



Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

Danskernes Historie Online er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

Støt Danskernes Historie Online - Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

Links

Slægtsforskeres Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>

fahs



NUMMER 2 • APRIL 2000 14. ÅRGANG



Hillerød torv, i baggrunden Frederiksborg Slot. Udsnit af billede, oprindeligt trykt i „Illustreret Tidende“, 1881.

Lidt fra redaktøren

I anledning af at Helsingør Bibliotek den 1. april 2000 kunne fejre sit 75-års jubilæum som centralbibliotek for Frederiksborg Amt, har jeg valgt at bringe den følgende artikel af Suzanne Schytt om folkebibliotekernes historie. Artiklen handler ikke specielt om Helsingør Bibliotek og dets opgaver som centralbibliotek, men om folkebibliotekerne set i forhold til samfundets udvikling i øvrigt.

Artiklen er forkortet og lettere redigeret i forhold til, da den blev trykt første gang i "Kulturmagasin", udgivet af Helsingør Kommunes Kultur- og Fritidsforvaltning og Reklamehuset A/S, Hørsholm, 1999.

Onsdag den 4. April havde turudvalget arrangeret en dejlig tur til Sct. Petri Kirke og konditoriet La Glace. Begge steder blev på hver sin måde en rigtig god oplevelse. Kirken og de tilhørende gravkapeller ligger inde bag muren på hjørnet af Nørregade og Sct. Peders Stræde. Udover kirken findes et par fløje med gravkapeller. Man går i en slags vandrehal og kigger gennem de smukkeste smedejernsgitre ind på kisterne. Introduktionen til hele herligheden blev på meget inspirerende vis foretaget af Erik Thorud.

På La Glace var der absolut intet i vejen med kagerne – vi blev budt tre gange og dertil utallige kopper kaffe eller rigtig chokolade – lavet på sødmælk, fløde og belgisk chokolade. Men endnu bedre var det faktisk at Marianne Stagetorn Kolos var en rigtig god foredragsholder. Hun fortalte både vidende og underholdende om cafeens historie og de forskellige kager.

ES

FAHS



FAHS er et medlemsblad for Frederiksborg Amts Historiske Samfund og udkommer 4 gange om året; i februar, april, august og november.

Artikler til bladet sendes til:

FAHS, Helsingør Kommunes Biblioteker,
att. Eva Stennicke, Lundegade 13, 3000 Helsingør.

Telefon: 4928 3622, fax: 4928 3627.

E-mail: eva.stennicke@telia.com

Medlemskab og kontingent:

Helsingør Teaterforening, Havnepladsen 1, 3000 Helsingør.

Telefon: 4920 0811.

Redaktion

Bibliotekar
Eva Stennicke
(ansvarshavende red.)

Tryk: A-print,
Espergærde
Layout, sats og
tilrettelæggelse:
Eva Stennicke

Århundredets fortællinger findes på dit bibliotek

Af Suzanne Schytt, informationsmedarbejder, Helsingør Kommunes Biblioteker

Det 20. århundredes historie er også folkebibliotekernes historie. En eventyrlig fortælling om mennesker, som i starten af dette århundrede ikke bare drømte menneskenes urgamle drøm om frihed og lighed, men som kunne se så langt og handle så stort, at deres ideer stadig er bærende ind i dette årtusinde: Et folkestyre forudsætter et oplyst folk – derfor skal der være biblioteker, som giver hele befolkningen, både børn og voksne, danskere og indvandrere lige adgang til oplevelse, viden, information, uddannelse.

En aldrig afsluttet fortælling, så sandt som folkestyre også betyder ideernes stædige kamp om, hvordan frihed, lighed og fællesskab skal fortolkes i forhold til samfundets og teknologiens udvikling.

