



Danskernes Historie Online

Danske Slægtsforskeres Bibliotek

Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

Danskernes Historie Online er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

Støt Danskernes Historie Online - Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

Links

Slægtsforskeres Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>

Skolepr.



1986

DANMARKS
PÆDAGOGISKE
BIBLIOTEK

INDHOLD

	Side
Skoleåret 1985-86	8
Eleverne	23
Personalet	37



Mindeord

ERIK MORTENSEN (1924 - 1986)

Erik Mortensen var født i København d. 2. februar 1924. I 1942 blev han student fra St. Jørgens Gymnasium, hvor lektor Erling Schiønning fik særlig betydning for ham. I januar 1948 blev han cand.mag. med matematik som hovedfag, fysik, kemi og astronomi som bifag. Desuden gennemgik han et par kurser i sløjd. Han døde i København d. 13. februar 1986, 62 år gammel. I mere end tyve år var han ansat ved Kolding Gymnasium.

I skoleåret 1948 - 1949 skulle daværende adjunkt ved Kolding Gymnasium Erik Kristensen være gæstelærer ved et universitet i USA. I hans embede og med hans skema blev Erik Mortensen ansat som årsvikar fra d. 1. august 1948. Det var en ret så krævende stilling at gå ind til for en ung og uerfaren lærer. Det viste sig snart, at Erik Mortensen ikke var nogen almindelig vikar. Han klarede vikariatet uden vanskeligheder af nogen art, og hans arbejdsevne var meget stor. Ham måtte skolen sikre sig - men der var ikke noget embede til ham. Det lykkedes imidlertid at få omdannet et mellemkolelærerembede til et adjunktembede, og fra d. 1. august 1949 blev Erik Mortensen ansat som adjunktaspirant i det embede. I 1950 blev han boginspektør, og i det arbejde kom hans usædvanlige administrative evner for dagen. Dem fik han yderligere lejlighed til at vise, da han i 1960 blev administrativ inspektør ved skolen. Springet fra adjunkt til lektor i 26. lønningsklasse («superlektor») gjorde han i 1961. I en årrække underviste han ved Kolding Seminarium. Han blev efterhånden et kendt navn, og han fik forskellige faglige og pædagogiske hverv uden for sin skole. Det begyndte med, at han i 1964 blev medlem af eksamenkommissionen til afholdelse af studentereksamen for privatister. I de følgende år blev han censor i matematik ved naturvidenskabelig embedseksamen ved Århus Universitet, fagkonsulent i matematik ved gymnasieskolerne og HF, medlem af opgavekommissionen til studentereksamen i matematik, medlem af opgavekommissionen til HF i matematik. Han var medlem af bestyrelsen i matematiklærerforeningen, og foruden alt det øvrige overkom

han også i sin Koldingtid i nogle år at være anmelder ved Gymnasieskolen og sammen med Erik Kristensen at skrive en lærebog i matematik. Det kom ikke som nogen overraskelse, at han i 1969 blev udnævnt til rektor for Statsgymnasiet i Vallensbæk. Også de centrale myndigheder i København havde opdaget Erik Mortensens usædvanlige organisatoriske talenter; efter blot 2 år som rektor blev han hentet ind til stillingen som undervisningsinspektør i direktoratet for gymnasieskolerne og HF. I årene 1971-80 prægede han dette direktorat med sin præcision og sine administrative evner; han blev en uundværlig højre hånd for undervisningsdirektør Richard Frederiksen, og det fandtes helt naturligt, at han efterfulgte Richard Frederiksen i direktørstolen. Han kom derved til at stå som den ansvarlige administrator for gymnasiesektoren i en periode med afgørende reformer på bedding, bl.a. statsskolernes overgang til amtskommunal status og en omfattende forsøgsvirksomhed i gymnasiet som oplæg til en større reform. Alle disse sager fik gennem Erik Mortensens engagement og store arbejdskraft en nøje gennearbejdet og afvejet ekspeditionsangang gennem direktoratet.

Erik Mortensen krævede som lærer meget af sine elever. Han tålte ikke noget omtrentligt - »han kræver, man skal kunne alt præcis«, står der i en gammel falderavise - men de strengeste krav stillede han til sig selv. De færreste var klar over, at hans ydre væsen, som undertiden kunne virke lidt barsk, dækkede over et dybt følsomt sind. Han fik ikke alene stor betydning for Kolding Gymnasium som lærer og administrator, han faldt naturligt til i det kollegiale samvær og ved de forskellige skolearrangementer. Hans gamle elever og kolleger har meget at sige ham tak for.

I det store værk om Kolding i det 20. århundrede skriver skoledirektør Nikolaj Nielsen om Kolding Gymnasium, at den skole synes at have haft en særlig evne til at tiltrække personligheder, heriblandt adskillige, der har gjort sig kendt landet over. Han nævner Mogens Pihl som en af dem. Til dem hører også Erik Mortensen.

KNUD MOSEHOLM



NICOLINE MORTENSEN (1888 - 1986)

Få dage efter sin 98-års fødselsdag døde fhv. adjunkt ved Kolding Gymnasium Nicoline Mortensen, f. Bagger, d. 28. februar 1986. Hun var født d. 24. februar 1888 i Frstrup ved Hobro. I 1917 blev hun gift med lærer Chr. H. Mortensen.

Nicoline Mortensen blev dimitteret fra Haslev Seminarium i 1910 og var i 5 år lærer ved frk. Wintellers skole i Odense, nu Sct. Knuds Gymnasium. I 1915 blev hun ansat ved Kolding højere Almenskole (Kolding Gymnasium) og året efter udnævnt til adjunkt. I 1953 søgte hun sin afsked og var derefter til 1960 deltidslærer ved Kolding Seminarium.

Adjunkt fru Mortensen hørte til de seminarieuddannede lærere, der følte sig hjemme i gymnasieskolen. Med fremragende dygtighed underviste hun i sine fag regning og matematik i mellemskolen og realklassen, i mange år også i gymnastik på alle skolens trin. Eleverne holdt af hende og så op til hende. De følte sig i gode og sikre hænder hos hende, og hendes ry for at kunne lære alle matematik og regning var stort. Selv mente hun, at det vigtigste og sværeste i hendes skolearbejde var hendes medvirken ved optagelsesprøven til mellemskolen i regning. Det arbejde deltog hun i i mere end 25 år, og på given foranledning udarbejdede hun til ministeriet en meget grundig og omfattende redegørelse for den særlige form, prøven havde ved Kolding Gymnasium.

Nicoline Mortensen var et friluftsmenneske. Hver dag gik hun lange ture, og endnu som 90-årig deltog hun i det motionsarrangement, som hedder Kolding-løbet. Efter sin mands død passede hun alene hus og have højt op i årene.

Med adjunkt fru Mortensen er den sidste af lærerne fra rektor Georg Bruuns æra gået bort. Hendes mange gamle elever vil mindes hende med taknemmelighed.

KNUD MOSEHOLM



MOGENS PIHL (1907 - 1986)

Mogens Pihls død d. 17. marts 1986 bragte mindet mere end 50 år tilbage til en augustdag i 1935, da en høj og mager person i et alt for rummeligt sæt brunt tweedtøj og med store hornbriller foran kloge og venlige øjne dukkede op i 1. g.mn. og straks tog fat på en højst utraditionel undervisning i fysik. Det drejede sig ikke længe om ringeapparater eller vekselstrøm. Det var naturen selv, der skulle **beskrives** (et af Pihls yndlingsudtryk); og dertil var matematikken nødvendig - ikke for at »gøre det sværere« som nogle troede, eller »mere eksakt«, men fordi man ellers går glip af en **indsigt** (et andet Pihl'sk ord), der ikke kan vindes på anden måde. Derfor blev lærebøgerne lagt på hylden og afløst af lange noter, som Pihl dikterede, vandrende frem og tilbage i klassen. Det var en noget besværlig pædagogik; men den gav en uvurderlig personlig kontakt og formidlede en indstilling til faget, som for nogle af os blev det livsvarige udbytte af skoletiden. Af og til mærkede vi også, at læreren var forsker. Pihl var ikke bange for at indvie os i det historiske arbejde, som i 1939 førte til disputatsen om fysikeren L.V.Lorenz, der, takket være denne bog, omsider blev internationalt anerkendt som et af dansk naturvidenskabs virkeligt store navne. Pihls dybe kærlighed til gymnasieundervisningen viste sig senere i et bemærkelsesværdigt lærebogssystem (skrevet sammen med Henning Storm), i hans livslange indsats både i den offentlige debat og bag ministeriets kulisser, hvor hans indflydelse i en lang periode var både stor og frugtbar. Det vil huskes, både på Danmarks Lærerhøjskole og Institut for Videnskabshistorie i Århus.

