: Vårnat. Abell: Eva aftjener sin Barnepligt. Salinger: Forbandede Ungdom.  
2. »Litteratur fra fjerne Lande«. Tusind og en nats Eventyr. Kinesisk Lyrik. Om: Harriet Beecher Stowe og Mark Twain. Uddrag af nyere afrikansk litteratur. Fristile, referatstile, diktater.
- 9x: Dansk læsebog for realafdelingen II. Sigurd Hoel: Mødet ved Milepælen. Johs. V. Jensen: Kongens Fald. Leif

Busk: Sproglig forståelse. Erik Hansen og Harald Steensig: Dansk er mange ting. Gruppearbejde i 14 dage med forskellige emner. Diktat hver 2. uge. Stile hver 3. uge. Desuden referatstile.

- 9y: Hansen og Heltoft: Dansk læsebog for realafdelingen II og Gregersen og Nordentoft: Læsebog for realskolen 2. Er begge anvendt i forbindelse med gennemgang af litteraturhistorie. Forskellige af dansklærerforeningens bøger er blevet læst. H. Steensig og Erik Hansen: Dansk er mange ting, med tilhørende studiehæfte. H. Steensig og Erik Hansen: Sprogets mekanisme. Skriftlige og litterære og sproglige opgaver. Diktater, fristil og referatstil ca. hver 14. dag. Månedslæsning. Hovedværker: H. Scherfig: Den forsvundne fuldmægtig og Den døde mand. Harper Lee: Dræb ikke en sangfugl. P. Lagerkvist: Sibyllen. Huxley: Geniet og Gudinden. Frank Jæger: Alvilda. Sønderby: Den usynlige.
- 10: Hansen og Heltoft: Dansk læsebog for realskolen III. Hovedværker: Brudstykker af en landsbydegns dagbog (Blicher). En flygtning krydser sit spor (Sandemose). Jacobsen, Jansen, Kabel, Paaske: Verden omkring os. Leif Busk: Sproglig forståelse. Munch-Petersen og Hartman: Svenska Lesestycken. Fristil og kombineret stil.

## ENGELSK

- 8a: Salling og Hvid: Modern English. Samtaleøvelse: Realistic English 1–10. Bånd: Swinging London. »Club« Magazine 1–9. Bob Dylan- og Tom Lehrer-tekster.
- 8b: Aage Salling, Erik Hvid: Modern English. Uddrag af båndserien: Realistic English I. The Proud Woman p. 32–84. Conan Doyle: The Hound of the Baskervilles.
- 9a: William Golding: Lord of the Flies. Ring Hansen og Mouridsen: On England and America. Realistic English unit 1–10 (bånd + hæfte). Intensive studyøvelser og stiløvelser.
- 9b: Ring Hansen og Mouridsen: English of Today IV. So-

- merset Maughan: *The Traitor*. Munkholm og Young: Engelske billedstile.
- 9c: Rigø og Reinvard: *Come Along for 9. klasse*. English by School Radio 2 1966–1967 p. 1–7. Ekstensivt: Gyde Poulsen og Hvid: *The Lion's Share*.
- 10: Ring Hansen og Mouridsen: *English of Today*. John Steinbeck: *The moon is down*. W. Stannard Allen: *Living English Structure for Schools*.

## TYSK

- 8a: Ericsson, Eisenberg og Nielsen: *Wir gehen weiter*. Kästner: *Drei Männer im Schnee*. Busch: *Max und Moritz*. Albert-Nyström: *Was tun wir heute?* Læst for klassen: Kreuzenau: *Der Millionär*. Orton: *Agent Y 13*.
- 8b: E. Ericsson, Chr. Eisenberg og Heinrich Nielsen: *Wir gehen weiter med tilhørende øvelshæfte (større kursus)*. Erich Kästner: *Drei Männer im Schnee*. H. J. Press: *Die Abendteuer der schwarzen Hand*.
- 8c: E. Ericsson, Chr. Eisenberg og Heinrich Nielsen: *Die Sondermarke*. H. J. Press: *Die Abendteuer der schwarzen Hand*.
- 9ab: E. Ericsson, Chr. Eisenberg og Heinrich Nielsen: *Wir sind soweit (større kursus)*. Ein Mann geht durch die Wand.
- 9c: Die Schallplatte, med tilhørende øvebog.

## FRANSK

- 10: Hellstrøm-Johansson: *On parle français I-II*. Bruun og Roskjær: *Ny Fransk for Begyndere*.

## LATIN

- 9xy: O. Foss: *Elementa latina*, s. 1–63.

## HISTORIE

- 8xyz: Buchreitz og Rosing: *Historie for realklassen I*.
- 9xy: Buchreitz og Rosing: *Historie for realklassen II*.

- 10: Buchreitz og Rosing: Historie for realklassen III. Grøn-  
bæk og Jessen: Samfundslære.

## GEOGRAFI

- 8xyz: K. Nygård, Jørg. Jørgensen og Th. Nørlyng: Geografi  
for realafd. 1, s. 1–89.  
9xy: Samme bog, s. 84–ud.  
10: P. Holmlund: Danmarksgeografi, 2. udg. Regionalt om-  
råde: Norge–Sverige.

## BIOLOGI

- 8xy: Dragsholt, Frederiksen og Nielsen: Planter og dyr 1.  
9xy: Poul Holm Joensen: Biologi 2.  
10: Dragsholt og Frederiksen: Liv og livsformer.

## NATURLÆRE

- 8yz: Andersen og Norbøll: Fysik og Kemi for 1. og 2. real-  
klasse §§ 1–18, 33–40 og 82–121.  
8x: Samme §§ 1–32 og 41–60.  
9xy: Samme §§ 1–28 og 41–81.  
10: Hjerting, Andersen og Voldby: Den ny Naturlære 3,  
s. 1–104. Elbæk: Atomer og Velfærd, s. 10–126.

## MATEMATIK

- 8xyz: Bent Christiansen og Johs. Pedersen: Matematik 8 G,  
anden del. Enkelte elever: C. C. Kromann Clausen, C. E.  
Jensen: Regnetimen 8 samt regnskabsføring for 8. kl.  
9xy: C. C. Andersen: Realskolens regning og matematik, 1.  
og 2. realklasse, s. 104–324. Realskolens geometri, 1. og  
2. realklasse, s. 50–130. Asta Guldbrandt: Kvadratrod.  
10: Matematikhold: C. C. Andersen, S. A. Bo, Gunnar Niel-  
sen og J. Damgaard Sørensen: Realskolens regning og  
matematik: 3. realklasse. Erlangs fircifrede. Logaritme-  
tavler (27. udg., 1966).  
Regnehold: Som ovenfor ÷ matematik.

## FORMNING

Forestillings- og iagttagelsestegning, indførelse i de simpleste perspektiviske love, dekorativ tegning, linol- og stoftryk samt plakattegning. Gennemgang af impressionismen og nyere kunst med lysbilleder og museumsbesøg.

## MUSIK

Een- og fler-stemmige folke- og kunstsange sunget på dansk, svensk, tysk, engelsk, fransk og tjekkisk. Grundlæggende stemmepleje og vejrtrækningstræning. Sammenspil på blokfløjter, orff-instrumenter, guitar og klaver. Musikhistorie udfra Åge Hansens »Læs og Lyt« I; eleverne har selvstændigt gennemgået forskellige opgaver om Händel (Messias) og Mozart (Tryllefløjten). Danset folkedanse fra Jugoslavien og Grækenland. Klassen har medvirket ved flere musikaftener.

