



# Danskernes Historie Online

Danske Slægtsforskeres Bibliotek

## Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

**Danskernes Historie Online** er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

### Støt Danskernes Historie Online - Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

### Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

### Links

Slægtsforskeres Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>



Ø R E G Å R D

1978

# Øregård Gymnasium

Årsberetning  
1977 -78



Øregård Gymnasiums skolenavn

Afdelingsleder Bjarne Munck, forældrevalgt, formand

Fr. Grete Carlsen, forældrevalgt

Cand.polit. Else Dyrberg

Kontorchef Helge Madsen

Stud.scient.soc. Erik Sejrup

De tre sidste er udpeget af amtsrådet.

Forældrevalgte suppleanter: civilingeniør Erik Hansen og  
kommandør Svend Kieler.

Skolens adresse er Gersonsvej 32, 2900 Hellerup.

Kontorets telefon (med omstilling til rektor og lærerværelse) 62 28 26.

Kontortid på skoledage kl.9 - 12,30.

Rektor træffes bedst efter telefonisk aftale.

Skolebetjentens telefon: 62 03 64.

Elevtelefon: 62 02 43

Rektor:	T. Bülow-Hansen
Administrativ inspektør:	Louis Christensen
Skolens sekretær:	Gunne Lundbak
Skolebetjent:	Niels Chr. Ravn
Assistent:	Thorbjørn Jensen
Bibliotekar:	Birgit Kringelbach
Bygningsinspektør:	Hans Madsen

Redaktionen sluttet 20.4.1978

## Marie Lønggaard

1884 - 1978

Frøken Lønggaard tog lærereksamen i 1905 og blev straks efter knyttet til skolevæsenet i Gentofte. I de følgende år fortsatte hun sin faglige uddannelse og blev i 1914 magister i matematik. Hendes dygtighed og muntre undervisning vakte almindelig anerkendelse, og det var derfor helt naturligt, at hun i 1918 blev knyttet til Gentofte Kommunes gymnasium, Øregård.

Lige til sin afgang i 1954 tog hun levende del i debatten om de mange reformer inden for gymnasieskolen, men de store ændringer, der kom efter hendes tid, var ikke efter hendes smag. Hun følte sig ansvarlig for, at de egnede elever blev holdt til arbejdet.

Marie Lønggaards gavmildhed og hjælpsomhed var stor. Alene eller i forening med ligesindede kolleger ydede hun kontant støtte til en hel del elever under deres videre uddannelse - altid som gaver, og en del kolleger er blevet hjulpet rundt om et skarpt hjørne med et rentefrit lån - uden gældsbeviser. Man søgte ikke om denne hjælp; den kom som et uventet tilbud, når det så sortest ud.

På væggen i skolens lærerværelse hænger et stort maleri af lærerkollegiet fra omkring 1920. Frk. Lønggaard var den sidste overlevende af denne flok, og endnu lever mindet om hende som den, der kunne gøre faget matematik både engagerende og fornøjeligt.

## Mogens Lund

1898 - 1978

Mogens Lund var københavner. Han blev student i 1917 fra Hanne Adlers Fællesskole (nu Sortedam Gymnasium) og i 1924 cand.mag. med fagene botanik, zoologi, geografi og geologi. Ved Øregård Gymnasium virkede han fra 1927 i fagene biologi og geografi.

Mogens Lund var ikke blot en fortræffelig lærer, han skrev også lærebøger i biologi, som udmærker sig ved deres nøjagtige indhold og velformulerede sprog.

Mogens Lunds interesser spændte vidt. Musik og bildende kunst hørte til hans livsfornødenheder. Han var velbevandret i dansk, engelsk og fransk skønlitteratur. Hvad engelsk litteratur angår, fortælles det, at da han engang i en biologitime i fjerde mellem kom til at tale med

eleverne om engelsk litteratur, resulterede det i, at han og klassen afsatte en ugentlig time efter skoletid til videre drøftelser. Inden for fransk åndsliv havde filosofen Blaise Pascal fra 1600-tallet hans store kærlighed. Han gik i øvrigt så meget op i fransk, at han de sidste år overtog undervisningen i dette fag i 3. realklasse, og anvendte her et system med flanellograf og dialoger, som han selv havde udarbejdet. Han fortsatte denne undervisning nogen tid som timelærer, efter at han som 70-årig havde taget sin afsked som lektor.

Nødig forlod han skolen, og nødig gav skolen slip på ham. Til det sidste var han en trofast gæst på skolen. Nu har vi taget afsked med ham og kan mindes ham med den karakteristik, som Thomas Kingo gav af Niels Juel, og som Lund gerne citerede: En mand af gammel dyd og dansk oprigtighed,/ af ja og nej, og hvad man ærligt ved!

Poul Galle

1900 - 1978

I foråret døde lektor Poul Galle. I 30 år underviste lkt. Galle i biologi, geografi og gymnastik ved Øregård Gymnasium. Da han tog sin afsked i 1965, fik han følgende omtale i skolens årsskrift: "Uden for timerne var hr. Galle en tavs mand. Han var meget streng i kravene til sig selv, og han meddelte sig kun, når han mente at have noget på hjerte af virkelig interesse. Så lyttede hans kolleger til gengæld også, og det samme gjaldt eleverne, i geografitimerne på skolen såvel som på de mange geologisk-historiske ekskursioner, hvor hr. Galle delagtiggjorde dem i sin dybtgående geologiske viden, og hvor han i øvrigt ved sin verlige hjælpsomhed skabte en stemning, der gav turene betydning langt ud over det faglige. Også i fagene biologi og gymnastik ydede han i mange år et godt arbejde."

Egon Wallin

1921 - 1978

Da lektor Egon Wallin efter få dages sygdom døde i begyndelsen af februar, mistede Øregård Gymnasium en af sine støtter. I henved 30 år underviste han i legemsøvelser og engelsk, i de senere år udelukkende i engelsk, og sproglige elever har forstået at værd-

sætte den klarhed og stringens, den hengivenhed overfor gode, engelske idealer og den lune humor, der prægede hans undervisning. Hans hjælpsomhed og interesse for den enkelte gjorde, at mange elever i Egon Wallin ikke blot så den dygtige lærer, men den gode ven.

Han var en mand, der først og fremmest stillede store krav til sig selv, ikke blot som lærer, men også som menneske; i det ydre meget beskeden, men så renfærdig og ærlig i hele sin færd, at han ikke blot blev en god ven, men også et eksempel for os alle. Hvad enten han gik ind for en sag, eller den blev imod, argumenterede han i lærerrådet med samme ro og klarhed. Han gik ikke på akkord; i sin ærlige redelighed virkede han umiddelbart overbevisende og vandt stor respekt blandt kolleger.

Ved siden af undervisningen arbejdede han i mange år på kontoret som rektors hjælper i administrationen og blev en sand mester i den vanskelige kunst, som hedder skemalægning; derudover var han i atten år lærer i engelsk ved officersskolen, et arbejde og en atmosfære, som passede ham, fordi han her foruden sin sproglige dygtighed kunne udnytte sin militære viden, og hans mandige holdning og sportslige idealer trivedes.

Da den store, personlige sorg ramte ham ved hans kones død for et par år siden, havde han sindsstyrke til frimodigt at kaste sig ud i det arbejde, der nu så uventet brat skulle slutte.

Hans minde vil leve på Øregård; vi kan sige med Shakespeares Antony, da han stod ved den døde Brutus: "This was a man!"

Ove Larsen

1909 - 1978

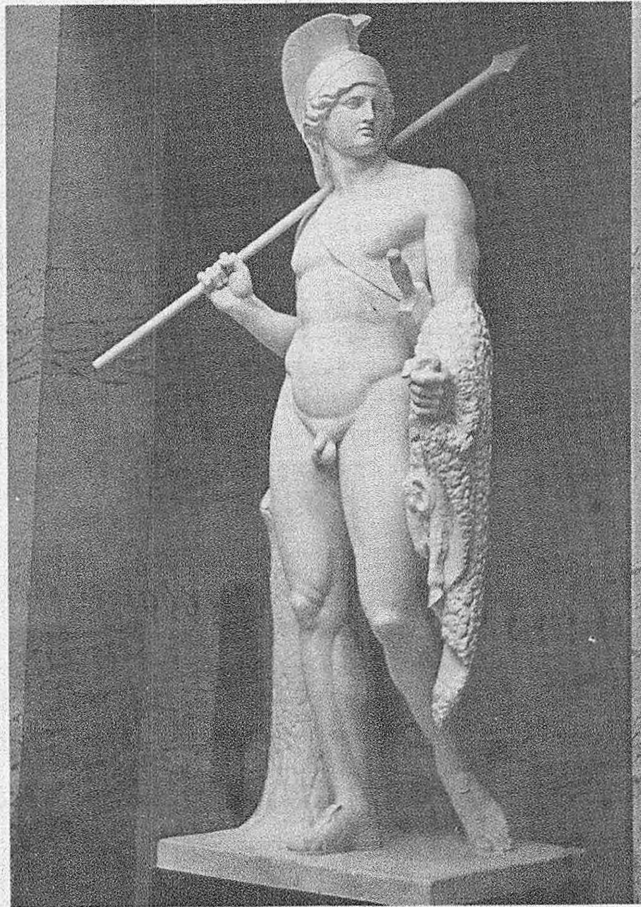
Ove Larsen, Øregårds skolebetjent gennem 30 år, er død. Endnu i efteråret passede han sit arbejde som sædvanligt, men pr. 1. oktober indgav han sin afskedsbegæring for at få mulighed for at nyde nogle gode år. Få dage senere måtte han lade sig sygemelde, og den 4. maj døde han. Han blev 68 år.