Mogens Pihl forlod Kolding i 1945 og kom, efter nogle år ved Vestre Borgerdyd, til Københavns Universitet, hvor han blev en af de drivende kræfter i reformen af fysikundervisningen, samtidig med at han gjorde videnskabshistorien til en menneskelig frugtbar og fagligt berigende bestanddel af pensum'et. I mellemtiden havde et par år ved universitetet i Liberia vakt Pihls dybe interesse for u-landsproblemer og internationalt samarbejde. Dette gav sig udslag i mange års arbejde i Unesco og i Mellemlfolkeligt Samvirke, samti-

dig med at hans dybe humanitære forståelse førte ham ind i et meget engageret virke for flygtningesagen i Danmark. Det skete også, at faglige organisationer uden for fysikken påkaldte hans hjælp, når problemer var gået i hårdknude. Pihl var manden uden uvenner og skabte fred omkring sig ved sit sindsrolige balance mellem klar tænkning og imødekommende respekt for andre. Hans død har gjort os fattigere, fordi hans liv gav os så meget.

OLAF PEDERSEN

Skoleåret 1985-86

10-ÅRS-JUBILÆET

Forslaget om at markere 10-året for udflytningen til bygningerne på Skovvæn-
gen blev modtaget positivt og engageret af såvel lærerstaben som eleverne.
En omfattende planlægning blev iværksat; der blev lagt et stort arbejde i
forberedelserne, og opfindsomheden var stor. Programmet skulle omfatte et
ÅBENT-HUS-ARRANGEMENT, afviklet over en fredag/lørdag; og der
skulle sættes punktum med en festaften omfattende en revy, fællesspisning og
bal.

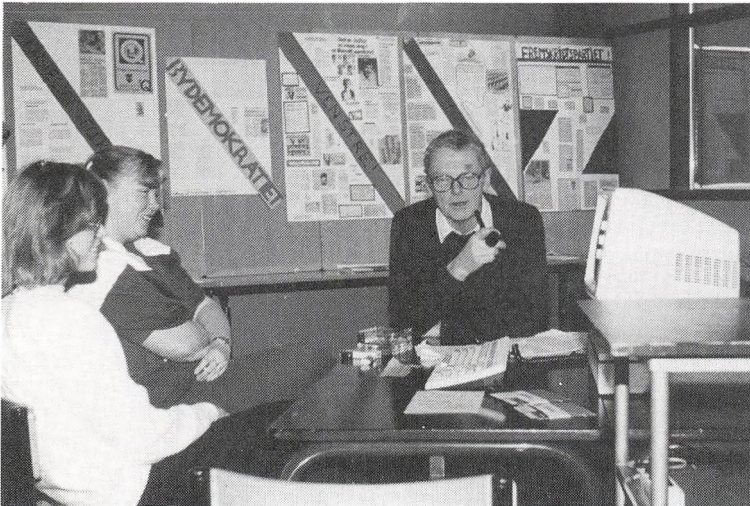
Jubilæet løb af stabelen 29. og 30. november. En PR-gruppe havde sørget
for god pressedækning forud for og under jubilæet. Der blev sendt invita-
tioner ud til hjemmene og til tidligere medarbejdere. «Gamle elever» blev
kaldt gennem annoncering i dagspressen. Nuværende elever og den ganske
medarbejderstab var naturligvis selvsikre deltagere.





Can-can piger

ÅBENT-HUS-ARRANGEMENTET havde fint besøg de to dage; vel omkring 1200 besøgende. Arrangementet var lagt fagligt an; vi ønskede at vise frem, hvad der arbejdes med i gymnasiet og hvordan. Alle fag var i funktion; der var indrettet såkaldte fagboder, hvor et righoldigt udvalg af emner blev





taget op. I flæng skal nævnes: salgsudstilling fra U-landsfonden og plancheudstillinger over temaer som »Koldings historie«, »skolens historie«, »islam«, »græsk hverdag«, om »SOWETO«, »kommunalvalget« og »om sport i Sovjet«; dertil billedreportager fra ekskursioner til Paris og Leningrad, videooptagelser fra en biologiekskursion; foredrag om »drømme«, om »regnskove og tørke«, om »Niels Bohr«; der vist film og dias-show; de naturvidenskabelige fag indbød til »arbejdende laboratorier«, hvor de besøgende kunne deltage i eksperimentelle undersøgelser; på samme måde inviterede sprogfagene til lynkurser og demonstrationstimer; der var konditesting og blodtryksmåling; endvidere sceneoptræden med en tolkning af »Den grimme ælling«, scener fra »Man Friday« og »Pyramus and Thisbe«. Der var musikalske indslag fra scenen eller i de små »caféer«, som sprogfagene havde indrettet, hvor de besøgende kunne slappe af for en stund og få stillet sult og slukket tørst.

En lærergruppe havde sammen med nogle elever stablet en revy på benene; den blev opført i sportshallen, med generalprøve fredag aften og egentlig opførelse lørdag aften. Det var første gang hallen blev anvendt til et arrangement af denne art. Det var ikke plads, der manglede; for brandvæsnet havde fastlagt det maksimale tilskuerantal til 600, beregnet ud fra døråbningernes mål (af sikkerhedsgrunde). Det slog dog heldigvis til, så ingen afvistes. Det blev en underholdende og fornøjelig revy, talentfuldt fremført, med morsomme effekter i dekoration og danseoptrin; den musikalske side blev varetaget

fornemt af to elevgrupper: et barokensemble og en rytmisk gruppe. I prologen til festaftenens forestilling fik rektor lejlighed til at rette en tak til tidligere viceamtsborgmester Svend Christensen for det store arbejde og den fornemme støtte, han ydede ved byggeriet af Kolding Gymnasium, både i planlægningsfasen og ved de vanskelige forhandlinger med de centrale myndigheder. I prologen indflettedes også en tak til den lærergruppe, der med en snarrådig indsats reddede skolen fra en brandkatastrofe nogle uger før jubilæet. Paradoksalt nok havde skolen fire dage før branden været igennem en brandøvelse med det lokale brandvæsen.

Til revyen var der som nævnt 600, men senere dukkede yderligere 300 op til fællesspisningen, som forløb med højt humør, fællessange og små musikalske indslag. Til aftenens bal var der entreret med to orkestre, så der var musik til enhver smag.

Et fornøjeligt jubilæum.

OLE BALLISAGER

»10 RUNDER FOR EN DRONNING«

I anledning af skolens 10-års jubilæum mente vi i 3.b, at anstalten havde fortjent en RIGTIG go »fødselsdagsgave«. Med baggrund i en tidligere **bragende succes** (se årsskriftet 84/8), blev vi hurtigt enige om, at det **måtte** blive noget med showbizz! Under kyndig vejledning og inspiration fra klassens dansklærer Børge Hansen, begyndte projektet så at tage form af en cabaret. Under smålig skelen til princippet om en rød tråd eller nogen fortænkt pointe, begyndte de mangfoldige ideer og pludselige indfald således at blive sat om i handling og replikker gennem gruppevis arbejde i dansktimerne. Allerede på dette tidspunkt fandt vi dog ud af, at vi måtte søge forstærkning hos vore tidligere medsammensvorne, 2.b og Mogens Brørup. Med denne tilføjelse startede der så en hektisk aktivitet med indøvning i diverse skuespiller-, sanger- og musikgrupper. Med sand optimisme, og en fornøden portion naivitet kastede vi os ud i et storstilet projekt, som i al beskedenhed skulle inddrage en fusion af alt lige fra senbarok kammermusik til recitation af punkdigte, over bakkedanserinder, brutale henrettelser og Flashdance i bedste Fame-stil! En og anden havde nok på fornemmelsen, at især det barokke element ville blive dominerende i mere end en forstand! Jo større og vildere desto bedre! (Det skal endnu en gang understreges, at Børge Hansen var en af ophavsmændene!) Og det utrolige skete; ud af kaoset voksede en forestilling, som med reference til den gennemgående hovedperson, K.G.'s grundlægger dronning Dorothea, kom til at bære den kryptiske titel »10 Runder For En Dronning«. Tingene begyndte at falde i hak; dragterne var afhentet, musikken var færdig-

10 RUNDER



I ANLEDNING
AF KOLDING
GYMNASIUMS
10 ÅRS JUBI-
LÆUM I BYENS
UDKANT

FOR

EN DRONNING

10 RUNDER FOR EN DRONNING

En liden forestilling i 10 scener om, hvordan det gik, da salig dronning Dorothea gæstede sit elskede gymnasium for med egne øjne & åren at overtale sig om, at alt stod vel til udi lærdom og dyd eller et lille og uhøjtideligt stykke, der især handler om, hvordan den berømte natur sejrer over optugtelsen.

