



## **Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online**

**Danskernes Historie Online** er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

### **Støt Danskernes Historie Online - Bliv sponsor**

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her: <https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

### **Ophavsret**

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

### **Links**

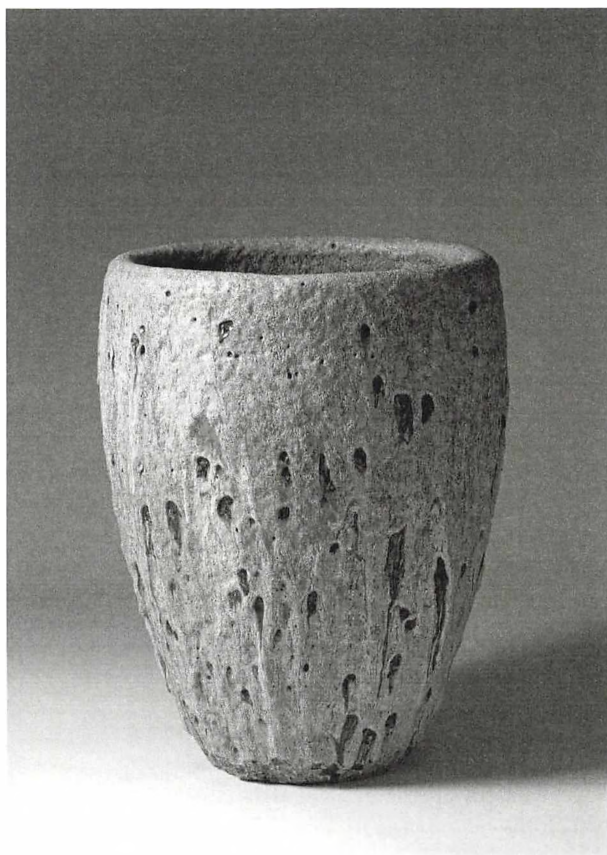
Slægtsforskernes Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>

Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>

# fahs



NUMMER 2 • Maj 2005 19. ÅRGANG



*Kunstneren Morten Løbner Espersen er ophavsmand til denne keramiske krukke. Fotograf er Anders Sune Berg*

*et blad fra*

**Frederiksborg Amts Historiske Samfund**

SLÆGTSFORSKERNES BIBLIOTEK

## Fra redaktøren

### Krukker og generalforsamling

Årets generalforsamling blev holdt på Hilerød Bibliotek. Mange lagde nok mærke til de store krukker, som udsmykker bibliotekets vandrehal. Der er tale om 9 store keramiske krukker, lavet af kunstneren Morten Løbner Espersen. Biblioteket har fået dem foræret med støtte fra Statens Kunstfond. Krukkerne er anbragt på midten af den hylde, der løber igennem hele vandrehallen. De vejer 150 kg, stykket og jeg synes de er så flotte, at selvom FAHS bladet ikke yder dem fuld retfærdighed, er der alligevel en på forsiden. Oplysninger om kunstneren (incl. farvebilleder) fås på [www.espersen.nu](http://www.espersen.nu)

### Nordsjællandske Sommerglæder

Som tidligere omtalt er emnet for årbogen 2005 »Nordsjællandske Sommerglæder«. Frederiksborg Amts Historiske Samfund er jo gået ind i et samarbejde med museer og arkiver i amtet omkring udgivelsen.

Som edderkoppen midt i spindelvævet sidder jeg og samler artikler og billeder sammen for efterfølgende at sende materialet til lay-out og bogtryk. Derfor har jeg på nuværende tidspunkt læst alle artiklerne. Og jeg er rigtig tilfreds. Interessante artikler, mange illustrationer som ikke tidligere har været vist - nogle af dem i farver - og det hele sat op i et tiltalende design.

Jeg (og resten af bestyrelsen) er sikre på, at I vil synes om årbogen, og vi håber, at I med den i hånden, vil gøre reklame for vores forening. Fordi vi er en amtshistorisk forening, har vi mulighed for at give os i kast med disse tværgående projekter. Sidste år var det jo Sterms »Topgraphie over Frederiksborg Amt« i år »Nordsjællandske Sommerglæder« og næste år bogen om Esum Kanal. Men det er både sjovere og hænger bedre sammen økonomisk jo flere vi er - så skaf gerne et nyt medlem eller to.