Det er givet, at ingen kendte Øregårds bygninger som Larsen. Han holdt af dem og passede dem med den omhu, som lå i blodet hos folk, der var vokset op under 1. verdenskrig og de trange år derefter. Måske havde Larsen en særlig kærlighed til denne bygning,

fordi dens arkitektur ikke er som gennemsnittets. Hans interesser var mange og præget af en oprigtig medleven. Han dyrkede sin have med samme optagethed, som han fulgte koncerter og operaer med.

Bag hans undertiden lidt bryske form, understreget af den lydende skikkelses tilsyneladende utilnærmelighed gemte sig en udtalt vilje til at hjælpe, være imødekommende og få tingene i orden, så alt kunne fungere på bedste måde.

Ere være hans minde.





## Skolens lærere

U	tml. Gudrun Algreen-Ussing	gymnastik
NA	adj. Peter Nørholm Andersen	fysik, matematik
HA	adj. Helle Askgaard	historie, geografi
OB	lkt. Ove Bendsen	fransk, latin, oldtidskundskab
SB	adj. Søren Berggreen	matematik, fysik
Bo	lkt. Henning Bollerup	historie, dansk, oldtidskundskab
MB	adj. Mogens Bruus	dansk, fransk
Bw	rkt. T. Bülow-Hansen	dansk
Bg	lkt. Karen Louise Bøggild	biologi
BC	adj. Bodil Carlsen	græsk, oldtidskundskab
LC	lkt. Louis Christensen	musik, adm. inspektør
BF	adj. Birgitte Felding	fransk
LF	adj. Lene Fiorini	religion, dansk
CF	adj. Christina Hall Frederiksen	matematik
HG	lkt. Hanne Goldschmidt	latin, oldtidskundskab
Gl	lkt. Gudrun Gottlieb	biologi
Hd	adj. Nadia Hald	fysik, matematik
Hm	lkt. Henning Harmer	dansk, studieledør
KH	adj. Kamilla Haugan	dansk, skemalægger
EH	adj. Estrid Haulrich	historie
LH	adj. Lars Hebjørn	matematik
KK	adj. Kis Kapel	fransk, gymnastik
GM	lkt. Georg Madsen	tysk
Ms	adj. Hans Madsen	geografi, gymnastik, lærerråds- formand
VM	tml. Peter Vinding Madsen	musik
OM	lkt. Ole Mertz	engelsk
Nh	lkt. H. Nordhuus	historie, erhvervsvejledning
PN	lkt. Poul J. Nordtvedt	fysik
KP	adj. C. Kongegaard Pedersen	kemi, fysik
SP	adj. Susanne Pedersen	samfundsfag, skemalægger, GL- repræsentant
Pd	tml. Kaj Pedersen	gymnastik
Po	adj. Ejvind Poulsen	fysik, matematik
Sc	adj. Anne Grete Schiøth	fransk, engelsk
St	lkt. Carl Stevens	tysk
VT	tml. Vibeke Tromholt	gymnastik

Afgåede lærere, der har haft sidste ansættelse ved Øregård Gymnasium

Lektor Arnold Nielsen	matematik, fysik	1967
" Axel Bernøe	fransk, engelsk	1969
" Astrid Nielsen	historie, oldtidskundskab, tysk	1963
" Vilh. Mossing	dansk, tysk	1970
" Poul Hansen	matematik	1970
Rektor Poul Rubinstein	matematik	1972
Afd.leder K.G. Hansen	fysik	1976
Lektor Børge Lauritzen	engelsk, dansk	1978
" Volmer Lilholt	matematik, gymnastik	1977

Ved skoleårets afslutning i 1977 forlod lkt. Volmer Lilholt 38 års lærergerning ved Øregård Gymnasium. Lilholts fag var gennem de sidste år kun matematik, men som en af landets mest fremtrædende gymnastiklærere huskes han for en indsats, der spores både lokalt og på landsplan.

Ved forårssemestrets begyndelse i 1978 trak studielektor Børge Lauritzen sig tilbage efter at have fungeret som lærer i Gentofte kommune siden 1930. Lkt. Lauritzen koncentrerede sig i de sidste år om sit hovedfag engelsk, men fungerede også som rektors rådgiver i spørgsmål vedrørende byggeri. Som studielektor udsendtes han tillige til medvirken ved den praktisk-pædagogiske uddannelse.

Vikarer

Cand.mag. Annette Hauer Jensen har vikarieret for Henning Harmer og T.Bülou-Hansen og cand.scient. Anne Heister for Vibeke Tromholt. Cand.mag. Emmy Misser og cand.mag. Heidi Johansen har overtaget timer i engelsk efter Egon Wallin og Børge Lauritzen. Cand.mag.'erne Lisbet Friis-Jensen, Inger Neerup og Bjarne Tromborg har vikarieret for Anne Grete Schiøth, Christina Hall Frederiksen og Nadia Hald, der alle har haft barselorlov. Endvidere har stud.scient.Bjarne Engelsen vikarieret for Helle Askgaard under dennes orlov. Cand.scient. Jens Peter Møller og cand.mag. Gregers Kringelbach har vikarieret for henholdsvis Kaj Pedersen og H. Nordhuus.

### Lærerkandidater

Efterår 1977: Cand.mag. Ole Bjørnskov Holm i dansk og samfundsfag hos lkt. Henning Bollerup, adj. Mogens Bruus, rkt. T. Bülow-Hansen og adj. Susanne Pedersen; cand.mag. Lene Madsen i fransk hos lkt. Ove Bendsen; cand.mag. Emmy Misser i engelsk og dansk hos lkt. B. Lauritzen, lkt. Ole Mertz, adj. Mogens Bruus og adj. Kamma Haugan; cand.scient. Anne Heister i biologi og legemsøvelser hos lkt. Karen Louise Bøggild, lkt. Gudrun Gottlieb, adj. Kis Kapel og tml. Gudrun Algreen-Ussing.

Forår 1978. Cand.phil. Per Henriksen i dansk hos lkt. Henning Harmer, adj. Kamma Haugan og adj. Mogens Bruus; cand.scient. Karen Hjerrild i religion hos adj. Lene Fiorini; cand.mag. Ingrid Grønlund Jensen i latin/oldtidskundskab og idræt hos lkt. Hanne Goldschmidt, adj. Bodil Carlsen, lkt. Henning Bollerup, tml. Gudrun Algreen-Ussing og adj. Kis Kapel; cand.phil. Steen Schultz-Petersen i fransk hos adj. Kis Kapel, lkt. Ove Bendsen og adj. Birgitte Felding.

### Skolepsykolog

Skolen kan søge bistand på Gentofte kommunes skolepsykologiske kontor.

### Avishold

I aulaen er til brug for eleverne fremlagt eksemplarer af Aktuelt, Berlingske Tidende, Flensborg Avis, Kristeligt Dagblad, Land og Folk, Politiken samt Information.

## DAGBOG

### August

25 Aftenmøde for elever i lg og deres forældre. Peter Vinding Madsen spillede musik af J.S. Bach og Niels W. Gade.

### September

7 Fællestime med gruppen MARKANTA.  
14 Regionsstævne i atletik på stadion.  
29 Bolddag i 3., 4. og 5. lektion.

Oktober

- 4-7 2xyzN i Sønderjylland med adj. Hans Madsen og adj. Lene Fiorini.
- 3-5 2yzF på Bornholm med tml. Bjarne Engelsen og adj. Peter Nørholm Andersen.  
2xzF på Bornholm med tml. Bjarne Engelsen og tml. Gregers Kringelbach.
- 10 3a på Kunstmuseet med adj. Kamma Haugan.
- 11 3x " " " " " " .

November

- 17 1a, 1z, 2z på Louisiana (Pompeii-udstillingen) med adj. Bodil Carlsen, adj. Lene Fiorini og lkt. H. Nordhuus.

December

- 15 julekoncert i aulaen.
- 16 Gymnasieskolernes basketballturnering.
- 18 Skolens kor medvirker ved julekoncert i Nazaret kirke.

Januar

- 5 3abK på Kunstmuseet (Danske malere i Italien) med lkt. Hanne Goldschmidt.
- 7 3xySN besøger Risø med adj. C. Kongegaard Pedersen.
- 20 Fællestime om videregående uddannelse og adgangsbe-  
grænsning.
23. og 26 Aftenkonsultation for forældre til elever i skolen.

Februar

- 8 2a og 2z i folketinget med lkt. H. Nordhuus.
- 20 Premiere på årets skoleteater Aristofanes: Lysistrate (Kvindernes oprør). Instruktion: lkt. Henning Harmer. Opført 4 aftener.
- 28 Studieorienterende møde for 3g. Grenvalgsmøde for lgm.

Marts

- 2 Grenvalgsmøde for lg spr.
- 9-16 2xyz på studierejse til Paris med adj. C. Kongegaard Pedersen, adj. Susanne Pedersen, adj. Mogens Bruus, adj. Birgitte Felding og adj. Ejvind Poulsen.
- 10-17 2b på studierejse til London med lkt. Ole Mertz og tml. Heidi Johansen.

- 13-20 2a på studierejse til Rom med adj. Lene Fiorini,  
lkt. Hanne Goldschmidt og lkt. Louis Christensen.
- 30 3abK besøger Nationalmuseets antiksamling med lkt.  
Hanne Goldschmidt.

#### April

- 27 Forårskoncert.
- 28 Opsøgende opera. Uddrag af Glucks opera "Orfeus og  
Eurydike" sunget af medlemmer af den kongelige opera.