1. scene. UTOPIA.
2. scene. PEBLINGE PÅ VULKANER.
3. scene. FLIPPEREN, DISKEREN og PUNKEREN.
4. scene. NATMASKINEN.
5. scene. REKLAMEINDSLAG.
6. scene. LA DOLCE VITA DANSEINSTITUTTET.
7. scene. RETTERGANGEN.
8. scene. KVINDERNES OPRØR.
9. scene. KATTENES DANS.
10. scene. KATTESANG OG BODSGANG.

ALT DETTE HAVDE IKKE VÆRET MULIGT UDEN:

*Detto, Anne, Anne Kathrine, Susanne, Jan,
Nanna, Lars, Bill, Christiane, Christel, Anders,
Peter "Knippelslind", Kirsten, Anne Line
Søren, Birgitte, Glinda, Karen, Jens, Lars P.
Fleisch, Angelborg, Susanne T., Søren, Pia, M.A.D.
Marianne Knutz, Dorte Møller, Poulmann, Bob Bonite.
Henrici Larsen, Lene Dybbro, Frederiksen
Anne Tuhl, Brian T. Christensen.
Børge Hansen, Helle Villegas, Jørgen Kelling, Jytte Nielsen
Helle Hultskel, Ingrid B. Knogger, Jane Møring
Karinne Hansen, Tina Stokgaard, Hans Egevang
Eva Bjørnberg, Lene Oskalim, Magnus Brønt
Jacob Holst, Suzette Kristensen.
Mette T. Vestergaard, Henriette Jensen
Mette Hørrt, OS MAZURs LYD!
Jørgen Egevang*

komponeret, danserne havde fået check på de sidste trin, og skuespillerne og sangerne havde så småt lært deres tekster og replikker. Sportshallen undergik en total forvandling i dagene op til premiereaftenen; ud kom de svedige og forpustede elever, og ind kom 600 stole, en stor T-scene, lysstandere, en pokkers masse lydgrej, og diverse musikinstrumenter, lige fra gamben til det

elektriske trommesæt! Efter et par prøver med hele forestillingen var vi klar til premieren. Og publikums mening om stykket?... Tjaeh, blottet for falsk beskedenhed var den almindelige holdning vist, at vi havde givet »jubilaren« en, om ikke anstændig, så i hvert fald imponerende gave! At fremhæve nogle medvirkende fremfor andre ville ikke være retfærdigt, ganske simpelt fordi alle ydede deres til, at det enorme projekt kom op at stå. Dog bør det lige nævnes, at Børge Hansen og Mogens Brørup i rollerne som henholdsvis hofnar og dronning (uden skæg!), som igangsættere og inspiratorer tegner sig for en stor del af æren for, at projektet rent faktisk BLEV ført fra ideen og op på scenen. Tak for det!

LARS PALLESEN 3.b

UTOPIA (Scene 1)

Et liv i drøm og fantasi,
det har du aldrig prøvet at leve i.
Brænd alle broer, skær dig fri,
lev med i denne fantasi.

Flyv med mig til en fjern planet.
Flyv med mig, Utopia.

Hvorfor dog sidde og gruble og græde,
nej, flyv af sted.
Vi bør forvente det store af livet,
vi vil gerne ha' dig med.

Dagligdags glæder og sorger kan hurtigt nok
sætte sig på tværs.
Følg med i drømmen,
så svæver vi ind i et tidløst univers.

KATTESANGEN (Scene 10)

Mens vi lytter ud af skolen
Mens vi lytter ud i byen
som en stor poetisk kat
i den neonlyse nat
bli'r vi til et kæmpemæssigt loddent følsomt øre
kan vi høre hvad der hviskes, hvad der siges, råbes
Vi kan faktisk høre alt, hvad der er værd at høre

Og i drømme bli'r vi borte
Vi er flygtet bort i tanken
Bort fra løfters skjulte krav
Bort fra løgn og selvbedrag
Bort fra stemmer uden håb og bort fra tavse længsler
Bort fra spinkle stemmer, bort fra suk og klager
Bort fra nederlag og bort fra selvforskyldte trængsler



Og i drømme bli'r vi borte.

Vi har store åbne øjne
Når vi vandrer om i byen
kan vi se den rette stil
med de pæne hvide smil
Lysten til at æde vækker nerverne i skindet
og vi finder byttet blandt det tamme vildt i byen
Kun når maven er fyldt op, har tig'ren ro i sindet

Vi kan liste rundt i byen
på de store kattedoter
Helt elektrisk er vor hud
når vi krænger pelsen ud
Vore smidigtglatte lemmer glider langs facaden
mens vi med en knurren sender drømme ud i luften
Vore natteblanke øjne spejler hele gaden



Tak for sangen, børnlille. Jeg blev heftigt impressioneret. Jeg der ellers er af blåt blod.



PARIS TUR-RETUR MED 3.Y

- en tværfaglig ekskursion: fransk/formning.

En ny forsøgsordning i fransk med inddragelse af billedmateriale ved eksamen lægger naturligt op til et samarbejde mellem formning og fransk. Dette blev indledt allerede i 2.g med gennemgang af fransk kunst - og planlægning af en ekskursion til Paris.

Den 31. august tog vi toget mod den franske hovedstad for at tilbringe en uge der med studier af byens forskellige miljøer, arkitektur, seværdigheder og kunst. Den røde tråd i projektet var det gamle Paris over for det nye.

Udstyret med et »carte orange« til Metroen kunne vi hurtigt bevæge os overalt i byen. Af gamle kendte kvarterer vi besøgte, kan nævnes: le Quartier Latin, L'île de la Cité, L'île St.Louis, Place de la Bastille, Place de la Concorde, les Champs-Élysées, L'Opéra og Mont Martre. Det nye Paris oplevede vi i den store satellit-by la Defense, hvor vi så modellen til den danske arkitekt Spreckelsens nye Triumfbue, le Cube, som efter alt at dømme bliver et imponerende bygningsværk. Men også i selve det gamle Paris dukker ultramoderne bygningsværker op: le Centre Pompidou og Forum des Halles i Marais-kvarteret, la Tour Montparnasse, la Vilette-projektet i det 19. arrondissement med bl.a. den store kuglerunde biograf, la Geode. Den nye opera ved Bastillepladsen kunne man lige se fundamentet til, og det samme gælder det dristige projekt ved Louvre: glaspýramiden. Museer, vi besøgte: Louvre, Jeu de Paume, Rodin og Centre Pompidou.



Hver dag havde eleverne nogle timer til egen disposition, så de i smågrupper kunne udvælge sig de steder, de fandt mest interessante at besøge. Disse gruppe-arrangementer har eleverne siden nævnt som noget af det bedste, fordi de her fik mulighed for at studere byen i deres eget tempo og bedre chance for at prøve deres franskkundskaber.

Overalt havde eleverne skitseblokke og fotoudstyr med, så de kunne fastholde deres indtryk. Billedmaterialet indgik senere i franskundervisningen, og i det store jubilæumsarrangement, hvor 3.y lavede en fransk café med udstilling af deres produkter.

3.y's gode humør og store gå-på-mod var medvirkende til, at turen blev en stor succes for os alle.

VIBEKE GADE/BØRGE HANSEN

ROM MARTS 1986.

I ugen før påskeferien var 2a og 2b på ekskursion til Rom med fagene latin og oldtidskundskab. Turens ledere var Keld Jessen og Aase Christensen.

