



## **Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online**

**Danskernes Historie Online** er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

### **Støt Danskernes Historie Online - Bliv sponsor**

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

### **Ophavsret**

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

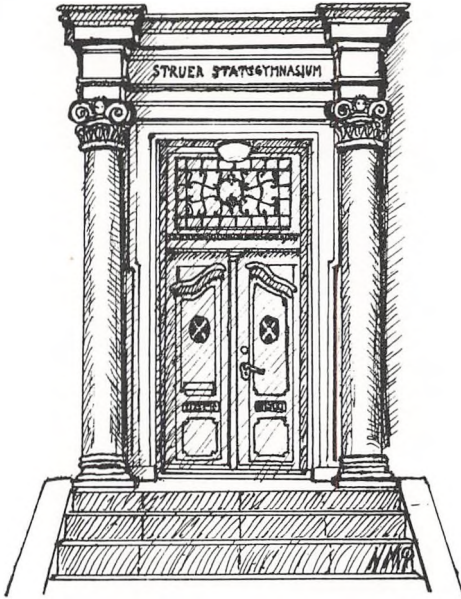
### **Links**

Slægtsforskernes Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>



Struer Statsgymnasium årsskrift 1982



Omslagstegning: Jonna Sejg

Vignetter: Niels Milan Pedersen  
Tegninger: Christian Houmann

Tryk: Christensens Bogtrykkeri  
Bogtrykkergården a-s, Struer

36048

# Indhold

5	Kunstens udtryk for død, angst og længsel
13	3.b.'s barndomserindringer
20	Berlin som pædagogisk model
23	Skolebladet ORMEN 1977-81
31	Fag- og timestfordelingen i HF
32	Fag- og timestfordelingen i gymnasiet
34	Skolens personale
43	Skolens elever
49	Studentereksamen 1981
53	Skolens ABC

### **Telefoner og træffetider**

- 85 02 20 Skolens kontor (kontortid:  
8,30-13,30). Omstilling til:  
Studievejlederne for HF og  
gymnasiet  
Pedellen  
Administrativ inspektør
- 85 01 48 Rektor (træffes 9,00-9,30)
- 85 03 78 Rektor privat (træffes bedst  
17,00-18,00)  
I rektors fravær kan man  
henvende sig til J. Arlund  
Pedersen (tlf. 85 16 54)
- 85 09 39 Lærerværelset
- 85 26 97 Skolens vandrehal og  
elevtelefon
- 85 20 76 Kostafdelingens elevtelefon
- 85 57 17 Kostafdelingens elevtelefon

# Kunstens udtryk for død, angst og længsel

*Af Mads Jakobsen (3c)*

Min generation bliver ofte kaldt NÅ-generationen. De gamle »helte« fra 68, der tog del i studenteroprøret, spørger tit os unge, hvorfor vi ikke gør oprør, ligesom de gjorde.

Jeg mener, der er flere årsager til, at de unge af i dag endnu ikke har gjort oprør. Samfundet har nemlig ændret sig fundamentalt på mange områder. 68-generationen havde helt andre forudsætninger end nutidens unge.

For at tage nogle få ting: Der var ingen arbejdsløshed dengang. Hvis man havde bestået studentereksamen stod alle muligheder åbne. I dag er en studentereksamen med et gennemsnit under 8,5 praktisk taget intet værd. Og selv om man tager en langvarig uddannelse, er det bestemt ingen garanti for, at man kan få et arbejde. Man er simpelthen nødt til at arbejde hårdt for at få gode karakterer i skolen, og så er der ingen energi tilbage til at gøre oprør.

Dengang havde man også nogle få helt centrale ting, som næsten alle unge kunne blive enige om. Bl.a. at USA skulle trække sig ud af Vietnam, at atomkraft var noget møg, og at socialismen var vejen frem.

I dag står ungdommen ikke samlet om nogle få idealer. Tværtimod står de unge meget spredt. Eksempelvis mener nogen, at USA har et korrupt og råddent system, mens USSR kommunismen er vejen frem. Andre mener det omvendt, og igen andre mener, at både USA og Sovjets systemer har spillet fallit og ønsker noget helt tredje eller fjerde i stedet.

De unge af i dag er med andre ord rodløse og magtesløse. Rodløse fordi de ikke har nogle centrale holdninger og livsværdier at gribe fast i og holde sig til. Magtesløse fordi de alle sammen vil noget forskelligt og derfor ikke kan blive enige.

Og lige under overfladen af magtesløshed og rodløshed ligger intolerancen. Man har ikke meget til overs for anderledes tænkende. I stedet forsøger man at føre sig selv frem ved at trampe på andre. som eksempel kan nævnes KU. Så sent som for en måned siden fik nogle unge konservative »held til« at hindre SFU i at få startet en lokalafdeling her i Struer.

Men som det helt overordnede begreb til at forklare ungdommens situation står »angsten«. Angsten for volden i gaderne. For kort tid siden blev en ældre forretningsmand slået ned på åben gade. I Struer. Og dertil kommer angsten for krigen.

Begge de to supermagter har tusindvis af atombomber liggende klar til affyring

hvert øjeblik, hvis der skulle udbryde krig. Bomber som kan udslette praktisk taget alt liv på jorden. Og nogle gange har man på fornemmelsen, at USA og Sovjet kun venter på et påskud til at begynde at hælde atombomber ud over hinanden.

Det er således helt klart, at begreber som rodløshed, magtesløshed, intolerance og fremfor alt angst står som fællesnævner for de unges bevidsthed om deres egen situation i velfærdssamfundet Danmark anno 1982.

Og denne bevidsthed har naturligvis fået mange unge til at stå i et modsætningsforhold til skaberne af velfærdsstaten. De, der først gjorde opmærksom på, at der var et modsætningsforhold mellem magthaverne og de unge, var punkerne. For et stykke tid siden var der i TV en udsendelse der hed »Fra Bomholt til Punk«. I den så og hørte man nogle af de helt unge kunstnere, der har rødder i punkbevægelsen. Som eksempel kan nævnes Michael Strunge, Bo Green Jensen og musikgruppen Ballet Mecanique. Fællesnævneren for mange af disse unge kunstnere var fascinationen af angst og undergang i deres kunstneriske udtryk.

Som et eksempel på lyrik fra denne generations kunst kan nævnes dette digt af Bo Green Jensen.

Aftenbyen er forrevne konturer  
I blafrende mørke og  
Blide hvide lys.  
I et spejl af sort marmor  
Så jeg Vesterlandet dø  
Og i messen for halvfjerdserne  
Er der kun den tomme himmel  
Og de gale fluers march.

Det er tydeligt at dette digt handler om den vestlige kulturs forfald: »Jeg så Vesterlandet dø.« Der lægges megen vægt på det sorte: Blafrende mørke, aftenbyen og den sorte marmor. Det eneste, der er tilbage, er »den tomme himmel/og de gale fluers march.« Kun tomheden og sindssygen er tilbage efter forfaldet.

Et andet eksempel af samme forfatter:

Gråt græs, trådhegn, stencylindre.  
Ind gennem fælledens zoneland,  
Hvor ingen kamouflagen skjuler  
Ødemarkens stenhorisont, hvor  
Hyttefolket lever i geometrisk  
Planbyggeri: Velfærds mødre,

Studiekrapyl, kasserede kroppe  
Og stenalderbørn i læder,  
Som tror de bor i Hollywood  
Og hver dag slår de gamle ned  
For at se på virkelig smerte.

Bo Green Jensen har tydeligvis ikke meget til overs for velfærdssamfundet. Menneskene er blevet puttet ind på hylder i betonkvartererne. De er isolerede og fremmedgjorte. Børnene kaldes stenalderbørn. De er primitive, ude af stand til at tænke. For at opleve »rigtige«, »virkelige« følelser er de nødt til at slå gamle mennesker ned. Menneskene er blevet afstumpede og følelseskolde individer i betonalderen.

Også i andre kunstarter bruges angst og undergang i det kunstneriske udtryk. Her vil jeg fremdrage musikgruppen Ballet Mecanique, der også var med i TV-udsendelsen »Fra Bomholt til Punk«. På gruppens første plade, der hedder »The Icecold Waters of the Egocentric Calculation«, er der et nummer, der hedder »Poem«, der lyder som følger:

The homeless anger has cried so sweet  
Does it rise from the bloodstained sheets  
Will  
Dearly bought with the blood  
Will torn emotions be the sky of above  
The genesis of illness lies in your blood  
Hate is to be purity  
Hate is of truth  
I will not tolerate the inbred indulgence  
Die in your blood-beds  
This could be love.

Lyrikken er meget dystert, ligesom musikken

Sygdommens skabelse ligger i dit blod  
Had er renhed  
Had er sandhed

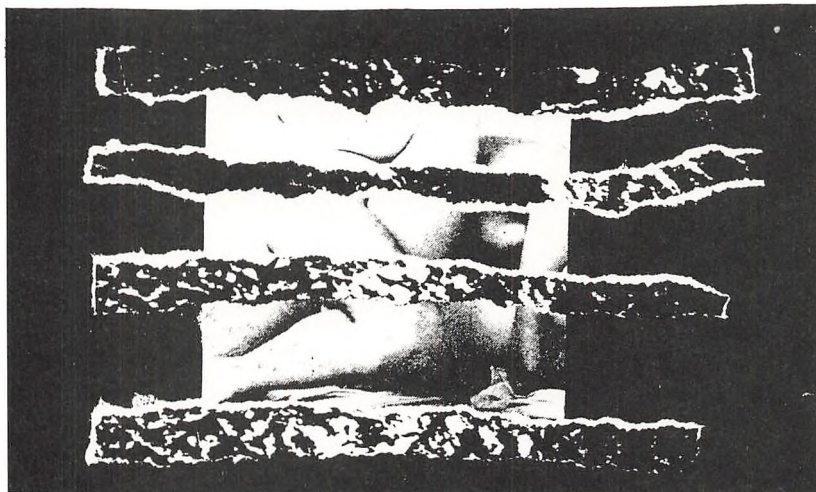
for at tage et par linjer ud. Der er kun blod, død og undergang. Man kan næsten tale om »antiidealer«. Alt det, man normalt opfatter som »godt« beskrives som »ondt«. Kærlighed og overbærenhed må vige for had, smerte og »sentimental Warfare«, som der synges om i flere af sangene.

Musikken understreger og udbygger denne »antiidealisme«.



For mange mennesker vil musikken sikkert virke direkte frastødende, da den ikke indeholder ret mange umiddelbart letgenkendelige og iørefaldende elementer. I indledningsnummeret »An Attempt of Interruption« startes der f.eks. fuldstændigt atonalt med at der »hamres« på må og få i et flygel. Også den måde, som forsangeren, Martin Hall, synger på i bl.a. »Poem«, vil nok frastøde mange mennesker. Jeg finder dog, at musikken i kraft af sin energi og opfindsomhed er dystert smuk og fascinerende i sin kompromisløshed.

Udover teksterne er der også collage-arbejder i forbindelse med »The Icecold Waters of the Egocentric Calculation«.



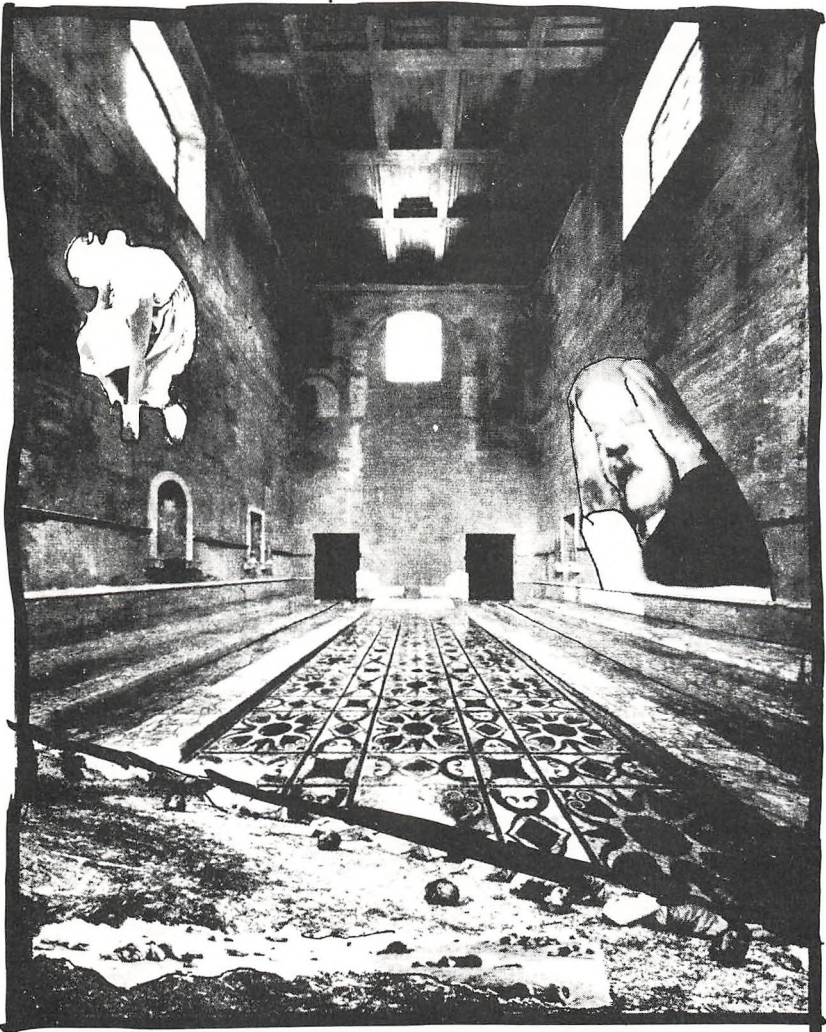
Dette billede viser et samleje. På mig virker det »ulækkert«. Kærligheden – den fysiske kærlighed – er på en eller anden måde »besmittet«. De 4 tværstriber giver hele billedet et sygeligt, gustent skær. Denne fornemmelse understreges af, at man kun ser de to »elskendes« underliv. Der er tale om en ren og skær maskinel akt; hjernen og følelserne er uvæsentlige i denne forbindelse. Og som ovenfor nævnt er den følelsesmæssige kærlighed skippet til fordel for had og »Sentimental Warfare«. Kærligheden er smeltet sammen med had – This could be love, som der står allersidst i »Poem« – og den eksisterer således ikke mere.

Næste billede viser et andet eksempel fra Ballet Mecanique's pladecover. Ved første øjekast ligner det et stort puritansk, men stilrent udsmykket rum. Man har på en eller anden måde en fornemmelse af, at det er et kirkerum. Men ved nærmere eftersyn viser det sig, at den pæne overflade dækker over mord, vold og et eller andet ubestemmeligt »ulækkert«. Til højre på billedet ses et menneske med blodet løbende ned over et sønderslået ansigt. Til venstre hænger en kutteklædt menne-

skeskikkelse på en pæl. Man kommer straks til at tænke på martyr-død og korsfæstelse.

Altså en understregning af det religiøse, og en stræben efter døden, som det endelige mål.

Det »ulækre« ved billedet er dog først og fremmest fremkaldt af billedets nederste fjerdedel. Under kirkerummets gulv løber rotter rundt i skarn og afhuggede menneskehoveder.



Hvis billedet har en symbolsk betydning, og det tror jeg det har, må det være, at religionen forfalder sammen med resten af samfundet. Religion og religiøsitet er ikke noget rent og ubesmittet, men derimod noget lige så sygt, råddent og besmittet som resten af samfundet.

Musikalsk set er Ballet Mecanique i familie med andre grupper. Nogle af de væsentligste kommer fra England, bl.a. grupperne U2 og Echo and the Bunnymen.

Jeg vil tage sidstnævnte gruppe først. De omtalte sange er hentet fra gruppens anden LP »Heaven up Here«, der efter min mening er noget af den bedste ny-rock overhovedet.

Det første nummer handler om nogle unge, der er så fulde, at de overhovedet intet sanser. Sangens første linjer lyder således:

Where are you now?  
We're over here  
We've got those empty pockets  
And we can't afford the beer  
We're smoking holes  
And we got only dreams  
And we're so damn' drunk  
We can't bee to steer.

En tomhed og en ligegyldighed med livet lyser ud af disse få linjer. Musikken lyder først og fremmest som en gang larm, men den understreger faktisk lyrikkens stemning på udmærket vis.

De andre sange er dog anderledes, og det er derfor jeg er mere betaget af Echo and the Bunnymen end af Ballet Mecanique. Sangen hedder »the Disease«.

My life's the disease  
That can always change  
With comparative ease  
Just given the chance

My life's the earth  
Twixt muscle and spade  
Wait for the word  
Digging for just one chance

As prospects diminish  
As nightmares swell  
Some pray for heaven  
While we live in hell

If you get yours  
From heaven  
Don't waste it

Selv om vi lever i helvede, er der muligheder for, at vi kan få noget fra himlen. For mig at se og høre er disse linjer faktisk en livserklæring – en drøm om, at det på en eller anden måde skal blive bedre en gang i fremtiden. En søgen efter et under og en fremtid. Musikken understreger og udbygger dette. Lyden er dystert og smuk, men nogle gange »letter« den. F.eks. i midterstykket i »The Disease« hvor lyden bruser frem anført af en fløjte, der udtrykker en søgen efter noget smukt og stort i modsætning til den tilværelse, man lever her på jorden.

I den sang, der hedder »Turquoise Days« synges der:

»Set sail in those Turquoise Days«.

Lad os sætte sejl og flyve bort fra dette sted. Vi må finde underet. Også coveret viser en turkis-farvet længsel.

Fire silhuetter står med ryggen til noget mørkt og truende, mens de skuer udad mod lyset, der er langt, langt borte i horisonten. Skikkelserne står i vandkanten, og hele billedet er komponeret i forskellige blå farvetoner; fra mørkt-dystert til lyseblåt i horisonten.

...og Fuglene flyver omkring de spejdende silhuetter; måske kan fuglene flyve op til himlen...? De er i al fald udtryk for noget søgende og aldrig hvilende.

Aldrig hvilende, længsel og søgen er også udtryk, der ret præcist formulerer tonen i U2's musik. Nummeret »Gloria«, der er det sidste på båndet, handler om en søgen efter et stædet i religiøsitet. Der synges først om manglen på noget fast at holde sig til – I can't stand up, lyder en linje – mens musikken pisker af sted. Derefter kommer der klarhed ind i musikken, mens gloria-delen af den katolske messe synges på latin.

Men klarheden varer ikke længe – snart pisker musikken af sted igen. Søgen og længsel efter et livsgrundlag er hovedtemaet for hele pladen. Bl.a. handler flere af sangene om forskellige religiøse og politiske retninger som muligheder for at finde et varigt stædet.

Energien går gennem hele pladen som »den røde tråd«. Hvis forløsningen ikke findes her, i katolicismen, må den findes et andet sted.