#### Maj

- 5 1x på ekskursion til Ringstedområdet med adj. Helle  
Askgaard.
- 9 1b på ekskursion til Lejre med lkt. H.Nordhuus.
- 10 1z på ekskursion til Lejre med lkt. H.Nordhuus.
- 12 2abS på ekskursion til Nordsjælland med adj. Helle  
Askgaard.

I musiklokalet har i årets løb været ophængt billeder af:

Kai Führer, Poul Gernes, Gunnar Hossy, Poul Janus Ipsen, Bent Karl  
Jacobsen, Per Kirkeby, Jane Muus, Bjørn Nørgaard, Lone Adler Peder-  
sen og Richard Winther, - lånt på kunstablioteket.





# REDEGØRELSE FOR ARBEJDET I AFGANGSKLASSENE



## RELIGION

3a + 3b + 3x + 3y      Lene Fiorini

I Det gamle Testamente er læst genesis og højsangen. Et større indblik i gammeltestamentlig tankegang er opnået ved arbejde med temaerne seksualitet og aggressivitet efter "Tematiske læsninger ...". Jacobi m.fl. Ved overgang fra GT til NT har vi gjort en del ud af den historiske og sociale baggrund. Klasserne har arbejdet med Jesu gerninger (især Markus, der jo lægger stor vægt derpå), lidelseshistorien, Bjergrædikenen - herunder debat om forskellige tolkninger, der er forsøgt i tidens løb samt et udvalg af Jesu lignelser.

3x og 3y har afsluttet gennemgangen af NT med at høre rock-operaen Jesus Christ Superstar, hvorefter klasserne sammenlignede dens tekster med det nytestamentlige forlæg for at indkredse den Jesus-tolkning, rock-operaen giver udtryk for.

3a ønskede derudover at arbejde med kvindesyn i GT og NT - herunder naturligvis Paulus, der jo ikke er så fæl som visse kvindegrupper anklager ham for at være.

3b valgte som den eneste klasse at beskæftige sig med lidelsen som tema og arbejdede med forskellige reaktioner på og tolkninger af lidelse som fænomen. Som udgangspunkt brugte vi Ide og debat 1976 nr.2.

Af fremmede religioner har alle klasserne læst naturfolks religion (3x afrikansk religion), zarathustrisme, buddhisme og islam.

Inden for tekstgruppe II har klasserne sat sig ind i de væsentligste forskelle mellem katolicisme og protestantisme, samt grundtvigianisme, indre mission og tidehverv som de mest markante retninger inden for den danske folkekirke.

De tre af klasserne har desuden arbejdet med forskellige nyreligiøse retninger - det være sig kristne som ikke-kristne.

Studier i de to trosretninger baptisme og Jehovas vidner blev afsluttet med besøg af repræsentanter for de to trosretninger.

Tekstgruppe III er repræsenteret med bl.a. tekster af Nietzsche, Freud og Jung såvel med vægtlægning på deres opfattelse af menneskets psyke som på deres forhold til religion/kristendom.

En livsanskuelsesdebat er blevet ført med "Etik til debat" som udgangspunkt. Desuden inddrog vi supplerende tekster af Kierkegaard, Sartre, Camus, H.C. Branner, Scherfig, Marx og Engels til yderligere belysning af humanisme, eksistentialisme og marxisme.

3b har i dette forår arbejdet i grupper om ægteskab/kønsroller - historisk set - med særligt øje for kirkens indflydelse på samme.



## DANSK

3a Kamma Haugan

1g: Indføring i tekstlæsning: fagets grundbegreber. Til dette formål har klassen læst dels tekster, der var repræsentative ud fra en historisk synsvinkel, dels nyere tekster, fiktive såvel som ikke-fiktive tekster, til belysning af genre, komposition, sprogsfærer m.v.

2g: Kronologisk læsning af tiden 1918-1970; tekster udvalgt fra Dansk lyrik 1915-55, Dansk lyrik 1955-65, Dansk prosa 1955-70, Falkenstjerne 3, Svensk-norsk læsebog v. Ferlov m.fl. samt Håndbog i verdenslitteratur v. Borup Jensen. Endvidere følgende hovedværker: Sigrid Undset: Kransen, Tom Kristensen: En anden, Kirk: Fiskerne, Boye: Kallocain, Martin A. Hansen: Løgneren, Brecht: Mutter Courage.

3g: Temalæsning: Eventyr. Udvalg fra Asbjørnsen og Moe, et H.C. Andersens udvalg, Blixen: Sorg-Agre, V. Sørensen: En glashistorie, Tolkien: Hobitten. Kritisk litteratur: Kirk: Om den sociale Ønskedrøm, Propp: Uddrag af Eventyrets morfologi, J. Anker Jørgensen: To fortabelsesmodeller, Rubow: Uddrag af H.C. Andersens Eventyr. Periodelæsning: 1896-1918.



Grundbog: Århundredskiftet 1896-1918 v. Bo Hakon Jørgensen. Hovedværker: Nexø: Den store kamp, Johs.V. Jensen: Kongens Fald, Thit Jensen: Gerd. Udover klasseteksterne har periodelæsningen formet sig som gruppearbejde med forskellige former for fremlæggelse: 1. Økonomiske, politiske og ideologiske forhold, 2. 1. verdenskrig og reaktioner derpå, 3. Arbejderbevægelsen, 4. Kvindebevægelsen og kvindelige forfattere, 5. Jugendstil, 6. Dagliglivet, bl.a. med interviews på et alderdomshjem. I tilknytning til perioden har klassen set Alf Sjöbergs film Rya-Rya. Der har været ekskursioner til Statens Museum, Hirschsprung og Munch-museet i Oslo.

Skoleradio og -TV: Ungdomsoprøret.

3x Kamma Haugan

1g: Som 3a.

2g: Som 3a bortset fra hovedværker. Hemingway: Og solen går sin gang, Kirk: Fiskerne, Huxley: Fagre nye verden, Branner: Legetøj, Hoel: Møte ved milepelen, Martin A. Hansen: Løgneren, Sarvig: De sovende, Panduro: Daniels anden verden, Doris Lessing: Græsset synger.

3g: Temalæsning: Børnelitteratur. Eventyr med tilhørende kritisk litteratur, skolebogstekster, fabler for børn og uddrag af børnebøger fra Nordisk litteratur 6, 7 og 9. Wernström: Oprøret. Børnesange: uddrag af De små synger, af Cæsar: Henriette har en hest samt af Vesterbro Ungdomsgård: Kattejammerrock.

Periodelæsning: 1800-1850. Grundbog: Falkenstjerne 1 og 2, samt 1840'erne v. Harmer og Haugan. Hovedværker: Oehlenschläger: Hakon Jarl hin Rige, Heiberg: En Sjæl efter Døden; udover klasseteksterne har klassen arbejdet i grupper over følgende emner: 1. Samfundsopfattelser, 2. 3-årskrigen, 3. Studenterskandinavismen, 4. Pædagogik, 5. Kvinder, 6. Borgeren, 7. Bonden, 8. Dagligliv m.v. Elevforedrag om periodens malerkunst, om oprøret i tugt-, rasp- og forbedringshuset og om Hegel. Ekskursion til Statens Museum og Hirschsprung.

Skoleradio og -TV: Ungdomsoprøret.

3b + 3y Mogens Bruus

I 1g indledtes med gennemgange af de fiktive og ikke-fiktive genrer (digt, roman, novelle, skuespil, sagprosa, reklame osv). I andet semester af skoleåret læstes tekster fra 20'erne og 30'ernes sociale pro-

blematik (Herdal, Kirk, Scherfig), og skoleåret afsluttedes med temalæsning under stikordet selvrealisation (folkeviser, folkeeventyr samholdt med moderne tekster af Martin A. Hansen, Rifbjerg, Bodelsen, Panduro).

I 2g læstes tiden 1800-1920 med understregning af de vigtigste litterære og åndshistoriske strømninger (romantik, romantisme, moderne genembrud, symbolisme). Som periode valgtes 1900-20.

I 3g koncentreredes læsningen omkring tiden 1920-78. Her blev der særlig lagt vægt på 20'ernes og 30'ernes kulturradikalisme og ideologiske debat, Hereticabevægelsen, modernismen, systemdigtningen og dokumentarismen i 70'erne. Når det har været muligt, er arbejdet med større sagsprosattekster blevet inddraget i de skriftlige hjemmeopgaver.



## ENGELSK

3aN Ole Mertz

Undervisningen har fulgt de gældende bestemmelser med hovedvægten lagt på klasseundervisning, som kun lejlighedsvis har været afløst af gruppearbejde.

Hovedvægten har været lagt på nyere tekster, men eleverne har været præsenteret for nogle af de betydeligste forfattere fra den engelske klassiske litteratur.

Dels i forbindelse med klassens London-ekskursion i 1977 og dels inspireret af tekster, som berører sådanne områder, er Englands sociale, politiske og kulturelle forhold blevet gennemgået.

Der har i 2. og 3g været læst følgende værker (evt. i uddrag): Shakespeare: Julius Caesar, Two Centuries og English Poetry, Osborne: Look Back in Anger, The British Theatre, Dunlop: Modern Short Stories and Poems, Bisgaard: The Mirror, Olsen og Schøtt-Kristensen: The English in the 20th Century, English Essays, Frost og Jay: To England with Love, Braine: Room at the Top og Hemingway: A Farewell to Arms. Desuden har der været benyttet tekster fra aktuelle engelske dagblade.

