



## Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

**Danskernes Historie Online** er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

### Støt Danskernes Historie Online - Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

### Ophavsret

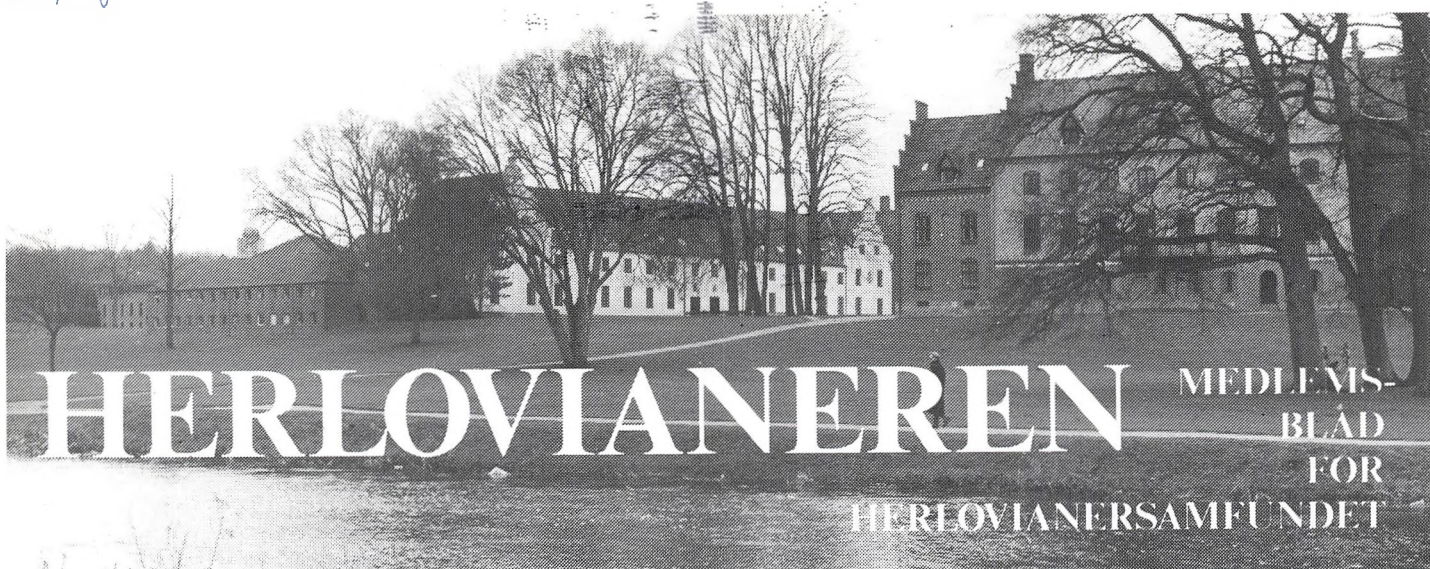
Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

### Links

Slægtsforskeres Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>





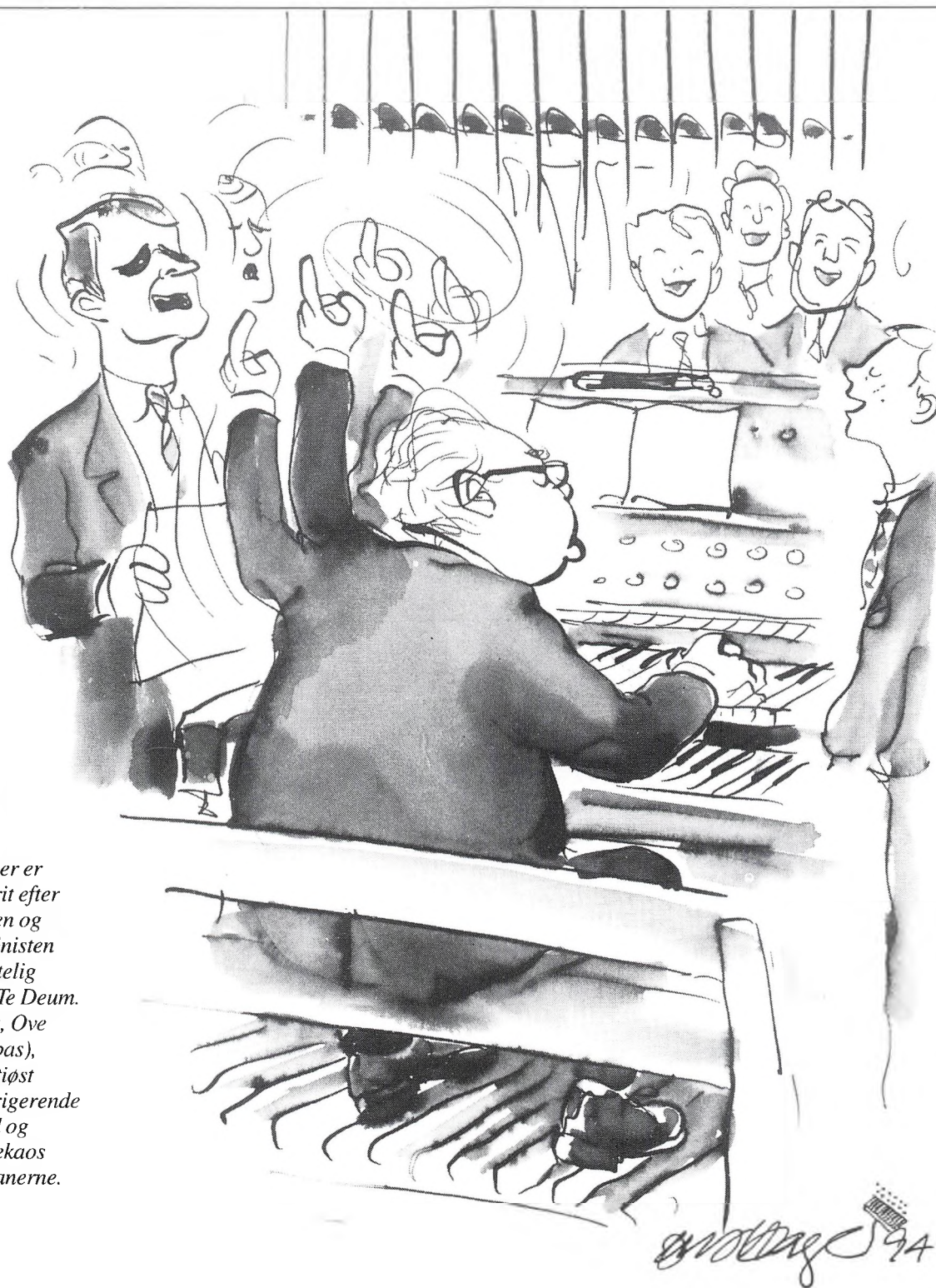
# HERLOVIANEREN

MEDLEM-  
BLAD  
FOR  
HERLOVIANERSAMFUNDET

72. ÅRGANG

NUMMER 85

MARTS 1994



*Tegningen her er fremstillet frit efter hukommelsen og forestiller Gnisten under utrættelig udøvelse af Te Deum. Min præfekt, Ove Jespersen (bas), følger minutiøst Gnistens dirigerende venstrehånd og skaber grinekaos blandt soprannerne.*

*Anders 94*



# Herlovianer-Samfundet

## BESTYRELSE:

### *Formand:*

Direktør Thomas E. Jermiin ('59)  
Bernstorffsvej 176  
2920 Charlottenlund  
31 63 66 67  
Kontor: 33 13 22 00

### *Næstformand:*

Direktionssekretær  
Aase Randstoft ('74)  
Duevej 24,6  
2000 Frederiksberg  
31 19 12 29

### *Kasserer:*

Advokat (H) Tyge Jesper Rothe ('75)  
Viggo Rothesvej 29  
2920 Charlottenlund  
31 62 96 60  
Kontor: Vognmagergade 7, 3.  
1120 København K.  
33 13 11 12

### *Sekretær:*

Næstformanden

### *Medlemslistefører:*

EDB-konsulent Carsten Lemche ('87)  
H. C. Ørstedsvvej 22 A, mezz.th.  
1879 Frederiksberg C  
33 25 22 11.  
Se endvidere næstsids side.

### *Medlemmer iøvrigt:*

Direktør Kaj Vang-Lauridsen ('74)  
Stud. jur. Michael P. Willumsen ('89)  
Stud. jur. Mikkel Rohde ('88)

### *Revisor:*

Cand.jur.  
Henrik Lerche ('59)

### *Suppleant:*

Cand.jur.  
Peter Varming ('59)

### *Decisor:*

Professor, dr. med.  
Mogens Andreassen ('29)

### *Suppleant:*

Direktør, civilingeniør  
Ebbe Christensen ('43)

### *Æresmedlemmer:*

Professor, dr.jur.  
Flemming Tolstrup ('24)  
Chefredaktør, cand.theol.  
Kaj Dorph-Petersen ('43)  
Advokat (H)  
Jan Trier ('58)

## Herlovianeren

### *Redaktion:*

Oberst N.E.A. Møller ('41)  
Slotsgade 80  
5953 Tranekær  
62 59 17 00 (tillige fax)

### *Personaliaredaktør:*

Direktør  
Svend Bahn Sanger  
Hillerødvej 134 A  
3300 Frederiksværk  
47 77 75 50 (tillige fax)

### *Indleveringsterminer:*

1. februar til marts nr.  
1. maj til juni nr.  
1. september til okt. nr.  
1. november til december nr.  
*Personalia en uge à 10 dage tidligere.*

### *Adresseforandringer:*

Se næstsids side  
*Tryk:*  
Dagbladets Trykservice  
4100 Ringsted  
ISSN: 0901-7712

## Månedsfrokost

1. tirsdag  
i hver måned  
klokken 12.00  
mødes man i  
Tivolihallen  
Vester Voldgade 91  
Telefon  
33 11 01 60

## Uregelmæssigheder

*i bladets levering  
meldes til  
medlemslisteføreren,  
se ovenfor*

## Gøyeslips

Kan fås ved indsendelse af  
kr. 275,- til

Herlovianersamfundet  
v/ direktør Th. E. Jermiin  
Bernstorffsvej 176  
2920 Charlottenlund

# Herlovianersamfundets ordinære GENERALFORSAMLING

finder sted torsdag den 17. marts 1994 kl. 19.00  
i Studenterforeningen, Nørregade 7B, København

## DAGSORDEN:

1. Valg af dirigent.
2. Formandens beretning.
3. Forelæggelse af regnskab.
4. Forslag til kontingent og forelæggelse af budget.
5. Valg af bestyrelsesmedlemmer.
6. Valg af revisor, revisorsuppleant, decisor og decisorsuppleant.
7. Eventuelt.

## *Om de enkelte punkter på dagsordenen:*

1. Som dirigent foreslår bestyrelsen Axel Kierkegaard ('57).
4. Bestyrelsen foreslår kontingentet uændret, kr. 250-.  
(For de 8 yngste årgange kr. 125-).
5. Formanden, samt Aase Randstoft ('74), Carsten Lemche ('87) og Michael Willumsen ('89) er på valg.  
Bestyrelsen foreslår genvalg.
6. Bestyrelsen foreslår genvalg af revisor Henrik Lerche ('59) revisorsuppleant Peter Varming ('59) decisor Mogens Andreassen ('29) og decisorsuppleant Ebbe Christensen ('43).

