



Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

Danskernes Historie Online er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

Støt Danskernes Historie Online - Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

Links

Slægtsforskerens Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>

Velkommen på Struer Gymnasium og HF-Kursus



Denne måned er starten på det 60. skoleår i skolens historie. Skolen har igennem årene opbygget mange gode traditioner. Mange af skolens venner, forældrekreds og gamle elever - som får dette kalenderårsskrift - vil kunne nikke genkendende til flere tilbagevendende begivenheder fra skolens liv. Vi er på skolen stolte over de gode traditioner, som er med til at bære skolens historie, men vi er også glade for de mange nye ting og initiativer, som hvert år ser dagens lys på skolen. På skolen skal der være plads til udfoldelse på forskellige måder, først og fremmest fagligt, men også socialt. I fagene og på tværs af fagene, i timerne og uden for timerne. Der er gode muligheder for eleverne til at være aktivt med i skolens hele liv og have medind-

flydelse på, hvad der foregår, både mht. det faglige og pædagogiske, men også mht. de øvrige forhold på skolen, som vedrører skolegangen og uddannelsen. Elevråd, Thehus-udvalg og PNYX-råd er nogle af de faste elevbårne udvalg, som er med til at præge aktiviteterne, men eleverne deltager også aktivt med repræsentanter i en række af skolens mere formelle organer, som f.eks. skolebestyrelse, økonomiudvalg og elevaktivitetsudvalg. Eleverne kan i høj grad selv være med til at bestemme over, hvordan rammerne for deres skolegang skal fyldes ud, og der er store muligheder. Det er positivt med aktive og medlevende elever. Det giver en åben og levende skole, hvor de bedste muligheder for personlig og faglig udvikling for den enkelte elev trives i trygge rammer. Skolens fysiske rammer er efterhånden meget gode. Med de seneste års renovering af først kemi-, så biologilokalerne og nu fysikauditoriet, er rammerne for de eksperimentelle fag gjort rigtig gode. Inden længe er skolens EDB-netværk formentlig gjort færdigt, så der fra alle lokaler på skolen kan trækkes på bl.a. internettet og det centrale CD-ROM-tårn.

INTRO-program

Til skolens mange nye elever skal der selvfølgelig lyde en særlig velkomst. Hvert år forsøger vi på skolen at tilpasse et særligt intro-program, som indeholder såvel faglige som sociale aktiviteter. Det er formålet, at de nye elever skal falde godt til og blive integreret i skolens liv. Klasseaftnerne for og med de nye klasser er et element i introprogrammet, hvor også forældrene bliver introduceret til skolen og til klassen.

AKTIVITETS-dagen

er et andet fast punkt i introprogrammet. Dagen ligger i løbet af den første måned. Den almindelige undervisning brydes op den dag til fordel for forskellige kreative aktiviteter på tværs af klasserne. Formålet er, at vi alle på skolen skal lære hinanden bedre at kende.

Jeg håber, at skolens nye kalenderårsskrift vil virke inspirerende for alle, der har relationer til den gamle skole.

Med ønsket om et nyt godt skoleår for Struer Gymnasium og HF-kursus byder jeg velkommen indenfor på skolen og i kalenderen.

Jens Elsig
rektor



Mandag	Tirsdag	Onsdag	Torsdag	Fredag	Lørdag	Søndag
				1	2	3
4	5	6 Skolestart	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

AUGUST 97



Elevaktivitet

- Alle mand til pumperne det er her det sker !!

Elevrådet består af 1 repræsentant fra hver klasse og har for tiden to formænd. Vi holder møde ca. 1 time hver måned: det afhænger af, hvor meget vi skal have diskuteret igennem. Vi har også møde med rektor en gang om måneden. Vi kan kun anbefale at komme med i elevrådet, da man får indsigt i skolens aktiviteter.



Fredagscafé og Pnyx. En hel uge er gået og det er blevet fredag. Folk er mere eller mindre trætte og vil gerne slappe lidt af. Da er fredagscaféen det helt ideelle for alle. Her kan man slappe af med en fadøl eller en sodavand. Man kan også tage et spil bordtennis, bob, eller

kortspil. Man kan sågar komme til at spille på et instrument, hvis det er det, man har lyst til. Udover fredagscafé afholder skolens elevforening også fester med live musik - de såkaldte Pnyxfester ! På skolen har vi også operation dagsværk, hvor pengene i år gik til Ladakh. Inden dagsværksdagen så vi bl.a. en film, så vi kunne danne os et indtryk af hvordan de mennesker, som pengene går til, har det.

Alle disse aktiviteter kan kun gennemføres ved hjælp af elevaktivitetsudvalget og andre elevers frivillige indsats.

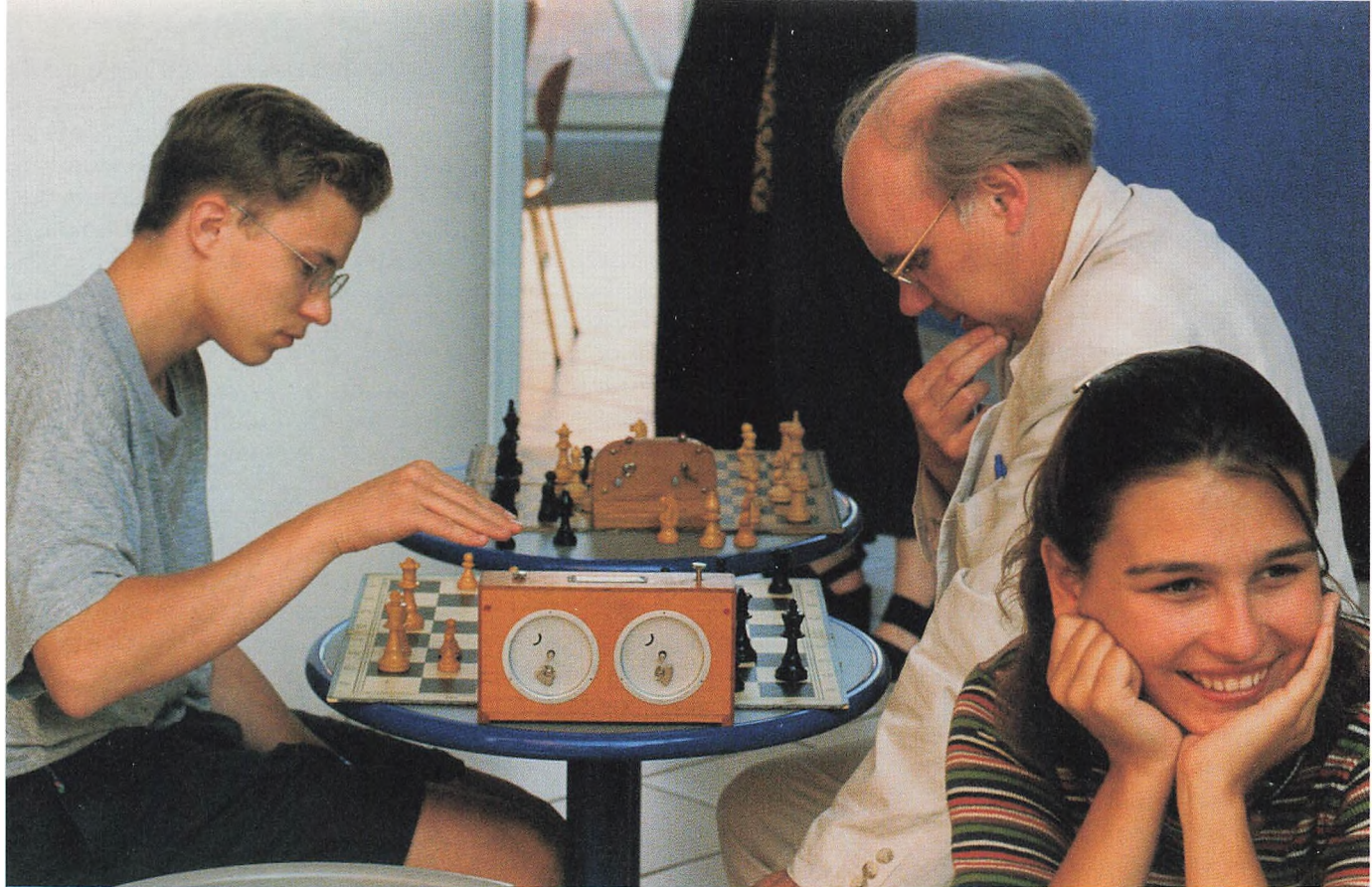
Elevrådsformændene:
Majbritt Hjort, 1q
Rikke B. Bech, 2a

The-hus er en elev-dannet institution på Struer Gymnasium der har til formål at vedligeholde og forbedre det sociale miljø på skolen. The-hus er en slags café. Der er bar og musik, og faren for at finde nye kammerater er overhængende. The-hus foregår om aftenen, og underholdningen står eleverne selv for. Det er her badekarsangere og andre har mulighed for at komme frem og vise, hvad de kan. Hvis du har en fantastisk vits du må have fortalt, er The-hus også det rette forum.