3bN

Emmy Misser

Klassen har læst Shakespeare: Macbeth og i forbindelse hermed "Shakespeare and his Stage". Af non-fiktive tekster er der læst følgende: Wymers: London Today, Wenzel: Change and the Individual, Olsen og Schøtt-Kristensen: The English in the Twentieth Century. Af fiktion er der læst: On England and America, The Lucid Eye, American Literature, 4 Themes, The British Theatre, A. Miller: Death of a Salesman, P. Barnes: The Ruling Class, H. Lee: To Kill a Mockingbird, C. Webb: The Graduate. Der er desuden læst et repræsentativt udsnit af forskellige moderne engelske og amerikanske romaner af de enkelte elever. Poesi er læst efter Two Centuries of English Poetry og Church Going to Crow.

3abS

Ole Mertz

Engelsksproget debat om menneskelige eller samfundsmæssige problemer har spillet en væsentlig rolle i undervisningen med henblik på at lade eleverne opnå den bedst mulige mundtlige udtryksfærdighed inden for det (i hvert fald i 2g) ret begrænsede timetal, der har været til rådighed. Eleverne har valgt tekster til at danne passende grundlag herfor, men udtrykte desuden i 3g den tanke, at man ikke burde blive sproglig student uden at have stiftet bekendtskab med Shakespeare, som ellers ikke hører til samfundsgrenens pensum. Derfor er undtagelsesvis Julius Cæsar blevet læst i uddrag.

I øvrigt har følgende værker været benyttet: Hudson: Modern English Short Stories 1930-55, Andersen og Watts: The Lucid Eye, The Wesker Trilogy, Salinger: Catcher in the Rye, Golding: Lord of the Flies, Braithwaite: To Sir with Love, Berner-Sørensen: Newspaper Articles, Olsson og Wentz: Real Life Britain, Andersen og Watts: Sparks of Contact.

1x + 1z + 1u

Emmy Misser

Klasserne har læst et udvalg af engelske og amerikanske tekster, der repræsenterer forskellige genrer og sprogtyper. Følgende bøger har været benyttet: Ring Hansen og Mouridsen: On England and America, Charles Webb: The Graduate, Tennessee Williams: The Glass Menagerie, R. Musman: Britain Today (m. tilhørende tapes). I tilslutning til Britain Today er der blevet læst udvalgte avisartikler.

Tekstgennemgangen har været suppleret med elevforedrag, diskussioner og aflytning af bånd og radioudsendelser. Skriftlige øvelser: oversættelse, spørgestile og et par friere opgaver.

ly            Anne Grete Schiøth

I klassearbejdet har vi først og fremmest lagt vægt på at konsolidere og udbygge ordforråd og udtryksfærdighed ved læsning af nutidige engelske og amerikanske tekster, der er gennemgået intensivt eller ekstensivt. Skriftlige øvelser som oversættelser, friere opgaver i tilknytning til teksten og grammatiske øvelser er indgået i undervisningen. Følgende bøger har været benyttet:

Short-story: On England and America, Here and Now, Literary and Factual.  
Novel: Charles Webb: The Graduate. Drama: Shelagh Delaney: A Taste of Honey. Non-fiction, social background: Ingvar Carlson m.fl. The Choice II 1973.

Herudover har været benyttet bånd, tv, tegneserier, digte, extemporaltekster og forskelligt duplikeret materiale fra især Time som grundlag for diskussioner og gruppearbejde.



## TYSK

3aN            Georg Madsen

Vi har ved valget af tekster lagt nogenlunde ligelig vægt på klassisk og moderne litteratur: noveller, romanafsnit, drama og lyrik. I det læste pensum er også indgået kulturhistorisk orienterende tekster, deriblandt nogle af dokumentarisk art. Øvelser i skriftlig og mundtlig sprogfærdighed er gennemført til dels i forbindelse med litteraturlæsningen.

Til eksamen opgives et repræsentativt udvalg af det læste, f.eks. tekster af Goethe, Schiller, Heine, Rilke, Zweig, Brecht, Kästner, Walter Jens og Wolf Biermann.

Fagets formål er dels opøvelse i mundtlig og skriftlig sprogfærdighed, dels aktivering af evnen til at tilegne sig og forstå skiftende tidsaldres litterære kunst, hvor hovedvægten i dag - modsat før i tiden - lægges på nyere og nyeste litteratur, men hvor dog også klassikerne Goethe og Schiller kommer ind i billedet i rimeligt omfang. - De to yderpunkter har derfor i år været Siegfried Lenz og Goethe, hvor der er søgt en bredere funderet indsigt. - Gennem en del ikke-fiktive tekster er der givet orientering om skiftende tiders politiske og sociale baggrund, atter med hovedvægten lagt på de aktuelle forhold fra 1918 op til i dag. - Foruden de allerede nævnte forfattere er der læst tekster af Heine, Keller, Zweig, Bert Brecht, Walter Jens, Max Frisch og Wolf Biermann, samt tekster om Luther, Beethoven og om vest- og østtyske forhold.

Vi har læst Zweig: Schachnovelle, Mann: Das Eisenbahnunglück, Frisch: Biedermann u.d. Brandstifter (uddrag). Digte af bl.a. Goethe, Heine og Kästner. Samfundsorienterende tekster fra Børnsen: Streiflichter og Neven-du Mont: 21 Deutsche samt avis- og tidsskriftartikler. Sprogfærdigheden er søgt udviklet ved øvelser i samtale, referat og (delvis skriftlig) oversættelse fra dansk til tysk.





## FRANSK

3a Mogens Bruus

I 1g læstes begynderbogen *Rendez-Vous en France* i forbindelse med øvelser i sproglaboratorium (*Parlez francais, Hachette*). I 2g læstes tekster af Maupassant og Simenon (*textes en francais facile*). Sideløbende med tekstlæsningen i 3g (Sartre, Camus, Ionesco) sås film i serien *En francais (ORTF)*. I 3g læstes endvidere en del sagprosattekster (aktuelle uddrag af *Paris Match, Le nouvel observateur*).

3b Ove Bendsen

I 1g er som begyndersystem anvendt Evans/Baldwin: *Learning French the Modern Way*, som omfatter bøger, lydbilledbånd, 16 mm-film og sproglaboratorieøvelser. Derudover er brugt nogle skoleradioudsendelser og sløjfefilm-serien "*La famille Carré*".

I 2g er læst tekster i "*Choisi pour vous*" samt Saint-Exupéry, Prévert og nogle skoleradioudsendelser.

I 3g er læsning af tekster fortsat med Aymé, Camus og Hougron. Yderligere er brugt tekster og tegneserier fra *Le Monde* og *Le Nouvel Observateur*, og som håndbog i "*civilisation*": "*La France dans votre poche*" (Hatier). Der er blevet holdt øvelser over en del eksamens-tekster.

Audio-visuelt materiale har gennem alle tre år været sat ind, hvor det har været hensigtsmæssigt: Indspilninger af teksterne, sproglaboratorium med sprogprogrammer og øvelser i forbindelse med de fleste af teksterne, filmserien "*En francais*" fra ORTF, lysbilleder. Desuden sange fra folkløse til nyere chansons (Brassens, Prévert, etc.).

3x Ove Bendsen

Grundbog i 1g har været "*Rendez-vous en France*" 1-2, som er blevet

suppleret med sløjfefilm-serien "La famille Carré" og sprogprogrammer i sproglaboratoriet.

I 2g er læst tekster i "Choisi pour vous" samt Saint-Exupéry og nogle skoleradioudsendelser.

3g's tekster har været Aymé og Simenon, og derudover aktuelle tekster og tegneserier fra Le Monde og Le Nouvel Observateur. Der er blevet holdt øvelser over en del eksamenstekster. Gennem alle tre år har været anvendt audio-visuelt materiale: sproglaboratorium med sprogprogrammer og andre øvelser (fortrinsvis i forbindelse med de læste tekster), filmserien "En français" fra ORTF, lysbilleder.

3y Birgitte Felding

I 1g er som begyndersystem anvendt Billaud: Oui, je comprends I og II med tilhørende sproglaboratoriumøvelser. Endvidere er læst: Une famille bien française.

I 2. og 3g læstes tekster fra: Choisi pour vous, Le petit Nicolas, Nouvelles I og II (Obel), Heurlin: Les français et les autres, samt Simenon: L'affaire Saint-Fiacre (textes en fr. facile) og Camus: L'étranger. Som forberedelse til Pariserrejse i 2g læstes Voyage à Paris (Haase).

I undervisningsforløbet er også anvendt: skoleradioudsendelser, digte, sange, forskellige tidsskriftartikler, sketches fra "Le torchon brûle", tegneserier, sproglaboratorium med sprogprogrammer og andre øvelser, "La famille Carré" samt film og tekst fra "En français".



## LATIN

3abK Hanne Goldschmidt

I 2g prægedes pensum især af klassens rejse til Rom, idet hovedvægten blev lagt på tekster med direkte tilknytning til byen, ligesom hver elev på egen hånd udarbejdede en opgave om et selvvalgt emne af historisk, kunsthistorisk eller samfundsfaglig art.

Der er endvidere i undervisningsforløbet gjort forsøg på så alsidigt

som muligt at belyse Roms og den latinske humanismes betydning for Europas og dermed Danmarks kultur. Derfor er der læst nogle flere tekster fra middelalderen og nyere tid, end det er almindeligt for klassikere. Det samlede pensum spænder således fra Plautus over Saxo til Holberg.

Der er skrevet en ugentlig version.

2aN + 2bN            Hanne Goldschmidt

Der er fortrinsvis blevet læst tekster af klassiske forfattere, mest prosa, men dog også noget poesi. Inden for det sparsomme pensums rammer er der gjort forsøg på at sprede teksterne så vidt som muligt både i tid og genre for derved at få belyst flest mulige sider af den romerske kultur.