Der vil være mulighed for at købe sandwiches og drikkevarer efter generalforsamlingen.

# Trolletale 14. januar 1994

Vi er samlet her til morgen på et sted præget af sine historiske rødder. Her eksisterede Skovklostret i 1100-tallet. Kirken fra år 1200. Skolen blev grundlagt i 1565. Siden har forstander fulgt forstander, rektor fulgt rektor og dipole fulgt dipole. Altid på den samme jord, ved den samme å og med en lang række af de samme traditioner.

Vort samfund i dag er karakteriseret ved hyppige forandringer. Og mange mener at forandringerne fremover vil komme med mindre og mindre intervaller. Medvirkende hertil er informationsteknologien, der vil kendetegne dette århundrede. Lad mig nævne nogle eksempler på den praktiske betydning af denne teknologi.

Under Golfkrigen så vi i samme TV udsendelse direkte klip fra Bagdad, Kairo, Tel Aviv, Washington og Riyadh. Muliggjort ved satellitter opsendt og forbundet ved hjælp af informationsteknologi.

Vi rejser overalt i verden og bruger det samme kreditkort, der checkes og valideres mod centralt placerede databaser.

Vi ændrer vores flybillet fra et flyselskab til et andet, fra et tidspunkt til et andet uden at spekulere på afregningen.

Vi ringer til Lusaka midt i Afrika og bliver forbundet lige så hurtigt som ved en opringning til Næstved.

Ingeniøren, der har gjort en opfindelse, checker originaliteten ved hjælp af patent-databaser.

Medicineren bruger tilsvarende databaser til at se om hans undersøgelser tidligere har været beskrevet.

Krydsermissilet på vej mod Bagdad har på forhånd lagret al geografisk information om det overfløjne terræn.

Amerikanske spekulanter angreb på europæiske valutaer baseret på tusinde transaktioner, der foretages så godt som samtidigt.

Japanske computerspil udgør en stadig større del af den tid, børn anvender til fritidssysler.

Med andre ord, informationsteknologien er en integreret del af vores hverdag, på godt og ondt, og den har gjort verden meget mindre.

En verden, der efter Berlinmurens fald i 1989 ikke er blevet mindre urolig. Hvor vi har borgerkrig i Europa og oplever en

europæisk flygtningestrøm, vi ikke troede at skulle se gentaget efter 2. verdenskrigs afslutning. Men den europæiske flygtningestrøm og andre flygtningestrømme vil fortsætte dels på grund af fortsat uro i mange hjørner af verden dels på grund af de uendelig store økonomiske og sociale forskelle.

De rige industrilande og demokratier i Nord- og Vest Europa har en levestandard og en frihed, der er markant bedre end den, der eksisterer i de meget store tidligere kommunistiske stater og sovjetiske republikker og i de tidligere europæiske kolonier i Afrika og Asien.

Vi har svært ved at forestille os den nød, der er. At man i Rusland ikke blot er ekstremt fattig, men i mange tilfælde sulter. Det er svært for os i et af verdens få rige lande at begribe, hvor privilegerede vi er.

Men de der tænker på at flygte ved det, bl.a. fordi der er så let adgang til information. Så vi vil se flygtningestrømmene fra øst og syd fortsætte, med mindre vi er villige til at yde den hjælp, der er nødvendig.

Vi står her overfor et stort problemkompleks, der bliver meget svært at løse, men vi har tidligere haft store folkevandringer, og problemet er derfor i det mindste historisk kendt.

Det gælder derimod ikke to andre af tidens store problemer: Befolknings eksplosionen og ændringerne i miljøet.

Man skønner, at der for 10000 år siden - dengang vi hovedsagligt levede som jægere og samlere - var omkring 5 millioner mennesker på jorden. Med overgangen til landbrug kunne man brødføde flere, og ved Kristi fødsel var jordens befolkning 100 millioner. Omkring år 1900 var tallet 1,6 milliarder, og det forventes at vokse til 6 milliarder i år 2000 og 10 milliarder i 2050.

Biologisk set er det dødeligheden, der er unormalt lav. Det er den sænkede spædbørnsdødelighed, fraværet af de store epidemier og den industrialiserede landbrugsproduktion, der er forudsætningen for det 20. århundredes voldsomme forøgelse af jordens folketal.

Ifølge den amerikanske økolog Peter Brussard skærpes de fleste samfundsproblemer, når befolkningspresset øges. Levestandarden vil blive lavere for alle, ef-

terhånden som jordens befolkning vokser videre. Ødelæggelsen af miljøet vil blive forværret.

Og miljøet er allerede truet. Hvert år fældes tropisk regnskov svarende til hele Storbritanniens areal. Latinamerika har mistet 37% af sin oprindelige tropiske regnskov, og Afrika mere end halvdelen. Disse forhold skyldes, at tropisk tømmer er en af den tredje verdens førende eksportartikler.

Et andet miljøproblem er CFC gasserne, der kom på markedet som en ny superbekvemmelighed. I 1973 begyndte kemikeren Sherwood Rowland at spekulere på, hvor gasserne fra spraydåserne egentlig forsvinder hen. I dag ved vi, at CFC gasserne ikke når at blive nedbrudt, førend de når op i stratosfæren, hvor ozonlaget findes, og som de æder sig ind på. I dag har 80 lande og en række internationale virksomheder forpligtet sig til at afvikle brugen af CFC gasser inden år 2000.

Men der er mange andre miljøproblemer: Forurening som følge af produktion og brug af andre kemikalier, reduktion af dyre- og plantearter, affald og dumpning etc., etc.

Så verden står overfor nogle store problemer: Sociale skævheder og etnisk uro, der medfører flygtningestrømme; en uhørt befolknings eksplosion og ødelæggelse af miljøet. Disse problemer må de næste generationer nødvendigvis beskæftige sig med, og det kan kun ske på global basis. Der er en del teknologiske værktøjer til rådighed, men løsningerne vil kræve megen vilje, diplomati, menneskelig forståelse og indsigt.

Ligesom mange andre unge europæere, er I, der i dag går på Herlufsholm, blandt de privilegerede, og mange af jer har endvidere i en ung alder set store dele af verdenen. I er efter min mening veludrustede til at medvirke til løsningen af de problemer, jeg har skitseret. Det vil kræve omfattende videreuddannelse, her og i udlandet, energi og flid, men det vil give stor tilfredsstillelse - større er jeg overbevist om - end det har givet at medvirke til de sidste 25 års teknologiske fremskridt.

Enhver tid har sine udfordringer. Når vi om lidt defilerer forbi Herluf Trolles og Birgitte Gøyes mindesmærke, kan vi hver især skænke det en ydmyg tanke, om vi vil være i stand til at yde blot tilnærmelsesvis, hvad de gjorde i deres tid.

*Henrik Nyegaard ('59)*

# TROLLETALE

Af forstanderen,  
Langelinie 15. januar 1994.

For alle gl. herlovianere står trollemorgen i et ganske særligt lys. Man tænker tilbage på de indtryk, man fik, da man selv i sin tid som dipel var med til at fejre Herluf Trolles fødselsdag.

Og indtrykkene var nok lige så forskellige, som vi selv var. Og den formående eller belærende trolletale huskes nok lige så forskelligt. Hvis den huskes?

Jeg husker en tale fra krigsårene, der fik kære og kendte fra skolen, der var dræbt, til at være til stede iblandt os.

Jeg husker en senere tale, hvor jeg ubevidst vendte mig om for at se, om nogen ikklædt en knirkende og raslende rustning virkelig ville komme gående op ad kirkegangen som Herluf Trolle. Og i går morges sad dagens dipel i kirken og hørte om informationsalderens muligheder og problemer, og om en fremtid med arbejdsløshed, overbefolkning, flygtningestrømmen m.v., som vil give mange ændringer i Danmark og Europa. Store udfordringer, som de skal dygtiggøre sig til at tage op.

Man skal stå tidligt op for at nå at få plads i kirken trollemorgen, men jeg er glad for, at så mange gl. herlovianere stadig tager turen til Herlufsholm den 14. januar for at vise deres interesse for den gamle skole og for skolens fremtid.

Ellers har vi gl. herlovianere nok lettere ved at komme, når tidspunktet er mere behageligt, og mødet kombineret med middag og fest som i aften, eller når vi vil af med vore meninger om f.eks. skolen.

Siden trollefesten i januar 1993 er der jo sket meget på og om Herlufsholm, hvoraf noget blev antydnet af sidste års taler. Han forudså en udvikling, hvor det 400 årige system med en forstander som skolens øverste leder ville blive afløst af en bestyrelse, og forklarede i øvrigt på udmærket måde og med flere eksempler en bestyrelses opgaver, ansvar og ansvarlighed.

Forudsigelsen gik i opfyldelse, og forholdene heromkring blev jo i øvrigt be-

skrevet og debatteret i denne kreds, i Herlovianeren og i den ganske presse.

I juni 1993 trådte det nye fundatstillæg i kraft. Undervisningsministeriet har siden påtaget sig tilsynsmyndigheden for skolen, og skolen har bevaret sin skattefrihed. Jeg fik efter henvendelser fra Undervisningsministeren opgaven som forstander og formand for den nye bestyrelse på 7 personer, som repræsenterer Herlovianersamfundet, erhvervslivet og dipelens forældre, hvoraf de sidste blev valgt i august 1993.

I det halve år der er gået, har den nye bestyrelse fået udvalgt og ansat som rektor på Herlufsholm fra 1. november 1993, Klaus Eusebius Jakobsen, 46 år og indtil da rektor på Bagsværd Kostskole og Gymnasium.

Den nye rektor er blevet særdeles godt modtaget på skolen og i Næstved, og samarbejdet med bestyrelse, lærere, elever og forældre tegner meget fint.

Da både den tidligere forstander, Aage Wolff-Sneedorff og den tidligere rektor, Gert Olsen er tilstede i aften, er det vel rimeligt her at markere og anerkende, at de begge har tilsagt deres fulde støtte til den nye rektor og til skolens arbejde fremover.

Den daglige ledelse på skolen består således nu af rektor K.E. Jakobsen og direktør Ole Jung, i så snævert samarbejde med forstanderen, som tid og afstand muliggør.

Bestyrelsen, der normalt vil mødes 4 gange om året, har fastlagt forretningsorden for sit virke og er godt i gang med at løse sine opgaver. Man har startet en proces, hvor man i samarbejde med lærere, elever og forældre vil muliggøre en udvikling, som kan styrke skolen, afklare dens forhold og betingelser, og sikre at den også ind i det næste århundrede vil være flagskibet blandt danske kostskoler. En skole, som på et dansk grundlag skal kunne konkurrere på et internationalt plan med tilsvarende skoler i andre lande, hvortil danske forældre kunne overveje at sende deres børn.

Min og bestyrelsens holdning er-efter fastlæggelse af de overordnede princip-

per og retningslinier - at lade den daglige ledelse på skolen, rektor og direktør, varetage de lovbestede eller pålagte opgaver, der hører ind under deres områder, uden at blande sig unødigt i detaljer og »her og nu"- problemer. For at bedre samarbejdet med forældrene, hvoraf nogle jo har været meget artikulerede, er der nu valgt forældrerepræsentanter i hver klasse, som gennem et forældrepræsentskab kan få skolens ledelse, normalt rektor, i tale.

Væsentligt for fremtiden er det, at samarbejdet udstrækkes til alle berørte grupper og personer.