Spiller du på kam eller er du en ørn på banjo kan The-hus være dit springbræt til en professionel karriere. Der er opstillet en lille intim scene i vandrehallen og ved de smukke borde kan man sidde og nyde.....THE. Alle er meget velkomne til disse aftener, der som regel altid bliver interessante. Hvem arrangerer disse The-hus aftener ? Det gør du! Som nævnt før er det en elevdannet institution. Alle kan blive aktive medlemmer. Hvad laver jeg så som aktivt medlem? Du laver alt det praktiske. Står for indkøb afTHE, bager kage og stiller scene op. En yderst behagelig og venlig institution som er til for dig, der også kan tåle at være på skolen efter skoletid.

The-hus formand:
Mads Jørgensen, 3x





Mandag	Tirsdag	Onsdag	Torsdag	Fredag	Lørdag	Søndag
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17 Temadag	18 Temadag	19 Temadag	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

Multimedieshow i faget design

torsdag 24. oktober 1996



Inspireret af Erik Mortensens "Sidste show" på video og af tøjdesigner Nina Kledals gæsteoptræden gik eleverne i gang med at skrive en drejebog om livet omkring Limfjorden og fremstille dertilhørende dragter.

Udover drejebog, dragter og kulisser arbejdede eleverne også med musik og forskellige lydeffekter, dias og oplæsning af brudstykker fra Johannes Buchholz' forfatter-skab på video.

Hele arbejdet resulterede i et multimedie-modeshow, som blev opført i gymnasiets festsal torsdag aften den 24. oktober.

Showet startede med Rod Stewards sang "I am sailing".

I 8 scener blev livet omkring Limfjorden beskrevet.

Fjorden, der giver fiskeren det dag-

lige brød i form af fyldte fiskenet, og den rasende storm, der tager fiskerens liv.

Begge tilstande blev symboliseret ved hjælp af to kjoler: det rolige havs kjole udformet fejende flot i blå-grønne farver i changerende nuancer. Hvorimod det oprørske hav blev fremstillet som et sort stramt plastikhylster med spidser og skarpe kanter, der dræber fiskeren i stormen.

Den døde fisker begrædes samtidig med at publikum bydes på gravøl i form af snaps og rejepindemadder. Derefter fulgte scener med legende børn, der blæser sæbebobler og en konfirmandinde, der sidder og syr og drømmer om sin elskede, unge, flotte fisker. Samtidig med at hun drømmer om sin elskede affører hun sig sit lyserøde ungpige-kostume og optræder nu i en vampet dragt og danser med sin elskede. Mødet mellem de elskende og deres elskovsdans får konsekvenser. De danser bort sammen og får senere overrakt deres nyfødte barn, der bliver født af havet.

På bagvæggen lyser et stort farvelsbillede op af Botticellis: "Den skumfødte Venus", der underbygger sceneriet. Kongebrevet får det purunge par

overrakt af en dame i de nationale rød-hvide farver. Hun træder ud af et lysbillede på salens bagvæg.

Dette billede er historisk korrekt og forestiller kongens besøg i Struer i 1908. Lokalhistorisk arkiv har hjulpet eleverne med billedmaterialet.

Efter næstsidsste scene, brudevalsen, - samles alle de farvestrålende plastik-kostumer i slutscenen foran computeren for at spille computerspil i en fremtidsverden i cyberspace. Samtidig høres en overdøvende larm og støj. Salen med de medvirkende og publikum bades i glimtende lysspots.

Showet er forbi. Det fik en meget fin presseomtale. *Willy Zickert*





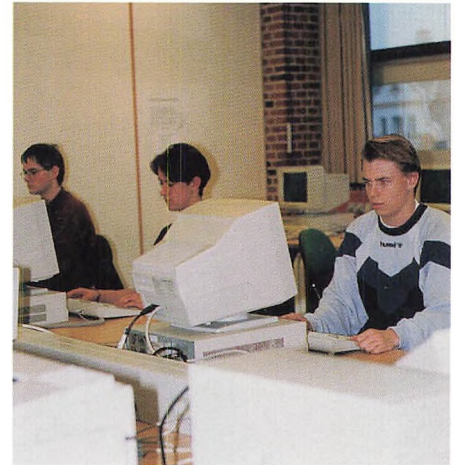
Mandag	Tirsdag	Onsdag	Torsdag	Fredag	Lørdag	Søndag
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13 Ferie	14 Ferie	15 Ferie	16 Ferie	17 Ferie	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

November, november, november, november, november, november, november

Sådan betegner Henrik Nordbrandt 7 af årets 18 måneder og for mange er måneden da også en af de sværeste at se en ende på. Derfor er den årlige skolefest på månedens sidste fredag med op mod 1600 deltagere et pejlingspunkt i det tiltagende gråmørke, et solstrejf i disen og et adventsvarsel om lysets måned. Festen som sædvanlig i faste og kompetente hænder hos skolens pedel-ud-over-det-sædvanlige Frode Johansen og for Søren hvor er det en flot fest ! Der er pyntet op i klasseværelserne med årets store, men ikke forhåndsaftalte tema: Disneys verden, Askepot, Den lille Havfrue i to udgaver. Også mange andre storslåede illusioner under havet og i ukendte rum folder sig ud når elever og studerende får fantasien til at blomstre. Så november, far Henrik, kom til Struer, du, så skal du se !



November blev også måneden, hvor den store opkobling med verdens virtuelle og elektroniske nervetråde etablerede en synapse på Struer Gymnasium og HF-kursus. En næsten umættelig længsel efter at kunne forbinde menneske og maskine i et globalt og smukt mønster af tankespind og informationer finder udløsning på World Wide Web, hvor ikke kun militæret og medicinere kan være med, men hvor humaniteten konstant udfordres, når der er fri adgang til alt. Efter at den første begejstring over at man kan udprinte Elle "The Body" McPhersons og Tina Kjærs upåklædte idealkroppe i fire farver har lagt sig, viser der sig andre anvendelsesmuligheder. Ved opslag på <http://www.berlin.de> finder deltagerne i ekskursionen til Berlin oplysninger om byen, virtuelle bykort og aviser online. Der er snakkegrupper, fx L'Hotel Chat, hvor man med det samme kan få svar som man spørger. Hver enkelt elev eller studerende kan få sin egen elektroniske postkasse med sin egen personlige epost-adresse på <http://www.hotmail.com>. Hvad så?: er det et underholdningsmedie der opsuger de unges energi og spytter den ud som stumper på nettet, hvor de endnu



mere skizofrene end i firserne har endnu mindre støtte fordi forældregenerationen er på det samme trip ? Eller er det en chance for at komme videre i et andet gear for nogen og en måde at slippe for videre tiltale for andre, hvor ansvaret for læringen hviler tungt på lærerens skuldre mens det er i virkelighedens virtuelle hjerne-masse det hele sker ? Svaret blæser i den elektroniske storm over fremtiden. Vi reber sejlene og håber på landkending.

Jakki Damgaard



Mandag	Tirsdag	Onsdag	Torsdag	Fredag	Lørdag	Søndag
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28 Skolefest	29	30

Bold, "Bøffer" & Ballet !!

Skolens frivillige sportsaktiviteter med lærerinstruktion er fordelt i løbet af skoleåret. Der startes som regel med fodbold i det tidlige efterår, og dette forløb afsluttes med en turnering gymnasieskolerne imellem i oktober måned.



I indesæsonen har vi som oftest basketball og volleyball på programmet og også her afsluttes med deltagelse i regionale turneringer.