Men hvor findes så løsningen? I TV-udsendelsen »Fra Bomholt til Punk«, som jeg allerede har refereret til flere gange, fik nogle af de unge kunstnere mulighed for at formulere budskabet og hensigten med deres kunst.

Flere af dem sagde, at deres hensigt var at gøre folk opmærksomme på, at samfundet bliver mere og mere følelseskoldt og upersonligt. Mange talte om beton-alderen og om velfærdsstaten som en fryseboks, man putter folk ned i, til de

er helt følelseskolde og isolerede, menneskeligt set. De mente, at dette materialistisk orienterede samfund måtte gå under.

Hvad de helt nøjagtigt ville sætte i stedet for velfærdsstaten var der forskellige vage formuleringer af. Klarest udtrykte multikunstneren Kenn Kivad sig: »Jeg forkaster alle religioner, filosofier og ideologier. Mit budskab er, at man skal sætte troen på og respekten for det enkelte menneske over alt andet.«

Løsningen kan altså ligge i, at hvert enkelt individ får mulighed for at vælge sine egne idealer og forme sin egen tilværelse. Ikke som i dag hvor velfærdssamfundets magthavere pådutter menneskene en materialistisk livsopfattelse, der gør tvivlerne på dette systems fortræffeligheder rodløse og magtesløse.

Der vil dog nok gå endnu nogle år, før den opvoksende generation har samlet så megen energi, at den bliver i stand til at gøre oprør. Og selv om 68-generationen opfordrer de unge til at gøre oprør, ønsker de det vel ikke i virkeligheden. Det er nemlig dem, der har overtaget styringen af velfærdssamfundet og er blevet de virkelige magthavere i den vestlige civilisation i kraft af deres uddannelsesmæssige overlegenhed.

Og eftersom det er 68-generationen med dens kollektive socialistiske livsopfattelse, der sidder på magten, vil de unges oprør, til fordel for større frihed til den enkelte, sikkert lide skibbrud i første omgang. Men som Michael Strunge skriver et sted, vil de unge brede drømmens faner ud. Lad os håbe, det sker snart.

#### PLADELISTE:

Ballet Mecanique: The Icecold Waters of The Egocentric Calculation.

Echo And The Bunnymen: Heaven Up Here.

U2: October.

## 3.b.'s barndomserindringer

*Af 3.b., P. E. Høy og E. Høiberg*

Det følgende er et eksempel på, hvad der kom ud af et tværfagligt samarbejde mellem dansk og historie i 3.b., november 1981. Det startede med at klassen i historie valgte emnet dansk kulturhistorie 1960–1980, og da både dansk- og historielæreren mente, at eleverne måtte have nogle erfaringer selv, som vi kunne bygge på, blev vi enige om at foreslå klassen at skrive om dette emne som dansk stil, men således at stilen for en gangs skyld også blev brugt til noget praktisk: det var nemlig meningen at uddrag fra stilene skulle gennemgås i historietimerne. 3.b. var i første omgang lidt betænkelige ved, om de nu kunne gøre det, men resultatet blev, at vi gjorde forsøget. For at der kunne komme en vis ensartethed over opgaverne og for at lette brugen af besvarelserne, blev dansk og historie enige om, at besvarelserne i hvert fald skulle indeholde følgende emner: Hvad legede I som børn, hvordan var kønsrollerne, hvordan oplevede I skolen, hjemmet, gaden og hvordan var priserne på almindelige varer sammenlignet med i dag. Derudover var der frit slag til at skrive, hvad man ville.

Der var ikke stillet nogen formkrav, eleverne måtte selv bestemme hvorledes de ville udforme besvarelsen, men de kunne selvfølgelig få hjælp af dansklæreren i tiden op til besvarelsen.

Stilene afleveredes først til historielæreren, der uddrog de citater, der skulle bruges i historieundervisningen, og blev derefter rettede af dansklæreren som en normal dansk stil.

Generelt kan man sige om elevernes forhåndsbetæneligheder, at de blev gjort til skamme af besvarelserne. De var alle i høj grad læseværdige og interessante ud fra en kulturhistorisk synsvinkel, og flere af besvarelserne vidnede om en usædvanlig oplagthed. Dette kan hænge sammen med flere forhold, væsentligst vel nok at emnet i sig selv må være vedkommende for alle, og at det kan være ganske nyttigt på denne måde at få gjort status over sit liv, selv om det er halvvejs påtvunget. Endvidere kunne man tænke sig, at det forhold at stilene for en gangs skyld skulle bruges til noget praktisk bagefter og ikke blot skulle læses af dansklæreren, har givet nogle lidt ekstra inspiration.

Det følgende er altså et billede af barndommen i 1960erne og begyndelsen af 1970erne, som den blev set af 3.b. 1981. Artiklen bygger på citater fra stilene kædet sammen til en helhed til brug i historietimen af historielæreren (E. Høiberg).

## Om at huske

Generelt kan man om synspunkterne sige, at de fleste, når de skuer tilbage, ser positivt på den tidligste barndom. Det er ikke noget specielt for 3.b., det gælder næsten alle bøger, der står under 99.4 på biblioteket, og det er vel, fordi vi helst vil huske de gode ting, men de andre oplevelser har også været der, og vi husker dem vel alle på en eller anden måde. *Dorthe K.* skriver herom følgende: »Jeg tror, at man i sin barnlige naivitet og alligevel dybe nysgerrighed ramlende ind i mange skuffelser. Man følte sig let svigtet. Man stolede jo fuldt og fast på forældrene og var helt afhængig af dem. Deres humør kunne næsten blive ens eget, og selv om man ikke forstod, hvad der foregik, oplevede man hver lille gnidning mellem dem som en trussel mod ens »egen lykke«. Tit blev man også umyndiggjort. Blev f.eks. presset til at tage den gule kjole på, selvom man sagde, at den kradsede«. Det er et godt billede, som jeg er enig med *Dorthe* i nok er alment og også gælder for den nye generation.

## De første år

Det fremgår tydeligt, at der må sættes et skel ved det år skolegangen begyndte, hvor meget blev forandret i dagligdagen, legevaner og omgangskreds. Det er også tydeligt, at der er stor forskel på, hvordan den tidlige barndom er forløbet. Det afhænger meget af i hvilket miljø man er opvokset. Først en beskrivelse af *barndommen på landet*. Det mest karakteristiske var det begrænsede antal legekammerater. »Da jeg ingen legekammerater havde i nærheden, blev det dyrene, jeg knyttede mig til. At passe dem blev min store og eneste interesse helt op til skolealderen« (*Kirsten*). »Jeg brugte meget af min tid ude i stalden, og når jeg legede med andre, var det næsten altid børnene fra nabogårdene. En af de mest populære lege var at bygge halmhuler på høloftet. Vi lavede gange under halmen til de forskellige huler, og når vi var færdige, legede vi gemmeleg« (*Dorthe H.*). Noget andet karakteristisk siges af *Birgit*: »En anden væsentlig forskel på landbobørnenes og bybørnenes opdragelse tror jeg er, at børn fra landet fra tidlig barndom tager del i det praktiske arbejde, og derved opnår børnene en følelse af, at de virkelig er til nytte i »samfundet«. Så lang tid jeg kan huske tilbage, kan jeg da heller ikke erindre andet, end at jeg har været med i marken for at hakke roer og hjælpe med høsten. Jeg følte vitterligt, at jeg indgik i et fællesskab og var nyttig i familien. Aldrig har jeg følt mig udnyttet...«. Leg og arbejde blev et som også *Inge-Merete* skriver: »For vores legevaner betød det meget, at vi boede på landet. Vi »hjalp« f.eks. med at røgte kreaturerne og svinene hver aften. Dvs. at vi legede tagfat på fodergangene, at vi byggede huler i halmen«.

Anderledes forholdt det sig med *barndommen i et parcelhuskvarter*, især med hensyn til pligter og legekammerater. Af pligter nævnes der fortrinsvis opvask samt børnepasning, men man har nok ikke på samme måde følt sig nyttig som på landet. To karakteristiske beskrivelser lyder således: »Jeg har boet i et roligt villakvarter

med mange jævnaldrende børn, så der var altid nogle at lege med. Legen foregik på gaden, hvor vi spillede rundbold, død-bold og andre former for boldspil. Ofte legede vi også gemmeleg eller tagfat. Det var meget morsomt, men allerede dengang var det almindeligt, at man havde en såkaldt hjerteveninde, som gerne skulle være lidt ældre, så man selv følte sig større« (*Helle H.*). »Hjemme på »vores« vej legede jeg med min bedste legekammerat, hvis vi da ikke var uvenner, og det var vi temmelig tit. Ellers legede jeg med mine søskende eller de andre børn på vejen. Jeg hoppede i hink sammen med pigerne mens drengene kørte i hjemmelavede sæbekassebiler« (*Helle M.*). Altså synes der at have været en større kontaktflade samt mere gruppebetonede lege end på landet.

Tilværelsen i boligkarreerne har selvfølgelig været præget af de mange muligheder for forskellige kammerater, men det kunne også have sine mere problematiske sider. *Ida* skriver: »Venskaberne var i det hele taget meget ustabile og svingende, fordi vi var så mange, der gik sammen i en gruppe. Der var en tendens til rivalisering, og der var »kamp« om førerskabet«. De gode muligheder beskriver *Jette* således: »I fritiden cyklede vi meget omkring imellem karreerne, løb på rulleskøjter, legede halli-hallo, blindbuk, købmand og naturligvis med dukker og dukkehus og byggede huler indendøre.« En beskrivelse af nogle af de dårlige sider kan også findes hos *Michael*: »Miljøet i Skovgården (Holstebro) var ubeskyttet, og der var masser af jævnaldrende at lege med. Jeg husker kun enkelte ting derfra, men jeg fandt ret hurtigt ud af, hvem man skulle holde sig fra. Der var mange slagsmål, og jeg ved, at de ikke var så uskyldige, som de måske så ud til.« – »Miljøet derude havde også indflydelse på, hvad vi legede. Jeg husker tydeligt om sommeren, når vi fangede bier i marmeladeglas, og når vi løb rundt og smed vand på dem, der tog solbad ude på plænen foran komplekset.« Senere flyttede *Michael* til Tinggården og skriver herom: »overfor var der et andet boligkompleks, med hvem vi var i krig uafbrudt. Krigsførelsen bestod i, at vi løb rundt og slog hinanden med kæppe eller kastede med jord og sten, og på trods af mine kun 6 år var jeg også med, selv om det gik voldsomt til.« Med andre ord: det omgivende miljøes sociale karakter betyder meget. Som konklusion på dette afsnit kan vi lade *Mette* sige: »Gimsing skole bestod af børn fra velstillede, borgerlige hjem i kraft af B&O's nære beliggenhed, hvor mange af forældrene arbejdede. Vi var alle opdraget til høflig, dannet opførsel overfor autoriteterne, lærerne f.eks.«

Det afgørende brud i livet synes som før nævnt at have været skolebegyndelsen, men enkelte har dog haft tidligere erfaringer med »institutioner«. Det er dog kun 2, der beskriver *børnehaven*, som er en af mulighederne. Det er karakteristisk, at klassen har levet i en generation, hvor det endnu var overvejende almindeligt at moderen var hjemmegående. *Mette* skriver om de ændringer, der skete i børnehaven, efter at der ikke havde været kønsrolleforskelle før: »Da vi kom i børnehaven begyndte forskellene tydeligt at markere sig; drenge- og pigetoilet, drenge- og pigefarver, vores påklædning; drenge i bukser og piger i kjoler. Det traditionelle



kønsrollemønster trådte tydeligt frem. Også vores legevaner ændrede sig. Pigerne legede hovedsageligt med dukker og dukkehuse, og drengene med biler. Dog var mange af legene egnede for begge køn, eksempelvis den klassiske gemmeleg, og vi legede allesammen på legepladsen i børnehaven, mere eller mindre voldsomt.«

En anden »institution« som kun én har oplevet er *fritidshjemmet*. Om dette skriver *Ida*: »Her var der mulighed for alle former for aktiviteter såsom sløjd, håndarbejde, keramik, sang, sport og andre former for fællesskaber. Jeg var meget glad for at komme der, både fordi rammerne for udfoldelse var meget vide og fordi jeg havde et meget nært forhold til lederne.«

Endelig er der 2, der har erfaringer fra *søndagsskolen*. Det har vist virket ret kedeligt. Begge skriver om en pudsig oplevelse med en »negerdreng«. *Anne*: »Vi fik altid en krone, som vi skulle putte i en sparebøsse, som forestillede en negerdreng. Når vi puttede kronen i, skulle drengen nikke, men vi undlod nikket og købte i stedet pebermyntedråber for enkronen og glemte alt om u-landshjælp.« *Birgit* fortæller: »Det var næsten uudholdeligt at skulle sidde stille i halvanden time. Når vi gik hjem skulle vi putte et par 25-ører i en sort negerdreng (= sparebøsse), som nikkede med hovedet, når vi puttede en mønt i den.«

### *Skoleårene*

»Skolen blev nok den mest skelsættende begivenhed i min barndom«, siger *Dorthe K.*, og heri er hun enig med faktisk alle skribenter. Hun fortsætter med denne beskrivelse af dels angsten og dels forventningerne den første skoledag: »Jeg havde glædet mig hele sommeren. Jeg kendte kun én af dem, jeg skulle i klasse med, jeg skulle køre med skolebus hver dag og få nye kammerater på min egen alder. Derfor blev jeg også helt bange, da vi den første dag skulle tegne et flag og en røgsøjle, og jeg blev spurgt, hvordan de kunne blæses hver sin vej. Jeg troede, jeg ikke kunne komme i skole.«

Der er ret stor forskel i vurderingerne af skolen, og det er karakteristisk, at de, der har gået i en *lille skole*, vurderer den mest positivt. *Kirsten* vurderer miljøet i en lille klasse på kun 10 elever således: »At skolen havde et lille elevtal medførte lidt friere regler. Det hændte at frikvartererne kom til at vare en time, eller at vi bestemte, at vi hellere ville i skoven end have matematik. På den anden side havde vi også disciplinære regler, som sikkert var afskaffet på større skoler i byerne. F.eks. skulle alle elever, indtil vi gik i 3. klasse efter hvert frikvarter stille sig op på række og vente på læreren, og når dagen var slut, skulle vi stå ved siden af bordene og synge »Nu er dagen til ende«.« Om den samme klasse siger *Dorthe H.*: »Den lille klassekvotient var med til at skabe et fantastisk sammenhold blandt eleverne. De første år gik det endda så vidt, at hvis en fra klassen fik skældud, så var der 3-4 stykker af de andre, der sad og tudede på dennes vegne.« *Lis* har følgende erfaring fra en skole med 15 elever i klassen: »Skolen var som en spændende leg. Hver dag glædede jeg mig til at komme afsted og hver dag glædede jeg mig til at komme hjem

at lave lektier, som dengang bestod i at læse et par sider i »Søren og Mette«, skrive en række tal og bogstaver og regne et par regnestykker.« – »Senere begyndte kammeratskabet i vores klasse at blive dårligere og dårligere. De, som ikke klarede sig så godt, blev mobbet. Jeg syntes stadigvæk, at skolearbejdet og skolen var skønt, men der begyndte at komme delte meninger om den sag.« Den sidste bemærkning vil mange støtte, og det skete i de fleste tilfælde omkring 4-5 klasse.

Andre har dog betydeligt mere kritiske bemærkninger om skolen som helhed. *Ulla* skriver: »Selve undervisningen var i de første år også den rene leg, det var så nyt og fremmed, at det var sjovt. Men skolen var ikke den rene idyl. Der blev meget hurtigt skabt en hakkeorden, som er meget almindelig i folkeskolen. Vi blev alle sammen mast inde i nogle roller, og blev vi ikke i dem, var vi for alvor udstødte. Vi fandt hurtigt en to-tre stykker, som var anderledes og derfor ikke duede. Det kunne være på grund af de mest banale årsager, at man blev udstødt, f.eks. udseende, vaner, forældre osv. Det var ikke tilladt at være en smule anderledes uden at risikere at blive udstødt. Det var naturligvis kun nogle få stykker, der straffede, men ved at forblive passive hjalp vi andre godt til. Lærerne havde for travlt med alt muligt andet, kun når det var helt galt, greb de ind, men det var slet ikke nok.« Det samme mener *Anne*: »Selve undervisningen i skolen var ikke særlig elevvenlig. Fra lærerens side gjaldt det bare om at få eleverne til at sidde stille i en time og servere en mængde viden, så læreren i det mindste kunne have god samvittighed overfor sig selv og skoleinspektøren.« Og endelig skriver *Lisbeth*: »Undervisningen i de første 7 år var meget triviel. Vi havde ikke nogen mulighed for at udfolde os og skabe selvstændige synspunkter, det var og blev, som læreren sagde. Al undervisning foregik oppe fra katederet. I dag kan jeg godt forstå, hvorfor mange børn bliver tabt af vognen i de tidlige klasser. Når nogle først var kommet bagefter, gjorde læreren ingenting for at hjælpe. Der blev kun satset på eliten, ved at føre en undervisning, som ikke var spor aktiviserende, hvilket medførte, at nogle sløvede endnu mere hen. I de første årgange blev der heller ikke gjort noget for sammenholdet i klassen. Folkeskolen var alt for konkurrencepræget, hvilket medførte, at klassen blev splittet og klimaet i de løbende timer væsentligt forringet. F.eks. når vi havde haft prøve, blev karakterer råbt fra den ene ende af klassen til den anden.«

Skole- og klassefester omtales også af et par stykker. Om stemningen her skriver f.eks. *Erik*: »Den første fødselsdagsfest, hvor pigerne også var inviteret med, foregik i 5. klasse med stor opstandelse. Det skyldtes, at den store mode i det øjeblik var kinddans, men vi var ikke for modige med det resultat, at det skulle foregå i mørke. Princippet var godt nok, men nogle af de andre fandt, at det var morsomt at tænde lyset og fange os i »kompromitterende« situationer. I dag kan vi more os over det, men dengang var det skam meget alvorlige sager.« Og når en storebror holdt fest, kunne man snyde sig til at være med som *Jane* siger: »Når så båndoptageren for fuld udblæsning spillede datidens slagere, stod vi og betragtede de dansende par gennem døråbningen.«

## Kønsroller

Kønsrollerne er strejft i nogle af de tidligere brugte citater. Generelt kan man sige, at der for de fleste ikke er et udtalt kønsrollebestemt valg af omgangskreds i de tidligste børneår, medens dette bliver udtalt i skolealderen. Der er dog individuelle forskelle, men generelt ser det også ud til at legetøjet har været kønsrollebestemt. *Randi* siger f.eks.: »Jeg kunne dog også låne min storebrors legetøj, men det duede ikke, det var drengelegetøj.« Og om at lege med sin storebror siger også *Randi*: »Vi legede også tit med hans biler og hans bondegård. Det var karakteristisk, at legene altid foregik på hans præmisser. Vi kunne godt lege med hans bondegård, men aldrig med mit dukkehus. Sådan noget var kun for piger og således under hans værdighed. Da min storebror begyndte at gå i skole, læste han somme tider højt for mig. Men han ville være sikker på, at jeg hørte efter, så når han havde læst et kapitel, skulle jeg genfortælle det. Kunne jeg ikke det, var det slut med oplæsningen.« Som konklusion vil jeg lade *Dorthe K.* fortælle: »Jeg har næsten aldrig leget med dukker. Det hørte ikke til, hvis jeg ville begå mig blandt drengene. Jeg glemmer aldrig, da vi fandt en dukke i Hans' skuffe. Vi drillede ham længe med »tøsedreng« og lignende. Der var i det hele taget meget klare grænser for, hvad drenge kunne og burde. Disse »regler« fandtes ikke mindst i skolen. Fordi vi legede sammen, blev vi straks »ofre« for det utroligt frække ord »kærester«.«

## Fritid – Leg

Som nævnt i foregående afsnit var en del lege kønsrollebestemte. Af typiske pigelege kan nævnes: Far, mor, børn – hvor drengene dog også somme tider var med, men tilsyneladende ikke var lederne eller initiativtagerne! – Fine damer, lege med dukker, bytte glansbilleder, hoppe i hink, skrive i poesibøger, og af typiske drengelege: røvere og soldater, cowboy og indianere, fodbold.