Glemmer du – så husker biblioteket

Biblioteket er samfundets skriftlige hukommelse – det er her vi må gå hen, hvis vi vil finde vores kulturelle rødder i det 21. århundrede – og århundrederne før. Vi kan bruge biblioteket til at kaste et langt blik tilbage over skulderen, betragte os selv i lyset af historien, lære af den, sortere vores kulturelle bagage og finde ud af hvilke værdier vi vil bære videre.

På et gadehjørne i Helsingør, nær ved havnen står et ærverdigt, gammelt gråt hus, som er bygget i begyndelsen af det 18.

århundrede, og som nu med forbehold ser på de nye tider.

(Karen Blixen: Et familieselskab i Helsingør, 1935)

Nye tider – dengang

Vi kan tage det 20. århundredets forfattere, kunstnere, videnskabsmænd og politikere ned fra hylden og læse dem eller læse om dem, vi kan se og høre nogle af dem på video, Internet, cd-rom, vi kan lytte til århundredets komponister, musikere og sangere. I tekst, lyd og billeder beskrives med angst, håb, kritik, vemod eller skepsis opløsningen af 1800-tallets adel, borger og bondesamfund, deres værdier og normer, og tidligt i århundredet den 1. verdenskrigs sociale og moralske rystelser af hele Europas befolkning f.eks. hos Jacob Paludan, Albert Dam, Martin A. Hansen, Karen Blixen, Johannes V. Jensen og mange flere.....

Lad falde, hvad ikke kan stå!

Forfattere som Hans Kirk og Martin Andersen Nexø hilste sammenbruddet af det gamle bondesamfund velkommen, havde visioner for det 20. århundrede og et nyt og bedre samfundsfællesskab med arbejderklassen ved roret. Forfatteren Tom Kristensen var begejstret for den voksende storby, København og dens trafik, og dig-

teren Emil Bønnelycke skrev forelsket om fart og industrimaskiner.

Sang til automobilet.

Du har foragt for traditionens langsomhed

du kørte gerne alle nationale stude ned,

hastighedens skønhed,

er den skønhed, vi vil dyrke,

modigt gennem tidens monomane

nattemørke.

(Emil Bønnelycke, 1919)

Men arbejderne drømte imens om at vinde magten over maskinerne. De så ikke skønheden i Tom Kristensens storbymylder og delte ikke Bønnelyckes æstetiske begejstring over maskinernes hurtigt drejende svinghjul. Ejede de en bog med lyrik, har det højst tænkeligt været „Arbejdersangbogen“.

Vi kommer fra gyder og

strædernes fattigkvarterer,

vi kommer fra værkstedets larmende,

snavsede skjul

vi så aldrig lyset – kun nætternes

tindrende stjerner,

mens dagene gik mellem klaprende

remme og hjul.

(Gunnar Boie Rasmussen, 1919)

Læs, læs grundigt – viden er magt!

Den politiske arbejderbevægelse så tidligt, at kun oplyste arbejdere kunne få magten over deres eget liv og del i samfundsmagten. Grundtvig var begyndt allerede i midten af 1800-tallet at oplive og oplyse den danske bondestand med det levende ord og folkehøjskoler. Men hans tanker om folkeoplysning kom først nu til også at omfatte det skrevne ord og de fattigste i byen og på landet. I 1908 kunne man i det socialdemokratiske blad „Fremad“ læse følgende ord om Socialdemokratisk Ungdoms Vandrebibliotek, som nu skal ud og

cirkulere blandt medlemmerne: „Kammerater ! Læs, og læs grundigt, viden er magt...“

Hele befolkningens biblioteker

Så man på Danmarks befolkning som helhed, havde langt fra alle mulighed for at skaffe sig bøger, som kunne give dem viden og dermed magt og medindflydelse. Det erfarer bl.a. den fremsynede bibliotekar, Thomas Døssing, som i statens tjeneste rejste rundt i by og på land og hjalp med at organisere og forny de mange spredte bogsamlinger af yderst svingende kvalitet. I den egenskab besøgte han også det daværende Helsingør Bibliotek i 1913. Kompromisløst og stædigt gik han i gang med at realisere visionen om et sammenhængende, samarbejdende biblioteksvæsen „hele befolkningens biblioteker“.