Hvem kan deltage i disse aktiviteter? Alle som har lyst og tid til at være aktive efter skoletid. I praksis viser det sig, at man ofte får de i forvejen aktive idrætsudøvere med på holdene, hvilket vel ikke kan undre nogen, når man tænker på, at holdene gerne skal trække points hjem i turneringssammenhæng.

Indimellem har vi haft en intern turnering med deltagelse af så mange klasser som muligt. Her udvises en utrolig kampgeist og klassesammenhold og selv om konkurrencen er benhård, er der tale om fair play.

Men herudover foregår der andre krævende idrætsudfoldelser. Hver torsdag er der en gruppe hockeyentusiaster i hallen, som arbejder intenst på at få svedt nogle liter ud. Her er der hverken turneringsære eller andre trofæer at hente, men derimod en følelse af at være høj af iltforbrug og blodcirkulation - hvis man skal dømme efter deres ansigtskulør bagefter!

Går vi nedenunder og ind i motivationsrummet med maskiner, vægte, cykler og spejle er det andre motiver og ikke mindst en god portion råstyrke (eller ønsket om samme), der driver værket.

Rummet er tilgængeligt for elever efter at de har fået deres "kørekort", og man kan her opleve en intens træningsindsats for at forøge muskelmassen. I år har man specielt lagt mærke til en gruppe drenge fra 2z, som har haft deres faste ugentlige træningsdag. Har de mon planer om at placere Struer Gymnasium på verdenskortet ved bodybuilding-konkurrencer? eller har de

planer om at gå Chippendales i bedene? Vi venter spændt på resultatet.

Selv om vores landsdel har fået sin egen balletskole har vi ingen planer om at gå Den Kongelige i bedene - af flere grunde! Når det så er sagt, vil vi godt fremhæve, at skolen i mange år har haft tradition for en dansegruppe. Den har i de senere år primært bestået af grupper, som har arbejdet med dans til årets musical og til forårskoncerten. Netop her er der brug for talenter og kreativitet, og det har det heldigvis ikke skortet på i de senere år.

Så både den traditionelle idræt og den musisk-kreative har gode muligheder for udfoldelse i skolesammenhæng - og vi venter bare på dit engagement!

Grethe Munk-Andersen





Mandag	Tirsdag	Onsdag	Torsdag	Fredag	Lørdag	Søndag
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11 3. årsopg. udl.	12	13	14
15	16	17	18 3. årsopg. afl.	19 Juleafslutn.	20	21
22 Ferie	23 Ferie	24 Ferie	25 Ferie	26 Ferie	27	28
29 Ferie	30 Ferie	31 Ferie				

Hektiske sceneture i januar

Rigtig kærlighed er en god ting. Den er vi nogle stykker der sætter pris på. Den er bedst når den er den første, og den derudover er ren, hæftig, ægte, oprigtig, sand og virkelig. Dens voldsomme stolte kompromisløshed ophører aldrig med at ryste vore hjerter. Omvendt betager den os når den er øm og ganske ganske stille. Selv om den står lysende og klar og sætter tidens gang i stå og forvandler alt andet i verden til en begrænset omgang distraherende ligegyldigheder, så ængstes vi - for vi ved inderst inde hvor fin og skrøbelig en stor kærlighed mellem to følsomme mennesker er. Forvirrende fristelser og skæbnesvangre misforståelser kan med forfærdende styrke blæse kærlighedens smukke blomst omkuld. Den kan kvæles i en jord af ond økonomi. Uendelig sart som den er kan den tørre ind og - for altid - visne og dø i grusomme rutiner og usunde vaner.

Forberedelsen

Når rigtig ægte kærlighed optræder her på skolen, så foregår det i reglen i januar. Men den har tidligere vist sig i august - og faktisk også en enkelt gang i slidsomme november, hvor man ellers kunne formode at den ikke

ville trives. Sagen er at den har svært ved at skaffe sig albuenum på kalenderen. Der er så meget andet der skal gøres først, det kender vi allesammen. Enhver der har deltaget i den slags ved at hvis kærlighed for alvor skal have lov til at udfolde sig, så kræver det mindst tre sammenhængende week-ends og næsten hver aften i ugevis. Skriftlige afleveringer, opgaveuger, overdreven undervisning og mødevirksomhed forliger den dårligt med.



Spillet

Et spontant kys skal forberedes indøves og instrueres. Uden musik er ægte kærlighed utænkkelig. En svigtende mikrofon kan blive fatal. Lys, klæder, regi - intet overlades til tilfældet. Starten er aldrig nogen let dans på roser: Venten, holden sig parat for noget der måske skal ske, sløsen med kostbar fritid. Først bagefter -når det har været alvor, når forførelsen af publikum er lykkedes, når det er sket som man aldrig har kunnet været helt sikker på - kan man se tilbage på de første famlende trin, på usikkerheden og frustrationerne med et smil.

I januar 97 var det Sally og Clifford, FrI. Schneider og Herr Schultz i Cabaret, bag dem står Danny og Sandy - og mange andre. Vi har klaret det hvert år, står en pause på lur?

Søren Hove



Mandag	Tirsdag	Onsdag	Torsdag	Fredag	Lørdag	Søndag
			1 Ferie	2 Ferie	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28 Orienterings- møde	29	30 2. årsopg. udl	31	

JANUAR 98

At rejse er at leve!

Det gamle mundheld: "Så længe Colosseum står, står også Rom; når Colosseum falder, falder også Rom; når Rom falder, falder også verden", står ved magt. 4 klasser 2a, 2x, 2y og 1p samt 8 lærere har ved selvsyn i februar 1997 konstateret dette.



Glade og forventningsfulde stiger de op i deres busser, foran ligger 28 timers kørsel, non-stop, til Den Evige Stad, der med sin ældgamle historie og med sine nuværende 4 mio. indbyggere skal give eleverne en oplevelse ud over det sædvanlige.

Hvordan de har det efter nedturen, skal jeg ikke udtale mig om, men mine knæ værker, benene føles dobbelt så tykke for slet ikke at tale om ryggen! Hovedet summer endnu efter alle de Sylvester Stallone-film, som har underholdt os på vejen ned!

Herligt er det at få fast grund under fødderne igen, at blive strakt helt ud igen i en rigtig seng, selvom det fortsat føles, som om man kører i bus den næste dags tid eller to.

Efter indkvartering på mere eller mindre søre og velholdte hoteller er vi nu parate til det faglige program. Det varierer fra hold til hold, men selvfølgelig er der ting, alle skal igennem: byvandring, Pantheon, Peterskirken, Vatikanmuseet, Forum Romanum, Palatin, Capitolium, Colosseum osv. osv. Nogle vælger at tage en heldagstur til Pompeii, andre som vore hold at tage ud i Castelli Romani med de mange herlige småbyer ved de naturskønne kratersøer syd for Rom.

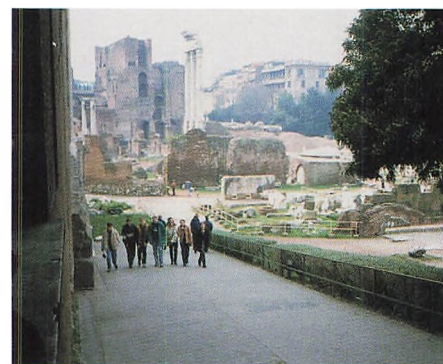
Tiden sætter grænser, men Rom bliver man aldrig færdig med, hvis man har forelsket sig i byen. Stor, larmende, tilsyneladende kaotisk, her og der sort af bilos, men iøvrigt ren på gader og pladser, en storby på godt og ondt, men fascinerende i kraft af sin historie, kultur, sin moderne vitalitet overalt på de mange smukke pladser, i de brede gader, i de gamle snævre kvarterer, i kraft af sin madkultur, sin særegne barkultur, sine mange store og små kirker og ikke mindst

romerne selv, et selvbevidst og venligt folk.

Her skulle eleverne nok kunne hente ét og andet med hjem ud over det faglige. Ud over historiens vingesus oplever de en anden kultur, en anden livsstil, der giver dem noget at tænke over, og det er vel heller ikke så ilde efter en studietur.

Glemte er de lange transporter bagefter, selvom hjemturen er endnu mere værkbrydende end nedturen med endnu et par Sylvester Stallone-film til at forsøde den med! Rom er en studierejse værd.