## ERHVERVSORIENTERING

9xy og 10. har fået teoretisk og praktisk erhvervsorientering.



## Gymnasiet

### RELIGION

- 2g: Fremmede religioner i nutiden v/ S. Aa. Bay.  
3g: Markusevangeliet og emner inden for etikken, religionsfilosofien og dogmatikken.

### DANSK

- 1gm: Møller Kristensen: Litteraturudvalg og Litteraturhistorie. Chr. Kampmann: Blandt Venner. Jacob Paludan: Fugle omkring Fyret. Holberg: Den Stundesløse. Martin A. Hansen: Høstgildet. Sagprosa: Avisstof (ledere, kronikker, reklamer).
- 1gs: Genrer: Et udvalg af lyrik. Seeberg: Eftersøgningen. Ibsen: Hedda Gabler. Avisreportager, annoncer, litterære rejsebeskrivelser, udvalg af sagprosattekster. Kronologisk læsning fra Johs. V. Jensen til Tom Kristensen. Øvrige værker: Panduro: Rend mig i traditionerne. Lagerkvist: Sibyllen. Schiødt: Dansk sprog og stil. Harms Larsen: Presseinterviews.
- 2gns: Perioden 1900–1930. Triviallitteratur (SBT). To numre af Selvsyn. Kronikker. Moderne svensk litteratur. Brandt: Du-digte.
- 2gmf: Romantikken. Winther: Skriftestolen (novellen). S. Kierkegaard. Textprøver fra 1920 til 1940. Danske noveller fra Tom Kristensen til M. A. Hansen (Gyldendal). Sønderby: Midt i en jazztid. Panduro: De uanstændige (romanen). Skou-Hansen: De nøgne træer. Gustava Brandt: Du-digte. Sprog- og stilundersøgelser (avisartikler, ugebladsnovelle m. m.).

- 3gnsa-mf: Perioden 1900–1965. Romantik. Svensk og norsk. Lagerkvist: Bøddelen, Barabbas. Seeberg: Fugls føde.
- 3gnsb-mus: Perioden 1890–1965. Pontoppidan: Hans Kvast og Melusine. Tom Kristensen: Hærværk. Scherfig: Den forsvundne fuldmægtig. Svensk og norsk.

## ENGELSK

- 1gs: Modern Writers: 9–17 + 30–41. Modern British and American Short Stories 40–48 + 29–40. Muriel Spark: The Prime of Miss Jane Brodie 5–75. Oscar Wilde: The Picture of Dorian Gray. Evelyn Waugh: Mr. Loveday's Little Outing. Connexions: The Language of Prejudice. Brier: Engelske Stiløvelser.
- 2gns: Five by Five. Truman Capote: Miriam. James Baldwin: The Outing. Topics of Our Time: The Negro Revolt. Eldrige Cleaver: Soul on Ice 17–30. Evelyn Waugh: A Handful of Dust. A Dickens Reader: From The Pickwick Papers. Digte fra Two Centuries of English Poetry. Brier: Engelske Stiløvelser.
- 3gnsa: Forster: Where Angels Fear to Tread, The Negro Revolt (v. Wenzel), Protest Songs (v. Levine). Arndal og Berner: English Essays, 7 British Short Stories (v. Kjeldsen). Two Centuries of British Poetry. The Merchant of Venice (v. Østergaard). Briers Stiløvelse.
- 3gnsb: Forster: Where Angels Fear to Tread, The Negro Revolt (v. Wenzel), Protest Songs (v. Levine). Arndal og Berner: English Essays. Hunosøe og Mouridsen: Aspects of British Life and Thought. Two Centuries of English Poetry. The Merchant of Venice (v. Østergaard). Briers Stiløvelse.
- 3gmus: The Negro Revolt (v. Wenzel). Protest Songs (v. Levine). The Merchant of Venice (v. Østergaard). Iris Murdoch: The Bell. Hunosøe og Mouridsen: Aspects of British Life and Thought. Arndal og Berner: English Essays. The Dickens Reader (v. Stigaard). Briers Stiløvelse.

## TYSK

- 1gs: Gad: Moderne tyske noveller. Dürrenmatt: Grieche sucht Griechin. Frisch: Biedermann und die Brandstifter. Hirche: Die seltsamste Liebesgeschichte (skoleradio). Digte af Brecht og Biermann (skoleradio).
- 2gns: Jacobsen og Lange: Deutsche Prosa aus 150 Jahren. Ring Hansen: Neuere deutsche Prosa. H. Mann: Der Untertan; i tilknytning hertil nogle avisartikler om Berlin og Die Hohenzollern. Frisch: Andorra (identitetsproblemet). Nogle digte.
- 3gnsa: Goethe: Werther. Jacobsen og Lange: Deutsche Prosa aus 200 Jahren. Hertig, Kristensen og Lange: Deutsche Poesie. Brecht- og Biermann-digte (skoleradio). Jensen: Deutsche Texte zur Geschichte des Sozialismus. Sellgrad: So leben wir.
- 3gnsb: Goethe: Werther. Jacobsen og Lange: Deutsche Prosa aus 200 Jahren. Kurzgeschichten unserer Zeit (Westermann). Hirche: Die seltsamste Liebesgeschichte. Weyrauch: Japanische Fischer. Hertig, Kristensen og Lange: Deutsche Poesie. En del duplikerede digte. Ring Hansen og Stærmose: Kulturgeschichtliche Lesestücke. Sellgrad: So leben wir.

## FRANSK

- 1gs: Mauger: Cours de langue française I. Exupéry: Le petit prince.
- 1gm: Mauger: Cours de langue française I. La famille Benoit. Lectures faciles.
- 2gns: Eggli: La vie en prose. La famille Dupont. Emmertsen og Nissen: Fransk læsning I og II. Astérix: Le Tour de Gaule. Ionesco: La cantatrice chauve.
- 2gmf: Laugesen: Lectures faciles. Emmertsen, Nissen: Fransk læsning I. Astérix: Le dowaine des dieux.
- 3gnsa-mf: Simenon: L'ami d'enfance de Maigret. Julien Green: Le voyage sen la terre.

3gnsb-mus: Emmertsen og Nissen II. Henriques og Willemoes. Simenon: *La jeune morte*. Sartre: *Les jeux sont faits*.

## LATIN

1gs: Saxild og Østergaard: *Cæsars gallerkrig*. Ørberg: Plautus: *Amphitryon*. Krarup: *Romersk poesi*. Hjortsø og Kisbye-Hansen: *Europæisk latin*.

2gns: Nielsen og Krarup: *Latinsk læsebog*. Krarup: *Romersk poesi*.

## HISTORIE

Gyldendals verdenshistorie 1–2. Munch: *Verdenshistorie* 3. Kierkegård og Winding: *Nordens historie* 1–2. Koefoed Bjørnsen, Bohn og Nyvang: *Samfundslæren for HF og gymnasiet*. Andrup, Ilsøe og Nørlund: *Danmarks historie i billeder*.

1g: *Verdens og Nordens historie suppleret med idehistorie og kilder*.

2g: *Verdens og Nordens historie til 1900*.