Folkebiblioteker skal være led i oplysningsarbejdet, de skal hjælpe folk til at bruge bogen som arbejdsredskab, til åndelig berigelse og til praktisk dygtiggørelse. Ved hjælp af bl.a. folkebibliotekerne skal folket på egen hånd kunne opdrage sig selv til at blive deres læreres lige – eller måske overmænd!

(Thomas Døssing, 1917)

Første skridt på vejen var biblioteksloven af 1920. Som følge af den lov blev biblioteket i Helsingør i 1925 et af landets centralbiblioteker, dengang kaldet Nordsjællands Centralbibliotek, med ansvaret for at skabe en større tidssvarende, folkeoplysende samling af fag- og skønlitteratur til kommunens egne borgere og til at supplere bogbestanden i amtets mange små sognebiblioteker.

De grimme ællinger bliver svaner

Og de små, støvede bogsamlinger og biblioteker udbygges gennem de jazzende



interiør fra Helsingør Bibliotek i Karmeliterhuset, omkring 1965.
Foto: Arne Magnussen

1920'erne, 30'ernes arbejdsløshedskøer og gryende fascisme, gennem besættelsens kulturelle istid, hvor bibliotekerne blev befolkningens åndehul, og man lånte og læste som aldrig før. Videre op til 60'ernes velfærdsuddannelses- og fritidssamfund, hvor den næste afgørende bibliotekslov i 1964, begynder at realisere visionen om „hele befolkningens biblioteker“ ved at påbyde oprettelsen af biblioteker med faguddannet arbejdskraft i alle kommuner med mere end 5.000 indbyggere. Og der skal være gratis adgang! Biblioteksbyggeriet tager fart. Loven ligestiller børn med voksne og bibliotekernes børneafdelinger begynder en udvikling hen mod de børnekulturelle centre, de er i dag. Nye medier dukker op i løbet af 70'erne – lydbøgerne, som giver blinde, svagtseende og ordblinde en mulighed for at tilegne sig både fag- og skønlitteratur, lydaviserne, som forsyner de samme grupper med dagsaktuelle nyheder.

Mange større biblioteker begynder at opbygge samlinger af musik på plade og kasettebånd, og udlåner diasserier, plakater og kunst. Desværre var av-materialer ikke obligatoriske ifølge loven – så der kunne være store forskelle fra kommune til kommune. Alligevel – i 80'erne, var eventyret om de danske folkebiblioteker, så unikt på verdensplan som et eventyr af H.C. Andersen. Intet andet land i verden kunne udvise en så stor biblioteksbenyttelse som den danske, 50-60% af den voksne befolkning benyttede bibliotekerne og 80-90% af børnene benyttede både børne- og skolebiblioteker. Men ikke uden lejlighedsvis politiske debatter om, hvorvidt bibliotekerne eller nogle af deres tilbud skulle finansieres af brugerbetaling. Debatter, som bl.a. tog udgangspunkt i den del af befolkningen, som ikke benyttede bibliotekerne – men alligevel skulle betale til dem over skattebilletten.

Gittes monolog om biblioteket:

„Karina – du gætter´et altså aldrig
– hun hade været på bibliotek!
„Jamen, hva sku du da dær?“
sir jeg så. Ja, hun had´ jo så lånt bøger,
medlemskort og alting,
fem bøger, – hva gir du?
“Jamen sku I da ha´ gæster?“
sir jeg så. Overhodet ikk´ – det var
te dem sæl, hver og en!
Ve´ du hva´ Preben han så sagde:
„Dem har vi da og´ betalt te´ – i skat“.
Det sagde han!
„Du ka´ godt ta´ og gå ind og klæ´ om“,
sir jeg så, – her har jeg gåen rundt og
spinket og sparet og betalt te´ den biblio-
tek, altså – så nu ve´ jeg ligodt se´ en!“
„Jamen, klæ om?“ „sir han så.
“Ja, du had´ da vel ikk´ tænkt
dig og gå ind til alle dem bøger i
dit arbejdstøj?“ – sir jeg så.
(Per Højholt, 1981)

Nogle er stadig mere „lige“ end andre!