Steffen Guldfeldt Madsen





Mandag	Tirsdag	Onsdag	Torsdag	Fredag	Lørdag	Søndag
						1
2	3	4	5	6 2. årsopg. afl.	7	8
9 Ferie	10 Ferie	11 Ferie	12 Ferie	13 Ferie	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	

Minder om marts og musik

Marts, skolekoret. Korprøve. Korprøve. Endnu en forlænget korprøve. Workshop med berlinkor. En til workshop med både berlinkor og bigband. Offentlig koncert. Flere korprøver. Estland, korkoncert med bigband i Tartu, koncerter i Tallinn, flere korprøver - så er vi ved at være klar til forårskoncert.



Forårskoncert

For musikafdelingen er forårskoncerten i begyndelsen af april 1997 ikke blot en kalenderbegivenhed. Det er slutstenen på en rigtig hektisk marts 97, ikke bare for koret, men for hele musikken. Bigbandet (hvor lyder det godt!) har slidt, skolens musikhold - 1.g, 1.hf, 2. og 3.g-muserne - har øvet bravt - og 25 solistgrupper har tilrettelagt optræden på den åbne scene. Publikumsreaktioner - et

klap fra en "forælder", en kollegas nik, et glad ansigt, en amerikansk gæstelærer der uforstilt imponeret udsteder stående invitation til staterne- gør alle anstrengelser værd.

Stå frem

Selvfølgelig en lettelse nu at se frem til en tid uden forberedelseskrævende offentlige koncerter. Musikundervisningen rummer elementer - bl.a. teori - som også skal plejes. Men lige et koncertprogram giver et synligt mål for arbejdet. Optræden er alvor, skal lyde godt og frimodigt. Deltagerne skal give hvad de har - ellers blandet fornøjelse for publikum. En overvindelse, en udfordring, en glæde dét at skulle vise hvad du kan. Marts 97 understreger 5 sider af vores musikliv udover det strengt faglige, og man bliver helt forpustet. Det giver mod på at stå frem (sværere end du tror), det skaber fællesskab mellem udøverne, det samler skolen om oplevelser, det giver ansigt udadtil, og endelig giver det adgang til at komme ud med produktet - andre byer, andre lande. Jeg skal love for at netop det internationale aspekt stod stærkt på martshimlen.



Internationalt

Peter Minges var på besøg med et kor fra Willy Graff Oberschule i Berlin. Bigband og kor byggede her videre på etablerede kontakter. I et rørende brev tilkendegiver tyskerne glæden ved at komme herop og selv opleve vort danske gymnasium og musikliv. Estland i påsken. Udbytterig rejse, høster ros fra vore musikalske værter i Tartu og Tallinn. Alle arbejder for hinanden. Matte og badtrængende efter flere døgn rejse går folk direkte ind og giver et brag af en koncert i den utroligt smukke sal på Tartu universitetet. Jo, vi har det skægt sammen også bagefter. Munter marts måned med megen musikalsk møje, mener mat men megaglad madame Maagaard.

Inge Maagaard

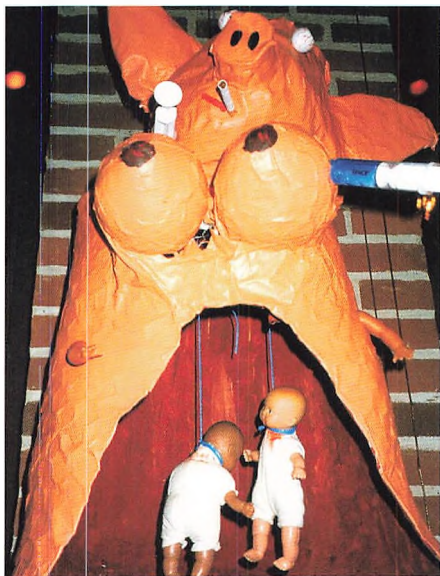


Mandag	Tirsdag	Onsdag	Torsdag	Fredag	Lørdag	Søndag
						1
2 Studierejser	3 Studierejser	4 Studierejser	5 Studierejser	6 Studierejser	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Farve - Form - Fantasi

Fantasi og fokus

I månederne op til forårsudstillingen i billedkunst - i år den 17. april - er eleverne inde i en proces, hvor fantasien har frit spil. Eleverne skal afslutte faget billedkunst med et selvvalgt projekt, der tager udgangspunkt i den obligatoriske undervisning i flade, farve, tid og rum.



Fornuft og forførelse

Forårsudstillingen er dead-line. Der ligger mange tanker og følelser bag et projekt: Det kan vise noget om tiden, ungdommen, lokalsamfundet, naturen, teknologien, virkeligheden, drømmen osv. Det kan være bevidst smukt eller bevidst

grimt - ubevidst det samme. Eleverne forføres af ideen og drømmen om "kunstværket", men som tiden løber, kommer fornuften ofte ind i "billedet": "Jeg må vist hellere indskrænke mit projekt". Kunst tager tid. Det er en god læreproces.

Frihed og flugt

I processen ligger friheden og flugten fra konformiteten. Eleverne, kan frit billedmæssigt vise, hvad de tænker og føler. Den eneste restriktion er økonomien og en mere eller mindre fastlagt offentlig moral. Derfor ser vi på forårsudstillingen et bredt udsnit af billedkunstens former: Installationer - f.eks. en flyttelig "menings"bod bygget af genbrugsmaterialer, skulpturer - traditionelle i ler og gips f.eks., men også kæmpestore ståltråds-papmachémennesker, malerier - små og store, abstrakte og realistiske tegninger og collager - ofte med blandingsteknikker og effekter, foto/videoperformances, der omhandler den moderne fremmedgjorte virkelighed og computerkunst med lys, lyd og farve. Forårsudstillingen er mangeartet i sit udtryk.

Finkultur og flimmer

Forårsudstillingen er ikke kunstnerisk "fin" og ensartet, men udtryk for det flimrede verdensbillede,



eleverne oplever i deres hverdag. Der er ikke kunstnerisk censur. Alle billedkunstelever udstiller deres projekt. Tilskuerne oplever således bredden i faget.

Forår

Også i år er forårsudstillingen udtryk for engagement og kreativitet. Eleverne har været igennem mange frustrerende processer i forløbet. De er dog glade for såvel proces som produkt. Med afslutningen på årets arbejde med billedkunstneriske udtryk er foråret her for alvor. *Helle Volquartz*

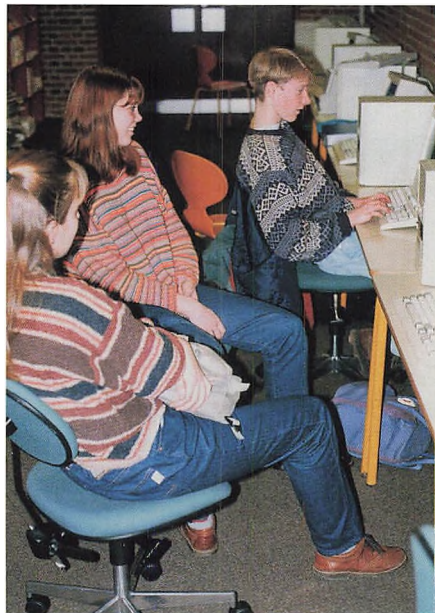
Mayday mayday !

Nødråb i natten, maj er den første eksamensmåned. Her knokles, her samles stumperne og her festes fordi skoletiden er forbi. Sidste skoledag nærmer sig, frustrationerne lukkes ud, hvad blev der nået og hvad ikke, hvorfor og mon lykken er så lunefuld, at den dømmes hård læse "ferie" med matematik, historie og fysik og fransk eller blød med dansk, samfundsfag og musik ? Og mon årskaraktererne rækker ? Hvorfor skal karaktererne tælle så meget, det er da skønheden indeni der er den vigtigste ?