Efter 27 timers buskørsel, med en sviptur til den skarpt bevogtede grænse mellem Øst- og Vesttyskland, rullede vi søndag d. 16. kl. 9 op foran hotellet i Rom. Den tidlige ankomst medførte den første ændring i programmet: en kort omklædning til tyndere tøj og derefter på sightseeing i det indre Rom og mødet med den romerske trafik.

Allerede under gennemgangen af kejserfora bemærkede vi den blanding af respekt og despekt, romerne viser deres fortid: bevaring og restaurering af mindesmærkerne og brug af de samme som affaldskurve. Fra det imponerende Vittore Emanuele-monument for Italiens genforening i 1800-tallet gik vi op på Capitol, hvor Michelangelos charmerende piazza manglede sit midtpunkt: Marcus Aurelius-rytterstatuen, som var til restaurering; i det hele taget var der stor aktivitet med restaurering og udgravning af antikke og senere mindesmærker, hvilket ofte greb ind i vore planer. Fra Capitol fik vi det første indtryk af Forum Romanum, der virkede så overvældende, at eleverne var ved at opgive ævred, så vi gik til den nærmeste bar - efter Forum Boarium og Marcellusteatret - og vendte derefter hjem til hotellet.

De følgende dages program omfattede besøg på en række museer og andre seværdigheder, som blev gennemgået ved veksling mellem elev- og lærerforedrag og egne iagttagelser.

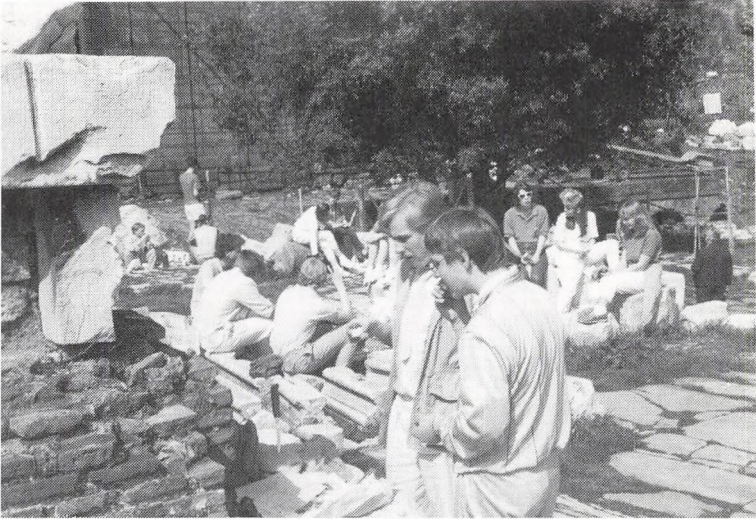
Mandagens besøg på Forum Romanum var et af turens højdepunkter. Efter en god nattesøvn var alle igen veloplagte, og vejret begunstigede os med



Nu kan vi ikke mere.

høj sol (rigtigt shortsvejr - romerne selv gik i pels). På den ældste del af Forum koncentrede vi os om Curia, Rostra og Septimius Severus-buen, hvor et par elever holdt foredrag om buens indskrifter og relieffer. Basilica Julia fik vi et lidt nærmere forhold til, for vi fandt, at det var et passende sted at indtage vores frokost, men vi havde stadig et stort program foran os, så vi brød op, inden vi forfaldt til trappetrinenes forskellige brætspil. Castor- og Pollux-templet stod indpakket i restaureringens grønne tildækning, så vi skyndte os til Caesars tempel, hvor der som sædvanlig lå friske blomster (det var to dage efter Idus Martiae). Det eneste nogenlunde bevarede tempel på Forum, Faustinatemplet blev gennemgået af en elev, hvorefter vi med et par svinkeærinder til bl.a. Konstantins basilika, hvis kolossale rester gav det første indtryk af kejsertidens monumentalarkitektur, fortsatte til Titusbuen med endnu et elevforedrag. På Palatin måtte vi af hensyn til tiden nøjes med at få et indtryk af Domitians palads, før turen gik videre til Colosseum, hvor vi fik endnu et udmærket elevforedrag, og derefter gik vi ind i dette overvældende bygningsværk, der har leveret materiale til mange huse i Rom, men stadig er ufatteligt stort.

Lige så store oplevelser - men af en helt anden karakter - var den følgende dags besøg i Vatikanmuseerne og Peterskirken. I Vatikanet måtte vi gøre et udpluk af de umådelige samlinger, så vi koncentrede os om nogle af de



Frokost på Forum.

vigtigste antikke skulpturer og det sixtinske kapel. Renæssancen viste sig fra sin mest storslåede side med Peterspladsen og Peterskirken badet i sol. Kirkens rige udsmykning kunne man bruge en hel dag på, men selv et kortere besøg gør indtryk.

Hvad deltagerne ivoerigt har fremhævet fra denne uges oplevelser har været meget forskelligt; nogle har peget på torsdagens tur til Ostia Antica, som giver et samlet indtryk af en antik havneby med handelsplads, teater og forum, termer og privathuse, og hvor vi naturligvis ikke kunne stå for fristelsen til opførelse af antik tragedie på et antikt teater; andre foretrak slentreturen fra Villa Giulia, via Piazza del Popolo, Ara Pacis, Augustusmausulæet, den spanske trappe (den romerske udgave) og Marsmarken til Engelsborg med oplevelse af den romerske hverdag anno 1986 (med mere politi på gaden end i Danmark). Endelig var pizzaer et meget væsentligt punkt for nogle af deltagerne.

Fredag gik turen hjem, og da det til en forandring regnede, kunne vi drage af før tiden; naturligvis var man ikke særlig træt, men bussen havde påfaldende karakter af sovevogn på hjemturen, og udturens kondiløb ved diverse holdsteder var glemt.

Fra lærerside en tak til 2a og 2b, fordi de gjorde det let og fornøjeligt for os at være ledere.

AASE CHRISTENSEN

Eleverne

Studentereksamen i 1985

DEN SPROGLIGE LINJE

a		b	
Andersen, Kirsten	N	Bjørnskov, Marianne	M
Andersen, Kis Ellegaard	N	Christensen, Laila Hoffmann	N
Balslev, Dorte Grannov	M	Dahlgren, Helle	N
Bjørkquist, Hanne	N	Eilersen, Helle Ross	N
Egholm, Mette Nørskov	N	Fogt, Martine	M
Fønsskov, Lene	N	Holgersen, Charlotte	N
Grønfeldt, Hans	N	Ingversen, Elisabeth	N
Hansen, Berit	M	Jensen, Henrik Windbæk	M
Hansen, Birgit Lund	N	Jespersen, Annette Vejen	N
Larsen, Hanne Wendelboe	M	Johnsen, Mette Herred	N
Larsen, Tina	N	Lysholt, Pia	N
Lund, Signe	N	Langaa, Helle	N
Nielsen, Birgitte Hyldedal	N	Mogensen, Rikke Rejnhold	S
Nielsen, Dorte Lyngholm	N	Oksbjerg, Mette	M
Olsen, Lisbeth	N	Stenlev, Rikke	M
Rasmussen, Charlotte		Surrow, Inger Malene	S
Knudstrup	N	Tandrup, Maj	N
Schmidt, Claus Næss	N	Thillerup, Ulla	N
Simonsen, Christian Saabye	S	West-Hansen, Torben	S
Sørensen, Elisabeth Meier	N	Vistisen, Susanne	S
Tyllesen, Else Marianne	M		

DEN MATEMATISKE LINJE

x			
Andersen, Karen Faurbye	M	Jepsen, Lone Buhl	N
Bjerre-Jessen, Jane Sax	N	Kjærgaard, Klaus	N
Bæk, Christian	N	Klostermann, Finn	F
Bøttzau, Lars Nielsen	F	Knopper, Henrik Theis	F
Christensen, Lotte Lyng	F	Larsen, Henrik Skovbo	N
Gram, Martin	S	Madsen, Karsten Cassøe	N
Hansen, Iben Irene	N	Mortensen, Jens Christian	F
Jepsen, Lars	F	Nielsen, Helle Egelund	N