80´ernes undersøgelser viste, at det er ufaglærte og kortuddannede, fra ikke-boglige miljøer, som bruger biblioteket sjældent eller slet ikke.

Det tidlige århundredes skarpt opdelte classesamfund eksisterer ikke mere, men der er stadig store uligheder i befolkningen, økonomisk og uddannelsesmæssigt. 90´ernes uddannelseseksplosion med uddannelsesorlov, VUS-støtteordninger, efteruddannelses- og omskolingskurser har bragt en stor del af de resterende 50-60% af befolkningen i kontakt med biblioteket som en nødvendig del af kurset eller uddannelsen. Men så længe bibliotekerne ikke har fat i hele befolkningen – er det stadig ikke godt nok. Principperne og værdierne, der skal bære bibliotekerne ind i det 21. århundrede, er således fortsat de samme.

Kun opgaverne har ændret karakter med informationsteknologiens eksplosive udvikling.

Hav altid en ekstra længsel parat

Den hastige udvikling af informationsteknologien og de nye medier, video, musik-cd, cd-rom og internet har præget biblioteker og hele samfundet de seneste 10 år. Der er samtidig et voksende behov for kommunikation ansigt til ansigt, fælles oplevelser og aktiviteter – og fordybelse.

Det nye forslag til bibliotekslov af september 1999 kan blive et godt redskab til fremtidens biblioteksarbejde. Her sikres den fri adgang til Internet og den fri låneret til alle materialer, også til cd-rom og musik. Gratisprincippet fastholdes som princip samtidig med at der åbnes for at folkebibliotekerne kan tilbyde særlige ydelser mod betaling – f.eks. erhvervsservice.

1990´erne blev af FN udnævnt til kulturtårn, og i den anledning skrev digteren Marianne Larsen digtet, som sætter ord på bibliotekets ide og vision:

*Fyld favnen med bøger, billeder,
drømme nå frem til de andre med
din nysgerrighed og din viden
Hav altid en ekstra længsel parat
i tilfælde af uforudsete møder med
nye oplevelser fra biblioteket
– nye magier fra bøgerne
og musikken og farverne i verden.
Kultur er som et bibliotek
– hvor alle har lige adgang.*
(Marianne Larsen, 1991)

Centralbiblioteket fylder 75 år

I forbindelse med 75 års jubilæet som centralbibliotek for Frederiksborg Amt har Helsingør Kommunes Biblioteker i samarbejde med Helsingør Kommunes Museer og Helsingør Museumsforening udgivet

et jubilæumsskrift „Hav altid en ekstra længsel parat – en bibliotekshistorisk mosaik 1838-2000“. Bogen er udgivet som et særtryk af museets årbog for 1999. Publikationen er på 164 sider med mange illustrationer. Har man efter denne artikel fået lyst til at læse mere om biblioteker, og specielt om centralbiblioteket i Frederiksborg Amt, så er der gode muligheder i jubilæumsskriftet.

Nye bøger

ved Eva Stennicke

Tormod Hessel: Fra egnhistorisk studiekulub til forening, arkiv og museum.

I: Journalen. 1999. Nr. 4. S. 25-30 : ill.
I artiklen gennemgår formanden Birkerød Lokalhistoriske Forening og Arkivs historie fra begyndelsen i 1962 til i dag.

Marianne Bühlmann: Frugtbarhed, en skulptur af Sven Wiig Hansen.

Hillerød, 1999. 61 sider : ill.
Kunstnerens bronzeskulptur „Frugtbarhed“ er opstillet på Espergærde Gymnasium.