Inden eksamen og den endelige skoledom over undervisningen og ens deltagelse i den falder, løber sidste skoledag over valpladsen i flagrende gevandter måske forklædt som tresserudkrads eller engle i de fordømtes sale, den ultimative frihed før eksekutionen, vandsjask og tant, forstyrrelser i den daglige undervisning, der op mod terminen afvikles som var der ingen før og til den tid men kun nu, karameller og manifester, flødebolle i tvære fjæser, sludder og pladder, uendelige kåringer af udvalgte kvajpander og festoriginaler, søde fjølser og dejlige duller, sidste skoledag lærer os, at skolen er andet end

dagen og timen, at menneskene bag maskerne har anden og mere end lærdom og visdom i sindet. Her vrirler fantasiløshedens strimlede faner side om side med drømmens, strange Strunge og homo C.Andersen. Der kedes og svedes, de sidste guldkorn vrides og vendes og drejes, for selv blinde høns finder altid vej når de støtter sig til halte og dikkende lammehaler.

Dagene og ugerne der følger forsømmes med lærdom og proppes med øvelse. Sprængfær-



dige som medistre i slagtetider med tarmmangel ruller de sig sammen, stålorme klar til hug ved det mindste spørgsmål til deres viden. Hvorfor benægte det ? Eksamen og læseferie er en livsform, der kan give afhængigheds-symptomer. Nogen gør afhængigheden glad, andre får mavesymptomer og svedige hænder, besvimer næsten i nærværet med de alvorlige dommere, der så indtrængende beder en bevare roen og koncentrationen i op til en time, så de kan se hvad du kan. For en tid kan rollerne være byttet om så dommeren er den der skal dømmes, men det skønneste ved maj er ikke forventningen om eksamen, det er den virkelige blomsterkrans om livet, altings udspring på de 10.000 favne og favnens evigt gentagne opvågning pludseligt der på en majdag.

Jakki Damgaard



Mandag	Tirsdag	Onsdag	Torsdag	Fredag	Lørdag	Søndag
				1	2	3
4	5	6	7	8 St. Bededag	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21 Kr. Himmelf.	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Eksamen - før og nu

Hvordan eksamen er nu, ved I jo alle, eller også opdager I det forhåbentlig når tid er. Så lad det ligge, og lad mig i stedet prøve at beskrive hvordan det var for 51 år siden for en sproglig 3g-elev.

Der var 5 skriftlige prøver, en i dansk, to i engelsk og to i tysk. I dansk svedte vi i fire timer over et af tre emner, enten et litterært (Oehlschlägers indflydelse på dansk romantik) eller et historisk (En skelsættende reform i nyere dansk historie) eller et emne som vi kaldte idiotstilen fordi det ikke krævede særlige kundskaber (Lejrlivets indflydelse på folkesundheden). Der var ingen hjælpemidler, kun et stykke gult papir til kladde, et blåt indskrivningshefte og et stykke klatpapir, for vi skrev med blæk dengang.

Så engelsk: 3 timer til oversættelse af en dansk tekst og 3 timer til genfortælling.



I tysk var det samme procedure.

Så var der en lille uges pause inden mundtlig eksamen begyndte. 5 fag uden hjælpemidler og uden forberedelsestid inden eksaminationen.

Først var jeg oppe i fransk. Nogle dage senere var det dansk. På grund af de særlige problemer med skolegang under og lige efter krigen slap vi for at blive eksamineret i norsk, svensk og gammel-dansk. Vi blev kun hørt i det litterære stof og kun i læste tekster. For mig var det Brandes "Det uendeligt Smaa og det uendeligt Store i Poesien". Det var et ønskespørgsmål, så jeg var ovenud lykkelig, især efter at jeg havde fået karakteren

I historie fik vi to spørgsmål. For mig: Virkningerne af februarrevolutionen 1848 i resten af Europa, og det gik godt nok, men så kom det andet: Rettigheder og pligter ifølge Grundloven. Pligterne var hurtigt overstået, for der var kun en, og den var endda forbeholdt mænd. Men da jeg hverken ejede noget eller havde stemmeret (det fik man først som 25-årig dengang), havde jeg slet ikke styr på rettighederne. Nå, men takket være revolutionerne gik det da.

Så kom latin. Det blev en ren festforestilling, for jeg kom op i



en af Horats oder. Jeg havde for sjov prøvet at oversætte noget romersk poesi til dansk med anvendelse af nogenlunde samme versemål, og det vidste vores lærer godt, for min sidekammerat havde sladret. Så det blev en hyggesnak med lærer og censor (Bo Grønbech) om latinsk metrik, og så var den hjemme.

Sidste fag var engelsk, og det blev noget af en katastrofe, for jeg havde åbenbart ikke fattet ret meget af hvad Shakespeares Hamlet egentlig drejede sig om.

Efter dumpekarakterer i både skriftlig og mundlig engelsk var jeg klar over at det måtte der gøres noget ved. Så et par måneder senere begyndte jeg at læse engelsk på Århus Universitet.

Arlund Pedersen



Mandag	Tirsdag	Onsdag	Torsdag	Fredag	Lørdag	Søndag
1 Ferie	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19 Afslutning	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

Mens vi venter...



Juli er måneden, hvor man har sommerferie og sommeren er på sit højeste. Man går spændt og tænker på de nye ansigter, der vil være på skolen efter ferien, men som kollegianer er det noget helt specielt, da disse nye ansigter også er ens nye naboer, som man skal tilbringe det næste skoleår sammen med.

Juli er bl.a. også måneden, hvor jeg tænker på forrige års hændelser og begivenheder. Der er f.eks. grillaftenen på kollegiet, hvor kollegianere og lærere samles ved grillen på terrassen for at nyde sensommeren og den gode mad. Desuden er der

fredagscaféerne på skolen, hvor eleverne samles for at sidde udenfor i solen - om sommeren - eller for at sidde i festsalen og spille bingo eller måske ludo.

En anden begivenhed på kollegiet er "gamle elevers fest". Her møder man kollegianere fra årene før man selv kom, imens de genopfrisker deres minder med hinanden. Altså en aften med både nye og gamle minder.

At være kollegianer er noget helt specielt, da man her er flyttet hjemmefra og det er starten på livet på egne ben; det er ens hjem, blot uden forældre. Noget meget positivt ved kollegiet er, at der altid er nogen, der kan hjælpe med lektierne eller snakke, hvis der er behov for det. Der er et godt sammenhold, det er stærkt, da vi kender hinanden så godt. Det er ingen stor glad familie, men det er en gruppe



mennesker, der accepterer og respekterer hinanden.

Det største højdepunkt på året er helt klart kollegiets skitur, noget jeg nemt kan gå og glæde mig til, selvom det er juli og strandvejr. Det er selvfølgelig en fordel at kunne stå på ski når man er på skitur, men på skituren kan man lære at stå på ski, da der også er idrætslærere og dygtige elever med, som er villige til at give en hjælpende hånd. Sidste år, da vi var i Sälen, stod ikke alle i min hytte på ski, hvilket resulterede i, at der stod mad fremme til frokost og varm kakao klar, når vi kom trætte hjem fra pisterne. Ren service.

Sommerferien er en dejlig pause fra skolen, selvom den betyder farvel til de gamle venner. Dog skal man tænke på, at nye venner kommer til og gammelt venskab rustner aldrig. *Ina Andersen, 2 a*



Mandag	Tirsdag	Onsdag	Torsdag	Fredag	Lørdag	Søndag
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Dimittender 1996

HF-eksamen 1996

2p

Lise Aggerholm
Monica Særkjær Borum
Paw Christensen
Louise Hansen
Helle Jensen
Sophie Christine Jensen
Tina Halkjær Jensen
Mia Jeppesen
Betina Boldt Karlsen
Mikkel Kjærgaard
Jannie Kristensen
Rikke Rocatis Kristensen
Birgitte Meldgård Larsen
Lass Trøllund Lauridsen
Jakob Mose
Britt Pedersen
Charlotte Pedersen
Tanja Gaardsvig Rind
Mette Hyldgård Skovmose
Lillian Strange
Lone Rosenberg Sørensen

2q

Dennis Normann Andersen
Pernille Duvier Gravesen
Rasmus Grave Hansen
Henne Hestbæk
Hanne Risom Jensen
Mette Iavrsen
Mai Lundsberg
Janni Britt Holm Mikkelsen
Charlotte Nielsen
Walther Kamp Nielsen
Morten Nørsøller
Camilla Overgaard
Henrik Amby Pedersen
Nicolai Linde Pedersen
Poul Arnbjerg Pedersen
Rikke Filtenborg Pedersen
Rikke Stokholm Pedersen
Lina Gjøde Stokholm Peitersen