Ved fastlæggelsen af mål og standard for undervisning, opførelse, disciplin, påklædning m.v. er det nødvendigt at kommunikere med og tage alle parter alvorligt. Det gælder lærerne og det øvrige personale på skolen, det gælder de forældre, der sender deres børn til Herlufsholm og forventer at få noget for penge, og det gælder ikke mindst eleverne selv.

Når mål m.v. er fastlagt, gælder det om at forklare dem, og motivere alle for at nå frem eller op til dem og overholde dem - og så på let forståelig og mærkbar vis klarlægge, når det ikke sker.

Det er her nødvendigt at holde sig for øje, at Herlufsholm ikke er en skole, der kan leve sit liv fornuftigt uden forbindelse til og indflydelse fra resten af verden, og mere konkret fra udviklingen i Danmark i øvrigt, især f.s.v.a. uddannelsesområdet og vedr. ungdommen i almindelighed.

Når man drøfter forholdene på Herlufsholm, er det forbløffende så mange, som tilsyneladende glemmer at se på, hvad der er sket på Herlufsholm og andre skoler, siden de selv var elever.

Det kan også undre, at så mange har let ved at fortrænge eller glemme, hvordan de eller deres kammerater i grunden var og opførte sig, da de selv gik i skole.

Det er mit indtryk, at alle parter nu med iver, energi og en meget positiv holdning og rimelig realistisk sans er gået ind i arbejdet vedr. skolens fremtid.

Den nye ledelse har overtaget Herlufsholm som en skole i god udvikling, med en sund økonomi, og med bygninger og faciliteter i langt bedre stand, end de fleste af os ældre husker det.

Og det tegner til, at tilgangen af nye elever til skolen vil blive bedre end i mange år.

Nogle af ansøgerne vil blive disciple,



som det er Herlufsholms opgave at ud-danne og påvirke på en sådan måde, at også de vil gå ud til livet og udfordringerne efter skolen med en for dem og samfundet fornuftig ballast af holdninger og viden.

Jeg håber, at også de - ligesom de drenge og piger, kostelever og dagelever, der nu går på skolen, vil få en klar forståelse for den forpligtigelse over for samfundet og andre, som det at få lov til at gå på Herlufsholm medfører.

Som Herluf Trolle ville det, og som vi gl. herlovianere har bekræftet det igen i år. □

## Jens Hage gør det fortsat!

HERLOVIANERENS forsider har i de sidste to år været prydet med brillante fremstillinger af Herlufsholms hørere i den tid, da Jens Hage ('67) gik på skolen. Hage har tillige leveret enkelte andre illustrationer. Det er vi alle meget taknemmelige for, og der er ingen tvivl om, at det vil vække stor tilfredshed, at Hage har lovet at fortsætte, således som det da også fremgår af forsiden til nærværende nummer.

Jens Hage er en utrolig flittig tegner på Berlingske Tidende, som i vidt omfang præges af hans letkendelige streg og hans fantasifulde påfund.

Det har ikke skortet på henvendelser i anledning af Hages forespørgsel på oktobernummerets forside: Hvorfor kaldtes Swartz for »Svåtten«? Den første henvendelse kom fra Gnisten, organist Andreas Larsen, som oplyste, at det stod for sort, fordrejet til Svåtten.

Alle andre tydinge er nært beslægtede. Måske bør den fra Thorbjørn Dons Borch ('38/'40) fremhæves: Han henviser til det jyske ord for en kaffepunch (opskrift overflødig), nemlig en bette svært. Nå ja, det kan også nævnes, at Helge Kastrop ('66) fra sit domicil i Waterloo har tilsluttet sig den oven for nævnte tyding.

Hages bedste avistegninger fra 1993 er udgivet på forlaget Tellus, København. □

# Golfmesterskabet 1993 for Gammel Herlovianere

Det andet, årligt tilbagevendende, golfmesterskab for gammel herlovianere blev afholdt søndag den 29. august 1993 - dagen efter Fugleskydningen - på Skjoldenæsholm Golfbane. Dagen var valgt for at give fynske, jyske og andre ikke-sjællændere bedre mulighed for at være med i denne hyggelige turnering, men desværre var vi alligevel kun københavnere/sjællændere.

I år var vi 17 deltagere, fem flere end sidste år, så vi ender med at blive rigtigt mange. Der var igen sendt indbydelse ud til alle, der har vist interesse for at deltage - i alt 38 personer. Matchformen var stableford på basis af officielt klubhandicap.

Deltagerne i 1993 turneringen var: Erik Berneke'57, Michael Bjerglund'75, Erik Enegren'58, Jørgen Hage'33, Torben Hage'82, Paul Halberg'86, Nils Havsteen'57, Bjarne Hesse'57, Hans Ole Knudsen'58, Hans Henrik Leschly'58, Lennart Leschly'62, Jørgen Moltke-Leth'57, Mariette Laurance'90, Nils Pagh'57, Anders Richert'75, Adam Rosting'92 og René Salicath'60.

Banen var igen i meget flot stand, og selv om vejret ikke var så strålende som i 1992, var det alligevel glimrende golfvej. Den af Herlovianersamfundet udsatte vandrepokal vandtes af Hans Henrik Leschly, efterfulgt af Paul Halberg, Hans Ole Knudsen, Torben Hage, Mariette Laurance og Nils Havsteen. Foruden vandrepokal var der denne gang også

sponsorpræmier fra  $\frac{1}{2}$  Storebælt og Juniperus  $\frac{1}{2}$  samt andre præmier. Vi håber på fortsat og gerne udvidet sponsorbevågenhed i 1994 og siger tak for præmierne til den her afholdte turnering.

Naturligvis fortsætter turneringen. I 1994 afvikles mesterskabet fredag den 26. august, startende kl. 13.30, og igen på Skjoldenæsholm Golfbane. Golfspillende gammel herlovianere som endnu ikke, i 1992 eller i 1993, har kontaktet Hans Ole Knudsen herom, opfordres til at gøre det i 1994, og de vil så få tilsendt indbydelse med nærmere detaljer. Turneringen er åben for alle gammel herlovianere med minimum 2 år på Herlufsholm og med officielt klubhandicap, (max 36). Vel mødt og på gensyn den 26. august, 1994.

Hans Ole Knudsen  
Højbro Plads 17<sup>3</sup>, 1200 København K  
Tlf./privat: 33 93 38 20  
Tlf./kontor: 33 11 30 20

## Fredagsfrokosterne

### Julefrokost i december

Der var en halv snes deltagere, men juletravlheden og formentlig også influenzaen havde nok fat i Samfundets medlemmer.

Tivolihallen havde skabt god plads i forlokalet, med gode juletilbud. Vores snart berømte kobberstik af Herlufsholm var stillet frem på hylden for enden af bordet.

Der blev ikke snakket om Herlufsholms vanskeligheder, men nu var der hører-historier. Heis-Kierkegaard-Knår var kendt af mange gennem mange år. Jeg vil begrænse mig til en historie fra en old-ævl's time. Her lærte vi om betydningen af liniernes retning for opfattelsen af tempelsøjler.

Jo, det var som fodboldhold. De, som havde trøjestriber på langs var de slanke og hurtige - de, som havde striberne på tværs var de bomstærke! Selv om de i øvrigt var lige store.

Tænk på det ved Akropolis.

Vi ønskede hinanden en god jul.

Slott ('64)

## Hilsen til redaktøren fra Mogens Winge ('26)

The Editor stood for the Heavenly Gate,  
His features pinched and cold.  
He bowed before the Man of Fate,  
Seeking admission to the Fold.  
»What have you done,« St. Peter asked,  
»To gain admission here?«  
»I was the Journal's editor, Sir,  
»For many a weary year.«  
The pearly gates swung open wide,  
As Peter pressed the bell:  
»Come in and choose your harp,« he cried,  
»You've had your share of H...l.«

Tak! Red.

# Frygt Gud, gør ret og forlad dig ikke på mennesker!

Af Henning Blauenfeldt '49.

Vores energiske redaktør har gjort mig opmærksom på Birgitte Gøyes valgsprog og foreslået mig at skrive en lille opsats om det. Mit ja til ham er ikke blevet fulgt op af omfattende studeringer, men har afstedkommet følgende:

Umiddelbart lyder valgsproget som et bibelcitater, men jeg har ikke fundet belæg derfor. At mennesker skal frygte Gud og gøre ret har sit næsten ordrette forlæg sidst i Prædikerens Bog (kap. 12.13.): Frygt Gud, og hold hans bud, det skal alle mennesker!,- og kan jævnføres med andre bibelske opfordringer, skåret over samme læst.

Med hensyn til ikke at forlade sig på mennesker ligger det straks lidt tungere. F.eks. i Ordsprogenes Bog (kap.3.5) lyder formaningen: Stol på Herren af hele dit hjerte, og støt dig ikke til egen indsigt! - Altså ikke noget direkte forslag til udadvendt negativitet, men dog et eksempel på den bibelske agtpågivenhed, når det gælder pålidelighed. Hvem kan man stole på?

Vores redaktør har selv - i sit brev til mig - sporet sig ind på Salmernes Bog (nr.118.8), hvor salmisten konstaterer, at det er bedre at søge tilflugt hos Herren end at stole på mennesker, - og i det følgende vers : end at stole på stormænd. - En holdning, som i nogen måde gentages af apostlen Peter over for Rådet i Jerusalem (Ap.Gem.kap.5.29) med de berømte ord: Man bør adlyde Gud mere end mennesker! - Ikke, at noget af disse bibelcitatere heller er Birgitte Gøyes valgsprog, men der er tanker i dem i nærheden af det.

Skulle man så gå videre med overvejelserne, bl.a. på grund af et vist ubehag ved valgsprogets oplæg til ikke at »forlade sig på mennesker«, så tror jeg, det er på sin plads at sige, at det er i relation til at »frygte« Gud, vi ifølge B.G. ikke skal »forlade os« på mennesker. Fordi gudsfrygten skal have lov til at være alene om at optage de dele af troslivet, som har at

gøre med, hvem man forlader sig på, altså stoler religiøst på. Tror på. Man kunne omskrive til: Agt Gud (alene) som Gud og forgud ikke noget menneske!

Om der så ligger mere i valgsproget, må det nok afledes af opfordringen til at gøre ret. Umiddelbart ser det ud til at være det samme som at frygte Gud, nogenlunde svarende til, at vi kan opfordres til at »elske« såvel Gud (med vores gudsfrygt) som vores næste (med vores retfærd, hjælpsomhed, overbærenhed o.s.v.)

Såfremt gudsfrygt og retfærd er to sider af samme sag, skal mennesker naturligvis ikke blande sig og kræve, man lytter til dem (forlader sig på dem) frem for til Guds fordringer (og samvittighedens). Set på den baggrund er B.G.s valgsprog en påmindelse til hende selv om både at stole på sin egen dømmekraft og at tage øretæverne for egne fejltagelser selv. Når hun ikke skal forlade sig på mennesker, hverken på Herluf eller sin slægts villige rådgivere eller hvem ellers, er det fordi hun til syvende og sidst selvbevidst og ydmygt må være og stå ved, hvem hun er i egen person.