Byvandring og museumsbesøg i Hillerød

I maj og i august vil vi i FAHS gøre vort til, at man lærer Hillerød bedre at kende. Både den 27. maj og den 19. august vil museumsinspektør Flemming Beyer, der er en meget fin kender af Hillerøds historie, være vores vært og guide i byen. De to ture er arrangeret i forlængelse af hinanden, men man kan „nøjes“ med at tilmelde sig til den ene af Hillerød-turene.

Maj-turen

Lørdag den 27. maj mødes vi ved Slotskroen, Slotsgade 67 kl. 13.30. Herfra vil museumsinspektør Flemming Beyer under overskriften „Fra slotsby til pendlerby“ ledsage os på en byvandring i Hillerød med besøg i barokhaven med det genskabte kaskadeanlæg fra 1720'erne.

Herregården Hillerødsholm med to tiliggende landsbyer blev i 1560 overtaget af Frederik II, som lod opføre det første jagtslot Frederiksborg. Sønnen Christian IV

lod det nuværende Frederiksborg Slot bygge i 1600-årenes første årtier.

Omkring slottet voksede en lille by op som hovedsagelig fik sin næring fra det kongelige slot. I slutningen af 1600-tallet blomstrede håndværk og handel i byen – en stor bybrand og den senere flytning af det kongelige hof til Fredensborg i 1725 gav imidlertid byen vanskelige tider.

Først i slutningen af 1700-årene – efter landboreformerne – fik Hillerød for alvor status som handels- og håndværkerby. Med jernbanens anlæggelse i 1864 kom industrien til byen og landbrugsorienterede maskinfabrikker og andre industrier voksede frem – heriblandt Nordsten, byens største arbejdsplads i tre generationer.

I 1960'erne ændrede Hillerød karakter. Store boligområder skød op vest og øst for den gamle by. S-toget i 1968 styrkede byens status som pendlerby, ligesom de store vejanlæg i 1970'erne. Et stort handelscen-



Barokhaven ved Frederiksborg Slot. Foto: Yngve Stegfeldt

ter i begyndelsen af 1990'erne og medicinalfabrikken Novo etablering i Hillerød med 600 arbejdspladser skabte igen nye perspektiver for byen.

På byvandringen vil der blive fortalt om huse og mennesker gennem årene ligesom vi ser på et af de spændende kongelige anlæg – Frederiksborg Slotshave. Her lod Frederik IV bygge et kaskadeanlæg og en prægtig barokhave. Anlægget blev genskabt i 1993, bl.a. ud fra omfattende arkæologiske undersøgelser som byvandringens leder museumsinspektør Flemming Beyer stod for. Byvandringen begynder ved Slotskroen, hvorfra vi går gennem Slotsgade til Torvet. Her drejer vi ned på stien langs søen og går gennem slotsgården til barokhaven med kaskadeanlægget.

Turen afsluttes med kaffe og lagkage på Slotskroen. Dette koster 60 kroner. Arrangementet forventes at slutte kl. 17.00.

Tilmelding se bagsiden

August-turen

Lørdag den 19. august kl. 13.30 mødes vi på Nordsjællandsk Folkemuseum på Jægerbakken, Helsingørgade 65.

Museet har i løbet af de sidste par år gennemgået en fornyelse med blandt andet interessante museumstableauer og det i år 2000 etablerede Grafisk Museum i Nordsjælland. Hele museet præsenterer sig lyst og venligt. Det er museumsinspektør Flemming Beyer, som har stået for arbejdet med renoveringen, og han vil være vores guide. Når besøget på museet er forbi ca. kl. 15.00 drømmer arrangørerne om, at vejret vil være fint og varmt til at nyde vore medbragte kaffekurve i Slotshaven – ellers finder vi under alle omstændigheder en indendørs løsning for vort medbragte traktement. Arrangementet afrundes med en mindre byvandring omkring Helsingørgade og Bakkegade inden vi slutter kl. ca. 17.00.