3g: *Verdens og Nordens historie 1900–1968. Tekster fra Bøgebjerg og Elmelund: Kilder til mellemkrigstiden*. Bay: *Sovjetunionen og vestmagterne 1945–55*. Jahn Otto Johansen: *Tjekkoslavakiets skæbnetime*, København 1969. *Samfundslære*.

## OLDTIDSKUNDSKAB

1g: Homer: *Udvalgte stykker af Iliaden* (ved Østergård). Herodot: *Historier i udvalg* (ved Thure Hastrup). Euripides: *Medea* (ved Garff). Aischylos: *Agamemnon*.

2g: Herodot: *Historier i udvalg* (ved Thure Hastrup). *Antigone* (ved Niels Møller). *Udvalg af Platon* (Foss og Krarup). *Kunsthistorie* (Bruhn og Hjortsø).

## GEOGRAFI

1gs: W. H. Hellner: *Geografi for sprogligt gymnasium*.

2gmf: Andersen, Frederiksen og Hellner: *Geografi for matematisk gymnasium*, 1. udg.

## BIOLOGI

- 3g: Aug. Krogh og P. Brandt Rehberg: Lærebog i menneskets fysiologi (19. udg.). Kristen Simonsen og Mogens Lund: Biologi (13. udg.).

## FYSIK OG KEMI

Sundorphs varmelære (11. ændr. udg.), lyslære (11. ændr. udg.) og elektricitetslære (12. ændr. udg.), Eriksen og Sikjærs mekanik (5. udg.), Eriksen og Pedersens astronomi (3. udg.), Rings kemi I, II, III (12. udg.).

- 1gm: Varmelære, lyslære, elektricitetslære s. 1–42. 20 timers øvelser. Kemi: I + II.  
2gmf: Elektricitetslære s. 43–125, mekanik s. 1–83, 148–bogen ud, 20 timers øvelser. Kemi II + III.  
3gmf: Elektricitetslære s. 125–bogen ud, mekanik s. 83–145. 20 timers øvelser.

## MATEMATIK

- 1gs: Stig Bülow, Frans Handest, G. Jensen, H. Meyer, E. Mortensen, J. Reich, L. Toft og K. Vetter: Matematik for sproglig linie I. 1968.  
1gm: Kristensen og Rindung: Matematik I, opgaver til Matematik I.  
2gns: Samme som 1gs, bog II, 1968.  
2gmf: Kristensen og Rindung: Matematik II (med opgaver).  
3gmf: Kristensen og Rindung: Matematik III (med opgaver).

## MUSIK

- 1gs & m: Klasserne har sunget en del danske og udenlandske sange. Der er gennemgået enkelte emner indenfor musikteori og instrumentlære, samt udvalgte musikværker fra 18., 19. og 20. årh. Begge klasser har i en del af skoleåret arbejdet i grupper med forskellige emner, således at man i visse timer måtte bruge flere lokaler. I de fleste timer har klassen dog været samlet, idet et enkelt med-

lem af en gruppe har ledet timen og fremlagt sin del af emnet.

1s har arbejdet med følgende emner: Jazz, beat, folkesang og »klassisk musik« med hovedpunkterne: barok, klassisk, romantik og modernisme.

1m har arbejdet med følgende emner: Protestsange, beatmusik, instrumentlære, Hair, Jesus Christ Superstar, indisk musik. – Klassen har besøgt Musikhistorisk Museum.

2g: Efter samråd med eleverne er i første halvår benyttet Hjelmborg: »Musikorientering« Derefter gennemgået musik fra perioden 1880 til nutiden. Musiceret sammen på guitar, fløjter og klaver, sunget flerstemmige folkesange fra mange lande.

3g: Klassen har sunget en række sange af Franz Schubert og gennemgået hans sangcyklus »Winterreise«. Desuden er der gennemgået udvalgte musikværker fra 18., 19. og 20. årh. med særlig vægt på Carl Nielsen.

## KUNSTFORSTÅELSE

2g: Impressionismen og Expressionismens malere og deres ideverden. Enkelte kunstnere fra 20. årh. til og med Surrealismen.

3g: Italiensk ung- og højrenæssancekunst samt kunst fra det 20. årh., som kan ses i relation hertil. Forsøg med systematisk billedanalyse.

Begge hold har besøgt Kandinsky og Klee udstillingen på Louisiana.

## ERHVERVSORIENTERING

1g: Grenvalget i gymnasiet.

2-3g: Studie- og erhvervsvalget.

## LEGEMSØVELSER

Drengene har i skoleåret 1971-72 beskæftiget sig med følgende:

Udendørs sæson, efterår: Atletik, fodbold og håndbold. Indendørs sæson: Opvarmning under forskellige former, redskabsgymnastik og volleyball, vægttræning og stavhockey. Udendørs, forår: Løbetræning i Fælleden, fodbold.

Piger: I vintersæsonen fra okt.–april dyrkedes konditionstræning–motionsøvelser, redskabsøvelser, rytmisk gymnastik, tøndebåndsøvelser, sjippeøvelser og kølleøvelser, samt en del håndbold. I sommersæsonen spillede langbold og håndbold.

## EKSAMENSOPGIVELSER

### 2. REAL

LATIN: O. Foss: *Elementa latina*, s. 36–63.

### REALEKSAMEN

#### DANSK

##### a. *Litteraturprøver:*

Skallagrimssons saga: Sønnetabet. Folkeviser: Ebbe Skammelsen. Ludvig Holberg: Om selsomme ægteskab. Ludvig Holberg: Barselstuen, actus II. P. A. Heiberg: Selskabssang. P. A. Heiberg: Sproggranskning. W. H. F. Abrahamsen: Vise. Adam Oehlenschläger: Guldhornene. Adam Oehlenschläger: De tvende kirketårne. Henrik Hertz: Posthuset i Hirschholm. Fr. Paludan-Müller: Den ottende kunst. H. C. Andersen: Gartneren og herskabet. H. Drachmann: Engelske socialister. H. Drachmann: Ude og hjemme. I. P. Jacobsen: Marie Grubbes sidste år. H. Pontoppidan: Ørneflugt. Johs. V. Jensen: Mortens juleaften. Tom Kristensen: Uskyldig barndom. Karen Blixen: Kappen. H. C. Branner: De blå undulater. Martin A. Hansen: Paradisæblerne. Finn Gerdes: Ringen. Henrik Ibsen: Terje Vigen. Ryunosuke Akutagava: Edderkoppetråden. Oliver Goldsmith: Nationale fordomme. Jean de La Fontaine: Fabler. Jan Neruda: Fru Rus med det bløde hjerte. Platon: Sokrates forsvarstale. Antonis E. Samarakis: Cyklen. Carl Sandburg: Godmorgen Amerika. W. Saroyan: Fælden. Lucius Annæus Seneca: Om disse slaver. August Strindberg: Kystvagten. Andrezej Strug: På stationen. Rabindranath Tagore: Fortæl en historie. Ivan Turgenjev: Distriktslægen. Mark Twain: Da jeg redigerede et landbrugsblad. Lin Yutang: Familien Yao. Borus Pasternak: Onde dage. Boris Pasternak: Nobelprisen.



b. *Større værker:*

Steen Steensen Blicher: En landsbydegns dagbog. Aksel Sandemose: En flygtning krydser sit spor, I.

Den benyttede lærebog til sproglig forståelse: Leif Busk: Sproglig forståelse.