Jane Rasmussen
Rikke Diana Skovsted
Henriette Westerberg
Trine Louise Winther
Christina Østergaard

Studentereksamen 1996

3a

Brian Krarup Andersen
Anne Grete Sønderup Flæng
Tove Susanne Plesner Frederiksen
Gitte Kold Hansen
Heidi Skodborg Jensen
Susanne Hvidberg Østergaard Jensen
Trine Højgaard Jepsen
Karina Bjerring Johansen
Lotte Just
Mette Kloster
Marianne Aarup Kristensen
Martin Damgaard Kristensen
Ann Britt Krog
Karen Nørby
Carola Faurby Olesen
Anders Berg Petersen
Rikke Nyby Svenstrup
Lone Bæksgaard Thomsen

3b

Anni Hedegård Andersen
Michael Levy Bruus
Sofie Børsting
Camilla Bliksted Christensen
Maja Flarup
Thomas Pasgaard Hviid
Connie Jakobsen
Maiken Kjeldsen Jensby
Malene Mai Johnsen
Anders Smith Knudsen
Anna Vestergaard Kristensen
Frederik Langkjær
Lasse Michael Laursen
Sara Guldeldt Madsen

Marie Morsing
Brian Nielsen
Camilla Ravnborg Noer
Jane Bang Nørgaard
Solveig Nørgaard
Bettina Mie Olesen
Karina Lykke Pedersen
Bjarne Vestergaard Povlsen
Anne-Sophie Schjøning
Rikke Lynggaard Smedemark
Lotte Kaalund Øe

3x

Thomas Christian Abildtrup
Christina Stoubæk Andersen
Jørgen Thusgård Andersen
Kirsten, Bjerre
Louise Bjerre-Pedersen
Jeppe Rørbæk Brønsted
Line Damkjær Dissing
Astrid Irene Fabricius-Jensen
Jens Henrik Groth
Rasmus Hviid
Julie Jespersen
Susse Kobberø-Hansen
Kristian Lundgaard-Karlshøj
Mads Kongsgaard Madsen
Christina Brandberg Nielsen
Niels Døssing Nørskov
Sara Vestergård Pedersen
Lone Holmgaard Sindersen
Joan Vestergaard

3y

Dennis Studsgaard Arboe
Morten Bachmann Christensen
Sidsel Bulow Christensen
Jesper Dalgaard
Heidi Hvid Hansen
Mette Fly Hedegaard
Karsten Hoffmann Jacobsen
Rune Birkemose Jakobsen
Britt Lund Jensen

Katrine Flye Jensen
Kim Boe Jensen
Gitte Kristensen
Klaus Krogsgaard
Bjarke Møller Madsen
Jacob Roesen Mikkelsen
Mette Bak Olesen
Karina Pasgaard
Søren Køhler Pedersen
Louise Holm Schwenker
Brian Skibsted
Jesper Smedemark
Marianne Sørensen
Kristina Kjær Vind

3z

Morten Henius Andreasen
Rikke Bjerrum
Nanna Søs Brejning
Tina Daasbjerg Christensen
Per Houmann Frederiksen
Morten Bred Graversen
Johannes Hejslet Jørgensen
Lotte Kaasgaard
Helene Ørskov Karlsen
Jacob Knudsen
Thomas Møller Kristensen
Ann Zahle Larsen
Christian William Schulin-Zeuthen
Rasmus Beltofte Sørensen
Henrik Hamborg Thiesen
Thomas Thorgård
Dennis Albæk Vinther
Inger-Lise Volsgaard
Torben Kruse Wulff

Legater og priser

Ved translokationen i juni 1996 blev der uddelt følgende legater og priser:

Rektor Tvies's Mindelegat:

Mette Skovmose

Struer Gymnasiums Stipendiefond:

Bjarke Møller Madsen
Katrine Flye Jensen
Mette Kloster
Ann Zahle Larsen
Bettina Olesen

Kammeratskabsprisen fra 50-års jubilæerne:

Anders Berg Petersen
Astrid Fabricius-Jensen

Musikprisen:

Martin Christensen
Frederik Langkær

Årets pedelpris:

Rune Birkemose Jakobsen



Personalia for skoleåret 96/97

Vi bød velkommen til:

Lærere:

Jakki Damgaard (dansk, tysk)

Lærervikarer:

Kirsten Andersen (idræt)

Marianne Kaaber Thomsen (kemi)

Marianne Mielke (musik)

Andet personale:

Marit Søby (kontorelev)

Johanne Kristine Mejdahl (køkkenleder-
elev)

Herdis Nielsen (rengøringsassistent)

Inger-Lis Jepsen (rengøringsassistent)

Knud Sandberg Madsen (bibliotekarmed-
hjælper)

Erik Kjeldager Sørensen (pedalmedhjælper)

Vi tog afsked med:

Lærere:

Søren Brunsholt Andersen (historie,
engelsk)

Dieter Arker (tysk, samfundsfag)

Lisbeth Kallesen (dansk)

Anne Albæk (idræt)

Andet personale:

Birgitte Brandhøj (køkkenlederelev)

Tommy Knudsen (kontorelev)

Jette Christensen (rengøringsassistent)

Jeanette Wagner (rengøringsassistent)

Kirstine Andersen (rengøringsassistent)

Grethe Jepsen (rengøringsassistent)

Skolen har haft følgende lærerkandidater:

Kirsten Schjødt Villadsen (billedkunst, reli-
gion)

Kirsten Ring Damgaard (engelsk, historie)

Anders Madsen (matematik, fysik)

Claus Blaaberg (historie, dansk)

Aage Hill-Madsen (engelsk, religion)

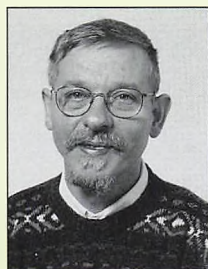
Ane Skak (samfundsfag, engelsk)



Skolens personale



Signe Ambrosius, (SA)
biologi, engelsk
Trehøjevej 9,
7600 Struer
Tlf. 97 86 16 79



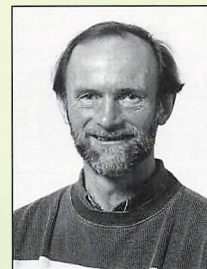
Hans Jørgen Førgaard Andersen, (FA)
fransk, italiensk
Elmevej 6, lejl. 4,
7600 Struer
Tlf. 97 85 02 81



Winnie Arnholtz, (WA)
engelsk, italiensk
Enggade 5, l.
7600 Struer
Tlf. 97 85 30 62



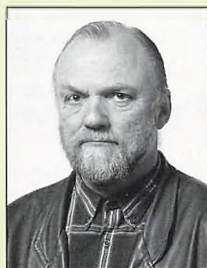
Knud Erik Bauning, (KB)
matematik, fysik,
naturfag
Tårngade 28,
7600 Struer
Tlf. 97 85 03 28



Kjeld Thorsten Brader, (TB)
historie, idræt
A.S. Ørstedvej 41,
8800 Viborg
Tlf. 86 61 28 04



Jytte Bruun, (JB)
engelsk, fransk
Elmevej 2, lejl. 4,
7600 Struer
Tlf. 97 85 28 98



Hans Brønsted, (HB)
matematik, musik
Resen gl. skole
Dalgårdsvej 76,
7600 Struer
Tlf. 97 86 14 75



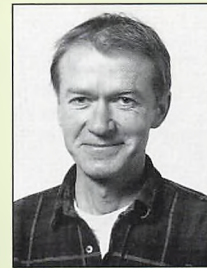
Pia Bøgh, (PB)
engelsk, idræt
Skolegade 18
7600 Struer
Tlf. 97 85 39 17



Jan-Erik Jakki Damgaard, (JD)
dansk, tysk
I. P. Niensensvej 4
6950 Ringkøbing
Tlf. 97 32 29 40



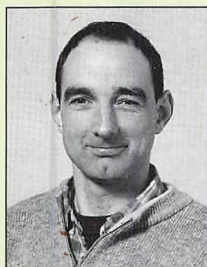
Jens Ole Elsig, (JE)
rektor
samfundsfag, idræt,
erhvervsøkonomi
Sarpsborgvej 138,
7600 Struer
Tlf. 97 85 03 78