Tilmelding se bagsiden

Velbesøgt generalforsamling i Slangerup

Knap 50 medlemmer deltog på generalforsamlingen den 25. marts. Der var god debat men også en løftet pegefinger til bestyrelsen i forbindelse med regnskabets røde tal.

Tidligere formand for FAHS, Erik Buch Vestergaard, blev enstemmigt valgt til dirigent, og han ledede generalforsamlingen med vanlig omhu og humor.

Bestyrelsens grundige beretning, der er trykt i årbogen 2000, førte ikke til megen debat. Generalforsamlingen var interesseret i nogle uddybende bemærkninger om udarbejdelsen af årbogsregisteret, og man beklagede, at de lokale dag- og ugeblade ikke trykte de pressemeddelelser, der blev sendt fra bestyrelsen.

Der var megen ros til turudvalget og FAHS-bladets redaktør for det arbejde, der blev gjort for medlemmerne. Vores ture er veltilrettelagte og vi besøger spændende steder, og roserne til FAHS-bladets redaktør spændte vidt. Det er et flot blad vi udgiver, og så udsendes bladet til tiden!

Debat om økonomien

Størst debat fandt sted i forbindelse med drøftelserne om foreningens regnskab. For andet år i træk har vi røde tal, og set nogle år frem, er det betænkeligt. Kassereren og formanden redegjorde for grunden til de røde tal, som først og fremmest skyldes, at vi har for få medlemmer. En anden grund er vores økonomiske investering i årbogsregisteret samt det forhold, at flere af vores normale bidrag fra fonde m.v. er udeblevet i 1999. Dog fik vi kort før generalforsamlingen en check på 10.000 kr. fra tipsmidlerne til dækning af udgifter i forbindelse med årbogen 1999. Disse

10.000 kr. er dog ikke medtaget i regnskabet for 1999.

Formanden redegjorde for bestyrelsens arbejde med at begrænse omkostningerne. Drøftelserne mandede ud i, at bestyrelsen blev pålagt at søge at få dækket vores udgifter gennem fondsansøgninger, ansøgninger til amt og kommuner m.v. Konkret blev det foreslået, at bestyrelsen nedsætter et "fond-team", der i de kommende måneder koncentrerer sig om både generelle og specielle ansøgninger.

Bestyrelsens forslag, om at hæve kontingentet med 25 kr. til i alt 175 kr. gældende fra år 2001, blev vedtaget.

Bestyrelsen blev genvalgt

Resten af generalforsamlingen foregik uden større debat. Bestyrelsen blev genvalgt, ligesom revisorerne.

Formanden takkede generalforsamlingen for god debat og engagement og opfordrede til, at medlemmerne nu gjorde en ekstra indsats for at hverve nye medlemmer. Vores medlemmer er Historisk Samfunds bedste reklame, og et FAHS-medlemskab er en god gaveidé.

Generalforsamlingen blev holdt på Slangerup Rådhus, hvor borgmester Bent Lund var vært. Formanden rettede en tak til borgmesteren for gæstfriheden.

Afslutning

Efter generalforsamlingen var der kaffe, kringle og foredrag om Slangerups historie ved Stig Colbjørn på Gjæstgivergården. Her fik de tilstedeværende medlemmer ligeledes den nye årbog.