Nogen almindelig misantropi synes jeg ikke, der er grund til at udlede af valgsproget, Men nok en vis erfaringsmættet agtpågivenhed. Gøyerne har jo Ibskaller i deres våbenskjold. Og hvorfor skulle det så ikke være lejret dybt i Gøyesjælens dyb, at man på vejen hjem fra kirkefesten i Santiago, på valfartens re-turkommission, fromt og ret, med et par Jakobs- eller altså Ib-skaller i rejsetasken, erfarer sig op gennem Europa, på kærrelift, til hest og over vadedsteder, blandt stratenrøvere og andet rejseselskab, med dén pris for hjemkomsten aflejret i sindet: regnen er pålidelig, for den gør våd, - vejen, for den gør træet, - solen, for den gør mør, - skovene, slugterne, skyerne, men mennesker! De er ikke til at undvære, men som en af mine præfekter sidst i 40'erne sagde: Man soll sich nicht verblüffen lassen!

Hvad Birgitte Gøye selv har tænkt sig med sit valgsprog, kunne det være inter-

essant - om muligt - at få oplyst. Som sagt har jeg ikke undersøgt, om der er kilder dertil. Nogen dødssalut til at forlade verden med er ordene ikke. De er livsord til mere end at hænge broderede over sofaen. Helt sikkert sagt og skrevet, for at de skal gå i blodet på brugeren af dem. Til eftertanke og inspiration. Om dét så kan lykkes på modernitetens vilkår er en anden sag. □

## Mere fra Blauenfeldt

Forfatteren til hosstående, Henning Blauenfeldt har udsendt en publikation, HER UNDER HVÆLV. Det er en samling salmeprægede tekster, skrevet i en klassisk verseform, som umiddelbart peger i retning af brug til fællessang, folkeligt og kirkeligt.

Hovedparten er uden forud eksisterende melodi. En opgave for herlovianske komponister?

*Her lyder af andre end os!  
Hør, her lyder af Gud!  
Kirken er ikke kun glas og sten,  
vi er ikke kun skind og ben,  
vi er fulde af ånd!*

*Dagen skinner af andet end sol,  
dagen skinner af Gud!  
Jorden er ikke kun land og hav,  
vi er mere end vugge og grav,  
vi er fulde af ånd!*

*Livet er ikke kun dit og mit,  
livet er alles fra Gud!  
Gud er vores, han er din og min,  
dig og mig har han gjort til sin,  
fulde af Helligånd!*

HER UNDER HVÆLV koster kr. 60,- plus forsendelse.  
Præstegårdsvej 2, 5750 Ringe.





M. P. A. Traustedt og Julia, født Forchhammer.

# Pinetum

Vor tidligere forstander, Aage Wolff-Sneedorff ('39), har været så venlig at tilsende Herlovianeren noget materiale om Pinetum, og med stor fornøjelse skal der her redegøres for de oplysninger, som det indeholder.

Rådmandshavens nordøstlige hjørne, som i gamle dage hed Klammerbanken, blev iflg. Tolstrup omkring 1820 tilplantet med nåletræer af disciplene. Denne generation af træer afvikledes og arealet, ca. tre en halv tdl., blev derefter i november 1890 indrettet til et Pinetum, hvilket betyder en samling af nåletræerarter.

Arbejdet blev forestået af den daværende hører i naturhistorie, adjunkt Margor P. A. Traustedt. Det var ham, der som den første beboede hørerboligen på Spladsen, det hus, som senere lektor Gøtzsche, efter ham lektor Juel Møller, og sidst lektor Degenkolv ('28) boede i.

Traustedt havde allerede i 1884 fået anlagt Botanisk Have, Baven. Ligeledes var den første skolehave, Skaven, Traustedts værk.

En mængde planter, som kunne tåle eller som formodedes at kunne tåle det danske klima, blev indkøbt i Danmark eller indskrevet fra udlandet. Allerede i 1891 kunne Traustedt i skolens indbydelsesskrift angive navnene på 110 arter, som enten var plantede, eller som der var sået frø af. Antallet steg, og i indbydelsesskriftet 1896 anførte Traustedt en alfabetisk fortegnelse over 164 arter, som var plantet eller som agtedes plantet. Der var afsat 121 nummererede pladser til større arter, og af disse var 106 på det tidspunkt plantede.

I 1905 døde Traustedt meget ung, hvorefter den af så mange nulevende herlovianere kendte og skattede adjunkt, senere lektor, Johannes Fredinand, Nærten ('98), tog over. Ferdinands æra sluttede i 1949, da han gik på pension.

Herefter overgik tilsynet med det nu

57 år gamle Pinetum til Herlufsholm Skovdistrikt. Der blev truffet aftale med Arboretet i Hørsholm med henblik på vedligeholdelse og fornyelse.

Forstkandidat Frederik Paludan ('41) skrev i Dansk Dendrologisk Tidsskrift IV 1957 om Herlufsholms Pinetum 1890-1955. Det fremgik heraf, at der i 1955 var blevet foretaget en opmåling og udarbejdet en fortegnelse. Af de ældre plantningers bestand var der endnu 66 arter og varieteter tilbage, og der skulle dengang have været de bedste forudsætninger for at føre arbejdet videre til gavn og glæde for interesserede og til pyrd for Herlufsholm.

Siden blev der i årenes løb ikke gjort meget for Pinetum. Stormene, især 1967-stormen, gjorde alvorlig skade, ja var på det nærmeste ødelæggende. Buske og uvedkommende underskov bredte sig.

I Wolff-Sneedoffs notat fra 1985 siges det, at skovfoged Gram, som altid havde omfattet Pinetum med stor interesse, og som besad et glimrende kendskab til det, nu havde sørget for, at en del af de ikke ønskede planter var blevet fjernet, hvorefter der skulle være gode muligheder for en fornyelse. Der var stadig mange sjældne og interessante træer, og nogle få endda fra plantningen i 1890'erne.

I september 1985 aflagde arboretsforstander Sjøgaard et besøg. Han fandt Pinetum interessant og udtalte sig positivt om et fortsat samarbejde. Han tilbød at udarbejde forslag vedrørende specielle planter, som arboretet kunne stille til rådighed, hvis Herlufsholm ville etablere pladser, hvor det var muligt at plante nogle grupper af dem.

Store ting skete der tilsyneladende ikke umiddelbart derefter, men nu sker der noget. Dette fremgår af en artikel i Næstved Tidende for 7. december 1993.

Der vil blive anlagt en parkeringsplads ved skovvejen Sønderdrættet bag træningsbanerne for Herlufsholm Idrætscenter (ikke at forveksle med skolens sportsplads). Stisystemet i det vildnis, Pinetum er blevet til, vil blive ryddet og navneskilte vil blive opsat ved de mest sjældne arter.

Fornyelsen er et resultat af et nært samarbejde mellem Herlufsholm og stadsgartner Kurt Pedersen i Næstved.

Allerede til sommer skulle man kunne se resultaterne af denne nye udvikling. Endnu en grund til at besøge skolen ved fugleskydningen. Den finder sted lørdag 27. august. □



# Harriet Backers mosaik til Herlufsholm 14. januar 1994

Af Bjørn Bindslev ('41)

Erling og jeg havde i 60'erne og 70'erne fornøjelsen at opbygge firmaet CBC Byggeadministration A/S. Vi havde udviklet Danmarks første edb-system for styring af byggesager og gennemførte i disse år en lang række byggesager i Danmark og udlandet. Firmaet voksede i løbet af få år fra et enmandsfirma til et firma med over 100 medarbejdere. Vi havde filialer i England, Norge og Holland og opgaver i Mellemøsten og Afrika.

Hovedkontoret lå i Kokkedal nord for København og det var til denne bygning den norske kunstnerinde Harriet Backer udførte den store mosaik, som nu hænger på vores gamle skole. Jeg vil i den anledning sige nogle få ord om Harriet Backers billede og om baggrunden for, at Erling og jeg syntes, at det burde finde en endelig plads på Herlufsholm.

Den tyske forfatter og nobelpristager Hermann Hesse udgav i 1943 bogen »Das Glasperlenspiel« - glasperlespillet. Den handler om en verden 200 år efter vor tid. Der er født et nyt menneskeideal. Den journalistiske tidsalder er forbi. Karriere, berømmelse og penge lokker ikke mere, siger den svenske forfatter Peter Nilson.

Samtidig sker der noget med videnskaben. Et nyt formelsprog vokser frem. Det er i slægt med matematikken, men er snarere en avanceret nodeskrift, et datasprog, en musikalsk stenografi. Det kan anvendes til beskrivelser af historien, naturen og al slags menneskelig erfaring. Kundskabens splittede verden føjes sammen. Så opstår »glasperlspillet«: summen af alle videnskaber og al åndelig udvikling gennem tidsaldrene.

Jeg ser Harriet Backers billede som et »glasperlespil«. Et sindbillede. Ikke blot et billede af kosmos, hvori vor egen jord er mindre end et støvknude. Men også et billede af menneskets fornemste aktivitet: at bygge. Hvis man studerer billedet på nært hold, da ser man, at det er opbygget af ganske små sten eller glasstykker. De er fundet af kunstnerinden i de norske fjelde, ved kysten, på Svalbard, på Bjør-



*Forstanderen modtager mosaikken af Bjørn Bindslev. Desværre kan kunstværket ikke gengives sort/hvid.*

neøen, på Grønland og mange andre steder. Måske er nogen kommet til os fra fjerne stjernetåger. Derefter hjembragt og omhyggeligt tilhugget og anbragt på plads i henhold til en kunstnerisk ide.

Harriet Backers mosaik kan ses som et billede på det mønster, det Paradigme, vi arbejdede efter. Det datasprog eller glasperlespil hvormed vi beskrev bygningshelhed og enkelte dele. Det blev derfor til stor inspiration i arbejdet. Men også en påmindelse om, hvor lille vor planet er i det store univers. At vi er en

del af en større helhed. At hver del kun har betydning i relation til alle andre dele. At hvis der falder en sten ud af helheden, så bliver der også en tom plads. Og at derfor hver enkelt sten i sandhed er en perle, som man skal tage vare på.

Alt dette og meget mere kan udlæses af Harriet Backers billede. Og det er med tanke herpå, at Erling og jeg har villet skænke det til skolen. Til inspiration for vore unge. Til glæde for alle kommende slægter.

□



# Nogle gamle dipole

Af Jens Henriksen ('26)

Teaterhistorikeren, dr.phil.h.c. Robert Neiiendam påpeger i bogen »Gennem mange Aar« (1950), at man kan blive student i Danmark uden at vide, hvem René Magnon de Montaignu var. Om dette skal tages som et vægtigt bevis for en utilstrækkelig forberedelse til artium kan formentlig diskuteres; men drager man en parallel, kan jeg udfra egen erfaring påpege, at man kunne blive student fra Herlufsholm i '26 uden at vide, hvem Johannes Nikolay Ulsøe var, hvad der målt med en teaterhistorisk alen vel må betragtes som nok så ænseverdigt.

Det kan derfor være på sin plads »i Sammenhæng«, som det i min tid hed i skolebøgerne, at erindre:

Montaignu - en fransk acteur - var kommet til København som medlem af Christian Vs franske skuespillerstab. Han var en intelligent, kultiveret mand, dannet i Molières skole, lejlighedspoet i tidens smag og med stor scenisk erfaring. Han blev da også senere leder af en fransk trup ansat af Frederik IV; men da slots-teatret blev nedlagt og truppen opløst, stod den tresårige Montaignu uden levebrød. - Han anmodede derfor i et bøn-skrift majestæten om tilladelse til at »indre en Comoedie i det danske Sprog«, og privilegiet blev ham tildelt i august 1722. Montaignu stod dermed som den kunstneriske leder af hovedstadens første og just indrettede skuespilhus i Lille Grønnegade (i dag Ny Adelgade), hvis scene - fredagen, den 25. september 1722 - skulle give plads for den betydeligste af alle danske premierer, idet der her opførtes »Den politiske Kandestøber« med Johannes Ulsøe som Herman von Bremen.