Jens Frostholm, (JF)
biologi, dansk
Villerupvej 1,
7755 Bedsted
Tlf. 97 94 56 06



Ann Mette Primholdt Haahr, (BU)
kemi
Toftumvej 6,
7850 Stoholm
Tlf. 97 54 22 92



Niels Haahr, (NH)
biologi, kemi
Toftumvej 6,
7850 Stoholm
Tlf. 97 54 22 92



Claus Fromholt Hansen, (FH)
samfundsfag, geografi
Kløvervej 18,
7600 Struer
Tlf. 97 85 51 47



Hans Hansen, (HH)
historie
Vinderupvej 24,
7600 Struer
Tlf. 97 85 55 43



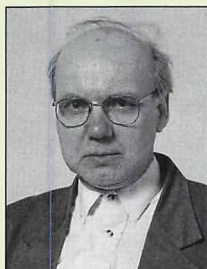
Ulla Hoffmeyer, (UH)
fransk, latin
Viborgvej 4,
7500 Holstebro
Tlf. 97 42 43 60



Søren Hove, (SH)
kostinspektør
dansk, historie
Jyllandsgade 5 C,
7600 Struer
Tlf. 97 85 20 36



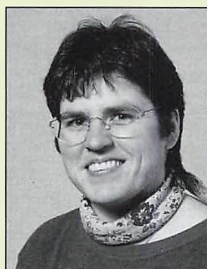
Steen T.J. Høgh, (JH)
inspektør
dansk, idræt
Stenbjergvej 34,
Nørhå,
7752 Snedsted
Tlf. 97 93 46 91



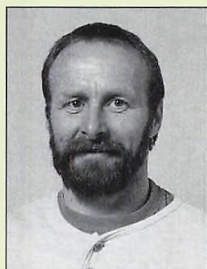
Erling Høiberg, (EH)
bibliotekar, historie,
dansk
Jættehøj 11,
7600 Struer
Tlf. 97 85 00 58



Paul Erik Høy, (PH)
dansk, historie
Trabjergvej 3,
Borbjerg
7500 Holstebro
Tlf. 97 46 14 16



Birgit Mølgaard Jeppesen, (MJ)
matematik, fysik,
naturfag
Solbakkevej 18
7620 Lemvig
Tlf. 97 81 06 52



Leo Jeppesen, (LJ)
biologi, kemi
Vittrupvej 1, Vrou,
7800 Skive
Tlf. 97 54 83 35



Jens Koefoed-Nielsen, (JK)
kostinspektør
musik, billedkunst
Jyllandsgade 5a,
7600 Struer
Tlf. 97 85 20 32



Frank Laursen, (FL)
dansk, billedkunst
Vibevej 16,
7600 Struer
Tlf. 97 85 33 20



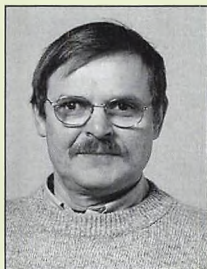
Inger Lund, (IL)
engelsk, psykologi
Knarbjerg Bakke 23,
7600 Struer
Tlf. 97 85 42 42



Margit Lunding, (ML)
studievej. dansk, tysk
Sarpsborgvej 136,
7600 Struer
Tlf. 97 85 40 17



Jens Aage Madsen, (JM)
studielektor, fysik,
kemi
matematik, naturfag
Bremdalvej 11,
7600 Struer
Tlf. 97 85 25 23



Steffen Guldfeldt Madsen, (GM)
latin, oldtidskundskab
Danmarksgade 28
7600 Struer
Tlf. 97 85 25 26



Ulrik Madsen, (UM)
engelsk, tysk
Gimsinghovedvej 12,
111,
7600 Struer
Tlf. 97 85 50 46



Lone Eibye Mikkelsen, (LM)
ledende inspektør
fransk,
erhvervsøkonomi
Sarpsborgvej 16,
7600 Struer
Tlf. 97 84 11 97



Majken Miller, (MM)
historie, idræt
Vibevej 16
7600 Struer
Tlf. 97 85 33 20



**Inge Maagaard
Mortensen, (MO)**
musik
Jyllandsgade 5
7600 Struer
Tlf. 97 84 16 02



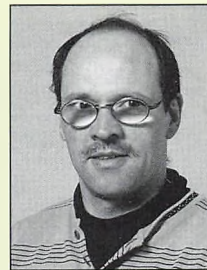
**Grethe Munk-
Andersen, (MA)**
engelsk, idræt,
Riisvej 1, Venø,
7600 Struer
Tlf. 97 86 80 79



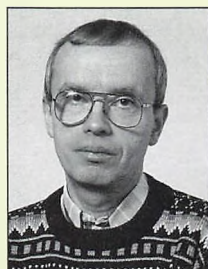
Bent Mønsted (BM)
matematik, fysik
Forssavej 41,
7600 Struer
Tlf. 97 85 09 31



Inger Mønsted, (IM)
matematik, datalogi
Forssavej 41,
7600 Struer
Tlf. 97 85 09 31



**Flemming Nielsen,
(FN)**
kostinspektør
idræt, geografi
Jyllandsgade 5b,
7600 Struer
Tlf. 97 85 20 34



**Johnny Østergaard
Nielsen, (JØ)**
religion, historie
Østervang 8,
7830 Vinderup
Tlf. 97 44 21 89



**Per Damkjær
Nielsen, (DN)**
fysik, matematik,
naturfag
Kirkegade 19a,
7600 Struer
Tlf. 97 85 33 95



Erik Nygaard, (NY)
kemi, fysik, naturfag
Ydunsvej 5,
7600 Struer
Tlf. 97 85 32 32



**Therese Nørgård-
Pedersen, (TN)**
dansk, engelsk
Odinsvej 15,
7600 Struer
Tlf. 97 85 42 72



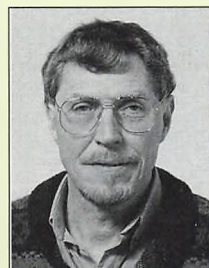
**Anette Pedersen,
(PE)**
samfundsfag
Anna Anchersvej 100,
7500 Holstebro
Tlf. 97 40 47 04



**Jens Jørgen Arlund
Pedersen, (AP)**
studielektor, engelsk,
fransk
Ølbyvej 65,
7600 Struer
Tlf. 97 85 16 54



Bent Petersen, (BP)
historie, tysk
Enghavevej 12, 2.tv.
7500 Holstebro
Tlf. 97 40 69 26



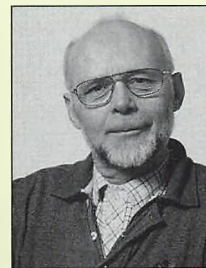
**Leif Bo Petersen,
(LP)**
studievej.,
samfundsfag, historie
Allegade 8,
7500 Holstebro
tlf. 97 40 16 87



Tove Petersen, (TP)
boginspektør,
geografi
Lundgårdsparken 68,
7600 Struer
Tlf. 97 85 55 16



Pawel Preiss, (PP)
fysik, matematik
Ringgade 108, 2.th.
7600 Struer
Tlf. 97 84 06 38



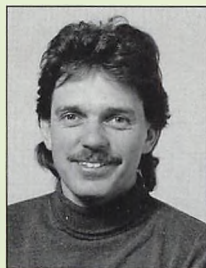
**Martin Riis-Jensen,
(RJ)**
økonomiinspektør
matematik, naturfag
Tjørnevænget 2,
7600 Struer
Tlf. 97 85 13 96



Sussi Robinson, (SR)
musik, engelsk
Ydunslund 1,
7620 Lemvig
Tlf. 97 82 39 84



Hanne Rohde, (HR)
dansk, historie
Nørgaardsvej 39,
7600 Struer
Tlf. 97 85 51 01



Søren Smith, (SS)
studievej., engelsk,
religion
Særkærparken 143,
7500 Holstebro
Tlf. 97 42 24 18



Erik Strømberg, (ES)
fysik, matematik,
naturfag, teknikfag
Fuglebakken 26,
7600 Struer
Tlf. 97 85 21 49



**Kirsten Thorbøll,
(KT)**
engelsk, erhvervsøko-
nomi
Danmarksgade 2a,
7600 Struer
Tlf. 97 84 18 32



**Helle Volquartz,
(HV)**
dansk, billedkunst
Parkvej 130,
7500 Holstebro
Tlf. 97 42 64 33



**Kirsten Wøldike,
(KW)**
biologi, psykologi
Sevelskovbyvej 20,
7830 Vinderup
Tlf. 97 44 83 40



Willy Zickert, (WZ)
tysk, billedkunst,
design
Sarpborgvej 176,
7600 Struer
Tlf. 97 85 31 58