Mange gruppelege er dog fælles for både drenge og piger, og de oftest nævnte er: »tagfat«, »gemmeleg«, »alle mine kyllinger«, »sparke til dåse«, »fri til kongens døtre«, »krig«. Om sidste leg siger *Lotte*: »I krig har man hver sit område. Man kan udfordre et andet område til krig ved at kaste en bold så langt væk som muligt. Mens den udfordrede halser afsted efter bolden, tager man i ro og mag så meget af hans område, som man kan nå.«

Efterhånden som man blev ældre, kunne man også gå på danseskole, til sport eller blive spejder, som mange tilsyneladende har været, eller man kunne leve med i de små ting, der skete på gaden i den lille by, som f.eks. når der kom en gårdsanger til ens gade, *Anne* fortæller: »Af og til kom en gårdsanger og spillede og sang. Vi var altid en kæmpeflok unger, som fulgte med rundt og hjalp til med at synge. Og sikke drømme man havde, om at musikanten skulle opdage, at man var et talent og tage én med rundt på gårdture andre steder i byen.«

### *Priser*

Med hensyn til priser er der i de sidste 10–15 år på de fleste områder sket en fordobling eller en tredobling. Et Anders Andblad kostede ifølge *Erik* i 1969 1,70 kr., og der er almindelig enighed om, at man kunne få en god is for 50 øre. En vingummibamse kostede 2 øre (eller 2 for en 5-øre) og flødekarameller kostede 5 øre stykket, pinochiokugler var så billige som 1 øre pr. stk. Fem stk. Dandy-tygegummi kostede 25 øre, men her følte *Dorthe K.* sig dog grundigt snydt, da firmaet søgte at camouflere en prisstigning: »Jeg husker også, at jeg pludselig en dag kun fik 4 stykker tygegummi for min 25-øre, og jeg spurgte flere gange min mor, om det dog ikke var en fejl inde på fabrikken.«

### *Konklusion*

Til sidst nogle udsagn om, hvorvidt barndommen nu også var så idyllisk som man er tilbøjelig til at gøre den til. *Lotte*: »Man havde en speciel form for kammeratskab, som aldrig kommer igen, da man, når man bliver ældre, mister den ligefremhed, som er kendetegnende for børn. Til gengæld kan børn ofte være ret så onde netop gennem denne ligefremhed.« *Mette*: »Kendetegnet for børn af min årgang er den store autoritetstro, vi er opfostret med. Vi er vænnet til at adlyde de ældre og mere erfarne og at blive frataget ethvert initiativ til nye ideer.« Og *Randi*: »Efterhånden er jeg blevet ældre, og nu kan jeg kun tillade mig at lege, når jeg er sammen med små børn. I et sådant tilfælde er det jo for at glæde de små!«

# Berlin som pædagogisk model

Af Søren Hove

Hvad det egentlig er der sker, skal jeg ikke kunne sige. Det er en særlig løftelse og koncentration. Det kan mærkes på eleverne og såmænd også i mig selv. Når der skal snakkes ekskursion i en klasse, bliver der antændt et eller andet som har at gøre med at rejse, selve det at komme afsted og opleve noget – eller måske med at komme langt væk hjemmefra. Efter nogle intense minutter hvor man kan høre en strikkepind falde på gulvet, vrirler det så frem med alle mulige kåde og verdslige forslag om, hvor vi skal hen. Selv rynker jeg panden mere end normalt og må høre min stemme understrege den nødvendige faglige og krævende sammenhæng som en *eventuel* ekskursion vil kunne blive en lille del af. I de sidste 4–5 år er det så efterhånden sket en del gange at skæringspunktet for de almindelige irrationelle interesser i at komme *afsted*, den nødvendige insisteren på faglig legitimering og de bestemt overskuelige økonomiske muligheder er kommet til at ligge samme sted som Berlin. Det har jeg nu aldrig været betænkelig ved, kompromis'et kan forsvares.

Tanken bag en ekskursion er vistnok den, at den skal give krop til klasserumsundervisningen, den skal være selve virkelighedens illustration til al teorien i bøgerne. Set på den måde virker Berlin nærmest overkvalificeret. Byen fremstiller i sig selv en pædagogisk model, ikke af den slags der males op på en tavle, heller ikke er den skåret ud i pap, den er muret op i glas og beton og det hele i fuld naturlig størrelse. Påstanden er ikke overdreven. Hvis man tænker efter, vil man opdage, at siden 2. Verdenskrig har Berlins funktion udadtil først og fremmest været pædagogisk, et *eksempel* på hvad vesten og østen formår. Her kan man lære at hvis friheden koster noget, så kan det bl.a. opgøres i de milliarder af Dmark som Forbundsrepublikken bruger på at udstyre »udstillingsvinduet« mod øst, som Berlin også kaldes.

En ekskursion til Berlin er obligatorisk for vesttyske skoleelever. Gaderne myldrer af tilskuere til dette eksempel. Det kan godt virke som om selve pædagogikken har taget livet af storbyen.

I forbindelse med en stor parisisk udstilling sidste år om Berlin og Paris i ryverne – det var dengang de to byer var de ubestridte metropoler for europæisk kulturliv – var der nogen, der bemærkede at en arkitektonisk dristighed som Pompadourcentret i Paris, den ville man ikke kunne opleve i Berlin idag. For en besøgende er en sammenligning med Østberlins »Kulturpalast« slående. Grænserne for hvad der »går an« i Berlin er simpelthen meget snævrere end for 50 år siden. Ånden fra

»Bauhaus«, Tucholsky, Max Reinhardt, Döblin, er svært at finde. I Berlin bygger man det der *er* anerkendt og gerne tre gange så stort. Byens tidligere formgivende og revolutionerende liv er henvist til sidegaderne.

Det er et anerkendt princip at tingene bliver tydeligere af at blive stillet op som modsætninger. Men det er også erkendt, at sådan en opstilling medfører nogle forenklinger. Det kan en ekskursion til Berlin illustrere. Først modsætningerne, så forenklingerne.

Der går ikke lang tid fra det tidspunkt hvor holdet efter 16 timers togrejse står i Berlin og forsøger at finde ud af, hvad der sker på den anden side af øjenlågene, før modsætninger trænger sig på. Det siger vel en del at biler og klæder som regel bliver de første genstande for den instinktive trang til at sammenligne. De sidste ekskursioner til byen fandt sted i 79, dengang boede vi i Østberlin, det vil vi også gøre i år. En dag går med en længere tur til enten Potsdam eller koncentrationslejren Sachsenhausen. Ellers er det byvandring, rundture, udstillingsbesøg og arrangerede diskussioner med tyskere, der står på programmet. Nogle hold kan have særlige opgaver at løse. Under alt det her er det modsætningen mellem øst og vest, der er styrende.

Østberlin er bygget op omkring det næsten helt bomberyddede gamle centrum, nu enorme pladser og monumentale bygninger. Jordrenten betyder ikke noget under socialismen og store beboelseskomplekser, som man kender dem fra sovebyerne omkring København, skyder sig helt ind i centrum. Det nye centrum i Vestberlin står heroverfor med en utrolig koncentration af teatre, stønmagasiner, forlystelsessteder. De nye strøg virker rige og travle, når man har passeret muren fra Østberlin. Ekskursionens tyngdepunkt er besøgene på de historiske museer i øst og vest. Den først af nazisterne nedbrændte, siden bomberamte, men nu helt genopbyggede rigsdagsbygning, der ligger lige op ad muren på den vestlige side, er indrettet til en permanent udstilling af Tysklands historie. Udstillingsteknikken er avanceret, en vandring gennem fotostater, trykknappmodeller og plancher bliver en tur gennem Tysklands politiske historie fra middelalderen til idag. Den østberlinske udstilling er tilrettelagt ud fra det synspunkt at Tyskland som sådan nærmest har været en kunstig politisk konstruktion mellem 1848 og 1945, og man gør næsten intet ud af det politiske. Her udstiller man det første folkeproducerede jakkesæt i DDR, den første traktor med plov, de første pjecer og aviser fra den tyske arbejderbevægelse. En stor våbenudstilling vidner om landets forsvarsbehov overfor ydre fjender. To historieopfattelser, eller snarere to måder at redigere fortiden på.

Altså, pædagogisk set er den grænse som muren effektivt trækker mellem de to dele af Berlin ganske hensigtsmæssig. Noget andet er om den så skygger for en dybere historisk forståelse af tiden efter verdenskrigen. Det er vel efterhånden en kliche at påpege at elever i 1. g i dag kan mindre historie end for tyve år siden. Under alle omstændigheder har næsten alle elever fra starten en stærk fornemmelse for *at*

der er noget, der hedder »østlande«, mens andre udgør »vesten«. Fornemmelsen ser sådan ud: Østlandene er fattige, kedelige og de demokratiske rettigheder trædes under fode, vesten er både rig og fri. Det er en fornemmelse, der bliver understøttet af det forhold at næsten al samtidshistorie bliver formidlet af journalister, dvs. med vægt på enkelte begivenheder og på det, man kan »se«. Vore nyeste historiebøger om tiden efter krigen er skrevet af dagbladsjournalister. Men historisk set synes jeg, det er en forenklet opfattelse. Den er uden forståelse for de økonomiske udviklingsmuligheder og for den magtpolitiske virkelighed. Den er ahistorisk, fordi den alene bygger på nogle moralske ideer om, hvordan samfund bør være indrettet. Hvad er »bedst«? spørger man, som om det drejer sig om varerne i et supermarked. Man fortrænger at den kolde krig var igang længe før verdenskrigen, at vestmagterne i 1938 i München overlod det til Sovjetunionen at bekæmpe Hitler, at Sovjets østeuropapolitik blev til i skyggen af de enorme krigsødelæggelser der var påført det vestfra, og at de østlige regimer har skullet udvikle deres lande uden nogen rig og driftig middelstand og derfor under en helt anderledes plantvang.

En sådan historisk opfattelse er den pædagogiske model »Berlin« ikke indlysende god til at vise. Det er et plus »selv at have været på stedet«, det er derfor vi tager på ekskursion, men det garanterer ikke alverden. Det viser sig jo også at være muligt at tage til Sydafrika uden at opdage, hvad apartheid er for noget. Men Berlin bygger videre på sin model, også selv om byen ikke længere er det brændpunkt i storpolitikken som den var for tyve år siden. Da vi var dernede i 79, var man i vest ifærd med at lægge sidste hånd på det kæmpemæssige »Kongresshalle«, i øst byggede man på et sportscenter, der skulle vise, hvad socialismen kan. Gad vide om man på et tidspunkt får overstået byggerodet og – ganske enkelt – slået sig til tåls.

# Skolebladet ORMEN 1977-81

Af Erling Høiberg

I april 1977 udkom på Struer Statsgymnasium et privattrykt blad med et stort spørgsmålstegn på forsiden. Det var i realiteten Ormens fødsel, man oplevede, og fødselshjælper var først og fremmest Flemming Pedersen, 2a, men også en del lærere havde været positivt indstillede til tanken om en genoplivelse af skolebladslivet i Struer, der havde ligget stille siden Blækuglen døde i 1972. Den havde da levet sit liv ved skolen siden 1938.

I den første redaktion ses overvejende elever fra 2.g, men også de to lærere, Paul Erik Høy og Jens Peter Jensen deltog.

Fra og med næste nummer erstattedes Høy i redaktionen imidlertid af denne artikels forfatter, der således har været det faste bindeled gennem de udkomne numre af Ormen. Der har dog i de 5 år aldrig været en fast redaktion eller noget krav fra nogen side om, at der skulle være et vist antal medlemmer til stede eller en lærer med, redaktionen har hele tiden været åben for alle, der havde tid og lyst, og det kom nok til at præge bladet lidt i retning af en i hvert fald temmelig svingende linie.

Intentionerne var imidlertid gode nok, som det ses af den første leder. Efter en beklagelse af, at bladdøden også har hærget på denne skole, kaster man det nye blad på markedet med en klart defineret målsætning, idet det bl.a. hedder: »Vi føler det som vores hovedopgave at indtage en kritisk holdning til skolen og det nuværende uddannelsessystem, som vi står i opposition til. Vi vil ikke blot være med til at lappe lidt hist og her på uddannelsessystemet, men ændre det totalt, så at krisen ikke finder på at vende tilbage, så at den slet ikke kan lide at være her. Vi vil analysere vores egen situation og forholde os kritiske til andre undertrykte og undertrykkende samfundsgrupper.«

Med denne skarpt formulerede leder sendtes første nummer ud med en opfordring til læserne om at indsende bidrag. Det kom det dog i tidens løb til at knibe en del med, og der er i de fem årgange ikke så få hjertesuk fra redaktionsmedlemmer, der må skrive det meste af stoffet selv, men en vis kritik har man nok også fået på det første nummer, for allerede i lederen på blad nummer 2 skrives der, at man ganske vist stadig føler det som en hovedopgave at indtage en kritisk holdning til skolen, men »for at gøre bladet mere interessant vil vi forsøge at bringe forskellige humoristiske indlæg.« Det er vel også det sidste der, når man blader alle numrene



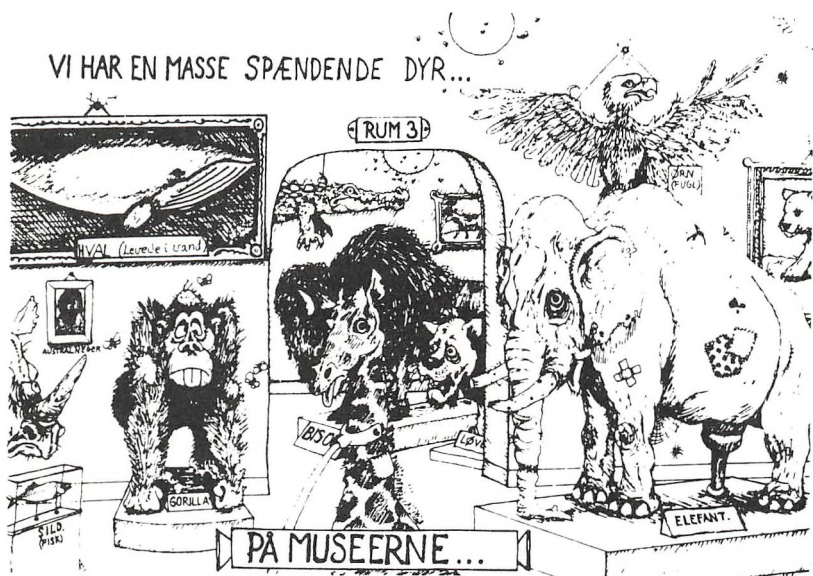
igennem, præger bladet mere end den kritiske holdning, men jeg kan dog bevidne, at det ikke altid har været den kritiske holdning, det har skortet på, men i flere tilfælde nok den konstruktive holdning, når kritikken skulle formuleres ned og endvidere enighed om kritikkenes mål og samfundsmæssige perspektiver. Vi har skam holdt mange temmeligt heftige redaktionsmøder, hvor vi bl.a. har diskuteret lederen, et skriftligt vidnesbyrd herom er nummer 2 fra årgang 1977-78, der slet ikke indeholder nogen leder, fordi vi simpelt hen ikke kunne nå at blive enige. Dette medførte, at den kritiske holdning snarere blev fremsat af enkeltpersoner, undertiden også af enkeltpersoner fra redaktionen, men i så fald altid for egen regning, og det skal retfærdigvis indrømmes, at disse indlæg har medført en vis debat, især da der udover DGS også voksede en ret stærk afdeling af GLO op på skolen, samtidig med at KG også blomstrede op igen.

Navnet på bladet har nogen i tidens løb fundet intetsigende, men var det ikke set i sammenhæng med forannævnte målsætning. Meningen var, at Ormen skulle være et organ, der borede lidt i tingene og stak sit hoved op af jorden, og som man kan se på tegningen, var det ikke meningen, at den skulle være ganske tandløs. Navnet er valgt som resultat af en konkurrence i det første nummer om et navn og en forside, og valget faldt altså på det forslag, som Jan Bolding havde lavet udkastet til. Der var i de første tre år blandt de redaktionsmedlemmer, der havde været med fra starten, en stærk loyalitetsfølelse overfor kunstnerens originale forslag og idé, og jeg husker flere redaktionsmøder, hvor vi i en times tid har diskuteret endog temmelig heftigt, om vi kunne tillade os at lave om på forsiden, men det blev hver gang nedstemt. Først ved nummer 4, 1978 (dec.) tillodes det at lave en lille ændring, idet man i anledning af julen gav Ormen nissehue på, men derefter er alt ved det gamle igen indtil dec. 1979, hvor man kan se Ormen begynde at skrante lidt, udover at bære nissehue, har den nu også halstørklæde på! Derefter går det helt galt. De næste to Orme er så fede og ser så søvnige ud, at de mere ligner ænder, og i sidste årgang har man helt forladt den faste forside, selv om Ormemotivet dog enkelte gange viser sig. Således kan altså forsidebilledet, uden at vi har været bevidste overfor det, mens det skete, illustrere næsten symbolsk bladets udvikling til det døde i 1981 og blev afløst af Topia, hvis målsætning dog i visse henseender godt kan minde om de første Ormes.