Nielsen, Mary-Ann	N	Brodersen, Svend	F
Nikolaisen, Jan Frydensberg	N	Dibbern, Lykke	F
Nissen, Brian Ib	F	From, Henrik	S
Olesen, Jesper	N	Hansen, Anna Dorte Appel	S
Rasmussen, Morten	F	Jensen, John Cæsar Masini	N
Sørensen, Dorte	N	Jensen, Johnni Brian Nytoft	S
Wilde, Martin	S	Jensen, Karin Margrethe	S
		Jensen, Merete Myrup	N
y		Krogh, Randi	N
Broeng, Claus	F	Lorentzen, Poul Herlev	F
Bugge, Henrik	F	Mikkelsestrup, Elena	N
Eifer, Susanne	F	Müller, Troels Olesen	S
Engberg, Dorte	S	Møller, Christian Caben	F
Fog, Birthe	S	Nielsen, Dorte Gravers	N
Hansen, John	S	Schmidt, Ingerlise	S
Jensen, Pia Axfort	N	Sjørvad, Morten	S
Knutz, Bodil	M	Skovrup, Flemming	F
Kristensen, Anne Mette	F	Stæhr, Peter	N
Langer, Henrik Borgen	F	Sørensen, Søren Gram	N
Lehmborg, Niels Thomas	N	Tøttrup, Lone Overby	N
Lissner, Jon	S	Vind, Hanne Buchvald	S
Møller, John Brian	F		
Nielsen, Jens Nederby	F	u	
Nielsen, Jørgen Fredelund	F	Albertsen, Birgit	N
Nielsen, Kim Dahl	F	Antonsen, Keld	F
Pedersen, Torben Søndergaard	S	Askund, Torsten	N
Pedersen, Ulrik Lindegaard	S	Barslund, Mariane Boelt	S
Petersen, Katrine Graves	N	Blom, Christine Alice	N
Poulsen, Jakob Westergaard	F	Bødker, Henriette	N
Rasmussen, Birgit Gyberg	F	Christensen, Lene Palmer	N
Rehné, Søren	F	Gad, Dorte	N
Sevelsted, Inger	S	Gravgaard, Peter	F
Skriver, Jan	F	Jacobsen, Thomas	F
Torp, Helle	N	Jensen, Annette Feldskov	S
		Jensen, Lene Hørsted	N
z		Johansen, Steen	N
Adamsen, Peter	F	Johnsen, Lisbeth Avernakke	N
Andersen, Lisbet Rostgaard	S	Kjær, Henrik	N
Andreassen, Peter Jyde	F	Larsen, Jesper Aas	F
Beck, Michael Bjørn	F	Møller, Bettina Therese	N
Boll, Henrik Behrens	N	Nielsen, Britta Vang	S

Petersen, Susanne Annette	F	Hesseldal, Erik	N
Schmidt, Frank	F	Jensen, Lise Emmy	N
Sørensen, Henrik	S	Jensen, Niels	N
Thielsen, Frank	F	Jørgensen, Per	N
		Linneberg, KlM	N
v		Madsen, Tine	S
Andersen, Jesper Bue		Møller, Ellen	N
Søndergaard	F	Pedersen, Jan Eg	F
Buhl, Susanne	N	Poulsen, Solvej	N
Bygum, Anette	F	Simonsen, Heidi Boe	S
Clausen, Karin Ladefoged	S	Svendsen, Morten Grill	F
Eskildsen, Lisbeth Norup	N	Sørensen, Steffen Bo	N
Fischer, Axel Christian	F	Zachariasen, Vibeke	S
Henriksen, Anne Line Højgaard	F	Aagaard, Gert	F

Højere forberedelseseksamen i 1985

p

Arnved, Mette Malene	Schneider, Tina
Bonde, Connie	Straarup, Pia
Christensen, Vivi	Thune, Bettina
Elmelund, Birgitte	Wagner, Morten
Hansen, Connie Leonhardt	Warncke, Anette Hartvig
Hansen, Lene Schmidt	
Hansen, Lisbeth Nørskov	
Hertz, Ejvind	q
Holm, Anne Birgitte	Beck, Charlotte
Jensen, Anne Bjørnlund	Bonde, Lone
Knudsen, Lone Romvig	Dahl, Bjarke
Lautrup, Anette	Jensen, Lone Hauschildt
Lindskov, Jette Grundahl	Jensen, Vibeke Møller
Madsen, Peter Hougaard	Jørgensen, Tine
Møller, Benedicte Skovgaard	Kreil, Anne Mette
Olsen, Svend Thirup	Larsen, Hanne Borgvardt
Pedersen, Grethe Ladefoged	Lund, Marianne
Pedersen, Vibeke	Lund, Pia Betina
Petersen, Annemette Niemann	Mogensen, Poul Jagd
Schmidt, Gitte Elisa	Nielsen, Britta

Nielsen, Jette Heidi Olivia
 Nielsen, Per Fink
 Nielsen, Torben Aaby
 Pedersen, Karin
 Pedersen, Lise Jornstrup
 Pedersen, Tine
 Petersen, Bettina Wolff
 Priebe, Annette Birgitte
 Stackelies, Rikke Klitgaard
 Thomsen, Anette

r

Hansen, Alan Kogut
 Hansen, Liselotte
 Hundsholdt, Torben
 Ingwersen, Anna-Vibeke
 Jespersen, Gitte Merethe
 Klockmann, Henrik
 Knudsen, Gitte Brinch
 Larsen, Lone Bach
 Niebuhr, Tove Brams
 Nielsen, Dorthe
 Olsen, Lars Thirup
 Pedersen, Bente
 Pedersen, Laila Marie
 Petersen, Inger
 Rasmussen, Jette Margr. Amalie

Rossen, Eva
 Samuelsen, Janne
 Schlosser, Bettina
 Thomhav, Lisbeth

s

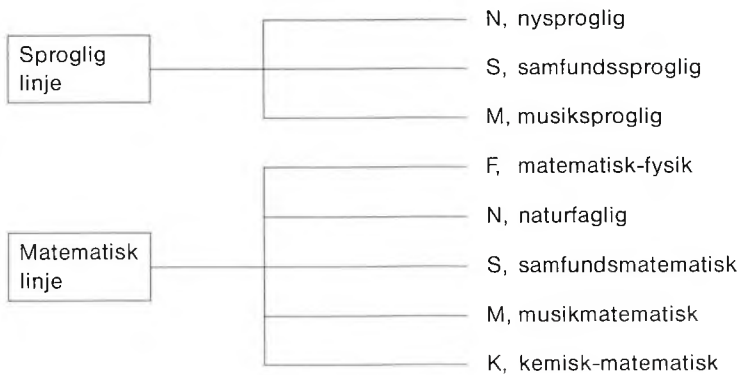
Arborg, Inger
 Bryhl, Jane Ulka Lauridsen
 Darling, Vibeke
 Hansen, Charlotte Maria
 Holmgaard, Lisbeth
 Jensen, Birthe Lang
 Jensen, Laila Agnethe
 Junker, Jens Martin
 Larsen, Dorte
 Larsen, Grethe Steman
 Larsen, Laila
 Linnet, Laila
 Madsen, Claus Burgård
 Marzec, Grete
 Michaelsen, Charlotte Lønborg
 Nielsen, Carina
 Pedersen, Kirsten Houmøller
 Petersen, Bettina
 Petersen, Helle Winther
 Reiger, Uffe

Klasselister

Skolen havde pr. 1. april 1986 i alt 571 elever, hvoraf 159 gik på HF-kursus.

Af de 412 gymnasieelever tilhørte 106 sproglig linje og 306 matematisk linje.