Det er klart, at Pompeii-udstillingen på Louisiana er blevet inddraget i undervisningen, ligesom 2a's rejse til Rom har påvirket valget af tekster i denne klasse.



## GRÆSK

3abK            Bodil Carlsen

De to års græsk indledtes med et begynderkursus, læst efter Pharr: Homeric Greek og derefter gik vi over til lettere tekster såsom Xenophons: Symposium og Memorabilia og ved juletid juleevangeliet. Desuden blev der af prosa læst Herodot, Platon: Slutningen af Phaidon, Plutarch: Lykurgos i forbindelse med Platon: Staten i oversættelse. Talerne Lysias og Aeschines blev læst i slutningen af 3g. Af poesi læstes Iliaden og Odysseen og en del græsk lyrik f.eks. Sappho, Solon og Anakreontiske digte. Foruden de græske tekster blev der læst en del oversættelser mest filosofi og drama, og kunsthistorien blev gennemgået i alle antikkens faser. Eleverne har også skrevet specialer, som fordelte sig på emner, der alle vedrørte den vigtige periode sidste halvdel af 5. årh. i Athen.





# OLDTIDSKUNDSKAB

2aNS Ove Bendsen

I 1g har klassen efter Fox Maules og Hjortsø's udgaver læst Iliaden I, II, VI, IX og Odysseén VI, VIII, XI, og Herodot i udvalg ved Hastrup og Hjortsø.

I 2g er læst dramaer (Sofokles: Antigone og Euripides: Medea) og Platon (Sokrates' forsvarstale).

Kunsthistorie er gennemgået efter Bundgaard: Den græske kunsts historie og Bruhn/Hjortsø: Klassisk kunst - Hellas.

Til eksamen opgives Iliaden I og VI, Odysseén VI og XI, Herodot, Medea, Forsvarstalen, samt en del kunstværker repræsenterende udviklingen fra arkaisk til hellenistisk kunst.

2b + 2z Hanne Goldschmidt

Der er ifølge direktoratets bestemmelser blevet læst Homer, Herodot, Platon og to tragedier, ligesom den græske kunsts historie er blevet gennemgået i hovedtræk. Også her er Pompeii-udstillingen blevet inddraget i undervisningen.

2x + 2y Henning Bollerup

I løbet af fagets to år gives kendskab til den græske kultur. Vi har studeret mytologi og idehistorie; den store heltedigtning (Iliaden og Odysseen, 2335 verslinjer); historieskrivning (Herodot); filosofi og retsvæsen (Sokrates' domfældelse og død); talekunst og kønsmoral (Symposion); dagligliv og hverdagsmennesker (Teofrast); dramaer om stærke følelser og bitre skæbner (Antigone og Medea); og grækernes kunst og arkitektur (45 billeder opgives til eksamen).

Fagets motivering er, at Hellas - sammen med kristendommen - er fundamentet for hele Europas senere kultur. Stoffet giver gang på gang lejlighed til sammenligninger mellem vor tid og mennesker for ca. 2500 år siden: Hvad kan vi - i denne klasse - lære af de gamle helleneres syn på kunst, religion og videnskab, menneskers værdighed i liv og død? Og hvor har vi andre svar på livets problemer?

## HISTORIE



3a Estrid Haulrich

Klassen har i de tre år læst:

A. før 1930. 1. Dansk middelalder 1050-1241. Hertil benyttedes både grundbøger og kilder, idet formålet dels var at stifte bekendtskab med vigtige begreber, såsom feudalisme, dels ved arbejdet med det mangelfulde og ofte modsigende kildemateriale at få en indføring i historisk metode. I forbindelse hermed en lysbilledgennemgang af romansk kirkearkitektur. 2. Den franske enevælde. 3. Den industrielle revolution i England, herunder kildemateriale til belysning af årsagerne til og følgerne af de ændrede produktionsforhold. 4. Imperialismen 1870-1914, herunder bl.a. kilder til belysning af forskellige imperialismeteorier. 5. Danmark 1864-1930. Til perioden som helhed er der benyttet grundbog, men Påskekrisen er blevet grundigere behandlet ved hjælp af kilder og forskellige fremstillinger.

B. efter 1930. 1. Danmark 1930-76 med hovedvægt på debatten om velfærdsstaten. 2. Mellemligstiden, herunder udviklingen i de enkelte stormagter samt relationerne mellem dem. Nazismen er gennemgået ved hjælp af kilder. 3. Stormagtspolitikken 1945-62, herunder en udførligere behandling af Den kolde Krig og Cubakrisen på grundlag af et alsidigt kildemateriale og forskellige fremstillinger med divergerende årsagsforklaringer. Endvidere er aktuelle emner blevet diskuteret løbende, som oftest med udgangspunkt i Tidens Stemme.

C. samfundslære. Kriminalitet og dansk udenrigspolitik er blevet behandlet udførligt, men desuden har vi beskæftiget os med følgende emner: familien, mobning, borgerrettigheder og pligter, de politiske partier, folkestyrets opbygning, økonomi og politik.



3b + 3y            Henning Bollerup

I 1g læstes - efter elevernes valg - Hellas samt 6 mindre perioder. 2g dækkede tiden 1600-1918 med hovedvægten lagt på Frankrig fra Richelieu til Napoleon (Kildelæsning: Ludvig 14.) samt Nordens historie 1513-1718 og 1848-1901. Verdenshistorie 1815-1918: gruppearbejder. Udover disse lange løb har vi beskæftiget os med Ruslands opkomst, USA's fødsel, den danske bondes kår i 1700tallet, Marx og marxismen etc.

I 3g kunne vi så koncentrere os om verdens- og Danmarkshistorie fra 1918 til i dag, især følgende emner: Sovjetunionen fra Lenin til Brezjnev, USA fra Roosevelt til Carter, Hitlers Tyskland og nazismen, Mussolini og Franco, Kina fra Chiang Kai-shek til Hua Kuo-feng. - 2. Verdenskrig. - Besættelsestiden og efterkrigstidens problemer. - Den kolde Krig. - F.N. - U-landsproblemer. - Israel. - Kildelæsning: 2. Verdenskrigs udbrud og Cuba-krisen 1962.

I samfundslære er læst om: familien; borgerrettigheder og -pligter, de politiske partier, folketing og regering; forbrydelse og straf; store tænkeres forestillinger om "det ideale samfund" fra Aquinas og Hobbes til Lenin og Mao. "Tidens Stemme" har givet anledning til mangen god debat om aktuelle spørgsmål.

Kildestudier - herunder en mængde billeder - er et vigtigt led i historieundervisningen. Men der er i løbet af de tre år lagt vægt på at sikre: 1) et overblik over den historiske udvikling fra Hellas til i dag. 2) Kendskab til skelsættende perioder og begivenheder i både verdens og Danmarks historie. Vi har søgt at undgå den beklagelige tendens til at koncentrere undervisningen om ganske få punkter, mens resten mere eller mindre negligeres.

Grundsynet har været, at historien skabes af mennesker, ikke af "økonomiske kræfter". Vel bør sådanne kræfter ikke undervurderes, men der er andre kræfter i menneskene end dem. Studiet af historien er helt nødvendigt for at fatte vor egen tid. Og nyttig ved at lære os om andre tiders vilkår, tanker og værdier. Måske er vore ideer ikke helt så nye, kloge og gode, som vi troede? Viden og indsigt, forståelse, tolerance, proportionssans, respekt for mennesker i al deres forskelligartethed - det burde være historiestudiets udbytte.

3x H. Nordhuus

I løbet af de 3 gymnasieår er læst: A. Før 1930. I. Verdenshistorie: 1) Roms historie, herunder kildetekster og billedfremstillinger; desuden mosaikkunst fra Hellas og Østrom. 2) Nederlandene i 1500- og 1600-tallet, herunder eksempler på nederlandsk renæssancekunst (maleri og arkitektur). 3) Frankrig i 1600 og 1700-tallet, herunder dels billedfremstillinger af barok- og rokokokunst, dels kildetekster af Voltaire, Montesquieu og Rousseau. 4) England i 1700- og 1800-tallet med særligt henblik på den industrielle revolution; i forbindelse hermed kildetekster af John Locke, Quesney, Ad. Smith og Stuart Mill, suppleret med tekster af Louis Blanc, Lasalle og Marx/Engels.

II. Danmarks historie: 1) Lærebog indtil ca. 1700. 2) Billedgennemgang af kirkearkitektur og -interiør samt borg- og herregårdsbyggeri. 3) Ekskursioner til Vikingeskibshallen i Roskilde samt til Forsøgscetret i Lejre. III. Specialelæsning: "Rom i senrepublikken og den første kejsertid". B. Efter 1930. I. Verdenshistorie: Tiden efter 1945. II. Dan-

marks historie: Tiden efter 1920. III. Specialelæsning: "Ulandsproblematik". C. Samfundskundskab. Følgende emneområder er gennemgået: Familie og samfund. Borgerrettigheder og -pligter. Folkestyrets opbygning, herunder forfatningsteori og forvaltningsforhold. Lov og ret. Danmark og udlandet (mellemfolkelige relationer). Økonomi og politik, herunder finanslovsproblematik, finanspolitik, pengepolitik, indkomstpøolitik, betalingsbalanceproblematik, herunder handelspolitiske problemer. Arbejdsmarkedsforhold. Politiske og nationaløkonomiske ideologier med støtte i de under A.I.3) og 4) nævnte tekster. Som kildemateriale er desuden benyttet: a) Danmarks Riges grundlov af 5. juni 1953. b) FN's erklæring 1948 om menneskerettighederne sammenholdt med den franske af 1789, med Helsingfors-erklæringen 1975 og Charter 77 dokumentet fra Czekoslovakiet. c) Tabellarisk og grafisk materiale fra statistiske oversigter og fra lærebøgerne i såvel historie som samfundskundskab. d) Avismateriale og artikler i "Tidens Stemme". e) Overværelse af folketingsdebatten om "Christiania". Besøg på Nationalmuseets udstilling i Brede: "Det daglige brød".