Mens det altså fra starten kneb med at blive enige om den konstruktivt kritiske holdning, kunne man dog enes om en blanding af causerende og orienterende stof, der gjorde bladet ganske populært i de første årgange, hvor der udkom et fast oplag på 300 eksemplarer trykt på skolebladstrykkeriet i Odense og derfor i et pæner udstyr end det første nummer. Disse 300 eksemplarer var alle forudbestilte og blev altså solgt, dvs. at man nok kan regne med, at 3/4 af eleverne læste bladet. Af causerende stof redigerede jeg en slags historisk spalte med klip fra gamle skoleblade, en spalte der fra starten blot var tænkt som en nødløsning, fordi der ikke var stof nok, men en nødløsning som vi måtte ty til næsten hver gang de første 3 årgange. Endvidere søgte vi at bringe digtprøver fra professionelle digtere, der havde skrevet om Struer, for på denne måde at lokke lokale digtere frem med deres stof.

Det lykkedes til en vis grad, men der må stadig have været mange, der ikke syntes, at Ormen var deres rette medium, når man ser hvilken stofmængde, der kom frem sidste år, da en kreds af elever udsendte digtsamlingen »Græs og hjerterod«. Mere held havde bladet med at lokke tegnere frem, både til små satiriske tegninger til artiklerne og til tegneserier, der blomstrede i Ormen, både de mere fantasifulde, som Krudt Kalle og Pis Frede, og de to serier med lokalt tilsnit: Maiken, om en pædagogdatter fra Hjerm og hendes genvordigheder ved mødet med skolens liv i hverdag og til fest, og »modserien« om Paiken, der møder de samme genvordigheder, men vælger de modsatte handlinger. Som et eksempel på tegningernes niveau, når de var bedst bringes som illustration til denne artikel nogle af Niels Milan Pedersens tegninger fra årgang 1979-80, med aktuelle kom-



mentarer til nogle af tidens problemer, og et af de bedste digte om en elevs følelse af både nærvær og fravær synes jeg også fortjener at blive genoptrykt. Det er Lizzie van Schies digt »Alene – sammen« fra marts 1978:

### *ALENE – SAMMEN*

Jeg sidder her sammen med Jer – alene.  
Jeg sidder – alene – sammen med Jer.  
Vi sidder sammen,  
og dog er vi alene hver for sig.  
Jeg er alene,  
for i min verden findes kun mig selv,  
og al kontakt med omverdenen  
med Jer  
sker med udgangspunkt i min verden  
min verden,  
der er omverdenen for Jeres verden  
som er omverdenen –  
for hinandens verden.

Vi er plantet her sammen  
og ved at række en hånd ud  
kan vi nå hinanden –  
men vores »virkelige« verden  
kan aldrig mødes, forenes  
og blive den samme  
mit blik hviler på tavlen, det grå gulvtæppe,  
de orangefarvede stole, et utal af mursten  
men jeg ser det ikke  
sidder kun i min egen verden  
af drømme, følelser, minder, oplevelser  
oplevelser af andres verden.  
Jeres drømmende øjne røber,  
at I er som Jeg.  
– Vi ligner hinanden  
– på hver sin måde.

Det selvstændigt journalistiske stof er det meget sparsomt med i bladet, men der er dog interviews med nogle af de kunstnere, der har optrådt på skolen enten i fællestimer eller til Pnyx-fester. Det sker dog fortrinsvis i begyndelsen af bladets levetid, idet man i 1978 bringer interviews med både C. V. Jørgensen, Papa Bue og

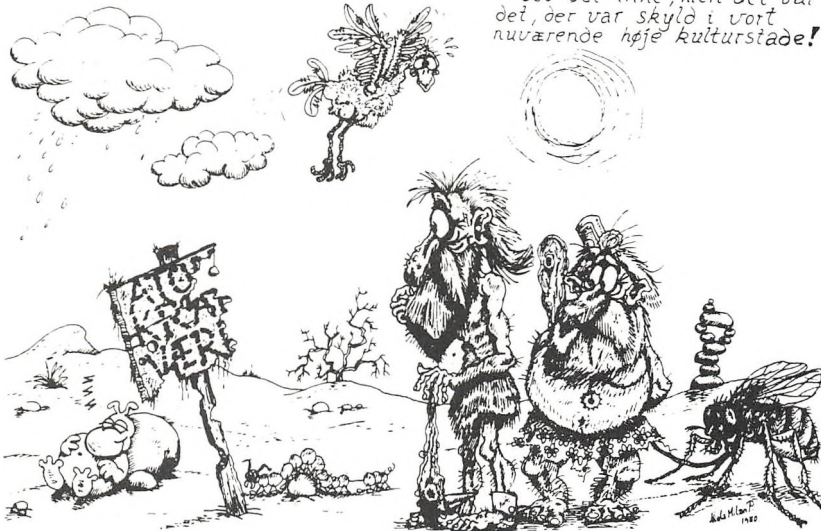
med Odin-teatret, mens der overhovedet ikke foretages interviews i de kommende år, hvilket var en af grundene til at Ornegården måtte lukke. Man må nok også sige, at det er en optimistisk tro på egen hukommelses fortræffelighed, når interviewerne til samtalen med C. V. Jørgensen mødte op uden papir og blyant! Efter at disse remedier var fremskaffet fik man et interview af en times varighed, som dog kun fylder 1½ side i Ormen. Der blev i interviewet rettet en kritik imod de dårlige sceneforhold, der forhindrede gruppen i at få kontakt med hele publikum: »Vi ser kun de tre første rækker af dansende folk. Hvis vi skal spille her igen, vil vi også forlange at spille på en scene.« »Scene, eller kun adgang for folk under halvanden meter«, skal de også have udtalt, og dette forhold var så bragt i orden, da Papa Bue senere var på besøg, men da var det akustikken, det var galt med – orkestret foreslog at man hængte nogle tæpper op på væggene!

Dette var altså den opsøgende journalistik! Den skolepolitiske debat i bladet er til tider omfattende og er oftest en strid mellem DGS, danske gymnasieelevers sammenslutning, og KG, konservative gymnasiaster, hvor de sidste hævder, at DGS er en venstreorienteret bevægelse, der skjult styres af DKP og derfor ikke bør repræsentere alle gymnasieelever, mens DGS modsat hævder at være en upolitisk fagforening, der varetager alle gymnasieelevers tarv og hævder det urimelige i at KG, som en åbenlys politisk forening blander sig i det fagpolitiske og ikke kan stå som »fagforening« for gymnasieelever. Der er også flere uddannelsespolitiske indlæg om studiestøtten o.l., ligesom der et år er alvorlig strid om, hvorvidt DGS skal have støtte fra elevrådet til at rejse til kongres. Jeg skal ikke ved denne

År 2080. ... som et apropos til den  
hendøende atomkraft-debat...

Hvad er det ?...

Ved det ikke, men det var  
det, der var skyld i vort  
nuværende høje kulturstade!



tilbageskuende lejlighed blande mig i striden, der vel også først og fremmest er af dagsaktuel karakter. I stedet vil jeg til slut omtale en artikelserie, der løb i de første årgange, hvor forskellige lærere forsvarede deres fag, et nyt vidnesbyrd om de første årganges balance mellem orienterende og rent underholdende stof. Der er i årene 1977–78 artikler om fagene fransk, religion, historie, matematik, idræt, samfundsfag og oldtidskundskab.

I det første nummer behandler Arlund Pedersen f.eks. det prækære emne »fransk for matematikere«, hvor han er blevet opfordret til at forklare fagets manglende popularitet på denne linie. Det slås fast, at matematikere sædvanligvis ikke har sværere ved at lære fransk end sproglige, men de har det handicap, at de efter t.g. ikke har andre sprogfag, der kan være dem til støtte. Problemet er, at der ofte i matematikerklasserne er ikke så få, der fejlagtigt bilder sig ind, at det kun er værd at lære noget om de ting, de i forvejen har fået mulighed for at interessere sig for, siger Arlund Pedersen i denne artikel, og han har denne kommentar til lærerens mulige rolle: »Hvis de ikke har det held at få en lærer, der kan nedtromle deres vantro og bringe dem bodfærdige til franskens alter, forbliver paradisetts porte lukkede for dem, og de er fortabte«.

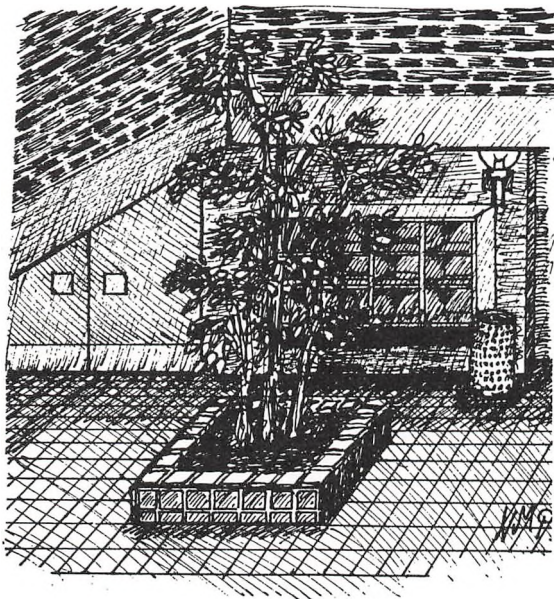
Artiklen medførte ingen elevkommentarer, hvilket redaktionen ellers havde håbet, derimod havde Rørtoft en kommentar i den næste artikel om faget religion, hvor han næsten misundte fransk læreren fagets faste struktur, fordi han mente, at hans eget fag havde en tendens til at blive usammenhængende, hvis ikke »eleverne brugte medbestemmelsesretten til eget bedste«. Fagets situation karakteriserede han malende således: »Sagen er, at såfremt eleverne blot fremsætter ønsker, der opfylder snævre, private eller kortvarige interesser, så bliver undervisningen såvel som elevernes viden inden for faget meget usammenhængende, tilfældig og springende. F.eks. et par uger skøjter man igennem Buddhismen, fordi et par elever har mødt en mærkelig buddhist på gaden, og de næste uger flyver man igennem satanforestillingerne igennem tiderne, fordi et blad forleden skrev om nogle satanister i Lille Usserød. Administreret på denne måde bliver faget til en række smagsprøver i et åndeligt supermarked: Hvad med lidt fra det gamle testamente i denne uge? Og lidt om Nietzsches filosofi til at skylle ned med?«

I næste nummer forsvarer Søren Hove veloplagt faget historie og sammenligner det med et æble i følgende lignelse: Du kan måle dets diameter, du kan veje det, male det, digte om det, eller dyppe det i vand for at finde rumfylden. Men det er først i det sekund, du tager dig en bid af det, at du får det til at fungere, gør brug af det, så ved du hvordan det smager, og du bliver styrket af det (»an apple a day«), og du har for alvor lært det at kende. Men allerede med den første bid har du også ændret æblet, altså deltaget aktivt i dets udvikling. Dette syndefald er forudsætnin-gen for at lære noget om tilværelsen og historien.«

Hans Brønsted skrev i det næste nummer om faget matematik og anbefalede meget den projektorienterede arbejdsform og foreslog i første omgang et samar-

bejde mellem matematik, biologi og fysik, et samarbejde der senere blev realiseret ved et forsøgsprojekt her på skolen.

Det ses altså, at det ikke kun var ligegyldige ting, der stod i bladet, men det skal dog indrømmes, at bladets linie efterhånden blev mere og mere uigennemskuelig. Dette formuleres også i lederen for det første nummer af det nye blad »Topia«, hvor det bl.a. hed, at man følte sig hæmmet af det gamle Ormeimage. »Vi vil bestræbe os på at lave et blad, der helst skulle være præget af mere aktivt redaktionelt arbejde, flere saglige indlæg og større ensartethed.« Dette søger man bl.a. at opnå ved at afholde faste ugentlige redaktionsmøder med en fast stab plus faste ugentlige åbne møder, hvor alle interesserede kan komme og deltage. Endvidere vil man prøve at udsende temanumre om forskellige aktuelle emner. Man kan måske sige at man i målsætning minder på en del områder om den oprindelige tanke med Ormen, hvis minde denne artikel har haft til hensigt at bevare.





## Fag- og timefordelingen i HF

	Ugentlige timer			
	1. sem.	2. sem.	3. sem.	4. sem.
<i>Fellesfag</i>				
Dansk .....	3	3	4	4
Religion .....	0	0	3	3
Historie .....	3	3	3	3
Biologi .....	3	2	0	0
Geografi .....	3	2	0	0
Matematik .....	5	5	0	0
Engelsk .....	4	3	4	4
Tysk .....	3	3	0	0
Samfundsfag .....	2	2	0	0
Musik/Formning .....	2	2	0	0
Idræt .....	2	2	0	0
<i>Tilvalgsfag</i>				
Biologi .....	0	0	4	4
Matematik .....	0	0	6	6
Engelsk .....	0	1	3	3
Tysk .....	0	0	5	5
Samfundsfag .....	0	0	3	3
Musik .....	0	0	4	4
Formning .....	0	0	4	4
Idræt .....	0	0	4	4
3. fremmedsprog .....	0	3	4	4
Fysik .....	0	3	6	5
Kemi .....	0	0	5	5
Psykologi .....	0	0	3	3

\* I den grønlandske klasse udgår tysk og erstattes af grønlandsk med timefordelingen:

3-3-4-4.



## Fag- og timefordeling i gymnasiet

**Sproglig linie***Fællesfag:*

	1. g	2. g	3. g	2. g	3. g	2. g	3. g	2. g	3. g
Religion .....	0	1	2	1	2	1	2	1	2
Dansk .....	3	3	4	3	4	3	4	3	4
Fransk/russisk .....	5	3	3	3	3	3	3	3	3
Historie .....	2	3	3	3	3	3	3	3	3
Biologi .....	0	0	3	0	3	0	3	0	3
Matematik .....	2	3	0	3	0	3	0	3	0
Legemsøvelser .....	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Musik/formning .....	2	2	1	2	1	2	1	2	1
I alt fællesfag .....		17	18	17	18	17	18	17	18

i 1. g er  
alle fag  
fællesfag

*Grenfag:*

Engelsk .....	4	4	6	} 3	} 5	0	0	} 3	} 5
Tysk .....	3	3	5			0	0		
Latin .....	4	4	0	4	0	5	5	0	0
Oldtidskundskab .....	1	2	0	2	0	0	0	2	0
Græsk m. oldtidskundsk. ....	0	0	0	0	0	8	6	0	0
Samfundsfag og samf.k. ....	0	0	1	0	1	0	1	5	5
Geografi .....	2	0	0	0	0	0	0	3	2
Musik grenfag .....	0	0	0	4	6	0	0	0	0
I alt grenfag .....		3	12	3	12	3	12	3	2

30

30

30

30

30

30

30

30

30

**Matematisk linie***Fællesfag:*

Engelsk/tysk .....	5								
Religion .....	0	1	2	1	2	1	2	1	2
Dansk .....	3	3	4	3	4	3	4	3	4
Fransk/russisk .....	5	3	3	3	3	3	3	3	3
Oldtidskundskab .....	1	2	0	2	0	2	0	2	0
Historie .....	2	3	3	3	3	3	3	3	3
Legemsøvelser .....	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Musik/formning .....	2	2	1	2	1	2	1	2	1 <sup>kun musik</sup>
I alt fællesfag .....		16	15	16	15	16	15	16	15

i 1. g er  
alle fag  
fællesfag

*Grenfag:*

Samfundsfag og samf.k. ....	0	0	1	0	1	5	5	0	1
Geografi .....	0	3	0	3	2	3	2	3	0
Biologi .....	0	0	3	3	7	0	3	0	3
Kemi .....	2	3	0	3	0	1	0	3	0
Fysik .....	3	3	5	2	2	2	2	2	2
Matematik .....	5	5	6	3	3	3	3	3	3
Musik grenfag .....	0	0	0	0	0	0	0	4	6
I alt grenfag .....		14	15	14	15	14	15	15	15

30

30

30

30

30

30

30

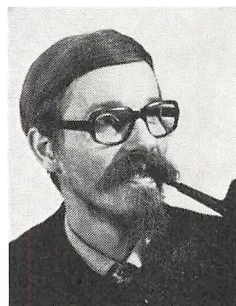
31

30

## Skolens personale



*Ambrosius, Signe,*  
adjunkt: biologi i 3xyN, 3xFSM,  
3c, 1r  
Lærerbolig C, 7600 Struer,  
tlf. 85 20 36



*Andersen, Hans Jørgen Førgaard,*  
adjunkt: fransk i 1c, 1y, 2a, 2y,  
3a, 3x  
Elmevej 6, lejl. 4, 7600 Struer



*Andersen, Peter Johannes,*  
adjunkt: fysik i 2zMN, 3ySMuN, 3zuF, kemi i 1x, 1y,  
1z, 2zFMN  
Bredgade 3, 7600 Struer,  
tlf. 85 46 59



*Arnholtz, Winnie,*  
adjunkt: engelsk i 1b, 2aN,  
3acN, 2q  
Forssavej 7, 7600 Struer,  
tlf. 85 23 53



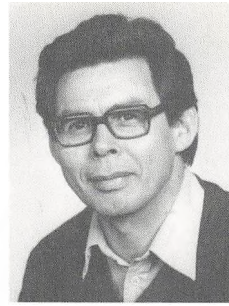
*Bagger, Cecilie,*  
lektor: engelsk i 1y, 2abMS,  
3aMS, 1p, fransk i 3y  
Johannes Buchholtzvej 13,  
7600 Struer, tlf. 85 52 94



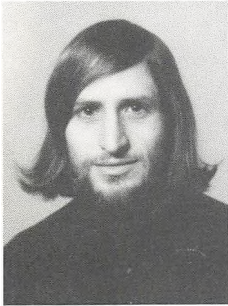
*Bang, Benedicte,*  
lektor: kemi i 2xFMN, 2yFMN,  
2xyzS, 2PQ  
Frejasvej 12, 7600 Struer,  
tlf. 85 16 12



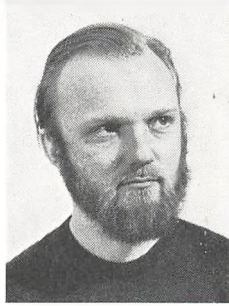
*Bauning, Knud Erik,*  
adjunkt, kostinspektør:  
matematik i 1x, 2yzF, 3xzSMzN  
Lærerbolig B, Jyllandsgade 5,  
7600 Struer, tlf. 85 20 34



*Berglund, Ole J.,*  
timelærer: grønlandsk i 1p, 2p  
Toftevej 2, 8464 Galten  
tlf. (06) 94 50 72



*Brown, Arnie,*  
timelærer: musik i 1a, 1b, 2ab,  
2xyz, 1pqr  
Fuglsangshallé 59, 8210 Aarhus V,  
tlf. (06) 16 59 79