Ved KOLDING GYMNASIUM er disse grene:



1p

Holberg, Mette
 Hoppe, Tine
 Jensen, Anette Steenberg
 Jeppesen, Eva
 Juul, Annette
 Jørgensen, Dorte Agnes
 Kløvborg, Anne Mette Mylin
 Koch, Ina
 Kock, Susanne Sund
 Kristensen, Jan
 Lavridsen, Tina Gyldendal
 Nielsen, Kitt Ginnerskov
 Nielsen, Torben
 Præst, Annette Christensen
 Samuelsen, Jette Vinding
 Skau, Lene Snedker
 Skonberg, Anja Lykke
 Søgaard, Lone Ringsted
 Sørensen, Søren Fischer
 Thomsen, Nora Kirstine
 Utsen, Connie Nymark

1q

Hansen, Rasmus Prange
 Hansen, Tina
 Hermansen, Lone
 Husted, Malene
 Johansen, Keld
 Kristensen, Charlotte
 Lyngsø, Liselotte
 Møller, Lene Caben
 Nielsen, Anni Rønning
 Nielsen, Bitten
 Nielsen, Morten Kjersgaard
 Pedersen, Elin Engholm
 Pedersen, Lise Ravn
 Sonnichsen, Per Dyhrmann
 Steiness, Lotte Camilla
 Steinfath, Marianne Uldall
 Sørensen, Gitte

Sørensen, Marius-Ole
 Thorkildsen, Susanne
 Trampedach, Karin
 Valentin, Carsten
 Viuff, Tina

1r

Andersen, Mogens Odgaard
 Asmussen, Tina
 Boye, Jette Vlk
 Hansen, Bjarne Hjelm
 Hansen, Lise
 Iversen, Mette Grønning
 Jacobsen, Lis Kjær
 Jakobsen, Margit
 Jensen, Gitte Faaborg
 Jensen, Martin Steen
 Jørgensen, Irene
 Kræmmer, Mette Pallisgaard
 Larsen, Karin Ørnstedt
 Nielsen, Hanne Bank
 Nielsen, Lise Friis
 Nielsen, Mette
 Nielsen, Winnie Nolsøe
 Nøhr, Gitte Kaalund
 Reiger, Nanna
 Risbjerg, Annette

1s

Bech, Inge Lise
 Davidsen, Mette
 Due, Iben
 Hansen, John
 Hansen, Kim Schelde
 Hjelm, Githe
 Jakobsen, Tove Agervig
 Jensen, Karin Damgaard
 Møller, Tommy
 Pedersen, Conny
 Pedersen, Mette Emilie
 Pedersen, Niels Martin Bach

Petersen, Kirsten Engberg
 Schram, Hans-Henrik
 Sommer, Lene
 Stokholm, Kirsten Marie
 Sørensen, Laila

2p

Andersen, Christian Martin
 Andersen, Lena Hedegaard
 Christensen, Inge Merethe
 Feddersen, Hanne Merete
 Hansen, Conny Marquard
 Johnsen, Jette
 Kjeld, Jørgen Friis
 Knudsen, Zitta Ziegler
 Lauritsen, Solveig
 Mikkelsen, Kirsten
 Nguyen, Nhan Tich Khanh
 Nielsen, Helle
 Pedersen, Charlotte Hauvgaard
 Petersen, Claus
 Petersen, Kim Danny

2q

Bendixen, Torben Frilund
 Bramming, Bente
 Deigaard, Annette
 Deinbek, Gitte
 Hede, Marit
 Iversen, Hanne Kirstine Høgh
 Jacobsen, Niels Ebbe Holm
 Jensen, Bitten Ane
 Knudsen, Dorthe Boysen
 Larsen, Charlotte
 Lund, Lene
 Markussen, Marianne Nordborg
 Mikkelsen, Bitten Lilian
 Nebel, Gustav
 Nørgaard, Lars Gitz
 Olsen, Jesper Munk
 Pape, Rebecca Holck

Pedersen, Per Arnt Rud
 Petersen, Else Marie
 Petersen, Jens Richardt
 Rasmussen, Anna Elisabeth Bjer-
 rum
 Sønnichsen, Lisbeth Høgh
 Zacho, Ellen Charlotte Schou

2r

Andersen, Alex
 Berger, Tonia
 Brohus, Helle Merete
 Damkjær, Lars
 Daugaard, Poul Anton
 Hansen, Lene Koch
 Jensen, Gitte
 Jensen, Hanne Pia
 Laugesen, Anne Kristine
 Mørup, Lise
 Nielsen, Gitte
 Nielsen, Jacob Boss
 Nissen, Torben
 Rasmussen, Troels Kjær
 Schulz, Rune
 Stensgaard, Mie
 Sørensen, Ole
 Tramm, Thomas

2s

Arestrup, Heidi
 Bendz, Mette
 Christensen, Charlotte Lindved
 Christensen, Christian Ellentoft
 Dupont, Lars Ulbæch
 Falk, Lotte Fournais
 Hansen, Inger Mary Skovlund
 Ifversen, Christian Aagaard
 Iversen, Steen Peder
 Lindhardt, Charlotte
 Lundsgaard, Steen Rene
 Løvendahl, Lene

Nielsen, Dorthe
 Nielsen, Vivike Uldall Vind
 Olesen, Lene Lyngklip Kjeldgaard
 Polzin, Charlotte
 Schrøder, Claus Krogsgaard
 Skov, Maibritt
 Steenholdt, Erik
 Sørensen, Ann
 Sørensen, Charlotte Bruun
 Thomsen, Katrine Cecilie
 Veiler, Gitte

1a

Bentzen, Annette
 Billund, Jette Kjær
 Blom, Charlotte Ann
 Dahl, Christina
 Dinesen, Brian
 Ejler, Claus Nicolaj Marius
 Greisen, Annette
 Grønfeldt, Henriette Fenger
 Hübener, Marlene Nyholm
 Højrup, Lisbeth
 Jepsen, Charlotte Jagd
 Larsen, Helle Schou
 Lund, Carsten
 Marcher, Birgitta
 Mogensen, Hans
 Niebuhr, Carsten Peters
 Nielsen, Marina
 Olesen, Anita Tejlgaard
 Olsen, Rikke Krakau
 Sneholt, Katrine
 Thomsen, Dorthe Higham
 Vendelbo, Søren
 Vind, Mette Buchvald

1x

Andersen, Birgitte Hjelm
 Bengaard, Hanne
 Bork, Gitte

Christensen, Michael
 Frederiksen, Esben Munch
 Gerdes, Toke
 Haastrup, Klaus
 Jensen, Heidi Normann
 Jensen, Peter Lund
 Jensen, Ronnie
 Jensen, Vivi Hedegaard
 Jørgensen, Henrik
 Mors, Brigitte
 Møller, Ann Therese
 Nicolaisen, Henrik
 Nielsen, Claus Roth
 Rasmussen, Peter Løvstad
 Stacey, Julia
 Tessin, Marcian
 Thomsen, Keld Busch
 Thomsen, Lars-Bo

1y

Andersen, Lotte Bruun
 Bertelsen, Jacob Struckmann
 Dalsgaard, Rikke
 Henriksen, Claus Gamborg
 Jensen, Brian Møller
 Jensen, Kim Northoff
 Krigslund, Jesper Dahl
 Madsen, Flemming Bo
 Møller, Charlotte Marie
 Nielsen, Carsten Møller
 Nielsen, Susanne
 Nielsen, Ulrik Hegelund
 Pedersen, Knud de Place
 Petersen, Jens Sejr
 Poulsen, Kim Vestergaard
 Sibbesen, Hans-Jørgen Mors
 Skovrup, Kathrine
 Thomsen, Mette Lykkebo
 Tinggaard, Søren Dalum
 Warming, Claus
 Vølker, Jan Nielsen

1z

Andersen, Claus Bull
 Andersen, Lykke Gylling
 Berthelsen, Christian Wodskou
 Bugge, Lars
 Christensen, Jette
 Hansen, Flemming Ravn
 Hansen, Martin Bo
 Hermansen, Lise Lindholt
 Holm, Lars Fischer
 Jensen, Peter Evald
 Lading, Anna Sofie
 Larsen, Jens Loldrup
 Lund, Lise Bruun
 Madsen, Helle Visbech
 Munch, Jens
 Møller, Henrik
 Møller, Mikael Ege
 Nielsen, Line Ellemann
 Olsen, Irene Kure
 Pedersen, Lars Birkebæk
 Petersen, Lars Peter
 Thomsen, Peter
 Tinglef, Lone
 Ziska, Tina Ravn

1u

Andersen, Jeppe Danø
 Andersen, Niels Michael
 Borch, Lars Ulrich
 Fitting, Inge Moberg
 Frederiksen, Pernille Bechmann
 Hanghøj, Pia
 Hansen, Anne-Christine
 Hansen, Solveig Kærsgaard
 Henningsen, Jan
 Hoberg, Louise
 Knudsen, Jacob Christopher
 Blomgren
 Kristensen, Karin
 Lunden, Helle