Starten var yderst vellykket; det nye og hidtil usete virkede lokkende, der var rift om billetterne, og man strømmede til. Alt tegnede sig lyst, men efterhånden som skuepladsen tabte nyhedens interesse, tyndede det ud i besøget - publikum viste sig trevent, og København var en lille by. En tid løb det rundt, men snart meldte de økonomiske vanskeligheder sig, og skønt man kæmpede bravt for eksistensen, gik det ned ad bakke. Og efter nogle håbløse forsøg på at redde den betrængte scene, måtte forestillingerne indstilles med vintersæsonens ophør, den 25. februar 1727, hvor man supplerede spillet med Ludvig Holbergs tragikomiske epilog »Den danske Comoedies Liigbegjængelse«

Frederik IVs opmærksomhed havde kun været kølig bevågenhed, for først da skuepladsen havde opgivet ævred, søgte han at yde den nogen hjælp ved det følgende år at vække forhåbninger hos aktørerne om en fortsættelse; men med Københavns storbrand i oktober 1728, der lagde så godt som hele den gamle bydel i aske, var der brat sat stop for enhver tanke om teaterdrift.

Trods Montaignus betydningsfulde kulturelle indsats, fandt hans dramatiske virke ikke den rette påskønnelse, og da der med tronskiftet og pietismen fulgte en uvillig holdning over for skuepladsen, var Montaignu sat ud af spillet og døde 1737 i fattigdom.

*Johannes Nikolay Ulsøe*

- født 1694 som ældste søn af krigsråd og regimentsskriver Marcus Ulsøe, der forvaltede nogle kongelige ryttergodser i Jylland - kom 1709 ind på Herlufsholm, hvorfra han dimitteredes 1712 for med de kvalifikationer studenterværdigheden gav ham at fortsætte ved universitetet. - I hovedstaden blev han imidlertid indfanget af Minervasønnernes muntre liv, der gav ham lejlighed til at udfolde sine musikalske evner som en ypperlig sanger og sit skrivetalent som en lystig poet. Der skulle derfor forløbe otte år, inden han i 1720 blev teologisk kandidat, hvorefter han vendte hjem for at fungere som fuldmægtig hos faderen.

Men da Montaignu åbnede den danske skueplads i Lille Grønnegade, meldte den otteogtyveårige Ulsøe sig til Thalias tjeneste og lod sig indlemme i den nyoprettede trup. - Når han gjorde dette vove-lige spring fra kontorstolen til de skrå brædder, var årsagen utvivlsomt en alvor-

lig følt kunstnerisk trang, og han skulle da også snart vise sig som scenens mest alsidige kraft. Med sit komiske talent skabte han en række ypperlige holbergske figurer som Herman von Bremen, Apicius, Mester Gert, Corfitz og nogle Jeronimusroller. - Ulsøe synes i det hele taget at have været den ledende inden for komedianterne og indlagde sig megen yndest hos publikum, hvorfor han holdt ud til det sidste; for først, da alt viste sig definitivt forbi, søgte han ansættelse som fiskal ved et mindre københavnsk politikammer for i 1730 at blive by- og herredsfoged i Grenå.

Hans embedstid skulle imidlertid blive kort, for han døde allerede i 1733 kun niogtredive år gammel; men i det korte spand af tid fra 1722-28 skulle det ikke desto mindre falde i en gammel dipels lod at blive blandt de første og største på den danske skueplads.

Det var dog ikke blot komedianten Ulsøe, der var mig ukendt, for som nybagt student kunne jeg med min teaterhistoriske uvidenhed sidde i Det kgl. Teater uden at ane, det prægtige prosceniums sindrige motto:

## Ei blot til lyst -

var forfattet af en gammel herlovianner, ligesom jeg under mine Tivoli-ture passerede den sirlige herre med høj hat og stok, der stående ved Pantomimeteatret (i dag foran koncertsalen) bød gæsterne velkommen, uden begreb om, at han, grundlæggeren af den verdensberømte eventyrhave og af Københavns første privatteater Casino, også var en gammel dipel.

Med Christian VIs pietistiske regime var teatret i mange år bandlyst, indtil dets gode ånd, Frederik V, besteg tronen i 1746 og lod hofbygmester Nikolai Eigtved på Kongens Nytorv opføre et nyt komediehus.

Over dets proscenium stod at læse:

*Nil dictu foedum visuque haec limina tangat*

lånt fra Juvenals 14. satire og som i Oluf Worms oversættelse lød:

*Alt hvad som øiet da og øret kan forarge, komme ikke inden døren*

(i en rimet og mindre forskruet version: Ei komme inden disse døre, hvad hæsligt er at skue eller høre), linier som den sprænglærde professor fandt »gyldne og mageløse skionne«.

Og under denne »skionne« latinske



de vise - forståelig for de få, volapyk for de mange - og med majestæternes personlige tilstedeværelse åbnedes teatret på dronning Juliane Maries fødselsdag, den 18. december 1748.

Måneden før var en ny dipel kommet til Herlufsholm

#### *Christian Frederik Jacobi*

født 1739 som søn af slotspræsten i Fredensborg Peter Jacobi og hustruen Charlotte, senere kammerfrue hos dronningen.

På den tid stod skolen som genfødt takket være den fremragende skoleherre, gehejmekonferensråd Johan Ludvig Holstein, greve af Ledreborg, der i 1732 var blevet overdraget et vanrøgtet og forgældet Herlufsholm, men som han med sit faste styre i forbindelse med værdifulde undervisningsmæssige forbedringer fik bragt ind i et mønstergyldigt leje. Med den største omhu vågede han over skolens velfærd, hvorfor det må have været ham en sand fryd at erfare, diplen Jacobi skulle udvikle sig til et glansfuldt resultat af hans bestræbelser. I rektors embedsprotokol stod nemlig anført om Jacobi, at han ankom til skolen »den 3. November 1748, og blev fjerde nederst, men formedelst sine gode Naturens Gaver, snart vil blive een med de beste.« - Og forventningerne blev indfrie, for efter Jacobi gennem næsten seks års skolegang under brødrene Bucks rektorater blev dimitteret til universitetet, har protokollen tilføje: »Hand blev sendt til

Academiet d. 19 Junii 1754 og antaget med største Berømmelse«.

Når Knud Lyne Rahbek (dimitteret 1775) i anledning af rektor Bernths død i 1804 omtaler »sin uforglemmelige Mentors Undervisning« og nævner, at blandt de mange hædersmænd, som skyldte ham deres første dannelse, også var Jacobi, er det altså ikke korrekt; Bernth tiltrådte nemlig først rektoratet i 1755, året efter Jacobi var blevet student.

I København kastede han sig over juraen og gjorde sig ved flid og dygtighed så bemærket, at han i en indberetning til kongen 1759 omtales som een, der fortjener at regnes »blandt ingenia exstantiora«. Og på samme dag, som han var blevet dipel på Herlufsholm, bestod han i 1760 den juridiske eksamen med første karakter.

1762 rejste den unge jurist udenlands, hvor han studerede filologi i Göttingen og Leiden og nyere litteratur i Paris.

Efter sin hjemkomst blev han 1766 gjort til pagehovmester, hvis opgave var at varetage riddersønnernes videre uddannelse ved hoffet, og 1770 udnævntes han til assessor i Hofretten. Samme år skaffede han sig litterært ry med et mesterstykke i fransk klassisk stil: »En stor Lovtale over Erke Biskop Absalon« og med en oversættelse af Sapphos brev til Fæton, den 15. epistel af Ovids såkaldte »Heroider«. - Og i 1772, umiddelbart efter Struensees fald, blev han af Christian VII valgt til lektor for kronprinsen, for samme år at blive højesteretsassessor.

1773 fik Jacobi sæde i den da nedsatte teaterdirektion, der som præces havde overhofmarskal, greve Christian Frederik Holstein, og som direktionsmedlemmer - foruden Jacobi - konferensråd A. G. Carstens, generalpostdirektør J. G. Paulli og højesteretsassessor W. Bornemann.

Med hensyn til selve teatret var det, grundet det hastværksarbejde, der havde præget Eigtveds opførelse af bygningen, bragt i en så brøstfældig forfatning, at en gennemgribende istandsættelse var påkrævet, hvis publikum risikoløst skulle vove sig inden for skuepladsens mure. Desuden var en ombygning ønskelig, da professor C. F. Harsdorff, der forestod arbejdet, fandt det muligt at øge tilskuerpladsernes antal og dermed den mere end utilstrækkelige spilleindtægt. - For i det hele at få et fast greb om styret, var det, man havde dannet den nævnte direktion, der skulle have hånd i hanke med ikke blot økonomien, men også med det rent

kunstneriske, og på dette område skulle den litterært begavede Jacobi vise sig som en betydende kraft.

Harsdorffs ombygning gav ikke blot skuepladsen et smukt og stilfuldt helhedspræg, men samtidig et nyt motto, for da teatret genåbnedes på kongens fødselsdag, den 31. januar 1774 var Juvenals satire forsvundet fra prosceniet og erstattet med de sigende og umiddelbart fattelige ord:

### **Ey blot til lyst -**

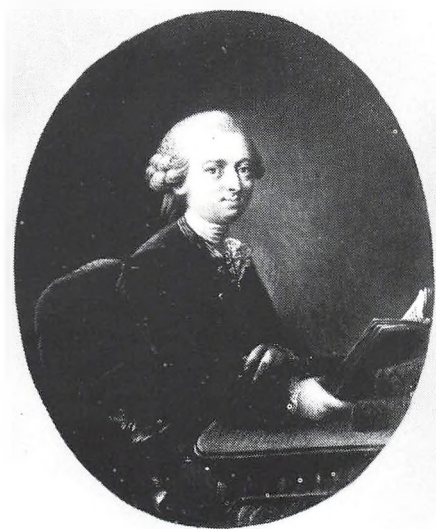
utvivlsomt den mest træffende devise, der pryder nogen scene. Den vandt da også straks alles bifald og gav anledning til, man ivrigt drøftede, hvem af direktionsmedlemmerne der var faderen til det velskabte barn.

Det kunne imidlertid spasmeren Wessel give svar på, idet Paulli havde foreslået, der skulle stå LYST, mens Carstens mente, det måtte hedde TIL LYST, Bornemann fandt dog, det så bedre ud, hvis der stod BLOT TIL LYST, mens Jacobi sluttelig anførte, det ville virke smukkere med et lille EY foran. En ægte wesselsk vits, men ophavet var Jacobi alene. - I øvrigt berettes, indskriften også blev anvendt over Flensborg Teater, men med tysk grundighed udvidet til: »Nicht bloss zu Lust, sonderne auch zu Belehrung«.

I disse år steg Jacobi støt i anseelse og fik tildelt en række betydningsfulde stillingstiltag; og da teaterdirektionen blev opløst i 1778 og erstattet af en overtilsynskommission, fik Jacobi også sæde i denne.