Med venlig hilsen  
Eva Stennicke

---

# fahs



FAHS er medlemsblad for Frederiksborg Amts Historiske Samfund og udkommer fire gange om året; i februar, april, august og november.

Artikler til bladet sendes til:

FAHS, Helsingør Kommunes Biblioteker,  
att. Eva Stennicke, Marienlyst Alle 4, 3000 Helsingør.

Telefon: 4928 3622, fax: 4928 3627.

E-mail: [eva.stennicke@comhem.se](mailto:eva.stennicke@comhem.se)

Indmeldelse, spørgsmål omkring medlemskab og lign.:

Eva Stennicke - se e-mail, tlf. nr. og adresse ovenfor.

### Redaktion

Bibliotekar  
Eva Stennicke  
(ansvarshavende red.)

Layout, sats og tilrettelæggelse:  
Eva Stennicke

Hjemmeside og adgang til årbogsregister: [www.fahs.dk](http://www.fahs.dk)

Tryk: FOA

# H.C. Andersen og Helsingør

af Eva Stennicke

Fra maj 1826 til april 1827 gik H.C. Andersen i Helsingør lærde Skole hos rektor Meisling. Skolen lå i ejendommen Kongensgade 12A-B. Huset er i dag i privat eje. En marmorplade på væggen mellem de fire vinduer i stueetagen fortæller, at det var her, at H.C. Andersen gik i skole i Helsingør.

H.C. Andersen rejste i 1819, i en alder af 14 år, til København, hvor han de følgende tre år hutlede sig igennem. Han drømte om at blive skuespiller og kom også ind på Det Kongelige Teater som elev på Synges- og Balletskolen. Glæden var dog kortvarig, efter et stykke tid blev H.C. Andersen afskediget igen. I samme periode skrev han forskellige dramaer og tragedier og indsendte også nogle til teatret i håb om at få dem opført, men fik afslag.

Tragedien »Alfasol« blev også forkastet af Det Kongelige Teater, men i afslaget fra direktionen hed det, at stykkets unge forfatter burde sendes på en latinskole for at få en elementær uddannelse. Som teatrets litterære konsulent kunne litteraten og digteren Knud Lyhne Rahbek i sin bedømmelse af »Alfasol« konstatere talentet på bunden af H.C. Andersens ufærdige og umodne forsøg. Rahbeks vurdering overbeviste den øvrige direktion, og det blev etatsråd Jonas Collin, en af datidens mest indflydelsesrige mænd, der påtog sig at skaffe midler fra en kongelig fond, således at H.C. Andersen kunne begynde sin uddannelse.

H.C. Andersen fik i øvrigt sin regelmæssige gang i det Collinske hus i Bredgade og kom til at betragte sin velgører Jonas

Collin som en blanding af en far og en ven.

Lørdag den 26. oktober 1822 rejste H.C. Andersen således til Slagelse for at begynde skolegangen hos rektor Simon Meisling i Slagelse lærde Skoles 2. klasse. H.C. Andersen var da 17 år, mens de andre drenge var omkring 11. Indtil sommeren 1825 boede H.C. Andersen på et væ-



*Karikatur af rektor Simon Meisling. Tegningen er udført af xylografen H. P. Hansen (1829-99) efter akvarel af kunstneren J. C. Deichmann (1832-99)*

relse ude i byen, men om efteråret flyttede han ind i rektorboligen og fulgte som kostelev med til Helsingør, da Meisling blev rektor for Helsingør lærde Skole i 1826.

Det var ikke et helt almindeligt hjem, H.C. Andersen kom til at leve i. Fru Meisling lå i stadig strid med sine tjenestepiger, skændtes med manden og havde bag hans ryg diverse affærer med mænd fra byen. Der var også møgbeskidt i huset. Fru Meisling gemte madrester alle mulige steder, og H.C. Andersen fortæller, at Simon Meisling næsten aldrig vaskede sine hænder. Når hans fingerspidser var rene, skyldtes det, at han aftenen forinden havde presset en citron til sin punch.