Meinertz, Jes
 Møller, Anders
 Nielsen, Magda-Lene
 Nielsen, Stine
 Radl, Jan Henrik
 Rasmussen, Jan Erling
 Riddertoft, Dorthe Lindholm
 Rixen, Bo Nyby
 Strandbæk, Jørgen Olander

1v

Andersen, Hanne Nørby
 Arnbjerg, Thomas Dalum
 Beirholm, Christian
 Blem, Paolo
 Clausen, René Junker Rosiak
 Fogtmann, Kim Vagtborg
 Gyllenborg, Jesper
 Hansen, Martin Wittrup
 Hilger, Carl Morten
 Jensen, Marianne Mark
 Jensen, Marie Ravn
 Konradsen, Hanne Skov
 Krarup, Christina
 Kvist, Henrik
 Lehmberg, Jon
 Lind, Allan
 McAneny, Yvonne Kathleen
 Møller, Lene Fulgsang
 Ohmeyer, Alice Esperanza
 Radmer, Steen
 Regel, Lone
 Søe-Pedersen, Ole
 Sørensen, Martin Hovbakke
 Tran, Tan Thanh
 Veenstra, Claus

2a

Andersen, Britt N
 Andersen, Peter Thomas Morten
 Bødker S

Bering, Jane	N	Thompson, Kelli Delynn	S
Dybbroe, Anne	S	Vestergård, Mette Tange	S
Harslov, Sanne Stenroos	S		
Jensen, Mogens	S	2x	
Johansen, Peter	N	Albrektsen, Tatjana Marie	K
Knutz, Marianne	S	Andreasen, Karen Askov	S
Krogshave, Hanne	S	Bøgh, Carsten Trygve	F
Laursen, Anna Marie	N	Christensen, Annemarie	
Lisberg, Annette	N	Grimshave	N
Lyngmose, Kirsten	S	Christensen, Bodil Estmann	F
Madsen, Kenneth	N	Dahl, Annemette Grønkær	S
Pedersen, Liselotte Ellegaard	S	Hansen, Henrik Bøje	F
Skjalm-Rasmussen, Tine	N	Hansen, Rikke Munk	F
Skjøth, Susanne	N	Holm, Hugo Styrbæk	K
Søndergaard, Conni	N	Holmgaard, Erik	K
Tandrup, Sif	N	Jakobsen, Vagn Bøving	S
Tang, Maj-Brit	N	Jensen, John Bach	F
		Johansen, Jane	N
2b		Knudsen, Helle	K
		Krohn, Thomas	S
Asgreen, Henriette	S	Madsen, Susanne	N
Bennike, Dorte	S	Nielsen, Uffe Uldall Vind	N
Billegrav, Gitte	N	Pedersen, Dorte Møller	N
Bjergbørg, Eva Line	N	Petersen, Lenette Skak	S
Carstens, Henriette	N	Solgaard, Lars Christian Stubbe	F
Christensen, Brian Thorup	S	Suddergaard, Annette Elinore	N
Christensen, Tine Palmer	N	Vesterdal, Morten	F
Elming, Jan Bremer	S		
Frederiksen, Hanne Dybro	N		
Hansen, Bente	S	2y	
		Andersen, Henrik Seemann	S
Hansen, Marianne Lund		Bangsgaard, Lars Gjøde	N
Bækgaard	N	Baun, Svend Aage	S
Holst, Jacob	N	Bjørnsfeldt, Ivan	S
Hvilsted, Helle	N	Baagø, Rita	S
Johannsen, Dorte Juhl	N	Christensen, Martin Grove	N
Knopper, Ingrid Birgitte	N	Dahlgren, Winnie	N
Kristensen, Suzette Ringgaard	N	Damkjær, Michael Axel	K
Leth, Henrik	S	Dibbern, Rune	F
Mørk, Mette	S	Dyhr, Carsten	F
Nicolaisen, Lone Lyng	N	Erbs, Michael	N
Nielsen, Tina Studsgaard	N	Hallstrup, Pia	N
Salling, Jørgen	S		

Hjelmbak, Peter Hellmann	N	Borup, Tom	F
Jensen, Martin Strand	K	Christensen, Jesper Holmgaard	F
Jensen, Susanne	N	Dahl, Jens Kristian	K
Johansen, Jane Dørrfler	N	Dall, Jesper Peter	N
Lund, Solveig Fabrin	K	Hansen, Per	F
Mikkelsen, Charlotte Winkler	N	Hermansen, Anna Pernille	
Müller, Kim	F	Olafsdotter	F
Pedersen, Allan Karsberg	F	Hviid, Elisabeth	N
Røpcke, Karsten Werner	N	Jensen, Annette	N
Sparrevoohn, Dorete	N	Knutz, Eva	S
Søndergaard, Randi	N	Kristensen, Anne Marie	
Thomsen, Helle	K	Damgaard	N
Typkær, Susanne	N	Lützen, Peter	S
		Marstal, Jens-Christian	N
2z		Matthiesen, Dorthe	N
Benedsgaard, Torben Krogh	K	Møller, Claus	K
Beyer, Bruce Jonathan	K	Nicolaisen, Helle	N
Bindeballe, Christian Grøndahl	F	Nielsen, Lars	N
Bugge, Mette	K	Poulsen, Jens	S
Christensen, Lise Lotte	N	Raeder, Hans	N
Dyrholm, Per	F	Rasmussen, Kaare Gyberg	K
Engmann, Anne Elisabeth	N	Thomasen, Ellen Agnethe	
Foged, Torben Ronæs	S	Schmidt	S
Jakobsen, Mette	K	Thoning, Dorthe Howalt	N
Jelsbak, Merete	S	Tønnes, Carsten	K
Johansen, Karin Søborg	F		
Jørgensen, Anette	K	3a	
Jørgensen, Thomas	F	Aggø, Palle	M
Koch, Ulla Mai-Brit	F	Andersen, Lisa Sloth	N
Nicolaisen, Tina Frydensberg	N	Bjerre-Christensen, Heide	N
Olesen, Lars	F	Clifton, Jenny	M
Pedersen, Charlotte Møller	N	Fastrup, Karen	S
Pedersen, Dorte	N	From, Eva Henriette	N
Pedersen, Tom Midtgaard	F	Jensen, Annette Thorsted	S
Postborg, Richard Munkerod		Jensen, Tina Teut	S
Kronika	F	Kristensen, Jens Søndergaard	S
Rasmussen, Hanne Søgaard	K	Lauridsen, Chris Nørager	N
Søndergaard-Nielsen, Lars	S	Lund, Merete	N
		Mortensen, Helle Mejer	N
2u		Nielsen, Mette Nordby	S
Andersen, Niels Per Seest	F	Nielsen, Ulla Britt Roth	N

Olsen, Heidi Kure	S	Jensen, Karen Lydert	N
Pankow, Renate Attermann	N	Juel, Erik Asger	n
Pedersen, Billy Lehmann	N	Madsen, Ole Guldfeldt	F
Petersen, Anne Damgaard	S	Nyholm, Morten	F
Wraae, Sidsel	M	Pastwa, Stig	S
		Pedersen, Kim Sander	K
3b		Petersen, Søren Storm	F
Andersen, Anne Bornø	N	Radmer, Ole	K
Bennedsgaard, Lars Krogh	S	Schmidt, Dorthe	N
Christensen, Heinrich	M	Sjøgreen, Bo	F
Christensen, Jan	S	Skovrup, Søren	S
Elbech, Birgitte	S	Thomsen, Jette Sandvej	N
Gade, Ingeborg	N	Trillingsgaard, Christian	F
Holm, Peter Ivan	N	Tygesen, Anita	N
Høi-Hansen, Anders	M	Vestergaard, Mogens Allan	F
Jensen, Søren Milwertz	S	Østergaard, Søren	K
Jokumsen, Susanne	N		
Jørgensen, Gitte	N	3y	
Kohlbau, Nanna Charlotte	N	Bjerregård, Lone Westphal	N
Lund, Michael Hansen	M	Christensen, Jens Christian	F
Pallesen, Lars	S	Hansen, Ken Flemming	F
Paulsen, Jens Wesley	S	Hansen, Mette Myong	N
Quorning, Anne Lise	M	Hansen, Puk	N
Rasmussen, Anne Kathrine		Hansen, Steen Westergaard	F
Bjering	N	Heshe, Thomas	F
Rasmussen, Dorthe Thybo	N	Honnens, Jan	F
Riddertoft, Linda Lindholm	S	Isaksen, Anette	K
Schlage, Christiane	N	Jacobsen, Tina	N
Schlosser, Karen Juel	S	Jensen, Michael Peter	N
Thomsen, Kirsten	N	Jensen, Poul Brahe	N
		Jensen, Stig Werner	S
3x		Larsen, Annette Rosendal	K
Andersen, Mogens	S	Madsen, Anne-Marie	S
Clausen, Pia	N	Nielsen, Stephan Andreas	N
Dinesen, Jim	K	Pedersen, Henrik Ørskov	F
Eriksen, Jens Arnhoff	S	Petersen, Charlotte Elisabeth	N
Hansen, Lone	N	Petersen, René Horsleben	K
Hansen, Rikke Schmidt	N	Rasmussen, Allen Dahl	N
Hobolth, Lise	K	Rudbeck, Christian	S
Højby, Marianne	S	Schlünssen, Jette Susanne	N
Iversen, Lone	N	Schultz, Anne	N