Han støttede opførelsen af Ewalds dramatiske arbejder, og den sidste dag i januar 1780 spillede man for første gang »Fiskerne« med folkesangen, »Kong Christian stod ved højen Mast«, der skulle blive vort lands nationale hymne.

Rahbek søgte meget tidligt at komme ind ved teatret, men da han indleverede sit skuespil »Den unge Darby« modsatte Jacobi sig dets antagelse grundet dets wertherske føleri, som han ikke fandt egnet for scenen. Stykket var indsendt anonymt, så Jacobi var uvidende om, forfatteren var en gammel dipel; men havde han vidst det, ville det dog næppe have fået indflydelse på hans skøn. Skuespillet blev imidlertid på trods af hans dom antaget og opført i april 1780; men Jacobi fik ret, »Den unge Darby« faldt lydløst til jorden. *Fortsættes i næste nr.*



*Højesteretsassessor C. F. Jacobi.  
Direktør for det kongelige Teater  
1773-78.*



# Set indefra

Af lektor Mads Nielsen, Herlufsholm.

Koreansk TV (MUNHWA Broadcasting Corporation) besøgte i december skolen for at skildre Herlufsholm i en serie om World Famous Schools. Efter to skuddage (sic!) kunne de karakterisere diplene som »ivrige dyrkere af skolens faste traditioner, uden at disse virker stive og hæmmende. En typisk dansk blanding af frigjorthed og fornemmelse for bestemte roller« - frit citeret efter koreanske undertekster.

Set indefra falder det i øjnene, at nytåret er de gode forsætters tid. Disse falder naturligt sammen med julevyrd og påfølgende forældremøder (for 3.g dog indskrænket til ansvarsbevidste tomandsamtaler mellem dipel og hører!). Og i år har forældre i en del tilfælde klassevis holdt møder foranlediget af de nyvalgte klasserepræsentanter. Dette i forlængelse af forældrerepræsentantskabets møder i efteråret med Klaus E. Jakobsen og forstanderen, hvor man vedtog et kommissorium for arbejdet i repræsentantskabet. De klassevalgte forældre skal jo først og fremmest blandt sig udpege to medlemmer til bestyrelsen. Men desuden defineres repræsentantskabet som det forum hvori debatten mellem skolens ledelse og forældrene foregår, primært vedrørende de generelle forhold der har principiel betydning for skolen og eleverne.

For diplene har vintertid også været arbejdstid: 3.g tog umiddelbart efter terminsprøverne fat på større skriftlig opgave i højniveaufagene. For en dansk/engelsklærer kan det f.eks. dreje sig om at ens elever skriver om: Nihilisme og tro i Raskolnikov, TV-dramer af Panduro, Absurd teater, Johs. V. Jensens mytebegreb, To digtsamlinger af Gustav Munch-Petersen, og Normalitet og afvigelse i One Flew Over the Cuckoo's Nest - alle opgaver på 15 maskinskrevne sider plus noter og bilag. Det er en fin udfordring for eleverne til i en periode at fordybe sig og koncentrere sig og selv sætte tempoet i trædemøllen.

Dagen efter afleveringen drog alle 2. og 3.g klasser af sted på årets studierejser - i år bl.a. med så spændende rejsemål som Israel og Portugal. Den faglige opladning sker forskelligt fra klasse til klasse, Israel-holdet havde til religionstimerne inviteret eksperter som Amia Gissin, Den israelske Ambassade, og rabbiner Bent Lexner fra Mosaisk Trossamfund.

Som nævnt i sidste nummer af Herlovianeren havde 2.g og Suzanne Strange i år kastet sig over »Cabaret« som årets skolekomedie. Opførelsen i november blev en kæmpesucces, hvor både musical'ens musik- og sangnumre fungerede optimalt, og hvor vi så en perlerække af gode skuespilpræstationer. Også ved korets bidrag til juleafslutningen i kirken viste Suzanne Stranges inspiration sig at slå igennem, så vi venter os alle noget særdeles ved forårets arrangementer.

Nytårstid er også skiftetid - Normann Jørgensen gik af som administrativ inspektør (og hører - siden 1959!). Da fredag før juleferien var sidste tjenestedag havde han »fået lov« at vælge dagens

morgensang, som familien overværede sammen med Normann i kirken. De galklædte dipel hyldede derefter dagens mand ved et sandt triumftog, idet Normann måtte forcere en festlig flagalle helt fra kirken til sit kontor! Derefter var skolens ledelse, kolleger og ikke mindst de mange »praktiske personaler« som har samarbejdet med Normann, samlet til surprise-brunch i festsalen. Ind imellem deputationer med knus og gaver måtte Normann-dasket's fader desuden modtage en hel række taler - hvoriblandt Forstanderens, der endte i en flot gestus, et gavebrev til en rejse for Bjarne og Ragnhild! Så en elsket og respekteret medarbejder drog af fulgt af tak og de bedste ønsker.

Dermed efterlader Normann dog ikke nogen tom plads, al den stund Krog-Madsen allerede i en rum tid har været i lære som administrativ inspektør. Normanns kontor bliver samtidig fra 1. januar arbejdsplads for Jørgen Hvidtfelt, der er udnævnt til økonomiinspektør - og som tredje medlem af gruppen kan nævnes grundskolens inspektør Jan Jensen - de to sidstnævnte stillinger nyskabelser indført ved ny lovgivning for henholdsvis gymnasiet og grundskolen.

Trolledag blev endnu engang et lyspunkt i vintermørket: højtidelig andagt med Trolletale i kirken og senere afsløring af skolens seneste kunstgave (behandlet andetsteds i bladet). Underhold-







*Exit Normann.*

ningen var i år lagt i hænderne på Kim Sjøgreen og Mads Winding på violin og bas; de præsterede en fin blanding af seriøs musikalitet og humørfyldt klovneri, som fik Helenhallen og samtlige diple til at swinge festligt.

Heis's hundrede dage - den traditionelle indkøringsperiode, også for en rektor på Herlufsholm - har, blandt meget andet, også været en sand perlerække af møder. I Klaus E. Jakobsens »rosenkrans« kan blandt de mindre bønnemøder tælles en række faggruppesamtaler, hvor skolens pædagogiske status er forsøgt gjort op, en række årgangsmøder med diplene, hvor hver gruppe har drøftet deres specielle situation og eventuelle problemer med deres nye rektor - og desuden en række møder med sovesalslærere, præfeker samt ansvarlige for specielle funktioner og aktiviteter. Med større »Pater Noster«-møder tænkes på bestyrelsesmøder, møder med forældrerepræsentantskab, forældreforening, pædagogisk råd etc. Ved sin tiltrædelse sagde rektor bl.a. at han gerne ville stille sig i spidsen for en pædagogisk debat, der kunne medvirke til den nødvendige fornyelse. Det er sket bl.a. gennem afholdelse af pædagogiske gå-hjem-møder, internatsmøder med sovesalslærerne og ved nedsettelse af et pædagogisk udvalg.

Et udadvendt virke har der også været



*Trollemorgen 1994.*

tid til: introduktionsmøder for aspiranter til gymnasiet og ikke mindst den populære nyskabelse, præparandklassen. Som ny har Klaus E. Jakobsen naturligt nydt en vis bevågenhed i lokalpressen, og ved møde med borgmester Henning Jensen har denne udtrykt stor interesse for Herlufsholms pædagogiske åbning.

#### **Polsk besøg**

Set indefra er verdens navle endnu en gang yderst fascinerende. Og når den reflekteres i indtryk fra en polsk gymnasieelev, der har besøgt Herlufsholm på en udvekslingsrejse i efteråret, får vi bekræftet, at også unge fra andre skoler i andre lande er værd at lytte til:





*Et dejligt bordhold.*

»We don't bother much about dress and manners in England because as a nation we don't dress well and we've no manners«.

G. B. Shaw: You Never Can Tell.

This quotation can be true about most of the schools in the world nowadays, but not about Herlufsholm. Indeed, the impressions on a Polish observer made by Herlufsholm are astonishing. In fact, they are contrary to popular beliefs about old schools and colleges which are said to kill personality by uniforms and the rigours of everyday life. Rules of life imposed by school tradition do not seem to affect the internal understanding of freedom of a single student. In my opinion the uniform and the precise daily routine make minds free. You do not concentrate too much on what to wear or what to do in the time not controlled by anybody - which often happens with other young people. You look equal and are treated equally - whether rich or not, whether aristocratic or not. In our schools the rich often boast and show off, and particularly (so) now, with many new private schools being opened.

What we also envy is the unique relationship between you and your teachers - a perfect balance of friendship and control. They do not show their power, they are not »feared strangers«, and this gives

rise to your participation in classes - much more enthusiastic than in our school. Naturally, in Poland we are also free to present our views and thoughts (i.e. as long as they can be logically explained), but we lack a sort of sense of informality and therefore we may seem to look a little less extrovert and courageous.

Maybe these are the remains of the political past - it was safest to be »in the

middle, gray, unnoticed«, but we do hope we can overcome this communist inheritance. After all, that is exactly why my school has been created - to study, but also to learn democracy. And the example of the Herlufsholm combination of democracy and tradition was a good lesson for us - an unforgettable experience and a great time.

*Przemyslaw Rybinski*  
(»Jam«)



*Skolen er god nok, men en rejsesøge'end ikke at foragte.*



# Bruxelles-trollerne



*Stående Helge Kastrup ('66) Hans Chr. Bogstad ('55) Allan Busck-Nielsen ('60)  
Siddende Bjarne Helledie Sørensen ('76) Anders Chr. Jessen Andrej Waltenburg ('86)*

Fredag den 14. januar havde vi den fornøjelse at holde Trollefest fra de gamle dipole, vi kunne finde frem til her i Belgien. Det blev til seks i år, hvoraf nogle mødte op med partnere, hvilket naturligvis kastede yderligere glans over aftenen. Her følger navnene på deltagerne, som ses på hosstående billede.

Flere af os havde ikke været sammen før, men blandt Herlovianere har det som bekendt ikke nogen negativ indflydelse på feststemnin-

gen. Alle havde en god appetit og lod til at sætte pris på Corry's kogekunst.

Senere lyttede vi med ærbødighed til pladen med Te Deum og Andreas Larsen's sange fra den gamle skole.

I erindringer er hver Trollefest herved forskellig, fordi deltagerne skifter. Hvert år er det påny en pragtfuld oplevelse, som vi alle ser tilbage på med glæde.





I det gamle fotoalbum har *Uffe Biering-Sørensen* ('41) fundet disse billeder fra 1936 frem.

Foroven adjunkterne H. Beck og Falk Jensen, der trækker tov. - Nedenunder organist Gade med en dipel i matrostøj (de tre yngste klassers uniform).



## Husk fik-fak Kristi Himmelfartsdag kl. 10.00

Som læserne vil huske blev FIK-FAK i 1992 vundet af Peter Michael Bjerglund ('75). Bjerglund var den første Herlovianer i nyere tid, der har formået at besejre Soraneren. FIK-FAK i 1993 var det flotteste arrangement, der er set i Charlottenlund Skov i mange år. På en dejlig solskinsdag gennemførte Bjerglund et fremragende arrangement, alene bistået af Deres ærbødige referent.

Tilslutningen var pæn, omend ikke overvældende. Kvaliteten var på alle måder i top. Vejret var fremragende, dysten god, stemningen høj og arrangementet som nævnt glimrende.