## ENGELSK

Ring Hansen og Mouridsen: English of Today: England to America, s. 7–17. The Summer of the Beautiful White Horse, s. 39–45. The Doll's House, s. 52–60. The Verger, s. 105–112. John Steinbeck: The Moon is Down, kap. 6.

Ekstensivt er læst: John Steinbeck: The Moon is Down. The Saint Who Lost his Halo. The Invasion of France. Joe Johnson.

Eksaminationsmåden, der agtes benyttet: Ekstemporaltekst, oplæsning evt. oversættelse, og samtale om forberedt tekst.

## TYSK

Intensivt opgives: O. Børlos Jensen/Heinrich Nielsen: Wir schließen ab. 10. skoleår. Større kursus: De læsestykker som begynder på side 80, 115, 122, 128, 136, 144.

Ekstensivt er læst: Samme bog, s. 56: 3 normalsider, s. 64: 33 normalsider, s. 133: 2 normalsider. Lidt af Manfred Hausmann: Martin, ca. 10 sider. Manfred Hausmann: Corinnas Ballonfahrt, ca. 20 sider. Wir lesen Deutsch 10: Marcel Aymé: Ein Mann geht durch die Wand, ca. 40 normalsider + film.

Eksaminationsmåden, der agtes benyttet: Intensivt stof, oplæsning + oversættelse. Ekstemporal, samtale på tysk efter en gennemlæsning i enrum.

## FRANSK

Hellstrøm-Johanssen: On parle français I. Bruun og Roskjær: Ny Fransk for Begyndere: La princesse, s. 54–56. Zero, s. 59–64. Le petit prince, s. 64–72.

## HISTORIE

a) Historie (perioden fra 1920 til vore dage): Buchreitz og Rosing: Historie 3, s. 27–106, 111–125, 151–186.

b) Samfundskundskab: Grønbæk og Jessen: Samfundslære, s. 27-76, 80-92, 103-113, 119-127, 141-164.

## GEOGRAFI

Poul Holmelund: Danmarksgeografi (1963). Regionalt område: Norge-Sverige.

## BIOLOGI

Asger Dragsholt og Vagn Frederiksen: Liv og livsformer, s. 8-21, 48-113.

## NATURLÆRE

Hjerting, Andersen og Voldby: Den ny Naturlære 3 (1963): siderne 28-52, 65-79, 82-89. Elbek: Velfærd og atomer (1970): siderne 17-30, 52-68, 72-79, 85-108.

## MATEMATIK

C. C. Andersen, S. A. Bo, Gunnar Nielsen og J. Damgaard Sørensen: Realskolens regning og matematik for 3. realklasse. Følgende logaritmetabel er benyttet: Erlangs fircifrede logaritmetavler C, 25. udg. (1964).

# STUDENTEREKSAMEN

## 1. GYMNASIEKLASSE

### ENGELSK

1gm: Connections (Penguin Education): Violence 5–7, 58–59, 64. Poul Kjeldsen og J. Dahlmann-Hansen: Facts and Fiction (1969), 72–82. Ring Hansen og Mouridsen: On England and America (1969), 117–123. Erik K. Andersen: Tennessee Williams: The Glass Menagerie (1968), scene 7. Poul Kjeldsen: Seven British Short Stories (1969), The Destructors 50–56. George Orwell: Down and Out in Paris and London (Penguin Modern Classics 297), chapter 28, 30, 31, 36. Graham Greene: The Ministry of Fear (Penguin), 54–66, 115–125, 128n–237.

### GEOGRAFI

1gs: Geomorfologi, klimatologi, plantegeografi, etnografi efter Hellner: Geografi f. spr. gym., 1963. Christensen og Krogsgårds atlas. Landbrug (Hvede i Indien) (Bomuld i USA). Fiskeri (Færøerne). Minedrift (Kul i Vesteuropa). Industri (Japan). Handel, trafik, service (et led i problemet I-land – U-land). Befolkningsgeografi (Lærebogen udvidet med forsk. diagrammer og modeller). Øvelse over aride områders etnografi og nutidige kulturgeografi.  
Ekskursion: Nationalmuseet, etnografisk afd.

## 2. GYMNASIEKLASSE

### LATIN

2gns: Saxild og Østergaard: Cæsars gallerkrig IV, kap. 20–36. Krarup: Romersk poesi: Catul: 1, 3, 5. Ovid: 5. Horats:

3, 5. Ørberg: Plautus: Amphitryon, 1. akt. Nielsen og Krarup Latinsk læsebog: Cicero: In Verrem p. 69–78. Cicero: Brev p. 153–154. Monumentum Ancyranum: § 1–6, 10–14, 34–35.

## OLDTIDSKUNDSKAB

2g: Drama: Sofokles: Antigone. Poesi: Iliaden I, 1–244, XXII. Odysseen VI, XI. Prosa: Herodot: Kong Kroisos, Thermopylai, Salamis. Platon: Apologien, Kriton. Følgende værker er specielt gennemgået: Delfi, Olympia, Akropolis. Bruhn og Hjortsø: Klassisk Kunst, Hellas s. 7, 26, 40, 45, 46, 91, 95, 100, 107, 114, 118.

## MATEMATIK

2gns: Bülow, Handest, Jensen, Meyer, Mortensen, Reich, Toft, Vetter: Matematik for sprogligt gymnasium I og II (1968).  
I: §§ 7–11, 17, 20–21, 22.10–22.26 (s. 104–118), 24–25, 30 (s. 151–155, s. 167179).  
II: §§ 1–3, 5–10, 13–15.5 (s. 77–95), 23–25.

## GEOGRAFI

2gmf: A. Udvalgte regioner: Colombia-Peru, Østlige Australien, Østerbro (litt. Bøcker og Kampp: Verdens Geografi, numre af Focus og Kontakt, materiale fra ambassader, statistiske værker, Dierkes og Christensen-Krosgårds atlas).  
B. Selvvalgt emne: Grønland. Gruppearbejde på grundlag af B. Fristrup: Grønland, forsk. statistik samt selvvalgt litteratur. Synopsis fra hver elev er duplikeret.  
C. Befolkningsgeografi: Træk af demografien med anvendelse af P. C. Matthiessen: Befolkningens vækst, J. Beaujeu-Garnier: Geography of Population, L. Dudley Stamp: The Geography of Life and Death.  
D. Naturgeografi: Udvalgte emner indenfor rammerne af Andersen, Frederiksen og Hellner: Geografi f. mat. gym., 1963.

E. I forbindelse med ekskursionen til Stevns-Faxe en kort indføring i geologisk problemstilling (kridttiden) og øvelse over DGU-skrifter.

## KEMI

2gmf:

L. J. Ring: Kemi for gym. I, II, III (12. udg.). Bog I: §§ 16, 19, 20–22. Bog II: §§ 2, 3, 4, 6a, 7, 7a, 8, 8a, 8c, 12, 12a, 14–17, 21–23, 23a, 23b. Bog III: §§ 36, 37, 39, 41, 43, 44, 47, 49, 50.