Terkelsen, Charlotte	F	3u	
Windfeld, Ole	F	Andersen, Charlotte Guttorm	S
		Andersen, Claus Lildholdt	S
3z		Bjørkquist, Pia	K
Andersen, Anne-Mette	N	Cordtz, Michael Nygaard	F
Astrup, Susanne	N	Enggaard, Claus	S
Christiansen, Linda Slipher	F	Grarup, Peter	N
Dalsgaard, Søren	F	Hansen, Helle	S
Hallstrup, Torben	F	Hansen, Karin Neupart	N
Jensen, Gitte	N	Hansen, Maibritt Ulvedal Bjelke	N
Jensen, Vibeke	N	Hansen, Marianne Lomholdt	N
Jørgensen, Ulla Stengaard	F	Haugaard, Stener	N
Klaaby, Michael	N	Jepsen, Eli	N
Kreiberg, Trine	M	Kloch, Merete	S
Kristensen, Annette	K	Lind, Kirsten Berg	N
Kristensen, Dag	S	Nielsen, Klaus Sparre	S
Lauridsen, Charlotte Rottbøl	K	Olsen, Mette Nørgaard	N
Lund, Per	K	Pedersen, Bodil Damgaard	S
Madsen, Jesper Berg	S	Poulsen, Ole Braad	S
Madsen, Jesper Burgård	K	Rossing, Netta Liin	K
Madsen, Pia	S	Simonsen, Charlotte Saabye	N
Madsen, Steen Hedegaard	F	Skallebæk, Dorthe	N
Mainz, Kirsten Elise	N	Stisen, Bo Pallesgaard	S
Marcher, Claus	N	Stæhr, Søren	S
Møller, Lars Christian	K	Sørensen, Jørgen Fevre	K
Nielsen, Nicolai Boss	N	Uhlemann, Henrik	F
Pedersen, Birgitte Gram	K		
Pedersen, Rikke	M		
Ryttov, Jesper Fris	K		
Sünksen, Sven	F		



Personalet

TEKNISK ADMINISTRATIVT PERSONALE

Christensen, Ulla	UC	skolesekretær
Jørgensen, Anny		kantinen
Jørgensen, Svend Norman	NJ	pedel
Levisen, Betty	Le	skolesekretær
Pedersen, Grethe Birgitte		lærerkantinen
Schuster, Inge-Lise		kantinen

LÆRERNE

Andersen, Helge Blom	An	adj	fys	kem	
Arndt, Ole	OA	lkt	mat		
Ballisager, Ole	Rk	rkt	fys		rektor
Bau, Inger	IB	lkt	eng	fra	
Bennetsen, Holger	Be	lkt	mat		vikar
Bruun, Aase	Br	lkt	rel	dan	
Bryld, Carl-Johan	CB	adj	dan	his	
Brørup, Mogens	Bp	lkt	dan	psk	studievejleder
Christensen, Aase	AC	adj	dan	lat	old
Dohm, Peter	PD	adj	for		
Egebjerg, Kirsten	KE	lkt	eng		studievejleder
Emmeluth, Bergliot	Et	lkt	idr		
Emmeluth, Torben	Em	lkt	eng	mus	
Flyvholm, Anne-Kirsten	AF	adj	eng	dan	
Frølund, Mogens	Fl	adj	dan	eng	
Gade, Hans-Kurt	Ga	adj	tys	his	
Gade, Jørgen	JG	lkt	dan	rus	studievejleder
Gade, Lise Dahl	LG	adj	eng	tys	
Gade, Vibeke	VG	adj	fra	tys	lærerrådsform.
Hansen, Børge	BH	adj	dan	for	
Hansen, Ejnar	EH	lkt	geo	bio	
Hansen, Hanne Vesterholm	HH	tml	idr		
Hansen, Jens Aage	JH	lkt	bio		studievejrl.,tillidsmand, av
Hansen, Stig	SH	lkt	dan	mus	
Hansen, Vibeke Nygaard	VN	adj	eng	lat	vikar fra 6/1-86
Helms, Åse	He	adj	geo	dan	
Holst, Jens Jørgen	Ho	lkt	mat		
Jensen, Karin L.	JS	adj	dan	mus	kvotaansat

Jensen, Ole	OJ	adj	sam	his	
Jessen, Finn	FJ	adj	rel	his	studievejleder
Jessen, Keld	KJ	adj	dan	old	
Juhl, Anne	Ju	adj	dan	idr	
Jørgensen, Else	EJ	lkt	eng	fra	
Knopper, Merete	Kp	adj	fra	rel	
Knopper, Thorbjørn	TK	lkt	eng	his	boginspektør indtil 1/
Kristensen, Hans K. Møbjerg	MK	lkt	fys	mat	
Kristiansen, Torben	Kr	lkt	fys	mat	
Lambert, Bodil	BL	lkt	kem		
Lambert, Ole	La	lkt	bio	idr	
Larsen, Steffen Hejlskov	HL	lkt	dan	his	
Lildballe, Aase	AL	tml	idr		
Mikkelsen, Troels	TM	lkt	old	his	studievejleder
Munch, Kjeld	KM	lkt	mat		
Nielsen, Knud Ole	ON	adj	bio	idr	
Nissen, Yonna	YN	adj	eng	fra	
Norup, Karl	No	lkt	fra	idr	
Olsen, Jørgen	JO	lkt	his	rel	fagkonsulent
Petersen, Klaus Graves	GP	lkt	bio	idr	
Petersen, Valdemar	VP	adj	mat	fys	
Poulsen, Finn Westergaard	Po	lkt	tys	lat	bibliotekar
Randrup-Thomsen, Erik	RT	lkt	sam	his	
Rasmussen, Erik Issing	IR	lkt	mat		inspektør
Ratjen, Jesper	Rj	adj	geo		
Solgaard, Niels Stubbe	NS	Lkt	fys	mat	skemalægger
Søndergaard, Hans	Sø	adj	fys	mat	
Sørensen, Hans Lebech	LS	lkt	fys		
Teckemeier, Bodil	Te	adj	spa		kvotaansat
Thøgersen, Niels	NT	adj	tys	fra	boginspektør fra 1/4-86
True, Vibeke	VT	adj	rel	his	årsvikar
Varn, Jørgen	JV	lkt	psk		timelærer C
Waage, Susanne	SW	lkt	eng	mus	

Med udgangen af skoleåret 85-86 fratræder Bergliot og Torben Emmeluth deres stillinger ved Kolding Gymnasium.

Berliot Emmeluth blev ansat ved skolen d. 1.8.1948 som gymnasielærer, i 1971 blev hun udnævnt til adjunkt og i 73 til lektor. Hun var kvindelig inspektør i perioden 1949-72.

Torben Emmeluth ansattes ved Kolding Gymnasium d. 1.1.49 som adjunkt, og udnævntes i 1970 til studielektor. Han var fagkonsulent i musik i årene 1969-73.

LÆRERKANDIDATER

Bohn, Helle	Geo	dan
Jensen, Jørgen Nørrevang	bio	
Nikolajsen, Bent	dan	
Nøjgaard, Helle	eng	tys