*Brønsted, Hans,*  
lektor: matematik i 2zMNS,  
3xyN, 1p, 2PQ  
Resen gl. skole, 7600 Struer,  
tlf. 86 14 75



*Bruun, Jytte,*  
adjunkt: fransk i 2b, 2z  
engelsk i 1a, 2bN, 1r, 2p  
Elmevej 2, lejl. 4, 7600 Struer  
Tlf. 85 28 98



*Ekström, Erik,*  
adjunkt: geografi i 1a, 1c, 2xyzS,  
1q, 1r  
Nørreallé 1, 7620 Lemvig,  
tlf. 82 35 46



*Fuglsang, Ole,*  
adjunkt: fysik i 1x, 2yMNS,  
matematik i 1c, 1a  
Jens Jensensvej 5, Haderup,  
7800 Skive, tlf. 45 24 77



*Hald Bech, Helga,*  
gymnastiklærer i 1z, 2ax, 2bax,  
2by, 3u, 1r  
Nørgårdvej 45, 7600 Struer,  
tlf. 85 02 91



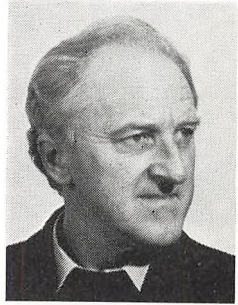
*Hange, Esther Dalskov,*  
 lektor: engelsk i 1c, 1x, 1bcMS  
 Bøgevej 5, 7600 Struer,  
 tlf. 85 12 87



*Hansen, Claus Frombolt,*  
 adjunkt: geografi i 3zuN,  
 samfundsfag i 2abS, 2xyzS, 3bcS.  
 Kløvervej 18, 7600 Struer,  
 tlf. 85 51 47



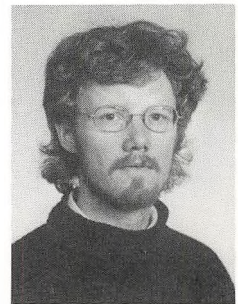
*Hansen, Hans,*  
 adjunkt: historie i 1x, 1y, 3x, 1q,  
 1r, 2q, samfundsfag i 1q, 1r  
 Vinderupvej 24, 7600 Struer,  
 tlf. 85 55 43



*Hansen, Lars E.,*  
 rektor: historie i 2b, 2x  
 Bjerggade 32, 7600 Struer,  
 tlf. 85 03 78



*Hoffmeyer, Ulla,*  
 adjunkt: fransk i 1a, 2x, 3z, 3u,  
 latin i 1b, 1c  
 Sarkærparken 79, 7500 Holstebro,  
 tlf. 42 43 60



*Hove, Søren,*  
 adjunkt: dansk i 1a, 2y, 2q,  
 historie i 1c, 1z, 2z  
 Grønnedal 80, 7600 Struer,  
 tlf. 85 51 76



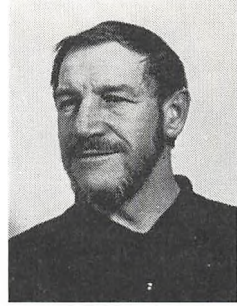
*Høiberg, Erling,*  
 adjunkt, bibliotekar: dansk i 1r,  
 historie i 1a, 3b, 3c, 3z, 3u  
 Jættehøj 11, 7600 Struer,  
 tlf. 85 00 58



*Høy, Paul Erik,*  
 adjunkt, studievejleder for  
 gymnasiet: dansk i 3b,  
 historie i 2y, 3a, 3y  
 Peter Bangsvej 20, 7600 Struer,  
 tlf. 85 25 26



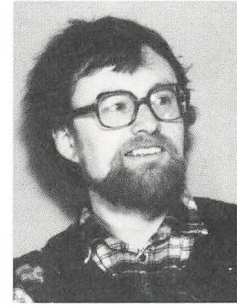
*Jaffke, Margareta,*  
gymnastiklærer: gymnastik i 1ax,  
1by, 3ax, 3by  
Revlen 5, Venø, 7600 Struer,  
tlf. 86 80 67



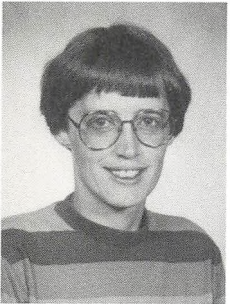
*Jaffke, Walther,*  
gymnastieoverlærer: gymnastik i  
1ax, 1by, 1cz, 2ax, 2by, 2z, 3ax,  
3by, 3cz, 3u, 1pqr  
Revlen 5, Venø, 7600 Struer,  
tlf. 86 80 67



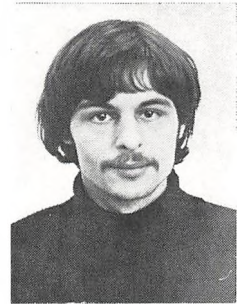
*Jakobsen, Bent,*  
adjunkt, studievejleder for gym-  
nasiet: historie i 1b, 2a, geografi i  
1b, 2xyN, 3aS, 3xyzuS.  
Tjørneallé 10, Asp, 7600 Struer,  
tlf. 48 74 34



*Jørgensen, Jørgen Anker,*  
adjunkt: musik i 1c, 1x, 1z, 1y,  
2abxyzM, 2PQ, 3abc, 3xyzu  
Skolevej 3, 7560 Hjerm,  
tlf. 46 40 10



*Kallerup, Annie Søndergaard,*  
adjunkt: dansk i 2z, 3u,  
tysk i 3acNSM, 1q  
Sarpsborgvej 110, 7600 Struer



*Laursen, Frank,*  
adjunkt: dansk i 1z, 2b, formning  
i 2a, 2b, 2y, 2z, 3ax, 3y, 3z,  
3c, 1q  
Johs. Buchholtzvej 3, 7600 Struer  
tlf. 85 48 45



*Laustsen, Kristian,*  
adjunkt: musik i 3acxzuM  
P. O. Pedersensvej 20,  
7500 Holstebro, tlf. 42 50 05



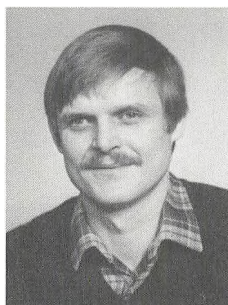
*Lindhardt, Helga A.,*  
timelærer: gymnastik i 1c, 2by,  
3cz, 1q  
Stenvej 12, Humlum,  
7600 Struer, tlf. 86 13 13



*Lunding, Margit,*  
adjunkt: dansk i 3x, 1p,  
tysk i 1c, 2bNS  
Lærerbolig A, 7600 Struer,  
tlf. 85 20 32



*Madsen, Jens Aage,*  
studieleder for  
HF: fysik i 3xMSzNMS, 2PQ,  
1PQR, matematik i 2b  
Bremdalvej 11, 7600 Struer,  
tlf. 85 25 23



*Madsen, Steffen Guldfield,*  
adjunkt: latin i 1a, 2aNM, 2bNM  
oldtidskundskab i 1a, 1b, 1z, 2a,  
2b, 2x, 2y  
Fredensgade 9, 7600 Struer,  
tlf. 85 25 95



*Mathiesen, Finn B.,*  
lektor: religion i 2b, 2x, 2y, 2z, 3a,  
3c, 3y, 3z, 3u, 2q,  
oldtidskundskab i 1c, 1x, 1y, 2z  
Grummesgårdparken 1,  
Nr. Nisum, 7620 Lemvig,  
tlf. 89 13 61



*Munk-Andersen, Grethe,*  
adjunkt: engelsk i 1QR,  
gymnastik i 1p, 2PQ  
Skolegade 14, 7600 Struer,  
tlf. 85 50 73



*Mønsted, Bent,*  
adjunkt: matematik i 1y, 2xMNS,  
3xyF, 3yuMSuN  
Forssavej 41, 7600 Struer,  
tlf. 85 09 31



*Mønsted, Inger,*  
adjunkt: matematik i 1b, 1z, 2a,  
2yNMS, 3zuF  
Forssavej 41, 7600 Struer,  
tlf. 85 09 31



*Nielsen, John,*  
lektor: biologi i 2xyN, 3a,  
3yuFSM, 3zFSM, 1q  
Ringgade 128, 7600 Struer,  
tlf. 85 38 62



*Nielsen, Per Damkjær,*  
adjunkt: fysik i 1Z, 2yzF, 3xyN,  
matematik i 2xF  
Grønnedal 34, 3.th., 7600 Struer,  
tlf. 85 33 95



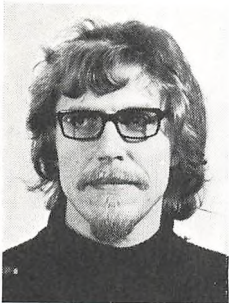
*Nørgaard-Pedersen, Therese,*  
adjunkt: dansk i 2a, 3c, 3y,  
engelsk i 2Q  
Odinsvej 15, 7600 Struer  
tlf. 85 42 72



*Pedersen, J. J. Arlund,*  
studielektor, administrativ  
inspektør: engelsk i 3bN, 1q,  
fransk i 1x, 3c  
Ølbyvej 65, 7600 Struer,  
tlf. 85 16 54



*Pedersen, Lucia Sand,*  
adjunkt: engelsk i 2P,  
tysk i 1a, 1b, 1x, 1r  
Jættegården 53, 1.th.,  
7500 Holstebro, tlf. 41 18 63



*Petersen, Leif Bo,*  
adjunkt, studievejleder for HF:  
samfundsfag i 3axyzuS, 1p, 2P,  
historie i 1p, 2p  
Mysundevej 50,  
7500 Holstebro, tlf. 42 80 53



*Petersen, Tove,*  
adjunkt: geografi i 2abS, 2xFM,  
2yzFM, 2zN, 3bcS, 3xyN, 1p  
Lundgårdsparken 68,  
7600 Struer, tlf. 85 55 16



*Riis-Jensen, Martin,*  
gymnasieoverlærer, økonomi-  
inspektør: matematik i 1q, 1r  
Tjørnevænget 2, 7600 Struer,  
tlf. 85 13 96



*Rønne, Leif,*  
timelærer: psykologi i 2P, 2Q  
Sarpsborgvej 92, 7600 Struer,  
tlf. 85 17 33

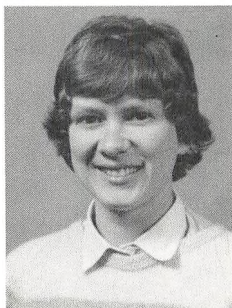




*Rørtoft-Madsen, Helge,*  
adjunkt: religion i 2a, 3b, 3x, 2p,  
dansk i 2x, 3a, 3z  
Sommerstedvej 89, 7830 Vinderup,  
tlf. 44 13 69



*Strømberg, Erik,*  
adjunkt: fysik i 1y, 2xF, 2xNMS,  
3xyF  
Fuglebakken 26, 7600 Struer,  
tlf. 85 21 49



*Thaysen, Anne Hees,*  
årsvikar: dansk i 1b, 1y,  
engelsk i 1z, 1p  
Hvedevænget 46, 7500 Holstebro,  
tlf. 41 41 86



*Toldam, Annette,*  
adjunkt: dansk i 1x, 1q,  
fransk i 1z, 1b, 3b  
Forssavej 55, 7600 Struer,  
tlf. 85 37 59



*Volquarts, Helle,*  
adjunkt, studievejleder for  
gymnasiet: dansk i 1c, 2p,  
formning i 2x, 1p, 1r  
Parkvej 130, 7500 Holstebro,  
tlf. 42 64 33



*Woldike, Kirsten,*  
adjunkt: biologi i 2zN, 3b,  
3zuN, 1p  
Sevel Skovby, 7830 Vinderup,  
tlf. 44 83 40



*Zichert, Willy,*  
adjunkt: tysk i 2aN, 3bNS, 2q,  
formning i 3b, 3u, 2PQ  
Södertäljevej 1, 7600 Struer,  
tlf. 85 31 58



*Flyvholm, Ulla,*  
sekretær  
Allégade 14, 7600 Struer  
tlf. 85 28 40



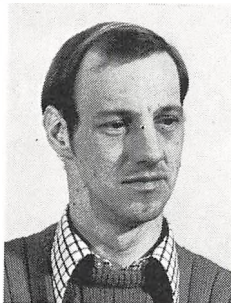
*Makholm, Edith,*  
sekretær  
Ringgade 140, 7600 Struer,  
tlf. 85 08 28



*Morsing, Herdis,*  
sekretær  
Baunehøj 43, 7600 Struer,  
tlf. 85 11 31



*Trudsø, Hans,*  
pedel  
Danmarksgade 2b, 7600 Struer,  
tlf. 85 02 20



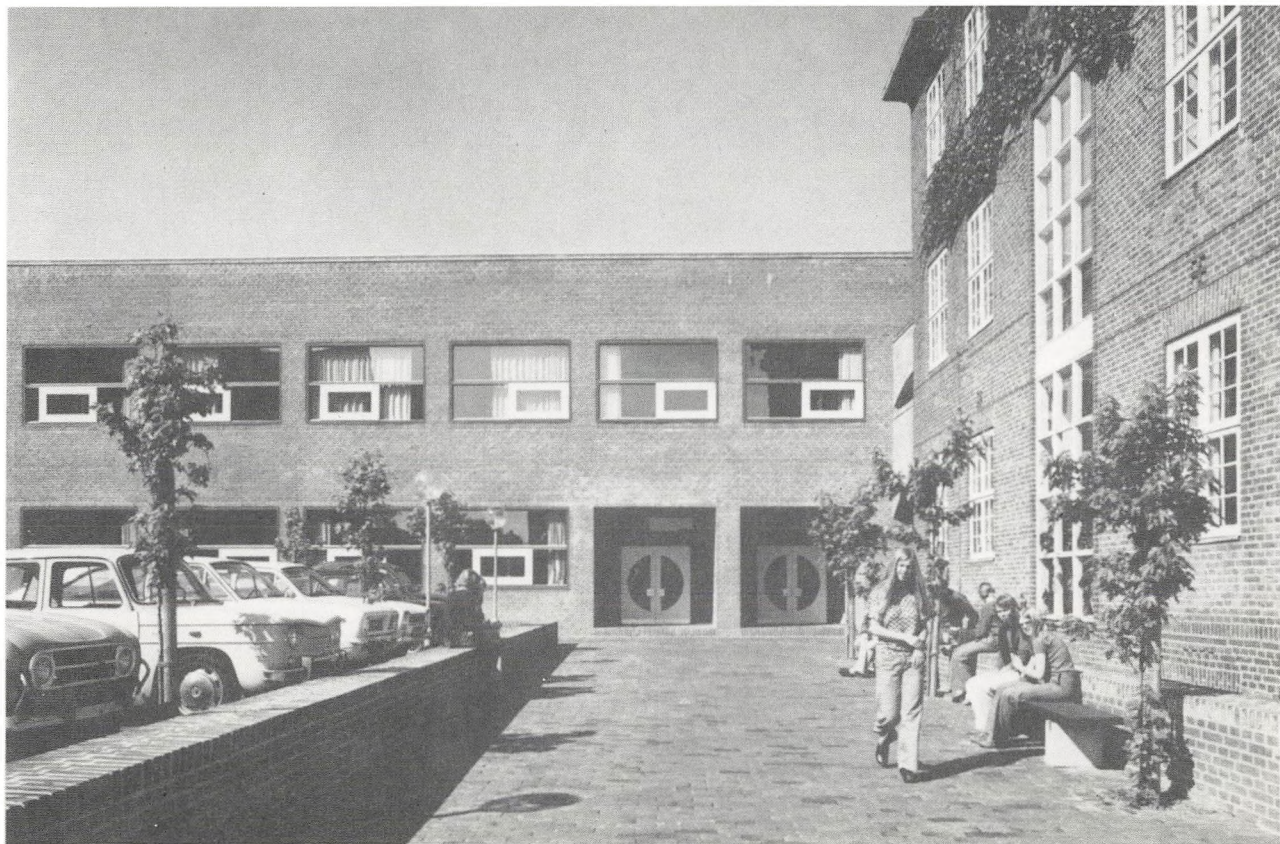
*Munkholm, Bent,*  
pedelmedhjælp  
Jyllandsgade 6, 7600 Struer,  
tlf. 85 45 78



*Uhre, Aase,*  
køkkenleder ved kostafdelingen  
Rosenbjerg 5, Humlum,  
7600 Struer, tlf. 86 17 37



*Hejlesen, Sonja,*  
oldfrue ved kostafdelingen,  
Rosenbjerg 5, Humlum,  
7600 Struer, tlf. 86 17 37



# Skolens elever

N = *den sproglige linies nysproglige gren og den matematiske linies naturfaglige gren.*

S = *den samfundsfaglige gren.*

M = *den musikproglige eller musikmatematiske gren.*

F = *den matematisk-fysiske gren.*

(k) = *kostelev.*

## 3a

1. Lone Bach, Struer. N
2. Jette Christensen, Struer. N
3. Michael Graugaard, Hjerm. S
4. Karla Hansen, Vinderup. S
5. Dorthe Jensby, Struer. M
6. Gitte Korslund Jensen, Struer. N
7. Marius Jensen, Ulfborg. M
8. Lise Langergaard, Hvidbjerg. N
9. Niels Chr. Madsen, Struer. S
10. Birgitte Nielsen, Holstebro. M
11. Hanni Nielsen, Vinderup. M
12. Marianne Nielsen, Struer. S
13. Trine Gitte Nielsen, Struer. N
14. Helle Pedersen, Struer. N
15. Thorkild Petersen, Asp. N
16. Lisbeth Povlsen, Vinderup. N
17. Anne Dorte Sauer, Struer. S
18. Britta Svendsen, Struer. N
19. Vibeke Aarkrogh, Struer. M

## 3b

1. Lis Andreasen, Tim. S (k)
2. Michael Bech-Hansen, Struer. S
3. Randi Christensen, Struer. N
4. Jette Christiansen, Struer. N
5. Lotte Fischer, Struer. S
6. Kirsten Gadegaard, Hvidbjerg. S
7. Birthe Hofmansen, Vinderup. S
8. Helle Holm, Struer. N
9. Dorthe Houe, Hvidbjerg. N
10. Erik Knudsen, Struer. S
11. Dorthe Krarup, Ulfborg. N (k)
12. Anne Lauridsen, Struer. S
13. Birgit Mogensen, Vinderup. N
14. Mette Morsing, Struer. N
15. Helle Mortensen, Struer. N
16. Jane Mørk, Vejrum. N
17. Lisbeth Nielsen, Struer. S
18. Ida Rosgaard, Struer. N
19. Inge Merete Sanggaard, Holstebro. N
20. Jens Sund, Hvidbjerg. S
21. Ulla Sørensen, Struer. S