### 3. GYMNASIEKLASSE

## DANSK

3gnsa-mf:

A. Dansk litteratur, større værker: 1. Jean de France. 2. En landsbydegns dagbog. 3. Fugls føde. 4. (Se E). B. Dansk litteratur, kortere tekster: Af Njals saga. Germand Gladensvend. Keed af Verden. Den kiedsom Vinter. Arendse. Guldhornene. De levendes Land. Licentiaten. Aarestrup: Erot. Situationer. Tidlig skilsmisse. Andersen: Skyggen. Liljerne på Marken. Af En Jøde. Hovedstrømninger. Pont.: Ilum Galgebakke. Jørgensen: Sommernatsregn (fotokopi). Den druknede. Ekbatana. Et lille Kræ. Af Kongens Fald. Henrettelsen. Af Torden i Syd. Schade: I Danmark. Munch-Petersen: Underste land. Herdal: Det frugtbare had. Morten Nielsen: Ventetid. Halfdan Rasmussen: Menneskekløgt, Noget om billigrejser. Erik Knudsen: Credo. Jæger: Portræt af poeten. Benny Andersen: Bukserne. Tage Skou-Hansen: Om den dokumentariske roman (Selvsyn, 10. årg., 3). C. Svensk: Bellmann: To tekster. Stagnelius: Narcissus. Geijer: Minnen. Strindberg: Röda rummet. Fröding: Udvalg. Karlfeldt: Udvalg. Lagerkvist: Dvärgen. Karl Vennberg: 2 digte. Sara Lidman: Af Gruva. Sonnevi: Om krigen i Vietnam. D. Norsk: Hamsun: Af Pan. Grieg: Af Nederlaget. Øverland: Du må ikke sove. Hoel: Af Møte ved milepelen. Vesaas: Af Huset i mørkret.

E. Udenlandsk litteratur: Dostojevski: Dobbeltgænge-  
ren. Montaigne: Om børneopdragelse. Af Don Quixote.  
Moliere: Af Tartuffe. Pousseau: Af Bekendelser. Baude-  
laire: O sene efterår. Nietzsche: Zarathustra. Freud:  
Om jeg'et. Adler: Mindreværdsfølelse. Gorki: Min barn-  
dom.

3gnsb-mus: A. Dansk litteratur, større værker: 1. Et udvalg eventyr:  
Andersen: Skyggen, Nattergalen, Klokkeren, Hvad man  
kan hitte på. Villy Sørensen: Duo, Købmanden. 2. Pon-  
toppidan: Hans Kvast og Melusine. 3. Tom Kristensen:  
Hærværk.

B. Dansk litteratur, kortere tekster: Elverskud. Keed af  
Verden. Af Nils Klim: Statsforfatning. Ewald: Af Lev-  
net og meninger. Baggesen: Tårnet, Spidsen af Spiret.  
Liljen og dugdråben. Grundtvig: Skolen for livet. Præ-  
sten i Torning. I en landsbykirke. Kierkegaard: Lige-  
vægten. Goldschmidt: Af En Jøde (fra Falkenstjerne  
II). Brandes: Af Hovedstrømninger. Marie Grubbe I og  
XVIII. Lykke Per I og III. Irene Holm. Symbolisme.  
Claussen: Il letto. Wied: Et lille mellemværende. Rode:  
Den druknede. Fusijama. Pelle Erobreren II og III.  
Henrettelsen. Reklameskibet. Fontænen. la Cour: Ho-  
tellet. Det underste land. Morten Nielsen: Øjeblik. Erik  
Knudsen: Blomsten og sværdet, Mit hjerte råber. See-  
berg: Hjulet. Benny Andersen: Smil, Den kritiske frø.  
Malinovski: Disjecta membra. Jæger: Brænde (essay).

C. Svensk: Bellmann: Fader Berg. Stagnelius: Narcissus.  
Almqvist: Det går an. Strindberg: Dressyren. Nord-  
ström: Det rätta barnesin. Lagerkvist: Hissen. Linde-  
gren: Gamal indian. Vennberg: Att leva, Du måste  
värja. Ekelöf: Etyder.

D. Norsk: Hamsun: Af Markens grøde. Kielland: En  
middag.  
E. Udenlandsk litteratur: Af Don Quixote. Swift: Gulli-  
ver. Rousseau: En ensom vandrer. Balzac: Eugenie Gran-  
det. Taine: Min krit metode. Flaubert: Madame Bovary.  
Darwin: Afstamning. Zola: Germinal. Schweitzer.

## ENGELSK

- 3gnsa: The Dickens Reader (Stigaard), pp. 103–114. The Grass is Singing, ch. 1. 7 British Short Stories, pp. 50–67. Death of a Salesman, pp. 100n–112n. English Essays, pp. 31–39, 42–49. The Negro Revolt, pp. 8–10, 15–21, 40–44. Where Angels Fear to Tread, ch. 5. The Merchant of Venice: I, 3, III, 1, IV, 1, 160–452. Protest Songs, pp. 40–42: The Ballad of Frankie Lee and Judas Priest. Two Centuries: London 23–24, Ode to the West Wind 55–58m, Hellas 62–63m, Ode on a Grecian Urn 68–70m, Refugee Blues 151–153, Musee des Beaux Arts 153–154, Elizabeth Childers 175–176, Lucinda Matlosk 177, Chicago 181–182 = 299 linier.
- 3gnsb: Lord of the Flies, ch. 4. 7 British Short Stories, pp. 50–66. Death of a Salesman (Gyldendal), pp. 78n–92ø, 100n–112n. Aspects (1. ed.), pp. 80–88. English Essays, pp. 31–39, 42–49. The Negro Revolt, pp. 8–10, 15–21, 40–44. Protest Songs, pp. 40–42. Two Centuries: (6. ed.), The Sofa 16–17, The Lamb 20–21, The Tyger 22, London 23–24, Ode to the West Wind 55–58, Ode on a Grecian Urn 68–70, Refugee Blues 151–154, Musee des Beaux Arts 153–154, Chicago 181–182 = 302 linier. Where Angels Hear to Tread, ch. 5. The Merchant of Venice: I, 3, III, 1, IV, 1, 160–452.
- 3gmus: Facts and Fiction II, pp. 71–78. Aspects (1. ed.), pp. 80–89. English Essays, pp. 31–39, 42–49. The Negro Revolt, pp. 8–10, 15–21, 40–44. Lord of the Flies, ch. 4. 7 British Short Stories, pp. 50–66. The Bell, ch. 11. The Dickens Reader, pp. 103–114. Protest Songs, pp. 40–42. The Merchant of Venice, IV, 1, 160–452.

## TYSK

- 3gnsa: Dürrenmatt: Besuch der alten Dame (Haase), erster Akt. Goethe: Die Leiden des jungen Werthers (dtv Gesamtausgabe) 10/5 71, 16/6 71, 18/8 71, Abschiedsbrief an Lotte s. 131–132. Jacobsen og Lange: Deutsche Prosa aus 200 Jahren (Gyldendal). Novalis: Hyazinth und

Rosenblüte. Hauptmann: Bahnwärter Thiel I–II, s. 31–44. Kurzgeschichten unserer Zeit (Westermann): Aichinger: Fenstertheater. Kaschnitz: Schneeschmelze. Schneider-Schelde: Heller Tag. Kulturgeschichtliche Lesestücke (Gyldendal): Hitler: Mein Kampf (Wie das deutsche Volk ...). Deutsche Texte zur Geschichte des Sozialismus (Haase): Rosa Luxemburg: Die russische Revolution 1918. Deutsche Poesie (Gyldendal) samt nogle duplikerede digte: Goethe: Mailed, Prometheus, Grenzen der Menschheit. Heine: Teetisch, Weber, Wanderratten. Nietzsche: Mitleid. Rilke: Panther, Archaischer Torso Apollos. Celan: Todesfuge. Enzensberger: Isotop, Blindlings. Bachmann: Anrufung des Grossen Bären. Grass: Klappstühle. Biermann: Frühling auf Mont Klamott.