## SAMFUNDSFAG

3abS + 3xyS

Susanne Pedersen

I de to klasser er der bl.a. anvendt følgende lærebøger: Ole Tonsgård: Sociologi, Joachim Israel: Sociologisk Grundbog I, Helge Nørgård: Nationaløkonomi, Erik Rasmussen: Politik og Niels Amstrup: Dansk Udenrigspolitik.

Undervisningen hviler (bortset fra økonomi-gennemgangen) ikke særlig meget på lærebøger, ofte benyttes lærebøgerne blot som støtte, opslagsværk eller udgangspunkt for undervisningen. Lærebøgerne bliver i vid udstrækning suppleret med andre bøger, avisartikler og statistisk materiale m.v.

I 2g har undervisningen i høj grad været sociologisk og økonomisk orienteret. Vi startede efter en kort indføring i tabelteknik med arbejdsmarkedet som vi så på fra flere synsvinkler. Udover det rent økonomiske beskæftigede vi os en del med strejker, hvor vi som teoretisk udgangspunkt benyttede Jesper Due og Jørgen Steen Madsen: Strejkens sociologi, og som konkret eksempel på en strejke brugte

vi Porcelænsstrejken efteråret 1976; vores materiale var her avis-udklip. De forskellige former for økonomisk politik er blevet gennemgået efter Nørgård suppleret med aktuelle klip fra aviser, Finanstidende og Økonomi og Politik.

I sociologi har begge klasser fået en grundindføring i sociologiske begreber og metode, hvorefter de sproglige koncentrerede sig om uddannelsesproblematik og matematikerne om ungdomsgrupper.

I begyndelsen af 3g har begge klasser brugt en del tid på politiske ideologier. Til dette emne har begge som grundbog benyttet Kjeld Mazanti Sørensen: Politiske ideologier. De sproglige har desuden gennemgået marxistiske grundbegreber efter Gert Petersens bog.

Arbejdet med specialet foregår i tre led: 1. Valg af specialeemne og gennemgang af grundbogsmateriale. 2. Klassen deler sig i grupper der arbejder med hver sit underemne. 3. Gennemgang af specialerne således at alle kommer til at optræde som opponenter. De sproglige havde som specialeemne valgt: Politik og uddannelse og matematikerne: Terrorisme. I begge klasser har vi brugt B. Heurlin: Hvorfor Våben? og til gennemgang af Dansk Udenrigspolitik har vi benyttet Amstrups bog.

Målsætningen for undervisningen er, at man i de enkelte discipliner indlærer begrebsapparat og metode ved anvendelse af tabeller, tekster, øvelser og aktuelt materiale, således at man efterhånden bliver i stand til at analysere et emne fra flere synsvinkler.

De mest benyttede undervisningsformer er klasseundervisning og gruppearbejde. Af andre undervisningsformer benyttes øvelser, elevforedrag, opgaver og forskellige former for evaluering.

3xyS har været på ekskursion til Nationalbanken.

## GEOGRAFI

3abS

Hans Madsen



Demografi er læst efter Viggo Hansen: Danmarks kulturgeografi. Befolkningens erhvervsfordeling efter samme suppleret med artikler om

EF's landbrugsordninger, fiskerikrisen 1975 m.m. Danmarks bebyggelsesgeografi er læst efter samme samt artikel i Geografisk Orientering 1973/1 om historisk kulturgeografi og Askgård: Urbanisering. Emnet afsluttedes med udarbejdelsen af en rapport over bebyggelsens udvikling, befolknings- og erhvervsstrukturen i Tårnborghavn sogn som eksempel på et landsogns urbanisering. Supplerende litteratur hertil var Hedemann: 8 korthladbeskrivelser, div. folketællinger, ældre og nyere kort samt flyfotos over området. Som region valgtes Grønland. Litteratur: Fristrup: Grønlands geografi og Bach og Taagholt: udviklingstendenser for Grønland.

3xySN            Hans Madsen

Følgende emner er læst: Kontinentalforskydning, jordskælv og vulkanisme efter Biilmann m.fl.: Grundbog. Bornholms geologi læst efter Wienberg Rasmussen: Danmarks geologi. I forbindelse hermed 3 dages ekskursion til Bornholm. Vejr og klima efter Biilmann m.fl.: Grundbog. Danmarks bebyggelsesgeografi og planlægning i hovedstadsområdet efter Viggo Hansen: Danmarks kulturgeografi og Askgård m.fl.: Urbanisering. Demografi, erhvervsgeografi samt u-landsproblematik taget i forbindelse med gennemgangen af den valgte region, Peru, der læstes efter HF-geografi samt diverse artikler. Energiproblemer: Eleverne har i grupper arbejdet med problemerne omkring vor energiforsyning. Fremlæggelsen er sket i form af foredrag med efterfølgende diskussion.

I forbindelse med udlandsrejse til Paris er læst et par kapitler i Peter Hall: Världsstäderna.

2xzF + 2yzF            Helle Askgaard

Skoleåret indledtes med en gennemgang af basisviden i klima- og plantebælter samt mineralogi. Sidstnævnte disciplin blev praktiseret på Bornholmsekskursionen, hvor der også studeredes udkantsproblematik og blev foretaget landbrugsundersøgelse. Såvel udkantsproblematikken som kendskab til landbrugsforhold blev yderligere udbygget i den daglige undervisning hjemme. Det anvendte materiale var Regionsplan for Bornholm samt Friis og Jørgensen: Om udkantsproblematik i Danmark. Af regioner er Sri Lanka gennemgået som eksempel på

et u-land. Af det hertil benyttede materiale (Knud Nygård: Sri Lanka og Torkild Funder om Gal Oya-projektet) belyste den første de mere strukturelle forhold, mens de menneskelige problemer fremstod klarere i den sidste fremstilling. De anvendte hæfter gav anledning til diskussion om hvilke problemer, det er "vigtigst" at få belyst. Som eksempel på et i-land er Island blevet gennemgået (materiale af Morten Stender og Holger Hedemann). Af audiovisuelle hjælpemidler til denne region blev der anvendt dias og film fra Statens Filmcentral.

I anledning af skolerejsen til Paris blev der desuden undervist i storbyer og byudvikling i ca. 14 dage. (Materiale C.G. Feilberg, Peter Hall og Steen Eiler Rasmussen).

Arbejdsmetoderne har været vekslende mellem klasseundervisning, gruppearbejde og individuelle opgaver.

lab            Hans Madsen

Introduktion i anvendelsen af kortblade ved hjælp af bl.a. Diercke Weltatlas og diverse kortblade. Meteorologi, klima- og plantebølter læst efter Hellner: Geografi for sprogligt gymnasium. Demografi, erhvervsgeografi samt u-landsproblematik taget i forbindelse med gennemgangen af Sri Lanka, læst efter Knud Nygård: Sri Lanka og Hedemann: 8 kortbladsbeskrivelser. Endvidere er læst H. Askgård: En fabrik og dens omgivelser.



## BIOLOGI

Undervisningen i biologi har til formål at udvikle elevernes evne til at forstå og anvende biologiske problemer såvel i formulering af problemerne som løsning af dem og ved at man overalt i undervisningen lægger vægt på en kritisk og analyserende holdning. Hertil kræves en rimelig biologisk basalviden.

Hensigten er at sætte eleverne i stand til - også efter studenterekamen - at kunne bedømme de mange individuelle og samfundsmæssige problemer med biologisk baggrund, som alle vil møde.



Arbejdsformer: laboratoriearbejde, klasseundervisning, individuel undervisning, gruppearbejde specielt i forbindelse med udarbejdelse af et eksperimentelt og teoretisk speciale.



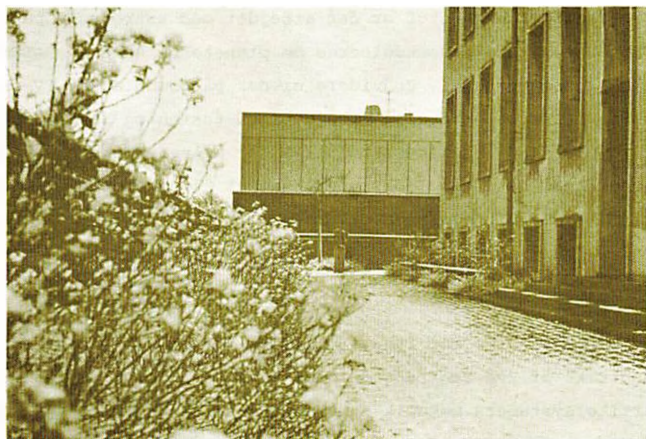
## KEMI

Kemi Carsten Kongegaard Pedersen

Kemiundervisningen er gennemført på grundlag af eget notesystem samt for mS-klassens vedkommende efter Engels og Sønderberg Petersen: Miljøkemiske problemer.

Notesystemet er opbygget med indprogrammerede opgaver, der hele tiden giver eleverne mulighed for selvkontrol, både hvad angår det aktuelle stof, og hvad angår tidligere indlært stof. Hvert afsnit afsluttes med repetitionsspørgsmål med svar, der henviser til teksten, og efter hvert sæt repetitionsspørgsmål gives en skriftlig prøve som et led i den løbende evaluering.