## 3c

1. Henriette Bacher, Vinderup. N
2. Lone Bjerregaard, Struer. N
3. Inga Gade, Tim. S
4. Lena Gadegaard, Struer. N
5. Ketty Guldberg, Vinderup. S
6. Trine Hansen, Vinderup. S
7. Henrik Hauritz, Struer. S
8. Mads Jakobsen, Asp. M
9. Susanne Jakobsen, Struer. N
10. Inger Marie Jensen, Vinderup. S
11. Marianne Jespersen, Struer. S
12. Dorte Loftager, Struer. S
13. Christian Michaelsen, Hvidbjerg. S
14. Vibeke Mortensen, Vinderup. S
15. Klaus Maarbjerg, Struer. S
16. Else Najbjerg, Vinderup. M
17. Dianna Pedersen, Hjerm. S
18. Winnie Stengaard, Struer. N
19. Gitte Sørensen, Struer. S

### 3x

1. Peter Boch, Struer. F
2. John Christensen, Vinderup. N
3. Lars Christensen, Struer. S (k)
4. Bitten Ernstsén, Hvidbjerg. N
5. Dorte Frimor, Struer. F
6. Michael Glibstrup, Vinderup. S
7. Dorte Hansen, Struer. N
8. Lars Harpøth, Ramme. N (k)
9. Anita Jakobsen, Lemvig. N
10. Birgitte Jensen, Struer. N
11. Henrik Jensen, Struer. F
12. Anders Jeppesen, Struer. S
13. Niels Jespersen, Hvidbjerg. F
14. Jens Kjær, Hvidbjerg. S
15. Carsten Knudsen, Humlum. N
16. Hanne Madsen, Struer. N
17. Mads Madsen, Vinderup. S
18. Gyrithe Madsen, Struer. M
19. Jørgen Makhholm, Struer. F
20. Per Mortensen, Struer. M
21. Peer Taasti, Struer. F

### 3y

1. Henrik Brorsen, Struer. F
2. Anette Bundgaard, Struer. F
3. Jan Burghardt, Jegindø. N
4. Mette Ernø, Hvidbjerg. F
5. Nina Hansen, Struer. N
6. Vibeke Hansen, Vinderup. S
7. Søren Hillersborg, Struer. N
8. Erik Jensen, Vinderup. N
9. Steen Kibsgaard, Resen. F
10. Henning Sand Kirk, Struer. N
11. Kaj Knudsen, Sevel. N
12. Lars Kortbæk, Struer. F
13. Camilla Nyborg, Struer. S
14. Jens Jørgen Nørgaard, Struer. F
15. Britta Olesen, Struer. F
16. Jesper Olesen, Tim. N (k)
17. Kim Pedersen, Struer. N
18. Flemming Rost, Vinderup. F
19. Hanne Rørholm, Struer. S
20. Helle Skaarup, Hvidbjerg. S
21. Ole Søndergaard, Struer. S
22. Bende Østergaard, Struer. N

### 3z

1. Niels P. Andersen, Struer. F
2. Svend Bitsch, Struer. F
3. Erling Brødbæk, Hjerm. F
4. Gitte Christensen, Struer. S
5. Jeanette Dyekjær, Lemvig. S (k)
6. Michael Grue, Struer. S
7. Klaus Harder, Struer. F
8. Per Sø Holm, Lemvig. F (k)
9. Berit Jensen, Vinderup. S
10. Kirsten Johansen, Hjerm. N
11. René Kjær, Humlum. F
12. Kristian Langballe, Vinderup S
13. Erik Y. Larsen, Struer. F
14. Lars B. Lauridsen, Lemvig. M (k)
15. Claus Livbjerg, Struer. N
16. Birgitte Nielsen, Humlum. M
17. Leif Pinnerup, Jegindø. F
18. Jørgen Poulsen, Struer. N
19. Birte Prangsgaard, Struer. N
20. Lars Storper, Vinderup. N
21. Gert Svendsen, Vinderup. F
22. Ulla Sørensen, Struer. N

### 3u

1. Helle Christensen, Hjerm. N
2. Jens Dybdal, Vinderup. N
3. Claus Hasselriis, Struer. M
4. Jens Chr. Holm, Struer. N
5. Hans Høegmark, Humlum. F (k)
6. Malene Høyberg, Struer. N
7. Bent Jensen, Venø. M
8. Dorte Jensen, Vinderup. N
9. Else Kibsgaard, Resen. N
10. Jesper Knudsen, Vinderup. N
11. Kirsten Kristensen, Tim. N (k)
12. Lars Kristensen, Struer. F
13. Jan Linneberg, Asp. S
14. Hans Jacob Myrup, Struer. N

15. Flemming Nielsen, Struer. F
16. Morten Nielsen, Nr. Broby. F (k)
17. John Petri Petersen, Struer. N
18. Karen Marie Poulsaard, Tim. N (k)

19. Susanne Tanderup, Vinderup. N
20. Kjeld I. Thomsen, Vinderup. F
21. Peter Aaberg, Ølby. F

## 2a

1. Lisbeth B. Christensen, Vinderup. N
2. Marie B. Christensen, Struer. M
3. Inge Damsgaard, Hvidbjerg. N
4. Hanne Gade, Hvidbjerg. N
5. Berit Jacobsen, Struer. N
6. Lars Jacobsen, Struer. M
7. Tina Jessen, Struer. N
8. Lene Christensen, Vinderup. N
9. Anne Minor Kromann, Venø. N
10. Britta Nielsen, Vinderup. S
11. Eva Nielsen, Hjerm. N
12. Lisbeth Nielsen, Vinderup. N

13. Susanne Okkerstrøm, Struer. N
14. Annette Pedersen, Struer. N
15. Jens Pedersen, Struer. S (k)
16. Marianne Pedersen, Struer. N
17. Karin Petersen, Vinderup. N
18. Birgit Porup, Nr. Nissum. N
19. Birgitte Sørensen, Vinderup. S
20. Helle Sørensen, Struer. S
21. Hanne Vendelboe, Vinderup. N
22. Kirsten Østerby, Humlum. N
23. Inger Østergaard, Struer. S

## 2b

1. Brit Andersen, Vinderup. N
2. Lene Andreassen, Vinderup. N
3. Ann Karin Bøge, Vinderup. S
4. Annette Foged Hansen, Vinderup. N
5. Henrik Hansen, Hjerm. N
6. Berit Lykke Holbæk, Struer. N
7. Jytte Jakobsen, Fousing. M
8. Lis Jensen, Handbjerg. M
9. Kirsten Jørgensen, Stadil. S (k)
10. Tine Dorthe Johansson, Struer. N
11. Peter Kjær, Hjerm. S
12. Lone Knudsen, Råst. N

13. Anette Kongsgaard, Hvidbjerg. S
14. Conny Kusk, Ryde. S (k)
15. Heidi Mathiasen, Resen. S
16. Jane Mortensen, Ejsing. N
17. Hanne Nielsen, Vinderup. S
18. Marianne Rønberg, Struer. S
19. Mette Skjoldahl, Hvidbjerg. S
20. Inge Margrethe Sørensen, Vinderup. N
21. Tina Sørensen, Hvidbjerg. N
22. Karin Thomsen, Hasselholt. N
23. Charlotte Zuschlag, Struer. N

## 2x

1. Carl Ammitzbo, Struer. F
2. Flemming Christensen, Sahl. N
3. Vibeke Christensen, Vinderup. S
4. Hans Frimor, Struer. F
5. Peter Faarbæk, Struer. F
6. Henriette Honoré, Struer. F
7. Anders Johansen, Struer. N
8. Søren Skifter Larsen, Struer. S
9. Lars Mathiesen, Vinderup. S
10. Allan Nielsen, Struer. N
11. Julietta Pedersen, Venø. M
12. Kirsten Pedersen, Ejsing. F

13. Susanne Pedersen, Struer. N
14. Troels Petersen, Asp. N
15. Gitte Poulsen, Struer. F
16. Lise-Lotte Poulsen, Linde. F
17. Niels Refsgaard, Struer. F
18. Inge Riis-Jensen, Struer. N
19. Poul Sørensen, Vinderup. F
20. Lene Tanderup, Vinderup. S
21. Leo Thesbjerg, Vedersø. F (k)
22. Margrethe Thomassen, Velling. M (k)
23. Henrik Villumsen, Struer. N
24. Nana Wiberg, Gudum. N

## 2y

1. Andreas Andersen, Struer. M
2. Tine Dahl, Struer. F
3. Hanne Gludsted, Resen. N
4. Søren Horne, Struer. M
5. Bo Jensen, Vedersø. M (k)
6. Helle Jensen, Struer. S
7. Kim Jensen, Vinderup. F
8. Bjarne Knudsen, Vinderup. F
9. Peder Kristiansen, Holstebro. M
10. Anders Læsø, Struer. F
11. Ninna Møldambjærg, Ølby. F
12. Flemming Nielsen, Struer. S
13. Henrik Nielsen, Struer. F
14. Tommy Nielsen, Asp. N
15. Sidsel Nyborg, Struer. N
16. Anders Pedersen, Struer. N
17. Jan Edvard Pedersen, Struer. F
18. Lene Pedersen, Struer. F
19. Inge Marie Sloth, Hvidbjerg. N
20. Lars-Erik Wulff, Vinderup. S

## 2z

1. Yrsa Andersen, Husby. N (k)
2. Eva Balling, Struer. F
3. Gitte Christensen, Struer. N
4. Søren Christensen, Struer. S
5. Lone Christiansen, Vinderup. N (k)
6. Birgitte Hald, Holstebro. S
7. Ulla Hammelev, Holstebro. S
8. Henning Hansen, He. F (k)
9. Christian Jepsen, Ølby. S
10. Ib Jensen, Struer. N
11. Henrik Kjær, Struer. F
12. Lars Laursen, Struer. F
13. Kurt Lægaard, Hjerm. F
14. Janne Mortensen, Thorsminde. N (k)
15. Peter Nielsen, Struer. N
16. Rasmus Nielsen, Vinderup. N
17. Carl Peter Noe, Struer. F
18. Helle Pedersen, Struer. S
19. Carsten Petersen, Asp. N
20. Mogens Ramslov, Struer. N
21. Anders Rendtorff, Struer. S
22. Susanne Sand, Ulfborg. N. (k)
23. Bjørn Schwenker, Struer. N
24. Leni Støvring, Struer. F

## 1a

1. Lone Andersen, Fousing
2. Thomas Andersen, Hvidbjerg
3. Lene Bach, Struer
4. Lis Bak, Vinderup
5. Charlotte Carstensen, Struer
6. Vibeke Christensen, Struer
7. Bente Dahl, Vinderup
8. Mette Gade, Hvidbjerg
9. Inger Guldberg, Vinderup
10. Hanne Hoffmann, Struer
11. Kim Houliind, Struer
12. Bente Jensen, Hjerm
13. Marlene Ringkøbing Jensen, Struer
14. Lisbeth Tang Kristensen, Struer
15. Jael Mangurtsen, Bøvlingbjerg (k)
16. Karen Marx, Vinderup
17. Kirsten Nielsen, Struer
18. Anna Marie Petersen, Hvidbjerg
19. Gitte Søgaard, Struer
20. Ann Charlotte Sørensen, Fousing
21. Jette Velsø, Struer

## 1b

1. Anne Marie Andersen, Hjerm
2. Jeannette Bertelsen, Struer
3. Elise Bork, Vejrum
4. Helle Foldager, Struer
5. Mette Graugaard, Hjerm
6. Vibeke Bækkelund Hansen, Struer
7. Bente Jensen, Ejsing
8. Joan Kræfting Jensen, Struer
9. Britt Zahle Larsen, Humlum
10. Christina Laursen, Jegindø
11. Liselotte Madsen, Struer
12. Jette Mortensen, Struer
13. Kristian Nielsen, Hvidbjerg
14. Lena Nielsen, Struer
15. Marianne Nielsen, Vinderup
16. Peter Nielsen, Hvidbjerg
17. Niels Nørgaard, Struer
18. Lone Birgitte Pedersen, Vinderup
19. Patricia Ann Scoville, U.S.A.
20. Britt Thunedborg, Struer

**1c**

1. Joan Byrstring, Struer
2. Britt Fage-Larsen, Struer
3. Bente From, Linde
4. John Fuglestved, Nr. Nisum
5. Lone Hjerrild, Struer
6. Anitta Jeppesen, Hjern
7. Christa Johansen, Struer
8. Bolette Johnsen, Godthåb
9. Karsten Krogh Jørgensen, Struer
10. Dorthe Bodil Kjeldsen, Struer
11. Merethe Kristensen, Vinderup
12. Gitte Larsen, Struer
13. Claus Madsen, Struer
14. Jette Nielsen, Vinderup
15. Lars Nielsen, Hvidbjerg
16. Helle Pedersen, Struer
17. Louise Pedersen, Struer
18. Susan Thinggaard Pedersen, Struer
19. Judi Stærk Poulsen, Lyngs
20. Birgitte Sørensen, Struer
21. Deanna Lynne Thiel, U.S.A.
22. Henriette Toftdal, Struer
23. Bente Tuborg Vilstrup, Humlum

**1x**

1. Henrik Agerskov, Struer
2. Søren Asp, Struer
3. Marianne Beck-Hansen, Struer
4. Per Bligard, Vinderup
5. Niels Jørgen Boch, Struer
6. Jørgen Christensen, Hjern
7. Camilla Gøbel, Vejrum
8. Karen Holm, Vinderup (k)
9. Charlotte Jensen, Struer
10. Dorthe Jensen, Struer
11. Jes Laulund, Vinderup
12. Bente Laursen, Ølby
13. Ole Laursen, Hvidbjerg
14. Simon Lidegaard, Struer
15. Berit Munck, Vinderup
16. Lise Mørk, Vejrum
17. Lars-Henning Nielsen, Struer
18. Lise-Lotte Nielsen, Struer
19. Lone Christina Nielsen, Struer
20. Jakob Odgaard, Hvidbjerg
21. Michael Olesen, Struer
22. Gitte Pedersen, Vinderup
23. Finn Poulsen, Vinderup
24. Lars Roesen, Struer
25. Kirsten Sanggaard, Vinderup
26. Anni Seerup, Vinderup.

**1y**

1. Anna Andersen, Struer
2. Dorit Christensen, Struer
3. René Holst Christensen, Struer
4. Hanne Niebuhr Jensen, Fousing
5. Lars Jensen, Fousing
6. Thomas Jensen, Vejrum
7. Lisbeth Johansen, Vinderup
8. Mette Hald Jørgensen, Struer
9. Lene Heidi Kielsen, Julianehåb, (k)
10. Søren Kjar, Jegindø
11. Marlene Larsen, Hestbæk
12. Lone Lildballe, Struer
13. Peter Lunding, Struer
14. Betina Madsen, Struer
15. Jens Jørgen Mikkelsen, Struer
16. Helle Nehm, Struer
17. Bente Krabbe Nielsen, Struer
18. John Pedersen, Resen
19. Tage Pors, Vinderup
20. Kurt Poulsen, Resen
21. Ulla Vibeke Rørstrøm, Resen
22. Iver Skadborg, Fousing
23. Jens Peter Villadsen, Struer
24. Henrik Vind, Struer

**1z**

1. Lisbeth Bergholt, Struer
2. Laila Brun Bjerg, Ølby
3. Peter Bjerregaard, Struer
4. Erik Christensen, Struer
5. Brita Dybdal, Venø
6. Thomas Faarbæk, Struer
7. Hanne Gottrup, Sir
8. Robert Hansen, Julianehåb (k)



9. Helle Hylander, Asp
10. Susanne Jakobsen, Struer
11. Henrik Bak Jepsen, Ølby
12. Dan Jønstrup, Struer
13. Jesper Sand Kirk, Struer
14. Jakob Larsen, Umanaq (k)
15. Maria Skifter Larsen, Struer
16. Bente Laursen, Hvidbjerg
17. Karsten Lindhardt, Humlum
18. Jens Peter Lund, Jegindø

19. Inger Charlotte Madsen, Struer
20. Gitte Hodde Nielsen, Struer
21. Lene Nielsen, Struer
22. Jette Nissen, Venø
23. Lars Pedersen, Struer
24. Louise Rendtorff, Struer
25. Steffen Ringgaard, Vinderup
26. Steen Skrydstrup, Hinnerup
27. Kirsten Sørensen, Linde
28. Mette Sørensen, Asp

## 2p

1. Lisa Boassen, Godthåb (k)
2. Anne Lise Isaksen, Nanortalik (k)
3. Edvard Jensen, Christianshåb (k)
4. Peter Jensen, Julianehåb (k)
5. Stine Jeremiassen, Christianshåb (k)
6. Jørgen Joelsen, Scoresbysund (k)
7. Angunguaq Karlsen, Maniitsoq (k)

8. Bendt Kleist, Nanortalik (k)
9. Else Magnussen, Jakobshavn (k)
10. Karl Magnussen, Christianshåb (k)
11. Bibi Mikaelsen, Julianehåb (k)
12. Ilanguaq Nielsen, Nanortalik (k)
13. Birthe Steenholdt, Egedesminde (k)

## 2q

1. Dorthe Marie Groth, Linde
2. Kirsten Hestbæk, Asp
3. Hanne Hinge, Struer
4. Connie Jensen, Thyborøn
5. Helle Josefsen, Thyborøn
6. Birgit Klaris, Struer
7. Niels Klaris, Struer
8. Lisbeth Kristensen, Struer
9. Kirsten Lyhne, Holstebro
10. Bent Mortensen, Struer

11. Mogens Mundbjerg, Hvidbjerg
12. Lis Nørgaard, Struer
13. Hanne Pedersen, Resen
14. Karin Pedersen, Venø
15. Lene Pedersen, Resen
16. Mette Pedersen, Vinderup
17. Jette Silding, Struer
18. Inge Lund Sørensen, Asp
19. Gitte Vangsgaard, Hvidbjerg
20. Helle Aalling, Holstebro

## 1p

1. Else Danielsen, Godhavn (k)
2. Ivan Falck-Petersen, Christianshåb (k)
3. Hans Jacob Haggaußen, Godthåb (k)
4. Laila Hammeken, Scoresbysund (k)
5. Claus Hansen, Godthåb
6. Johanne Jakobsen, Ilulissat (k)
7. Johanne Joelsen, Godthåb (k)
8. Jacob Lyberth, Maniitsoq (k)

9. Martin Løvstrøm, Upernavik (k)
10. Herluf Møller, Ilulissat (k)
11. Niels Nathansen, Narssaq (k)
12. Frederik Nielsen, Umanaq (k)
13. Seria Petersen, Upernavik (k)
14. Samuel Sandgreen, Qasigiannguit (k)
15. Gry Vold, Godthåb (k)
16. Marie Zeeb, Umanaq (k)