3gnsb:

Weyrauch: Japanische Fischer (Sprich damit ich dich sehe, List, s. 153–178). Goethe: Leiden des jungen Werthers (dtv Gesamtausgabe) 10/5 71, 16/6 71, 18/8 71, Abschiedsbrief an Lotte s. 131–132. Jacobsen og Lange: Deutsche Prosa aus 200 Jahren (Gyldendal). Novalis: Hyazinth und Rosenblüte. Keller: Tanzlegendchen. Gad: Deutsche Texte (Schultz): Heine: Auf dem Brocken (Harzreise s. 82–88). Kurzgeschichten unserer Zeit (Westermann): Borchert: An diesem Dienstag. Aichinger: Fenstertheater. Lesebuch. Deutsche Literatur der sechziger Jahre (Wagenbach): Kunert: Lieferung frei Haus. Walser: Nach Siegfrieds Tod. Kulturgeschichtliche Lesestücke (Gyldendal): Rosenberg: Karl Marx. Hitler: Mein Kampf (Wie das deutsche Volk verführt ...). Deutsche Poesie (Gyldendal) samt duplikerede digte: Goethe: Prometheus, Grenzen der Menschheit. Heine: Wanderratten, Teetisch. Nietzsche: Mitleid hin und her. Rilke: Panther, Archaischer Torso Apollos. Celan: Todesfuge. Enzensberger: Isotop, Blindlings. Bachmann: Reklame, Alle Tage, Anrufung des Grossen Bären. Grass: Der Neubau, Klappstühle. Biermann: Frühling auf Mont Klamott.



## FRANSK

Sartre: *Les jeux sont faits*. Georges Michel: *La promenade du Diamanche* (skoleradio). Simenon: *L'ami d'enfance de Maigret*. Strukturøvelser. En række sange (og digte) er gennemgået ved hjælp af grammofonpladedemonstration.

Ekstensivt: Colette Renard: *Un dossier perdu*.

## HISTORIE

3gnsa-mf: Det romerske kejserdømme. Stormagterne 1815–90. Nordens historie 1933–57. Verdenshistorie 1933–57. Kilder: Fra Plesner: *Middelalderlige historieskrivere* Gregor af Tours, Anna Komnena, Joinville. *Det kommunistiske Manifest* (forlaget tiden 1968). Bøgebjerg og Elmelund: *Tysklands oprustning, Østrig, Polen*. Billeder: *Glyptotekets buster af Pompejus, Vitelius og Konstantin den Store*. David: *Marat*. Delacroix: *Revolutionen 1830 og den forældreløse*. Goya: *Massehenrettelse*. Manet: *Maximilian 1.s henrettelse*. Renoir: *Moulin de la Galette*. Munch: *Vandringsmanden*. Picasso: *Guernica*. Jorn: *Verdenshjulet*. Dali: *Den brændende giraf*. Samfundslære: *Familien*. *Det offentliges finanser*. *Politiske idesystemer*. *Partier*. *Folkestyrets opbygning og funktion*. *Danmark og omverdenen*.

3gnsb-mus: Som 3gnsa-mf. Dog som kilde: Th. A. Müller: *Frederik den Store-hæftet og Jahn Otto Johansen: Tjekkoslovaikiets skæbnetime*, p. 135–191.

## BIOLOGI

3g: Livsytringer: *Stofoptagelse, -transport, -omdannelse, -udskillelse*. *Genetik*. *Økologi: Adfærdsbiologi*. *Menneskets forplantning, kønshormoner, embryologi*. *Menneskets ernæring og fordøjelse*. *Reguleringsfysiologi*. *Strålingsbiologi* (kun 3 mf). *Speciale: Enzymer*.

## FYSIK

3gmf: Sundorph: *Varmelære* (11. ændr. udg.), *Lyslære* (11.

ændr. udg.), Elektricitetslære (12. ændr. udg.). Sikjær: Fysik II (Mekanik) (5. ændr. udg.). Eriksen og Peder- sen: Astronomi (5. udg.). – Varmelære: Side 24–46. Lyslære: Side 29–50, 67–79. Mekanik: Side 30–61, 73– 83, 90–118. Elektricitetslære: Side 32–40, 79–119, 128– 149, 210–215.

Til eksamen opgives følgende praktiske øvelser: Isens smeltevarme. Vands fordampningsvarme ved 100°. Væskers udvidelseskoefficient. Goniometeret. En tråds torsionskoefficient (statisk). Modstandsmåling. Stem- megaf lens svingningstal. Ohms love. Forbrændingska- lorimeteret. Kundt's rør. Joules lov. Matematisk pendul. Fysisk pendul. Harmoniske svingninger. Gitterforsøg.

## MATEMATIK

3gmf: Kristensen og Rindung: Matematik I (1968), II (1963), III (1964). Matematiske tabeller: Erlang C ved Allan Malmberg. Direktoratets matematiske formelsamling. – Bog I: Kap. IV: §§ 1–26. Kap. V: §§ 1–13. Kap. VI: §§ 15–18, 20–30. Kap. VII: §§ 11–19, 28–29. Kap. IX: §§ 3–4. Kap. X: §§ 1–15. – Bog II: Kap. IV: §§ 1–8, 14–16. Kap. V: §§ 1–15, 41–42. Kap. VI: §§ 5–21. Kap. X: §§ 1, 4, 5, 8 (ellipsen). – Bog III: Kap. II: §§ 6–10. Kap. III: §§ 2–14. Kap. IV: §§ 2–4, 7–23.

## MUSIK: 3gmus:

1. Gregoriansk sang: Af Påskemessen: Introitus, Graduale, Alle- luja, Sekvens.
2. G. F. Händel: Af Messias: Oh thou that tellest (rec., arie og kor), For unto us a child is born (kor).
3. J. S. Bach: Af Das Wohltemperierte Klavier: Præludium og Fuga I.
4. J. S. Bach: 2. Brandenburgerkoncert 1. sats.
5. Mozart: Klaverkoncert nr. 21 c-dur 1. sats.
6. Beethoven: Klaversonate g-mol 1. sats.
7. Beethoven: 3. symfoni »Eroica« 1. sats.
8. Mussorgsky: Af Udstillingsbilleder: Promenade, Gnomus, Pr., Bydlo, Pr.