Eftertidens syn på Meisling har i sagens natur været skiftende. Jens Andersen skriver i sin bog »Andersen« fra 2003: »Spørgsmålet er, om H.C. Andersen nogensinde var blevet den uødellige digter, han drømte og fablede om at være fra begyndelsen af 1820'erne, da han havde bevist sit manglende talent som sanger, skuespiller og balletdanser, hvis ikke en akademisk plageånd ved navn Simon Meisling var kommet på tværs med sin latinske grammatik og gang på gang havde forsøgt at forhindre ham i at blive kunstner?«

Fra august 1826 til april 1827 benyttede Meisling enhver lejlighed til at jage H.C. Andersens digtere vner på flugt. Også H.C. Andersens velyndere, ikke mindst Jonas Collin, forventede at han koncentrerede sig om skolearbejdet og lod digtningen være. De var måske ikke helt klar over, hvor dårligt H.C. Andersen trivedes hos Meislings i Helsingør.

Rektorens ironiske facon, hans hårde og nedladende måde at behandle H.C. Andersen på, fremmede ikke indlæringen og gjorde H.C. Andersen usikker, deprimeret

og til tider på selvmordets rand. Midt i alt dette skrev H.C. Andersen digtet »Det døende Barn«. Da han havde skrevet det, fik han samvittighedsnag over, at han havde overtrådt forbudet mod at digte, og han sendte det derfor til Jonas Collin, sammen med en forsikring om, at det var kommet helt af sig selv – han havde ikke spildt dyrebar fritid med at digte.

H.C. Andersen var nu også nødt til at vise digtet til Meisling og i »Levnedsbogen« skildrer han Meislings reaktion: » ...Tror De ikke«, sagde han, »at dersom der var den mindste Gnist hos Dem, jeg da ikke skulde mærke det! Jeg er selv Digter, veed da nok hvad det er. Men det er Forstyrrelse, Fjotterie og Galskab De har. Var der Tanke af Poesie i Dem, ved Gud, jeg skulle opmuntre Dem ...«

H.C. Andersen skrev fra efteråret 1826 flere breve til bl.a. Jonas Collin, hvor han gjorde opmærksom på sin fortvivlelse og klagede over forholdene på skolen. Der skete dog ikke noget før en af latinskolens unge lærere, Christian Werliin, i påskeferien 1827 besluttede at gribe ind og op-søge Jonas Collin, for personligt at gøre opmærksom på H.C. Andersens fortvivlende situation.

Det førte til at Jonas Collin besluttede, at H.C. Andersen skulle fjernes fra Meislings skole og flytte til København for der at modtage privatundervisning det sidste år inden studentereksamen. H.C. Andersen blev ovenud lykkelig og kunne i april 1827 tage afsked med rektor Meisling, der blot sagde »Rejs De ad helvede til.«

Artiklen har været publiceret i Helsingør Kommunes Bibliotekers online tidsskrift »Tekst lyd & billede« i april 2005 [www.helsbib.dk/tilbud/tekst\\_lyd\\_billede/index.aspx](http://www.helsbib.dk/tilbud/tekst_lyd_billede/index.aspx) april 2005

## H. C. Andersen Festival i Helsingør d. 2. - 4. juni

Frederiksborg Amts Historiske Samfund skal sammen med Helsingør Museumsforening deltage i H.C. Andersen-festivalen med en informationsbod. Her vil vi både fortælle om H.C. Andersen og Helsingør ved hjælp af foldere og plancher og samtidig får vi lejlighed til at gøre reklame for vores foreninger - bl.a. vil vi sælge nogle af de årbøger, som passer bedst med festivalens tema.

Beboerne i Den gamle Latinskole i Kongensgade 12 B har taget initiativ til den udendørs H. C. Andersen festival i Latinskolens gårdhave. Programmet er blevet til i samarbejde med kommunens børnekulturkonsulent Ida Wettendorff og Helsingør. Aftenskole. Arrangementet er støttet økonomisk af Helsingør Kommune.