Herlovianerne dominerede denne gang kampen mere, end det tidligere er set, og ud af finalens 8 deltagere var der 4 herlovianere, nemlig Knud Sehested ('35), Michael Krogh Steffensen ('75), Michael Nobel ('76) og Deres ærbødige referent ('75). Soranerne var repræsenteret af 3 deltagere, medens den sidste var en tilløbende soranervenlig australsk kricketspiller.

Finalen var en triumf for Herlovianersamfundet, idet de herlovianske deltagere besatte de 4 første pladser. På en delt tredjeplads kom Knud Sehested og Michael Krogh Steffensen, på andenpladsen Michael Nobel og årest vinder var i al beskedenhed Herlovianersamfundets kasserer, Deres ærbødige Jesper Rothe ('75).

Selvom de faste deltagere i FIK-FAK nyder den begrænsede deltagelse, har vi besluttet, at vi trods alt gerne vil dele disse dejlige stunder under bøgetræernes kroner, i den del af Charlottenlund Skov, der ligger mellem Viggo Rothes Vej, Jægersborg Alle og Bregnegårdsvej, nærmest det sted, hvor de 2 sidstnævnte veje krydser hverandre. Jeg skal derfor opfordre flere herlovianere til at komme til FIK-FAK, dels for at nyde samværet, dels for at bistå med at besejre Soraneren.

*Jesper Rothe ('75)*





## 25-års jubilæum

Æresmedlemmet Jan Trier ('58) fejrede den 9. december f.å. 25 års advokatjubilæum.

Trier var i studietiden stærkt engageret i studentearbejde og havde bl.a. sæde i Juristforbundets bestyrelse og forretningsudvalg.

Efter aftjent værnepligt blev han fuldmægtig hos landsretssagfører Fisch Thomsen i Vejle fra 1965 til 1967. I 1967 flyttede han til København og blev ansat som fuldmægtig hos advokat Hans Ryberg Horten ('39). Dannede sammen med ham i 1971 Advokatfirmaet Horten & Trier, hvilket han forlod i juni måned 1985 for at slå sig ned som selvstændig advokat, først i Niels Hemmingsens Gade og siden 1988 i Lyngby, hvor han fortsat fungerer som advokat.

## Atter tog på »Ladbybanen«?

Af Berlingske Tidende for 27. december 1993 fremgår, at blandt DSB's overvejelser for udviklingen frem til 2005 er en genåbning af jernbaneforbindelsen mellem Næstved og Slagelse.

Hvilket kan betyde, at vi en skønne dag atter skal se togene passere over Jernbanebroen og Ladbystien. Og dermed vil diplene som før kunne more sig med at lade toget køre muslinge knapper og mønter flade. Hvad bliver dog det næste?



# Personalia *Endelig lykkedes det!*

## 1926

**Professor F. J. Billeskov Jansen** skrev i en artikel »Lærdom der lyser« i bladet »Epistler« fra Garnisonskirken om Philippe Melancton og Herluf Trolle. Artiklen refererer til F. J. Billeskov Jansens festskrift ved 425 års jubilæet »Humanitas christiana«, udgivet af forlaget C. A. Reitzel. I en ny bog »Kierkegaard, Pseudonymitet«, udgivet af forlaget C. A. Reitzel, har F. J. Billeskov Jansen skrevet det indledende kapitel »Pseudonymitet for Kierkegaard: Bag Masker«.

## 1936

**Fhv. landsretssagfører Finn Carøe**, Sønderborg, fyldte den 26.01.94 75 år. Han blev cand. jur. i 1953 og kom kort efter til Sønderborg som fuldmægtig. Ret hurtigt fik han bestalling og blev kompagnon i firmaet, hvor han arbejdede. Han gjorde sig arbejdsfri i 1987 og kastede sig over et studium på Odense Universitet, hvor han sluttede med en bifagseksamen. I en årrække har han været formand for Den danske Menighedspleje i Sønderborg.

**Fhv. auditor Leif Biering-Sørensen** fyldte den 25.01.94 75 år. Han blev i 1942 juridisk kandidat og fik samme år ansættelse i Justitsministeriet, der udstationerede ham i Nørresundby som politifuldmægtig. Efter befrielsen vendte han tilbage til Justitsministeriet, hvorfra han i 1950 forsattes til Forsvarets Auditørkorps. I 1965 blev han kancellichef og i 1974 tillige forsvarskommandoauditør. Han har også været i Politiets Efterretningstjeneste og i Gentofte Politi, ligesom han har været lærer ved Forsvarsakademiet og officersskolerne. Han har været medarbejder ved Karnovs Lovsamling.

## 1937

**Direktør, civilingeniør Claus Gustav Kähler** fyldte den 8.12.93 75 år. Claus Gustav Kähler er anden generation af Rockwool koncernens ejerskab og ledelse. Han trak sig tilbage fra posterne som formand for bestyrelsen og posten som administrerende direktør i 1986 og overlod disse poster til sønnen Tom Kähler. Claus Gustav Kähler fortsatte indtil 1991 som formand for Rockwool Fonden, der ejer 25% af aktierne i koncernen med 4.000 medarbejdere. Han udfører dog stadig visse opgaver for fon-

den og er bl.a. formand for programkomitéen.

**Forfatter Gregers Schmit (III, '33)** fyldte den 22.12.93 75 år. Gregers Schmit fik sin lærereksamen fra Jonstrup Seminarium i 1944, og han var lærer flere steder, inden han blev fastansat i Gedser. Efter et års ophold i Australien blev han i 1953 privatlærer med undervisning af ordblinde i Næstved, suppleret med vikarbejde. I 1961 fik han bevilling til at drive Fuglebjerg Biograf. Efter nogle år flyttede han med sin familie til Præstø. Gregers Schmit har altid haft en stor interesse for naturen, og han har på flere måder udmøntet denne igennem et stort arbejde for naturfredning og naturbevarelse. Organisatorisk har han arbejdet i Danmarks Naturfredningsforening, hvor han har haft sæde i repræsentantskabet. Han har skrevet børnebøgerne »Kampen om Troldbækkene« og »Snehulen« samt digtsamlingen »Sydsjællandske Digte«. En ny børnebog med motiv fra Gaunø er på vej.

## 1940

**Cand. jur. Holger Tillisch** har efter mange måneders arbejde fået udvirket, at den fredede ejendom Gl. Øbjerggård i Køng bliver et arbejds museum. Projektet støttes bl.a. af Skov- og Naturstyrelsen.

## 1942

**Bestyrelsesformand Christian Arnstedt**, FLS Industries, blev den 13.12.93 interviewet i Berlingske Tidende om størrelsen af overskuddet i FLS Industries. Det fremgik af artiklen, at det forventede 1993 overskud ligger under de tidligere års resultater. Christian Arnstedt oplyste, at resultatet var betinget af de dårlige konjunkturer og store udsving i valutakurser. FLS Industries har dog i foråret 1993 taget de nødvendige tilpasninger, og forventningerne til 1994 er positive. I januar 1994 kunne det læses i dagbladet Børsen, at FLS Industries har hjemtaget en række store ordrer i Østen og Mellemøsten, og at dette afsmittede på kurslisten, hvor FLS Industries har haft kursstigninger på 40% siden december 1993.

**Forpagter, cand. polyt. Iver Reedtz-Thott** beskrev i et debatindlæg i dagbladet Børsen Volvo-koncer-

nens problemer i forbindelse med fusioneringsplanerne med Renault-koncernen. Han advarer mod troen på fordelene i sammenlægningen, da der i Sverige ikke er taget stilling til et eventuelt medlemskab af E.U. Samtidig påpeger han de ulemper, der opstår for virksomheder, når beslutningstagere lader deres politiske ambitioner overskygge firmaets interesser. Som det senere viste sig, kunne fusionen ikke gennemføres, da bestyrelsen ikke havde aktionærernes støtte i gennemførelsen af bestyrelsens interesser/planer.

## 1948

**Museumsdirektør, Slotsforvalter ved Rosenborg slot Mag. art. Morgens Bencard** har sammen med Tage Kaarsted redigeret »Fra Korsridder til Ridderkors«. Bogen omhandler hele ordensvæsnets historie og er udgivet på Odense Universitetsforlag.

**Museumsinspektør, mag. art. George Nellemann** har skrevet en bog i anledning af, at det i 1993 er 100 år siden, at de første landarbejdere (roepolakkerne) kom til Danmark. I samme anledning medvirkede George Nellemann den 13.12.93 i en udsendelse i Regionalen, Danmarks Radio i Næstved.

## 1949

**Professor Lars Matthiessen**, Odense Universitet, har i en kronik i Politiken den 07.01.94 på en fornem måde belyst, hvad den nye skattereform indebærer for os. Resultatet af gennemgangen er, at det ikke er blevet nemmere at være skatteyder eller rettere sagt overskue, hvad det betyder at være en skatteyder. Lars Matthiessen gennemgår de forskellige dele af reformen, og han belyser, hvilken effekt den har for forskellige typer skatteydere. Konklusionen af gennemgangen er, at skattereformen formentlig bliver lavet om i løbet af de 4 overgangsåre, den har, da den ikke dækker den udvikling, den selv sætter i gang. Samtidig indeholder reformen ikke den tilnærmelse til det internationale samfund, der omgiver os, så at forskellen i skatte tryk mellem vores nabolande og Danmark udlignes og skattetænkningen undgås i forbindelse med virksomhedsdrift m.v. .

## 1951

**Forstander, hofmarskal, generalmajor Ian Søren Haslund-Christensen** blev interviewet af bladet Arbejdsgiveren i december 1993 og oplyste, at han kunne sammenligne sin funktion ved hoffet med jobbet som administrerende direktør.

Ian Søren Haslund-Christensen anser det for sin arbejdsopgave at sætte målene for, hvordan det skal gå på længere sigt, hvad der skal sættes på, og de ting/begivenheder, hvor hoffet skal markere sig. Arbejdet tilrettelægges og koordineres således, at det er muligt at give cheferne så frie rammer som muligt.

## 1952

**Statsautoriseret ejendomsmægler Henning Marcussen Schack**, Rungsted, fyldte den 22.11.93 60 år. Henning Marcussen Schack kom til firmaet Ejendomsmægler Aage Grysgaard i 1963 og blev medejer af samme firma i 1981. I dag driver han firmaet sammen med sin kompagnon, statsautoriseret ejendomsmægler Ulf Bech. Henning Schacks store lokalkendskab og indsigt har medvirket til at firmaet i udstrakt grad anvendes af pengeinstitutter og skifteretten.

## 1954

**Majord Axel Bjørn Aller**, der er udsendt som direktør for Dansk Cambodia Consortium, et samarbejde mellem Caritas, Folkekirkens Nødhjælp og Dansk Flygtningehjælp, udfører det koordinerende arbejde med at bygge veje, broer og andre infrastrukturarbejder i det ødelagte Cambodia for at gøre det muligt at genbosætte og forsyne de 350.000 flygtninge fra lejrene i Thailand.

## 1955

**Generalmajor Claus Christian Ahnfeldt-Møllerup** tiltrådte 01.12.93 som midlertidig chef for Østre Landsdelskommando. Stillingen indebærer, at han i NATO bliver såkaldt Commander Land Forces Zealand. Claus Christian Ahnfeldt-Møllerup kom fra en stilling som Assistent Director Operations ved Den Internationale Militære Stab under Militærkomiteen ved NATO-hovedkvarteret i Bruxelles.