9. Carl Nielsen: 5. symfoni 1. sats.  
10. Bartok: Concerto for Orch. 1. sats.  
Sange:

93. Giv mig, Gud, en salmetunge (15. årh.). 244. Nu blomstertiden kommer (16. årh.). 55. Den klare sol går ned (Schop). 128. Hjerte, løft din glædes (Crüger). 8 Rind nu op i Jesu navn (Lully). 1. Den signede dag (Weyse). 21. Nu vågne alle Guds fugle (Weyse). 369. På Sjølund's fagre sletter (Gade). 9 Nu vil vi sjunge (Laub). 611. Det er hvidt herude (Laub). 745. Jens Vejmand (Nielsen). 290. Frihed er det bedste guld (Nielsen). 506. Som en rejse-lysten flåde (Nielsen). 519. Vi sletternes sønner (Nielsen). 646. Nu er dagen fuld af sang (Nielsen). 27. Se nu stiger solen (Ring). 504. Danmark, nu blunder (Ring). 509. Hvor smiler fager (Ring). 496. Jeg ser de bøgelyse (Aagaard). 486. I Danmark er jeg født (Schierbeck). 643. Du danske sommer (Mortensen). 645. Fyldt med blomster (Weis). 656. Marken er mejet (folkemelodi). 596. I skovens dybe, stille (folkemelodi). 779. Till österland vill jag (folkemelodi). 784. Fjäriln vingad (Bellmann). 800. Den förste gång (Sjöberg). Drink to me only (folkemelodi). The Ash Grove (folkemelodi). In einem kühlen Grunde (Glück).

## DEN FRIVILLIGE MUSIKUNDERVISNING

Den frivillige musikundervisnings fag og lærere:

Klaver: Elinor Kjerulff Jacobsen, statspr. musikpædagog. Anne Kjær-Jensen. Ilse Meyer, statspr. musikpædagog. Lilian Reddersen, statspr. musikpædagog.

Blokfløjte: Anna Jensen. Oda Esholt Thomsen.

Tværfløjte: Susan Jørgensen Emborg.

Guitar: Frits Jensen.

Violin: Ejlif Hjort Johansen, statspr. musikpædagog.

Elementær musiklære: Minna Ronnefeld, statspr. musikpædagog. Holdundervisning med særligt henblik på at sikre den bedst mulige udnyttelse af undervisningstiden i enetimerne. Undervisningen er gratis, men obligatorisk sammen med 1. års instrumentalundervisning.

Orff-musikvirke: Minna Ronnefeld. Elementær musikalsk gruppeundervisning, hvor der arbejdes efter de internationalt udbredte ideer, som er nedfældet i komponisten Carl Orffs »Schulwerk«. Undervisningen tager sigte på at fæstne og udvikle børnenes musikalske – eller bedre musiske – anlæg, under anvendelse af sproglige, sanglige og rytmisk-bevægelsesmæssige elementer. I samspillet anvendes et specielt instrumentarium af stavspil, trommer og andet slagtøj, og der lægges vægt på en aktiviserende arbejdsform og på opøvelsen af rytmisk og melodisk improvisation. I det nye skoleår vil et begrænset antal børn fra 1. og 2. klasse kunne deltage.

Korsang i skoleåret 1971–72: Annemarie Brinkmann (for 4. og 5. klasse). Ruth Savery Trojborg (for 6., 7. og 8. klasse). Deltagelse i korsang er gratis.

Regler for instrumentalundervisningen:

Nye elever tilmelder sig i august gennem klassens musiklærer, og deres undervisning starter 1. september. Eleverne skal i det første undervisningsår deltage i holdundervisningen i elementær musikkunde.

Elever, der allerede får instrumentalundervisning på skolen, skal inden 1. juni træffe aftale med læreren om næste skoleår, og undervisningen starter straks ved skoleårets begyndelse.

Indmeldelsen er bindende for hele sæsonen, dog beregnes for nye elever en prøvetid på 4 måneder, indenfor hvilken udmeldelse kan ske med 1 måneds varsel.

Honoraret betales forud i 10 månedlige rater fra 1. september til 1. juni, således at betalingen pr. 1. juni gælder juni + august. Fra 1. september 1972 er månedshonoraret 85,- kr. for 1/2 times eneundervisning om ugen. Takster for holdundervisning vil foreligge ved skoleårets begyndelse.

På skolens ferie- og fridage undervises ikke.

Lektioner, der forsømmes af eleven, erstattes ikke.

Lektioner, der forsømmes af læreren, erstattes med nye, eller fradrages næste måneds honorar.

Elever med særlige musikalske evner kan, dersom forældrenes indtægter berettiger dem dertil, få hele eller halve fripladser, hvis sådanne er ledige.

INGRID JESPERSENS SKOLES ELEVSAMFUND er en forening bestående af tidligere elever i Ingrid Jespersens Skole. Foreningens formål er dels at samle tidligere elever til et årligt møde, dels at give tilskud til et legat, der blev stiftet ved skolens 25 års jubilæum i 1919. Legatet uddeles hvert år til en eller flere af de dygtigste dimittender; desuden uddeles en legatportion til en tidligere elev, der trænger til støtte eller opmuntring. Elevsamfundet råder yderligere over et legat, der tildeles en tidligere lærer ved skolen.

Elevsamfundets bestyrelse består af syv medlemmer, der repræsenterer forskellige årgange. Det er for tiden følgende:

Ellen Hartmann (1913)  
Ellen Esmann (1922) (formand)  
Else Holm Jensen (1929)  
Inge Maag, f. Kendal (1935)  
Eileen Hansenmeyer (1946)  
Lise Bjørk, f. Lawætz (1951)  
Anna Lena Kunoy (1968)

Ifølge skolens statutter vælges to medlemmer til skolens bestyrelse af Elevsamfundets bestyrelse, hver for en 4-årig periode.

## AF SKOLENS DAGBOG

Ved translokationen 1971 tildeltes Elevsamfundets legat Anne Tybjerg Hansen fra 3g og Lars Nygaard Christoffersen fra 3r. Skolens påskønnelseslegat tilfaldt Anders Gadegaard fra 3g, og en portion af Lily Gads Mindefond tilfaldt Christian Holm fra 3g. Ved skolens fest for dimittenderne uddeltes en række bogpræmier.

På skolens fødselsdag den 1. september uddeltes ved morgensang 4 portioner à 1000,- kr. af Ingrid Jespersens studielegat til Elisabeth Akselbo, Birgitte Ramhøj, Anne Kjær-Jensen og Ulla Pfeiffer.

Ane Ruge fra 2g deltog i slutningen af august og begyndelsen af september i et af Foreningen Norden arrangeret gymnasiemøde.

9x var i september på lejrskole i Ry ved Silkeborg under ledelse af Eyvind Clausen og Kirsten Munk Sørensen, og samtidig var 9y på lejrskole på Bornholm i Svaneke under ledelse af Birgitte Strunø og Henrik Hastrup.

Onsdag den 3. november uddeltes ved en sammenkomst, hvori eleverne fra afgangsklasserne, skolens lærere og indbudte gæster deltog, Ingrid Jespersens Legat på 5000,- kr. til professor, dr. phil. Lise Østergaard.

I december uddeltes Ellen Margaret Borgens Legat med 5 portioner à 2000,- kr. til Lene Sandhoff Nielsen, Lisbeth Gad, Hanne Nørgaard, Monika Bjerg Hansen og Margaret Colerick.

Alliance Française's bogpræmie til en elev, der er dygtig til fransk, tilfaldt i år Hans Henrik Brockdorff, 3g.

I dagene 17.-20. februar opførte 2g's elever John Forsters: »Tom Paine«, instrueret af Steffen Rode.

Else Pucks Mindelegat blev i år tildelt Mette Greiffenberg, 5y og Lene Maare, 1gm.

I første uge af maj var 43 af 8. klasses elever på lejrskole i England og 22 på lejrskole på Bornholm. Englandsturen lededes af

Lizzie Kristiansen, Birthe Rude og Torben Juncker, bistået af et par forældre. Bornholmsturen lededes af Karen Bagge og Inger Brændstrup.