### **Torsdag d. 2. juni kl. 19.30**

»Andersen om Andersen«. Litteraturkritiker og forfatter Jens Andersen, fortæller om H.C. Andersens liv og værk, bl.a. tiden som elev hos rektor Meisling i Slagelse og Helsingør..

### **Fredag d. 3. juni kl. 19.30**

Lad skyggerne danse. Skuespiller Kristian Halken læser eventyret Skyggen. Stine Michel og band opfører »Lad skyggerne danse« en musik-fortælling frit fortolket efter H.C. Andersens eventyr.

### **Lørdag d. 4. juni kl. 13-23**

**Fra kl. 13:** »Hvad fatter gør ...«. Børnekor, papirklip, maleværksted, oplæsning ved Helsingørs borgmester Per Tærsebøl og forpremiere på Anemoteatrets forestilling »Hvad fatter gør ... « for de 6-10 årige



*Kongensgade 12 B i Helsingør. Huset er opført i 1790. Fotografiet er det eneste eksisterende af bygningen, mens den endnu var Latin- og Realskole. Billedet er venligst udlånt af Helsingør Kommunes Museer.*

**Fra kl. 17:** Andersens musik - italiensk musik fra 1800-tallet af Carulli for violin, fløjte og guitar. Desuden synger kvindekoret Vokaliserne H.C. Andersen sange.

**Kl. 20:** Filmen »Unge Andersen« vises på storskærm. Instruktøren Rumle Hammerich indleder filmforvisningen.

Det endelige program foreligger omkring 1. maj og kan ses på [www.helsingor.dk](http://www.helsingor.dk) Der er entré til nogle af arrangementerne. Billetter sælges af Helsingør Aftenskole, tlf. 49 21 25 25.



# Formandsberetning 2004

## Bestyrelsen

I modsætning til året før, har indeværende beretningsperiode været kendetegnet ved stor stabilitet i bestyrelsesarbejdet – og et overordentligt sejt træk arbejdsmæssigt med de mange opgaver, som Frederiksborg Amts Historiske Samfund har valgt at deltage i.

Ganske fri af sot og sygdom har bestyrelsen dog heller ikke været i denne beretningsperiode, idet Flemming Beyer desværre i en længere periode blev meget hårdt ramt. Vi har virkelig savnet Flemming Beyer i bestyrelsen – nu ser det heldigvis ud til, at han er tilbage.

Vi er ikke i bekneb for bestyrelsesmedlemmer; alligevel håber og tror den afgående bestyrelse på, at også flere fremover kunne tænke sig at prøve kræfter med en plads i bestyrelsen – det er hverken vanskeligt, farligt eller nødvendigvis mere tidskrævende, end man selv lægger i det. Prøv det!

## En ny begyndelse

Ting tager den tid, de nu en gang tager – kunne man sige om bestyrelsens nu flerårige arbejde med at etablere en ny administration. Vi har nu resultatet: En forening med en slank og smidig administration med korte beslutningsveje og med en enkel; men effektiv kontrol. Vi opsagde samarbejdet med Helsingør Teater og har selv overtaget hele administrationen. I bestyrelsen har Torben Bill-Jessen udarbejdet et moderne, enkelt og effektivt medlemsregister og vor egen kasserer Anders Alslov kan med enkle midler selv forestå økonomistyringen. Der er nu ikke længere nyindmeldte medlemmer, der kan »blive

væk« i systemet, der er ikke afdøde medlemmer, der modtager opkrævninger på kontingent osv. Bogbestillinger håndteres simpelt og hurtigt via sekretæren, Eva Stennicke. Dette blot for at nævne nogle af hovedtrækkene. Fra 2005 vil det tillige kunne aflæses positivt direkte på regnskabs bundlinje. Jeg er stolt over at få lejlighed til at berette for generalforsamlingen om vor nye, succesfulde administrative begyndelse. Det har taget tid, krævet ressourcer og stor arbejdsindsats; men det er det hele værd.