## 1q

1. Ulrik Bjarnø, Struer
2. Pia Bjergø, Struer
3. Dorthe Bundgaard, Struer

4. Finn Bøttem, Viborg (k)
5. Inga Davidsen, Struer
6. Mie Davidsen, Struer

7. Bjarne Gadegaard, Ulfborg
8. Anny Thatt Jensen, Linde
9. Mona Jensen, Vejrum
10. Hanne Kobberup, Holstebro
11. Henriette Krogh, Holstebro
12. Søren Krogsager, Struer
13. Kåte Lauridsen, Vinderup
14. Kirsten Linde, Sevel
15. Jeanne Dahl Mikkelsen, Raasted

16. Anette Nielsen, Holstebro
17. Poul Pedersen, Holstebro
18. Lene Rasmussen, Hjørring (k)
19. Peder Rørholm, Struer
20. Karin Sandkvist, Vejrum
21. Helle Skovmose, Vinderup
22. Lena Sørensen, Struer
23. Betina Thorup-Thomsen, Struer
24. Pia Villesen, Struer

## 1r

1. Hanne Mette Andersen, Odby
2. Anette Zizi Carlsen, Vinderup
3. Mette Clausen, Vejrum
4. Annette Hansen, Hjerm
5. Gitte Hansen, Asp
6. Hanne Houmann, Humlum
7. Gitte Hyldig, Hvidbjerg
8. Grethe Jakobsen, Struer
9. Ann-Dorthe Jensen, Struer
10. Bente Jensen, Vinderup
11. Dorthe Jensen, Hvidbjerg
12. Wivie Jensen, Struer
13. Lise Kasnæs, Struer

14. Vigfus Madsen, Struer
15. Linda Munksgård, Hvidbjerg
16. Keld Nielsen, Struer
17. Bodil Nørgaard, Uglev
18. Hanne Okkerstrøm, Struer
19. Gitte Pasgaard, Holstebro
20. Karin Pilgaard, Struer
21. Ulla Poulsen, Jegindø
22. Kirsten Rask, Uglev
23. Karen Roskjær, Hvidbjerg
24. Anni Sørensen, Vinderup
25. Lars Peter Ørts, Struer

# Eksaminer

## Studentereksamen 1981

*Den sproglige linie: 70 elever*

### a

1. Henriette Andersen, Struer
2. Inge Andersen, Thyborøn
3. Lene Bendtsen, Hurup
4. Birgitte Bjerre, Vejrum
5. Birthe Breinholt, Struer
6. Keld Friis, Struer
7. Astrid Grauslund, Struer
8. Lise-Lotte Halkjær, Stadil
9. Mette Jaffke, Struer
10. Bente Jensen, Vejrum
11. Gitte Jensen, Harboøre
12. Margit Jensen, Dybe
13. Ulla Jensen, Handbjerg

14. Valborg Jensen, Husby
15. Anette Kjærsgaard, Ulfborg
16. Helle Larsen, Hvidbjerg
17. Marianne Meldgaard, Lemvig
18. Michael Mortensen, Struer
19. Ida Pedersen, Gudum
20. Kirsten Skadborg, Fousing
21. Lise Stokholm, Lomborg
22. Anna Sønderby, Vedersø
23. Inger Sørensen, Vejrum
24. Peter Ubbesen, Struer
25. Elof Westergaard, Struer

**b**

1. Bente Ammitzbo, Struer
2. Ole Andersen, Struer
3. Elisabeth Eriksen, Gudum
4. Asger Gade, Struer
5. Helle Hansen, Struer
6. Karin Højbjerg, Gudum
7. Kirsten Høyer, Struer
8. Lene Jensen, Hee
9. Bodil Jeppesen, Staby
10. Inger K. Jørgensen, Struer
11. Anne-Mette Karlsen, Struer
12. Marianne Kokholm, Struer
13. Lis Krogager, Ryde
14. Anna Nees, Vrist
15. Hanne Nielsen, Ejning
16. Leif Nielsen, Nr. Nissum
17. Svend-Erik Nielsen, Serup
18. Thorkild Nygaard, Struer
19. Annette Pedersen, Struer
20. Birgitte Pedersen, Struer
21. Hans Pedersen, Lemvig
22. Annette Porup, Nr. Nissum
23. Bodil Stokkendahl, Hjern
24. Birte Østergaard, Struer

**c**

1. Erik Agger, Tim
2. Christina Andersen, Struer
3. Dorte Andersen, Struer
4. Helle Ellingsøe, Struer
5. Marianne Hansen, Struer
6. Birthe Houllind, Houe
7. Alex Jensen, Hjern
8. Helle Jensen, Vedersø
9. Susanne T. Jensen, Struer
10. Lone Lindhardt, Humlum
11. Charlotte Michaelsen, Struer
12. Karin Nørgaard, Vinderup
13. Anette Pedersen, Struer
14. Susan Pedersen, Harboøre
15. Hans Petersen, Fousing
16. Pia Petersen, Lemvig
17. Ingeborg Refstrup, Rom
18. Birgitte Rittig, Lemvig
19. Stefan Thorbjørnsen, Lemvig
20. Anne Uhre, Staby
21. Inger Vestergaard, Vedersø

*Den matematiske linie: 88 elever*

**x**

1. Dorte Baggesen, Struer
2. Ole Dalum, Hvidbjerg
3. Kim Ernstsøn, Hvidbjerg
4. Henrik Haastrup, Struer
5. Karen Jensen, Asp
6. Lise-Lotte Jensen, Struer
7. Merete Johansen, Struer
8. Lene Jørgensen, Struer
9. Carsten Lauth, Lemvig
10. Flemming Mortensen, Thyborøn
11. Leni Møllsøe, Lemvig
12. Jens K. Nielsen, Harboøre
13. Jesper Pedersen, Struer
14. Marianne Pedersen, Thorsminde
15. Niels K. M. Pedersen, Struer
16. Helle Rasmussen, Lemvig
17. Ulla Reinholdt, Struer
18. Hans Sørensen, Gudum
19. Jens Jon Tellefsen, Struer
20. Hanne Thesbjerg, Tim

**y**

1. Bente Andersen, Lemvig
2. Dorrit Carlsen, Struer
3. Mette Christensen, Struer
4. Per Christiansen, Lemvig
5. Susanne Graversen, Ringkøbing
6. Karsten Horslund, Lemvig
7. Allan Jensen, Struer
8. Klaus Jensen, Struer

9. Søren Jensen, Harboøre
10. Jan Kristensen, Fabjerg
11. Jørgen Kristensen, Torsted
12. Birgit Kaagaard, Struer
13. Karin Lauridsen, Hee
14. Dorte Lund, Lemvig
15. Poul Lyng, Thyborøn
16. Lillian Moesgaard, Struer
17. Annemarie Mortensen, Thorsminde

18. Niels Ole Nielsen, Humlum
19. Henrik Olsen, Sevel
20. Helle Pedersen, Struer
21. Kjeld Pedersen, Hjerm
22. Dorte Sørensen, Gudum
23. Claus Villumsen, Struer
24. Kis Walther, Nr. Nissum
25. Rene van Wontherghem, Humlum

## Z

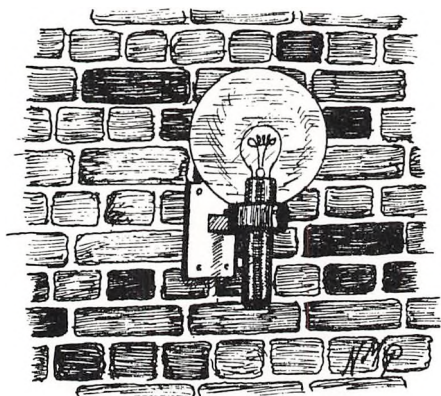
1. Helen Bak, Lemvig
2. Kirstine Bang, Struer
3. Inger Christensen, Hjerm
4. Karin Guttorm, Holstebro
5. Tue R. Hansen, Lemvig
6. Christian Houmann, Humlum
7. Palle Høj, Stadil
8. Esben Jensen, Harboøre
9. Lars Bo Jensen, Vinderup
10. Jenny Jeppesen, Torsted
11. Susanne Jeppesen, Lemvig

12. Annabel Kier, Lemvig
13. Birthe Knudsen, Struer
14. John Lundgaard, Lemvig
15. Jette Nielsen, Vedersø
16. Kim Nielsen, Struer
17. Søren Nielsen, Struer
18. Bjørn Pedersen, Struer
19. Claus Rasmussen, Hjerm
20. Anne-Kathrine Sørensen, Ulfborg
21. Lisbeth Sørensen, Struer
22. Per Sørensen, Lemvig

## U

1. Margrethe Andersen, Stadil
2. Anette Byskov, Lemvig
3. Conni Christensen, Struer
4. Henning Christensen, Handbjerg
5. Søren Hansen, Thyborøn
6. Gunhild Jensen, Vinderup
7. Ida Jensen, Resen
8. Else Jeppesen, Torsted
9. Jens J. Jørgensen, Vedersø
10. Rita Kjærgaard, Tim
11. Henrik Knudsen, Lemvig

12. Johnny Kristensen, Thyborøn
13. Torben Nielsen, Bedsted
14. Karin Palshøj, Struer
15. Flemming Poulsen, Struer
16. Claus Rasmussen, Struer
17. Thomas Ring, Lemvig
18. Susanne Rohde, Ejsing
19. Anders H. Sørensen, Lemvig
20. Michael Sørensen, Hjerm
21. Anna Uhrenholt, Nr. Nissum



Skolens ABC 

## Adresseforandring

Husk straks at meddele adresseforandring, navneforandring og ændret telefonnummer til skolens kontor.

## Administrativ inspektion

*J. Arlund Pedersen:* Bogdepot, HF-mødekontrol, fordeling af elever på klasser, lokaleskema (sammen med lokaleudvalget), mundtlige og skriftlige prøver, rektors stedfortræder.

*M. Rüs-Jensen:* Lønregnskab, karakterbøger og protokoller, økonomiinspektionen ved kostafdelingen.



## Aktivitetsdag

Omkring 1. september afholder skolen en aktivitetsdag. Et udvalg opstiller en liste over en række aktivitetstilbud omfattende atletik, orienteringsløb, cykeltur, travetur og boldspil m.m. Ofte lykkes det at få lokale klubber til at instruere i andre idrætsgrene som f.eks. karate og bueskydning. Både elever og lærere opfordres til at melde sig til holdene, og disse integreres så meget som muligt, både hvad angår alder og køn.

Dagen slutter med et samlet arrangement for alle deltagerne, f.eks. »masse-folkedans« under ledelse af Ragna Tang.

## Audiovisuelle hjælpemidler

Til anvendelse i forbindelse med undervisningen råder skolen over en lang række tekniske hjælpemidler, såsom båndoptagere, grammofoner, videobåndoptager, overheadprojektorer, filmapparater o.l. Tilsynet med og vedligeholdelsen af skolens audiovisuelle hjælpemidler varetages af Therese Nørgaard Petersen.

## Befordringsgodtgørelse

Amtet yder befordringsgodtgørelse for transport til og fra skole med tog og/eller bus, hvis afstanden imellem skole og hjem er mindst 9 km. Der kan endvidere ydes godtgørelse i visse tilfælde, hvor en elev må bruge eget befordringsmiddel for at komme til og fra skole.

Der skal ansøges om befordringsgodtgørelsen. Ansøgningsskemaer fås på skolens kontor, hvor man i øvrigt kan få yderligere oplysninger.

## Bibliotek

*Åbningstid:* Hver dag i skoletiden. Bibliotekaren er på biblioteket hver dag i frikvarteret 9,50-10,00 samt efter aftale.

*Lån af bøger:* Man noterer selv sine hjemlån ved at skrive dato, navn og klasse samt bogens titel på en af de lånesedler, der ligger på skranken. Lånesedlen lægges derefter på skranken. Udlånstiden er 1 måned. Alle lån betragtes som »hjemlån«, dvs. at bøgerne

skal noteres, også selv om man blot skal bruge dem nogle timer i et andet lokale.

Ved aflevering lægges bøgerne på skranken i biblioteket og bibliotekaren sørger for at de bliver sat på plads.



### Bogdepot

Bogdepotet er åbent alle skoledage kl. 9,50–10,00. Udlevering og bytning af bøger, lommeregner, papir og hefter. Bortkomne og beskadigede bøger og lommeregner erstattes. I forbindelse med bogaflevering er der mulighed for køb af bøger.

### Datalogi (EDB)

Skolen råder over 2 micro-datamater (ABC 80). De står til rådighed i lokalet under lærerværelset i den gamle bygning. Datalære er ikke et selvstændigt fag, men kan indgå i andre fag som f.eks. matematik, fysik, kemi, biologi, geografi og samfundsfag.

### Ekskursioner

I gymnasiet åbner bekendtgørelsen mulighed for at en del af arbejdet kan foregå uden for skolens område i form

af ekskursioner. Såfremt elever og lærere ønsker det, vil der normalt være mulighed for en fællesfagsekskursion af 3–4 dages varighed i slutningen af 1g og en grenfagsekskursion omkring 1. december i 3g. Desuden arrangerer nogle fag éndagsekskursioner. Udgifterne til ekskursioner kan kun i begrænset omfang dækkes af skolens ekskursionskonto, og den enkelte elev må regne med en udgift til ekskursioner på ca. 600 kr. i løbet af de tre gymnasieår. Der afholdes normalt ikke ekskursioner i forbindelse med HF undervisningen.

### Elevforsamling

I forbindelse med indførelse af hultimen i begyndelsen af skoleåret 1980/81 blev elevrådet omstruktureret. Mens det tidligere var klasserepræsentanter, der udgjorde elevrådet, bliver alle skolens elever nu inddraget. Debatter bliver nu holdt i plenum, hvor alle har taleret. En arbejdsgruppe tager sig af det administrative, mens arrangementet af den enkelte elevforsamling går på skift mellem klasserne, som udarbejder dagsorden, stiller dirigenter til rådighed og sørger for de underholdende indslag.

### Fag- og timefordeling

Se side 31–33

### Ferieplan for 1982–83

*Sommerferie:* lørdag 19/6 – onsdag 4/8

*Efterårsferie:* lørdag 16/10 – sønd. 24/10

*Juleferie:* torsdag 23/12 – mandag 3/1

*Vinterferie:* lørdag 12/2 – søndag 20/2

*Påskeferie:* lørdag 26/3 – mandag 4/4

*Sommerferie:* lørdag 18/6 – onsdag 3/8

## **Forældrefondet**

har nu eksisteret i 35 år. Dets midler kommer fra gaver fra taknemmelige forældre og gamle elever. For eksempel har fondet i 1980-81 modtaget 6.310 kr. fra 89 forældre. Fondets formål er at give et lidt større økonomisk spillerum end det lidt stive statslige bevillingssystem ellers giver. Sagt enkelt: Det er det eneste sted, der kan tages penge, uden at skulle spørge i København. Fondet giver f.eks. tilskud til ekskursioner, kulturelle arrangementer, udsmykning af skolen og lån til elever i akut økonomisk trang. Fondet bestyres af rektor og revideres af en af skolenævnet udpeget revisor.

*Forældrefondet anbefales på det varmeste, især i en sparetid. Indbetalinger kan ske på postkonto nr. 9 05 07 87, Forældrefondet, Struer Statsgymnasium, Jyllandsgade 4, 7600 Struer.*

## **Forældremøder**

Der afholdes sædvanligvis forældremøder i begyndelsen af februar umiddelbart efter karaktergivningen. Ved forældremøderne har eleverne i gymnasiet og deres forældre mulighed for at drøfte elevens standpunkt med de enkelte faglærere og med studievejlederne.

## **Fællestimer**

Der afholdes i løbet af skoleåret ca. 8-10 fællestimer med foredrag, teater, musik m.m., hvor alle skolens elever deltager. I skoleåret 1981-82 er afholdt følgende: Ib Michael holdt et lysbilledforedrag om indianerne i Sydamerika. Jørgen Gregersen foreviste og diskuterede ud fra Ib Makwarths film »Vi an-

klager«. Johannes Møllehave talte om kærlighed med udgangspunkt i Kierkegaards værker. I forbindelse med juleafslutningen var der et musik arrangement under ledelse af Kristian Laustsen. En paneldiskussion om kærlighed i forbindelse med afholdelse af studiedage. Desuden holder repræsentanter for gymnasie- og HF-elevernes organisationer i regelen et møde med eleverne.

## **Fællesudvalg**

Fællesudvalgets opgave er at fremme samarbejdet mellem elever og lærere. Udvalget træffer den endelige afgørelse i en række sager som f.eks. afholdelse af introduktionsdage, fællesarrangementer af enhver art. Udvalgets medlemmer er: Rektor, Per Damkjær Nielsen, Paul Erik Høy, Annette Toldam, J. Arlund Pedersen, Peter Kjær 2b, Birgitte Hald 2z, Peter Nielsen 1b og en HF-elev.

## **Første skoledag**

i skoleåret 1982-83: torsdag 5. august.

Kl. 9,00 møder nye elever. Kl. 10,00 møder elever i 2 HF, 3g og 2g.

## **Grenvalg og grenvalgsorientering**

Mens alle elever på samme linie (sproglige/matematiske) i 1g har samme fag i samme antal timer, så sker der i 2 og 3g en vis specialisering. Ganske vist videreføres nogle fag som fællesfag for alle elever på samme linie, men i andre fag kan der blive tale om en vis forskel i timetal og dermed i pensums størrelse. I gymnasiet kan man ikke som i HF frit vælge, på hvilket niveau man vil læse fagene, men man må vælge en *gren*. På den samfunds faglige gren vil man f.eks.

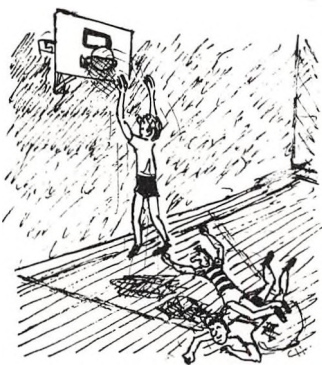


ud over mere samfundsfag også få mere geografi end på de andre sproglige grene, til gengæld bortfalder så latin og et af de moderne sprog engelsk/tysk (se i øvrigt fag- og timefordelingen andetsteds i Årsskriftet. Grenvalget bør primært være et interessevalg, idet valget ikke har større betydning for det fremtidige erhvervsvalg, og sværhedsgrad og arbejdsbyrde er nogenlunde de samme på alle grene.

I begyndelsen af januar orienterer studievejlederne alle 1g'ere om grenvalget og i forbindelse med forældremødet får også forældrene en kort orientering. I midten af februar må eleverne aflevere et foreløbigt grenvalg, og såfremt dette ikke er blevet ændret inden 15. april betragtes det herefter som bindende.

### Hultime

Fra august 1980 har skolen indført en »rullende« hultime, dvs. en ugentlig time tages ud af skemaet og anvendes til fællestimer, elevforsamlinger og udvalgmøder.