Majfesten blev i år afholdt tirsdag den 16. maj. Overskuddet af salg fra boder, tombolaer m. m. blev på ialt 1579,- kr. og er tilsendt Børnelandsbyen på Als.

— — —

Skolen havde den sorg den 31. januar pludselig at miste en af sine elever, Astrid Danel i 2gns, som følge af en færdselsulykke. Vi vil ikke let glemme hendes stærke retsindighed og hendes gode humør.

#### *Af skolens musikliv*

I weekenden 5.-6. juni fandt en kor-lejr sted i Østre Borgerdydskoles lejrskole.

Den første af årets fire musikaftener fandt sted den 6. oktober. Programmet blev udført af en række kor-, danse- og instrumentalgrupper.

Emnet for den anden musikaften, som fandt sted den 24. november, var »solistisk optræden«, dog med et par korindslag.

Ved juleafslutningen den 21. og 22. december opførtes Matthias Ronnefelds (7x) julekantate for solo, kor og et instrumentalesemble. De udførende var nuværende og tidligere elever ved Ingrid Jespersens Skole samt skolens musiklærere.

Den 1. marts fulgte den tredje musikaften med emnet: Forældre, børn og søskende musicerer sammen.

Den 7. april sang 6., 7. og 8. klassernes kor for de gamle i Lutherkirkens menighedshus.

Skolens Orff-sammenspilsgrupper havde deres egen musikaften onsdag den 19. april.

Sæsonens fjerde og sidste musikaften fandt sted den 18. maj med et blandet program af solister, ensemble- og koroptræden.

Året igennem har et stort antal børn, solistisk, i grupper og som samlede klasser optrådt ved den daglige morgensamling med sang, spil og dans.

## SKOLEBETALINGEN

Den årlige skolebetaling opkræves i 10 månedlige rater, således at der ikke betales i sommerferiemånederne (juli og august).

	1. barn	1. barn	3. barn
1.-7. kl. ....	145 kr.	135 kr.	125 kr.
8. kl.-3g .....	160 kr.	150 kr.	140 kr.

4. og følgende børn går frit.

Desuden betales i afgift for skolemateriel i de første 7 klasser 10,- kr. pr. måned.

Der er en meget begrænset adgang til nedsættelse af skolepengene. Ansøgningsblanket kan rekvireres på skolens kontor.

Til forældrefondet betales 2,- kr. om måneden og til forældre-repræsentantskabets arbejde 5,- kr. Disse beløb opkræves ikke for elever, som har hel friplads, og kan i andre tilfælde bortfalde efter anmodning. I øvrigt vil bidraget til forældrerepræsentantskabets arbejde blive fastsat på det årlige møde for den samlede forældre-kreds.

Elever, der indmeldes i løbet af skoleåret, betaler fra den 1. i den måned, til hvilken de indmeldes. Skolepengene indbetales på giro-kort, der af skolen ved skoleårets begyndelse tilsendes forældrene, og de udredes uden hensyn til ferie og forsømmelser.

Udmeldelse må ske med 2 måneders varsel. Der betales altså for den måned, i hvilken udmeldelsen sker, og for de to følgende. Udmeldelser på anden tid, f. eks. i sommerferien, kan ikke finde sted. Udmeldelse til 1. juni modtages ikke.



## BOGLÅN

I 8.-3. g udlånes skolebøger gratis til alle elever, hvis hjem ønsker det.

Det er en forudsætning, at bøgerne behandler ordentligt. Regler for behandlingen er aftrykt i de pågældende bøger. Misbrug medfører erstatningsansvar.

## LEGATER FOR NUVÆRENDE OG TIDLIGERE ELEVER

1. *Ingrid Jespersens Legat* uddeles af skolens bestyrelse og Dansk Kvindesamfunds bestyrelse i forening. Hovedlegatet gives uden ansøgning til en kvinde i 40 års alderen, som har gjort en betydningsfuld indsats på et af de i fundatsen nævnte områder. Restbeløbet, normalt tre portioner à 1000,- kr., uddeles efter ansøgning til unge kvinder i 20 års alderen som hjælp til videre uddannelse, fortrinsvis i pædagogisk retning. Tidligere elever fra Ingrid Jespersens Skole har privilegeret adkomst. Ansøgningsskema fås på skolen og indleveres til denne inden 1. juni.
2. *Ellen Margaret Borgens Legat* uddeles af rektor i december. Legatet, der råder over ca. 10.000,- kr. om året, uddeles i passende årlige portioner til unge trængende kvinder mellem 16 og 25 år, fortrinsvis til hjælp til uddannelse, men også til hjælp til at stifte hjem. Under i øvrigt lige vilkår skal elever i eller fra Ingrid Jespersens Skole være fortrinsberettigede. Ansøgninger, hvortil der ikke kræves særligt skema, indleveres til skolen inden 1. november.
3. *Forældrefondet* disponerer hvert år over en sum, som fremkommer ved, at der opkræves 20,- kr. årlig for hver elev. Størstedelen af beløbet anvendes til hele og delvise fripladser på lejrskolen, og desuden støtter forældrefondet på forskellig måde

- skolens musikalske arbejde. Restbeløbet, hvis størrelse differerer en del fra år til år, anvendes som støtte til skolerejser. Forældre-fondet administreres af bestyrelsens formand og rektor i forening.
4. *Lily Gads Mindelegat* råder over en kapital på 35.000,- kroner (nominel obligationsværdi). De årlige renter anvendes som støtte til nuværende og tidligere elever, fortrinsvis til rejse eller – for tidligere elevers vedkommende – til uddannelse. Minde-fondet administreres af bestyrelsens formand og rektor i forening.
  5. *Else Pucks Mindelegat*, der er indstiftet af fru Thyra Puck til minde om hendes datter Else, som var elev på skolen, tildeles hvert år til påske en pige i underskolen og en pige i det matematiske gymnasiums yngste klasser for flid, orden og godt kammeratskab. Legatet kan ikke søges.
  6. *Elevsamfundets* legat uddeles af elevsamfundets bestyrelse på grundlag af eksamensresultatet til en eller flere af årets dimittender. Understøttelse kan også gives til tidligere elever. Legatet kan ikke søges.
  7. *Skolens påskønnelseslegat* (400,- kr.) gives af rektor med fri motivering til en af årets dimittender. Legatet kan ikke søges.

## SKOLEÅRETS AFSLUTNING

Afslutning for 1.–8. klasse bliver fredag den 9. juni kl. 10, og for 9.–3. g fredag den 16. juni kl. 10.

## DET NY SKOLEÅR

begynder mandag den 7. august kl. 10. 1. klasserne begynder dog tirsdag den 15. august kl. 8.45.

## FERIER OG FRIDAGE I SKOLEÅRET 1972–73

Mandag den 16. oktober–fredag den 20. oktober: Efterårsferie.  
Lørdag den 23. december–fredag den 5. januar: Juleferie.  
Mandag den 16. april–tirsdag den 24. april: Påskeferie.

Tirsdag den 5. juni: Grundlovsdag.

Mandag den 25. juni–fredag den 10. august: Sommerferie.

Skolens læsetider er følgende:

8.00– 8.50

9.00– 9.50

9.55–10.45

11.15–12.00

12.10–13.00

13.10–14.00

14.10–15.00

*1971 – 1972*