## 1957

**Advokat Axel Kierkegaard og advokat Kristian Mogensen** har påtaget sig opgaven at forsvare tidligere justitsminister Erik Ninn-Hansen i Rigsretten. I den indledende retshandling har advokaterne stillet sig stærkt tvivlende om, hvorvidt en rigsret kan dømmes i sagen, da de politisk udnævnte medlemmer af retten repræsenterer personer, der allerede har taget stilling til skyldsspørgsmålet uden retslig begrundelse. Sagen forventes at vare i flere år.

**Advokat Axel Kierkegaard** fortsætter i bestyrelsen af Spies Koncer-

nen efter, at koncernstrukturen blev ændret i December 1993. Koncernændringen blev foretaget i forbindelse med en konsolidering af aktiviteterne, der blev samlet i ét selskab.

#### 1958

**Sognepræst Mogens Munk**, søn af digterpræsten Kaj Munk, medvirkede ved mindegudstjenesten i Maribo Domkirke den 08.01.94. Han blev cand. theol. fra Københavns Universitet i 1972. Derefter blev han timelærer ved Hellerup Seminarium og Frederiksberg Seminarium. Samtidig virkede han som hjælpepræst ved Solvang Kirke i København, indtil han blev sognepræst ved Lindevang Kirke på Frederiksberg. Mogens Munk tager gerne ud og holder foredrag om sin far. I et interview fornylig sagde han: »Jeg begyndte at læse teologi for at forstå min far. Det var jo kristendommen, der tog ham fra mig. Og jeg forstod«.

#### 1959

**Godsejer Peter Collet** har solgt Rønnebæksholms jorder incl. Frøens Plantage til Næstved kommune. Salget er foretaget for at lægge den samlede godsdrift til Jylland, hvor han har købt jord i Gram. Næstved kommune gik ind i handelen for at kontrollere den fremtidige egnsplanlægning.

#### 1960

**Adm. dir., cand.merc. Henrik Suhr** fejrede 03.02.94 sit 25 års jubilæum i firmaet A/S Einer Willumsen. Suhr uddannedes i ØK, på Handelshøjskolen og i Dansk Esso, før han blev ansat i sit nuværende firma, i 1972 som underdirektør og i 1997 som adm. dir. Han er formand for Dansk Flavour Organisation.

**Godsejer Iver Tesdorpf** blev ved kommunevalget valgt som konservativt byrådsmedlem og borgmester i Odder. Iver Tesdorpf, der oprindelig stammer fra Stevn, dyrker et landbrug på 1220 hektar med ti ansatte. Den nye borgmester har været aktiv i kommunalpolitikken i Odder i to omgange. Han sad i kommunalbestyrelsen 1978 til 1982, hvor han trak sig af arbejdsmæssige årsager. Han kom med igen ved valget i 1989 og har i den forløbne periode været 2. viceborgmester.

#### 1963

**Ambassadør, cand. scient. pol. Christian Oldenburg** fyldte den 26.12.93 50 år. Christian Oldenburg fik sin første ambassadørudnævnelse i 1991. Det var i Damaskus, siden udvidet med Amman, Beirut og Nicosia. Hans første udenlandske post var som ambassadesekretær i Tokyo og derefter blev han ambassaderåd i Athen. I

december 1993 gennemførte han et større fremstød for dansk industri, hvor også ministeren for Erhverv og Samordning Mimi Jakobsen deltog. Deltagere fra turen husker ham jvf Berlingske Tidende som en hyggelig bamsefar med et stort krøllet lyst hår, klædelig topmave, fredsommeligt væsen og humoristisk sans. Ud over dette indtryk har han imponeret deltagerne med sin særdeles effektive optræden og evne til at skabe kontakt med og indblik i de lokale industrier.

#### 1964

**Læge Henning Slott Jensen** skrev 18.12.93 en kronik i Det Fri Aktuelt om sclerose: »Gruppeliv«.

#### 1967

**Godsejer Ulrich greve Holstein-Holsteinborg**, der er formand for komiteen til sikring af fredede og bevaringsværdige bygninger, oplyste til Berlingske Tidende, at den store håndbog vedrørende sikkerhedsforanstaltninger mod brand, tyveri og hærværk af fredede og bevaringsværdige bygninger udsendes til efteråret 1994. Ejerne af Danmarks 9.000 fredede og 300.000 bevaringsværdige bygninger kan derigennem blive vejledt om, hvordan bygningerne kan sikres, og hvorledes beredskabsplaner kan opbygges som sekundær beskyttelse af dem.

**Godsejer Ulrik greve Holstein-Holsteinborg** deltog i en TV serie om bevarelsen af Danmarks privatejede slotte og godser. Som det fremgik af udsendelsen, er hovedproblemerne for driften af sunde godser den groteske arveafgift, der pålægges godserne. Samtidigt underkendes det store private arbejde, ejerne lægger i bevarelsen af slottene, der er en del af Danmarks arv og historie.

**Tegner Jens Hage** har modtaget »Den gyldne tegnestift« - Carlsbergs Mindelegats årlige hædersbevisning til danske bladtegnere. Prisen blev givet til 4 tegnere, hvoraf Jens Hage var den ene. Jens Hage fik prisen for sine fremragende politisk-satiriske tegninger. »Han kan tegne, så man genkender personen. Og når man ser personen i virkeligheden, så tænker man på tegningen. Hver gang jeg ser Arne Melchior, kommer jeg til at tænke på Hages herlige tegning af Melchior med Mickey Mouse-ører« sagde kunsthistorikeren Ejner Johansson.

#### 1969

**Godsejer John Raben-Levetzau**, Aalholm Slot, deltog i TV serien om bevarelsen af Danmarks privatejede slotte og godser.

## Til *Herr EDB-konsulent Carsten Lemche,* H. C. Ørstedvej 22 A mezz.th., 1879 Frederiksberg C

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Jeg ønsker indmeldelse i Herlovienssamfundet           | <input type="checkbox"/> ønsker opringning                   |
| <input type="checkbox"/> har skiftet adresse                                    | <input type="checkbox"/> ønsker anden årgangsplacering       |
| <input type="checkbox"/> får ikke bladet regelmæssigt (evt. årsag?)             | <input type="checkbox"/> udmelder mig (evt. med begrundelse) |
| <input type="checkbox"/> ønsker ikke min stilling/titel angivet i medlemslisten | <input type="checkbox"/> meddeler andet:                     |
| <input type="checkbox"/> ønsker ikke mit tlf.nr. anført s.s.                    |  |

Stilling/titel: \_\_\_\_\_ Navn: \_\_\_\_\_

Årgang: \_\_\_\_\_ Adresse: \_\_\_\_\_

Postnr./by: \_\_\_\_\_ Telefon: \_\_\_\_\_

Dato: \_\_\_\_\_ Underskrift \_\_\_\_\_

Telefon: Privat 33 25 22 11.



Reserveret postvæsenet

DANN PÆDAGOGISKE BIBLIOTEK  
 TIDSSKRIFTSAFD. DANN LÆRERHØJSK  
 POSTBOKS 840  
 2400 KØBENHAVN NV

**1970**

*Praktiserende læge Mikkel Vass, Præstø*, har deltaget i udarbejdelsen af en model for opsøgende ældrearbejde i kommunerne. Modellen vil udover at give de ældre borgere en bedre service og tilværelse kunne spare et større millionbeløb i socialforvaltningerne. Planen støttes af landsforeningen Ældre Sagen og der afventes kun finansiering fra Amterne til gennemførelsen af den.

**1973**

*Borgmester, Godsejer Frants greve Bernstorff*, Gyldensteen Slot, deltog i TV serien om bevarelsen af Danmarks privatejede slotte og godser.

*Borgmester, Godsejer Frants greve Bernstorff* blev ved kommunevalget genvalgt som borgmester i Bogense. Frants Bernstorff har i sin tid som borgmester gjort Bogense fremadrettet i sin udvikling ved at arbejde for en bystruktur, der kan bevare og sikre Bogense kommune som en selvstændig og levedygtig enhed langt ind i fremtiden.

**1974**

*Arb. bestyrelsesformand Svend Bahn Sanger*, Fonden Cleanwater

Foundation, er tiltrådt som direktør i Aktieselskabet Cleanwater. Cleanwater A/S udvikler og producerer udstyr inden for spildevandsrensning.

**1978**

*Advokat Pernille Høxbro* er blevet valgt som radikalt byrådsmedlem på Frederiksberg. Valget blev efterfulgt af en række forsøg på at vælte borgmester John Winther af stolen, men Pernille Høxbro lod sig ikke overtale til at medvirke i et kupforsøg - end ikke tilbudet om borgmesterposten kunne friste.

**1984**

*Stud. mag. Josefine Passer* blev 17.12.93 interviewet i forbindelse med TV filmforevisningen af »Pigen og Greven«, hvori hun havde rollen som spædbarn (filmen er 27 år gammel). Josefine Passer fortalte, at hendes ønske om fremtiden var at blive forfatter.

**1987**

*Forskningslaborant Birgitte H.C. Smedegaard* er pr. oktober 1993 ansat i Bakterievaccineafdelingen på Statens Seruminstitut. Hun arbejder her med forskning og udvikling af nye tuberkulosevacciner til brug i hele verden.

**Andre**

*Fhv. skovrider og Godsforvalter Nis Lorenzen*, Herlufsholm Skole og Gods, fyldte den 28.12.93 90 år. Han blev først skovrider på St. Frederikslund og senere driftsleder på Junckers Savværk, før han tiltrådte stillingen som skovrider og godsforvalter på Herlufsholm 1934. Nis Lorenzen har været statens tilsynsførende med de private skove i Præstø Amt og har bestridt lokale bestyrelsesposter. Han er i øvrigt den sidstlevende af det kendte forstydynasti, hvor alle fem brødre blev skovridere. Nis Lorenzen fratrådte Herlufsholm 1968 og flyttede til Spanien. I dag nyder han sit otium i Allerød.

## Døde Her bøje vi os stille ned

*Fru Inger Marie Friis-Hansen*, enke efter tidligere rektor Olaf Friis-Hansen, døde 31.01.94.

*Overlæge, dr. med. Georg C. Bruns kone Marie Buhl Andersen* er afdøet ved døden den 9.12.93.

**1937**

*Direktør Tage G. Sørensen* afgik ved døden i november 1993.

**1946**

*Læge Peter Fenger*. Peter har forladt os. Det går lidt stærkt med årgang 46, halvdelen er allerede hos Vor Herre. Peter var skeptisk, filosofisk, gik mod strømmen og var en hertig kammerat. De hørere, der var populære, irriterede ham, mens han så de gode sider hos dem, der blev forfulgt. Da det fortrinlige Korpsset blev genoprettet under devisen »Aldrig mere en 9. april«, var Peters tankegang »Aldrig mere krig«, og han blev ikke medlem. Han var optaget af indviklede teorier og kunne bevise, at den frie vilje er en illusion. Peter var forbruger af kultur, og glæden ved musik fulgte ham hele livet. Til begravelsen spillede organisten Faure's Rekviem, som var det sidste han hørte på sit musikanlæg. Peter var en afholdt læge og uddannede sig i psykiatri. Vi vil savne ham. Æret være hans minde.

M.W. 46.

**1951**

*Steen Thisted Simonsen* er afdøet ved døden den 29.12- 1993.

# Alt i Herlovianerudstyr hos



RINGSTEDGADE 2 - NÆSTVED - TLF. 53 72 03 90