### Idrætsaktiviteter

Et pigehold deltog i regionsstævnet i atletik i Viborg den 15/9. I oktober deltog et pige- og et drengehold i regionens fodboldturnering i Thisted. I vintermånederne deltog skolens drenge i både basket- og volleyballturneringerne, medens pigerne var med i basketball.

### Introduktionsdage

I skoleårets første dage arrangerer gymnasiet normalt en række aktiviteter, som har til formål at introducere de nye elever til deres fremtidige arbejdsplads så hurtigt og smertefrit som muligt. Samtidig med at undervisningen påbegyndes med nogle få timer om dagen, anvendes resten af dagen til gennem forskellige aktiviteter at lære kammerater og lærere at kende. Et par uger senere arrangerer hver klasse sammen med to af klassens lærere en hyttetur.

Lidt længere hen på skoleåret følges dette op gennem kontakt med studievejlederne og undervisning i studie- og notatteknik.

### Karaktergivning

Eleverne i gymnasiet får terminskarakterer ca. 1. februar og årskarakterer i maj. HF-eleverne får hverken terminskarakterer eller årskarakterer.

### Lærerforsamlingsmøder

Lærerforsamlingen udgøres af samtlige undervisere ved skolen, såvel fastansatte som timelærere og lærerkandidater. Lærerforsamlingsmøderne har til formål at drøfte elevernes standpunkt. De følges op af initiativer (som regel samta-

ler) fra rektor, studievejledere eller lærere til afhjælpning af eventuelle problemer.

### Lærerrådet

Lærerrådet består af de ved gymnasiet fastansatte lærere.

Lærerrådsmøderne indkaldes af formanden, og afholdes ca. en gang om måneden. Ved disse møder drøftes sager af fælles interesse for lærerkollegiet, heriblandt spørgsmål vedr. fag- og timestfordeling, eventuelle nyansættelser, antallet af klasser og grendelinger, større nyanskaffelser f. eks. fotoduplikatorer, fordeling af penge til undervisningsmidler til de forskellige faggrupper, praktiske og upraktiske forhold vedr. afholdelse af prøver o.s.v. Endvidere nedsætter lærerrådet talrige udvalg, og ikke mindst fungerer lærerrådet som rådgiver for rektor i forhold, hvor sidstnævnte har kompetencen.

Elevrepræsentanterne bliver indbudt til at overvære lærerrådsmøderne, hvor de har tale-, men ikke stemmeret. Eleverne har mulighed for at få optaget punkter på dagsordenen.

De fleste sager, der kommer til afgørelse i lærerrådet, har vel nok mest betydning for lærerne selv. Det kan i denne sammenhæng nævnes, at sager der vedrører enkelte elever, eller sager der angår f. eks. forholdsregler over for forseelser af grovere karakter, har eleverne ingen adgang til at overvære.

### Musikaktiviteter

I tilknytning til skolens musikundervisning er der oprettet et kor, som alle interesserede elever kan deltage i. Koret



indøver normalt såvel mindre som større musikværker. Repertoiret varierer fra år til år, og ofte indstudies der et større værk, som opføres sammen med nabogymnasiernes tilsvarende kor i forbindelse med koncertarrangementer. Der afholdes sædvanligvis en forårsconcert, som elever og forældre er velkomne til at overvære. Koret holder prøve en gang om ugen efter skoletid.

### Mødepligt

Ifølge loven er der mødepligt til undervisningen, både undervisning på selve skolen, ekskursioner og lejrskoler. Overholdelsen af mødepligten medfører fordele i form af bortfald af prøver i visse fag og reducerede eksamenskrav i eksamensfagene.

### Mødepligtsnævnet for HF

Mødepligtsnævnet, der består af Bendt Kleist 2p, Hanne Hinge 2q, Ivan Falck-Petersen 1p, Dorthe Bundgaard 1q, Hanne Houmann 1r, Jens Aage Madsen, Helle Volquartz, Margit Lunding, Hans Hansen og J. Arlund Pedersen, mødes i begyndelsen af hver måned og drøfter HF-elevernes forsømmelser. Nævnet vurderer, hvilke skridt der skal

tages for at nedbringe forsømmelserne, og i grovere tilfælde foretager nævnet en indstilling til rektor.

### **Orienteringsmøde for nye elever**

Gennem deltagelse i folkeskolernes erhvervsorienterende arrangementer, modtagelse af elever fra folkeskolerne på orienteringsbesøg her på skolen og ved afholdelse af møder for kommende elever og deres forældre søger såvel gymnasium som HF at give så saglig en baggrund som muligt for erhvervsvalget i 9. og 10. klasse.

Orienteringsmødet for nye elever og deres forældre afholdes normalt i januar måned og annonceres i dagspressen. Tilmelding til gymnasiet sker gennem den afleverende skole. Tilmelding til HF sker på særlige ansøgningskemaer som udleveres på gymnasiets kontor eller på den skole, hvor man går.

### **Pnyx**

Pnyx er elevernes festudvalg. I år har festerne været af følgende art: Vi har haft to grupper til hver fest – en lokal opvarmningsgruppe og et landskendt rock-band. Vi har blandt andre haft den norske gruppe Veslefrikk, Piloni Band, Lotte Rømer Band, Coma og lokale navne som Brdr. Løvehjerte, Bourbon Blues Band, Salmedrengene og Maggies Jig.

### **Pædagogikum**

For at kvalificere sig til at undervise i gymnasiet skal kandidaterne efter afsluttet eksamen fra universitetet gennemgå et halvårligt kursus i undervisningsfærdighed ved en gymnasieskole.

I det forløbne skoleår har følgende kandidater gennemgået kursus i undervisningsfærdighed her ved skolen: cand. mag. Ane Ravn i dansk og formning hos Annie Kallerup, Annette Toldam, Willy Zickert og Helle Volquartz; cand. mag. Harry Zahn i tysk og historie hos Lucia Sand Pedersen, Willy Zickert, Erling Høiberg og Bent Jakobsen; cand. scient. Dorte Søjbjerg i biologi hos Kirsten Wøldike, John Nielsen og Signe Ambrosius; cand. scient. Preben Frederiksen i fysik og matematik hos Erik Strømberg, Per Damkjær Nielsen, Inger Mønsted og Hans Brønsted; cand. phil. Gitte Dalby Andersen i engelsk hos Jytte Bruun, Winnie Arnholtz og Cecilie Bagger.

Studielektorerne J. Arlund Pedersen og Jens Aage Madsen har haft tilsynet med kurserne.

### **Regler for reeksamination og sygeeksamen**

For 1g og 2g elever gælder:

- 1) Hvis man som årskarakter i et afsluttende fag har fået karakteren 5 eller derover og 00 eller 03 i studentereksamens karakter, kan man ansøge om at blive reeksamineret. Nødvendige papirer fås på skolens kontor.
- 2) Har man fået 00 eller 03 i årskarakter og også får en af disse karakterer til eksamen, kan man ikke reeksamineres.
- 3) Hvis man har fået 00 eller 03 i årskarakter, og klassen ikke skal til studentereksamen i det pågældende fag, har man ret til at komme til reeksamination alligevel, hvis man

ønsker det. I så fald henvender man sig også på kontoret og får de nødvendige papirer.

For 3g eleverne gælder:

De kan ikke reeksamineres. Hvis man dumper til eksamen, kan man eventuelt få tilladelse til at gå 3g om.

For 1 HF elever gælder:

Får man 00 eller 03 til eksamen i et fag har man lov til at blive reeksamineret. Ansøgningspapirerne fås på skolens kontor. I matematik er det den samlede karakter, der er afgørende for, om man kan reeksamineres, og man afgør selv, om man vil reeksamineres i mundtlig eller skriftlig matematik evt. begge dele. (Husk at skrive det på ansøgningspapirerne).

For 2 HF eleverne gælder:

Hvis man dumper til HF-eksamen, kan man ansøge om at blive reeksamineret, og man afgør selv i hvilke fag. Papirer fås på skolens kontor.

For alle gælder:

*Tilmelding er bindende og sidste frist er 22. juni.* Reeksamination og sygeeksamen foregår i august og september måned. Bliver man syg under reeksaminationen, kan man få lov at gå til sygeeksamen i den kommende eksamensperiode, altså i maj/juni året efter.

### *Sygeeksamen*

Bliver man syg under eksamen, skal man straks skaffe sig en lægeerklæring. Den skal udfyldes på en speciel blanket, som fås på skolens kontor, men har

man ikke kunnet skaffe sig en sådan, må man siden få lægen til at overføre lægeerklæringen hertil. Skulle man til en mundtlig eksamen nå at blive rask inden alle er eksamineret i det pågældende fag, kan man ofte få lov at gå op i faget som en af de sidste.



### **Ringetider**

- 1. lektion: kl. 8,10–8,55
- 2. lektion: kl. 9,05–9,50
- 3. lektion: kl. 10,00–10,45
- Spisefrikvarter: kl. 10,45–11,15
- 4. lektion: kl. 11,15–12,00
- 5. lektion: kl. 12,10–12,55
- 6. lektion: kl. 13,05–13,50
- 7. lektion: kl. 14,00–14,45
- 8. lektion: kl. 14,55–15,40
- 9. lektion: kl. 15,50–16,35

### **Skolebladet »Topia«**

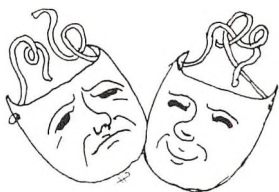
Skolebladet »Topia« redigeres af en fast redaktion, der mødes en gang om ugen for øjeblikket mandag aften. Enhver kan blive medlem af redaktionen, hvis man er indstillet på at møde op til disse møder. Derudover kan man give sin mening til kende på åbne møder oftest i spisefrikvarteret. Bladet udkommer med ca. 1 nummer om måneden.

### **Skolefest**

Skolen afholder normalt i slutningen af november måned den årlige skolefest for skolens elever. Indbydelsen til at deltage i denne fest er igennem mange

år blevet vel modtaget af såvel elever som forældre, som har vist stor interesse for festen. Køb af billetter samt madbestilling foregår ved at elever sammen med forældre afleverer bestillings-sedler, som afleveres klassevis til klasse-lærerne. Tidligere elever, som ønsker at deltage i festen, bedes sørge for at bestille billetter og mad ved henvendelse til skolens kontor i god tid inden festen.

Festen begynder kl. 19,00 og slutter kl. 01,00.



### Skolekomedie

Fredag den 5. marts opførte en gruppe elever James Montgomerys lystspil »Den nøgne sandhed«. Derefter var der fest for skolens elever og lærere. Søndag den 7. marts blev forestillingen gentaget for forældre og andre interesserede.

### Skolenævn

Skolenævnet er et kontaktoorgan mellem skolen og forældrene. Nævnet har ikke på statsskolerne nogen formel besluttende myndighed. Dets betydning ligger især i, at forældrene herigennem kan få deres synspunkter frem for lærerrådet. I nov. 1980 blev der foretaget nyvalg af forældrepræsentanter, og det nye skolenævn kom herefter til at bestå af følgende valg af forældre-kredsen: Kjeld Kongsgaard, Barslev, Jytte

Michaelsen, Barslev, Ruth Skjolddahl, Hvidbjerg, og Hans Thesbjerg, Veder-sø. Valgt af lærerrådet: Per Damkjær Nielsen, Erling Høiberg samt rektor Lars Hansen, der er formand.

### Statens uddannelsesstøtte

De af skolens elever, som er fyldt 18 år, kan få hjælp til finansiering af deres leveomkostninger i studietiden gennem støtte fra Statens Uddannelsesfond og statsgaranti for banklån inden for en nærmere angivet beløbsramme.

Statens Uddannelsesstøtte beregnes på grundlag af forældrenes socialindkomst samt elevens egen indkomst og formue. Ansøgningsskemaer udleveres på skolens kontor. Til elever under 18 år kan der søges ungdomsydelse. Den er afhængig af forældrenes indtægt og søges gennem bopælskommunens socialforvaltning.

### Stipendier og legater

Følgende legatér står til rådighed og uddeles af de respektive legatbestyrelser efter lærerrådets indstilling ved somerafslutningen.

*Stipendiefondet.* Fondet er skabt ved bidrag fra en række by- og landkom-muner samt fra en række privatperso-ner, institutioner og firmaer inden for skolens oprindelige opland.

Skolenævnet fungerer som legatbe-styrelse. Gaver til fondet modtages af rektor.

*Struer Bys Legat.* Legatbestyrelsen består af lektor *Jens Aage Madsen*, ud-peget af Struer Byråd, samt af et med-lem udpeget af de forældrevalgte med-lemmer i skolenævnet samt rektor.

»*Reffo's Legat*. Legatet oprettedes 1945 af A/S »Reffo«. Legatbestyrelsen består af direktør *Jacob Koustrup* og rektor. Legatet uddeles normalt én gang om året.

*Struer Andels-Svineslagteris Legat*. Legatet oprettedes i 1946 på initiativ af afdøde slagteridirektør Jespersen. Legatet uddeles én gang årligt, fortrinsvis til en elev fra en landkommune.

*Rektor Tvies' Legat*. Legatet oprettedes i juni 1946 af en kreds af rektor Tvies' venner i Struer og opland. Legatet uddeles i en enkelt portion til en elev eller student fra skolen én gang om året.

Fra *Idagårdfondet* har skolen atter i år med tak modtaget 500 kr., der til sommer efter lærerrådets indstilling uddeles til en eller flere elever, fortrinsvis til børn af landbrugere.

### Studiedage

Når elever og lærere ønsker det, kan skolen arrangere studiedage. Dette er en slags emneuge, hvor elever og lærere i fællesskab arbejder med samme fælles overemne. Elever og lærere melder sig på tværs af faggrænser, klassetrin, linjer og grene til en række grupper, der hver for sig skal beskæftige sig med en del af det fælles overemne. I studiedagene arbejder grupperne med deres projekter, som normalt munder ud i færdige produkter i form af plancher, rapporter eller andet, som når det bliver udstillet kan blive et samlet billede af overemnet. Emnet for studiedagene i 1982 var kærlighed.

### Studievejledning

På gymnasiet er der tre studievejledere

for gymnasiet og to for HF. Studievejledernes opgave er gennem kollektiv undervisning i f.eks. studie- og notat-teknik, erhvervsvejledning og individuel rådgivning og vejledning at hjælpe eleverne til at få størst muligt udbytte af undervisningen, samt den bedste baggrund for at træffe et fornuftigt valg af videreuddannelse.

Studievejledere i gymnasiet er: Paul Erik Høy, Bent Jacobsen, Helle Volquartz. Træffes hver dag i hver 5. time.

Studievejledere i HF er: Jens Aage Madsen, Leif Bo Pedersen. Træffes efter aftale.

### Større skriftlige opgaver i HF

Der findes 3 større skriftlige opgaver, fastsat i bekendtgørelsen for HF.

1. *Historieopgaven*. Skrives i 2. semester som en individuel opgave i en af de 2 perioder, der er gennemgået i historietimerne i 1. HF.
2. *Danskopgaven*. Skrives i 3. semester. Opgaven kan være enten en gruppebesvarelse eller en individuel opgave. Opgaven bør ifølge bekendtgørelsen helst være projektorienteret, men projektet behøver ikke nødvendigvis at have strengt danskfaglig karakter. Opgaven træder i stedet for halvdelen af semesterets skriftlige arbejde.
3. *2-års opgaven*. Denne opgave er karaktertællende til HF-eksamen. Opgaven vælges frit af eleven blandt dennes fag, og der gives en uge i slutningen af januar, hvor samtlige HF-elever på skolen har skemafrø og udarbejder opgaven, der senere be-

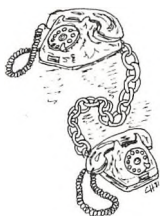
dømmes af faglæreren samt en fremmed censor.

### **Sygeeksamen**

Se under reeksamination.

### **Telefoner og træffetider**

Se side 4



### **Telefonkæder**

Hver klasse opfordres til at udarbejde en telefonkæde og meddele navnene til klassens lærere, således at evt. skemaændringer kan meddeles klassen.

### **The-huset**

The-huset arrangerer en række aften-sammenkomster midt i ugen, hvor elever og lærere kan hygge sig over en kop eksotisk the med lidt uformel underholdning uden at bruge en masse penge.

The-huset arrangeres af et åbent udvalg, d.v.s. at man ikke skal vælges ind, men blot kan gå med i arbejdet, hvis man har lyst. The-huset har således udviklet sig til et godt forum for socialt og kulturelt samvær på skolen. Det har afholdt følgende arrangementer med musik, oplæsning m.m.: Jule-thehus, Polen-thehus, hatteudstilling og kagekonkurrence.

### **Tilvalg og tilvalgsorientering**

Det særlige ved HF er, at der foruden fællesfag findes *tilvalgsfag*, som eleverne kan vælge efter interesse og forudsætninger, og som kan give et godt grundlag for den uddannelse, de vil gå videre med.

Tilvalgsfagene kan være nogle af fællesfagene i udvidet form; det gælder biologi, matematik, engelsk, tysk, samfundsfag, musik, formning og idræt. Tilvalgsfagene kan også være helt nye fag: fysik, kemi og psykologi.

For hvert tilvalgsfag gives et pointtal svarende til timetallet (se skemaet). Mindstekravet for tilvalgsfag er 20 point. Nogle kursister vælger tilvalgsfag med et større samlet pointtal, men får så til gengæld længere skoledage og mere hjemmearbejde.

For at et tilvalgshold kan oprettes, skal mindst 7 elever tilmelde sig faget. Ligeledes kan der oprettes kurser til folkeskolens afgangsprøve i latin, hvis mindst 7 elever ønsker det. Tilmeldelse til tilvalgsfag er bindende.

Der er ved HF-kurserne ansat studievejledere, som underviser i studieteknik og erhvervsorientering, og som står til rådighed for eleverne med personlig vejledning angående deres valg af tilvalgsfag.

### **Træffetider**

Se side 4.

### **Udmeldelse**

Elever, der ønsker at melde sig ud, henvender sig til rektor. Bøger og regnemaskine afleveres i bogdepotet.

## Årsprøver

For 1g og 2g afholdes en skriftlig årsprøve i hvert af de skriftlige fag, eleven skal fortsætte med i 2g eller 3g. Desuden afholdes 3 mundtlige prøver inklusive eventuelle studentereksamensfag. Klasserne kan afgive ønsker m.h.t., hvilke mundtlige fag de ønsker prøve i. Disse ønsker vil blive imødekommet i det omfang de kan indpasses i eksamens-

planen og under hensyntagen til en ligelig fordeling af arbejdsbyrderne mellem lærerne.

## Årsskrift

Årsskriftet redigeres på rektors vegne af et udvalg under lærerrådet bestående af Erling Høiberg, Paul Erik Høy og J. Arlund Pedersen.