Endvidere er systemet forsynet med fortrykte journalark til alle demonstrationsforsøg, idet det er tanken at frigøre elevernes opmærksomhed fra at skulle notere alt, hvad der foregår (lave tegninger m.v.) til at kunne koncentrere sig om forsøgets forløb og resultat, som naturligvis



beskrives af eleverne, der ligeledes udarbejder reaktionsskemaer og laver støkiometriske beregninger og lignende. Også vejledninger til elevforsøg er indbyggede i systemet i journalform. Der er udført demonstrationsforsøg svarende til ca. 40 journalsider (S-klassen 21) samt 25 elevforsøg (S-klassen 17) fortrinsvis af kvantitativ art.

Udover egentligt kernestof er der arbejdet med følgende emner: Bjerrum-diagrammer, enthalpi, chromatografi, enzymer, kvalitativ analyse, levnedsmiddelkemi, miljøkemiske problemer og kulhydrater, ligesom der har fundet en uddybning sted af områderne elektronstruktur, kemisk binding, reaktionskinetik og ligevægtslære.

## FYSIK



3xyF Peter Nørholm Andersen

Der er anvendt lærebogssystemet Staffansson m.fl.: Fysik i grundtræk, suppleret med noter.

Der er udført 35 øvelser. De tre valgfrie emner er 1) Stive legemers bevægelse (efter lærebogen), 2) Geometrisk optik (efter lærebogen og noter), 3) Elektronik (efter noter).

3xySN Carsten Kongegaard Pedersen

Klassen er undervist efter lærebogssystemet Staffansson m.fl.: Fysik i grundtræk 1A, 1B, 2C og 3B, og der er udført 26 elevøvelser.

Udover egentligt kernestof er der arbejdet med astrofysik på baggrund af TV-frontforskningsudsendelserne om planeterne samt en NATEK-udsendelse om radioastronomi. Endvidere er der på grundlag af TV-frontforskningsudsendelserne om fusion arbejdet med fusion og JET-projektet.

I forbindelse med en ekskursion til Risø's helsefysiske afdeling har vi på grundlag af en artikel diskuteret emnet "ioniserende strålings vekselvirkning med biologisk materiale".

GSK P.J. Nordtvedt

Det i bestemmelserne for faget fysik angivne stof er læst efter "Fysik i grundtræk" af Eve Staffansson o.a. Valgfrie emner: Relativitetsteori og partikelsystemers mekanik samt opvarmnings- og afkølings forhold ved

forskellige elektriske pærer. Over sidstnævnte emne er der udarbejdet rapport. Eleverne har derudover udarbejdet 21 rapporter, hvoraf 15 opgives til eksamen. Af ialt 453 sider "læst stof" opgives til eksamen 175 sider.



## MATEMATIK

3xyF            Nadia Hald

Det obligatoriske pensum er læst efter Kristensen og Rindungs lærebogssystem omfattende Matematik 1, 2.1, 2.2 og 3. Som valgfrit emne er læst 10 kapitler ud af 13 af Bernhard og Erling B. Andersen: Matematisk statistik i grundtræk.

Arbejdsformen har overvejende været klasseundervisning, lejlighedsvis gruppearbejde.

Af de læste 735 sider opgives til studentereksamen de 265.

3xySN            Ejvind Poulsen

Som grundlag for undervisningen er anvendt Kristensen og Rindungs lærebogssystem, hvoraf er læst Matematik 1 (1976), Matematik 2.1 (1974) og Matematik 3 (1974).

Af de læste 460 sider opgives til studentereksamen 169.

2a            Christina Hall Frederiksen

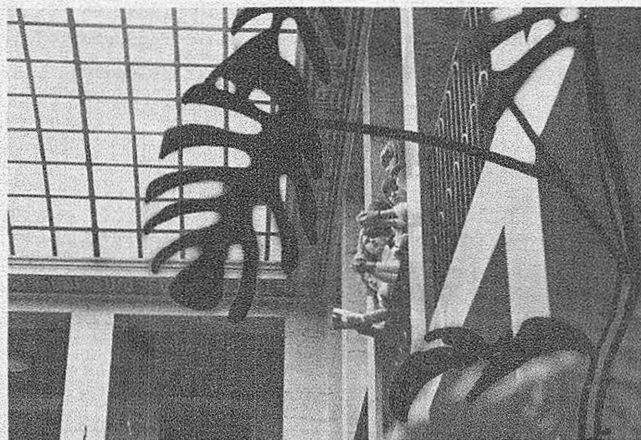
Vi har brugt lærebogssystemet Bülow-Handest m.fl.: Matematik for sprogligt gymnasium, bind 1 og 2, kompletteret med eget materiale, blandt andet for at kunne løse opgaver fra andre fag.

Vi har prøvet at inddele stoffet ved at opstille et par praktiske opgaver og derefter læse de afsnit vi behøvede for at løse opgaverne.

2b            Peter Nørholm Andersen

Der er anvendt lærebøgerne Bülow, Handest m.fl.: Matematik for sprogligt gymnasium, bind 1 og 2.

Klasseundervisningen har været den dominerende undervisningsform.



GSK Lars Hebjørn

Det obligatoriske pensum er læst efter Kristensen og Rindungs lærebogssystem. Med de videre studier in mente, er som valgfrit emne læst Andersen og Andersen: Matematisk statistik i grundtræk.

Af de læste 698 sider opgives 253 til eksamen.



## MUSIK

Louis Christensen

Samtlige elever har deltaget i musikundervisningen i alle tre gymnasieår. Samtidig med en indføring i den elementære musiklære - omfattende akustik, instrumentlære, intervaller, treklange og formlære - har eleverne stiftet bekendtskab med musik fra de forskellige stilepoker. I begyndelsen af lg startede hver time med et stykke musik, som søgtes beskrevet i spontane vendinger efter gennemhøring. Efterhånden som teoretiske begreber og terminologier er tilegnet, er intensiteten af gennemgangen steget. Elevernes valg af emner er søgt tilgodeset ved indkøb af en del nye plader, ligesom også repertoireet er øget ved, at elever selv har medbragt plader og bånd. Gruppearbejde har været mulig-gjort ved benyttelse af hovedtelefoner.

Enstemmig og flerstemmig sang har været dyrket i det omfang, det har været ønsket i de enkelte klasser.

Udover de almindelige musiktimer har eleverne kunnet deltage i frivillig korsang og sammenspil uden for skoletiden. Der afholdes regelmæssige prøver på en fast ugedag hele året. Kor og sammenspilsgrupper har medvirket ved julekoncerter på skolen og i Nazaretkirken i København samt ved skolens fødselsdag, juleafslutning, årsafslutning og forårs-koncerten i april.



## IDRÆT

Dreng:

Hver time indledes med opvarmning, der kan være såvel med som uden musikledsagelse. Herefter går man over til en specialidræt, som i udendørsperioden lige efter sommerferien vil være atletik. Ca. midt i september skiftes over til udendørs boldspil - fodbold, basketball - kombineret med konditionstræning.

Indendørs kan der blive tale om specialidrætterne volleyball, basketball, redskabsgymnastik og om muligt badminton. Desuden vil der blive lagt vægt på styrke- og konditionstræning. I starten af lg gennemgås desuden et kursus i løfte- og bæreteknik.

Der klædes fuldstændig om til hver time og påklædningen skal være hensigtsmæssig.

Piger:

Det overordnede mål har været at bibringe eleverne en almen motion samt en forståelse for værdien af en sådan.

For at indgyde eleverne lyst og give dem et rimeligt valggrundlag for efter endt skolegang fortsat at beskæftige sig med idræt har vi søgt at gøre dem bekendt med så mange discipliner som muligt.

I lg præsenteres eleverne således for en fast plan over disciplinerne (atletik, løb, basket, volley, rytmisk gymnastik, dramatik, redskabsgymnastik og badminton) vekslen og forløbenes varighed. I 2g vælger klassen 4-5 discipliner, ud af hvilke der af hver elev skal vælges 3. 3g-forløbet er som 2g, dog kræves her af alle udarbejdelse af en let træningsserie. Elevernes generelt store uvidenhed om og interesse for anatomiske og fysiologiske forhold giver motivation for at arbejde med træningslære på såvel teoretisk som praktisk grundlag.

Et kort førstehjælpskursus er indpasset i 1.g. Arbejdsteknik gennemgås på hvert klassetrin.

Klasserne har med megen iver deltaget i turneringer af forskellig art.

#### Stævnevirkksomhed

Skolen har i år deltaget i gymnasieskolernes turneringer i atletik, basketball og volleyball.

I atletik fandt regionsstævnet sted på Gentofte Stadion midt i september. Det resulterede i to andenpladser til drengene og en fjerdeplads til pigerne. Der blev sat følgende skolerekorder i årets løb: Gruppe I: 100 m: Mikael Fink-Jensen, 3b, 11,7 (tangering). 1500 m: Martin Damgaard, 3b, 4,35 min. Gruppe II: 100 m: Jan Kuhlmann, 1z, 11,6 sek. Det indledende stævne i basketball for drenge fandt sted i Kildeskovshallen. Begge drengehold blev slået ud her. Pigerne var til indledende stævne i Næstved. I volleyball var skolen vært for gymnasieskolernes volleyballturnering for piger. I efteråret afholdtes bold dag med deltagelse fra alle klasser.