## FAHS Forlag

Beslutningen om at etablere vort eget forlag med henblik på at optimere foreningens økonomi blev desværre voldsomt forsinket i forbindelse med den træge vej til en ny administration. Den ny administration er hele forudsætningen for, at vi kan oprette og drive vor udgivervirksomhed som eget momspligtigt forlag. Projektet er derfor nok forlængst besluttet; men kan tidligst sættes i værk på et tidspunkt i 2005, når kassereren melder klar til at løfte opgaven.

## Bogsalget

Vort flagskib, Årbogsregistret, sælger fortsat ganske godt. Der er næppe tvivl om, at et supplement snart trænger sig på – de første henvendelser om dette i trykt form har bestyrelsen allerede modtaget. Vi tager det som et af succeskriterierne for Årbogsregistret, at vi modtager sådanne brugerhenvendelser.

Lagrene af tidligere udgivelser lå placeret temmelig uhensigtsmæssigt. Torben

Bill-Jessen og Eva Stennicke fra vor bestyrelse tog herefter sagen i egen hånd, fik ryddet op, sorteret og flyttet det hele sammen et centralt sted. En vis forbløffelse over lagerets store omfang med næsten 3.000 bøger kunne vi i bestyrelsen ikke helt holde tilbage. Til gengæld har vi nedskrevet lagerværdien til kr. 0,- Efterfølgende satte vi så et bogudsalg i gang – og med stor succes. Vi omsætter ganske pænt med gamle bøger, og foreningen tjener penge på dette bogsalg. Den linie anbefaler jeg, at den ny bestyrelse også fremover vil følge.

### Årbog 2004

Hvad der for mange lød både tørt og en smule uvedkommende, viste sig at blive en overordentlig stor succes, nemlig en genudgivelse af Nicolai Severin Sterms »Topographie over Frederiksborg Amt efter meddeelte Efterretninger fra vedkommende Embedsmænd og Ejere« fra 1831. Bogen blev transskriberet til latinske bogstaver, der blev tilføjet et forord og en indledning samt et register. Så var succesen hjemme! – næppe nogen sinde tidligere har Frederiksborg Amts Historiske Samfund opnået så megen presseomtale som i forbindelse med netop denne bogudgivelse.

### Årbog 2005 på vej

Bestyrelsen kan allerede nu løfte sløret for den kommende årbog. Titlen bliver »Nordsjællandske Sommerglæder« - der er tale om en bogudgivelse i samarbejde med museer og arkiver i Frederiksborg Amt.

Forfatterne er netop her i marts ved at lægge sidste hånd på artikler og billeder. Bogen bliver udgivet som kulminationen på den store nordsjællandske festival: Nordsjællands Sommerglæder, en festival med utroligt mange begivenheder, arrangementer osv. rundt omkring i det meste

af Frederiksborg Amt. Som bogen tegner nu, bliver der en ganske stor og flot bredde i indholdet.

Frederiksborg Amts Museumsråd er initiativtager til kulturfestivalen, der løber af stablen 15. juni – 31. august 2005. Projekterne støttes økonomisk af Frederiksborg Amt og Kulturministerens Provincespulje.

### Esrum Kanal

For 2006 bliver årbogen: Bendt Friis: »Pramfart i Nordsjælland«, som udgives i samarbejde med forlægger Niels Richter-Friis. Det bliver en ualmindelig fornem bog med mange illustrationer. Indholdsmæssigt vil den kombinere den tidligste industrialisme i Danmark med romantikkens tanker om mennesket i naturen – eksempelvis plantede man æbletræer til fri afbenyttelse langs pramstierne! – Mere herom siden.

### FAHS-bladet

Vort medlemsblad bliver tilsyneladende mere og mere læst også af personer udenfor vor egen medlemskreds. Det hænder ganske ofte, at vi bliver spurgt, om man kan få eller låne et blad, fordi »der lige er en artikel«, den pågældende har hørt om og lige skal have læst. Blandt medlemmerne er der flere, der har spurgt, om ikke artiklerne i bladet kunne registreres sammen med en opdatering af Årbogsregistret. Tankevækkende og interessant; men det afspejler redaktørens, Eva Stennickes, succes med den stilfærdige omlægning af FAHS-bladet til et lille, seriøst tidsskrift og et fornemt visitkort for Frederiksborg Amts Historiske Samfund.