**Susanne Baarup
Holmboe, (SU)**
sekretær
Ørnevej 12, Bremdal,
7600 Struer
Tlf. 97 85 50 79



**Marit Søbø
Kristensen, (MS)**
kontorelev
Smedegade 45, 2.tv.
7600 Struer
Tlf. 97 84 13 03



Hanne Noe, (HN)
sekretær
Baunehøj 15,
7600 Struer
Tlf. 97 85 10 14



Ingrid Skytte, (IS)
sekretær
Søndergade 56, 2.th.
7600 Struer
Tlf. 97 85 44 09



Tove Sørensen, (TS)
sekretær
Trehøjevej 2, Resen,
7600 Struer
Tlf. 97 86 10 90



Frode Johansen, (FJ)
pedel
Lundgårdsparken 34,
7600 Struer
Tlf. 97 85 02 78
Mobiltlf. 20 33 62 56



Benny Nielsen, (BN)
pedelmedhjælper
Lindevænget 33,
7560 Hjerm
Tlf. 97 46 42 88
Mobiltlf. 20 66 43 23



Winnie Engtorp,
kantinebestyrer
Södertäljevej 7,
7600 Struer
Tlf. 97 85 18 34



**Anna Margrethe
Andersen,**
rengøringsassistent
Kløvervej 8,
7600 Struer
Tlf. 97 85 48 30



Vera Eriksen,
rengøringsassistent
Fjordvejen 16,
7600 Struer
Tlf. 97 85 52 07



Doris Gudomlund,
rengøringsassistent
Sarpborgvej 14,
7600 Struer
Tlf. 97 85 12 83



Grete Helmer,
rengøringsassistent
Vinkelvej 7,
7600 Struer
Tlf. 97 85 31 82



**Anna Maria
Jakobsen,**
rengøringsassistent
Stentofterne 128,
7600 Struer
Tlf. 97 85 59 98



Inger-Lis Jepsen,
rengøringsassistent
Sneppevej 12
7600 Struer
Tlf. 97 85 42 26



Dorit Kristensen,
rengøringsassistent
Danmarksgade 23
7600 Struer
Tlf. 97 84 18 73



Jonna Kouassi,
rengøringsassistent
Søndergade 56, 2.tv.
7600 Struer



Mette Kristensen,
rengøringsassistent
Ringgade 135,
7600 Struer
Tlf. 97 85 34 17



Herdis Nielsen,
rengøringsassistent
Meldgaardsvej 28
7600 Struer
Tlf. 97 86 51 27



Ingelise Nielsen,
rengøringsassistent
Mundbjergsallé 6,
7600 Struer
Tlf. 97 85 55 26



**Lone Bilgrav
Nielsen,**
rengøringsassistent
Dalen 2, Humlum
7600 Struer
Tlf. 97 86 15 42



Judith Poulsen,
rengøringsassistent
Voldgade 67, 1.tv.
7600 Struer
Tlf. 97 85 48 97



Irene Breumlund,
rengøringsass. ved
kollegiet
Foldgårdsparken 33,
7600 Struer
Tlf. 97 85 40 04



Birthe Nielsen,
rengøringsass. ved
kollegiet
Grønningen 23,
7600 Struer
Tlf. 97 84 07 12



Sonja Frederiksen,
oldfrue ved kollegiet
Ternevej 7, Bremdal,
7600 Struer
Tlf. 97 85 49 99



**Johanne Kristine
Mejdahl,**
køkkenlederelev
Vilhelmsborgvej 24
7600 Struer
Tlf. 97 48 74 21



Inga Degn,
køkkenassistent
Rubjerghøj 22,
7600 Struer
Tlf. 97 86 50 12



Dorthe Jensen,
køkkenleder
Wesselsvej 11,
7500 Holstebro
Tlf. 97 41 12 05



Birgit Sindersen,
køkkenassistent
Saltholm 9, Vejrum,
7600 Struer
Tlf. 97 46 45 51

Adresser

Struer Gymnasium og HF-kursus

Jyllandsgade 2, 7600 Struer
Tlf. 97 85 43 00 - Fax 97 85 41 33
Kontortid: kl. 8.00 - 14.00

Kollegiet (kostskolen)

Jyllandsgade 5, 7600 Struer
Tlf. 97 85 43 00 - køkken 97 85 20 38

Rektor Jens Elsig træffes efter aftale
(privat tlf. 97 85 03 78).

Ledende inspektør Lone Eibye Mikkelsen
kan kontaktes ved rektors fravær
(privat tlf. 97 84 11 97).

Inspektør Per Damkjær Nielsen (privat tlf.
97 85 33 95).

Inspektør Steen Thostrup Jacobsen Høgh
(privat tlf. 97 93 46 91).

Sekretærer:

Tove Sørensen
Hanne Noe
Ingrid Skytte
Susanne Holmboe

Elev:

Marit Søby Kristensen

Pedel:

Frode Johansen

Pedelmedhjælper:

Benny Nielsen

Studievejledere:

Søren Smith
Margit Lunding
Leif Bo Petersen

Studievejlederne har fast træffetid på skolen, men kan også træffes efter aftale.

Datavejledere:

Inger Mønsted, Per Damkjær Nielsen,
Steffen Guldeldt Madsen og Erik Nygaard

AV-inspektør:

Martin Riis-Jensen

Boginspektør:

Tove Petersen

Telefoner:

97 85 43 00: Skolens kontor med omstilling
97 85 26 97: Skolens vandrehal
(elevtelefon)

97 85 20 76: Kollegiets elevtelefon

97 85 43 99: Kollegiets elevtelefon

Pæd.rådsformand:

Erik Nygaard

Elevrådsformandskab:

Majbritt Hjort og Rikke Bech

Skolebestyrelsen 1996/97: Amtsrådsmedlem

Helmar Sørensen (Ringkøbing)

Kommunalbestyrelserne:

Thorvald Bech Jørgensen (Struer)
Asta Fuglsang (Thyholm)
Jens V. Jensen (Vinderup)

Forældrerepræsentanter:

Thomas A. Joensen (fmd)
Kirsten Lundgaard-Karlshøj
Else Bjerre

Elevrepræsentanter:

Martin Hedegaard Jensen
Majbritt Hjort Jensen

Lærerrepræsentanter:

Therese Nørgård-Pedersen
Ulla Hoffmeyer

Repræsentant for TAP:

Sonja Frederiksen

Sekretær for bestyrelsen:

Jens Elsig



Ringkøbing Amt

**Skolens faste leverandører og andre
forretningsdrivende har velvilligt
givet deres støtte til udgivelsen af
skolens årsskrift.**

Vi siger mange tak til:

Struer Papir, Vester Ringgade 2, Struer
Poul's Radio, Torvet 1, Struer
Struer Data, Industrivej 3, Struer
Alfred Christensen Musik A/S, Herning-
vej 76, Holstebro
Th. Simonsen & Co., Bjerggade 16, Struer
Quick Polering v/Sigfred Frederiksen,
Dalgårdsvej 49, Struer
Kaj Poulsen, Södertäljevej 38, Struer
Bog & Idé v/Hanne Madsen, Øster-
gade 14, Struer
Den Danske Bank, Østergade, Struer
Per Odgård, Hjernvej 47, Struer
El-køb v/Erik Jensen, Smedegade 19, Struer
Brich Hansen A/S, Lauhedevvej 48,
Holstebro
Struer Blik og Ventilation, Ølbyvej 26,
Struer
J. Yde Larsen, Bakkevej 4, Struer

Redaktion:

Jens Elsig,
Steen Høgh,
Susanne Holmboe,
Kirsten Thorbøll,
Ulla Hoffmeyer

Lay-out:

Kirsten Thorbøll
Ulla Hoffmeyer

Sats og tryk:

Bogtrykkergården a-s, Struer

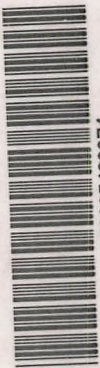
Forsidefoto:

Søren Hove





Danmarks Pædagogiske Bibliotek



450005430874