#### Frivillig idræt

Ud over den alm. undervisning får skolens elever tilbud om frivillig træning i forskellige idrætsgrene sammen med elever fra andre klasser. Der har været hold af skiftende størrelse og varighed i volley, atletik, badminton, basket og folkedans. Også her arbejder piger og drenge ofte sammen og det bør pointeres, at det ikke drejer sig om elitehold, men om hold, der er åbne for alle, på samme måde som de er åbne for nye forslag.

#### Studieteknik. Studie- og erhvervsorientering

Alle elever får i 1.g undervisning i læseteknik, studie- og notateteknik. Desuden får eleverne fordelt på de 3 gymnasieår det normerede antal timer i studie- og erhvervsorientering - suppleret med et studieorienterende møde - hvor studentervejledede informerer og besvarer spørgsmål.

#### Gymnasiale Suppleringskursus

På Øregård Gymnasium gennemføres under Gymnasiale Suppleringskursus matematisk grundkursus, der giver adgang til Danmarks tekniske Højskole og en række andre højere læreanstalter. Kursus strækker sig

over et helt år og afsluttes med eksamen, der i de relevante fag svarer til matematisk-fysisk studentereksamen.

Der har i skoleåret 1977-78 været tilmeldt 28 elever på dette kursus.

#### Samarbejdsudvalget

Foruden rektor og lærerrådsformanden, adj. Hans Madsen, har udvalget bestået af adj. Kis Kapel og adj. Lene Fiorini. Elevrepræsentanter har været Dorthe Piper, 2a, Martin Brøndum, 3b, og Anne-Mette Nielsen, 2z.

#### Stipendienævnet

Foruden rektor har adj. Ejvind Poulsen og adj. Hans Madsen været medlemmer. Elevrepræsentanter: Dorthe Piper, 2a, Charlotte Trock, 2a, og Emma Trock, 3y.

#### Hakon Andersens Fond

Hakon Andersen var musiklærer fra 1905 til 1950 og virkede som organist ved Helligåndskirken. Sammen med Finn Høffding har han udgivet Gymnasiesangbogen.

Fonden er bragt til veje dels ved forskellige pengegaver, dels ved billetindtægten fra skolekoncerterne siden 1960, hvor indsamlingen startedes. Fondens renteindtægter tilfalder elever, som foruden at have et godt forhold til skolen på udmærket måde har taget aktivt del i dens musikalske liv.

Ved juleafslutningen uddeltes den årlige portion til Eva Møller Christensen, 2b.

#### Øregårdstipendiet

der tildeles de højeste eksaminer, tilfaldt i 1977 Helle Wallach, 3y.

#### Knud Christoffersens Legat

Knud Christoffersen virkede som gymnastiklærer fra 1910 til 1950. Legatet, der ved skolens 50 års jubilæum, den 1. september 1953, blev skænket af to tidligere elever, uddeles som udmærkelse til en elev i 3. gymnasieklasse, der har vist sig som en god og loyal kammerat og har haft et godt forhold til skolen samt har været alsidigt interesseret i skolens fag, såvel bogligt som sportsligt o.l., medens standpunkts- eller eksamenskarakterer i øvrigt skal

komme i anden række. - Legatbeløbet er tænkt som hjælp til en rejse eller et andet personligt udviklende formål.  
Legatet tildeltes Janne Møller Christensen, 3yN.

#### Oprykning i næste klasse

Efter ministeriets bestemmelser skal hver klasses lærere efter årsprøvens afslutning overveje, om det bør tilrådes eller frarådes en elev at gå videre til næste klasse. Hvis lærerforsamlingen kommer til det resultat, at det vil være det bedste for eleven at gå klassen om, skal dette meddeles eleven, (hvis denne er under 18 år, forældrene). Det er herefter eleven selv og dennes forældre, der træffer afgørelsen af, om rådet skal følges. Behandlingen i lærerforsamlingen er fastlagt i bestemmelser, der sikrer en meget grundig overvejelse, hvorfor det stærkt må tilrådes elever og forældre at tage skolens henstilling med i overvejelserne, når afgørelsen skal træffes.

#### Reeksamination

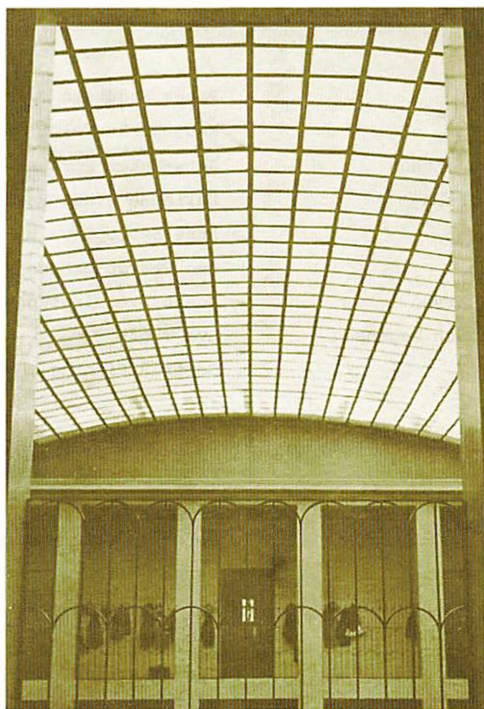
For elever, der ved eksaminer efter 1. og 2.g opnår utilfredsstillende resultater, gælder særlige regler om reeksamination. De vigtigste er følgende:

- 1a. En gymnasieelev, der i et fag ved slutningen af 1. eller 2. gymnasieklasse har opnået årskaracteren 5 eller derover, og som ved den afsluttende prøve til studentereksamen i faget ved udgangen af 1. eller 2. gymnasieklasse har fået karakteren 00 eller 03, kan forlange at blive underkastet ny prøve i faget i august/september.
- 1b. En gymnasieelev, der i et fag ved slutningen af 1. eller 2. gymnasieklasse, hvor undervisningen i faget afsluttes, har fået årskaracteren 00 eller 03, kan, hvis faget ikke er udtaget til prøve til studentereksamen, forlange at blive underkastet prøve i faget i august/september.
3. For en elev, der i henhold til 1b ønsker sig prøvet, medtæller prøven i faget blandt de ti prøver, der kræves aflagt for, at man kan bestå studentereksamen.
4. Elever, der ved sygeeksamen bliver berettiget til den under 1a



nævnte prøve eller som af sygdom forhindres i at aflægge den prøve i august/september, som de i henhold til la eller lb var berettiget til, kan underkastes prøve i faget ved den efterfølgende maj/juni eksamenstermin.

5. Bestemmelserne nævnt under 1 til 4 finder tilsvarende anvendelse for elever på studenterkursus ved slutningen af I. kursusklasse.
6. Ovenstående bestemmelser finder første gang anvendelse for de elever, der afslutter undervisning i et fag ved udgangen af 1. eller 2. gymnasieklasse/I. kursusklasse i sommeren 1973.



Studenter 1977

3a

Ruth Arnheim	Annette Juhl
Pia Bjeremos	Marie-Louise Kjølbye
Jan Borelli-Møller	Irene Knuth
Karen Christensen	Susanne Laub
Pernille Cløigaard Christensen	Vibeke Mortensen
Vivi Bidstrup Christiansen	Annette Damgaard Nielsen
Thomas Damkier	Pia Stausholm Nielsen
Liselotte Marianne Hansen	Helle Thomsen
Annette Herrig	Pernille Thornberg
Lotte Høgh	Benedikte Thorup
Finn Jensen	Charlotte Udengaard
Astrid Johansen	Anne-Marie Wichmann

3x

Søren Askly	Peter Mogensen
Per Drewsen	Hans Birkenfeldt Møller
Hans Henrik Hegtmann	Jens-Peter Poulsen
Allan Stig Jensen	Marianne Staal Rasmussen
Peter Jørgensen	Anne Skoropa
John Lindskog	Ane Sterup-Hansen
Henrik Lund-Larsen	Johan Svenningesen
Michael Brünnich Mogensen	Eva Thoft
	Gertrud Tinning

3y

Peter Agertoft	Flemming Kristjansen
Vivian Bachmann	Peter Lomholt
Janne Blok	Peter Andreas Mandrup
Erling Christiansen	Peter Milthers
Annemette Drivsholm	Lise Bom Rasmussen
Marianne Eliassen	Benjamin Rohde
Jesper Fremming	Jesper Rønnebech
Peter Friis	Karin Sørensen
Lars Holtug	Nils Toft
Karin Nørgaard Kjeldsen	Helle Wallach

3z

Bjørn Anker-Møller  
Hanne Qvistgaard Christensen  
Tom Gjetting Christensen  
Stig Ahlgreen Eriksen  
Ulrik Haagen Hansen  
Lars Micael Haugegaard  
Kim Jensen  
Peter Christian Klitgaard  
Bette Matzke  
Jesper Krabbe Munck

Tommy Nielsen  
Gert Olsen  
Lars Brandt Pedersen  
Michael Poulsen  
Hans Ravn  
Henriette Selvig-Hansen  
Stine Sonne  
Flemming Thomsen  
Thrine Thyssen  
Henrik Aabye

Gymnasiale Suppleringskursus

Ann Busch  
Elisabeth Rye Clausen  
Poul Hagemann  
Lars Gårn Hansen  
Jens Morten Holme  
Anne Moustgaard

Klaus Anker Nielsen  
Ove Brinkmann Nielsen  
Jesper Ulrichs Olsen  
Bjarne Schmidt  
Lisbeth Baastrup Sørensen  
Helle Thomsen

Redaktion:  
Gudrun Algreen-Ussing  
T. Bülow-Hansen  
Bodil Carlsen  
Louis Christensen  
Fotografier:  
Mikael Fink-Jensen