Henrik A. Bengtsen

Driftsregnskab

Indtægter		1999	1998
Kontingenter			56.110 kr.
medlemmer i 1998	455		
afgang	34		
nye tilmeldte	30		
medlemmer i 1999	451	68.780 kr.	
Salg af årbøger		710 kr.	5.159 kr.
Forsendelse			
Renteindtægter		441 kr.	680 kr.
Kommunale tilskud		400 kr.	390 kr.
Tilskud, fonde			
Tilskud Tipsmidlerne			2.882 kr.
Tilskud Frederiksborg amt			
Indtægter i alt		70.331 kr.	65.221 kr.
Udgifter			
Årbog		40.688 kr.	53.745 kr.
Forsendelsesomkostninger		8.400 kr.	6.292 kr.
Møder og udflugter		47 kr.	494 kr.
Medlemsblad		12.575 kr.	15.637 kr.
EDB omkostninger		5.625 kr.	5.625 kr.
Kontorartikler		55 kr.	
Porto		4.600 kr.	7.043 kr.
Gebyrer		445 kr.	496 kr.
Administrativ assistance		10.859 kr.	
Bestyrelsesomkostninger		202 kr.	945 kr.
Generalforsamling			275 kr.
Repræsentation		610 kr.	787 kr.
Eksterne kontingenter		2.184 kr.	
Afskrevet kontingent			1.340 kr.
Udgifter i alt		86.290 kr.	92.679 kr.
Driftsresultat		-15.959 kr.	-27.458 kr.

Status

Aktiver		31/12 -99		31/12 -98	
Kontantbeholdning					
Unibank 190-00-01881	9.596 kr.	20.071 kr.			
Unibank 190-56-14085	30.472 kr.	30.100 kr.			
BG-bank 5848	39.554 kr.	44.287 kr.			
Tilgode kontingent vedr. årbog					
Tilgode vedr. levering årbog					
Aktiver i alt	79.622 kr.	94.458 kr.			
Passiver					
Skyldige omkostninger					
Egenkapital					
Saldo pr 1/1 99	94.458 kr.				
Driftresultat	-15.959 kr.				
Saldo pr 31/12 99	78.499 kr.	94.458 kr.			
Passiver og egenkapital i alt	79.622 kr.	94.458 kr.			
Helsingør den 15. Februar 2000					
Bent Laurents					
kasserer					
Foranstående driftsregnskab og status har vi gennemgået og fundet i overensstem-					
melse med foreningens bogføring.					
Beholdningernes tilstedeværelse har vi konstateret.					
Helsingør den 15. februar 2000					
Åse Gedde					
S. Riis-Vestergaard					

Maj-turen i Hillerød

Lørdag den 27. maj går turen til Hillerød, nærmere beskrivelse se side 8.

Vi mødes kl. 13.30 ved Slotskroen, Slotsgade 67. Herfra vil museumsinspektør Flemming Beyer ledsage os på en vandring gennem Hillerød til Frederiksborg Slots barokhave med kaskadeanlægget. Turen afsluttes med kaffe og lagkage på Slotskroen. Dette koster 60 kroner.

Arrangementet forventes at slutte kl. 17.00.

August-turen i Hillerød

Lørdag den 19. august kl. 13.30 mødes vi på Nordsjællandsk Folkemuseum på Jægerbakken, Helsingørgade 65.

Museumsinspektør Flemming Beyer vil være vores guide. Når besøget på museet er forbi ca. kl. 15.00 håber arrangørerne på godt vejr så det bliver muligt at nyde de medbragte kaffekurve i Slotshaven – ellers finder man anden løsning. Efter kaffen er der en mindre byvandring omkring Helsingørgade og Bakkegade inden vi slutter kl. ca. 17.00.

Dette arrangement er gratis da vi selv skal medbringe traktament.

Tilmelding

Tilmelding er nødvendig til begge ture, men man kan selvfølgelig nøjes med den ene. Deltagerantallet er på begge ture max. 40 personer. Tilmelding til turen den 27. maj bedes foretaget helst inden onsdag den 17. maj, mens tilmeldingen til august-turen kan foretages på et senere tidspunkt.

Ring til:

Aase Zinck tlf. 47 31 13 85,

Dorrit af Rosenberg tlf. 47 33 53 58,

Gudrun Lund Meyer tlf. 44 95 32 05.

Da der er begrænset deltagerantal, beder vi i tilfælde af forfald om besked, da der kan stå andre interesserede på venteliste.