## Internettet

På et tidspunkt i indeværende beretningsperiode var vor hjemmeside en kort tid lukket i forbindelse med en omlægning af siden og ændring af web-hotell osv. Fra bestyrelsens side håber vi ikke, den lille interimsperiode voldte større gener. Hjemmesiden ligger naturligvis igen på nettet, som den skal – og den benyttes flittigt.

Web-master er vor sekretær, Eva Stenricke, og jeg ved, det ville glæde hende, om vore medlemmer også fra deres forskellige andre engagementer eventuelt ville opsætte et link til Frederiksborg Amts Historiske Samfunds hjemmeside. Adressen er: [www.fahs.dk](http://www.fahs.dk)

## Udflugter, besøg & arrangementer

Bestyrelsen har også i indeværende beretningsperiode valgt at lægge en ganske stor spændvidde ind i vore seks forskellige arrangementer for at vise bredden i Frederiksborg Amts Historiske Samfund. Medlemmerne tog godt imod tilbuddene.

Lørdag den 29. maj var temaet »Det ukendte Frederiksborg Slot« med museumsinspektør Steffen Heiberg. Hverken vi eller andre kunne imidlertid vide, at vort arrangement faldt sammen med en meget alvorlig ledelseskrisse på slottet. Indholdsmæssigt levede arrangementet derfor ikke ganske op til vore forventninger. Kaffen og kagen derimod var som trøst glimrende på »Leonora«.

Søndag den 29. august havde vi arrangeret en heldagsudflugt med bus til Skåne. Skønt deltagertallet måske kunne have været højere, så har næsten alle deltagere efterfølgende efterlyst endnu en sådan udflugt. Det må den nye bestyrelse så se nærmere på.

Lørdag den 9. oktober kombinerede vi Knud Rasmussens Hus med skanserne i

Hundested og den temmelig anderledes Lynæs Kirke og kirkegård. Kaffe og kage nede ved havnen.

Onsdag den 17. november gennemførte vi et foredrag på Hillerød Bibliotek med museumsinspektør Lone Hvass, der fortalte om borgerne og deres omgivelser med udgangspunkt i Gurre og Asserbo.

Lørdag den 29. januar holdt vi foredragseftermiddag på arkivet i Birkerød med temaet folketro og folkesagn. I forbindelse med arrangementet blev arkivet også vist frem, så deltagerne kunne få et indtryk af muligheder, arbejdsvilkår etc.

Tirsdag den 29. marts vil Rolf Kjær-Hansen efter generalforsamlingen på Hillerød Bibliotek fortælle om projektet Nordsjællandske Sommerglæder samt give nogle smagsprøver fra hans artikel »Slangrup Gjæstgivergaard - for enden af Slangrupbanen«. Artiklen skal indgå i bogen, som udgives som en del af projektet Nordsjællandske Sommerglæder.

## Foreningen

Medlemsafgang og tilgang opvejede i beretningsperioden stort set hinanden, hvilket er ganske flot, idet vi må konstatere, at gennemsnitsalderen i Frederiksborg Amts Historiske Samfund fortsat er en smule højere end i så mange andre aktive foreninger. Med vor ny administrative struktur, bliver det også fremover langt lettere for de kommende bestyrelser at levere en god medlemspleje.

Lige netop denne vinter og forår raser den store regionplandebat for hele Hovedstadsområdet. Der skal fastlægges de overordnede retningslinjer for den fysiske udvikling af vort område frem til 2017 og det i kombination med strukturreformen, hvor næsten alle de kommuner, vi kender i 2005, enten forsvinder eller forandres gi-

ver faktisk ret mange henvendelser til Frederiksborg Amts Historiske Samfund om netop historiske eller kulturelle »lange linjer«. Mange debattører mangler historisk indsigt, viden og erfaring, så vi har med glæde påtaget os også rollen som »opslagsværket« for de mest forskellige debattører. Med andre ord: Vor forening betragtes af mange fortsat som en særdeles seriøs og kompetent spiller på banen i det moderne samfund. Lad os arbejde for, at netop det perspektiv udvikler sig. Frederiksborg Amts Historiske Samfund er kommet for at blive – der er brug for os!

29. marts, 2005  
Stig Colbjørn Nielsen  
Formand

### **Bestyrelsen består af:**

På generalforsamlingen den 29. marts 2005 blev den siddende bestyrelse genvalgt og desuden suppleret med Margrethe Krogh Sørensen fra Hillerød. Efter generalforsamlingen holdt bestyrelsen et konstituerende møde, hvor arbejdsopgaverne blev fordelt.

Anders Alsløv (kasserer)  
Flemming Beyer  
Torben Bill-Jessen (turudvalg)  
Stig Colbjørn Nielsen (formand)  
Rolf Kjær-Hansen  
Margrethe Krogh Sørensen (turudvalg)  
Kenno Pedersen  
Dorrit af Rosenborg  
Eva Stennicke (næstformand, sekretær,  
redaktør af Fahs-bladet, turudvalg)

### **Som revisorer valgtes:**

Bent Laurents og Jonna Gustafsson.

## Gilleleje-tur d. 27/8

Lørdag den 27. august 2005 arrangerer Frederiksborg Amts Historiske Samfund en udflugt til Gilleleje Museum og Fyrhistorisk Museum på Nakkehoved.

Vi mødes kl. 13 på Gilleleje Museum, Pyramiden, Vesterbrogade 56 i Gilleleje. Her vil museumsinspektør Søren Frandsen være vores guide på udstillingen „Erindringsbilleder fra Nordkysten“, som er en særudstilling arrangeret i forbindelse med »Nordsjællandske Sommerglæder«.

Årbogen for 2005 vil bl.a. indeholde artiklen »Erindringsbilleder« af Søren Frandsen. Heri fortæller han om malerne, som i slutningen af 1800-tallet og begyndelsen af 1900-tallet drog til Gilleleje. Her fandt de inspiration i de lokale miljøer og kunne afsætte billederne som »erindringsbilleder« til landliggerne. Søren Frandsen skriver i sin artikel, at malerierne i dag er værdifulde lokalhistorisk set og desuden i mange tilfælde også har en høj kunstnerisk kvalitet.

Som en del af »Nordsjællandske Sommerglæder« er der på »Fyrhistorisk Museum på Nakkehoved« arrangeret en udstilling om kongefamiliens udflugt dertil på dronning Louises fødselsdag den 7. september 1875. Søren Frandsen har i årbogen 2005 skrevet en artikel om besøget. Artiklen bygger på hoffurerens dagjournal og på kammerjunker Bodenhoffs dagbogsnotater og giver både et indtryk af hvad der skulle til, når de kongelige skulle på udflugt, og nok så interessant, et billede af kulturlandskabet omkring Gilleleje og Nakkehoved Fyr i 1875.

# Driftsregnskab

## Indtægter

	2004	2003
Kontingenter	medlemmer	medlemmer
medlemmer primo	378	392
afgang	21	25
nye tilmeldte	18	11
medlemmer ultimo	375	378
	69.625 kr.	69.625 kr.
Salg af årbøger	4.379 kr.	570 kr.
Salg af Rød el-guitar	5.010 kr.	
Salg af registre	30.619 kr.	
Renteindtægter	116 kr.	137 kr.
Kommunale tilskud	460 kr.	880 kr.
Tilskud. fonde	15.395 kr.	
Tilskud. bøger		3.200 kr.
Tilskud. Frederiksborg Amt		10.000 kr.
Tilskud. Register	62.873 kr.	
<b>Indtægter i alt</b>	<b>188.477 kr.</b>	<b>84.412 kr.</b>

## Udgifter

Årbog	39.844 kr.	20.586 kr.
Forsendelsesomkostninger	11.257 kr.	8.359 kr.
Møder og udflugter	2.895 kr.	1.289 kr.
Medlemsblad	1.875 kr.	8.500 kr.
EDB omkostninger	763 kr.	2.158 kr.
Administrativ assistance	4.750 kr.	4.750 kr.
Kontorartikler	936 kr.	1.587 kr.
Porto	6.799 kr.	5.326 kr.
Gebyrer	532 kr.	396 kr.
Registeromkostninger	62.625 kr.	
Bestyrelsesomkostninger	125 kr.	529 kr.
Generalforsamling	3.824 kr.	340 kr.
Repræsentation		1.355 kr.
Eksterne kontingenter	2.500 kr.	2.500 kr.
»Rød el-guitar« - afskrivning af bøger		22.411 kr.
<b>Udgifter i alt</b>	<b>138.725 kr.</b>	<b>80.086 kr.</b>
<b>Driftsresultat</b>	<b>49.752 kr.</b>	<b>4.326 kr.</b>

## Status

<b>Aktiver</b>	<b>31/12 2004</b>	<b>31/12 2003</b>
Nordea	98.439 kr.	48.937 kr.
BG-bank 5848	68.183 kr.	136.607 kr.
Kontantbeholdning	303 kr.	
Lagerbeholdning årbøger	0 kr.	0 kr.
Tilgodehavende		
<b>Aktiver i alt</b>	<b>166.925 kr.</b>	<b>185.544 kr.</b>
<b>Passiver</b>		
Skyldige omkostninger	279 kr.	7.080 kr.
Mellemregning Helsingør Teater	2.809 kr.	1.506 kr.
Forudbetalt tilskud vedr. register		62.873 kr.
<b>Gæld i alt</b>	<b>3.088 kr.</b>	
<b>Egenkapital</b>		
Saldo primo	114.085 kr.	109.759 kr.
Driftsresultat	49.752 kr.	4.326 kr.
<b>Saldo ultimo</b>	<b>163.837 kr.</b>	<b>114.085 kr.</b>
<b>Passiver og egenkapital i alt</b>	<b>166.925 kr.</b>	<b>185.544 kr.</b>

Helsingør den 18. marts 2005

Anders Alslov  
kasserer

Foranstående driftsregnskab og status har vi gennemgået og fundet i overensstemmelse med foreningens bogføring.  
Beholdningernes tilstedeværelse har vi konstateret.

Helsingør den 18. marts 2005

Bent Laurents

Erling Svane

# Kom med FAHS til Gilleleje !

**Lørdag den 27. august arrangerer vi en tur til Gilleleje Museum og Fyrhistorisk Museum på Nakkehoved.**

**Museumsinspektør Søren Frandsen vil være vores guide under besøget.**

**Vi mødes kl. 13 på Gilleleje Museum, Pyramiden, Vesterbrogade 56.**

Her skal vi sammen med Søren Frandsen se særudstillingen

»Erindringsbilleder fra Nordkysten«.

Derefter kører vi til »Fyrhistorisk Museum på Nakkehoved«.

Her skal vi bl.a. se udstillingen om kongefamiliens besøg på Nakkehoved den 7. september 1875.

Læs mere om udstillingerne på side 9. Der er tale om særudstillinger i forbindelse med »Nordsjællandske Sommerglæder«.

Klokken 15.30 afsluttes dagen med kaffe og lagkage på Fyrkroen.

Turen koster 100 kr. pr. person inkl. entre og kaffe/kage.

Medlemmer uden bil er selvfølgelig lige så velkomne som dem med.

Vi har erfaring for, at bilisterne er utroligt solidariske med de billøse.

Derfor tror vi ikke, at det bliver et problem, at vi under turen skal køre en kortere strækning.

Ved tilmeldingen er man velkommen til at gøre opmærksom på, hvis man får brug for et lift.

Tilmelding til:

Torben Bill-Jessen

eller

Margrethe Krogh

e-mail: [tb-j@stofanet.dk](mailto:tb-j@stofanet.dk)

e-mail: [mak@hillerod.dk](mailto:mak@hillerod.dk)

tlf.: 49 21 86 89

tlf.: 48 26 72 32

**FAHS**

Afsender:

bestyrelsen

v/ T. Bill-Jessen

Århusvej 69 B

3000 Helsingør